

少年中國

“THE YOUNG CHINA”

第 四 卷
第 七 期

民國十二年九月

每期一角五分
全年一元五角

— 要 目 —

- 教會教育問題 余家菊
生命的跳躍 張聞天
哲學與科學 李儒勉譯
法國經濟學史略 李璜譯
地震與人類的安安全 楊鍾健
對學會的一個建議 劉仁靜
重慶公學始末記 楊效春
酒館中 李劫人譯

少年中國學會出版

上海中華書局有限公司發行

各省中華書局分售

【中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類】

國民生計政策全書已出三種

奧國維也納教授 Philippovich 著

工學博士 馬君武先生譯

新文化叢書

農業政策

一冊 八角

是書內容共分兩部：第一部論農業生產組織，詳述「現代生產組織之基礎」，「土地分配政策」，「農業團體」，「農業生產組織與工人之地位」；第二部論農業生產政策，詳述「農業經營」，「農業信用」。中國為農業國，是書出世，對於注重農業行政與改良農業組織之經世家，貢獻不少也。

新文化叢書

工業政策

一冊 一元

此書係國民生計政策第二書，內有十八世紀之工業制度，工制變更國家對於工業之積極促進策，利益代表團體，結合同業罷工，工人同業會，工人保護，最大限工作時間，營業保護，僱員問題，工業行政，工業教育，工業信用，等等要目，紀述既詳，又饒興趣。

新文化叢書

國外商業政策

一冊 四角

本書係國民生計政策第三書；內容分五篇敘述：一、國外商業政策之歷史發展；二、商業政策之理論根據；三、保護關稅之實行；四、通商條約五、輸出促進策。凡關於對外貿易的理論和主要點，俱詳為說明，尤注重稅關政策，現在商戰愈烈，吾國一般商人，對於商業政策，不可不詳加研究，此書為最良好之指針也。

中華書局發行

新文化叢書

年來文化運動，日益進步。但文化運動，首重知識。本局特選歐美名著編譯新文化叢書多種，譯筆出自名手，流暢明白，極合一般人閱讀之用。

達爾文物種原始	全四册	一元八角
赫克爾一元哲學	全二册	一元二角
女性論	全一册	四角
政治理想	全一册	三角
人生之意義與價值	全一册	四角
歐洲政治思想小史	全一册	五角
社會問題概觀	全二册	八角
遺產之廢除	全一册	八角
思維術	全一册	七角
農業政策	全一册	八角
工業政策	全一册	一元
商業政策	上 册	四角
社會問題總覽	全三册	一元二角
唯物史觀解說	全一册	四角
近代西洋哲學史大綱	全一册	三角半
西洋 古代 中世哲學史大綱	全一册	五角半
人的生活	全一册	四角

中華書局出版

年三十國民華中
記日 曆日

分六角一冊每 分六角一冊每

製編書曆台象觀央中照

要必懷家精袖日醒字日
品備中庭本珍記目體曆

備預快快

照

行發局書華中

教會教育問題

余家菊

於中華民族之前途有至大的危險的，當首推教會教育。教會在中國取得了傳教權，與教育權，實為中國歷史上之千古癡心事。中國非野蠻地方，非無人文之國度，何須別人來傳教，又何須別人來興學。他們竟能取得傳教權與興學權的，是什麼原故呢？我們實不得不痛心於吾華民族性之過於愛好和平，不講武備。一旦與外國牧師相遇，他們的背後，擁有無數兵艦，講仁義禮讓的中華民族安得不敗？既敗之後，訂條約，修和好，割地賠款，且予取予求，莫知所止，而於制人生命之教育權 彼長於滅人國家之西方人豈反有置之不聞不問之列的麼？所以教育權之喪失乃武力侵略之當然的結果。吾人既弱於武力，還有何話可講，亦祇有暫時忍受而已。惟是吾不甘自居於亡國奴地位之同胞，萬不可忘却武力侵略之前驅就是傳教的牧師們。試將近五十年來之外交史翻開一看，哪一件痛心事不是與傳教有關。其最著名的，莫如膠洲灣問題，與拳匪變亂。拳匪變亂之責任，雖不得不歸之於清廷之昏曠與愚民之無知，而論其究竟原因，則不得不說是教士之強迫傳教有以激成之。是故中華民族之一部國恥史之主要資料，無非就是宗教問題。

算了罷！吾人還是採取既往不咎的態度罷！而且我也願意尊重信教自由之原則，於基督教在中國所釀成的痛史，於基督教本身的問題，於宗教之根本難關，皆存而不論，而將本文之範圍限定於宗教與教育應有若何之關係這一點。其中有偶然涉及基督教本身之處，皆因闡明事理之故，無理如何。還希望信教的朋友們原諒。要論教會教育，請

先述教會教育之企圖。

教會教育之目的安在？教會教育之究竟企圖如何？這是關心國是的人所急欲聞知的一個問題。果然，解答也不甚難。試取基督教在華教育調查團之報告一加分析，便可了然。試擇錄數段於後：

Now is the hour of opportunity so to strengthen the christian schools of China that from them shall come the men and women who will make China a Christian nation (Christian Education in China, P. 14)

譯言之就是：現在是鞏固在華基督教學校之最好時機，將來使中國成爲一個『基督教國家』的，就是從此等學校出來的男女人們。

從這句話中，可以看出其野心之所在。然而基督教配使中國歸化嗎？中國果真歸化於基督教，是世界之幸呢，還是世界之不幸？我願有良心的教士們下個答語來。

The future of Christian education is not yet assured. To say that it trembles in the balance is to use too strong language. There are many schools, well established, well equipped, well staffed, that can not easily be destroyed. But it is not yet settled whether Christian education is to be the determining force or a relatively insignificant and diminishing factor in Chinese life. On the answer to this question will largely hang the decision whether china will become a Christian nation, perhaps the stronghold of Christianity in future centuries (P.55 Ibid.)

譯言之：基督教教育之未來的命運尙在未定之天。說牠已經動搖，未免形容得過度一點。有很多學校，組織，設備，教職員都很好，決不易於摧毀。所沒有確定的，祇是或者基督教教育將成中國生活上之主要的勢力呢？還是比較的輕微的因素？此問題之解決有關於中國是否將成一個

基督教的國度，是否在未來之若干世紀中將成基督教之大本營。

我們讀這段文字，真是喜懼交集。果真是教會已往的教育尙未確立其基礎，我們今後尙不無努力自拔之餘地。此其所以可喜。然而他們已經開始爲有組織的大經營，以後對付，亦自不易。此其所以懼。基督教在西方已經立足不住，所以他們想用中國做大本營，所以他們底經營是竭其全力的。

我們從這兩節中，可以看出教會學校是澈頭澈尾爲宗教之傳播而設立的。根本的方針已經謬誤，雖然間有幾點可取，如體育之提倡等，也終久是功不補過。正如一個鼓吹王權的學校，雖然十分提倡科學，我們也不能輕輕放過牠一樣。

基督教會既拉起旗號要使中國成爲基督教化，口口聲聲說要使基督教精神充滿於中國教育界。因之基督教之精神安在？中國是否需要基督教？基督教是否有益於中國？這些問題，乃爲不可避免之問題。教會人士知道中國文化之不可侮，一面說基督教運動當盡力保護中國人民之固有的善良性質，一面又列舉中國習慣中應該矯正之點而引以爲教會之責。縱令他們所謂的不良性質果真是不良，也決不是基督教所能改正的，基督教之本身決無此等藥劑與功用。

他們第一攻擊的是中國人喜回顧而不喜向前，喜尊重死者而忽視生者及未生者之利益，喜遵從傳統的意見，喜折衷於聖人之言而不喜折衷於事實。此數點在若干程度上誠然是中國人之弱點。然而亦自有說。中國文化之特徵，在持中，在平定。說他底人生態度不似西方人之如火如荼，不似西方人之衝動，是可以的；說他祇知道回顧保守則不免成爲謬誤。平常人都知道「因時制宜」的道理，孔子亦以「聖之時」著名，豈不是很好的證明嗎？況且這是東西人生態度之一大差異點，長短得失，未可輕論？

尊重死者是由於慎終追遠之一念。慎終追遠，又是出於人情之不得已。中國文化完全建立在情上。所謂親親仁民，所謂孝敬慈友，無一不是感情作用。生長於西方個人主義與計算主義之教化中的人，自然不能了解。至若傳統的意見與聖人之言雖不可盡從，然而事事乞靈於教典 Bible 祈禱於天父的人決無批評的資格。

他們又攻擊中國人之家族觀念太重，國家觀念太輕。此點吾人很願承教，尤其是國家觀念太輕這一點。你看，宗教家們何等愛國，在歐戰中，英美的宗教者祈禱天父大發慈悲，使萬惡的德國早日滅亡，德國的宗教家也是同樣地祈禱天父大發怒心，使萬惡的協約國早日滅亡。宗教家之此等精神豈不是我們所應該好好地領教的嗎？說上家庭呢，耶穌確可做我們底模範。他不是既無妻室，又無子女麼？終日勞心於男女問題的青年們可以反省一下呵！然而要是人人都學耶穌，恐怕人類早已滅絕，上帝也將無人奉祀了！

他們又攻擊中國人之迷信鬼神。迷信鬼神，誠然可以攻擊。然而牧師先生們不要再欺弄我們了！所謂基督教國度的國民，其迷信之多，其談神說鬼之津津有味，正不讓於被人踐踏的中國。就是一般教徒心目中的上帝，也恐怕都帶幾分三頭六臂的色彩吧！再不要欺弄我們了！

他們又攻擊中國之倫理思想沒有宗教的基礎，因進而攻擊孔子之人道主義。人道主義與神道主義，孰為幼稚，孰為合理，天下自有公論，宗教家雖欲顛倒是非，也未能以一手掩盡耳目罷。即如汎愛，本是孔子與基督教之所同有。但是基督教之教人相愛是因為上帝的原故，孔子之教人愛人是教人發展其天性，孰為簡捷，孰為自然，孰為合理，明眼人一望了然，無待多論。（按持孔子與基督教相較，基督教之幼稚狀態，無不窮形畢露，從基督教與感情生活中可以略窺其端倪。）

(附註：上述之攻擊諸點，皆見於基督教在華教育事業三三一三五頁)

總言之，吾人於中國之舊習慣，舊文化，儘可盡量承認其弱點，然而決非基督教所能補助。如果必欲說基督教可以補助中國之短，就試問基督教之內容是什麼？好！這裏有一個解答

我們一面很羞愧地承認，西方的與所謂的基督教的文化實有許多罪惡，我們同時也要感謝上帝，正因為我們承受的遺產中有種種成份，牠明明白白地是一半起源於基督教文化，一半是出自西方之非基督教文化。將此等成份培植於中國民族生活中對於中國確是一種仁慈。

從此等成份中，試列舉數項：

- 1、自然科學(包含生物科學)……
- 2、應用科學……
- 3、歷史與社會科學……
- 4、基督教原理之應用於工商業……
- 5、生活之物質方面的價值……
- 6、遊戲與娛樂之道德方面的價值……
- 7、健康的家庭生活的極端重要……
- 8、對於教育之研究的態度……
- 9、注重品格發展的教育並養成社會上富有價值與能幹的份子，同時要知道倫理的格言若與宗教的信仰分離，就是不正確，而以了解宗教為個人生活與社會生活中之動力實有必要為其歸結。

(以上見前書三六一—三八頁)

上舉九端，大體上我們都承認其很可寶貴，但是我們不能承認其與所謂的基督教文化發生何種淵源。他們雖然很謙虛地說是『一半』起源於基督教文化，我們則認為完全是張冠李戴，未免有點自欺欺人。基督教在

歷史上不但不是上述諸端之發源地，而且常爲其障礙物。歌白尼之地動說受阨於基督教者幾何年？達爾文之進化論受阨於基督教者又幾何年？思想史上之痛痕未泯，不料教會人士遽然有認仇作父之舉。此種昧心話，毋乃有傷於宗教家之真誠吧！九端中，祇有第九端，可認爲基督教教化之特徵。然而此等倫理與神理，人道與神道的混合教化，正吾人之所極端反對，雖有亦無足爲貴。

集中英美三國之教育領袖而說不出基督教教化之真正特點，則基督教教化之空洞無物，可以想見。然而他們還想使中國成爲基督教化，實屬自誤誤人。我今敢正告教內教外諸人士曰：改革中國的惡習是一事，宣傳基督教又是一事；採取西方文化是一事，排斥基督教又是一事。慎勿魚目混珠，并爲一談。

教會教育之企圖既如此其遠大，而基督教之內容又如此其空虛，假若教會之計劃果真一步一步地實現了，其影響之惡劣將不可思議。有人以爲異族宗教之傳入中國，在歷史上非無先例，如佛教之傳入是，我們祇知佛教之有助於中國文化，未聞佛教之有碍於中國民族之生存，何獨對於基督教之傳入而大驚小怪，毋乃與韓愈氏陷入同一之謬誤呵！然而此說之不當，全在未曾置思於佛教與基督教之異同。佛教與基督教，雖同以教名，究竟種類大異，不可殉名忘實。其輸入之路徑不同，其產生的結果亦自有別。茲推論

教會教育之危害

1、教會教育是侵略的 從上面所述的教會教育之企圖，可見教會之目的，在克服中國人固有的精神，而代以基督教的信仰。基督教本是侵略的宗教，祇知有己，不知有人。凡信仰基督的，都是上帝的兒子。凡信仰異教的，都是野蠻民族。教典上說，凡信仰上帝的，必定昌大；不信仰上

帝的，必定滅亡。牠底精神上，根本祇許自己存在，不容異教立足。這種一手持經典，一手持寶劍的態度，正不讓於回教。所以世界上能與基督教國民相角逐的，祇有回教民族。古代十字軍之役，雖竭全歐之力，竟不能撲滅土耳其人。現今土耳其處積弱之餘，列強分割之後，猶能一戰而勝希臘，間接與協約國以多少警告。歐亞之交，有如此的一雙強民族相對峙，又有如此的一雙怪宗教爲之張目，而且同產生於亞細亞之西隅，豈非文化史上之一有趣的問題麼？

兩者雖同爲侵略的，而基督教之不能容異，似乎還要過之。何以故？基督教不但排斥異教，就是對於同教異派亦攻擊不遺餘力。新舊教之爭，互相殺戮，至百餘年之久，直至今日，兩派之互相詆譏，氣燄不曾稍減。世界上不僅耶蘇教一教，各教亦不僅耶蘇教內部發生派別，不聞別的兩個宗教互相殺戮，亦不聞別的宗教中之兩派之互相殺戮，祇有基督教在這一方面能夠獨步千古。這不也是一件很可注意的現象麼？

考別的宗教的主旨，在救濟人們，在使人們有安心立命之道。安心立命之道，各人雖各不相同，祇須有一個道，就可得而安心立命。祇須他有一個安心立命之道，宗教的主旨就算達到，初無須於硬勸強拉地要人信教。基督教則不然，根本上是以傳教爲目的，以收服信徒爲榮譽，爲宗教而傳教，爲上帝而傳教，忘却宗教之本身是沒有價值的，忘却宗教是爲人所創，是爲人而設，對於教主就硬加以聖子之名，對於教典就硬認爲啟示錄。將根本基礎建立在神道之上，理性之外，於是宗教成爲不學無術的宗教，傳教師亦成爲不學無術的傳教師。不知闡發本教之大義，並啟發人們之思維使人悅其義而樂於信守，祇知利用人心之弱點，教以祈禱，怖以禍福，炫以奇蹟。基督教始終爲學人所不齒，其真因實由於其教義內容之貧乏。試觀世界上支配人類精神之大思想家，誰不是有深邃的著作傳世，耶蘇則

何如？誰不是擁有很多的博學而深思的門徒，保羅彼得則何如？惟其是教與學分離，所以他們教人，不重在道理，而利用感情；他們信教，不是智信，而是迷信。惟其是迷信，所以抹煞一切，顛倒是非，排除異己，認手段作目的。

佛教入中國而未會引起騷動，實因佛教教義本基於學。其學之素質又遠與老莊之說相接近，中國人本有接受之可能。且其教之昌大，不是由於該教產生國人士之傳佈，乃是由於我國學人苦心研求之結果。而其一般信士，又復恪守禮法，潛心修養，尊重他人，嚴繩一己。不似基督徒之專事詆毀異教，捨己之田而芸人之田，以其昏昏使人昭昭。是故欲使基督教徒與異教相安，共同棲息，是為不可能。而佛教之已事不可引為例證。基督教實一適合西方民族性格之宗教。西方民族之命運，祇有宰割異族，不然，即被宰割於異族之兩途。絕無包容異己共存共榮之大度。儒佛信徒，雖能容允基督徒之存在，無奈基督徒不能尊重儒佛之存在何？物極必反，乃事理之常。苟基督徒詆毀儒佛至使兩方教徒不復能忍時，社會之大騷動，恐即由之而起。況且中華民國之構成尚有一回族。回與耶，從來不兩立，回之能相安於中國，至少有幾分是因為中國人能尊重其宗教，而恪守道並行不悖之態度。萬一基督徒本其對付儒佛之態度以對付回教徒，而施其排擠詆譏之故技，吾恐中亞風雲將從此起，而令我中華民族又多一重憂患矣。

2、基督教製造宗教階級 中國社會從來是四民雜處三教同居，沒有階級的觀念，歧視的意識。基督教對於他教既取攻擊的態度，對於同教又施團結的技術。既經奉教以後，除上帝與耶穌外，不得崇拜第三者。精神上的桎梏可謂極嚴峻之能事。基督徒之不能了解異教，不能表同情於別派，其故或即在此。又加以教堂之聳立，鐘聲之鏗鏘，儀式之頻繁，

因美術的功用，暗示的法則，教徒底心思爲其所懾服，所麻木，執着成見，依傍他力之神，不能自拔，亦不知求自拔。這或者就是西方宗教社會得以確立之真因。宗教社會對於教育進步之妨碍，祇須將英國教育底現狀一看，法國中世紀以來宗教派與非宗教派之消長及其與教育之關係一加研究，當無不可以恍然之處。教會在中國，現時尚在培植勢力時代，其所用的方策，在師範生之培植，在與美英之在華工商勢力相結托以爲其畢業生謀豐衣足食之道，在利用青年會之社會服務的招牌以侵入非教會學校。等到此等步驟漸次成功，而外交上的機會又使得若干基督徒入主內閣，或直接間接擁有教育上之最高權時，他們底中國基督教化運動必由社會的而變爲政治的。他們所宣言的，將使一切學校皆受基督教化，不難見之事實。可是我不信，祇有他們這一方面的宗教階級之澎漲，而別方的信徒就絕不至於有宗教階級意識之型成。以我所知，孔教徒及佛教徒近年來的行動多少是有點起於此種現象之反感而思有以抵抗之。果真愈鬧愈烈，自己底許多糾紛且不問，而外國勢力干與其間，則爲更難措置之一事。以素無宗教問題之中國，必欲使她變到歐洲這種狀況，真不知教會人士是何居心。且歐洲教會之爭，是同教異派，派雖不同而教旨上的大體，歷史上的背景，儘有許多相同。其爲害之烈，既已如此。而基督教之在中國，則全無歷史的背景——有之，就是割地賠款的痛史——茲一旦利用外交的勢力實行人爲的移植，被薰育於此等空氣下者，自然免不了傾心一方面鄙視其他，縱令英美教會無破壞中國國民意識之動機，而其結果亦勢必不免於此。非最可危懼者乎？況且中西宗教，根本旨趣，絕不相同。欲求其結果僅如新舊教之相爭，已不可得。目前之幸，是幸在教會之所養成者多爲虛偽的教徒。倘使其教育政策成功，局勢必爲之大變。教會之教育政策，約分四派：

- 1、單爲基督徒及其子女而設，目的在訓練他們以生活之道並養成教會需要的人材。
- 2、主要的目的是爲非基督徒，希望博得他們入教，並使他們成爲基督教社會之服役者。
- 3、主要目的是爲非基督徒，但不是單爲希望博得他們入教，不過是要他們有生活的資格，而且逐漸地灌輸基督教觀念於非基督教社會。
- 4、基督徒與非基督徒兼顧，目的在發育一個强有力的基督教社會，一面要求信徒之加增，一面要求此社會之生活之改進，並發展其勢力與效能。（以上見基督教在華教育事業四〇頁）

上面四種方策，前三種主張採用的人不多，尤其是第三種最受人攻擊，現時大多數教會所主張的是第四策。因爲此策是要使一部份人完全成爲基督教化，而自成一基督教社會。既培植成了一個基督教階級，然後利用此階級去宣傳，去侵略，名義上又可以打起中華基督教的招牌，完全國貨，並非舶來品。用心之工，於此可見。然而基督教之驕態盈色，如何能與別教相安，根本上是個疑問。

3、教會教育妨害中國教育之統一 教育似美術，於散漫之中須有統一。教育制度與教育方法，儘可千變萬化，而教育精神則不可不一貫。教會底教育方針則完全與此相反。不重要的地方，可以與政府底規程妥協，而於重要的地方，則無論如何，不能改變：他們說：

教會永遠不能忽視教育中宗教的成份之重要。（前書四六頁）又說：

無論是政府底補助或私人底津貼，一概不得收受，如果有一種契約的或口頭的條件，限制宗教教育之自由或管理宗教教育之性質。（前書四五頁）又說：

命令各學校都要適應一定的教育標準，是無可反對的。政府實有

權創立此種標準。也許一時間起一種趨勢，規定學校註冊須停止宗教教育之某方面，但是這種註冊的代價實嫌太大。(前書三三頁)

觀此，教會學校之不肯放棄宗教教育已無絲毫疑問。這也難怪，因為他們明白宣佈過教會之目的。

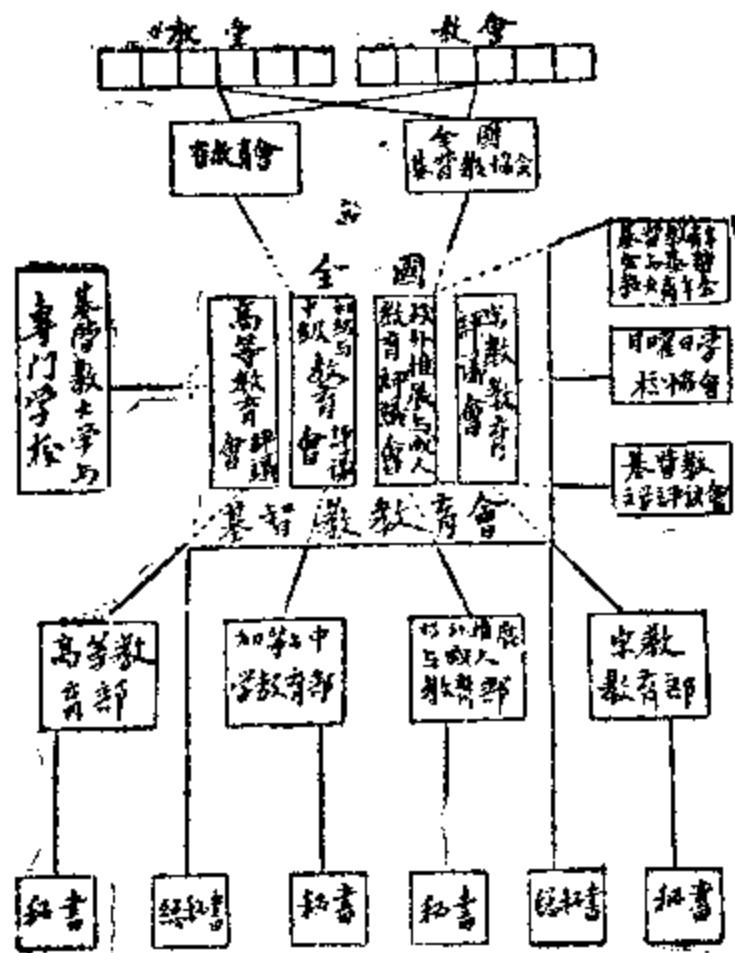
Their primary and immediate task is the building up of a christian community possessing all the qualities that will enable it to become a force that will ultimately make China a christian nation.

