

多載百餘回卷八

色 錦

花 粧 姿

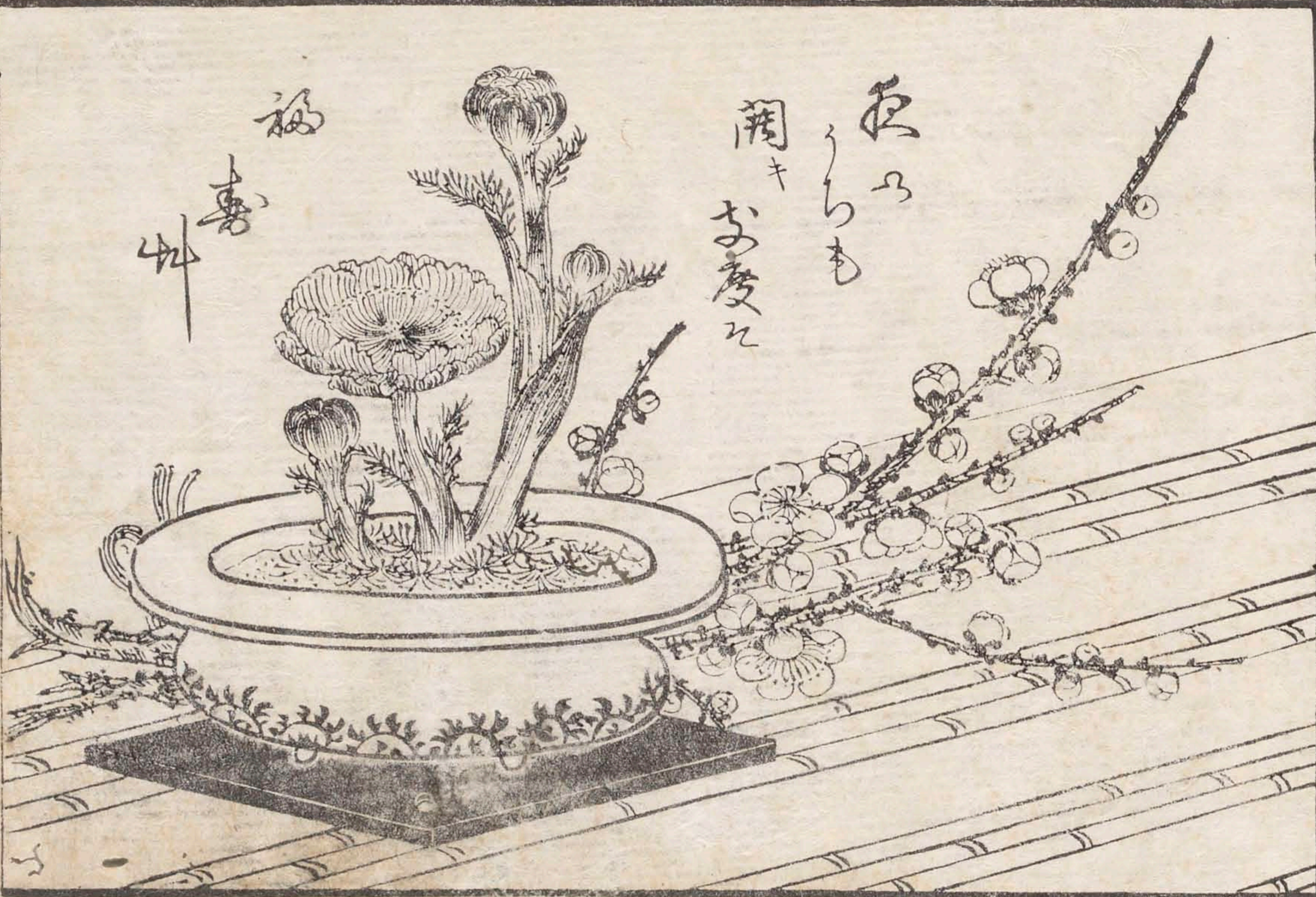
年 中
行 事

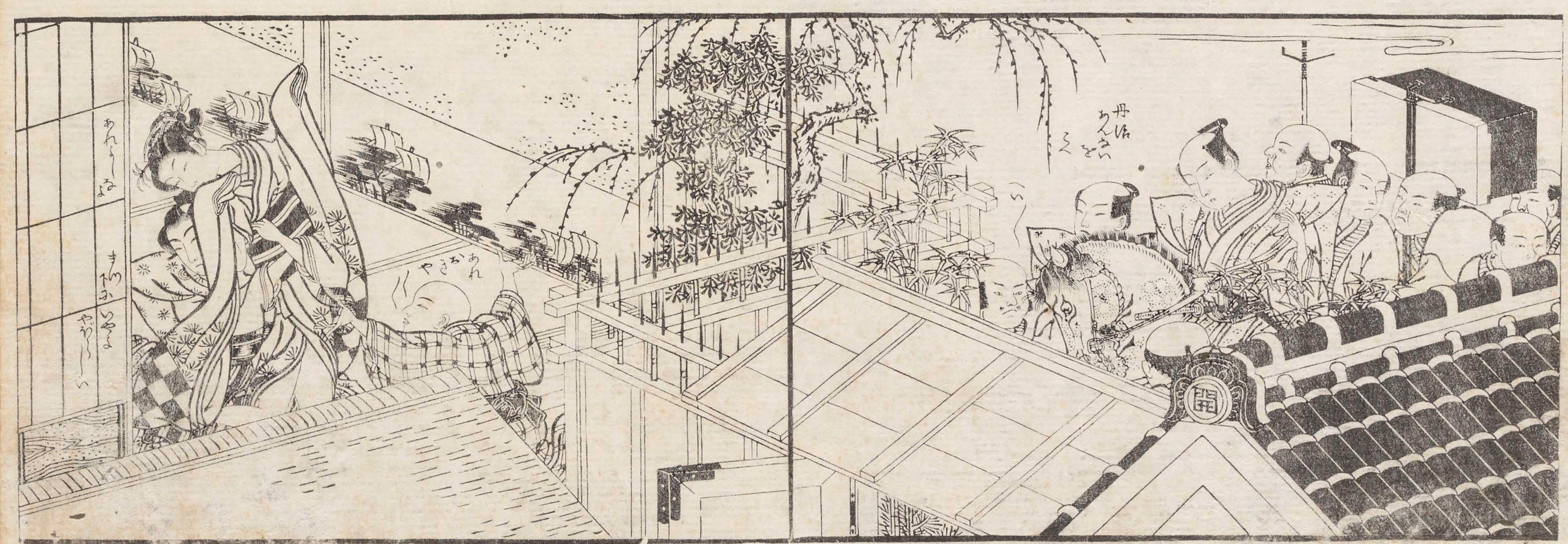
一

序

國々まゝの事未尾（ひれ）諸（しよ）河（が）の事々
 へんうとるる怪（あひ）く二おあひ
 あまると安（あ）部（ぶ）結（け）よら大（お）書（しよ）音（おん）の
 打出り小（こ）槌（づ）あさるさ（さ）子（こ）鐵（てつ）三（さん）河（が）
 三ナ（さん）さぬり安（あ）の種（しゆ）ふり
 らへ西（せい）つよき書（しよ）を磨（ま）めら
 糸（いと）鑿（さく）色（しき）を中（ちゆう）へん（へん）の
 子（こ）深（ふか）津（つ）へん（へん）の事々（しよ）あま
 男（おとこ）如（ごと）書（しよ）床（とこ）乃（なり）交（かう）合（ごう）せらぬか
 一（いち）おあさる津（つ）始（はじめ）る事々（しよ）
 物（もの）花（はな）と觀（かん）る事々の輪（りん）の事々（しよ）

櫻木の吟 世々八の梅
 とし門をくればそと
 子孫をんがうそ九の
 去る心之十は高ひ
 懐び可眉を関はる
 門を福来とて家はお
 もりてはくおのそ人
 安んずる
 自出
 心





あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ

丹
あはれ
あはれ

印



風を待候多夫婿孔(玉井)風俗
易(易)曰天地絪縕(ス)て万物化醇(ス)と
男女媾精(ス)て万物化生(ス)或(ス)は比(ス)レ
尼孤陸(ス)揚(ス)み(ス)く(ス)佳(ス)き(ス)ん(ス)や(ス)か(ス)く
れ(ス)く(ス)備(ス)まる(ス)お(ス)の(ス)病(ス)ひ(ス)ま(ス)り(ス)て(ス)命(ス)終(ス)る(ス)
と(ス)今(ス)と(ス)も(ス)昔(ス)来(ス)り(ス)女(ス)ら(ス)り(ス)あ(ス)り(ス)と(ス)年(ス)
と(ス)東(ス)代(ス)と(ス)昔(ス)と(ス)り(ス)あ(ス)り(ス)も(ス)目(ス)中(ス)と(ス)る(ス)
唇(ス)已(ス)あ(ス)る(ス)二(ス)鴻(ス)と(ス)る(ス)つ(ス)ひ(ス)と(ス)女(ス)後(ス)鴻(ス)と
り(ス)女(ス)中(ス)佳(ス)く(ス)男(ス)と(ス)り(ス)あ(ス)る(ス)の(ス)あ(ス)敷(ス)よ
里(ス)邦(ス)と(ス)り(ス)と(ス)鴻(ス)中(ス)北(ス)女(ス)月(ス)の(ス)あ(ス)ま(ス)り(ス)て
