

# 生活

## 第一卷

活生

本訂合卷一第

行發店書活生海上

月二年二十二國民

# 生活週刊第一卷分類總目

(題下數字指頁數)

## 論壇

- 創刊詞
- 編輯者言
- 戰事與民生
- 關稅會議開幕
- 談談拉夫
- 何爲而戰
- 且看和平到幾時
- 何爲者
- 關稅自主
- 千難萬苦中何以自處
- 徵求改善生活的方法
- 生活中的一種可怕現象與其救濟法
- 惰性的表現
- 信用怎樣得到
- 上海的人們
- 三年學徒生活
- 維持國貨之八戒
- 做事和罵人
- 勢利僧

## 專論

- 人生的矛盾
- 青年讀書問題雜論
- 女子之職業與丈夫

九	澈底	誰的壽命長	九	我的宗教	九	因蔣仁幹之死談投機事業	三	自殺	三	男子心目中的女德	三	一個銅板	五	參加政治運動	五	生利和消費	五	生活的兩方面	五	學徒店員怎樣去參加政治運動	五	再談一個銅板	七	怎樣能免除負債的痛苦	八	青年從事職業後應有的態度	九	善用智慧	九	職業的需要	二九	打破平民謬誤的觀念	二七	國民經濟與儲蓄銀行	二九	職業平等與職業神聖	二九	服務圖書館的甘苦	二九	我對於改良農業之意見	二九	做醫生	二九	何謂副業	二九	何謂休養	二九
---	----	-------	---	------	---	-------------	---	----	---	----------	---	------	---	--------	---	-------	---	--------	---	---------------	---	--------	---	------------	---	--------------	---	------	---	-------	----	-----------	----	-----------	----	-----------	----	----------	----	------------	----	-----	----	------	----	------	----

## 成功之目標

## 雜文

二五	摧殘國民生活之軍隊統計	二五	同是一雙手	二五	兩種迷信的遺毒	二五	職業指導的瞎子先生	二五	農民經營副產的利益	二五	農家改用陽曆的好處	二五	改良平民工藝銷路的辦法	二五	農佃問題綱要	二五	怎樣去利用我們的一個銅板	二五	模範校役	二五	這也是爲着一個銅板	二五	小販生活的改良	二五	生活難	二五	記鎗殺青年陳某事並提出三大問題	二五	婦工談	二五	提倡兩種農村家庭工業	二五	生活上之大打擊	二五	摧殘全國生活的是什麼人	二五	一種無聊生活	二五	可得大利息的小職業	二五	富源待闢之南山	二五	華僑最近匯款回國之統計	二五	歐美生活程度增高之統計	二五	全國鐵路工廠及職工近况	二五	求學與助理家事	二五
----	-------------	----	-------	----	---------	----	-----------	----	-----------	----	-----------	----	-------------	----	--------	----	--------------	----	------	----	-----------	----	---------	----	-----	----	-----------------	----	-----	----	------------	----	---------	----	-------------	----	--------	----	-----------	----	---------	----	-------------	----	-------------	----	-------------	----	---------	----

## 藝事求真錄

二五	黑化	二五	青年修養論	二五	青年本身的認識	二五	防微杜漸	二五	業餘消遣	二五	好勝	二五	好勝和成敗的關係	二五	樂與苦	二五	學做一個人	二五	日常所忽略的幾件事	二五	青年之欲望	二五	奢侈	二五	時間經濟	二五	要穩固自立的請看	二五	娛樂與生活	二五	健全社會所須有的良好習慣	二五	良好生活與良好朋友	二五	怎樣完成一個真正的青年好學生	二五	我們生活上的缺點	二五	揩油	二五	錯了	二五	讀了揩油以後	二五	工作之四『可以』	二五
----	----	----	-------	----	---------	----	------	----	------	----	----	----	----------	----	-----	----	-------	----	-----------	----	-------	----	----	----	------	----	----------	----	-------	----	--------------	----	-----------	----	----------------	----	----------	----	----	----	----	----	--------	----	----------	----