基本的緊急的事業就是在建立一個基督教社會，此社會須具有各種資格以成爲一種勢力，由之可以使中國變作一個基督教國家。(前書四三頁)

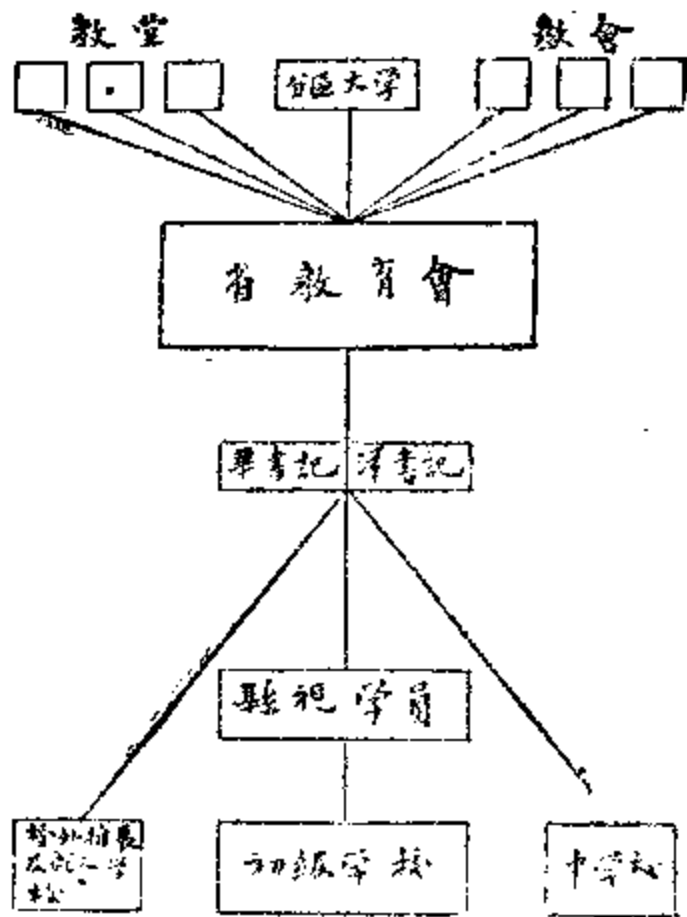
他們底目的既如此，他們底教育自然不肯放棄此層。可是苦了我中華民族。基督教要用教育來培植基督教，天主教要用教育來培植天主教，假使回教佛教都如此堅執，絲毫不肯放棄。試問，中國之教育，成何局面？中國之前途，成何光景？宗教之統一與民族之統一，其關係重大至若何程度，學者間議論雖不一致，而至少也是諸因素中之一員則雖最懷疑的學者亦極首肯。我們現今讓步到不求宗教之統一，祇求不用教育作傳教的工具，且不可得，夫復何言！祇有痛心於前人之弱於武備而已。

基督教會是一個有組織團體。歐洲政教不分的時代，宗教機關就是行政機關。現在他們又施其故智於我國了！一面既堅不承認向我國政府機關註冊，遵守中國法律。一面又自爲種種組織，設官立職，發號施令，中華民國國土內儼然又出現了一個基督教王國。茲將其教育行政表列後：

中國基督教教育聯合會組織草案



各省教育部組織草案



看罷上列二表後，略一想像其用力之勤，設計之密，而不驚心動魄者，不是麻木不仁，就是甘心媚外。從此後，中國教育界，將永為兩重制度所支配。舉羅馬教皇與各國君主同治歐洲之怪現象而變本加厲以實現於燦爛莊嚴之中華民國，其真為吾族精神凝結上之一大障礙！願國人同起而講求對付方策。

試述

我之對付教會教育方法

我之方法，是對於各宗教一視同仁的，並非對於基督教特存岐視之心。教會同人，必能見其大公至當，而樂意協力進行。因為我之方法，乃產生於教育中立之原理。教育中立，在歐洲諸國，如法德瑞俄等，早已實行；即於受宗教糾纏最為利害之英國，近年來實際上亦保持相當之中立。其中的理由有可

得而言的。

1. 社會的理由 在古代，教育與講學傳道合而為一，教育事業是一種私人事業。其最高的目的在傳道授徒。其學生名為門弟子，從者，乃至信徒。其教師稱為西席，小主，乃至大宗師。近代國家有見於教育是一國昌大之根源，亦是一國平安之要素，於是認經營教育為維持並發展國家生命之必要事業。自一七九四年普魯士宣佈「學校與大學為國家機關，其職責在教授青年以有益的見聞與科學的知識」，「一切公眾學校與教育機關須受國家之監督並隨時聽憑考查與檢驗」又確定非經國家承認不得建立教育機關之旨趣後，各國皆相率倣行，蘇格拉底所謂的教育是一種國家底職務且其實施之主要目的是為國家的這種話，已經成為各國政治上的公共政策。所以我們於現代教育事業須認為公眾事業，於現代教育機關，須認為公眾機關，於現代教育者，須認為公眾服務者，德國底教師皆為政府任命的官吏，其他各國底教師，亦無一不受政府底檢定。明乎此，就可以知道教育者須尊重公共底意見，恪守自己底職分以求無負公眾底委托。公眾底意思，無論對不對，然而違反公眾底意思，就是一個大危險。一來是因為違反公眾底意思必引起一方面底嫉惡，假使這一方面底人數很多，結果此種機關必立刻傾覆；二來是因為違反公眾底意思，必使公眾底精神渙散，對於該種機關或事業發生疑慮。凡此，都不是一種事業之幸。所以教育者於教育之精神須摒除我見，恪守時代公論所默許的範圍。縱令時代公論有缺憾，自己見得須改正，亦須從教育公眾入手。俟公眾底意見改變後，再改變教育底方針。切不可濫用職權，利用自己所佔有的公眾地位去宣傳一己或一派之信仰。此為吾儕教育者所必須注意鍛鍊之一態度。不然，就是不忠於職守，有負公眾底委托，公眾須世而撤消之，懲戒之，或糾正之就基督教教育言，假使教會真能施其魔術，使我中國四萬萬

同胞全數或過半數盡變為基督徒，而且這些基督徒一律相信教育是不可離開宗教的，那末，吾儕少數雖自信所見甚真，亦祇得暫時忍受以徐圖羣衆之喚醒。而今則何如？基督教徒不及中國人口數十分之一，基督教學校學生與非基督教學生全數為一與二十分之比。於此而硬行灌入基督教教育，實屬目無國家，濫用職權，國民須速起糾正，勿令其滋蔓難圖。

即就教會之本身言，教育對於各宗教保守中立，不但有利於國家之昌榮，亦且有利於教會之生存基督教利用學校去傳教，其他之宗教亦必效尤而起。結果教育界為各宗教所分割，國家反無所用其經營。國民精神為各宗教所分領，國家反無從施以融和。於國家之生存固為不利，於教會之自身至多亦祇是得失相消而等於零而已。何以故？因為教會既可利用學校以為傳教之方便，則非教會派及異教派亦可利用學校以為宣傳攻擊言論之機關。結果於教會究有何益，亦祇是激動社會上多生些擾攘而已。願教會中人平心靜氣一深思之。

2、文化的理由 上面是說教育是社會底職務，教育者不應該假公濟私以施行宗教教育。現在要說教育是為社會而有，教育者之言行動靜不可妨礙社會文化之發展。教育本是一種文化事業，其職責在啟發受教育者，使之能夠領受已有的文化，此為教育之保守機能。更以固有的文化為基礎，使受教育者能夠利用之以創造新文化，而對於文化上為多少的新貢獻。此為教育之促進機能。必能盡此兩重職責，才可叫作真教育。宗教教育則何如呢？

宗教與教育，勢不兩立，混宗教於教育之中，是使教育根本失其作用。宗教之要素為信仰，凡經典上之所敘述，皆屬天經地義，不可懷疑。即於常識所認為不可能的事，亦必曲為辯護而看作真確不可移易，至多也祇是承認，此等奇異現象非吾人所能了解，不必過為推敲，取不求甚解之態度

可也。如人類生殖必須兩性相交，本是不可破滅之定理，而馬太福音上硬說「耶穌基督降生的事，記在下面：他母親馬利亞已經許嫁了約瑟，還沒有迎娶，馬利亞就從聖靈懷了孕。」此種怪誕不經的事，略有常識的人，無不嗤之以鼻，而基督徒則信以為真，認以為上帝之靈異。可見基督教不僅言神，而且語怪了。居二十世紀之中，而信怪道為聖經，既不是愚昧未啟之民，祇得說是理智之麻木了！文化之進步，全賴理智活動之敏銳，故教育以啟發理智為一大目的。宗教之結果，既使理智歸於麻木，其與教育不能兩立，就無待多言了！所以無論是宗教教育也好，是教育宗教也好，總之，不必用以騙人！

宗教家之妨害文化，尚不止此。從來思想家之本身及其學說，每為宗教所扼。試翻讀西方思想自由史，以信仰不同之故，而被殺戮，被火焚者，真不知有幾何萬數。蘇格拉底之被殺，歌白尼之被罰，加利頁之被囚，不過是幾件最著名的事。其他或投之烈火，或投之猛獸的，真是史不絕書，頂背相望。人類研求真理之膽，何得而不寒？世界文化之光，何得而不暗淡？人類何不幸乃爾，至有宗教之產生。

3、教育的理由 教育之目的安在？簡言之，亦不過就是養成健全之人格而已。所謂健全的人格就是有極顯著的自我一貫的個性，依此個性以主持經歷，宰制運會。不是單聽外物之引誘，亦不是全憑瞬間的衝動。其內心狀態，情感與意志，衝動與理性，皆保持其應有的關係。當其未發動時，呈現一種衡定狀況，當其既發動時，又極為和諧。無不合理的畏懼，亦無不可排遣的欲求。富貴患難，生死老病，無入而不自得。有生命時就自樂其生。將死亡時就自安於此。既無不可必得之貪痴，亦無自身柔弱之苦感。這就是健全的人格，亦就是教育之正軌。試問宗教則何如？宗教利用人心之大惑，而教以自欺之術明知人壽之有限，不事去其貪

心，反從而堅厚之以天堂永生之說，明知人心難厭，能力時窮，不事教以守分，反從而激盪之以祈禱。總之，宗教是利用人們情意與理智之不諧和，因而建立種種無稽之談，繁瑣之儀，以滿足其情意上之要求，兼以壓抑其理智之活動。生活於宗教中的人，其氣質偏於陰柔的，就覺得渾身皆是罪惡，垂頭喪氣，俯首帖耳以來往於寺院而聽從教士之驅遣。其氣質偏於陽剛的，就以爲自身負有上帝的使命，鹵莽滅裂，暴戾恣睢以出入於人寰，而空傳其可笑的啟示。要之，宗教的信徒及其傳佈者，再精神多少是變態的，其人格多少失其健全。實因精神諧和的人無須宗教，而宗教教義之謬誤甚明，亦不能使之一顧，祇有人格毗於脆弱者，內心之矛盾衝突，本已安排不下，而宗教又從而利用種種儀式以引誘之，催眠之，於是變本加厲，流連忘返，久之遂不覺其妄誕也。此宗教利用人心弱點而不事養正之大概情形，與教育之真義相去甚遠。擁護教育的人，不得不反對宗教，此亦一因。（宗教有害於人格之健全，可參看基督教與感情生活，故不多及。）

從教育事業之性質言，教育者是公衆之服役者，不得利用職權以宣傳自己底信仰；從教育之職責言，教育須促進社會之文化，而宗教則使啟發文化之理智麻木，宣揚文化之膽氣消沈，從教育之目的言，教育在使被教育者之精神諧和統整以完成其人格之健全，而宗教則利用情意之弱點而助長其矛盾。是故將宗教摻入教育之中，無一可恕之處。吾人之主張教育中立，初無仇視外教之意，於此益見。爲達到教育中立之目的起見：

第一於憲法教育章中明白規定教育於各宗教恪守中立。

憲法中設教育專章，所以示尊重教育之意，亦所以確立國家教育大計。製憲者及論憲者皆無人涉及教育上之宗教問題，未必是諸公皆以爲此點不成問題麼？果然，則以中國之宗教複雜，一旦發生爭執，大家將何去何從？抑仍聽其各自爲政？恐未可以無問題視之吧！

宗教一詞之定義亦易起紛爭。各家定義，至不一律。而神道設教一點，要為各宗教之所同有。憲法上似可依神道設教之旨趣確定宗教之界說。不然，則不學之徒，妄將孔教基督教相比附，以抗議各學校講讀孔孟之書，就未免多事了！

第二施行學校註冊法

教育事業本為國家事業，前已談過。縱為事實上之便利計，不得不容允私立，亦必須有嚴格的註冊法以管理之。不然，則外人儘可在中國實施離間教育而國人尚懵懵無所聞，世間痛心事，寧有過於此者。

註冊法之範圍甚寬，單就宗教言，須規定下列數點：

- 1、校內不得有禮拜堂；
- 2、不得教學生祈禱；
- 3、不得設宗教課程，大學亦不得設神學院，祇可設比較宗教學；
- 4、不得用任何形式提倡宗教；
- 5、教師不得同時做教士及任何形式之宗教運動者；
- 6、不得聘請未經檢定之教職員；
- 7、不得有其他一切關於宗教宣傳之事項；
- 8、有違反註冊法或逕自不註冊者，由該校所在地長官封閉之。按封閉違反法規之學校，本為尋常事件。如內地之封閉私塾，南洋之封閉華僑學校是。但教會學校託庇於治外法權之下，背後挾有無數兵艦，本難處置。故教育權之收回實為一緊急問題。

第三施行教師檢定法

教師檢定法本已漸次實行，惟不及於教會學校，殊可浩歎！為保持教育中立計，須規定：

- 1、未經註冊之學校畢業生不得為教職員；

- 2、從事宗教事業者不得為教職員；
- 3、在任教職員期間，有提倡宗教之行動者，立即撤回其檢定許可證，且如法加以懲戒。
- 4、未經註冊之學校之教職員不得以教員資格參加省縣教育會。

按教會現在之設教計劃，除繼續施行小學教育並注意中學教育外，特別經心於師資之養成。其目的一面在為教會學校之用，一面在使此等師資侵入非教會學校。考教會學校常能乘隙抵瑕，以應非教會學校之所需。在最初為供給英文教師時代，近年為供給體育教師時代，往後或為供給教育教師時代，亦未可知。抵制之法，一面在使國省立師範學校仔細研究社會底需要，預為之備，一面在嚴格執行註冊法，凡未經註冊之師範及其他之畢業生不得享受作教師之權利，

第四嚴格施行義務教育法規。

凡入未經註冊之學校者，不得視為已盡受教育之義務，其父母所應受之懲戒與完全不送子弟入學者同。

按在治外法權尚未取消之日，欲禁絕教會設立之小學，祇有此法可行。

第五未經註冊之學校之各級學生或畢業生不得享受各該級學生或畢業生之權利。

本條與第四條，同為有極的禁止教會之一法。所可剝奪之權利約如下：

- 1、依教育程度得來之選舉權及被選舉權；
- 2、投考文官權；
- 3、投考國省立學校權；
- 4、享受地方或國家補助權；（如不得為師範生及官費留學生）

5、各種公共職務之被選舉權，如國立或省立銀行行員之類。

按教會學校有各國洋行公司爲其畢業生之職飯地，故人多趨之。教會中人，洞悉此中真竅，故其近來之中等教育計劃仍着重於商業，而稱其所將設立之學校種類爲師範商業類 Normal-commercial type。師範班所以控制中國之精神，商業班所以控制中國之經濟，物質精神，兩皆入其彀中，中國已不復成爲國家矣。

外國洋行公司雇用教會學校畢業生，固是理之當然。何故中國國立機關之職員，如郵務員，鐵道員之類，率爲教會學校學生所佔領，實爲可恨。國中言職業教育者，不知曾注意之否？私意此等機關所選用之人員，須以有註冊學校出身之憑證者爲必要資格，必如此，才能貫徹國家之教育政策。

4、不得享受在校生之權利，如國有鐵路之減費票，公共圖書館之免費閱讀等。

以上五項，皆爲治標方法之舉舉大者。至治本方法，則在使全國國民，無論教內教外皆確信宗教與教育之混合，有百弊而無一利，皆願誠心恪守教育中立之原理。是則又有待於一般教育界之努力。此問題爲民族生死榮枯之所繫，熱誠的教育家，必定樂於加以考慮而且竭力措之實行。行見吾軒轅後裔，融融一室，本其人本主義之固有精神而將世界之糾紛問題加以敏捷的處決也。



謝彬
編著

全一冊 一元二角

書係日記體，費時四百二十七日，行程四萬六千餘里，足跡所經，觀察所及，將廣大富源未經開發之新疆，凡財政·吏治·軍政·國防·教育·實業·外交·交通·建設等詳載靡遺，且於財政劃界諸處，條陳意見；山川河流，相沿為地理家所錯誤者，亦經謝氏訂正不少。

地理參考圖書

新遊記彙刊	全八冊	三元
環球周遊記	全一冊	一元四角
美國觀察記	全一冊	五角
中華地理全誌	全一冊	二元六角
改戰後 新增訂 中外地理大全	布面二冊 並裝六冊	六元二角 三元二角
臺灣	全一冊	一元四角
二十二年來之 膠州灣	全一冊	五角
最新 中華民國分省地圖	附說明全一冊	一元六角
甲 世界改造分國地圖	地圖一冊 附英華地名表一冊	二元
乙 世界改造分國地圖	附說明全一冊	六角

中華書局發行

生 命 的 跳 躍

生 命 的 跳 躍

——對於中國現文壇的感想——

張 聞 天

我雖是離開了本國，但是對於國內文壇的近況及一般青年最近的思想與行動是常常注意到的。我不像我的新到這裏的朋友那樣，說起國內情形總是搖頭歎息，可是我有時看到許多現象，並且回想到許多自己過去的經驗，覺得也有許多不滿意的地方。這篇文章就是由這種不滿意而寫的，牠的目的是在表出我的不滿意的所在，並不是在教訓或是在指導他人：這我想不是我們青年學生的事吧。

＊ ＊ ＊ ＊

我對於中國文壇第一個不滿意就是貧乏。雖是詩歌與小說的出產量近來一天一天增加，但是牠的貧乏還是如故。牠貧乏在沒有生命，貧乏在沒有內容，以至貧乏在沒有形式。我們試遍讀國內一般人的作品，能有幾篇真能使我们滿意，使我们感動的？我們從牠們中間祇嗅到行屍的氣味，聽到垂死的呻吟與無謂的神秘的歎息。

這真是中國現社會的反映！如其文藝的價值祇在反映一時代的精神，那末這些東西，都是代表作。牠們代表出中國一般國民苟且偷安的積習，牠們代表出中國文人簡單的頹廢的思想與八股文章家的攏統的神秘的自得態度。

可惜不是！文藝的真價值是在能够表出人間的永久性。牠的時代性，祇有歷史的價值而沒有文藝的價值。如像荷馬的史詩，牠的文藝的價值是在描寫戀愛，嫉妒與勇武等這些人間的永久性，不是在牠所供給的史料。其他如姜沙如莎士比亞如哥德等偉大的作品的價值也都在此。

我們已經做人決不能完全受時代的支配，而有時也要去支配時代，去反抗時代並且去呪咀時代；因為人是自由意志的動物，有創造性的動物，是有理想的動物（雖這些理想有時不過是幻想，）他一方面受時代支配，而一方面也可以創造新時代——這是真理，因為如其這是假的，那末社會上一切變化的現象都沒法去說明了。所以文藝的作品一方面固然受時代的支配而一方面也要超出時代！

要超出時代：要不為現社會上無病呻吟與苟且儉安的惡習所支配。要超出時代，要甯透進人生的裏面，找出一點永久的東西來。說人類的一切是受社會的支配的思想是我們青年人的大敵；不去經驗人生，祇立在人生的旁邊歎息痛恨於人生之無意義的人，也是我青年的大敵。我們都應該起來，去警醒他們！

* * *

文壇的貧乏，就是一般年青作家精神生活的貧乏。他們一看見政治的黑暗與社會的不安寧就失望了。攏着一雙雪白的手，立在不受危險的地方，發幾句不關痛癢的議論，就自以為已經了不得。聰明一點的更發為種種悲觀的議論使自己跟着卑下的本能沈淪下去。在文壇上就產生了悲觀厭世的作品與似是而非的頹廢論。我從沒有看見一個人能承受着痛苦奮鬥下去的。

奮鬥！立在旁邊叫幾聲就算奮鬥？罷課不讀書就算奮鬥？做幾首短詩或是幾篇短篇小說就算奮鬥？不，這不是奮鬥，這是為中國一般人的通性的苟且儉安與為一般文人的積習的無病呻吟！

自從新文化運動發生以來西洋的思想輸入的也不算少，而最合於我們中國一般青年的脾胃的就是唯物的命定論與唯物史觀。固然唯物的命定論與唯物史觀都有牠們的真理，但是中國青年的接受牠們，並不是在

於牠們的真理，是在借此可以肯定他們向來抱的吃飯不做事的中國文人的態度。

自從白話詩，白話文白話小說流行以來，一般青年都爭着做詩，做文，做小說。這並不是他們對於文藝方面有特別的興趣，這是因為這樣可以用最少的努力得到最大的效果。最近更因為做長詩不容易，所以大家去做短詩了。社會上充滿了無數的青年詩人！其次是文章家，又其次是小說家！

我崇拜一般有做詩人與文章家小說家的野心的青年！我崇拜一般想把人生的各方面赤裸裸描寫出來的青年！這是最神聖的事業，我對着牠近有五體投地。但是我痛恨一般以文藝為終南捷徑的青年！我痛恨一般沒有什麼東西可說而一定要說一點的青年！這是侮辱文藝的莊嚴，和侮辱處女的貞潔一樣的可殺。

＊ ＊ ＊ ＊ ＊

偉大的文藝作品大都是深刻的印象與個人經驗的產物。偉大的藝術家大都是在人生的戰場中奮鬥過來的。他們經過了種種的苦難與快樂才得到一種信仰。他們都信仰未來的光明，信仰真善美，信仰精神的存在與其偉大。雖是他們中也有呪咀或是厭惡社會與人生的，但是他們的出發點總是在於他們有意識的或是無意識的信仰。我們遍讀世界文學家的傳記與作品，覺得沒有一個人不是如此的。

可見當一個文學家或是藝術家不是容易的事。不但不是不容易的事而且是最艱苦的事。他們的信仰往往被社會上一般人所嘲笑，所呪罵，以至流浪到外面過衣食不繼的生活。他們對於死的奮鬥，對於信仰的堅持與保衛信仰的勇武，都是可歌可泣的偉大事業，豈是一般毫無意志稍受挫折即行退步的青年所可望於萬一的！

因爲現在的青年都沒有堅強的意志，都沒有找求信仰與把持信仰的決心，所以不是不能到人生戰場中去奮鬥，便是一進去即被惡社會所同化了。因此他們的作品都是空洞無物，一點生命也沒有的所謂短篇小說與短詩！看了祇有令人眼花與頭痛！

在這種狀況之下，雖是有識者想提倡羅曼主義或寫實主義來救濟牠的貧乏，但是那有什麼用處呢？羅曼主義是熱情奔放的產物，沒有熱情的人怎樣會寫出羅曼的作品呢？寫實主義是科學的產物，歡喜擺統怕看科學書的人怎樣會寫實呢？況且他們都立在人生的外面，叫他們去寫什麼？就是去寫，也不過是記帳式的寫實，那得稱爲文藝的東西？

* * * *

生命如流水，祇有在他的急流與奔向前去的時候，才美麗，才有意義。所以人生的意義祇在發展人生，祇在發揚他（不論名之爲上帝或不可知都可）所給我的生命。在奮鬥的中間，在與最大的障礙物戰爭的中間，在爲了一種理想或是一種幻想供獻一切的中間，生命才達到最高潮，人生才有意義！

我們要執着人生，要發展人生，因爲人生的意義，就在執着就在發展。立在人生的外面，決計不會知道人生，立在人生的外面說人生是無意義，等於看着一碟菜而說他不好吃的一樣。青年朋友們！我們要活着，我們要跑到人生中去，如其在那裏，在千辛萬苦的奮鬥中間，能够找到一點我們以爲是有意義的東西，或者有時竟能够把牠寫下來，我們的苦難就不是虛受的了。

生命如流水，牠是永遠變動着的，他不斷地從現在到未來，從已知到不可知，從陳舊到新鮮。生命的可愛就在這種變動，就在這種創新。我們中國人受數千年專制的遺毒與禮教的約束，對於新的東西常常發生一

種本能的恐怖，一種不期然而然的退縮。能大着膽子大踏步向未知的中間走去的，實在不可多得，尤其在一般吟風弄月的文人中間。他們永遠住在他們的階級（Caste）內不敢跑出家門一步。這種態度在從前當然可以，但是像現在文藝與社會的關係這樣密切，牠就絕對的不可能了。

未來是可愛的，是美麗的，所以一切理想都是可愛的，都是美麗的。牠毫沒有什麼可怕，牠的可怕，是君主帝王的愚民政策造成的，因為祇有那樣，一般人民才不敢革命，他們才可以享帝王萬世之業！

青年朋友們，尤其是想以文藝為使命的青年朋友們，投到人生的急流中去奮鬥吧！那裏有美麗的美麗的東西，有醜惡的美麗的東西，有善良而道德的東西，有罪惡而無道德的東西，有真理與幻想。去吧！青年朋友們不要退縮了。

＊ ＊ ＊ ＊ ＊

但是我們必定要真能奮鬥，如像跳在河中的人一般一定要真能掙扎，單在文字方面不能生活的時候，可以跑到勞力方面去。我們既然生着沒有殘病的肢體，那一樣是我們所不能做的？只要我們把持着我們的信仰，就是跑到盜羣賊羣中間去也沒有什麼。他們都是在人生的戰場中掙扎着的人，在他們的中間，我們同樣的可以找到我們所需要的東西——永久的人性。俄國的喬爾基與法國的威朗都不是這樣的人嗎？而他們在文藝上的價值，一點也不因此而有所損失。

在現在資本制度這樣猖獗的時代，做詩作文都要以字的多少，來定報酬的多少，要單靠文字謀生是絕對不行的。如像最近投河自殺未遂的某君就是最妙的例。自殺是我所贊成的，但是單單爲了賣詩賣文不足以生活的緣故就去自殺不是太無勇氣嗎？這以爲除了筆墨生涯以外，沒有其他的方法生活的見解，實在是中國文人的惡習，我們應該竭力設法消除的！