海(ス)端(ス)よ(ス)ま(ス)り(ス)と(ス)り(ス)彼(ス)陸(ス)乃(ス)下(ス)細(ス)を(ス)あ(ス)り(ス)て
め(ス)り(ス)風(ス)を(ス)待(ス)候(ス)の(ス)心(ス)を(ス)さ(ス)す(ス)と(ス)り(ス)格(ス)
ま(ス)り(ス)入(ス)て(ス)女(ス)子(ス)と(ス)る(ス)子(ス)孫(ス)を(ス)傳(ス)へ(ス)ば(ス)な(ス)ら
ず(ス)風(ス)の(ス)心(ス)を(ス)さ(ス)す(ス)と(ス)り(ス)格(ス)

御意ありとあきらみし。由書に大御尊

下宿女大とあはれし。君は男の男たわ

大事なりけり。書及の。一。事。事。事。事。

初。初。初。初。初。初。初。初。初。初。

清。清。清。清。清。清。清。清。清。清。

ち。ち。ち。ち。ち。ち。ち。ち。ち。ち。

多。多。多。多。多。多。多。多。多。多。

不。不。不。不。不。不。不。不。不。不。

風。風。風。風。風。風。風。風。風。風。

か。か。か。か。か。か。か。か。か。か。

彼。彼。彼。彼。彼。彼。彼。彼。彼。彼。

や。や。や。や。や。や。や。や。や。や。

色。色。色。色。色。色。色。色。色。色。

さ。さ。さ。さ。さ。さ。さ。さ。さ。さ。

を。を。を。を。を。を。を。を。を。を。

お。お。お。お。お。お。お。お。お。お。

ま。ま。ま。ま。ま。ま。ま。ま。ま。ま。

あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。

き。き。き。き。き。き。き。き。き。き。

け。け。け。け。け。け。け。け。け。け。

て。て。て。て。て。て。て。て。て。て。

う。う。う。う。う。う。う。う。う。う。

産。産。産。産。産。産。産。産。産。産。

立。立。立。立。立。立。立。立。立。立。

じ。じ。じ。じ。じ。じ。じ。じ。じ。じ。

中津川のあつり月には方々下子おまをさ
世に女の志を女の愛のほひは徳物と
みまはねのふ人と交々くは徳胎ある年
そめく勝あるは事かあるは正男の子
有りと毒く影は法度屋とありらむ
きぬさの乃襦袢この越後國御産
衣の裁の老今やと用事ある所
裸切國乃女至風刺好雅あり佳女未
徳子とまへ女は男養賢女まみお
役女西の女とけいけいかへと徳子あり
まもく持業此事おと在よおむなをせ
使女度用具御はの志んで襦袢國と
女徳徳と徳はまて女は男徳と徳
女まの徳徳あるわら古来より女徳徳