我的休閒生活

成功人傳

開拓西北之成功人  
鋼鐵大王

名人箴言

自然福  
冲融氣象  
肆言動手  
人我  
美國兩位商界偉人  
對於困難的態度  
滿  
世人通病  
模糊過了一生  
可乎  
人生如何  
職業的主權  
人生之修養(一)  
人生之修養(二)

平民經濟問題

集會  
常舖  
甘省救濟貧民辦法  
我鄉一種駭人的利錢  
民間的借貸  
秦縣之平民經濟狀況  
農民借貸辦法

三元

合會  
當舖內部的組織

平民職業狀況

二元

女子的職業  
南京織布廠之概況  
南通的大布  
北京之花邊業  
南通婦女四季中的特別職業  
呂四貧民夏季的臨時職業  
校門前的貧民職業  
廣東婦女在政治教育及專門  
藝術方面的職業  
金山婦女職業調查  
廣東婦女在慈善宗教農業  
工業各方面之職業  
劉行農民之副業  
全國鐵路工廠及職工近况  
寶山的農民副業

平民生活素描

二元

南京做機房的生活  
青陽鎮之貧民生活  
小販生活  
受生計壓迫而去投軍的青年  
販賣舊貨張老頭子的敘述  
張媽的淚  
一個泥水匠  
宜豐的貧民生活  
賣報童子  
談談乞丐生活

三元

不救而諒  
金山縣的農民生活  
窮鄉僻壤之農村生活  
貧民  
魯農民之厄運  
六合的貧民生活  
漢口之苦力  
南京人力車夫生活之一瞥  
宜興陶業工人的生活  
平湖的婦女生活  
泰縣游民的生活狀況  
泗涇人的形形色色  
南通工人的生活  
武進之農民生活  
泰縣貧民生活狀況  
渡歲中之鄉民生活  
泰縣小販的生活狀況  
摸蚌珠  
南通貧民之呻吟  
吳江之貧民生活  
倒也可以維持家計  
參觀天津難民窩舖記  
長途挑夫的新生活  
宜興的陶工  
南通小販生活  
角直富家太太的日常生活  
有乞丐閱歷的話  
這也是人家的女兒  
山塘生活狀況  
矮草屋中的貧民生活  
兼織布為業的農民  
角直富男子的日常生活  
乞丐亦有組織

二元

旱地走船  
破船裏的貧民  
除眼是否救貧的好法  
角直貧男子的生活  
蕭縣小學教員的生活  
呂四海濱的居民  
角直貧婦的生活  
硬裝體面的職員苦生活  
漣水農民的狀況  
南京人民生活一瞥  
西亭貧民婦女之生活  
南通小販生活之補遺  
北京無產階級的生活  
一個電車賣票人的生活  
如皋醫生生活概況  
泰縣婦女的生活狀況  
南通的幾種童工  
甘肅省城之生活費  
泗州農民生活狀況  
蘭谿婦女生活之一  
無錫之黃包車夫  
他們怎樣過活呢  
崇明之中醫  
江陰之剃頭司務  
苦惱的小學事務員  
炎暑中的農人生活  
南京之機工  
通海沿江一帶之鄉村  
生活與風化  
杭垣四大工廠工人待遇狀況  
宿遷之平民生活  
四門貧婦生活

二元

二元

二元

二元

二元

二元

二元

二元

二元

二元

二元

二元

二元

二元



學徒生活寫真

- 學徒生活 一元
- 不堪回首 一元
- 學徒生活的回憶 二元
- 理髮店中的學徒生活 二元
- 阿桂 二元
- 悲哀之音 二元
- 這也是工藝教育麼？ 二元
- 長沙的小篾工 二元
- 學徒淚 二元
- 江陰徒弟生活狀況 二元
- 五年光陰 二元
- 連兒的一段婢僕生活 二元
- 在生活途徑上的一個狼狽的旅行者 二元
- 給母親的一封信 二元
- 遺書 二元
- 五年前的我 二元
- 做學徒而不得學 二元