在外國窮苦的學生沒有祖宗的遺產可靠的很多，但是他們毫不以此灰心，阻止他們的向上。他們去做苦工，去當堂倌，去做書記與帳房等，一面去維持他們的生活，一面去研究他們的學問。在美國這種例，尤其多，因為美國是資本制度最發達的國家，在學生時代想靠筆墨生活，是絕對不可能的。而美國的大偉人大都是從這樣出身的！

人生是不斷的戰爭，我們要大着膽，挺起胸，有時竟至硬着心腸奮鬥過去。我們不要靠社會的憐憫！我最厭惡一般希望社會的同情的青年！人家用拳頭打過來，我們要用拳頭打過去。如其我們覺到社會的無理的壓迫，那末，來，我們也去壓迫牠。至少我們可以做到像俄國阿志跋梭夫所做的工人梭會略夫中的梭會略夫一樣，實行對於社會的復仇吧！

* * * * *

我覺得中國現在有無數的青年，都是因為不敢跑到不可知的世界中間去，轉輾呼號於舊社會舊家庭的壓迫之下的。我們要曉得這種呼號是沒有用場的，除了自己立起腳來大膽幹去的時候，沒有什麼人來幫助你的。我們要曉得世界上沒有什麼道德不道德這回事。所謂『道德』都是一時代的產物，都是社會用之以約束個人的行動的。雖現在有新道德與舊道德的不同，但是牠們的目的都是一樣。譬如離婚在舊道德家以為不道德，因為牠超出於『禮教』之外，在新道德家也以為不道德，因為牠不合於『人道』，但是如像鄭振鐸那樣非離婚不足以解除他一生的苦悶時，（不論他的理由是什麼，）他如其真有勇氣去離婚了，也不道德嗎？

道德和法律一樣是死的東西，加在死的社會身上還可以，加在活的個人身上就不靈了。如其加到一般常常想和一社會反抗的人身上，更是笑話。祇有我們自己立腳起來，才是道德，如其我們一定用這兩個字的話。道德在我們看來就是奮鬥，就是對於自己負責任！我們如其能奮鬥，儘

對自己負責任，我們的行動就是道德的。新舊道德家一副怪臉，我們已經看够了，我們還要再看嗎？

近來中國文壇方面，很有一般人提倡道德的文學。文學是個人內心的產物，加以「道德的」三字就是侮辱牠。文藝的作品祇要牠充滿着生命，不論牠所描寫的是「惡之華」或是「善之華」都是要得的。文藝祇要健全，健全就是有生命。中國現文壇上的作品，都是不健全的東西，都是沒有生命的，都要不得。但是有生命的東西不是坐在「象牙之塔」裏想像得出的，還得自己先到生命中去！

＊ ＊ ＊ ＊

此外中國青年精神生活的貧乏，由於不知道快樂。我想全世界青年中生活的乾燥，莫過於中國的了。不論在學生時代或是在做事時代，都暮氣沈沈的活過去，一點也沒有什麼興趣，以至小時活潑的天性，漸漸銷沈下去，結果養成了一個少年老成的軀殼。在這種環境之下，當然人生不會有意義的。

我已經說過人生要有意義祇有發揚生命。快樂就是發揚生命的最好方法。說到這裏我不能不稱許美國青年學生生活的有味了。他們自早至暮除了讀書之外都是不斷地活動着，不斷地快樂着。跳舞，音樂會，戲院，運動，社會事業，Picnic（即遠足，）Camping（雖與中國的旅行相似，然趣味不同。中國的旅行是貴族式的，美國的Camping是平民式的。他們出去時自己帶好篷帳與一切雜用器具，不借旅館，不進飯店，奔馳號叫於山之上，海之邊，毫沒有一點拘束。）種種有趣的活動佔據着他們健全的身心，他們祇覺得生命的美麗與快樂，絕沒有悲觀自殺的，除了失戀的，自殺。將來跑到社會上都是一個一個強有力，真能奮鬥的青年，和中國像死人一樣的老成人，真不知相差多少倍。

快樂是人類正當的要求，能够快樂時非竭力快樂不可。可恨中國的道德觀念，以爲快樂的要求是不道德的，是可鄙的，牠的結果養成了無數逛窩子，打麻雀，吃鴉片，喝酖酒的廢人！

中國青年平日最大的痛苦就是男女間不相往來。現在學校女禁漸漸開了，男女社交也已到了實行時代，這種痛苦或者能減少不少。但是他們還都不敢公然對舊道德宣戰，大膽做去。青年人！二性的交際是人生最大的要求，是最聖神，最坦白的事，鬼鬼祟祟做什麼？

我覺得我們青年快樂的方法實在太少，所以我主張多多採取外國的方法。如像男女的跳舞會，（美國現在通行的跳舞爲Waltz與Tox trot，但是我也歡喜西班牙的Fandalgs。）遊泳，騎馬，Camping，音樂會等都可以提倡實行。近湖的地方更可以實行搖船的比賽，我更望每一個人都懂一點音樂，最好更能學一點技術，因爲這些都是我們必需有的。（我最歡喜人家彈着Guitar唱戀愛與戰爭之歌。）

青年朋友們人生中有許多快樂的東西，只要我們自己找去！

＊ ＊ ＊ ＊ ＊

我不知不覺的說了這樣的一大堆。我的題目是什麼，我已經忘記了。是的，我是在說中國的文壇，讓我再說幾句關於中國文壇的話，以爲本文暫時的結束。

我對於中國文壇第一個不滿意是沒有內容，我已經說了。現在我所要說的是第二個不滿意，就是沒有藝術。

做一個文學家藝術家不是容易的事。有了材料沒有靈敏的手腕把牠捉下去還是不中用的。這種藝術手腕的獲得，一半靠着天分，一半靠着人功。世界上真正的天才是很少的，所以最重要的還是在於人功，還是要靠自己誠實的，細心的研究，與不斷的訓練。一次不成功，試第二次

以至第三次第四次。因為天才是很少的，所以一動手就能驚人的作品，也是很少的。

中國青年最大的毛病就是自己都以為是天才。因為自己是天才，所以讀書不必用功，研究不必細心，隨便寫一點就可以和世界大文豪並駕齊驅了。最有趣的，就是看小說必看短篇，莫柏桑的短篇大家都讀了(?)但是他的長篇小說竟沒有一個人知道。Roman Rolland 的長篇傑作 Jean Christophe 託爾斯泰的戰爭與和平，安娜加泰里娜，杜斯妥也夫斯基的罪與罰，加門羅夫兄弟，露俄的哀史等那些東西太長了，知道一點梗概就够了，廢許多時間去讀牠們，大可不必!

但是藝術，祇有在多讀，多看，多寫上來的。隨便寫一點的天才的東西，雖是一時人家竟替你發表了，但是他祇有污人家的眼睛而已，花人家的光陰而已，有什麼價值可言呢?青年人用心多研究一點描寫的手腕與方法吧。如其你們能誠實地幹下去，將來的勝利總是你們的，現在不必着急呵!

一九二三年七月三十日於美國柏克雷

研究性教育的參考書

性教育不是專重衛

生論現在已變為性衛生和性道德混合的方針了所以研究性教育，也應該分別研究性的衛生和性的道德，勿使濫用，達到性教育的目的。下列各書，都可供研究性教育各方面的參考。

人	教育 部 獎 品 性 論	教育 部 獎 克 己 論	婦女 修 養 談	婦女 生 育 論	生 育 節 制 論	健 康 學	結 婚 論	婚 姻 訓	女 性 論
銳	全一冊	全一冊	全一冊	全一冊	全一冊	全一冊	全一冊	全一冊	全一冊
	五角	九角	三角	六角	一角半	三角半	五角	二角	二角半

版出局書華中

哲 學 與 科 學

耶方斯原著 李儒勉譯

經驗—懷疑—反省—懷疑主義—究竟—武斷主義—總體—總體
的生長—假定—科學—分離的科學—抽象體—抽象的科學—科學與
學者—科學雙重地抽象的—抽象體的事物—注意—主象與對象—心
與物—分析—知者與被知—哲學與科學—知識與存在

在許多人或許是一切人的生命裏，有時候遇着失望或悲觀，頓感覺這
不易了解的世界底神秘和壓迫的負擔，不期然而然甚至不顧宗教的信仰，
我們問『這一切究竟有什麼意義？』『這一切有什麼好處？』在失望的心
情中發出的這些問題隱隱約約的說一切都沒有意義，生命沒有什麼可貴，
即使有意義，有好處，無論如何我們也是不會曉得的。

這些問題可以，並且在個人失望的時候，事實上發問過；發問的情調
好像隱示沒有或將來也沒有一種滿意的答復；但是心平氣和時，這些問題
未嘗不可以看作要求經過一番思考過的問題，用考慮的而不是失望的態
度省問這些問題的回答是否可能。在反省的心情裏這些問題和牠們的
答案——如其有答案可求，——底靜默的考慮便是哲學。

試再看上面的問題『這一切有什麼意義？』『一切有什麼好處？』來
尋求牠們所包含的內容。『這一切有什麼意義？』『這一切有什麼好處？』
裏面的『這』字明明白白地指着我們所有的世界和生命底經驗。因此，顯
而易見的，哲學所要過問的即是經驗，——我們的生命底經驗，哲學底出
發點即是經驗，哲學所要反省的 就是經驗和經驗了的事物。

再者，這些問題所論列的不是這個或那個特殊經驗，這個或那個經驗
的特殊方面，這個或那個知識底，生命底，或經驗底特殊部分；所論到的

乃是一切，——『這一切有什麼意義？』因此哲學所應該冥想到的是一切的經驗，經驗的總體，「有」(Being)和知識的總體，

並且『這一切有什麼意義？』『這一切有什麼好處？』這些問題發出的聲調隱示着發問的人此刻雖對於宇宙很悲觀，可是曾經一度相信不疑，以為生命是值得活着的，生命有點好處，有點意義。不過他現在起始懷疑生命到底有不有絲毫意義，宇宙是不是合理可以了悟的，宇宙是不是有絲毫好處。在這幾點上他開始懷疑不相信了。

在我們心裏，你我也許相信世界底運行是依着合理的可了悟的原理的，生命是有些好處的，如其人類肯合理的思考和行爲，生命或格外有好處；但是，如其我們相信這個，我們對於不相信，懷疑這種說法的人應該能給一點回答。你如其要了解他的困難，尤當設身處地爲他着想。你應該立在他的地位，去問生命是不是有一點意義，一點好處？你應該公正地，坦白地問生命底一切是否有絲毫好處？回答這個問題你還得返到經驗，——他的經驗，你的經驗，我們一切人底經驗；而且你應該就經驗底全體加以反省，換句話說，你就應該變做一位哲學家。各種科學明示我們一些特殊的事體，但是科學盡了牠的責任以後，仍留着一個問題『這一切有什麼意義？』『這一切的歸究又是什麼？』回答這些問題底企圖便是哲學。哲學所應付的即是經驗底總體。哲學便是對於總體，經驗的總體的企圖。

我們要從經驗出發，也要返到經驗。我們從經驗出發，必須從經驗出發，因為除了經驗以外無從着手。我們就經驗加以反省，——即此便是哲學——希望着經過一番思索以後我們會多了解經驗。如其是所要求的幸運的結果我們將要比前多了解經驗，經驗裏面底意義比初次所想的要豐富些，並且有些方面與以前所見大不相同。

我們這樣做自然有一個可能，——即使牠僅僅是一個可能，——就是

我們對經驗愈加反省，愈不容易發覺裏面有什麼意義，或是找不出什麼道理來。但若我們最後的結論是世界是沒有意義的，或是沒有什麼我們可發覺的意義的，那個結論仍然是個哲學的結論，因為這個結論是就經驗加以反省得來的，不過這個結論是懷疑的哲學罷了。

在哲學裏如同在其他要探討的學科一樣，懷疑主義是對武斷主義底革命，那就是說：哲學的懷疑主義，或哲學裏面的懷疑主義是對於說有些結論我們可不必置問，只當不問是非去接收的那種觀念底革命。但是，我們要知道就新的證見和事實隨時重新考慮已下的結論，纔是哲學底真正生命。哲學所以能生存和發展，也就全在乎此。武斷主義禁止牠適應於知識底進展，便是哲學的致命傷。因此，懷疑主義既是對武斷主義底革命並毀滅牠的，懷疑主義也就是哲學底生長底一個緊要條件了。

毀滅雖有時必要，但是在哲學裏如在別處一樣，毀滅畢竟不是建設。在未築新房子以前，也許必需要把舊屋拉倒。但是我們毀滅為的是要改造。懷疑主義在哲學底程序裏從不會是最後的，並永遠不會是最後的也就因為這個緣故。可惜這個重要的事實被一般以懷疑主義為哲學底結論的人所疏忽了。其實哲學是一個活的生長的學問，唯其活着生長着最後的話也就不會說出。

上面已經說過，哲學之所以是活的生長的思考底學問就是因為哲學所應付的是經驗，哲學是從經驗出發的，哲學是經驗底和經驗了的事物底反省，如其牠要有點價值哲學必定要根據於經驗的全體。但是經驗是繼續增加的，一天一天的在經驗底世界長大着長成熟着。那就是說：經驗底總體是從沒有也永不會在我們面前的。如其有了究竟便可以同武斷主義者異口同聲對哲學底自由精神說『你只要走到此地，不要再前進，』那末，哲學裏面的究竟是永遠在我們範圍以外的。這個樣的究竟哲學是永

不會承認的，哲學是應該儘管前進儘管上進的。我們可以檢查我們的經驗和牠的最近的結果，我們也許大概知道生意是賺錢還是虧本。但是經驗是一筆活動的生意，我們每天都獲得經驗，我們不知道一年後或一世紀後牠是怎樣。去說，或設想我們知道，簡直又是武斷主義，於哲學的發展是極有妨礙的。我們所能做的只有形成經驗怎樣活動的一些觀念。我們可以說，事物現在是怎樣的。說牠們一世紀後怎樣，簡直是武斷主義，簡直是默話。一世紀後的哲學家纔配說那個話。我們所從出發的經驗是以往的經驗。那纔是哲學所要反省的經驗，關於這類哲學纔去搜討牠有沒有意義，牠一切底好處是什麼。

但是如其我們這樣說，或者人家要疑惑以為我們說哲學，因為涉及經驗，只與已往的經驗有關係。這樣便誤會我們了。就哲學家的地位說來，我們並不管過去，並不要寫已往的作過了的事情的紀載。唯有與現在和未來有關的過去纔值得注意。如其經驗有點意義，如其有點意義在經驗裏，那個意義便已經過過去底接續的瞬間，或是在牠們裏面表現過，並且表現得把牠們連接成一個總體。那些過去底接續的瞬間，每一個都會一度是未來，現在，然後成為過去。現在我們回顧牠們，看見牠們成一個總體，——一個我們曾經有現在還有的經驗底總體。尙未過去而正在經過我們的接續的瞬間也同樣地一個個先為未來，然後現在，然後過去。如其我們回顧牠們並加以反省，我們可以看出牠們也成為一個總體：未來的瞬間在我的話未脫口一刹那已成為現在，流為過去了。但是如其過去和未來的瞬間是這般相連的，這般不能分離的，那末，牠們便成了一個總體。事實上我們能夠區分兩個瞬間，但不能把牠們分開；猶如能夠分辨一直線的兩邊，而不能把一邊擺在此地，他一邊放在別的地方一樣。如同直線的兩邊，過去的和未來的瞬間是關連的分不開的；我們繼續地從

過去到未來，牠們便同現在相連着；牠們雖是可以區分而不能分離，因為牠們是全體底部分。這便是我們的經驗底和牠底接續的瞬間底性質；那些瞬間我們可以分辨，但分開是不可能的。經驗是一個總體，哲學所要默想和反省的便是那個總體。

但是說經驗是一個總體又下了一個武斷的申說，因為武斷，勢必引起懷疑，那就是說招致探討，需要解釋。說經驗是一個總體這句話特別要加解釋，因為我們已經知道哲學——那就是說經驗的解釋。永不會是究竟的；簡單的理由是經驗自身是恒續地長進的，牠永遠是在完成底過程，但永不至於完成的。所以如其經驗永不是完成的，如其哲學因之也永不是完成的，懷疑派的哲學家便可以追問經驗如何會是一個總體呢？這樣引起的困難多少可以類比（Analogy）來解釋。例如一個圓形是一個總體。但是一個繼續擴大的圓形說來我們還是可以了解的。這個類比顯然有點不正確，因為知識不單是範圍上分量上增長，牠的品質與內容也還長豐富變複雜的。設若把經驗比一個有機體，或許我們可以得着較切近的類比。一個活的有機體，是一個總體，有牠的部分，各不相同而每部分又不能離開他部分而獨立生存。然而這有機體雖是一個總體，因為牠是活的有機體，仍是繼續不斷地長進的。有機體在牠的生長底過程中任何時間都不會達到最後的形狀的。經驗在牠的生長裏任何時刻也不會達到究竟的。雖是牠有不絕的繼續生長的能力，時時刻刻經驗又是一個總體。至此，我們可以放膽地說：經驗可以是個總體，並且是進長的總體；雖是牠生長，或正因牠生長，牠不會得着究竟，我們這樣設想是沒有什麼不合理的。設想經驗可以成一個總體做我們的出發點，看起來固沒有什麼不合理，可是我們也只能把牠當作一個懸想或假定。把牠當作事實又要犯武斷底錯誤了。我們說了許多話此刻也許把我們的出發點忘記

了。我們開始問了一些人對生命和經驗所問的問題『這一切有什麼意義？』『這一切有什麼好處？』而這正是哲學繼續不斷地要答的問題。我們應該假定這個問題有答案或是沒有。開始的時候不論假定有答案或是沒有；隨了，總得要指明我們的假定合乎事實。誠然，我們可以假定有答案，並不妨提出所認為的答案。如其我們這樣做，指點我們的答案如何不滿意，就是別的哲學家底任務了；而我們自己的任務是修正答案使牠合乎事實。只要新的事實發生，或者只要我們的答案不是解釋已有的事實，這種重新修正的過程總是有的。

這個哲學的過程自然也是科學底過程。科學，如哲學一樣，也要繼續不斷地修正牠自己，使一切事實都有牠們的地位。——恰當的地位。——這就是科學或哲學能長進的途徑，並是僅有的途徑。

在此，很可以合理的發問：我們既然有科學，何需乎哲學？牠有什麼用呢？到底什麼是哲學呢？好！讓我覆述罷！哲學是那個企圖來回答一些人對生命和經驗所發的問題『這一切有什麼意義？』『這一切有什麼好處？』當今有許多科學——數學，天文學，物理學，化學，生物學，生理學，地質學和旁的一大堆科學。——但是這些科學任何一種不說回答，連問也沒有問過這樣最有興味的問題——我們的經驗的歸宿是什麼？一切有什麼意義？一切有什麼好處？哲學，只有哲學，纔發這個問題，並設法回答。

每個特殊的科學所應付的不過是一套特殊的事實。反之，哲學是默想一切經驗，一切『有』底企圖；不是應付事實底特殊的一套，而是認牠們成一個總體，來問這總體有什麼意義。沒有一樣科學是這樣做的。沒有一樣科學是對付一切事實的。在戰時殺敵，大處着眼，小處下手，把敵軍詳詳細細一部一部地打倒是屢試都驗的戰略。而科學所使用的便是這樣的戰略。科學不匆忙的考究自然所呈現的一切問題，而把牠們另自

地一個一個去研究。這便是有許多科學的理由；每樣科學要去做牠的特殊功效，應付牠自己的特殊問題。因此每樣科學能供給我們牠自己特殊部分底學問底消息，而沒有一樣科學能告訴我們任何其他科學底事體。任何科學尤其不能綜括一切其他科學底事體。

我已經說過，科學不對付一切的事實。科學的戰略——一切科學同用的方法。——彷彿是分開敵軍底勢力，把他們一點一滴地打倒。每一個物體有各樣殊異的品質，而每一個品質為一樣特殊的科學分別地應付。——光學管牠的顏色，物理學管重量，化學管化學的結構，生理學管組織等等。自然，事物的顏色不離開事物另自存在；你也不能把重量從物體裏提出來，拿重量擺在一所屋子裏，而把失了重量的事物丟在別一所屋子裏。你所真能做的是聚精會神在一件事物所有的許多品質之一底上面，而摒斥一切其他的品質。我們這樣做的時候，我們是把這個事物底特殊的品質抽象地提出來，而這個品質底本身可以稱做一個抽象體。這些品質，——這些抽象的品質。——只有一條路能把牠們分別研究，那便是假設牠們獨立的存在。諸如此類的抽象體底研究便是科學。

一切科學都是抽象的。沒有一樣科學對付總體底事物；樣樣科學只對付事物底某項品質，那就是說，某項抽象體。樣樣科學分別地研究實際(Reality)底某一方面，沒有一樣科學一總研究實體底一切方面。然而實際底一切方面，經驗底總體，必定要一總研究，因為要發生這個問題：這個歸宿是什麼？這一切底意義是什麼？而這個問題正是科學不來回答的。科學之所以連試都不試來回答這個問題便是因為樣樣科學都是抽象的，樣樣科學只對付事物底這個或那個抽象品質。從沒有一樣科學對付任何單一事物底一切品質。任何科學更不同時對付一切事物而發問牠們的歸究是什麼？從全體看來牠們的意義是什麼？

因此，科學是抽象的，研究抽象體，不是研究總體底事物。牠彷彿是把事物分成片段單另地研究那些片段。或是說牠要求把事物分成片段而研究事物底重量，或顏色，研究這些抽象體。但是，不用說的，把重量從實質的事物分離是不可能，猶如一個事物不能離牠的重量而存在一樣。科學並不設想一個實質的事物能離重量而存在，或是離開實質的事物重量仍能存在。科學知道這些是抽象體；抽象的科學只對付抽象體，而不對付總體。所以就這一方面看來科學是抽象的。

但是科學是雙重地抽象的，因為就另一方面看牠還是抽象的。研究科學的人聚精會神於事物底許多品質之一，研究牠得點關於牠的知識。研究事物是不可能的，除非事物在那兒，除非學者研究牠得點關於牠的知識。如其事物不存在，學者是不能知道牠的；如其學者不存在，事物也不會被他知道的。學者和事物兩樣都得在那兒。雖是兩樣都得在那兒，科學却不注意兩樣的。事物有許多品質—重量，大小，顏色等等，—但是每樣的特殊科學只注意一項特殊的品質，而把其他的品質摒諸注意以外。同這個情形一樣，想獲得事物底科學知識雖是學者和被研究的事物兩方面都應該有，科學却只留意被研究的事物，而不注意研究者。他的希望和恐懼，因試驗成功或失敗發生的勝利的或失望的感情，於科學毫無關係，猶如他穿的衣服，剪的頭於科學無關一樣。科學只顧被研究的事物，—或是說抽象體，—不問研究的人，或是他的不消化，或是他手底污穢。這些事物—雖也許牠們是真實的。——科學是不理會的。科學所注意或關心的不是學者，乃是實驗。學者所以摒諸注意以外，猶如除了被研究的某品質外事物的其他品質可以摒斥一樣。科學是摒斥學者於注意以外的。

因此，科學是雙重地抽象的：第一，牠是抽象的，因為牠除了正在探討

的一個品質，斥退一切品質於注意以外，而假認那個品質單獨存在的；第二，牠是抽象的，牠斥退學者於注意以外，而假認被探討的事物單獨存在。

正在探討的事物不單獨存在，而且除非有人探討，有人知道，事物便不會被探討知道。——這一點只要個個人記得便沒有什麼危險。可惜這件簡單的事不會時常記着，有時候是忘記了，忘記了的人設想被探討的事物是可以單獨生存的。可是這個以事物能獨自生存的概念是個抽象體，猶如以重量能離實質的事物生存或物質離重量存在一樣。事物離開重量，或重量離物質是我們從來找不着的一回事。我們也從不會找着我們自身離開所知道的樣樣事物。我們也找不着所知道的事物離開我們。我們怎能那樣呢？如其我們找着牠們，我們便知道牠們；如其我們找着了，並知道了牠們，我們自己必在那兒，事物也在那兒。抽象地我們可以假定事物單獨在那兒，我們能聚精會神於我們的工作上，或於美底或恐怖底情景上精神貫注，至於忘掉自身，忘掉自身的存在。但是，我們仍是在那兒。要忘掉自身的存在，我們還得在那兒才做得到。

正如重量底本身是一個抽象體而不是實際，所以事物本身也是抽象體而非實際。重量永遠是同許多別的品質連在一塊的，從不會抽象地找得着的。所以事物也從不會抽象地單獨地找得着的。牠們總是被某人找着，否則牠們完全不會被找着的。我們從找不着知道的事物離開我們自身。我們更永不會找着自身離開一切我們知道的事物。

我們能够設想事物離開我們，也能設想我們離開事物。但是在這兩層我們是想到抽象體，沒有想到實際。事物離開我們是不真實的抽象體，我們離開事物也同樣地是抽象的不真實的。

沒有人會相信沒有曲綫底外邊，可以找得着牠底內邊，或是內邊離了外邊還能存在。不錯，你未嘗不可以注意集中於內邊的而不理會外邊

的。但是一邊不能離牠邊存在，牠們是不能分開的。科學只管一個品質，不顧其他的品質；只管事物，不顧研究牠們底心，然而科學並沒有真正把牠們分開，牠僅顧慮到曲綫底內邊本身或外邊本身而已。牠不能把牠們分開，簡單的理由是牠們是分不開的。

