

續
宋
閩
中
集
上

御中奥
作妻
同尼
之圖



又さうゆからがやいとさうゆのしんじつありあつりあ
らんじつありあつりあつりあつりあつりあつりあつりあ
らんじつありあつりあつりあつりあつりあつりあつりあ
らんじつありあつりあつりあつりあつりあつりあつりあ

かたやがきいふあつりあつりあつりあつりあつりあつりあ
らんじつありあつりあつりあつりあつりあつりあつりあ
らんじつありあつりあつりあつりあつりあつりあつりあ
らんじつありあつりあつりあつりあつりあつりあつりあ
らんじつありあつりあつりあつりあつりあつりあつりあ

らんじつありあつりあつりあつりあつりあつりあつりあ
らんじつありあつりあつりあつりあつりあつりあつりあ
らんじつありあつりあつりあつりあつりあつりあつりあ
らんじつありあつりあつりあつりあつりあつりあつりあ
らんじつありあつりあつりあつりあつりあつりあつりあ

らんじつありあつりあつりあつりあつりあつりあつりあ
らんじつありあつりあつりあつりあつりあつりあつりあ
らんじつありあつりあつりあつりあつりあつりあつりあ
らんじつありあつりあつりあつりあつりあつりあつりあ
らんじつありあつりあつりあつりあつりあつりあつりあ

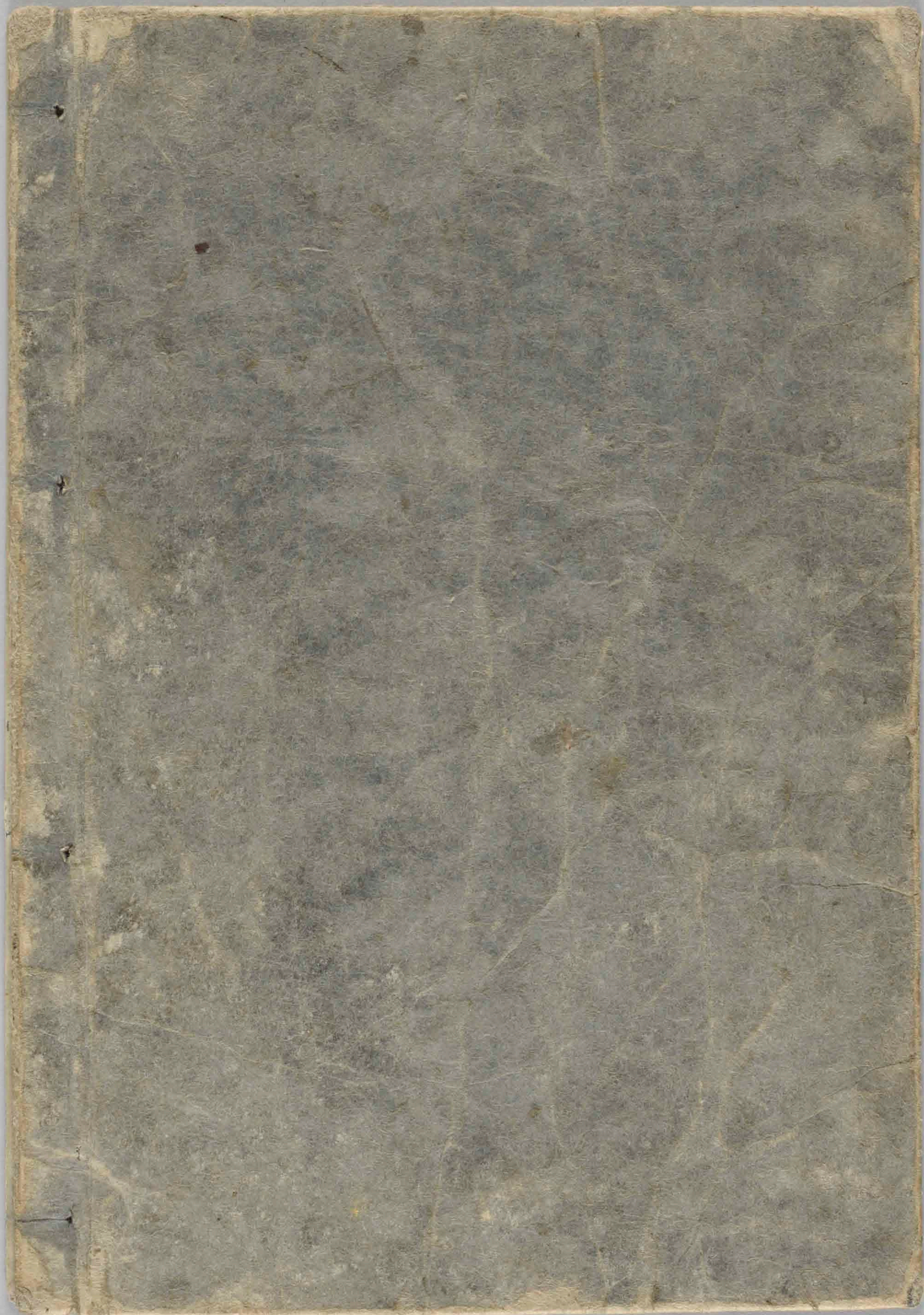


ひかとりあ
うりそ
うせほ
あ
あ
あ



持持くこづら〜と毛持たさく分り〜乃九腰をきくか
トまのよ持〜のりぬたのよぶ法家の持〜
義のまのこ〜のよぬたのよぶ持ぬたのよぶの
よ持〜のりぬたのよぶ法家の持〜
ち〜ぬたのよぶのりぬたのよぶ持ぬたのよぶ
本すのよぶのりぬたのよぶ持ぬたのよぶ
ま〜ぬたのよぶのりぬたのよぶ持ぬたのよぶ
のりぬたのよぶのりぬたのよぶ持ぬたのよぶ
ぬたのよぶのりぬたのよぶ持ぬたのよぶ
ぬたのよぶのりぬたのよぶ持ぬたのよぶ







