



反右派斗争
漫画选集

前 言

为了反击右派分子向党、向社会主义的猖狂进攻，河南省文化局、河南省文联在中共河南省委会的指导和帮助下，举办了“反击右派斗争漫画展览会”；这次展出的筹备时间虽然紧迫，但作者却给予我们很大的支持。在展出期间，我们先后收到反击右派分子的漫画300余幅。会上展出的是从中选出的90余幅。由此可见，河南省的漫画创作，不是象右派分子别有用心所说的那样——漫画创作不繁荣，创作出的漫画没有发表的园地……这个“反右派斗争漫画选集”的出版，就有力的击破了右派分子的谎言。

我们是坚持党和毛主席所指示的文艺方针的。文艺一定要为政治服务，也就是说，文艺一定要为当前的社会主义建设服务。资产阶级右派分子借帮助党整风的机会，恶毒地向党向社会主义猖狂进攻。诬蔑、攻击党的政策，企图削弱和推翻党的领导，妄想使资产阶级复辟。但是在党的领导下，绝大多数美术工作者没有受右派分子的蒙蔽，在反击右派的斗争中，他们坚强的和党站在一起，运用漫画这一有力的武器，反击了右派分子恶毒的进攻，揭露了他们的阴谋和反动本质，在漫画作者的笔下，右派分子一个一个的原形暴露，暴露了这些牛鬼蛇神的真实面目。

这个集子选入的作品，大部分是反映本省反击右派斗争的真实情况，所描绘的材料也多是根据报纸上或作者本单位所公布和揭发的右派分子的材料创作的。从这些作品中，大体可以看出河南省反击右派斗争中的一斑。但也值得提出的是：因为

集子的編选、付印時間較為倉促，所以选择的內容仍不夠全面，有待于今后繼續补充。

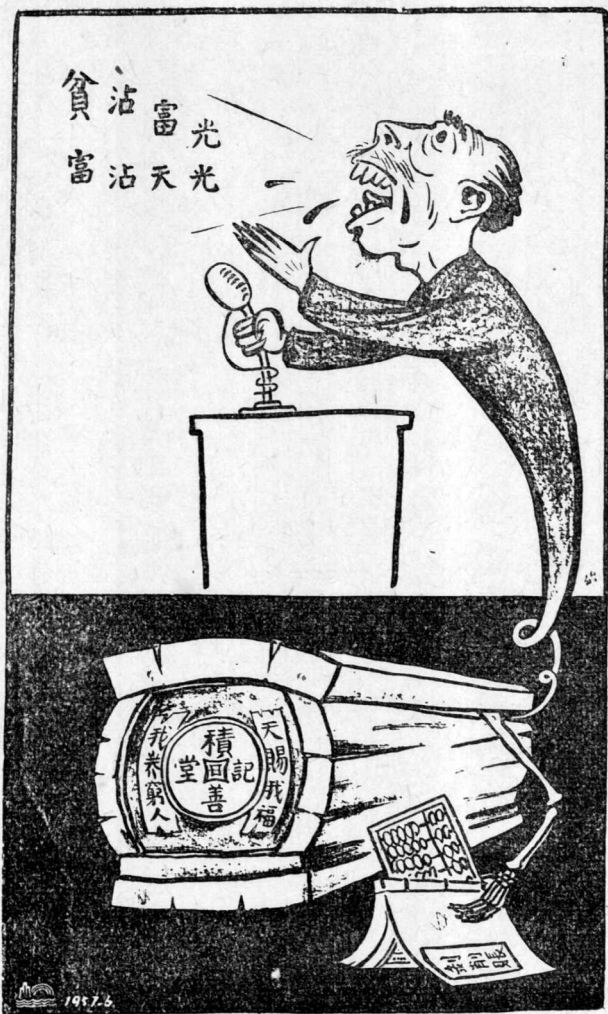
总之，“反击右派斗争漫画展览会”和这个集子的刊行，是我省美術界一件可喜的事情，我們希望我省的漫画工作者，在党的領導下繼續运用漫画这一階級斗争的有力武器保衛社会主义建設，同右派分子展开無情的斗争，不獲全勝誓不收兵！

1957.11.18



兩面手法的布袋戲博士——王毅齋

謝瑞階 作



陰魂不散

云峯、江鳥 作



刘積学心目中的“圈套”