曲綫底內邊外邊雖不能分開，牠們却是可以區辨的；自一方面看兩者適相反。所以同樣說法注意某項事物的人或主象 (subject) 同他所注意的對象是可以分開，而自一方面看又與對象相反。

但是，或者，你要覺得注意某物的人或主象並不悠久地注意同樣的一件事物。那是不可以否認的。但是如果你不注意一件事物你即注意別件事物；只要你是意識的，你總意識着某項事物。你總覺察着某項對象或他項對象。你一主象一離了對象是不成的。你可比做曲綫底外邊。離了曲綫底外邊你還能成嗎！

至於事物呢？牠們是任何人都知道的還是沒有人知道的？如果牠們是沒有人知道的事物，任何人也值不得注意牠們——事實上，也沒有人能夠。如果牠們是被知道的事物，好！牠們便是注意底對象，好像是曲綫底內邊牠底外邊，是心，——或者，你也不妨說，牠們是曲綫底外邊牠底裏邊是心。

曲綫底兩邊，雖可以區辨，却分離不成的，這便是全盤事情底根源，一切哲學底預匙。主象與對象是不能分開的。我們也可以考慮一方面捨棄他方面。但若我們這樣做，我們僅考慮一個抽象體而不是一個真際。我們可以把物當做離開心，或是心離開物；主象脫離對象，或對象脫離主象。但在無論那一項我們是從抽象體出發，不是從一個真際。

我們試想把背向着曲綫底裏邊離開牠走着，或以背向曲綫底外邊朝對面走着。不論我們怎樣做，我們走的這些，我們離開真際也就這些。

在曲綫底一邊擺着物，物的對象底世界；在那一邊擺着心和牠的各樣表現。不論我們是走進物質的世界或是心和牠的表現的範圍，我們是一層一層沈入一堆抽象體裏面，和實際漸漸地漸漸地隔遠了。

設若我們向一方走我們只找着物與動；(matter & motion)我們被誘惑着要說除了動底物便沒有實際。倘若朝另一方走我們只能找着心底狀態和心的過程；(mental states and mental processes)那時我們要說並沒有所謂物這麼一回事，只有心底狀態和心底過程。其實物離了心，或心離開對象，只不過是一個抽象體，一個不真實體。關於這一點在下一章我再詳細點討論。現在讓我考慮一個論據，那個論據或許你心裏已經有了。

這論據便是下面這個。你也許說你承認每樣科學只顧抽象體，如事物底重量，顏色，或數目；先詳細地把各項問題考究一番，然後把結果一齊總合起來；不用說得那是進行的正當方法。你也可以說考察任何事物是怎樣做成底唯一方法是把事物分碎，然後重新一齊擺在一塊。

這個方法應用到人爲的事物上是很對的，如其可能用在自然底事物上這個方法未始不是最可羨稱的。但是不可能。人做的鍍人能把牠分開又把牠擺攏。一個雞生的雞子人也可以把牠分碎或分析——可是他不能把牠擺攏。

而且還有些事物人不能分開的；他不能拿曲綫底一邊擺在這兒，那邊放在那兒。他不能把他自身與他知道的一切事物分離而把牠們另自地擺在一塊而自己離了事物擺在另一塊地方。即使他能够也難把牠們重聚攏一起。然而那正是剛纔所提議的進行的正當方法。這已經真實地暗示給我們：人和他知道的事物，或是主象與對象彷彿是一條棍竿的兩頭；如其你要分開牠們兩者分開地來研究，你不過把棍竿截做兩條，而你還是

在那兒沒有得什麼。

但是你不能那樣地分開主象與對象正如不能把棍竿的末端截掉一樣。然而，或者，有些人設想主象能同對象分離，你便設想你能把棍竿底末端截掉。有棍竿便有兩頭。你果真相信你會把一頭截掉嗎？截掉一段請問你這棍子還有幾頭？不用說牠還有兩頭，並且不問你截掉幾段永遠會有兩頭。同這一樣，你永不能把對象從主象截了。自始至終每條棍子都有兩頭。而牠們不能分離猶如曲綫底兩邊分不開一樣；或是主象與對象——你和你所知道的一切——分不開一樣。

現在摘記本章大要。

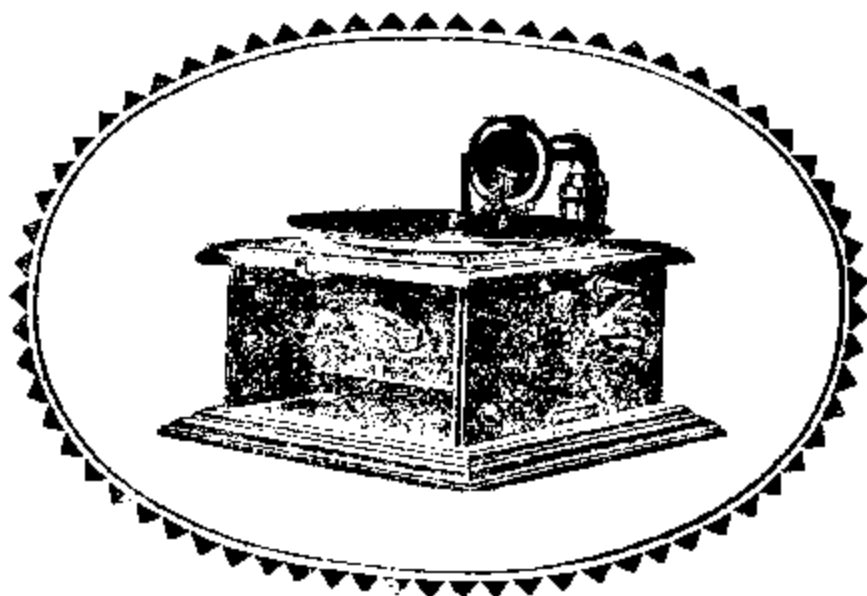
哲學是就經驗加以反省以期發現總體的經驗有沒有意義；如其有，什麼意義。但是經驗是繼續不斷地長進的；經驗永不停止，哲學也永無盡頭的日子；牠永不會是最後的。可是武斷主義者以為他對世界和生命的解釋是究竟的；同時，哲學底懷疑派相信沒有什麼解釋是盛水不漏的；他想經驗是沒有一點意義的。然而武斷主義的與懷疑派兩者都不對；武斷主義者不對因為相信一種解釋是究竟的；懷疑派不對因為否認經驗是一個總體。懷疑派說經驗是繼續不斷地長進的所以不是一個總體。他這樣說就不對，例如一個圓是一個總體，但是牠可以繼續地擴大長進而不失為圓為總體。因此我們要相信經驗是一個總體。但是我們並不武斷地說經驗是一個總體。我們要時刻承認這不過是提出的懸擬或假定；而我們要長久地進問牠是否真能解釋一切事實。就這一方面看來哲學是同科學一樣的；因為科學也利用假定也時常修正牠們使與事實相磨合。但是哲學與科學兩者雖都利用假定並修正牠們來適合事實——雖是在這一方面哲學和科學一樣——然而兩者中間確有一個很大的差別。區別是這個：每種科學只顧事實底特殊的一部分，而沒有一項科學顧到經驗底一切事實；

反之，哲學所對付的是一切事實和經驗底總體；因為哲學的對象與目的是探討我們的一切經驗歸究是什麼——一切有什麼意義。

那便是哲學與科學的區別：哲學應付總體的經驗——過活着的生命。科學管抽象體：論到星學底運行，事物底重量顏色或數量的關係。而這些統統是抽象體。此外科學所研究的事物是被某人研究被知於某人；除非被人知道牠們是不會被知道的。但是科學却把這件事實擺在一邊。科學把被知的事物抽出，而對待牠們好像牠們存在而並沒有被知道。但是這段真理是知識與存在彷彿是一條曲綫底兩邊；在一面看來這兩邊是不同的，然而牠們是分不開的。現在，我們要從事實出發，一條曲綫有兩邊，但有些人以為我們只要注意兩邊之一物底一邊，或心底一邊。他們甚至相信能否認其他一邊底存在。設想一條曲綫只有一邊，或一條棍子只有一頭似乎有點荒唐；但是我們應當追問他們這樣想根據甚麼理由。在下一章我們要追問。

中華書局發售

哈哈



要聽麼？

研究的

中國音留聲機片

英語留聲機片

中國音留聲機片，是經教育部審定的。

合套片子六張，計十二面。特價洋二十一元。寶石針機每架二十四元。

柯提拿英語留聲機片，是美國語學專家讀音的。片子十五張，實價一百二十元。機器每架四十元。

娛樂的

德國留聲機器

這一種是德國 Gustav Ranch 廠的新出品。式樣精巧，有一種手提皮篋式，旅行攜帶，極為利便。其餘的或大或小，都有機械，非常堅固。每架自三十餘元起至八十餘元不等。中西唱片，每張一元三角。

法 國 經 濟 學 史 略

Charles Gide 查 理 季 特 著 李 璜 譯

一、起源

這是在英國，政治經濟學曾經張大起來，並且得了正統的形式(*forme classique*)，但是不該當忘了政治經濟學是在法國發生出來的。他的根源恰恰要在法國來尋，並且在三方面去看，都可以見得。

第一，是在法國，政治經濟學才受洗禮得着這個名稱，一直保守到今日，因為雖然這個名稱在許多方面看來都很生問題，但是還沒有尋着更好的來替換。第一本書冠着「政治經濟學」的名稱，算是法國加爾萬教徒(*huguenot*) 昂多命得孟克列類(*Antoine de Montchrétien*)著的，刊佈於一六一五年。

第二，是在法國，政治經濟學方才第一次當作一種科學來看待，換言之就是當作一類事情，一個依傍一個，而且被一些必要的關係使這些事情彼此連帶着，這些關係就是公律。這是在十八世紀中間，這個觀念由一羣歷史上知名叫作重地派(*Physiocrates*)的法國學者在經濟一類事情上使用起來，當時他們彼此便自稱為「經濟學家」(*Economistes*)。他們曾說：“有一種事物的自然秩序存在着：科學的目的便是發現這個自然秩序，幸福的秘訣便是依着這個自然秩序。”

這個樂天安命的想法，在今日自然是不再去承認他了：但他要算是相信自然律的起點，並且是正統派(*école classique*)最可注目的「聽其進行」(*laissez faire*)的原則的基礎。

重地派的主要著作都比亞丹斯密一七七六年所出的不朽之作要早出好幾年。如像醫生開來(*Dr Guesnay*) (1694—1774)的重要著作經濟學

表解(Tableau économique)是一七五八年出世的；他的有名的弟子涂爾果(Turgot) (1727—1781) (後來為路易十六的重臣)的著作，對於財富組合和分配的思索 (Réflexions sur la formation et la distribution des richesses) 是在一七六六年；更完全的系統敘述如麥爾西得那里威爾(Mercier de la Rivière) (1720—1793)的經濟社會的根本自然秩序(Ordre naturel et essentiel des sociétés économiques) 是在一七六七年出版。總之，亞丹斯密也會毫不遲疑的承認他是從重地派來的，並且他還宣言如果開來不早死三年，他定要將他的書去向開來領教。遲一世紀美洲一個有名作者亨利喬治(Henri George)曾將他的書名保護或自由貿易(Protection or Free Trade)題贈與重地派。他曾以為在重地派裏便看見了單一稅則 (Single tax system) 的發明，這個發明照他看來是社會問題的鎖鑰。

一本法文書與亞丹斯密的書同時刊行的，他一點不是從重地派來的，但是他的作者是不大以經濟學者稱，而是以哲學家著名的康底亞克(Condillac) (1715—1780)。雖然他這本商業與政府的相對比較觀(le Commerce et le Gouvernement considérés relativement l'un à l'autre) 是差不多無人知道的，但是值得記錄的，因為在裏面我們第一次尋見對於價值論的心理解剖，該書在一世紀之後在有名的最末效用說 (Théorie de l'utilité finale) 方式之下才發展起來。

第三，是在法國，第一次出現真正所謂經濟學的統系著作物，換言之，一種科學的完整陳述，在一種方法的形式之下，同着一種命名(nomenclature)和一種分類(classification)的方法，都為以後無數的政治經濟著作所採用，沒有多大的更改。我們願意說的就是約翰巴底斯特塞(Jean-Batiste Say) (1767—1832)的政治經濟學大全(Traité d'Économie politique) (1803)。在思想的深密獨到處來論塞氏的著作遠不及亞丹斯密，但在陳述的明白

條理上講究，塞氏確比斯密氏優勝。所以才能在一世紀之間為各國經濟學講義的範本。內容的分列的遺規，——生產，流通，分配，——對於經營家所下的定義判然與資本家的人格不同，出口貨的學說，等等，這些學理都是與塞氏共稱的。

二、反對社會主義的爭論

十九世紀前半期便已不是舊日經濟學者的勢力，乃是社會主義者占着優勝的位置：聖西謀 (Saint Simon) (1760—1823)，傅里野 (Fourier) (1772—1837)，路意卜朗 (Louis Blanc) (1811—1882)，蒲魯東 (Proudhon) (1809—1865)，在許多社會主義者中間我們特把這四位最著名的述了出來。

他們的著作——如傅里野的家庭與農業的組合 (Association domestique et agricole) (1822)；聖西謀學說 (Doctrine de Saint Simon) (1831) 由他的門徒罷沙爾 (Bazard) 著的；蒲魯東的甚麼是私產 (Qu'est-ce que la propriété?) (1840)；路意卜朗的工作組織 (Organisation du travail) (1841) 有很大的影響，不但在法國，並且在外國。這樣說不算過分，說重地派是經濟學的真正的父親，聖西謀等也一樣的是近今社會主義的發起人。德國的社會主義者也常常承認所有的社會主義該當是從法國而來，在事實看來自從馬克斯社會主義別號為科學的社會主義 (socialisme scientifique) 以後別人大都叫法國的社會主義為理想的社會主義 (socialisme utopique)。這是甚麼原故？因為法國的社會主義不站在唯物史觀 (materialisme historique) 的地位上而感受一種正誼的理想 (ideal de justice)，他不在「階級戰爭」 (Lutte des classes) 裏去尋求社會革命實現的方法而在好志願的自由結合上面去着想。自然是在這種想法上能够包含一部份的夢幻，然而一天馬克斯派失勢的時候別人又要回到這種想法的。

雖然，前世紀初的法國社會主義者不一定只限於慈惠的，好聽的社會要求，他們也供給了一些實際的說法留傳後世：——或如聖西謀一派（les saint-simoniens），以他們的批評私產和承繼，他們與經濟學許多貢獻，使他不能不重新審查牠的學說；——或如傅里野，以他的預行料理（anticipations）的說法，他曾開了消費的和生產的兩個協社運動的道路；——或如路意卜朗，他曾發明政府干涉工作以保護工人階級的辦法；——或如蒲魯東，他曾抽出剩餘價值（plus-value）應是羣力所出，當為工人所有的說法，這個意思便是後來馬克斯學說的中心。

但在這半世紀時期之間，法國的經濟學者卻完全犧牲精神來反對社會主義並且反對保護主義。打筆戰算是對於改善科學的不良辦法，因為人人自然索引去尋可以防護他的道理的說法而不大去求真理的所在了。法國經濟學在此時期內頗呈現枯窘的狀況或者便是這個原故（在這裏我們很抱歉不能為法國經濟學界留着一個第一流人物，西斯孟底（Sismondi）（1773—1842）。他生於瑞士，長於日內瓦。他的政治經濟學新原則 *Nouveaux Principes d'Économie politique* 是一八一九年出版的）。然而最後來到了這世紀的中間，結了一個很美的果子，一部真正法國經濟學派的模範著作，有他的價值，也有他的弊病，就是經濟調和論（les Harmonies économiques）（1849）。這算是一種熱烈的論證，以圖攻擊我方才所說的兩個大敵，社會主義與保護主義：這算是重地派曾經信奉的一種信仰行為，信有一種天命的自然公律的存在，這個公律優於一切人類所能想像的，對於這個公律最好只能取絕對信任的辦法。

我們知道罷失底亞（Bastiat）（1801—1850）已經失敗了，自他以後，社會主義和保護主義只有一天一天興盛的。因此可以說罷失底亞與他曾經嚴重批判過的那些所有失敗的人同其命運了。不過這樣斷論也未免過

奇。如果經濟調和論雖然爲成見爲定命的傾向所誤，他書中也裝載不少的新穎而且完美的意思，在今日我們還常常回想到他，特別是利益連帶說 (la solidarité des intérêts) 和消費者在社會上的重要關係，或從他的力量方面看，或從他的責任方面看。

三、學派的分立

在十九世紀後半期，法國的社會主義便已沒有了特樹一幟的首領人物：只是限於受授馬克斯的集產主義，不過略用法國社會主義舊有的理想成分來調和一下罷了。此時並沒有何種主要的著作。大政治演說家若爾勒斯 (Jaurès) (1859—1914) 的社會主義者研究 (Etudes des socialistes) (1901) 要算是這時期的模範的出品了。

於是經濟學者可以說是脫離開了半世紀以來攻擊社會主義的長期戰爭。但是這個影響的結果有一些奇特，現在不必再結合攏來攻打仇敵，於是便分裂成許多學派，以至最近還在一個一個的離開老的根株。

第一個要算是來卜列 (Lo Play) (1806—1882) 一派：成立時期是在著作和刊行他的社會改造論 (la Reforme sociale) (1864) 的時候。但是在九年以前來卜列還曾經刊行一部大著作，歐洲的工人 (les ouvriers européens)，在這本書上算是第一次應用一種觀察的方法去，對於工人家庭的寫生 (monographie des familles ouvrières)。來卜列所遺留的社會改造說恰如他所相信，只不過是觀察的方法的結果。其實他沒有一點革命的意思，反之他在道德和宗教的原則上面，他自己會說，還有反於上古德那羅克 (Déclogue) 法律的意義。

來卜列一派中又曾醞釀出另一個新派，儼然分立，叫作社會科學派 (école de la Science sociale)，這派另有他的分類的的方法和特別的命名。他的首創人算是德莫南 (Demolins) (這是很得聲名的昂克魯薩遜族的優點

一書的著者)也曾產出幾本頂好的著作如比爾羅 (Bureau) 得魯西野 (de Ronssiors) 馬且聖勒翁 (Martin Saint Léou) 諸人的著作,我們在後面書目上可以尋見名目。

在一八七四年,一本書出現,便又為一個新派開了道路,但是他沒有前派一樣的幸福。這就是華爾那教授 (professeur Walras) 的純經濟學 (Economie politique pure)。其實這本書不能算是應用數學方法在經濟學上的第一本書,因為另一個法國著作家叫古爾諾 (Cournot) (1801—1877) 的,無疑義的早有了優先權在他一八三八年所刊行的致富說的數理原則考 (Recherches sur les principes mathématiques de la théorie des richesses) 裏面。我們所以沒有把他當作開派的人,因為他這本書許久都完全沒有人知道,一直到了一天一位英國經濟學家斯登勒爵翁士 (Stanley Jevons) (1835—1882) 發現了出來,才在學說史上定了他的位置。華爾那的書是沒有頂好的命運,至少在法國是如此的:首先因為他這本書是在瑞士羅沙侖 (Lausanne) 出版的,他當時在那裏當教授(有時簡直把他列在瑞士經濟學者裏面),其次因為法國人對於經濟學上的代數的應用覺得沒有何種興趣,如同對於奧大利派的「最末效用說」一樣。然而在外國,華爾那得着一些熱心的門徒,並且他們「經濟平衡」的學說簡直當作了科學上的一成不變的發現。

國家社會主義曾在德國連合了所有的經濟學者,在法國也沒有甚麼大成效。然而我們少頃可以知道他還是在法國法科大學的講席上占了一定的位置,如同他在政黨的黨綱上一樣,不過已經更換成了法國式的外觀,換言之就是去了強迫的,行政的,官僚的講壇社會主義 (Kathedersocialismus) 的形式而呈現一種由連帶主義而來的互助意味;這種連帶觀念的實現特別由自由集合的方法,而政府的干涉只在互助不到的地方。學理

的連帶主義的根源在法國算是很早的了，然而全靠賴翁補爾日瓦(Léon Bourgeois) 一本小書(名連帶作用 la Solidarité 1894)，這個觀念才輸入公衆裏來。這個學說會經常常生出影響當其在預備工人保險及社會救濟法律的時候。他也常常很利害的受個人主義的自由學派的攻擊。

在這一些學派上面，還該當加上耶穌教的社會主義，無論新教舊教，他們的表現不大在獨到的著作的刊行，而在慈惠的社會的活動和反抗一切社會弊害的設施，如禁酒，廢娼新馬爾薩斯學說 (néo-malthusianisme)，勞役辦法 (sweating system)，等等……

雖然有這許多的分歧立異，自由學派守着正統派的遺規還是在法國特別有勢力，比在別的地方要保守着更多的威權。他的機關雜誌叫作經濟學者雜誌 (Journal des Economistes) (算是政治經濟學報最老的了，因為他創設在一八四二年；至於德國最早的經濟學雜誌，如杜柄根報 Tübingen 是一八四四年出版的。)這個雜誌被德莫理那理 (M. de Molinari) 主持多年 (德莫理那理曾經遺下許多名著，但是在這裏不便欄入，因為他是比國人，雖然他大半生都在巴黎過活)。自德莫理那理以後，便是意夫季若 (Yves Guyot)，他算是今日最純粹的自由學派的代表。

自由學派繼續的用力防護經濟上自然秩序說，不但否認社會主義的反對論調，即一切正統派對於人羣生活自然遷善說法有信守不墜者亦一概在反對之列，——如對於利息，人口及勞銀等——於是完全為重地派和罷失底亞的嫡派了。他雖然還是不相信何種能力，但對於政府之干涉行為已比從前讓步了許多；並且漸漸棄却演繹的方法而大部份留意到事實的觀察上面。

這便是這一派最近出產物的明瞭性質。特別在很可貴很知名的保祿勒爾羅波留 (Paul Leroy-Beaulieu) (1843—1916) 的著作裏看得出來。最

近出版的果爾森(Colson)的作品也是透派的。

在無論何時，法國會有一些財政學家(financiers)現在不必說得太遠，就在自由學派的經濟學家裏我們都可以尋出很知名的，單如來翁塞(Léon Say)，他不只是經濟學家，還做過財政總長。在一些經濟學著作以外，他曾專譯過財政，如像一八七〇年普法戰爭之後他所陳述的賠償德國五十萬萬的預算意見書，何等的著名。我們并且就在保祿勒爾羅波留裏也尋見他的財政社會的大全(Traité de la Société financière)這本書在他著作裏特別得着最大最要緊的進步。

別人常不滿意法國的經濟學，以為他忽略了經濟史的一方面，這並不是指的經濟學史，因為他特別留意研究，是指的經濟設置事項的歷史。對於以前的法國經濟學家，或者這種不滿意是確當的。但在近來我們可以指出一位自由學派的經濟學家叫作勒華塞爾(Levasseur)(1828—1911)的，他曾犧牲畢生精力來著一些很有價值的勞工歷史：工人階級史(Histoire des classes ouvrières 1867)，法國人口史(Histoire de la Population française)，法國商業史(Histoire du commerce de la France)等。工人階級史尤其是真正不朽之作。

四、大學裏面的經濟學

該當注意前面我們所述的那些經濟學家沒有一個是屬於大學裏面的，這個特點很值得注意，因為這是法國經濟學著作史上所特有之現象。解釋他的原故便是因為經濟學被引入大學裏(并且單是法科裏)只是最近一八七八年才有的事。初創設的講席是託附與一些少年法學教師，他們所應學的是不出他們所應教的之外。但是他們都學得很可，并且能與經濟學貢獻一種超脫於一切傳說和學派的精神。

這個創設講座的效果是不須等待而便發生的，因為一個新的教師立

刻便刊行他的講義；這是哥威士 (Cauwès)，巴黎大學法科的教授。既然保護主義在這裏又重振旗鼓而政府的干涉行爲也在許多地方顯現出來，當時自由學派的經濟學者所遭的打擊真是很大了。

干涉主義的學說 (doctrine interventioniste) 曾經在大學法科裏失去了熱烈的贊助者，到後來一九〇〇年才在工人法權保護協會 (Association pour la protection légale des travailleurs) 的創設事實上發現實行的機會；內中便有一個巴黎大學法科的教授豪屋熱 (Raoul Jay)，至今還在裏面任很能活動的書記。

然而不能便直捷說國家主義的學說在大學法科的經濟學講席上占了普遍的勢力，各種學說現在在大學裏都有代表，從自由學派一直到所謂法理的社會主義 (socialisme dit juridique)。一大半的教授都刊行他們的講義，大概取政治經濟通論的形式，好像威來 (Villey)，蒲盧野 (Brouilhet)，白爾羅 (Perreau) 和本篇著述人 (案即係季特氏自稱) 的著作，有些在外國被人保重與德國教授的著作相競爭。其中之一 (案或指季特氏自己所著之經濟學原理 (Principes d'Economie politique) 已經譯成差不多各國的文字，在許多外國的大學以至於南北美的一些大學裏面都用作講義 (text-book)。

並且法科的經濟學教授不只限於做傳佈的事業 (œuvre de vulgarisation)，專去爲學生們編通論一類的書；也該當知道他們對於各種問題的根本工作，並且這些工作都是很有希望一天增加一天的。因爲剛才曾經解釋過，法國大學裏經濟學講席的創設是才不久的事情。

