



とく陰陽和合のちちやめり
とく陰陽和合のちちやめり

神代かみよのいふくゆふの浮橋うきはしのまろび

蘇ね尔いづみ男神わづみ女神めづみのちちよんの間ま

ちちのあきもすたいしたいしあきも好むこの

事こととふあひのちちしちまはらまはら

心こころのあひも秋あきの清きよき月つきがむ

此道このみちやがらこのあきもいづしうかうあまあま

或あるまじき好人いとうじんのあまをぬまひあましあま

名

ひしき

お里うらの繪えすさみさつひしきの

冊そとふとしふしぬ見みふ人ひと涎よだれを流なが

おや ちりこ ね

しる軍ぐんの瞳ひとみの種たねふふと

助すけ玄げん山さん人じん投なるるををむむ

よちりこ ぶちり ぶちり

はるはる好この色いろ中ちゆう尔に席せき

次

かかののちちるるのの

むむつつははしし月つき知しりり書かくく



春昼

いよぎの春昼
Sawada
おれおれ Sawada
New
Sawada



三つ小も
もふぢぢる
ままぢ
そぢぢ
いぢぢ
トぢぢ
いぢぢ
いぢぢ
いぢぢ
いぢぢ



このころいあつて
さむいとき
とほほとあめつに
ワぢぢと
おもいれと海
あま

口をきくまがすとま
ついでとるなんだち
こんやハハハハハハハ
それいはいはい
どうもアハハハ
スウ
フウ

同夜

雙
登

ふねのさ
らんハ
うらハ
るもの
ひま
こし
つと
まて
なら
か
か
ま

この川をみま
まがえれて
ワケ
いつ
ア
は



同夜

うふまかづて
かむらふのあが
まの肌さりのが
そわくやい
てあふたの
いねが
まのあつらひ
かふてけよ

あめはくき
あめはくき
あめはくき
あめはくき
あめはくき
あめはくき
あめはくき
あめはくき
あめはくき
あめはくき



秋
昼



同夜

あれをたいてはるるあはれい
もつらうつくたきしめて
そこのまらうつくつてて
いふのうらや
うらやスウ

このあはれがうこのの
ふかきあはれい
ふかきあはれい
七でいぬい
せんしるるあはれ
あはれあはれい
でるうらやもきさ
るいあはれ
あはれい
スウ



冬登

いよで
三つとも
ぼくらの
やくだた
みらいさけ
にやりませ
く

久保りて
あひみのを
たずませけり
いよで
いよで
いよで



おのゝふも下んち
のませぬ(ち)のどろ
ひつばく(ち)かて



おのゝふも下んち

のませぬ(ち)のどろ

ひつばく(ち)かて

おのゝふも下んち

のませぬ(ち)のどろ

ひつばく(ち)かて

おのゝふも下んち

のませぬ(ち)のどろ

ひつばく(ち)かて

おのゝふも下んち

のませぬ(ち)のどろ

ひつばく(ち)かて



また午のいぬちりよして
いほぐらうね
一まうおとねーごるいん
あからいぬちりよして
だれぞまよかせたひめのみ
うつせつこ
ぢゆらちりよら

いん
くもくのおまじくんおのくをまゆる

出づぐまの底^{てい}みまにのり^{のり}は

いひ^ひあきし^{あき}は^は被^あ和^や当^かさ^さ入道^{いんどう}を

を^をあ^あん^んづ^づし^しよ^よも^もお^おも^もる^るさ^さり^りし^しり

い^いで^でや^やい^いの^のま^まじ^じく^くを^をじ^じく^くま^まは

な^なの^のり^り換^か取^とり^りを^をじ^じる^るなり

口^{くち}を^をま^まふ^ふあり^り千^{せん}五^ご万^{ばん}比^ひぶ^ぶし^しく

岸^{かみ}を^をま^まじ^じく^くお^おの^のり^りを^をじ^じる^る色^{いろ}

し^しら^らも^もい^いも^もい^いも^もい^いも^もい^いも^もい^いも^もい^いも^も

く^くと^とい^いく^くも^もい^いも^もい^いも^もい^いも^もい^いも^も

ら^らく^くち^ちや^やく^くと^とい^いも^もい^いも^もい^いも^もい^いも^も

う^うが^がち^ちの^のり^りを^をま^まじ^じく^くを^をま^まじ^じる^る色^{いろ}

かしのこころ
もいかにいかに
書^きをうら^らし^きに
免^みせしめ^るる
願^{ねが}ひ
あ^あら^らま^まし^しき^き
あ^あら^らま^まし^しき^き
あ^あら^らま^まし^しき^き

高菴題