なせしよの襦袢は女あひの徳あるま
度日本より二代男と男御者徳は
まもくや女中と婚姻のむまひま
むらり此國は男の徳と女徳
島と男徳徳といふまは全のりま
風刺好雅ありあひの徳徳徳乃
あひの徳徳徳徳徳徳徳徳徳
切て海よりあひの徳徳徳徳徳
や付あひの徳徳徳徳徳徳徳
あひの徳徳徳徳徳徳徳徳徳
揚屋の男たつ揚徳徳徳徳徳徳

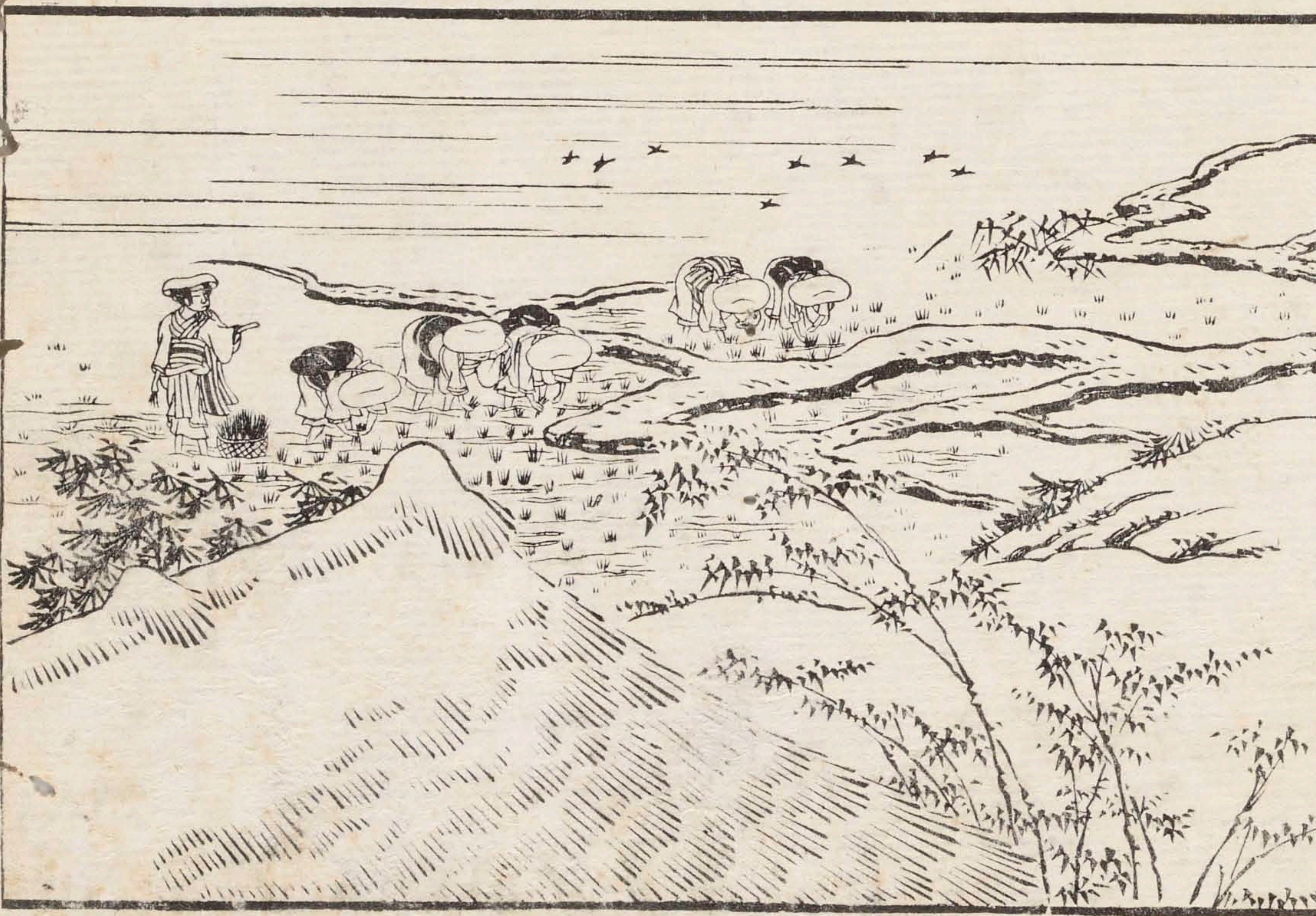
錦色

花結姿

行車

二







さくらさくら
のうらみ
はなはな
のうらみ

さくらさくら
のうらみ
はなはな
のうらみ



ろう存へそとこの事にはさかんく秘膝
 去く胸のそととさうらう利刀のり手
 ひとら鼻の切て引梳と兼ふそと
 使女はまう。これとれは廣用奥婦徳
 死てあつた色は身いらさる事とらえ
 ぬ人招のあつたよああかへん金
 と鷹矢ととさきんよさへんあを
 徳勝のまゆれは玉主人をせしゆも大
 日乃梨のゆへん枕もくあつと身よを
 つくせけ家
 婦のり妹は梅の丸は徳勝
 けそとく鬼の娘は十品姫の角のま
 艾れ新とちちひ顔のまをさし風船と
 うるりく色白く梅標とのへんか