王献身 作



再顯身手

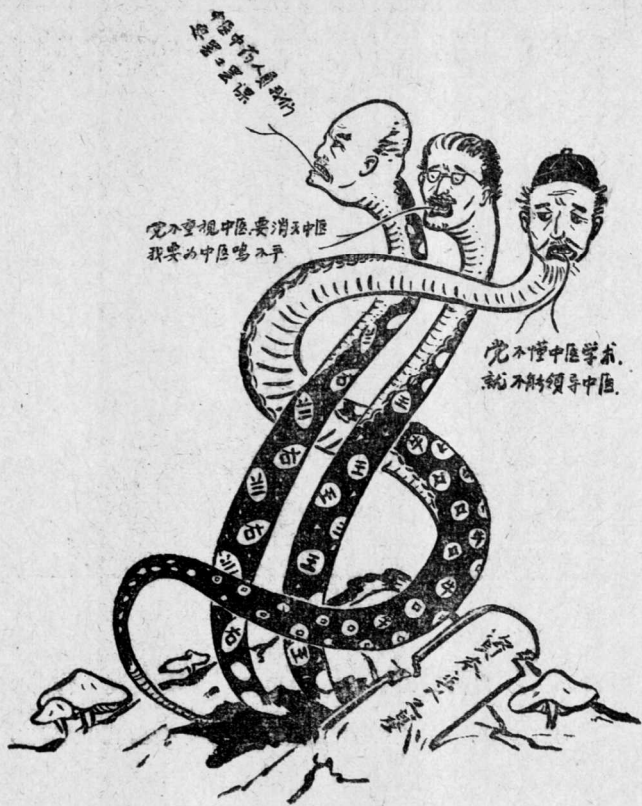
龔柯 作

老牌反共右派分子郭仲隗利用幫助黨整風為名，重新向黨進攻。



罗繩武說：“我崇拜馬卡連珂到發狂的程度”

云峯、江鳥 作



原形畢露

康魁斌 作

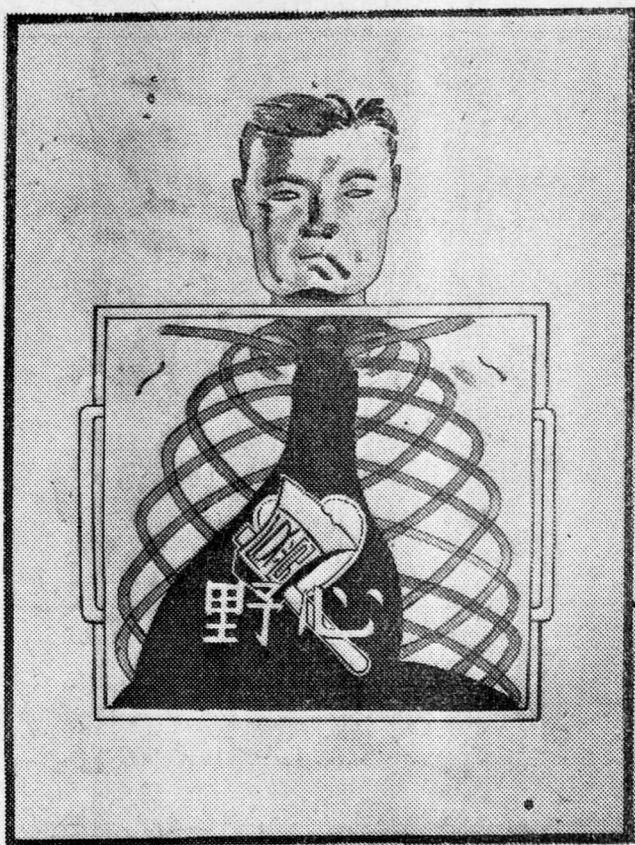
以牛梧青、王昆山、藍云祥为首的反党集团，远在1955年就已形成。整風运动一开始，他們認為时机已到，就大肆活动，兴風作浪，公开叫囂党不懂中医学術，不能領導中医等，企圖夺取党对中医的領導权，但是这个反党集团已在反右派斗争中徹底粉碎，顯出了他們丑惡的原形。



藍云祥的“苦水”