在後面書目裏可以尋見這些書的名目，都是按最近出版的選錄的。一大半的著者都還在著述生涯的初期，很可以使我們等待出更多的作品。

並且不只是單靠這些教授的著作便開始使法國經濟學內容豐富。還

要靠他們學生的著作。在三千本經濟學博士的論文裏，或者還不只三千，每年在法國大學法科裏考過的，大概有十分之九都在巴黎大學，自然有一大部份都很平常，但也有些可以算第一等的；並且已經刊印成書，他的著者已多列入著作大師之林。在後面所附書目裏可以尋見一些書都是第一次曾作為博士論文的，如阿北第(Aupetit)，拉威爾尼(Lavergne)，孟古爾(Baucour)，來斯居爾(Lescure)，熱馬南(Gemahling)，盧汕(Roussin)，德畢特(Depitre)，格那列(Granior)等人，最後這兩人可惜已為仇人所殺。我們還可以數出許多來，這輩少年雖然有十分之一都已為戰爭所殺，但已足使法國經濟學著作前途如他光榮的開始了。

為暫時計，這個簡短的法蘭西經濟學史略雖如此其短捷而不完備，已經足以為美洲學生(案此小書本係為舊金山賽會而作故云)願意到法國來學經濟學的指出這里教育的方法是為他們一點不缺乏的了。並且法國經濟學著作界所特別呈現的一種學派複雜色彩，雖然在一些方面看見足以被枯燥的羣戰阻礙科學的進步，但對於外國學子呈出一種變幻而能生比較的作用。

每一學派為傳佈的需要起見，都會創一個團體：每一個團體有一種雜誌，定期會議，並且常常出叢書，照着一定的章程去著述刊行。這種思想的戰爭比較在其他地方能夠更給經濟學活動上一些生命；在別地方經濟學的教課大半更偏重於實用和更守規程的。因此在法國大學法科報名的一千五百多外國學生中只有很少數是不隨經濟學的教課的。

這篇法國經濟學史略算是法蘭西學術史略第二集——政法經濟的一集——的一部份。自前年在亞東圖書館印行了法蘭西學術史略第一集——哲學社會學教育學的一集——後，便有意立即印行第二三兩集。但因為譯就了後覺得有些太簡略含糊的地方，非詳加註釋不可，

所以便未付印。現在把這篇比較明淺的法國經濟學史略在這裏先發表了。以後再同着原文上所有的書目一并在法蘭西學術史略第二集上印行。

一九二三年五月十八日巴黎

新女子職業教育

本書立論以職業教育爲女子解放之前提，篇首有蔡子民先生序言：「……段碧江先生創辦務本女子甲種職業學校，辛苦支持，成績卓著，乃復以對於女子職業教育之意見，勒爲是篇，以促同志者之興起，起而行然後坐而言，宜乎切實綜貫，與學爲口頭禪者不同也。」足見此書價值之一斑。

全一冊 定價二角

中華書局出版

研究性教育的參考書

性教育不是專重衛

生論現在已變為性衛生

和性道德混合的方針了

所以研究性教育，也應該

分別研究性的衛生和性

的道德，勿使濫用，達到性

教育的目的。下列各書，都

可供研究性教育各方面的

的參考。

人	教育 部 獎 品	教育 部 獎 品	婦 女 修 養 談	婦 女 生 育 論	生 育 節 制 論	健 康 學	結 婚 論	婚 姻 訓	女 性 論
鏡	性 論	克 己 論	談	論	論	學	論	訓	論
全 二 冊	全 一 冊	全 一 冊	全 一 冊	全 一 冊	全 一 冊	全 一 冊	全 一 冊	全 一 冊	全 一 冊
五 角	九 角	三 角	六 角	一 角 半	三 角 半	五 角	二 角	二 角 半	四 角

中華書局出版

地震與人類的安安全

楊 鍾 健

在要簡單的把地震講說一番以前，我特別提議，請讀者諸君，明瞭一個地質上的基本觀念。這個基本觀念，就是一個「變」。我們最好不要把我們的地球，當作一個死的不動的東西，像我們平常所看見的一塊石頭所得的觀念。地球，自她形成以來，——我們暫且棄過她的先天的歷史，就她固結那一天講起——天天在那裏變化。過去如此，現在如此，我們還可以推知直到很悠久的未來還是如此。正和一個人一樣自有生那一天起，若一天不在變着動着，除非到他最後一變後，他的生命，才算是終結了。

我們的地球生平變的方向與種類很多，在這裏不及一一詳說，不過我們應當知道，所謂地震，是地球的變中的一種。

別的變化，一概不提，單說地球自表面固結以後，內部的熱熔巖，突然困於大壓力之下，不能展其所為，但一遇固結的表面與以有機可乘的弱點，便立刻有所活動。這樣的活動，遂使地殼發生不安靜，劇烈的以至火山爆發，山崩海嘯，微小的也可使地面顫動，使地面上的生物及一切現狀，受相當的摧殘；至於更微小的震動，平常沒有什麼影響甚至並不覺得。

再可以注意由地球的別種變化的結果，間接使地殼失其平衡，而地殼因之也發生震動。譬如地下水流過地下許多石灰岩，溶解之後，地殼內部空虛，若是當這個時候，底下支持地層失其堅固或者上部的壓力過量的加增，都可以使那一塊地皮陷落下去，於是發生地震了。

由上一層講，因地球的變，直接發生地震；由後一層講，因地球別的變動所發生的結果間接的也可發生地震。這樣看來，所謂地震，還不是地

球變的生命中的一種現象嗎？

不過地震 (Earthquake) 這一個名詞是先乎地質學而發生的，以後地質學家才把牠引用過來，所以究竟感覺得不十分科學。因為地震的現象，在人類原始時代，已感覺到便叫作地震，其實由上述原因而發生的震的現象，大了比平常人所想像的大得多，簡直是地質史上大的變動；小了平常人簡直覺不得，除非很細心的精密的測驗才知道。所以平常人所認為的地震，實是介乎劇烈與最不劇烈之間的。

地震的實在情形，說來十分簡單，弱點最利害的地方，若發生地震，此地必為震中，也就是地震最劇烈的地方。由震中再向四面波動，簡直和一塊石頭落水，四圍起的波動一樣。不過地殼上的波動，沒有這麼自由，常為巖石性質及地層構造的情況所支配。假使那一部分地層沒經過大變動，且巖石性質較鬆，其受震動必甚強而且波及很遠。反之則受震動的影響必微而且波及較近。

地震以後所發生的事實，在地質上講來，凡是地球在變時可以發生的現象，都可發生，最普通的如斷層，摺皺，火山爆烈，裂縫，山崩，海嘯……等。但在平常較小的地震，這些事實，不見得如何劇烈，更不見得一一遇見。

至於地震對於人類所發生的關係，確是不可漠視。因為到今天為止，我們人類對於自然的抵抗力，還不十分充足，尤其是這樣可恐怖的變起倉卒的地震，使安居上邊的人，實在似乎有些無所措手足。未有人類以前，關於地震劇烈情形，大概都照震後所遺留的事實如裂縫斷層等推斷。但自人類有經濟組織與文字記載以來，對於地震，往往用人類生命傷亡的多少，與財產損失的多少來計算地震的大小。實在講來，這樣的記載，是不可靠的！我們絕不能因兩處地震所損失的生命財產相若，便斷其震的程度

相等。人事的設備如何，居住的情形如何，等等，在在都是應該注意的。但是這樣的記載，雖不能用以推測震度的大小，却可以提醒一般人對於自然界的注意與努力。到今天我們所可抵抗自然者，不過如此，我們應如何奮勉啊！

以下就最近亞洲所發生的兩大地震，述人類對於防備自然的未周，應力求如何改善。

民國九年十二月十六日下午八時，甘肅的大地震，震中在固原，波及地面很大，東到陝西河南，東北到北京，南到秦嶺，西到寧羌一帶。震動最烈的地方，要算甘肅中部東部一帶。這一次地震，損失很大。人民生命死亡在三十萬以上，房屋傾倒，不計其數。以後不久，北京農商部地質調查所曾派翁文灝王烈二先生前去調查，詳細情形，本文略去不提，這裏單說所以損失如此重大的原因。

甘肅人民居住情形，大都不甚講究，大多數人，住在黃土中所掘的土窟中，黃土是最經不起震動的，一來便要傾倒，那住在裏面的人，其死傷的機會當然大的多了。即平常所住的房屋，也以黃土造牆，且木料等均不十分堅固，所以也很容易傾倒。因為這個原因，所以甘肅地震死亡有如此的可駭，這是不能僅僅歸咎於地震的。

最近在一九二三年九月一日，日本的東京橫濱等地，發生很大的地震，若只就損失的大小來看，的確可以算前所未有的大變故。幾十萬人的生命，幾十萬萬的財產，莊嚴美麗的都市在一剎那間，都歸於烏有了！可是究竟地震得有多末利害，未經過細心的地質的調查，當然不便臆斷；但我們確可以承認這次損失所以如此之大，除主要原因地震外，增加破壞動力的至少有電線走電，煤氣管炸裂，自來水管炸裂，一切爆烈的原質的着火，人煙居住的稠密，空地稀少，房屋太高，……等原因。這些

都是事實，用不着再來說明；可是這些原因，誰也不能不承認不是絕對不可改良與防止的。所以這一次日本地震，與其說是震災，不如說是火災；與其說是天災，不如說是人禍。我們可以純粹歸咎於可恐怖的地震嗎？

這一次日本地震以後，許多人很注意問地震可不可以預先知道。這個問題，是許多地震學家正在努力而尚未解決的問題，但在今天，已確乎可以說『不是完全不可知道』這句話。不過在目前說到應用方面，便是知道，而一切設備，如仍照這樣的設，也是枉然。因為就是一月前知道某年某月某日某時，東京橫濱要發生地震，也不能把很久不適於震動的設備，在很短期間改過的。況且關於對付地震，只可說到如何減少損失一事，絕不能做到如何消滅地震。地震雖是地球的一種病症，但在目下，還很難得一位醫地球的醫生，把這病醫好。

總結上邊所說，地震於人類的安全，誠然是十分有損害的，但就過去地震事實而言，種種損害，又似不能專門歸罪於地震。今後關於地震，固然要一些專門學者，努力去研究，而其他方面，對於地震的應付與設備，亦不能照以前那麼不講究了。

還有一點意思在這裏說一下，做本文的收場；就是一般人遇見可怕的地震，總是抱悲觀，以為地震是表示世界末日快要到了。這是錯了。上邊說過，地震是地球動的變的現象的一種，這就是表示地球的動力還很大，正像一位少年一樣，還有精力做驚人的動作。倘若沒有這等動作，必然十分衰老，再過若干年，要和現在已經衰老的月球一樣。我們地球的活潑的地震，實是無異表示他還在壯年時代，距衰老還很遙遠呵！我們的任務只是在地球的變的生命中，如何可以減少我們的損失到最低限度，用不着『杞人憂天』呵！

十二年十月一日晚完稿於南京。

對學會的一個建議

劉仁靜

一、由感情的結合到主義的結合

本會的組織已有五年的歷史了，此五年中本會雖有不少的進步，然按我們的宗旨以測量我們的成績，我想我們應覺得有許多不滿的地方。我們的宗旨如此偉大，我們的活動如此微小，我們不應該奮勉有加麼？

社會是很散漫的，意見紛歧的，進化不均一的，有反動的分子，有進步的分子，有中立糊塗的分子。就現在社會的總體言，總是很黑暗的，很難滿意的，在此社會中目擊教育之腐敗，政治之專橫，民生之困窮等黑暗現象，我們動了改造社會的心思，於是糾合一部分進步的有覺悟的份子組成學會，以言論行動匡救國是。我們結會的初意，我想我們總是有對象的。在此混濁的社會中我們劃清界限，自樹壁壘，有此會之組織，我們一定有許多對普通社會立異的地方。我們既有改造社會的決心，自然想打破摧毀舊勢力，而代以光明勢力，所以我們在社會中不是一中庸的團體，而是四圍伏着我們的仇人，我們與他誓不兩立的團體。『有黨必有仇』，學會一有組織，學會的仇敵——舊勢力——應該立刻更清楚的湧現在牠的面前了。

年來學會的發展，頗似依此方向進行，如攻擊宗教，（至少，反對現在中國之教會基督教），贊成打倒軍閥與國際資本帝國主義，等等都是我們要殲滅仇讐，伸張我們的新勢力的表示，不過此種色彩尚未十分顯著，濃厚，學會的雜誌尚多帶討論研究性質的文章。

學會的組織既非無目的之結合，而學會更有一種特長，即在於共同目的之外輔以濃密的友情。多數會員是很富於感情的，會員間的相愛相助

更加增本會的連鎖。年來學會之得以維繫，或者感情是最大的一個原素。但是會員重感情的結果，每每忽略了本會的共同目的與共同的進行計畫。學會的目標最初是很抽象的，入會的朋友們，幾乎各人都有他自己理想的少年中國的觀念，並無統一的機會。朋友們因為感情濃厚也不願發生『我們究竟相信什麼主義適宜於創造少年中國？』這類不愉快的問題。因為這個問題不惟武斷，而且堅持的結果將使學會有破裂的危險。

但是改造社會可以純恃友情麼？友情是一種黏性，可以團結本會有共同信仰會員，使愈加親密，而不能代替共同信仰的本身。倘使我們因十分顧慮友情，而不謀目前改造中國的最低度要求之了解，則我們見小忘大，恐有不智之譏。固然採取任何種主義為本會目標，任何人也不贊成，但是我們總可以提出若干最低度要求為聯合我們的標準。不然，學會與其他聯絡感情之同鄉會同樂會何異？學會的雜誌與其他的會報何異？現在的會員聯合基礎既如是狹隘——友情佔主要成分——豈我們改造社會的工作可由此少數人負擔？我們為使學會成一知識者的羣衆機關，我們應擴大我們的聯合基礎，倘使我們對於現在各種問題皆有一定的態度，一致的主張，無復今日之模糊不清，則同聲相應，同氣相求。國內志士將不待我們的認識，起而與我們聯合，或加入我們的隊伍，我們在中國將造成一巍然的社會勢力，我們創造少年中國的使命將由此實踐。於是組織此會的初意，其精神與銳氣，將賴此以復活，中興與保存。

二、思想界的聯合戰線——光明運動同盟

知識者在中國的使命，我以為應該是（一）代民衆呼號出他們的社會上，文化上，政治上，經濟上所受之壓迫的痛苦（二）摧毀廓清一切惡濁思想，腐敗道德與不良制度的衝鋒陷陣的急先鋒，（三）具有創造的眼光，對於改革中國的現狀能提出具體的方案，向民衆前呼訴，並且在中國各地撒

下光明的種子。這三者是互相關聯的，中國的知識者能實踐此三種使命的，方才可說對於中國的改造有所貢獻而且可稱為革命的知識階級。這種工作的實踐是很艱難的，至少比較作介紹的文字艱難得多。雖然如此，我們為不忘我們的任務起見，我們當勉力向此程途以趨。本此見地，我不得不熱烈的希望富有五年歷史的少年中國學會。本會的刊物，在此立足點上，除了他應作會員間交換意見的機關報以外，還應當為教育青年，宣傳新文化之用。假使只是團員間交換意見的機關報不能贏得多數青年的同情，我不能不說她的作用太狹，有負她的使命了。

我相信學會同人對於改造中國的見解，雖然最終目的不同，但是目前的手段，大家終可歸納到一個範圍。現在同人無論他是國家主義者，共產主義者，無政府主義者都承認打倒軍閥與國際帝國主義是中國目前的要求，即是明證。我們既能在中國政治上建樹一個目標，我們為什麼不可以擴充到其他教育文學與科學的範圍？現在不過是同人對於這些範圍中的共同奮鬥目標並不努力追尋。至於我們為什麼須有共同奮鬥的目標？第一，我們可集中我們的攻擊於目前最大的仇敵，得收效力，第二，我們的活動有所規範。在教育上及文學上我以為破壞的目標亦可尋得，例如反對古典，機械職業（指狹義的而言，即各人只求謀得自己的生活飯碗，置社會國家事於不問。）與亡國化之教會教育，而建立為人生的，愛國的，社會的教育；反對厭世的頹廢的無聊的文學而代以人生的樂觀的寫實的文學。在哲學與科學上我們為救濟中國的空想迷信與舊倫理觀念起見，似乎可以介紹唯物哲學與科學方法。總之我們的月刊不僅只為會員交換意見機關，而應對中國青年界思想界為有益之宣傳與指導。依前者，我們可為任何學理上之討論與研究，依後者我們應作一些針對中國思想界與社會之論文。假定在各種範圍我們可尋得最低要求的一致，則月刊以後

寧多載關於後者的論文，使學會月刊能在青年中發生信仰，至於其他絕不相容的辯論文章——如共產主義與民主主義之筆墨官司——儘可在月刊以外的雜誌中討論，月刊暫不受理，以免破壞學會之團結。這種意思我稱他為思想界的聯合戰線，本此聯合戰線，我以為學會應暫定為學會事業的應是光明運動。

三、對於月刊編輯的一個具體意見

本會會員依最近的統計，共有九十三人。此九十三人我們假定至少有六十人可為月刊積極負責的。從前因為對政治及社會改革之主張紛歧，沒有降格以求最低一致的要求，結果會員人心渙散，對月刊不甚負責。現在政治活動與社會活動的爭點已完全消滅，對目前之政治觀念既歸一致，則會員進而求其他問題之了解，更非難事。假定月刊以數期為對各種問題（如教育，文學，哲學）公開辯論的專號，辯論的結果歸納為一臨時的結論，得學會大多數的贊成，則以後月刊的編輯儘可成為一科學的組織。月刊的編輯可分為政治，教育，文學，哲學，科學五組，每個會員至少須加入一組。每組須推出主任一人以司關於該組稿件之取擇。每人在每半年內須擔任為學會至少擔任五千文字。我以為在此思想有共同點之基礎上，會員為樂於向外宣傳自己的主張，必不至如既往之怠工，而肯踴躍從命的。如此亦可免勞逸不均，一方作文，一方觀望之病。至於月刊的內容，我以為亦可分宣傳與討論二部，前者是對中國實際情形立論，後者則為理論之討論，經此分工，則月刊效用亦較廣泛，我們亦可即時向國人貢獻我們一致的意見，不必等多數同人回國以後向中國的舊勢力大舉進攻。

四、另一途徑將如何？ What is the alternate?

以上歸結思想界之聯合戰線，改良月刊編輯——是我對於學會的一個提議，是我對於學會的一個較高期望。但是這種辦法也許同人以為困

對學會的一個建議

難，難以實行。或者同人以為即此最低的一致，亦難以維持，學會宜偏於講學一面。此種主張我亦贊成，但殊不能藉此理由，擁護現存的狀態。現在的狀態是只做到學之一字，而創造少年中國的工作，即在文字上說，也付之闕如。這是會員所能安心的麼？倘如我們以為此組織適宜於此使命，我們應力加整頓，求其對社會及國事有更大的貢獻，倘如我們不為目前的政治着想，只努力樹百年文化之大計，我們應改變我們的宗旨，只求其成為科學社或中華學藝社之組織。長此以往，維繫人心的只有感情，別無共同之點，我不能不說這是很可憐的。

我以為學會的重要問題決不是評議會執行部之選舉問題，也不是章程不完，組織不善的問題，而是決定學會的生存是為什麼目的的一根本問題。有了此根本問題的解決而後組織方能對此目的為相當之適應。不然，根本問題不解決，即令組織如何完備，如何週密，我要問，此種組織究有何用呢？

拳術叢刊

中華書局印行

拳術爲吾國向有之國粹，惜
 乏專書，致漸湮沒。本局鑒於
 國粹武藝之淪亡，爰集是刊，
 凡中外拳術之淵源，派別之
 異同，分編詳述，並附圖說，極
 易學步。

拳術	一册	二角
少林拳術秘訣	一册	三角半
石頭拳術秘訣	一册	三角半
女子拳法	一册	四角
日本柔術	一册	三角半
西洋拳術	一册	三角

重慶公學始末記

楊效春

昨天晚上，入床欲睡。不知道什麼緣故忽然回想到八個月以前在四川辦重慶公學種種事情去了。那知不想則已，一想就不干休。因之又氣又忿。又悔又慚愧，柔弱的腦海之中充滿了各種不可名狀的情緒，擾得我半夜不眠。今天要把那所想的仔細敘述出來。

重慶公學是在去年十二月二十九日就得到重慶軍事警察廳轉來省長電勒令限三日內解散的指令。無情的指令已經到了，公學各董事猶復輾轉呻吟，奔走呼號，圖補救於萬一，結果竟支持得她尚苟活於人間者。十有餘天。到今年一月十日，她始從容就死！唉！當時記者身在重慶言論失其自由。且因為身任第二女師校教務，投鼠忌器，遂令我們自己所姓育，所寶愛并視若教育界的寧馨兒底重慶公學活活地爲東川道尹徐孝剛先生等謀害以死，我們自己白眼眼見着，亦敢怒而不敢言，而莫可奈何！現在我已出川了。四川的軍人政客縱然做慣了殺人放火，解散學校，監禁或鎗斃教育界人士種種淫威的事，可不能施及夔關以外的我及我所在的教育機關了。我可以大着膽，誠誠實實把重慶公學的始末細說。

公學發起的原因 在當時發出的緣起上說：「同人創辦本校之動機蓋起於一年以前。當時因討論教育問題，輒謂（一）造士育才，須有系統。目前所有各校，官辦者束於舊章，公立者絀於財力，外人所設又復偏在宗教。一般課程大致淺率。上下學級，每不銜接。（二）現行各中等學校規制，其不合教育原理，已爲教育家所公認。三三新制他省已多試行。而川省獨狃於習慣，尙無所聞，外觀世界趨勢，內察地方情形，則非一面提高學課之程度，一面籌畫實行新定學制不可。（三）重慶居川省交通中心，

爲長江上游一大都會。兩川學子負笈來遊者甚多。中國西部文化實可於焉培育。現有各校爲數殊覺尙少，實不足以應學子之要求。由此三大結論，遂決定由同人自行集資，辦一私立公學。使自小學以至大學在一個系統上一以貫之，而於中學部之學科則注重科學，以相當之選科制提高學程，使有分科專習之實。這是我們對外的宣言。其實我們急急要辦這公學還有些不能，亦不敢對當時四川各界直說的其他原因。去年十一月一日我在日記上說：我們爲什麼要籌畫自辦學校？（一）感於許多可愛的青年之流離失學。（二）感於四川官立學校之受政潮影響太甚，根本不固，謀教育獨立。——未辦重慶公學以前，我們大半都是在辦重慶聯合中學的。聯中去年秋季九月一日開學。九月二十一日忽得省令撤換校長。當時大家以青年學業爲重，協議於新校長未到校以前，仍當力維校務進行如常。到了十月三十一日，道署改委盧某代理。內部意見紛歧，同事同學紛紛出校。出校的同學大半是我們平日所視爲優秀的學生。他們出校以後散居於旅館，民間及各處不合衛生，不適讀書之地，天天希望我們能自辦學校以爲他們安心求學之所。重慶聯中的學生既如此。同時，成都方面劉成勳欲保持威信而解散第一中學，瀘州方面張英欲鎮壓川南師範的學潮而監禁其前校長惲代英。第一中學解散，她的學生到那裏去呢？其一片嗷嗷待哺爲求學而呼籲的悲哀之聲，省外的人因爲鑿門鎖得太緊，也許是不十分聽得清楚的：惲代英被拘留以後，川南學生亦祇望轉學他處，我們不自量力，冒昧自辦重慶公學此實爲最近原因。還有，四川的教育界太不安定了。一來教育隨政潮爲轉移，軍人視教育人士爲吠犬，是以政局稍一變動，校長與視學便一大批，一大批的更換。程森敗後劉成勳登基，別的地方且不計，重慶之官立學校是重慶聯合中學巴縣中學川東師範三校長以同一個命令撤換的。合計那一次全省更換中等學

校以上的學校校長可三十餘人。二來四川官立學校的校長要受許多軍人長官的指揮。區區一個師範學校，總司令委來一個校長，師長另委一個，道尹又委一個，不到兩個月，一個學校竟換三個校長。當校長者除掉忙於辦交卸而外，還有什麼教育事業可幹呢！官立學校還能辦得好麼？三來四川教育界又多半自己眼光狹小。新舊要爭，主客要爭，洋貨土貨要爭。還有北大，北高，成高，東洋西洋各派要爭，我不知他們爭的到底爲飯碗，抑爲意氣。爭久了，仇深矣，於是引狼入室，依阿政客軍人的勢力以自支持，以攻敵人的醜事也幹了。因此，我總覺得在四川官立學校做事猶在沙灘之上建築房子一樣。風來沙動，任何規模宏大，莊嚴，高峻的大房子，不崇朝，可以倒得乾乾淨淨！我們不欲在四川辦教育事業也就算了，要辦惟有糾合私人自辦，或可以闢一線生機。亦惟自辦的學校才可以自保其教育的獨立與尊嚴，安定。此實爲重慶公學成立的第二原因。