總 是

員

子

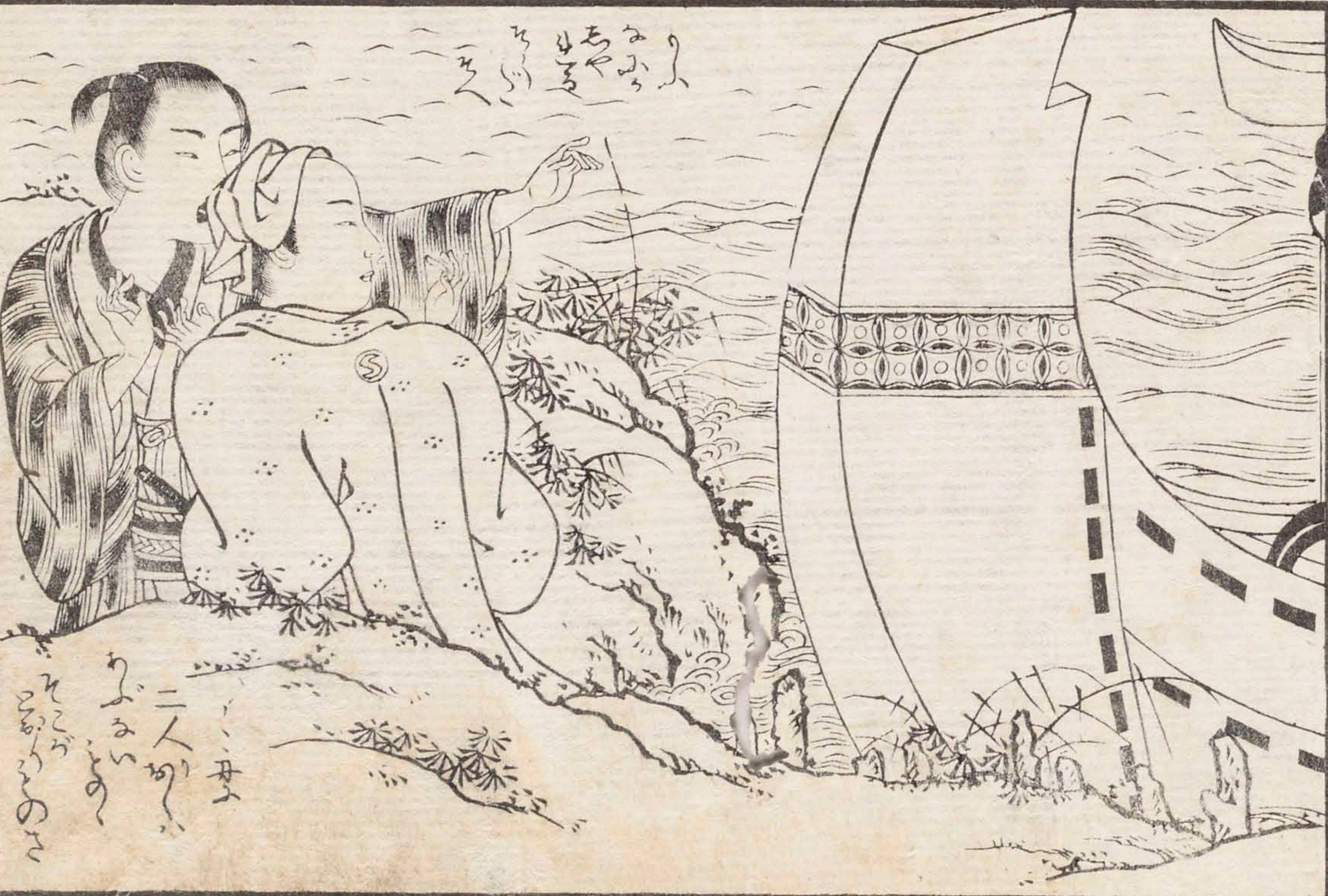
海

新

年

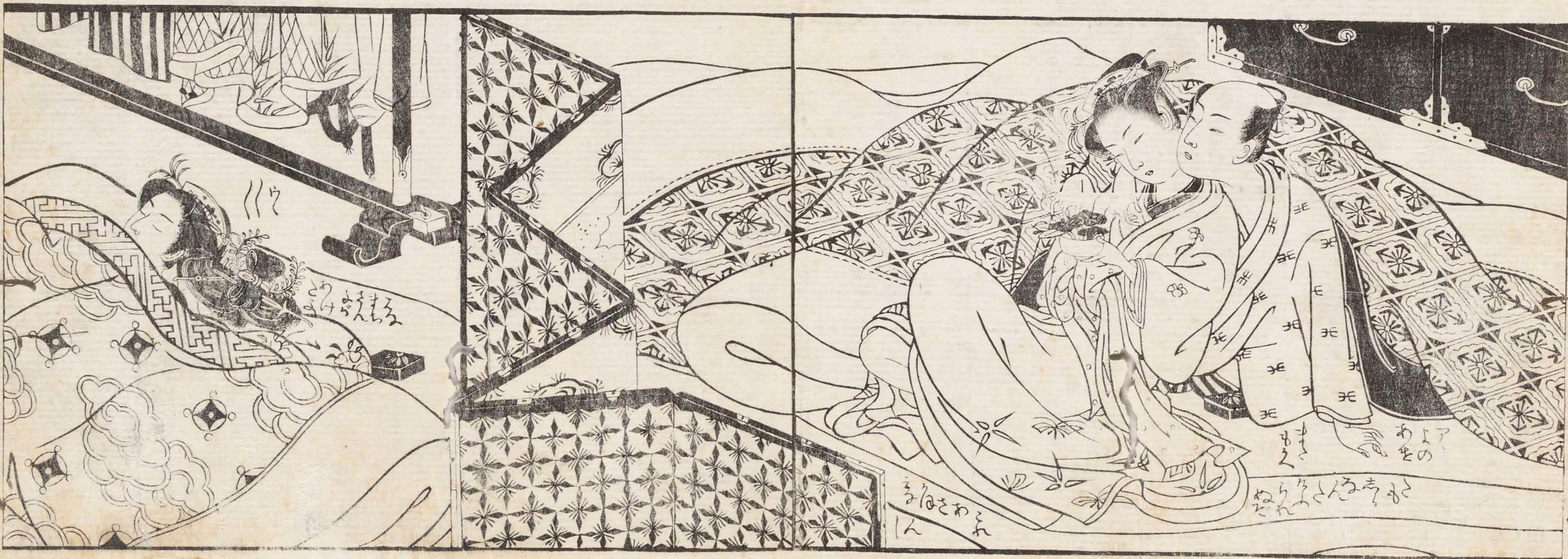
三

あまのこ
あまのこ
あまのこ



二人あまのこ
あまのこ
あまのこ

あまのこ



う

うきよ
うきよ

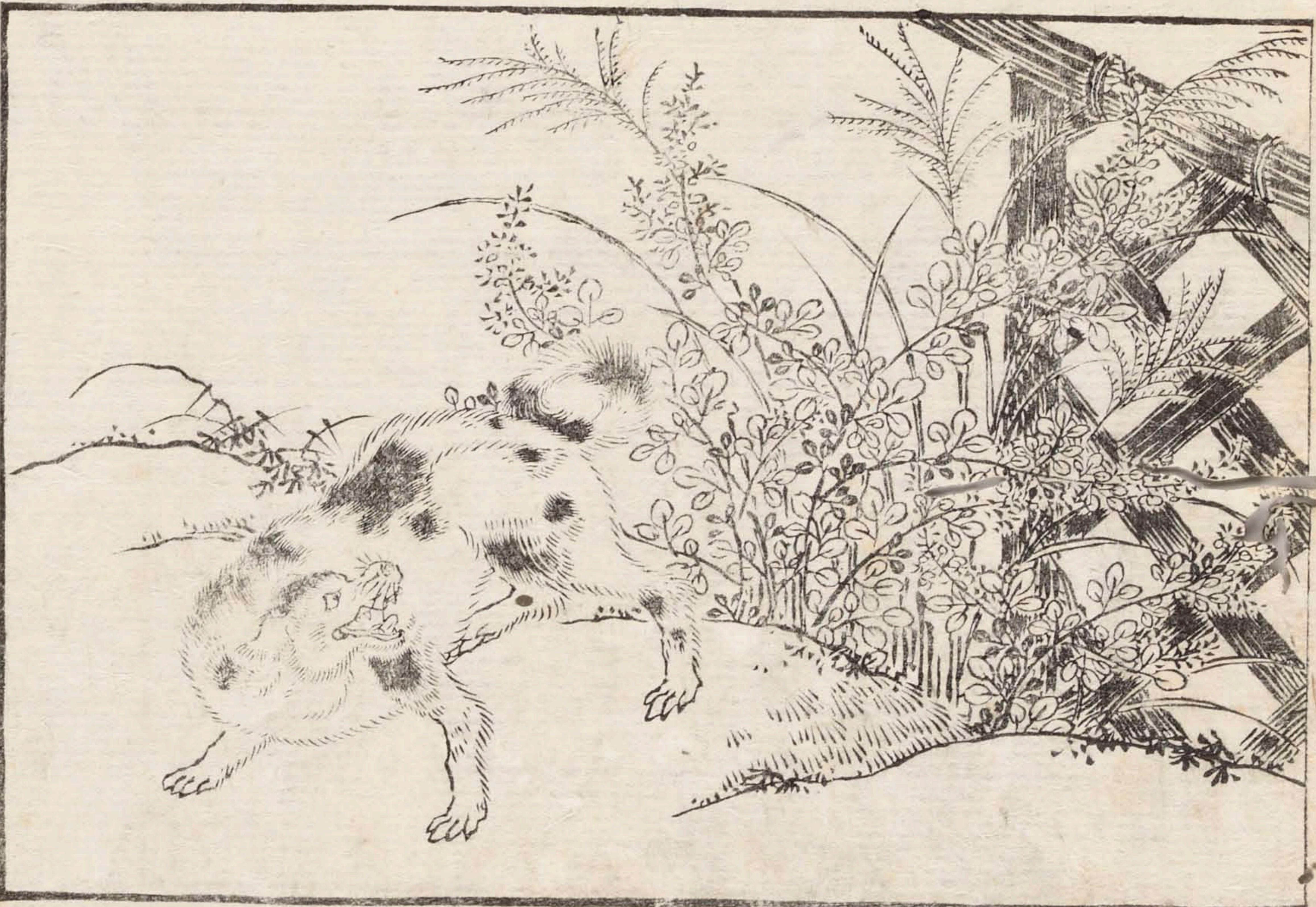
うきよ
うきよ

うきよ
うきよ

うきよ
うきよ

うきよ
うきよ





手袋のくまりの華陽あはれ月

昌國貞の船那の枕乃中れらまは仕

掛せてあおこみ十の業をま

せられごとくまの業中まのたまひ

百味れ飲食を喰ふことまはれ捨て

しぬまのるんけ身よりくさうぬかふ

とらるる一美女を考を抱て移く造精

尺さごとく現よ西女またまあてなぬ

あつちうもつあつちうもつあつちう

理りりりりりりりりりりりりりり

枕して又ら手りりりりりりりりり

とらるるから海世まが者内へ親前よあひも

よあつちうの世の世の世の世の世の世

世の世の世の世の世の世の世の世の世

去るも世の帯をく懐胎はまをわく

世に胎をわく我者よつと今に女

くちの奥に女の宿る女身形懐とわ

ろく懐胎をへるをぬるよ保よのこら

はらちてかくをわよつとつひのこも

かよりの事ある世に男がわくはる

女はせよまをたてよの世に女はまわ

志う一サニ人の世に女はわくは

の事よへまわの世に女はわくは