黃文真 作

右派分子藍云祥說：“省人民醫院是污水池”并說“黨不懂中醫學術，不能領導中醫。”



右派心

黃文真 作

病歷:

姓名: 管必強

職務: 九三學社成員, 省人民醫院外科副主任

過去病史: 肅反對象

現在病史: 到處招兵買馬, 企圖與黨分庭抗禮

臨床診斷: 反黨、反社會主義

×綫診斷: 右派心



真情流露

盧偉生 作

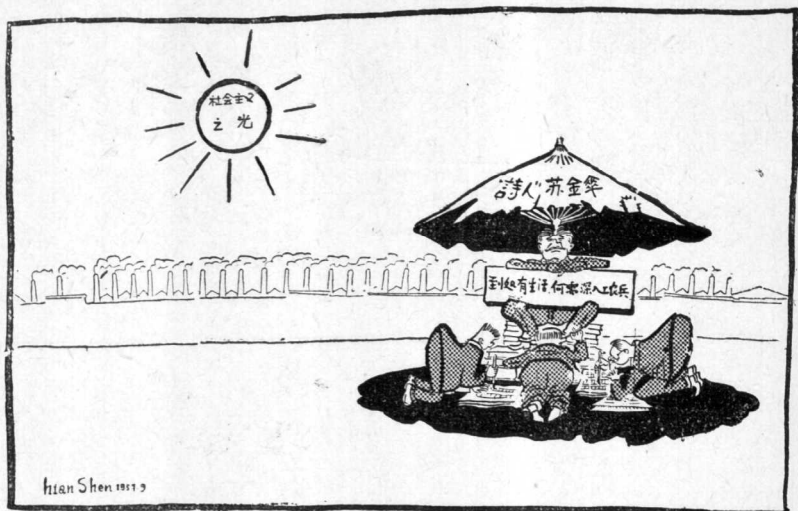
豫劇界右派分子陳素真画像



苏记“作家”之家

安敦礼 作

右派分子苏金伞一贯拉拢“老相识，旧搭当”以实现其所谓苏记“作家”之家的反党计划。



在“诗人”苏金伞的伞下 王献身 作

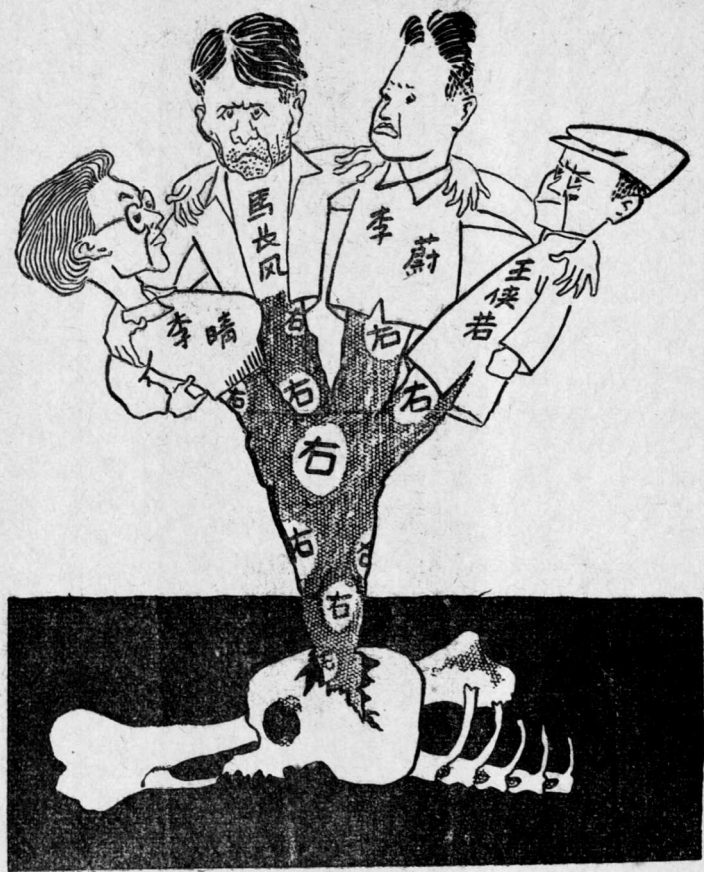


沐冲气.....得门腔.....打手相

彘星的自画像

云峯、江鳥 作

省文联右派分子彘星恶毒地污蔑马克思主义是“官学”学习马克思主义的同志是“犬儒”是“儒林外史”里的马二先生，是“头巾气”“衙门腔”“打手相”。这恰好给他自己作了写照。