籌辦的情形。第一件難倒我們的事便是尋校舍。先找到城內放牛巷某三層樓洋房，說妥了後，又變卦了，因爲怕道尹！再找到城外同心堂，可收容百餘人，在十一月五日下午四時彭雲生劉明陽王遂平約陳愚生去與該房東訂條約，亦忽不肯。我們走遍楊柳街小樑子及其他許多地方，或者太小了，或者太貴。總是未成。當時有人在河對面彈子石找房子，也有人在菜園壩找房子。真不容易。重慶原來是居民稠密，又以丘八充斥，什麼一點較大較寬的會館公所，都早已橫佔完了。光陰容易過：在忙迫的時候尤其如此，忽忽已十幾天了。是時夥伴們也有些灰心。哈哈！到了十一年十一月十一日半邊街鐵道銀行舊址的女主人居然允與我們訂租賃的約了。這座洋房是第三師尹參謀佔居的。疏通以後，他允讓與我們。奔走經營，則以馮永年先生出力最多。這座房子實在不適於作

校舍。一來在熱鬧的街市中心，人聲嘈雜，空氣不潔。二來校舍周圍竟有煙灶六七處。炊煙常迷漫於室中，光線亦不佳。三來全舍無大房間可作教室。四來旁無隙地可供學生遊戲。但沒奈何了，祇得權作校舍。一面仍另覓好地去。我們對於打鎗壩附近的將軍祠，菜園壩的嘉陽公所某街的江南會館，都曾經做過夢，費了許多神。

經費呢，即由熊禹治先生借得二千一百元。復由大家傾囊共湊得二千五百元。但因為教員大半可以不取薪金，以之專購買校具教具，也尙可以勉強支持，

我們知道：東川道尹徐孝剛先生是要與我們為難的。直接間接都曾托人去疏通。那知終於無效！他當時摧殘教育的出力實酷肖乃總司令劉成勳！劉成勳解散第一中學，徐孝剛解散重慶公學均用盡九牛二虎之力！使數百青年失學，功德可謂無量！身受其害的青年，能永世記得他們倆兒否！

重慶公學的組織大綱。是王仲和君與余起草，經十四董事通過的。

全文如下：

董事會 董事會為全校最高機關。校務之計畫及學校行政之監督。概由董事會負責。其組織方法分兩種：

- A. 責任董事，暫以本校發起人為限。將來如有發起人四人以上之提議，全體之可決，亦可繼續延請加入。責任董事之任期為終身的，其重要之職權有五：
1. 計畫學校重大事務
 2. 籌畫經費
 3. 選舉行政委員
 4. 審查預算決算

重慶公學始末記

5. 承受行政委員會之提議案

B. 名譽董事敦請社會中熱心教育素有聲望者任之。任期三年為限。

其職務有四：

1. 募集學校基本金
2. 計畫學校重大事務
3. 監督及輔助校務之進行
4. 批評學校成績

董事會設正副會長各一人。每學期開常會一次。責任董事及名譽董事均須列席，但名譽董事有發言權無表決權。

行政委員會 行政委員會為學校執行機關。辦理校內一切事宜。設委員長一人，訓育，教務，事務，會計各股理事各一人，均由董事會推選或聘任之（聘任者須得委員長同意。）任期一年。得連任。行政委員會無定期，有事故發生時得由委員長召集之。委員長之職權如次：

1. 總理校務
2. 聘請職教員
3. 進退學生
4. 發給證書
5. 對外代表本校
6. 對董事會報告賬目。
7. 召集行政委員會議及全體職教員會議。

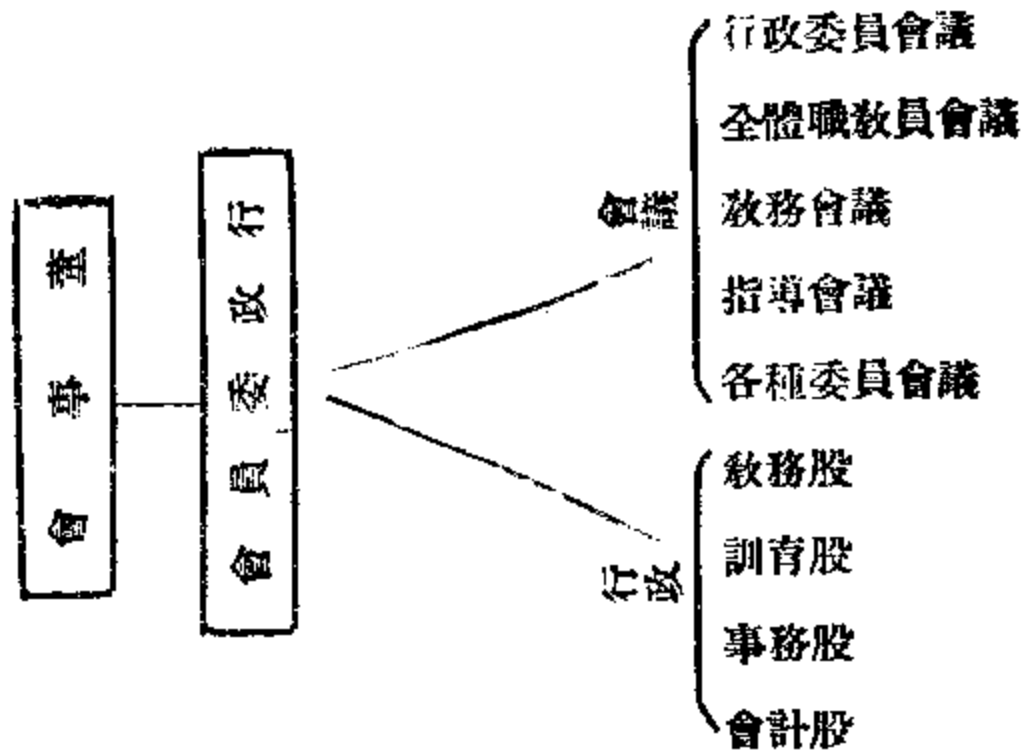
其他各股辦事細則另訂之。

全體職教員會議有促進全校校務之責，每月開會一次。由委員長主席。

教務會議由全體教員組織之，有籌商教務并謀改善之責。由教務股

董事主席。

指導會議由訓育股理事與有關係之教職員組織之。有指導學生課外行動及改良校風之責。茲將全校組織系統立表示之如左：



重慶公學初中部課程大綱。初稿是我訂的。其抽象的標準(一)能適應現代社會的需要。(二)能適應青春發育期的青年的個性。(三)課程豐富,使學生有多方興趣。(四)升級留級全以學科為標準。打破學年制。(五)自初學年起即略設選修課目以便學者自知其特長與志趣之所在,以為擇業之指導。(六)必修科目,與年俱減;選修科目,與年俱增;期學者各有專長。(七)設職業科目,便畢業後不能升學者以及中途退學者即能在社會有專業,對社會有供獻。(八)學者的精力與時間之經濟的利用。(九)顧到學校人力財力。

課程

甲必修科目

重慶公學始末記

每週時數	科目名稱	本國文字	外國文字	數學	社會學科	自然科學	體育	美術	總計
					史地	博物理化		手工、音樂、圖畫	
第一學年		6	6	5	4	2	2	3	29
第二學年		4	6	5	3	2	2	2	24
第三學年		4	4	4	3	2	2	1	21

乙選修科目 望學生畢業後能升學。其不升學者能在社會上有專業(如商業,工業,家事,小學教師等)故列以下各選修科目:心理學,論理學,人生哲學,法制,經濟,應用化學,打字,珠算,簿記,商業要項,教育學,教學法,家庭常識,工業常識,社會學,物理,化學,生物學,地質學,英文選修分三組,國文數學各分二組。寫生畫,圖案畫,廣告畫。

這個課程大綱,全憑我意匠造成。當然有些不合理的地方。當日公學同事蕭楚女熊禹治兩君亦與余意見大相左。他們不主張一年級就有選修科目。且謂我校設備不周,環境不好,上課時間必加多,才可以得社會信仰,免官廳藉口,然而余極不謂然。禹治亦固執其主張。即此亦足見他之於課程之肯特別注意了。余至今尚恨此課程大綱未得一好好試行的機會。未試行過,誰亦不能說這種規畫是全屬空談,不切實際。

學校大事略記

董事會成立 讀者已經知道重慶公學在民國十一年十一月十一日始租得前鐵道銀行舊址為校舍。同日董事會也正式成立。所以我們就以這一天為這個公養的愛兒底誕日。這一天剛遇到三個「十一」。三個「

十一」拼起來剛成一個世界的「世」字。因此我們就取「世」字以作我們校旗校章的標幟。并表示我中華民族的偉大的精神！這一天，開會時，議的是（一）通過本校組織大綱。（二）議決留校辦事的董事之待遇辦法——凡本校董事留校辦事或任課，專任，不兼其他機關任務者，月支薪五十元。在他處兼職不滿五十元，留校辦事者亦湊足五十元。其在他處過五十元以上者留校辦事時任職則月薪二十元。任課則每鐘五角（省立中學教員上課每鐘一元，七折但常積欠。成都方面則七折以後加以三扣。更微。也要積欠！）與外聘教員（每鐘一元）均按月發薪。（三）商決董事王仲和解中孫回皖。

招生 我們招生了，第一次考期在十一月二十日收得一年級新生（照新制）及二三四各年級（仍照舊制四年畢業）學生共六十餘人。二次在同月二十五日收得三十餘人。以後遠道來者陸續至，便陸續考驗收取，不滿一個月已有學生百五六十人了。年假以後若續招則三百學生諒可以致。考生之踴躍，發達之迅速，實出我們意料之外，同時外人格外驚忌。我亦想這初辦的公學，校舍狹小，設備簡單，而且受官廳疑惑，又不受社會其他各界人士維護（當時新聞界惟重慶新蜀報常常給公學以贊助）根基日在飄搖之中，本不配受青年的信仰，然而當時四川官立各校大半因校長風潮，亂得不堪呀！學子求學若渴，飢不擇食，也難怪他們。

開課 在十一月二十七日，我們悄悄地上課了。悄悄地上課，連開學禮也未會張皇的行一個。辦學也要偷幹的樣子，這裏面有許多苦衷。原來我校未成立時就聽得東川道尹徐孝剛先生總要與我們為難。似他已死心塌地要摧殘公學。聽說：「他意我校若去立案則他將多方批駁。不立案則開學之日即立封閉。」我不知他果何仇於我們，更何仇於青年！我們辦學究竟與他何干！他何以必視我們若洪水猛獸防之如此其嚴，恨之

重慶公學始末記

如此其酷，君子愛人推及於其屋之烏，小人恨人亦推及其屋之烏，徐先生做這件事總可謂澈底的了。可憐呀！當時，董事之中竟有主張挂外國旗辦學的，也有主張請其他更強有力的軍人爲名譽董事以托庇，保全公學的。想到這裏，我的心琴狂跳了。格外不能睡去！不僅董事有作這樣想者連熱血沸騰，英氣勃發，平常肯死而不肯屈辱的青年——公學的學生——也感作這種無聊的思想。總之大家想委曲求全，保全學校罷了。但同人之中多半對宗教徒有不快之感。平日對華商借外國旗做買賣，也引以爲是恥辱的事。挂旗辦學，不能得多數同意。托庇較好的軍人吧，軍人何處尋較好的呢？且因此則公學仍牽入政治漩渦，失其獨立的氣概，安定的根基。也不幹！然而我們處此仍不免爲保全公學做過些平日所不肯做的事。我們自己派代表親向公學巨敵徐孝剛說過情，戴季陶先生過重慶來女師演講時，我們也與他談過公學成立的原因，收生的狀況，以及校舍，經費，設備種種事實，望轉向徐爲公學說好話。都不行！全都不行！！於是我們爲青年學業起見不得不先自悄悄地上課了。

教員呢？國文，彭雲生，楊叔明，蕭楚女（彭，楊，均二女師國文教員，蕭曾任安徽第四師範國文）；數學，吳個生熊禹治。吳，成都高師畢業；熊，北大畢業；均任教中級學校數學有年）；英語，宋長祿，鮮瑜生，張協周（宋，英國留學，鮮，重慶海關職員，張，北高畢業）；歷史，劉明陽（北大文科畢業）；地理，蕭楚女；物理化學，羅聖安，馮永生，熊禹治（羅，北高畢業；馮，北大畢業）；生理，體育，陳景福（東亞體育學校畢業曾任聯中體操教員）；圖畫，手工，音樂，黃克鈞（上海美專畢業）；法制經濟，唐廷燦，（留學日本）公民及心理學楊效春，外史缺，動物植物缺，這些人原來大半都曾在重慶辦過學，都不是頂壞的，也都沒有在法律上道德上做過罪大惡極的事。爲什麼他們合起來辦個學校而徐孝剛輩見之便小鬼大驚必欲破壞之而後

放心！

開課以後，遇冬節，重慶各校皆照例放假，公學無例可照，不放假。我們爲欲矯正當時重慶學生界的頹風——歡喜停課，放假——起見，由行政委員會議定全學年中除星期外放暑假五十天，寒假四星期，國慶紀念，國恥紀念，勞動節，雲南起義再造共和紀念各放假一天。這似乎有些矯枉過正。但同學亦多痛心於平常學校之停課與放假日子的太多，荒廢學業，而對於此次行政委員會之決議。表示贊同。重慶各中級學校照我一年來的計算，假日真太多了。暑假兩個月，寒假六星期，春假一星期，端午三天，中秋一天或三天。國恥則「五七」「五九」有的皆放假。陽曆年假三天。夏節冬節各一天。十里許的小小旅行動輒先期預備一天，回來休息一天，要停課三天。一個同學死了，且或演劇以表示追悼！或曰尋快樂！也停課二天或三天。要開什麼幾週年紀念會時，前兩三個星期就每天停課半天了。唉！講什麼「時者金也」「寸金難買寸光陰」種種鬼話以欺人自欺咧！這種情形在重慶，我不敢說個個學校都如此，但大部分學校是如此！這種風氣是重慶全教育界應該注意的。

謀遷新校舍 鐵道銀行的房子我前面已經說過實在很不適宜於作爲校舍的。而且非常狹小，三層樓共祇有十四間連一個平臺其中要以四個大間爲教室。辦公處及教職員住所又佔二間。八間小房子能容得多少人？後來連屋頂小艙上也住有人去了，平臺上也住有人去了，共可容六十人。（回想到那時學生吃苦情形除哭以外沒有別的法子了。加之當時又日聞軍警要來封閉）開學以後人數日見增多。雖訂有通學辦法，而究於學生經濟，學校管理不便。是以大家會議非另找校舍不可。久之，彈子石有一座大洋房訂約租與我們了。規模宏大，風景優美，枕南山而面長江，又靠近一個大坪可便學生足球體操遊戲之用。我們當時何等的

重慶公學始末記

快樂！學生聽到以後亦何等高興。陳景福是公學的事務股理事，他便過河去監工修理房子去了。誰知道東川道尹必欲置公學於死地而後已呢？百十青年慘淡經營，曾不足供小人之一快，何政治勢力之大，教育勢力之微，建設難而破壞易也！

重慶公學學生的生活情形。因為校舍不好，設備不周，所以學生生活非常乾枯。祇有星期六下午或借教職員出城郊遊。亦或在德育社踢足球，但這不是容易做到的事，因球場距校遠，來往可十里許也。他們伙食每月膳費洋僅三元。教職員也如此。大家要知道現在重慶的生活程度已經很高了。所以他們除星期六一天外概不能吃肉。學生食不甘，寢不安，而冷酷不仁的官長還疊給他們以可怕的不幸的消息使他們日在風聲鶴唳之中，總可謂苦惱極了。有一天，我看了女師的同樂會回去。想見其學生活潑潑地，多樂觀，有生機。而重慶公學的同學，則多抑鬱沈悶，絕少發揚氣概。同為青年，處境相差懸遠。相形之下，不禁感慨係之。嗚呼！誰實為之！最無聊的要算第一中學轉來的幾個學生了，他們竟有焚香點燭詛咒劉成勳及向楚（四川政務廳長）的。他們說劉，向解散一中，恨之切骨！十二月七日公學同學發起同學會。宗旨在（一）同學互相約束（二）幫助學校進行。這實可見同學自愛愛校之深。使得我們於悲哀之中尚覺着人生甜蜜有趣。

重慶公學被封閉。這是民國十一年十二月十九日的事，我清清楚楚記得！這是東川道尹徐孝剛電告四川總司令，總司令轉電令重慶軍事警察廳執行的事。我一點沒有認錯！我們並沒有認錯：徐孝剛破壞重慶公學！（實在是惡政府破壞教育）！公學尚在懷胎的時候，魔鬼已候着要她的命！這是我們早有些知道的。然而我們為着同情於失學的青年，也祇不顧一切冒昧地幹了。且冀徐孝剛先生等或不致這樣殘忍！誰知竟……！

重慶公學在十一年十一月二十七日始悄悄地罷課，諸位已經知道。開課以後官廳方面對她怎樣呢？就聽說：「就要來封，就要派兵來封！」這種風聲，使我們自己害怕有什麼要緊。同時又使百數十青年不能安心讀書呀！我們為此，實在天天提心吊膽。到了十二月十六日軍事警察廳長就函約我們校長去談話：當日下午四時委員劉明陽去見。廳長謂省令因道署電故勅令派兵解散公學。并請明陽轉商同人早自爲計，自行解散爲妙。明陽答：「那祇有請廳長執行，我們不忍再逼青年失學」。據說廳長有緩和意，但碍於省道兩署面子，似不能不奉行。十七日董事會商對付策。有欲掛外國旗者，有欲借重其他軍人以托庇者，均不得人贊同。（其實當時重慶青年會尙有人來說公學之上加以「青年會」三字，可保全。亦有政客欲我們代他辦公學以撐他們的面子者）多數仍望着得人多方從事疏通，以求保全學校，雖忍恥含垢亦所肯爲。十九日蕭楚女猶勉作公文向道署去請立案。一方又作公函報告但軍長，鄧師長，以公學情形，冀其維護。是時學生或嘯噓長嘆，無心於學。或氣憤填膺，預備決鬥。二十九日勅令解散之文到校矣。董事會議善後辦法大家仍望保全學校。辦法則（一）遷校地，易校名以保全省道的威信。（二）改組董事會（是時董事有退縮者）（三）請董事熊禹治暫離渝，以其遭徐孝剛忘尤甚。（四）仍向徐說情。若真不可爲則由各董事負責，退還學生全部學費。以示重慶公學之設立祇爲的是教育，與青年並盡我們自己對於人生應盡的義務，並非爲營利而來。當時由會計股理事蕭楚女報告公學自開辦以來，開辦費，修理兩個校舍費，設辦費教職員薪修（董事中在校任事者尙多未支分文），及日常開支并賠償學生學費共計一千三百一十六元。十四董事每人應派九十四元，會散以後，大家復慘淡設法去！是時王仲和尙自安徽寄來一函謂陶知行先生等允爲公學向教育部立案去，大致可蒙批准咧！到

重慶公學始末記

了今年一月十日，官廳逼迫益甚，我們又不忍以青年純潔鮮紅之血空染警士之刀。於是重慶公學長逝矣！是日蒙文通彭雲生兩君告我：「今後我們要與公學中許多好的學生分手……」我欲作哭重慶公學然而沈悶終日，不成！祇默默地祝「魂兮歸來」而已。

十二，八，二十日在東大。

新革命論

孫倬章著

此書的立論悉本於科學的原理不惟對於革命的意義有真確的解釋並對於武人干政等弊害言之極為透澈且對於時局問題尤有相當解決的方法洵為談時局首屈一指的著作留心國事者幸先睹為快

一冊定價二角

發行所上海各大書局

英文叢書

兩種

英文名人叢書

各書的材料，都是精選歐美名人的佳著，註以漢文，極合自修之用。凡有中學初年級程度者，取而讀之，不但可窺英文之妙，且可於課外獲各種的知識。

英文名人論說	一冊	八角
英文名人述異	一冊	七角
英文名人演說	一冊	七角
英文名人尺牘	一冊	六角
英文名人小說	一冊	七角

英文初級叢書

這一套書，是彙集英文善本，編為叢書。文字顯豁，趣味厚濃，深合學生心理。每頁下欄詳註漢字解釋，尤便檢查。

魯濱生飄流記	一冊	三角
伊索寓言	一冊	二角半
瑞士家庭魯濱孫	一冊	三角半
威區思商人	一冊	三角
格列佛遊記	一冊	三角半
海客談瀛錄	一冊	三角
洛賓位德記	一冊	三角
苦兒暴富記	一冊	三角

中華書局發行

酒 館 中

Marcel Prévost 的婦人書簡之一 李劫人譯

色西爾萊里姐姑娘致沙特勒阿爾地方聖母修道院的女修道亞爾巴里

二月二十七日由巴黎

哈！親愛的聖姑亞爾巴里！從昨天早晨以來在我生活中出了多少意外事，——就是從你把我送到沙特勒阿爾車站，將我安置在太太們的車箱裏，抱吻了我並離開我的時候起！你可想得到我是獨自一人在巴黎，獨自一人在這娃羅街的愁悶大邸宅中的麼！……當然是獨自一人同着一般奴僕。也沒有爸爸，也沒有媽媽，也沒有呂西叔母。顯然是大雪把亞倫西那方的火車阻住了，而他們從意大利回來時正取的這條路。幸而有兩封詳細電報來通知了我，安了我的心。我只好不等他們便去赴我表姪愛兒布里的結婚喜筵的了，他們就是為這件事才應該和我同時回巴黎來的：這是第一件意外事。但還有一件意外事中的意外事，便是我昨夜的奇遇。理應把他告訴你嗎？應該的。你是最良善，最慈祥的母親……若我做差了你一定不會責備我的，——因為便做差了我也不知道。

親愛的聖姑，你可想得起當我攀上那惟一為太太們而設的車箱時，其間只有一個女人；一個很簡單，很漂亮，棕髮的女旅客：鐵青色的袍子，珍珠皮的短褂，灰色小帽，厚密的面網？指尖上拿着一本禱羊皮裝的書，好像在她坐位上睡着了似的；我們曾忖度這是一本祈禱書，我更想起你向我說的話：『你同一個有信仰的女人去旅行了……我的孩子，學她那樣做罷，從你提包中把你的祈禱書取出來……當入祈禱之際行程過得很快的。』

一直到都爾，那位不認識的人同我，我們仍並頭坐着；她仍舊渴睡。

在都爾，一個有年紀的太太上來，攜了一只籃子，籃內放了一隻老白鸚鵡。不認識的女人顯然是醒了，把她身邊看了看……我們互相暗暗的一笑。她完全撩起她的面網來：我仔細觀察來，她很美麗，很淡白的，最合我口味的，就是那一雙出奇光明的眼睛。她從事讀起她的小書：在書脊上我望見一頂伯爵夫人的花冠。

帶鸚鵡的老太太在布落瓦下去了；立刻那伯爵夫人（因為不知道她的名字，我姑名之以此）便閉了她的書，同我談論起來……她向我說的甚麼呢？都是極可敬的。我們談一會氣候，談一會火車的速度，談一會帶鸚鵡的太太。勉強岑寂了一點鐘之後，所以我便很隨意的掉起舌頭來。親愛的聖姑亞爾巴里，這事並不會使你驚訝的，因你常常都在責備我愛饒舌！……你以為我從沙特勒阿爾直到巴黎便不說一句話嗎？那嗎，我一定會死了。

一點鐘之後，我那旅伴同我，我們就成了世界上最好的朋友。她向我說她大概每年只有三個月，從四月到受大獎時，住在巴黎。冬天她就往里斯；夏天在鄉下，或在海邊。我哩，我說我叫甚麼名字；我敘說我表姐愛兒布里結婚，我是她的伴娘，我到巴黎去會合我的父母，不消說他們昨晚便回來的了。

伯爵夫人對於這些事顯然是很有興會的；她又問我修道院的情形，問我可有好女友麼，她們可都美麗，大寢室是怎樣安置的，大的小的可都在一處；我便相信她一定管理了一個私塾，所以她才願意曉得這些瑣事……同時她又睜起大眼把我瞅着，一眼不轉的倒令我害怕了。但是，有一頃時，我不知道一句甚麼不要緊的話忽使她大笑起來；她便傾身向我，並極溫馴的抱吻我，使我覺得這真是一位好人。

我們在阿布赫下車用飲食。我幸而得有一位女伴，同我走入飲食店，

坐在我身邊，吩咐堂倌：假若我是一個人，我斷不敢的，真正的我只好餓死……她決意付了錢。當我們再上車時，她便叫我坐在她身邊。我們彼此緊緊挨着取暖，我們互挽着手臂。在阿布赫上來幾個女人在我們車箱裏；我們便不能像以前一樣的自由談論了……而且，我瞌睡來了；我遂把頭倚在伯爵夫人肩上睡着了。

我醒時已到巴黎……你可想見在月台上沒有尋見爸爸和媽媽時我是怎樣的吃驚和厭倦！末後，我才望見我們邸宅中的大管家威克多爾，很失望的在接待室欄杆後向我做着手勢。我向他奔去，伯爵夫人仍伴着我的。他把那報告亞倫西不幸事的電報遞給我……怎樣做呢？……我的女伴立刻就開了口。

她用着一種有威權的聲口向威克多爾說道：『把姑娘的行李拿去。姑娘且同我去用晚餐，晚間我引她回她家來。』

我垂下眼去：威克多爾遲疑了一下也遵從了。我跟着伯爵夫人走去；我們坐上一輛馬車時，我聽見她把這個地址告訴車夫：『到隣家！』……二十分鐘之後，我們便在一間很光明，陳設有大鏡和躺椅的小小一間方廳內；我傍着伯爵夫人坐在一張陳設好了的桌子前，她便吩咐堂倌。