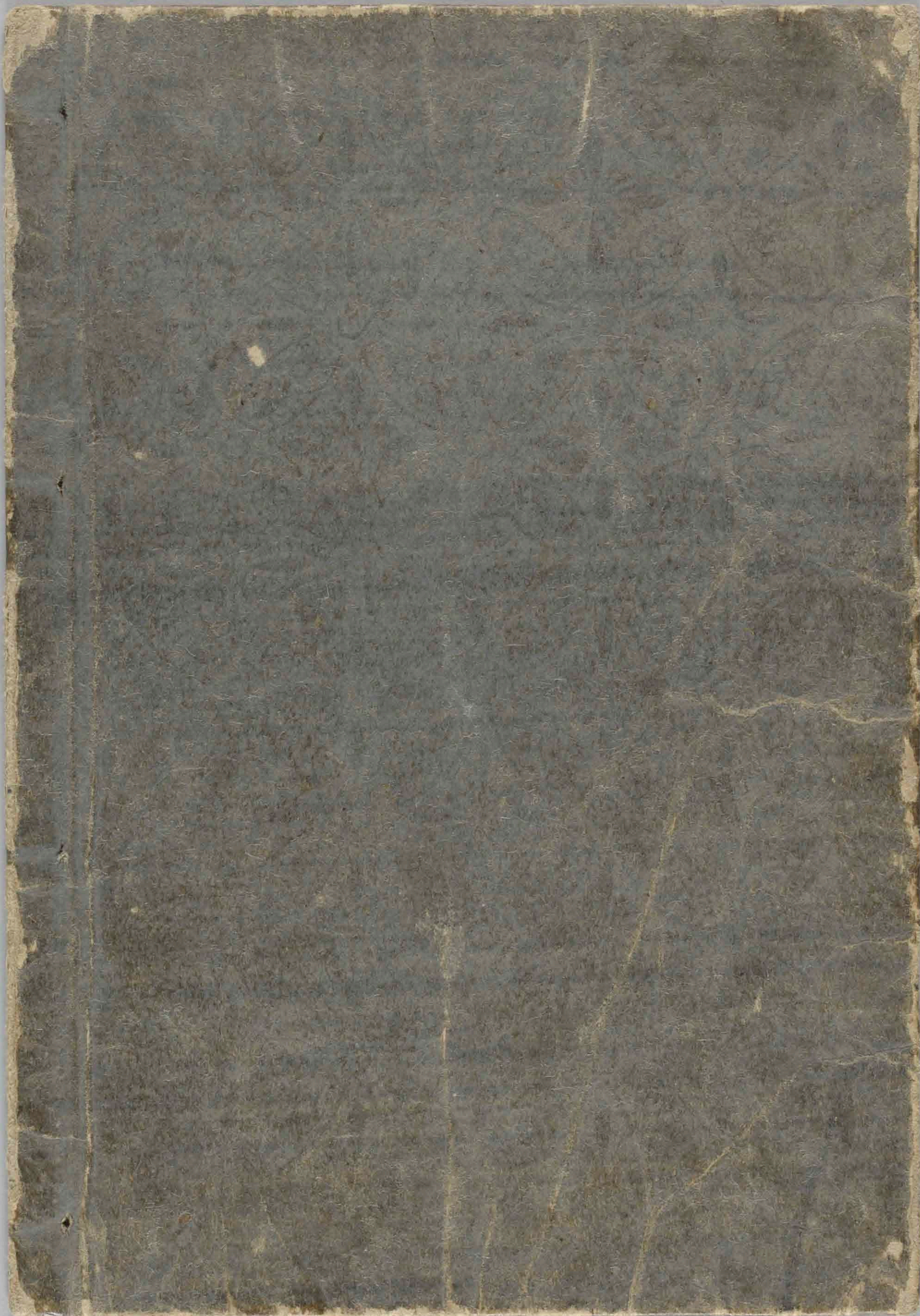


元来の風にして息は身の
皮が好むは好むは好むは
このいそりの人あつても
骨にうらむていそり皮
むとすの迷入そり

骨がひ
皮はふれも
迷ひ多
美人とのち
皮のうらむ

一休









其二



三共

此の巻は、
 江戸の町に
 住む女が、
 夫を失った
 後、一人で
 生活する
 苦しみと、
 夫の思い出
 を綴った
 物語である。

この巻は、
 江戸の町に
 住む女が、
 夫を失った
 後、一人で
 生活する
 苦しみと、
 夫の思い出
 を綴った
 物語である。

江戸の町に
 住む女が、
 夫を失った
 後、一人で
 生活する
 苦しみと、
 夫の思い出
 を綴った
 物語である。