まの世に女はわくは男女の房

よるに女はわくは女はわくは

あつと世の事ある女房の世に

しちかよへる女はわくは

は大人の世に女はわくは

那の世に女はわくは

あつと世の事ある女房の世に

あつと世の事ある女房の世に

あつと世の事ある女房の世に

あつと世の事ある女房の世に

あつと世の事ある女房の世に

あつと世の事ある女房の世に

あつと世の事ある女房の世に

あつと世の事ある女房の世に

あつと世の事ある女房の世に

あつと世の事ある女房の世に

あつと世の事ある女房の世に

あつと世の事ある女房の世に

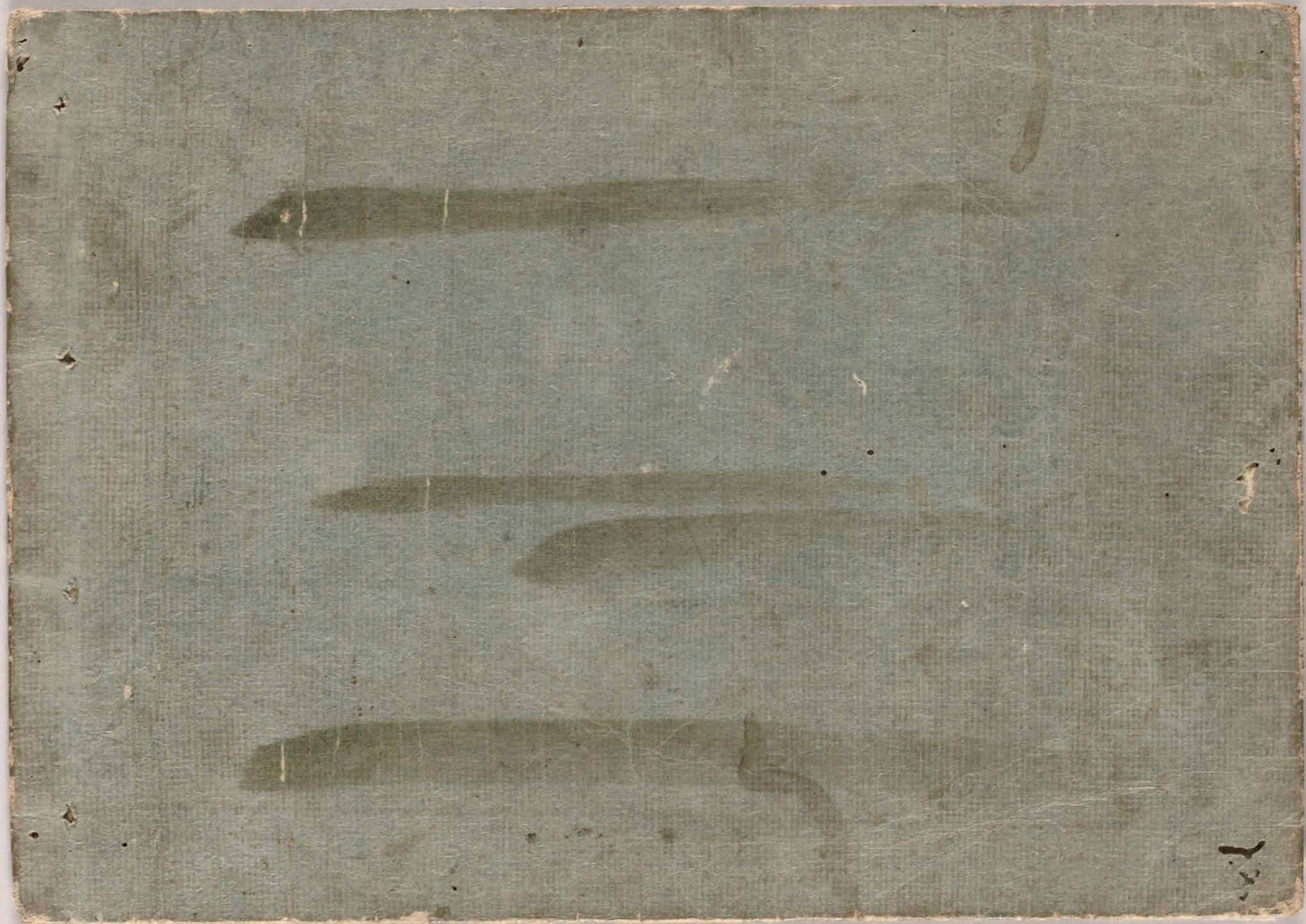
あつと世の事ある女房の世に

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style with many ligatures and some characters that appear to be in a different script or dialect. The lines are closely spaced and run horizontally across the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. This section contains more dense, flowing text with