改良學徒生活意見

- 改善學徒生活的具體方法 二元
- 改良學徒生活的我見 二元
- 讀『學徒淚』之感想 二元
- 三年學徒生活的討論 二元
- 改良學徒生活的初步 二元
- 學徒生活應該怎樣改良 二元
- 改良商界學徒生活之我見 二元

各地風俗談

江蘇馬洲風俗談	二〇〇	湖南之民情風俗	二〇〇	江蘇浦東高橋婚喪風俗談(一)	二〇〇	江蘇浦東高橋婚喪風俗談(二)	二〇〇	江蘇宜興風俗談	二〇〇	劉行鄉育兒之風俗	二〇〇	泰縣的婚嫁喪葬風俗談	二〇〇	緬甸之奇俗	二〇〇	崇明之婚嫁情形	二〇〇	歌謠	二〇〇	可憐的黃包車夫	二〇〇	田家樂	二〇〇	從歌謠中得到的民間生活狀況	二〇〇	從歌謠中得到的民間生活狀況	二〇〇	江北兒	二〇〇	關於生活的諺語淺釋	二〇〇	歌謠中的中國家庭問題	二〇〇	小說	二〇〇	一個生活失敗者的憤言	二〇〇	學徒淚	二〇〇	夢裏人(上)	二〇〇	夢裏人(下)	二〇〇	成功的回憶	二〇〇	一個拉車的小孩	二〇〇	窮人說平等	二〇〇	夜半	二〇〇	一條街上	二〇〇	鐘聲人語	二〇〇
---------	-----	---------	-----	----------------	-----	----------------	-----	---------	-----	----------	-----	------------	-----	-------	-----	---------	-----	----	-----	---------	-----	-----	-----	---------------	-----	---------------	-----	-----	-----	-----------	-----	------------	-----	----	-----	------------	-----	-----	-----	--------	-----	--------	-----	-------	-----	---------	-----	-------	-----	----	-----	------	-----	------	-----

生活消息

我民之向外求生活者	二〇〇	日本之人口食糧問題	二〇〇	日智識階級之失業問題	二〇〇	財雄世界之美國	二〇〇	北京的人口與職業	二〇〇	北京窮人數目	二〇〇	福州之工資	二〇〇	南京之工業	二〇〇	太原人力車夫之生活	二〇〇	無錫人力車夫	二〇〇	鎮江籬轎夫	二〇〇	遺轍	二〇〇	窗內和窗外	二〇〇	巧僧	二〇〇	風	二〇〇	如此生活	二〇〇	在警察局裏	二〇〇	一個老人的生活	二〇〇	李三	二〇〇	墮落少年	二〇〇	南京渡江民船	二〇〇	南京收乏茶葉人	二〇〇	南京之春頭店	二〇〇	南京之漆匠店	二〇〇	南京之理髮業	二〇〇	南京藥材業之學徒及夥友生活	二〇〇	南京之鄉村信用合作社	二〇〇	南京布店之組織及會計法	二〇〇	中國人口的統計	二〇〇	上海重利放款	二〇〇	甯垣華洋人口職業之調查	二〇〇	時代與職業	二〇〇	日本救濟智識階級失業方法	二〇〇	京師居民生活愈艱	二〇〇	上海之人力車夫	二〇〇	人力車夫	二〇〇	四川南充最苦的兩種人	二〇〇	雲南社會生計	二〇〇	與中國人爭生活之在	二〇〇	華日僑統計	二〇〇	放洋紗廠子	二〇〇	南通的養老院	二〇〇	南通農民增加收入的技能	二〇〇
-----------	-----	-----------	-----	------------	-----	---------	-----	----------	-----	--------	-----	-------	-----	-------	-----	-----------	-----	--------	-----	-------	-----	----	-----	-------	-----	----	-----	---	-----	------	-----	-------	-----	---------	-----	----	-----	------	-----	--------	-----	---------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	---------------	-----	------------	-----	-------------	-----	---------	-----	--------	-----	-------------	-----	-------	-----	--------------	-----	----------	-----	---------	-----	------	-----	------------	-----	--------	-----	-----------	-----	-------	-----	-------	-----	--------	-----	-------------	-----