本是同根生

李智 作



鄭州市右派分子王光甫說：“我要起个挂鉤作用”

戈器 作



走老路

華耀 稿 云峯 改画

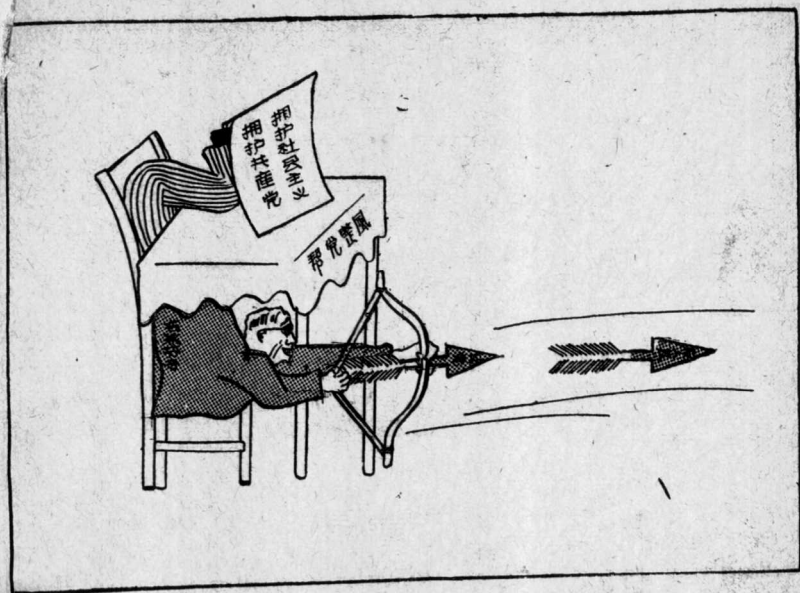


右派分子画脸谱

云峯、江鳥 作

1. “众怒之下，总得想点办法应付应付……”
2. “我象楚霸王一样，有勇無謀驕傲情緒，使得我把事情做錯，請大家原諒。”
3. “我象張飛一样，性情有些急躁，遇事点火就着，沒有慎重考慮，以后决心改掉这个坏毛病。”
4. “我象李逵一样，性子魯莽，口快心直，好坏一时分辨不清，錯怪好人，請諸位多諒解。”
5. “我象包公一样，臉虽然黑，但心是誠懇的，坚决跟着共产党走，忠心耿耿地为人民服务，这一点希望大家相信我。”
6. “我象……”

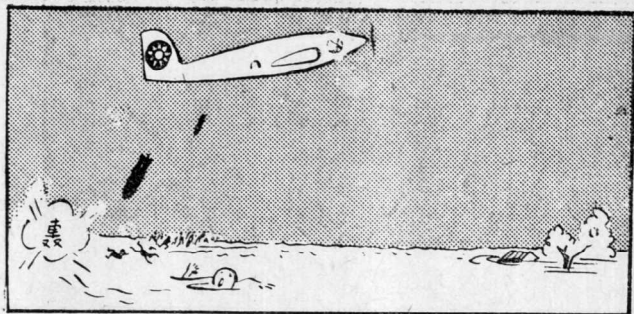
你象鬮鬼一样，改來改去还是没有离开你的老座位。”