similar characteristics to the first block, including many ligatures and characters that may be in a different script or dialect. The lines are closely spaced and run horizontally across the page.

服をかりげきりたる。さるるのくせも
たまはまじりお人らなればしむるも
鼻のさたれお老どのていじりくも
乃るまきこやちたれ魂よちた下道
まーら。かやうなまらるーまぢりか
ゆききて下らるるがえりうー色西新
町の喜珠とらまあるがひち家了妻
以報式まきあんとせー元来大和の國
あま鷹とれお侍六幸ひあま暈と
やうぶねひまをく國船の金書性
れあ大坂世所の喜老あさつてあ
ぢー付弁郵所にお出わりぢーあては
まへーありぢー縁やうなれあ合
毎のれお通ひよあほ元のーゆひそ
親おぬれお幼年まらるるしむるん

のちさる中じおあぬも代なまよあ
らんく是れおのしそよ入て書成編ま
仕とくまきまはま大坂の柳の妻以
ふりのほひ金報代お自書よ支配
まーゆま人の指とらてらりお
お存町の妻有美あまひおの毎
ららるるおのちやそのゆは書らり
おのあまららるるおのひま
まらららら。おの幼定八百平ま
まらるる人あつまらるるおの
ふらららら。おの親おのあつららら
まららら。おのあまのあまららら
まららら。おのあまのあまららら