生活書店

努力為社會服務

竭誠謀讀者便利

出版參攷書籍  
代辦中外圖書  
寄售全國刊物  
編印圖書目錄

總店  
上海陶爾斐司路

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

每逢星期六發行

全年五期  
郵費一元五角  
國外每份四分  
零售每份三分

中華民國十四年

十月十一日出版

民國十四年創始

編者

生活週刊社

上海龍環路德能里

電話一七五二

國民政府實業部註冊  
內政部登記

# 生活

第一卷第一期

## 創刊詞

一·抱·

世界一切問題的中心，是人類；人類一切問題的中心，是生活。

求生活不得，是一大問題；物質上不滿足，而生活窮困，窮困之極，乃至凍餓以死，今既時見之矣。精神上不滿足，而生活愁悶，愁悶之極，乃至自殺，今又時聞之矣。

天生人，予人以生活之資也，乃受焉而未盡其利；且予人以生活之才也，乃備焉而未盡其長，則生產問題起焉。一部人享優越之生活，致他部人求最低度之生活而不得，則支配問題起焉。

人與人相處而有社會問題焉，究之，則人與人之間之生活問題而已矣；國與國相處而有國際問題焉，究之，則國與國間之生活問題而已矣。

武人也，政客也；遊民也，土匪也，街

## 人生的矛盾

在生活週刊第一期裏，就來講人生的矛盾，大家也要怪我太欠禮貌嗎？我想惟其人

## 本期目次

創刊詞	抱一
人生的矛盾	俞子夷
青年修養論·發端	楊賢江
青年讀書問題雜論	
青年讀書宗旨何在？	胡叔異
一個生活失敗者的憤言	心雪

頭之乞丐也，獄中之罪犯也，乃至青樓之紅粉，沙場之白骨也，凡人世間公認爲可恨而可憐者，無非此問題所構成而已矣。

吾鑒夫此問題意味之日益嚴重，與其範圍之日益廣大也，欲使有耳，耳此，有目，目此，有口，口此；合力以謀此問題之漸解，作『生活』。

俞子夷

生太矛盾了，所以要有生活的刊行。這生活是要指導青年們避路人生的矛

盾的。這樣一說，我這一段小文，也許可以算是開宗明義的第一章，表明生活所以要刊行，一般人正確的人生觀所以必須要指導的理由。

我的職業是教員，我知道的事例也是教育界裏的居多數。所以我要說明我所謂『人生的矛盾』，或者要用幾件教育界裏的例子，我對於這許多例子裏的人物，始終保持相當的恭敬，完全沒有攻擊和譏諷的動機。

我今年虛度四十歲了，後半的二十年裏，完全是過的教員生活，也差不多時常和學潮相周旋。在二十幾年以前，我自己也是鬧學潮最激烈的一份子。諸位還記得上海南洋公學全校幾百人退學的事嗎？在某年某月某日的上午十點鐘，那時上院鐘樓的大鐘，一！二！三！……連續的打完十下，這幾百人慷慨激昂的把行李搬上小車，排着一字長蛇陣，由徐家匯向上海出發。盛杏蓀的代表，坐了馬車急急的到校調停，因為遲到了幾分鐘，便有這空前的大學潮。當時調停人，還有一位，便是蔡子民先生。這上午十點鐘解決的契約，是蔡先生和我們