……親愛的聖姑亞爾巴里，不要聒起你的大眼罷……這時候，似乎是我的錯隨隨便便跟着一個不認識的女人。她除了她的小帽，脫了她的珍珠皮短褂；現在我才把她看清楚穿着一種外衣，和一件半臂，一片漿糊的胸甲，一條領子；而且她那棕色頭髮也是剪短了而燙鬚的：她的樣子很奇怪，不像女人的樣子，不過很漂亮而且很出色的。我哩，那鏡子把我這穿黑袍子，穿黑上衣的一個很拙劣的小女學生的模樣照了出來；是甚麼袍子，甚麼上衣啊！亞爾巴里聖姑，這並不是說那修道院女裁縫的壞話，不過說真正的人家總不該讓我這樣走了出來……伯爵夫人覺

得我很愁苦的；大概她也猜着了生厭的原故，所以她便把我摟在她手臂中，說我美麗，說我眼睛很迷人，說我的口生得可愛，說我頭髮是世界上最好的……末後她做得極可愛，極親熱，使我深愧我的不樂，使我把那快要流下的眼淚收了回去，使我很有胃口的用起餐來。

從這時起，我不得不承認我已不甚記得十分清楚了。這可是由於半日旅行的原故嗎？這可是由於比修道院飲食還更豐富的效果嗎，——香檳酒便代替了平常的許多飲食？……我都不知道。這倒是一定的，我趕快的就很快活起來，我咕噪的同一頭老鴉似的；又輪到我來抱吻伯爵夫人如同抱吻一位十年相知的人一樣……亞爾巴里聖姑，責備你的女兒好了：她昨晚真有點醉了。

伯爵夫人却相反，漸漸覺得很有心事，同時又極力用飲食……她只瞅着我，她只打斷我的話。不錯說她看見這個安靜的小女學生漸漸變得如此瘋狂便不安起來的原故。

果然，到用糖果時，她把堂倌遣去並向他說：『讓我們好了！……』她便閉上門門，又走向我來。

『我親愛的孩子，你臉上很紅了……你不難過嗎？』

我承認我有點氣緊。

她說：『隨意行動罷；我們獨自在這裏。沒有一個人來打擾我們的。』

於是這佳婦人便坐在我身邊，從事把我上衣的鈕子解開；其後又帶着一些極溫柔的言語，和愛撫把我胸襟脫了；真是一位仁愛的姐姐……我覺得好多了，既這樣擺脫了困難；我便倚在我女伴的胸懷中，悄悄說道：『你多麼好啊！』

她遊戲的看着我定制的汗衣，說道：『這樣粗這樣高的汗衣却拿給小女兒們穿麼！……像這樣的汗衣披在皮膚上我倒絕不會難過的……』

．．』

因為她的指頭摩挲着那厚布，透觸着我繫小信符的帶端。她遂把帶子抽了出來，使我不及去禁止她。她引出你給我的那兩面銀章：魯爾德的聖母像和聖心，以及我的藍肩帶。

她把這東西放在手上好些時；她好像在想甚麼似的。她問我：『你從不會取下他們嗎？』

我回說：『不會．．．我發了誓不取下他們的。』

她說：『人家在修道院發的這個誓．．．其後總有一天人家再不敢．．．總有一天人家再不能．．．我也一樣，我也會佩過這藍色肩帶的．．．』

她聲音突然就變了，說道：『而且，我很願意再佩帶他。』

我們足經了一分鐘沒有說話。其後她忽的便站了起來。

她魯莽的說道：『把你衣服穿起罷！』

我重繫我的胸襟時，重扣我的上衣時，重戴我的帽子和重披我的外套時，好生驚異。這些時，我的女友早轉過背去，倚在窗前，把額頭支在玻璃上。末後她也走了過來，也穿起衣服，鳴鈴把堂倌叫來付清了帳．．．做這些事時沒有一句話。

對於這寂寞我很害怕。我們離了酒店，我們坐上停在門前的一輛馬車上。直到伯爵夫人向我說：『把你的住址告訴車夫』，我方放了心。

在路上她也不說話。天氣只管冷，她却打開一扇車窗，把面顏伸在寒氣中。我哩，我定定的坐在我坐位上，心裏自問道：『她何故發了氣？我對她做了些甚麼？』

到了娃羅街，伯爵夫人叫我下了車，按了門鈴，把我重交給威克多爾，他正很不安的等着我在。她起身之前，輕輕在我兩頰上吻了吻，並向我

說道：『親愛的孩子，繼續佩着你的藍肩帶，告訴你父母不要再讓你一個人旅行。人們在火車中隨時都可遭逢危險的。』

……她說着這些話時便走開了，重上了車子並起了身，讓我很狼狽的在那里……我只管疲勞，這夜却幾乎不能睡，這種奇事的舊影非常的煩擾我。今晨，我才安靜了。我考察我的良知，似乎我並沒有做錯；然而，我暗暗的却很內疚。這就是何故我打算懺悔，立刻而且很誠實的，向我親愛的聖姑亞爾巴里懺悔，她定能明照我的，她定會向我說應該思想這位太太，定會告訴我，同她用餐之時我是不是犯了罪。

……哈！我還忘記了一件事！那皮裝的小書確是一本祈禱書。伯爵夫人在酒館中脫她珍珠皮短褂時，把他落在地上；我拾起來時，看見那書名。這自然是一位聖居士的故事。他叫做：喀爾門庵的門監，我相信，或者是哥爾德里野庵的門監……

會 員 通 訊

舜生，壽昌，仲澥，道直，作英，賢江，惲震，紹文，仁靜，諸兄同鑒

前日南京會員因楊鍾健兄南來述及上海會員於三十日將開會討論會務問題，你們希望我們於同日開會。我們原有定期開會的動議，得聞你們的提議即於本日在鷓鳴寺開會。到會會員有楊鍾健，曹芻，李儒勉，楊效春，倪文宙，沈昌，蔣錫昌，陳啟天八人。沈君澤民，段君調元均以事未到。開會時首由楊君報告北京年會之經過和會務各問題。繼由到會會員共同議決數事以表明南京會員對於學會最近的態度如下：

- 一、學會對於會員個人不違背學會信條的各種活動和意見不加干涉(包括政治活動在內)
- 二、會員個人或少数人不得用學會全體名義參加任何活動。
- 三、學會對於國家根本問題欲表示意見或參加活動時，須經過合法手續預得全體會員多數之同意。
- 四、國家或社會有緊急事故，會員認為本會須表示態度時，得由各分會徵求該地會員之同意用分會名義表示意見。但同時須通知總會請其追認，如多數會員不承認時應即停止繼續進行。

我們以上的意見，純就學會目前的狀況立論以圖多數會員始終愛護學會的結合繼續努力。並且希望由學術和感情做結合初基的學會，逐漸實現多數人的理想於實際活動。

以外還共同提議明年在上海開年會，國內外，遠道會員不能到會的須有意見書提出於大會。國內分會至少須派代表一人赴會以維持學會的精神。並且共同提議今年十月十日寧滬和附近會員齊集蘇州開會一日

交換意見，共議執行部和評議部改組等問題。南京會員至少有七人已決定到會。如你們多數可到會，即可開個南方大會以補北京大會的不足。萬一你們過忙，可於十月九日搭晚車到蘇，十日搭晚車回滬。只要你們有過半數到會，我們當定期到會。如何？請用快信速復！

此外，我們還討論南京分會的問題，決議每月末開會一次，以促進會務。會費須即繳齊，寄存北京或上海。並推定沈昌君做南京分會會計，陳啟天君為通信員云。

專此，即請 康健！

曹錕 李燾勉 沈昌 蔣錫昌 倪文宙 楊效春
楊鍾健 陳啟天 九月三十日下午

啟天兄轉南京諸同志同鑒：

快函悉。昨日上海會員曾在弟處開談話會一次，到會者有惲代英，鄧仲澗，惲震，劉仁靜，楊賢江，常道直，田漢，左舜生八人；談話內容大致如下：

- 一、凡會員用個人名義為一切向上活動有絕對之自由。
- 二、舜生提議在規約未能正式修改以前，須產生一臨時辦法，維持會務。
- 三、月刊編輯惲震主張由上海會員分擔責任。
- 四、劉仁靜提議月刊內容須分科學文學政治等門由會員分擔執筆。

諸兄提議蘇州開會弟等非常贊成，已將來函轉交賢江及上海諸會友，我們兩人九號晚準到。上海會員至少有過半數可到也。此上并頌
近安

左舜生 田漢 十月一日

(按南京會員提議雙十節在蘇州開會，後來因雙十節上海會員多無暇，改為十月十四日)

會 員 通 訊

演存守常仲瑜三兄：

少中學會於本月十四日集合寧滬兩地會員開聯席會議於蘇州留園，到會者有鄧仲澥，楊賢江，涂九衢，惲代英，蔣錫昌，陳啟天，李儒勉，惲震，左舜生，曹芻，劉仁靜，梁紹文，倪文宙，楊鍾健，常道直，沈昌，楊敘春十七人，感於會務有竭力發展之必要，已一致決議將總會地點移至南京，并由弟等以評議部名義與以同意。此項決議之唯一動機，係因北京會員太少，且各以事牽，不能過問會務，不速謀補救，會務或將中輟。此種情形，為兄等所深悉，如荷一致贊成，請即簽名此函，并轉告執行部，將會中各種文件及其他手續，於一星期內移交南京分會。此頌

近安

惲代英 鄧仲澥 左舜生 陳啟天 十月十六日

(按此函已由蘇甲榮李大釗陳政三人簽名贊成，總會不日即移南京。)

中華書局出版

評校音注

正續古文辭類纂

正編 十六册 四元

續編 八册 二元

姚氏正古文辭類纂爲研究古文者必備之書。坊本雖多。訛奪殊甚。是書據最近徐氏精校本。姚氏原評外。有宣西山、歸震川、方望溪、劉海峯、梅伯言、曾滌生、張廉卿、吳肇甫諸先生之總評眉評。復由吳興玉均卿、沈伯經兩先生勘審數過。詳加音注圈點。附增評語。兼撰作者小傳。三易寒暑始告成。又王氏之續古文辭類纂。上紹姚纂。切近易學。閱誦宜先。亦經王均卿、王楚香、蔣殿襄三先生詳加圈點。評注音釋。與姚纂一律。璧合珠聯。益臻美善。

全廿四册

新古文辭類纂稿本

定價 五元

姚惜抱古文辭類纂。選擇精審。體例完善。治古文者翕然宗之。王氏續選繼起。有清中世之文。略備。惟近代之文。去吾人愈近。研習愈亟。而選本缺乏。學校教課。學子研究。均覺不易。搜羅難。復全豹。諸暨蔣瑞藻氏。勤於讀書。見有可資。諷誦之文字。輒手書之。積之數年。蔚成大觀。本局商取手寫稿本。付諸石印。以應社會之亟需。

▲著錄各名家一覽

薛福成 黎庶昌 張裕釗
吳汝綸 王先謙 楊岷
黃遵憲 孫詒讓 譚嗣同
王闓運 嚴復 馬順鼎
繆荃孫 劉師培 陳寶琛
沈曾植 康乃爲 林紆
廖平 唐文治 陳三立
鄭孝胥 張謇 蔣智山
章炳麟 梁啟超 馬其昶
樊增祥 吳增祺 羅振玉
此外尚有百餘人不具錄

附 錄 一

柏林來比錫德蘭斯登遊記(續) 王光祈

此次來比錫賽會之陳列，可以分爲兩類：(一)普通商品陳列，(二)各種機器陳列，前者多在城內，後者多在郊外，茲將其內容，誌之如下。

普通商品陳列類別	各種機器陳列類別
水晶及玻璃	機力工具
金屬商品及室內用器	煤氣機械
雜貨及裝飾品	發動機械
玩具	鑲接機械
聖誕樹裝飾品	飛機汽車
美術裝飾及中日出品	液質轉運器
燈具	通氣設備
木製及骨製品	電氣機械
皮革及旅行用品	工業用品
橡皮用品	農器
音樂用品及光學用品	製造金屬木料角質機器
胰子香水等項	開鑿及鑄鐵機械
印刷物	化學機械
公事房用品	製衣機械
寶石及鐘錶	轉運機械
帽子	印刷機械
家具	電影及照相機械
糧食	建築機械
紙張	化學工業用物
靴鞋	機械工業用物
遊戲用品	電氣工業用物
烟草	建築工業用物
紡織	普通工業設備
包裹用品	
原料品	
模型	

以上所舉，僅係各種陳列之分類大綱，至於每類之中，尚有無數種別，因其過於繁冗，故不復詳述。凡到會參觀者，可在賽會公所購置賽會住址指南一冊，分爲英法意俄波蘭西班牙葡萄牙各國文字，所有各店住址各種貨名，無不詳分類舉，便於尋覓。大約上述各種商品類別，皆有特定場所，爲之陳列，其工廠規模較大者，更特建陳列所一座，專陳本廠出品，如德意志工廠股份有限公司及

克虜伯廠之類是也。至如奧大利捷克斯拉夫匈牙利瑞士四國之各策一屆，彙列本國各種普通商品於一處者，則又為賽會場中之自成別調者也。

此次余等所游各種普通商品陳列中，其最惹人注意者，則為德國近來磁器之進步，余等引導員為Dr. Grautoff君，彼以記者係來自產磁著名之中國，故特引記者往觀德國各處磁廠出品，計第一次所閱者為Beck磁廠，其總理Beck君年約四十左右，從前曾在門興大學研究美術，後復游學南歐各國，故對於製造美術磁器，甚有心得。彼向記者云，每當該廠工人造磁配色之際，彼必在旁監視，如不合意，彼便親自動手，與工人仿製，必至稱心滿意而後已，因之該廠出品，遂從此名聞歐美云云。繼而Beck君復引余等縱覽會中各店磁器陳列，並為之詳細指點一切，因彼係專門家之故，其言尤覺津津有味也。彼向記者云，君自日本來耶，余曰否，余係中國新聞記者也，彼乃笑謂記者曰，那麼，更好一點。余等游覽既畢，復往觀Rosenthal磁廠，該廠獨據一座大樓，因列極多，蓋亦德國有名之磁廠也。內有紅色金花磁盤一個，據云定價係八十美金，現已為人訂購云云。Dr. Grautoff遂笑向余等云，此蓋非五分鐘便可發財之投機家，必不能享有此物也，余等遂一笑而出。大抵余等今日所觀各種磁器陳列，以其質料色彩而論，初不必超過吾國出品，惟在藝術方面，製人則像人，製獸則像獸，此則吾國磁器所不能及者也。

在來比爾賽會中，最足以表現歐洲文明者，當推各種機器陳列，蓋普通商品陳列中，雖亦不乏珍奇精美之物，然吾東方出品，有時尙可以比擬一二，至若機器一事，則不能不專推西洋獨步矣。在各種機器陳列中，除德意志工廠股份有限公司及克虜伯兩廠，記者另有專為敘述外，其他各廠陳列中，如載運機，則登山渡水，搬柴拔炭，皆可代以機器，不用人工。又如切草機，一尺立方之鐵，放入機器之中，切之成片，如切紙屑，此外如發動機榨油機紡織機耕種機以及其餘各種電氣機械，要皆規模壯大，製造精美，為歐洲近代文明所託命者也。惟近因魯爾流域被佔之故，頗有一部份赴會者，受其阻礙，因而該廠等乃於歷年陳列舊地，高懸木牌一方，上書本廠因魯爾占領不能赴會云云，德人見此者，輒為停步長嘆，此又為今年賽會中之特有現象也。

德國在戰前，以軍國主義立國，不但全國都為兵工廠，而且遍地皆是兵工廠，自戰敗以來，凡爾賽和約對於德國軍備，加以限制，所以從前軍用工廠，皆須改組，否則只有停閉之一途。因此之故，一九一九年之德國國民會議，對於此事，特加以討論，計當時所提出者，共有兩種辦法，或由國家將所有軍用工廠，賣與私人經營，或由國家供給經費，改為其他生利工廠。惟第一種賣與私人經營之辦法，有兩弱點，一方面使國家前此投資，大半喪失，他方面使該廠原有工人，深蒙損害，故國民會議，乃棄賣與私人之議，而上議第二種由國家供給經費加以改組之說。但此事有一先決條件，即此種改組後之工廠，必須自己能夠支持，並須對其所投資本，給以若干利息云云。如上述軍用各廠中，有不能備具此種條件者，則只好聽其倒閉而已。

照當時國民會議之主張，此種改組之責，應由國庫總長擔任，所有從前海陸軍用工廠，本屬於普魯士巴登兩邦海陸軍衙門之國有產業者，至是悉歸該總長掌管，為管理及改組計，特組織一種國家工廠總管理處Hauptverwaltung der Reichsindustrie以統轄之，主其事者多為私人工業中極有經驗之人，其最大責任，即在使此種國家軍用工廠，改為生利的有自由競爭能力的私營經濟組織。

德意志工廠股份有限公司Deutsche Werke Aktiengesellschaft者，即此種軍用工廠改組後之一種共同組織也。於一九二〇年六月十七日，在商業官廳註冊，其資本為一億萬馬克，由國家擔任

，照德國商法，該公司應置董事一部及經理一人，以符私人營業之旨。現在充任該公司董事者，大約為下列三種：(一)國家官吏，(二)國會中各黨之代表，(三)財政工業界中之專門家。其經理一席，則由國家工業總管理處中之工商科長擔任之，觀此，則知該公司全係一種國營事業矣。惟該公司實質雖係國家經營，而對於國家則仍處於獨立地位，為一種私法人，此又不可不知者也。

茲該公司由軍用工廠改為生產組織之時，其間困難極多，舉其大者，約有兩端。(甲)基於經濟方面者。從前海陸軍用工廠，其所承攬者無非國家之委託，故其簿記極為簡單，譬如製造該項軍用物品，共取原料若干，人工若干，以及工廠開銷若干，開單列舉，呈請政府發給經費而已。此種簡單簿記，其不適於現代之商業組織，不問可知，而且該廠出品既以政府為唯一市場，因而對於普通市場之盈虛消息，亦不暇過問，現在既改為生產組織，第一須改用新式簿記，為之計算，第二須另覓熟於市場消息之人，為其指導，改形易質，一切更新，其感困難，自在意中。(乙)基於機器方面者，從前軍工廠，其建築，其用器，無一不是為製造戰具而設，一旦改為生產組織，其勢必先行考查，何種機器宜為改製，何種建築宜為改造，此外如交通設備之更改，起重機器之安置，無不一一設法改組，極費躊躇。然德人終以其毅志宏才，勝過一切困難，遂使破滅人道之軍用工廠，一變而為有益人類之生產組織，此真所謂放下屠刀，立地成佛者也。

在戰爭方劇之時，德國從事此種軍事用品製造之工人，約有十八萬四千三百八十六人，傭員約有一萬五千二百六十九人，合之則為十九萬九千六百五十五人，現在初改為生產組織之際，一時自不能容納如許工人，據去年六月調查，該公司現有工人傭員總數，共四萬零三百五十八人，且其工作條件，悉照私家工廠辦理，至於失工人數，另由政府設法安置，計現在該公司共有工廠一十四處其現狀如下：

地 點	現有工人數目	從前所製造者	現在所製造者
(一) Amberg	六〇五	槍砲	壓氣機等
(二) Cassel	一一五六	軍用品	旋轉機等
(三) Daehnu	三九九	火藥及軍用品	木器鐵貨
(四) Erfurt	三八七八	槍砲	木器之類
(五) Friedrichsort	一六八七	戰艦及水雷艇	商船用品
(六) Haselhorst	三七一一	槍砲及軍用品 火藥	木器陳設 自動機用具等
(七) Jugelstadt	三七二二	大砲及砲彈 火藥	紡織機器等 自動機用具等
(八) Kiel	八五八七	戰艦	商船
(九) Lippstadt	一一二〇	大砲	木器之類
(十) Munchen	二二四六	大砲	鐵器用品
(十一) Rustringen	三二五五	兵艦	河海船舶
(十二) Siegburg	二一八一	砲彈 火藥	鐵貨 木器之類
(十三) Spandan	七三六七	大砲及砲彈 大砲	鐵貨 木器之類
(十四) Waifgang	四四四	大砲 火藥	鐵路用品

三月五日，余等遊觀該廠陳列所時，上述各種商品，無不整然排列，並由該公司職員，備述近年營業情形，蓋已令人忘其曾為製造殺人放火利器之軍用工廠云。

三月六日上午，余等赴城外參觀各廠機器出品，既至，乃先遊克虜伯廠(Krupp)吾人之知有

克虜伯廠，實以其製造著名也，為全世界之大兵工廠也，而今則大變其形矣。自戰後凡爾賽和約限制德國軍備以來，該廠遂無用武之地，乃趕於六個月之中，盡將前此專製殺人砲火之機器，一改而為專製生產工具之設備，咄嗟之間，頓然改觀，此其魄力之雄，真可以令人咋舌矣。

克虜伯之為鍊鋼廠，蓋始於一八一一年，其時適在德國自由戰爭脫離法國壓力之前二年。該廠初設於Alt ussen，至一八一八年始遷來愛森 Essen，即今次法比兩國所占領之區域也。一八二六年彼得力克虜伯死，其子亞爾菲力特克虜伯承繼父業，擔任廠事，時僅一十四歲之童子也。自一八二六年至一八三〇年，廠務進步甚慢，工人猶未滿十名，厥後因獲 Loffelwalze 之發明專利權，營業忽然大振，工人驟增至一百餘人，此後遂以專製大砲為務，廠事亦蒸蒸日上。一八七〇年普之勝法，論者莫不謂為克氏之功，是時全廠工人已不下一萬二千餘名矣。克氏深慮工人之失所，特為之建築住宅，以安其業，因而廠主與工人之間，常保持其和諧狀態，廠務更日有進步，故克虜伯廠之有今日，亞爾菲力特克虜伯實居首功。現在該廠大門之前，有巍然獨立之銅像一尊，即所以紀念亞爾菲力特克虜伯者也。

一八八七年是為普法戰爭後之第十七年，亞爾菲力特克虜伯歿，繼之者為其子菲力特里徐亞爾菲力特克虜伯，能克父志，更添築工人村落 Altenhof 等處，復為工人謀種種福利，頗為世所稱道。惟氏不久亦去世，當其死時，全工廠人已達四萬五千名，幾有一小城市之人口矣。氏無後，僅有一女，其女遂為此廠財產之繼承人。自氏死後，該廠已改為股份有限公司，然其大部分股份，猶為此女所有，女名貝塔 Bertha，其夫繼居家之姓，名為古時塔克虜伯 Dr. Gustav Krupp，即現今公司之總理也。

克虜伯廠面積約有八千餘畝，廠屋所占面積亦不下一千四百餘畝，廠中既築有鐵路，以便運輸，(計長一百三十餘公里)復建有電車，以利行人，據云若將該廠直徑穿過，須乘電車半鐘，若繞全廠一週，則需坐電車三鐘，其偉大可以推想而知矣。

克虜伯廠共有工人村落八所，建築皆極美觀，尤以 Altenhof 一村為最，蓋該處為工人養老之所也。

村中房屋多係綠蔭黃扉，復綴以碧草紅花，鮮艷尤為動人，步行其中，如入公園，每村約有居民五六百家，其中有俱樂部，消費協社，救火會，村議會，學校等等。總之，一切設備，無不應有盡有，即此一端，亦可想見歐人物質生活豐富之一斑矣。

克虜伯廠共有資本二萬五千萬金馬克，據一九二〇年七月調查，總廠工人共有四萬六千八百名，若將所有附屬各事業之僱人一併合計，則為八萬九千二百人云。

克虜伯廠在來比錫賽會中，另有專房一所，列該廠出品，據記者此次參觀，其中如農具用品，織機，紡織機，洗衣機之類，種類繁多，不勝枚舉，惟近來該廠新發明鐵路填補機一種，最足引人注意，據云，此項機器，係最近發明，凡鐵軌枕木之下，若有空隙，即用此機填補，每機只用兩人已足，所省工力，極為不少，譬如從前須用工人二十二名者，現在只用四人即足。而且該機機身不大，搬運極便，若工人正在填補之修理之時，忽有火車經過，則工人立可散走兩邊，機器隨其橫臥軌旁，與火車經過，絲毫無礙，此皆該廠曾用活動影片，為余等演示者也。外交部委員某君笑向記者云，現在萬事皆用機器，記者亦笑而應之曰，可惜又與貴區添許多工人失業問題，乃相與一笑而出該處。

記者遊觀來比錫賽會既畢，乃於三月七日午前乘車赴德蘭斯登 Dresden 旅行，德蘭斯登為

撒克遜邦之首都，人口五十三萬，在德國城市建築中頗負盛名者也。其地有高等工業學校一所，有學生三千五百人，外國人約占十分之一，中國人在此校留學者，共有六人，計習土木科者三人，電機科者一人，機械科者二人，吾友沈君怡亦在其中研究河海工程之學焉。記者抵德蘭斯登後，即寓吾友君怡之家，其居停主人爲一中年婦人，其父昔爲德國某市市長，今已歿矣，只遺一寡母，與之同居，先是該婦曾嫁與法人某君，某學校之教師也，自歐戰起後，該法人即行回國，至是八年之間，未通音詢，該婦之親友多勸其改嫁，不必再待，而該婦則情思深種，寧守空閨，直至上月其夫乃忽由法國歸來，滿門驚喜，其樂可知，然已打斷一樑腿桿矣。