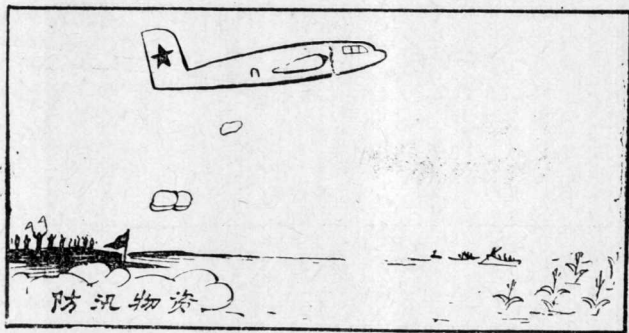
兩面手法

程尚武 作

好的很，



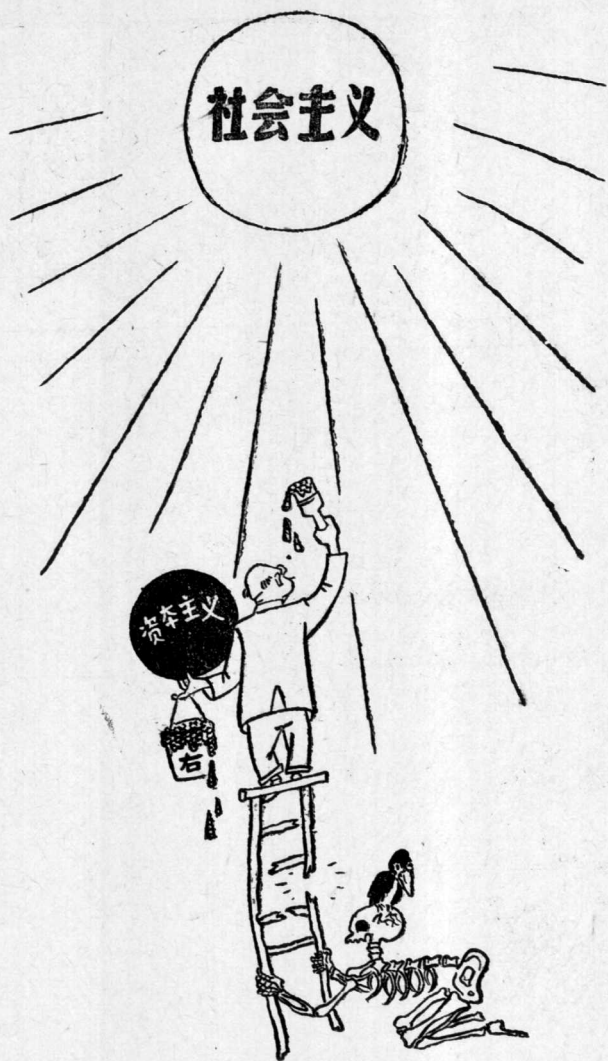
糟的很！



爱憎分明

云峯、江鳥 作

善于颠倒黑白的右派分子们，如刘积学、李静之之流，曾吁请国民党飞机来镇压革命人民，反而称之为“体念民艰”对于我们防汛救灾工作却大呼“糟得很”。



偷天換日

李智 張海珊 作



混关雜技

武力征 作



布袋式的檢討

工人 王玉僧 作



好 心 人

曾 凡 恕 作



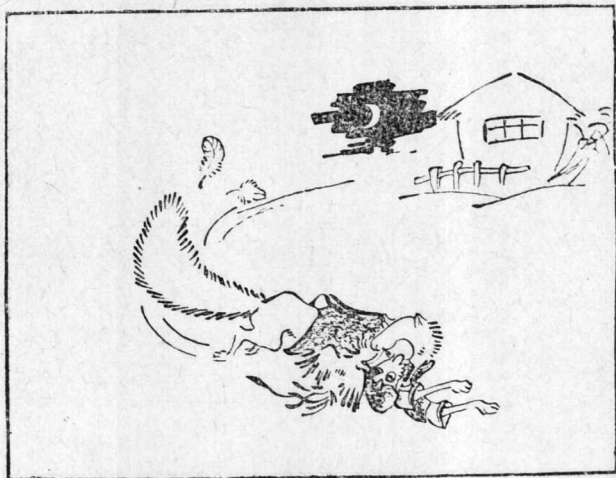
- 一、痛改前非——狐狸剛偷吃了人家一只鷄，被過路的農夫斥責一頓，狐狸“痛哭流涕”的說：“一定要痛改前非。”