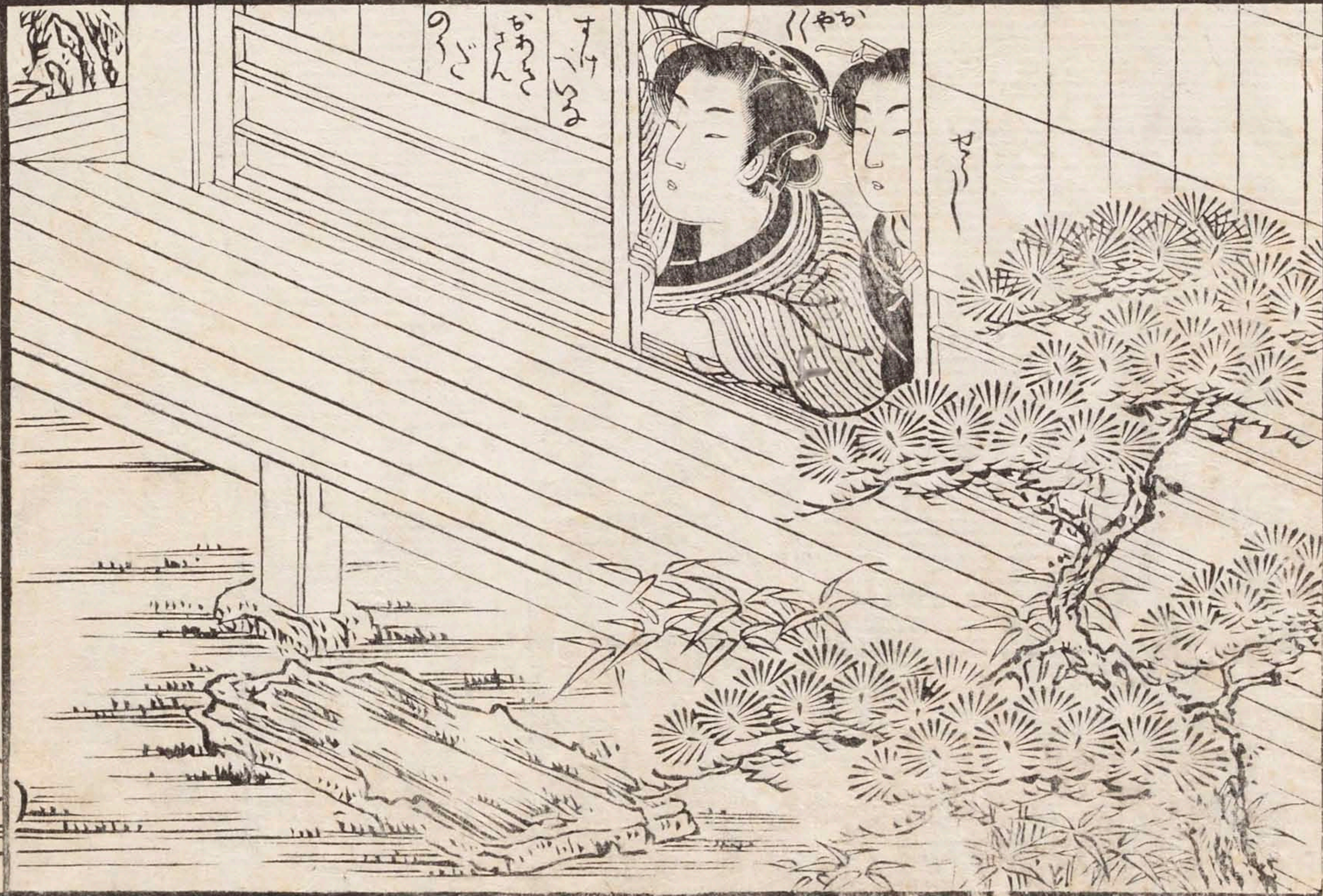
及 錦

龍
江
琴

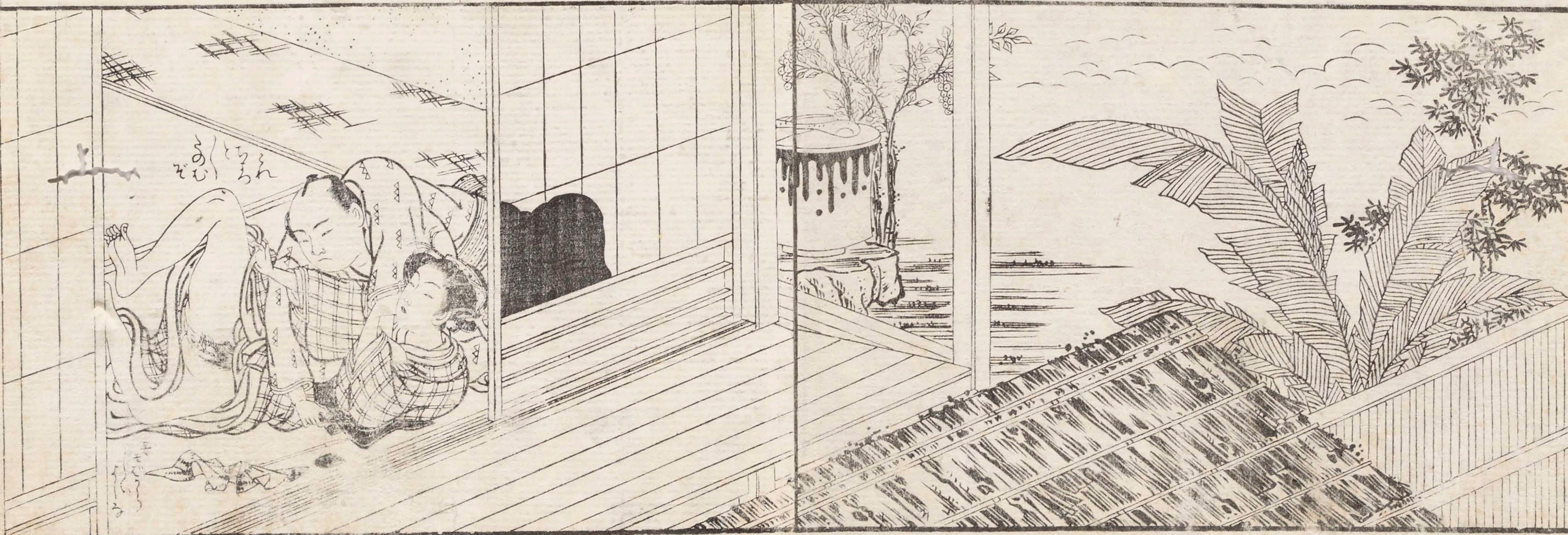
年
中
行
半

四









よのちろんぞむ



サトウハチロー
一八八〇年

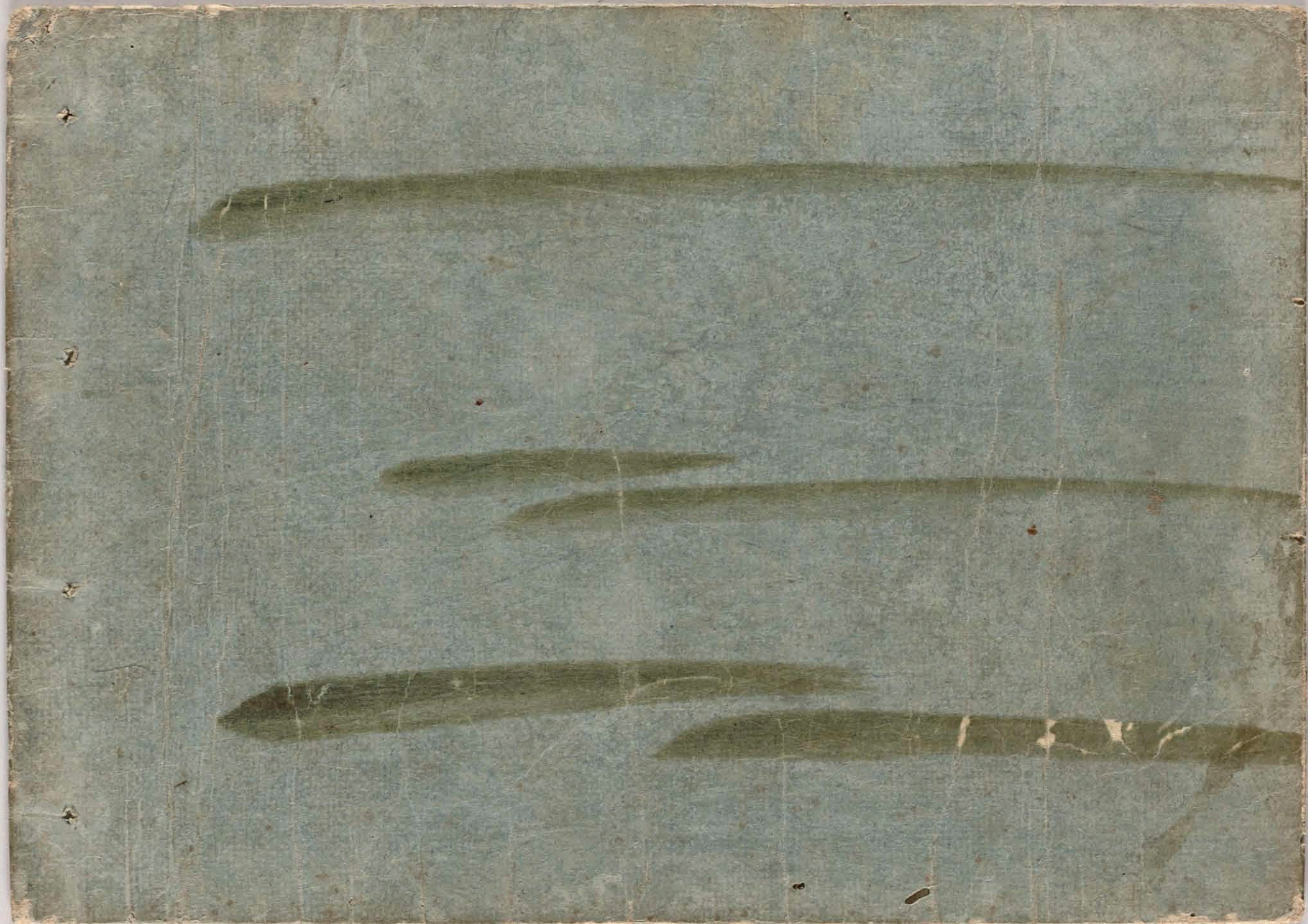
かたつちの母と承くそまをりあまの多を性
あふり人方好幸抱るのといひるひちちを
かへき身にあつた内を他人の他人親
は南業もせざまへ乃儘まかしてまぬ
働きてまへに内徳親主人長
あつていひのたをえらひるから神をん
てまぬの後まうく。そ我ら前世の業は
いひまへにからる事ま
く人たあまあひかありて退付
乃のからる細海の中をれ飢死と
るよりあつた。そと死ぬる身
も同じく子たにまひまあつて
かへき性あつていひの性まへ乃
食とせぬが親は慈恵あるとあつて

かたつちの子たまはるまの夜合はま
まの親の打とあつて身
まの親もあつた。そと死ぬる身
も同じく子たにまひまあつて
かへき性あつていひの性まへ乃
食とせぬが親は慈恵あるとあつて

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. Some characters are marked with small circles or dots, possibly indicating syllable boundaries or specific phonetic values. The script is dense and fluid, characteristic of historical shorthand systems.



Handwritten marks or characters at the bottom left of the page, possibly a signature or a reference mark.



之 錦

急 錦 海

子 中 子

五

乃 人 十 子
支 子
お 子
備 子
は 子
網 子







あし
かえ
るま
まよ

てん
ん
く
ろ
く
ろ

ち
やう
ち
やう

散
錢

ちやうちやう

ちやうちやう

ちやうちやう

ちやうちやう

ちやうちやう

ちやうちやう



芳草あや

芳盤



毛いふまゝのうきりともきかと例よ

るのきゆいぢやん

亭具はわさびをてきる船遊山

の妻の湯汁浦の橋廻あぬ形えん

々やんらん毛いふまゝのうきりともきかと例よ

まの船廻の生てんてんてんてんてんてん

よみあひりあとうや地川の網くま

おつりてまされと天候は有る自由

おまねは色ともてんてんてんてんてん

定級をうけ乃ちおまねてく肩骨乃つ

くちとつそをせりふ人れりとも同くあ

まじ世はく助するおまねのまま

き一松乃かりの海自慢細いの例よ

網をあらさるるおまねのまま

十樂の初めつともなるまへ。さんとせ終る

こころのまへつともなるまへ。さんとせ終る

化つてあげまよと。老まへくあげられく

は強抽の柿方町。今宵の海りを

壱の若し。今宵の海りを

かまふあふたれませと。ゆ浩の俊若。壱子

方の若し。今宵の海りを

まよつて大店のちりまむ。もく。新町ま

ちまよあひのてあつたあひせん。まよ

まよまひと。お盛び。まよ。まよ

九朝。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ

り。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ

か。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ

日のまよ。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ

い。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ

町。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ

まよ。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ

まよ。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ

まよ。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ

まよ。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ

まよ。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ

まよ。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ

まよ。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ

まよ。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ

まよ。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ

まよ。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ

まよ。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ

まよ。まよ。まよ。まよ。まよ。まよ