德蘭斯登高等工業學校，以土木電機機械三科最負名。譬如河海工程教授中，有恩格氏 Prof. Engle's 者，現年七十歲，世界著名之河工學者也。凡世界各國河海工程上，若有疑難問題發生，主其事者往往就商於該氏。即如吾國黃河爲患，世界河海疑難問題之一也，常有中國顧問美國工程師某君，曾將其治理黃河之意見，請教於恩格氏，據美國工程師某君之意，以爲欲防黃河之禍，只有在該河兩岸，多造丁壩，Buhnen，使河身變狹，水流較速，不致再有大部泥沙，留積河底則黃河之患，遂可以從此減輕云云，惟恩格氏則以爲此種辦法，僅係治標之計，而非治本之策，吾意欲圖黃河工程，一勞永逸，則非從上流發源一帶，加以根本修濬不可，並同時固其兩岸，使之雖遇急流洪水，亦不致沖破堤土，然後下流積沙之弊，始可從此消滅云云。夫恩格氏修治黃河之意見如何，固非吾輩門外漢所能妄爲判斷，然彼固係當代有數之河工學者，且對於治理黃河一事，又極爲熱心者也，彼嘗向學生宣言云，吾輩勿以爲河工學術已臻極點，其實世界河工難題正多，尙未備有相當解決，中國之黃河，即其一也，云云。即此一端，亦可概見彼對於黃河工程之如何注意矣。彼曾向中國學生云，彼欲到中國小住一年，以研究治河方策云云。惟於此有一問題發生，即試驗室之缺乏是也。蓋恩格氏之著名，並不僅在其紙上之著作，（恩格氏著有水工學全書，Handbuch des Wasserbaues 頗爲世所推重。）而實由於彼所建造之水工試驗室，該室設在德蘭斯登學校內，凡河海工程之種種難題，皆可由此實驗，以求解決。據吾友沈君怡云，該室對於河濱之急緩，與夫潮水之漲退，皆可利用機器，如法泡製云云。聞恩格氏有一次在室中試驗河流之時，彼擲黃沙一把，投於河中，繼而笑顧中國同學曰，此即貴國之黃河也，其精神靈敏活潑有如此者。觀此則知恩格氏之於水工試驗室，亦猶吾國督軍之於訓練混成團，舍此則失其用武之地，然而吾國因有訓練混成團之故，遂無水工試驗室矣，此恩格氏之所以不敢貿然惠臨吾國也。聞前次相對論始創安斯坦過中甯時，北京大學本欲聘請，亦以無完善物理試驗室之故，不能留此科學偉人，吾人於此可知現在之中國，不但不能自己產生科學家，並世界已有之科學家亦不能使其逗留也。吾念及此，爲之一嘆。惟恩格氏雖不能親身來華，而對於中國工仍極注意，現在一方面則竭力搜集中國河工各種材料，他方面更對於中國學生悉心加以指導。彼曾謂中國學生云，將來考試君等之水流量算法，吾皆以黃河爲標準，使君等所學，亦能見之實用云云。故恩格氏身雖未臨黃河兩岸，而心已籠照黃河全身矣。昔張君勳氏欲邀德國哲學家倭隆氏，前往中國講學，倭氏以年老不能遠行，乃與張氏合著中國與歐洲之生活問題一書，流行歐土，以答中國厚意。此次恩格氏亦以種種原因不能來華，乃悉心指導中國學生治河政策，以利中國生靈，實與倭氏著書之舉，前後輝映，世界學者，誠多情哉。

德蘭斯登高等工業學校中，除恩格氏教授外，尙有城市學者歌師曼教授 Prof. Genzmer 亦極著名，其人年事約在七十左右，爲柏林全市之計畫者，昔日柏林當局擬將柏林全市改造，曾懸招人投標，提出改造計畫，譬如道路須如何配置，公園須如何設備，電車鐵道須如何交通，公署私宅

種如何構造等等，皆須加以根本考察，以適乎近代都市建設，當時歐師曼教授應當局之招，提出改良計畫，頗為當局嘉獎，故柏林全市建設，悉依歐氏主張，現在柏林市之組織設備，頗為人所稱道，歐氏其首功也。歐氏現任該校教授，彼對於中國同學亦極優待，彼曾向吾友沈君怡索取北京地圖，並謂吾輩即可於此將北京全市之改造，一為計畫云云。惟吾友沈君所有之北京地圖，僅有街道方向地名，而無地勢高低符號，殊不足以應要求，爾而未與，然吾人亦可以從此想見外國學者之宏願，不但力求本國都市之改良，而且更謀他國都市之改造，嗚呼，此其所以稱為世界學者也。

德蘭斯登，Dresden 在德國各都市中，擅有美術城之令名者也，其地有美術校一所，臨愛爾白河 Elbe 之上，中國人在此校肄業者一人，校之左有繪畫博物館一所，校之右有雕刻博物館一所，校之附近則更有各國磁器，宮中寶物，歷史遺蹟，美術工藝諸陳列所，無不搜羅宏富，陳設精富，該校巍然獨居其中，環顧左右而樂，就其環境而言，實一宜於美術修養之地也。

記者每遊德國城市，例將其地之博物館巡視一週，此次逗留德蘭斯登，為時雖僅有四日，亦未敢自亂其例，故連日之間，共游博物館八所，而登臨郊外，Konigstein, Bastei 諸峯，（距德蘭斯登約一鐘火車之遙，該地羣山羅列，沿愛爾白河而下，以達於捷克斯拉夫國境，諸峯起伏，風景天然，德人稱為撒克遜之瑞士，最負盛名者也）。以及游覽 Pillnitz 宮殿，（此處號稱中國王宮，以其建築略具華式，而且牆壁之上，滿繪中國人物，毛髮飛立空中，蓋一不中不西之宮室建築也）。尚不在其內焉。在諸種博物館中，最足使人留連不忍去者，當推繪畫博物館，其中畫分年代，依次陳列，收集之精，實所罕見，吾人平居所習見之名畫如 Die Heilige Agnes, Der betende Einsiedler, Ein gruss aus der Welt 之類，其原本皆懸於此館之中，更有聖母抱子名畫一景，Die Sixtinische Madonna 稱為館中第一，陳於一間專室之內，畫中有仙童二，昂首仰視，憨態可掬，游者至此輒徘徊不去，歎為觀止。當記者游觀該館之日，適值自由開放之時，德國各種博物館，每一星期之中，必有一日開放，任人自由參觀，不取門資，所以示藝術平等之意也。且德國各種繪畫博物館，皆許人到館臨摹，故吾輩每游博物館之時，輒見無數男女畫師，面壁凝神，刻意描寫，所以求藝術普及之意也。吾國北京文華殿所藏繪畫珍品，本屬不少，然決不允許他人到場臨摹，遂使古人名畫，絕少留傳，而且門資取費極昂，更非平民所能共享，此中國藝術前途之所以日益不昌也。德國各城無不有博物館，博物館中無不有名畫，推其所以致此之由，一方面固由當局之廣為搜羅，他方面亦由於私人之多所贈送，蓋積數百年之時日，千萬人之心力以成之者也。吾國則不然，每有古今名畫，多為所謂收藏家者密藏，遂使古今有限名畫，悉供一人一家之賞，大失作者本意，吾國收藏家往往自詡為作者之功臣，其實皆作者之罪人也。吾輩今後各收藏家宜將所藏名畫，付諸上海商務中華兩家書館，印為美術畫集及明信片，並加以簡單說明，其售賣畫集明信片所得之利，則由印刷者與收藏家平分，至於名畫原本，則由商務中華兩家負責保存，合組一種美術博物館，將各種原本，陳列於中，售賣參觀門票，（每星期自由開放一日），此種收入，即作為該館開銷。（如看守費保險費之類）在初辦之時，各種著名之畫，皆可向保險公司估價保險，如有喪失，即以此款作為賠償原收藏家之用，或亦為提倡陳列之一法也。此事似宜由江蘇省教育會上海美術學校閱會報館等等促成之，蓋偉大一個上海，竟無一所美術博物館，實上海市政之羞，抑亦全國藝術之恥也。

記者之所以絮絮言此，強聒不休者，良以身居異國，感觸特多，即如此次遊覽各種博物館，除上述之繪畫博物館外，尚有磁器博物館及美術工藝博物館兩所。在磁器博物館中，陳列各國磁器，

其中吾國磁器約占五分之二，日本磁器約占五分之一，歐洲各國磁器，合占五分之一。專以吾國磁器陳列而論，便占却該館大廳一所，廳中中間一行，陳列吾國各種花瓶，其高皆在數尺以上，其數約有百種左右，廳之兩旁陳設無數木櫥，其中遍列吾國瓷盤碗盞，以及佛像玩品，無不詳其年代，分類陳列，上自宋元明清，下迄近代出品，皆為其搜羅，尤以康熙磁器為最多，凡來遊者無不嘖嘖稱讚，守者詢余曰，君自何處來耶，余答以來自中國，守者乃曰，君觀此佳品，當較旁人更為歡喜云云。記者以一笑應之。其實處心人別有懷抱，彼守者安能知之。當記者參觀之時，每每低首自問，予非生長於產磁著品之中國耶？而何以在中國時竟未嘗一見磁器等物也？何以必到外國來，始遊觀中國磁器之陳列。吾人從此則知現在之中國，不但政治經濟係由外人感祖代謀，即美術古玩，亦無不仗外人代為收集，中華民國殆已死去大半矣。是日余遊磁器博物館後，復往觀美術工藝博物館，該館係常日自由開放，不取門費，其中所陳列者為紡織刺繡磁器雕刻之類，中國出品在此館中，亦占重要位置，（如紡織刺繡磁器古玩之類）。該館於樓下一間大廳之中，排列各種屏風，其上各懸織物數方，如吾國之縐綉縐紗，度羅極為宏富，凡上古中古以及於近代各國之紡織出品，無不收集高懸，甚至於爛衣破布，亦莫不珍若連城，吾人一覽該處陳列之後，對於紡織事業之進化，無不瞭如指掌，其有益於紡織藝術前途，不問可知。中國者亦以紡織刺繡著名者也，故該館搜羅中國此類出品亦復不少，頗能為中國工藝界吐氣，然以本國固有佳品，亦必依賴外人，始能一吐其氣，則又只有令吾汗顏而已。

記者此次所游之來比錫及德蘭斯登兩城，皆屬於撒克遜一邦者也。其間有兩大歷史紀念，一為來比錫之民族戰爭紀念塔，Volkerschlachtdenkmal 一為德蘭斯登之苦爾來 Korner 住宅。皆德國自由戰爭塔高九十一米達 Meter，（按每米達約合中國工部尺三尺一寸二分五釐，故其高度約在中國二十八丈以上）。共用花崗石一萬五千立方米達，竈門牆上十萬立方米達，建築費六百萬金馬克，（約合華幣三百萬元），為德國最大之紀念塔，主其事者為 Thieme 君，據其原來計畫，務使該塔規模宏大，可與世界最大之建築比肩，（如埃及金字塔之類），方足以紀此各種有志民族之豐功偉業。德國建築，本以規模宏壯著名，而此塔又為其刻意求大之作，則其觀瞻之雄偉，固不必再待智者而知矣。此次來比錫賽會之機器陳列部，即設於其旁，三月六日余等游覽陳列既畢，記者乃私邀外交部委員二人，共往登臨，入門票費每人三百馬克，內有導者指講一切，塔內四壁有石像數尊，類皆愁容滿面，憂思如焚，所以紀當時戰爭之慘狀也。導者為余等引喉高歌一曲，聲如洪鐘，餘音繞梁，經時不絕，蓋因建築高大，四不通風，故其聲浪，轉為悠永。據導者云，午後尚有音樂於此奏演，惟塔內隙地無多，每次只能容聽者二百人云云。導者更為余等指示塔之前面，有一俄教堂，係當時俄國所建，以紀念陣亡將士者，塔之後面，有葬地一所，其中埋有此次大戰德國陣亡兵士，以及外國俘虜死者之骨。記者聞此，不禁愴然，為誦工部新鬼煩冤萬鬼哭，天陰雨濕聲嗷嗷之句矣。中國寶塔建築，亦有合名於世，柏林曾有德人某君，專研究中國古代建築，著有專書數冊，月前曾在此間講演中國寶塔，據云，欲研究中國文化之升降，可於中國寶塔建築中見之，中國寶塔之築，代有佳品，而以康乾時代為最盛，過此以往，則民族日益墮落，寶塔之作，亦日形退化矣，惟中國民族歷史既久，文化亦深。此後或再有復生之一日，亦未可知云云。嗚呼復生，嗚呼中華民國之復生，究在何年，定於何日，吾將詰問萬英國人有以語我，吾更將與吾同洲各種被壓民族，於長城以南，瓊州之北，高築民族戰爭紀念塔，以為爭自由者之正副焉。

苦爾來者，德意志之愛國詩人也，從軍而殉於自由戰爭者也。坐於一八九一年九月二十三日，

死於一九一三年八月二十六日，享年只有二十有二，所著詩歌戲劇甚多，為當時海內著名之士。其宅在德蘭斯登城內，當余初到該地之時，郊外名山不及遊，各處陳列未遑視，輒先訪求苦爾來詩人之遺宅焉。余既覓得該宅，即購券入門，樓下室中所陳，皆為當時從事自由戰爭者所遺之物。其中如聯軍各國皇帝以及各路大將之佈告信函，無不收集陳列。樓之上則為苦爾來本人所遺各物，其中有日記本一冊，係陣亡時隨身帶者，血跡滿紙。又陣亡時所服之領架一襲，亦高懸壁上，其上尚有彈子穿過之痕。此外如書氏少時所用器具等項，無不一一陳列，中有紙片一張，係苦氏暗記與人跳舞次數，記者細觀其所記，以與 Schoenberg 小姐所記次數為最多，(計有十二次)，其他不過三、四次而已。苦爾來亦可謂細心多情之詩人矣。德國有最大詩人二，為吾國所知名，一為歌德(Goethe)一為喜來(Schiller)，皆常往來苦氏之家，歌德有拜訪名片一張，尚陳室中，喜來則曾寓其家一年，往來最密，現在陳列室中，有歌德及喜來之髮各一小束，夾置於一盒之中，歌德髮色深暗，喜來髮色淺淡，吾人猶能辨別，即此一事，亦可以想見德人之善於保存古人遺跡矣。吾國先烈中遺者不必論，即近代如譚復生黃克強蔡松坡之類，皆未有人將其用品遺物，聚陳一室，以示來者，則其他更可知矣。

記者既遊德蘭斯登之後，乃於三月十一日乘車復回柏林，至是三角形之旅行，(柏林來比錫德蘭斯登三城，位置聯立有如三角)，亦遂從此告終焉。

新式德華字典

我國治德文者雖多而德華字典出版絕少實為學術進化之一大阻力
 此書為馬君武博士所編竭數年之力煞費經營凡通用之字應有盡有
 譯解詳確符號明晰習德文者奉此一編固可事半功倍成學之士藉此為讀書繙譯之助尤可省無數之腦力時間也

桂林馬君武博士編——洋裝一冊厚——定價五元

中華書局發行

附 錄 二

本會會員最近通訊地址一覽

- 1 周大支 M. Théou, 39 Rue de la Pointe, La Garenne Colombes (Seine) France
- 2 李劫人 M. Li Kijeny, 6 Rue d'Aubeterre Montpellier, France.
- 3 周曉和 M. Tchéjoho, Rue de la Pointe, La Garenne Colombes (Seine) France
- 4 何魯之 M. Ho Loutze, 39 Rue de la Pointe La Garenne Colombes (Seine) France.
- 5 李 瑛 M. Li Hwang 何魯之轉
- 6 許德新 H. T. H. Chu 何魯之轉
- 7 陳登格 M. T. C. Cheng. 何魯之轉
- 8 曾 琦 M. Tseng Ki 何魯之轉
- 9 胡 助 M. Fu Tehe, 何魯之轉
- 10 趙世炎 M. Chou Chiyen 何魯之轉
- 11 汪奠基 M. Wang Tien Ki 何魯之轉
- 12 王 新 Herrn K. C. Wang, Berlin Steglitz Adolfstr. 2, bei Goller Deutschland
- 13 張 煥 Herr M. K. Chang, Berlin Treptow, Stuck str 7 (Bei Frau G. Schmidt)
Deutschland
- 14 宗白華 Herrn Beward Chun, Deibniztrasse 82 II^r Chailottenburg, Berlin
- 15 魏 鑾 Herrn Wei Si Leau 王光祈轉
- 16 沈 怡 Herrn Y Shen, Hohe str, 20 Dresden A, Deutschland
- 17 湯 漢 王光祈轉
- 18 林鍾健 王光祈轉
- 19 余家菊 Mr. C. C. Yü 5 Laniston Park, Edinburg, Scotland
- 20 徐彥之 Mr. Y. C. Hsü 余家菊轉
- 21 陳寶鏞 Mr. P. N. Chen 余家菊轉
- 22 周炳琳 Mr. Ping Ling Tseu 余家菊轉
- 23 方重英 Mr. T. M. Fang, 301 N. Lake St, Madison, Wisconsin U.S.A.
- 24 劉新如 Mr. K. C. Liu 23 S. Mills st. Madison, Wisconsin U. S. A.
- 25 王崇植 Ms. C. C. Wang 117 Nott Terrace Schenectady, N. Y. U. S. A.
- 26 趙崇鼎 M. C. T. Thao Hartley Columbia university New York N.Y.U.S.A.
- 27 康洪章 Kang Hung-Chang 602 California St, San Francisco, Calif. U. S. A.
- 28 于壽椿 Mr. S. C. Mun 康洪章轉
- 29 張開天 Mr. W. T. Chang. 康洪章轉
- 30 郝坤霖 Mr. K. S. Ho 康洪章轉
- 31 康紀鴻 Mr. G. H. Kang. 康洪章轉

- 32 翁啟泰 Mr. C. T. Ton 康洪章轉
- 33 楊三工 康洪章轉
- 34 須 櫻 康洪章轉
- 35 袁同燾 未詳
- 36 吳保暉 Mr. P. F. Woo c/o Mr U. T. Hsu 603 Penn ave. Wilkesburg Pa U.S.A.
- 37 邵爽 } Mr. S C. Tai
- 38 王克仁 } Mr. K R. Wang
5531 Kenwood ave. Chicago, Ill. U. S. A.
- 39 賀伯奇 日本京都帝大文學部
- 40 王 佛 日本京都帝大經濟部
- 41 沈懋德 日本京都帝大物理部
- 42 李如梨 日本熊本第五中學
- 43 蔣 榮 北京後門椅子胡同六號
- 44 黃 榮 北京松公府夾道三號
- 45 李守常 北京大學
- 46 陳仲瑜 北京松公府夾道七號
- 47 章 志 北京大學
- 48 高 德 北京大學
- 49 曹公燾 北京師範大學
- 50 劉 拓 北京師範大學
- 51 劉雲漢 北京大學
- 52 雷國 未詳
- 53 李傑勳 南京東大附屬中學
- 54 穆濟波 南京東大附屬中學
- 55 程效冬 南京東大附屬中學
- 56 曹 縉 南京東大附屬中學
- 57 倪 宙 南京東大附屬中學
- 58 段千燾 南京東南大學
- 59 陳鈞天 南京東南大學
- 60 蔣錫昌 南京東南大學
- 61 沈 昌 南京東南大學
- 62 曾澤民 南京龍蟠地建築大學
- 63 黃仲英 武昌師範大學
- 64 鄧爾切 武昌師範大學
- 65 唐 毅 四川重慶第二女子師範
- 66 康 榮 成都西南公學
- 67 張明燾 唐毅轉

附 錄 二

- 68 彭雲生 唐毅轉
- 69 孫少科 四川成都吉祥街八號
- 70 劉濟英 四川成都西南公學
- 71 李曉勛 四川成都華西大學
- 72 鄧視祥 唐毅轉
- 73 王仲澗 }
74 劉仁靜 } 上海寶山路寶山里八十二號
- 75 傅代英 上海辣斐得路一八六號
- 76 楊賢江 上海寶山路商務印書館編譯所
- 77 常道直 上海寶山路商務印書館編譯所
- 78 方舜生 上海靜安寺路中華書局編輯所
- 79 田 漢 上海靜安寺路中華書局編輯所
- 80 梁紹文 上海北四川路福德里廣益公學
- 81 涂九喬 上海真茹火車站暨南大學
- 82 金海觀 徐州第七中學
- 83 譚 震 浙江杭州報國寺工樂專門學校
- 84 朱自箴 浙江溫州第十中學
- 85 侯紹葵 浙江松江景賢女學校
- 86 朱鈞宙 廈門中國銀行
- 87 雷寶華 未詳
- 88 于世炯 未詳
- 89 芮學曾 山西太原上馬街二十二號
- 90 趙壽人 安徽六邑中學
- 91 阮 傑 安徽歙縣省立第三中學
- 92 毛澤東 湖南長沙自修大學
- 93 葛 禮 未詳

國民生計政策全書已出三種

奧國維也納教授 Philippovich 著

工學博士 馬君武先生譯

新文化叢書

農業政策

一冊 八角

是書內容共分兩部：第一部論農業生產組織，詳述「現代生產組織之基礎」，「土地分配政策」，「農業團體」，「農業生產組織與工人之地位」；第二部論農業生產政策，詳述「農業經營」，「農業信用」。中國為農業國，是書出世，對於注重農業行政與改良農業組織之經世家，貢獻不少也。

新文化叢書

工業政策

一冊 一元

此書係國民生計政策第二書，內有十八世紀之工業制度，工業變更國家對於工業之積極促進策，利益代表團體，結合「由及同盟罷工」，工人職業會，工人保護，最大限工作時間，營業保護，職員問題，工業行政，工業教育，工業信用，等等要目，紀錄既詳，又總輿趣。

新文化叢書

國外商業政策

一冊 四角

本書係國民生計政策第三書；內容分五篇敘述：一、國外商業政策之歷史發展；二、商業政策之理論根據；三、保護關稅之實行；四、通商條約五、輸出促進策。H 關於對外貿易的理論和主要點，俱詳為說明，尤注重稅關政策，現在商戰愈烈，吾國一般商人，對於商業政策，不可不詳加研究，此書「最良好之指針也。

中華書局發行

中華書局出版

簡明園藝學

一册二角

本書為講求園藝之用凡關於氣候土性肥料等園藝要需以及繁殖移植修葺治理等園藝要術皆詳為說明且復分詳果樹蔬菜花卉等各個性之所宜以便實施特殊藝術

書中(125)

THE YOUNG CHINA.

民國十二年九月出版

編輯者 少年中國學會

印刷者 中華書局

總發行所 上海靜安寺路一九二號 中華書局

分發行所 各省中華書局

定價表 費須先惠

廣告		郵費		冊數	定價
普通	特等	日本	外國		
半面十一元	一面二十元	一分	一分半	一册	一角五分
三十一元	廿六元	九分	九分	半年六册	八角
五十五元	七十元	九分	九分	全年十二册	一元五角
一百元	一百三十元	七角二分	七角二分		
一百元	一百九十五元				
一百元	二百元				
	二百五十元				
	三百元				
	三百八十元				
	四百元				
	四百五十元				
	五百元				

特等(底頁外面)上等(封底面裏頁及論前)其餘為普通

少年中國學會叢書

<p>人 心 再版 全一册 一元二角</p>	<p>本書以極細膩之筆，描寫巴黎上流社會男女生活種種狀況，事實極奇離，文字極沉痛，讀之發人深省。</p>
<p>小 物 件 再版 全一册 一元二角</p>	<p>本書用沉痛熱烈之文字，描寫父子之愛，母子之愛，兄弟之愛，男女之愛，無不纏綿悱惻，足使閱者引起無窮哀感。</p>
<p>古 動 物 學 再版 全一册 八 角</p>	<p>古動物學與許多自然科學，社會科學都有極密切之關係，全書分五部，說明動物世界依進化律次第演變之事實 及有史以前人類之工藝美術風俗形貌等</p>
<p>法 國 文 學 史 再版 全一册 一元二角</p>	<p>本書自十八世紀福祿特爾爾以後，迄於今日之法郎士羅曼羅蘭，以人物為經，以時代及文學上各種主義為緯，詳述各作家之生平，性格，作品以及其影響與勢力。</p>
<p>哈 孟 雷 特 莎翁傑作劇之一 全一册 五角</p>	<p>哈孟雷特乃莎翁四大悲劇之一，吾國譯蘭姆(Lamb)之莎氏樂府本事者稱之為“替姆列。”即僕君發意譯莎翁傑作集十種，此為第一種。亦即莎翁劇入中國之始。談劇文學者必讀之古典也。</p>
<p>羅蜜歐與朱麗葉 莎翁傑作劇之二 全一册 印刷中</p>	<p>是篇為沙十比亞初期的悲劇，述意大利威那那市一段殉情慘史。全劇係一星期中事，而有極複雜的家庭背景，極奇離的遇合，極甜蜜的情話，極悲狀的決鬥，極悲慘的別離，極突兀驚人的變局，和此根綿綿無絕期的 (Castrone)：蓋莎翁諸作中最哀艷之神品也。</p>
<p>沙 樂 美 再版 全一册 六 角</p>	<p>本劇為王爾德之代表作，今年在巴黎逝世之法國大女優莎拉伯納溫夫人，訪倫敦時將演此劇以英政府干涉而罷。嗣後風行全世界。田漢且譯為國語附以精闢，出版以來文壇欣賞，現已訂正再版。</p>

中華書局發行