前一天夜裏在大會堂裏開會時訂定的，鐘打十下，沒有人來，這是表明學校當局沒有誠意求解決，所以便一哄散了。要是問這空前大學潮的原因，不過爲了幾個墨水瓶，因墨水瓶而師生間發生衝突，因師生間衝突而五班生全體被總辦某君開除，因全班開除而激起全校的退學。這細小的原因，比了從前五四，和今年的五卅，實在可以算得小題大做！但是當時我們在血氣狂盛的時候，只有這一條路可以走。青年時代的心理，的確有特殊的大的危險來呢。平心而論，當時只有總辦開除全體，是過於操切了。後來經蔡先生調停以後不過因爲盛杏蓀代表遲到了幾分鐘，別的完全沒有什麼問題。若在此刻，行政者或學校當局，也許下一道命令停辦解散就算了。

退學以後，便得到中國教育會的援助，組織了愛國學社。蔡子民，蔣竹莊，章太炎，吳稚暉諸名流，都是當時學社裏的教員。內部行政，完全是學生自治的。我當時還做了什麼執法員，因爲吃粥小問題和現在浙江教

育廳計仰先先生，也發生過小小的糾葛，當時的學界對於南洋公學很表同情的，名流和新開界都是十分贊助我們的。同時有南潯某校，和南京陸師學堂的學生也退學而加入愛國學社。現在的教育總長章行嚴先生便是其中的一位。當時學校組織，完全自治，完全共和。我還記得上體操課的時候，教員也要加入，並且是互相司口令的。章君是陸師學堂出身，當時以學生兼體操教員，喊的口令十分清楚。我還記得一句『換腿……換！』特別的好聽，我至今還不能忘記。蔡子民先生是教員，也排在我們隊裏學體操。有一天要輪到他司口令了，他那溫雅的語調，叫同學們都忍不住的要笑。到了散隊令下，大家便暢快的笑了一陣。

這破天荒的學校組織，引動了好多的人才，著革命軍的鄒容先生也來了。張園開會演講革命。鄒先生做的革命軍，章先生的駁康分復，一時哄動全國。我們學生一半求學，一半宣傳，不上一二年，清政府叫上海道運動巡捕房發封愛國社，同時章鄒兩先生

下西牢十年，曇花一現的共和自治的學校，屈伏於英人勢力而永遠消滅了！要是從那時一直辦到現在，這二十多年的進步和發展，一定能在全世界教育史上開一新局面呢。上海租界英人的仇視愛國運動，尤其是仇視學生的愛國運動，二十年來沒有改變過，這次鎗殺學生，不過更厲害些罷了。要是我們當時也抵抗了，或許在二十年前就發生流血的慘案也未可知。

在未被封禁以前，因為鄒先生演說中有了一句不明白我們內容的話，便引起了內部的糾葛。胡敦復君堅持「愛國學社者愛國學社學生之愛國學社也」。中國教育會却以為愛國學社是南洋退學生，中國教育會合組的，實在南洋退學生已經完全入了中國教育會，兩方爭執，出入很微。在巡捕房封禁的當時，恰恰是內部爭論最激烈的時代。胡君方運動愛國學社脫離中國教育會而獨立，不料捕房封禁，便算了結。有人說胡君後來創辦大同便是貫徹他從前獨立辦一學校的主義，傳聞如此，不知確否？

愛國同學，歷盡艱難，終被解散

，小題大做的墨水瓶風潮，忽而引起愛國的革命運動。有人說愛國學社的壽命雖短，裏面出來的學生，在中國社會裏都成功不少的偉大事業。或者那不滿一年的磨練也有若干效力。

我说不確的！自己在青年時儘可以熱心愛國，慷慨激昂，等到了「一朝權在手」的時候，儘不妨行自己學生時代所極端反對的專制壓迫停辦解散等手段。我所以說人生是矛盾的。這一類的例子正多着呢！師範學校的校長和教員，在開會時，在教室裏，什麼教育哲學，教育原理，心理學，訓練法，講得天花亂墜，學生間一有了愛國運動，便只會用命令和條告，至多口頭的勸戒和訓告，平日只能把書本講給學生聽的，自己達到了問題，便不會參看訓練法和心理學求解決了。中學教員還可說，師範學校的教員也會如此，這不是人生的矛盾嗎？