- 二、帶其家居——農夫就把狐狸帶回家里，替他看守小鷄，以防別的狐狸來偷吃。



三、果有成效——狐狸得到農夫的款待，虽然心中想吃小鷄，但为了迷惑農夫，在表面上便裝得手勤脚快。



四、溜之大吉——狐狸尽管在農夫家里吃飽喝足，但总是不滿意，一天夜里趁農夫睡熟之际，狐狸和小鷄一同不見了。



坚决保衛社会主义制度 倪宝誠 作

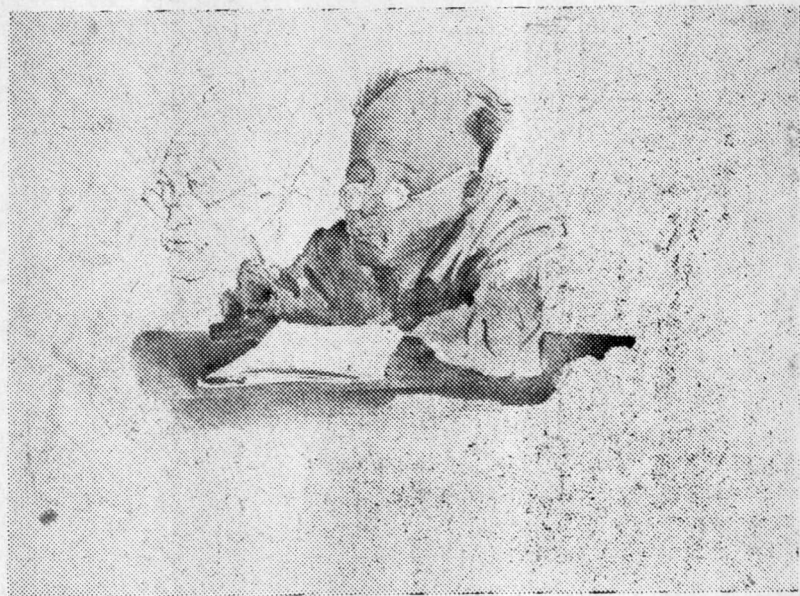


保衛社会主义勝利果实 曾凡恕 作



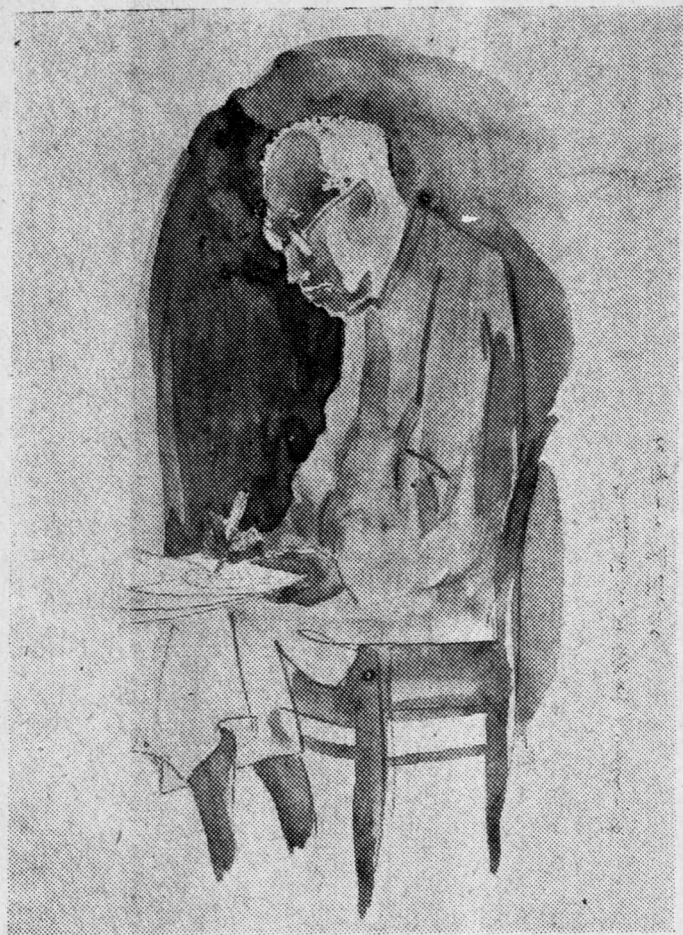
“請原諒，合作社又要丰收了！”

劍弓 作



右派分子張靜吾在反右派斗争会上的丑态(速寫)

馬云峯 作



右派分子刘積学在反右派斗争会上的丑态(速寫)

馬云峯 作



右派分子李靜之在反右斗争会上(速寫)

馬云峯 作

[General Information]

书名=反右派斗争漫画选集

作者=本社编

页数=32

SS号=11755422

DX号=

出版日期=1958年01月第1版

出版社=河南人民出版社