什麼方法使學生不怕考試？即使學生中有少數無理取鬧使多數人鬧事，我們有什麼方法維持師生間的信用，使少數頑劣學生無所施其技？要是我們完全沒有方法，我以為只得知難而退另請有方法的人來維持；決不能一味強硬的用高壓手段去征服學生。教育是以愛為基礎的，是用精神感化的；教育界裏輒要用警察軍隊來壓迫學生，就是教育者自己宣布沒有教育人的能力。要是長此以往，校長儘可由警察廳長兼任；教育部可以附設在陸軍部內，何必多耗許多錢來供養這一輩靠警察軍隊護身，而天天解散停辦學校的人？要是本國的軍警天天辦那解散學校的事，也難怪上海西捕要鎗殺學生了！學生不就是我們的子弟嗎？何以現在都當他仇敵看！我們自己當了仇敵看，難怪西捕西兵當學生是犬馬而任意鎗殺了。

要是社會平和，政治清明，民氣不像現在般的銷沉，決不會有內外紛亂等事件發生。此刻竟有此等事件發生了，全國人還不知道，知道的人還不敢說。一定要等到學生們出來起勁

，已經是一件極沉痛的事了。全社會除學生以外差不多苟且偷生的人多，所以才會發生這不幸的現狀。這實在是我們成年人極可羞極可恥的事！等到學生起來了以後，我們成年人還要多方摧殘，把國民的元氣這般斷傷，實在是一件沒臉對祖宗的事！老老實實的說，我們此時對付學生的辦法，完全是間接的煽外。歐戰當時，各國的民氣怎樣？若在中國，早被自己軍警驅殺的了，美國移民律實行時日本的民氣怎樣？若在中國，早被軍警驅殺的了。為政者怕外國人的強力，用壓制人民以媚外，或者還是亡國的政治家慣用的手段。奈何握一國將來命脈的教育家也這樣！要是這樣的繼續下去，等不到學風整頓好，中國早已亡掉了！當時做學生的時候，口口聲聲的愛國；此時教育學生，時時刻刻做亡國的事，這不是頂大的矛盾嗎？

公民教育是我們提倡的，教育要適合社會，也是我們口頭常說的。五一紀念，五四紀念，不是社會的紀念嗎？不是做中國公民應當知道研究的嗎？五卅的問題，九七的國恥，不是

公民教育絕好的資料嗎？何以教育部有禁止的命令？難道要整頓學風，連國恥都可以忘記了嗎？這不是替日本人英國人代行整頓那朝鮮印度式的奴隸學風嗎？老實說一句，甯使學風囂張些，我們總不能替英日人代行壓迫我們的青年！這又是個矛盾的實例。

\*\*\*\*\*  
**青年修養論——發端**  
 \*\*\*\*\*

楊賢江

本報的宗旨上有『開發正確的人生觀，指導社會一般人的生活途徑』的話，門類上又有『青年修養問題』一欄。照作着現在所研究的對象——青年問題——看來，這些題目正是他所最願意做的，雖然他固然不敢說具有正確的人生觀，能給青年以指導；只是興趣所在，不妨發表一點意見以供和讀書相互研究的資料，所以現在特擇『青年修養論』為題目，繼此將續有所討論。

本篇是『青年修養論』的開端，想專就修養兩字下點解釋。——怎樣叫做修養？為什麼要講修養？該怎樣

這一類的矛盾事例，真是說不完，寫不完。一面高唱普及教育，一面反對語體文；一面講社會主義，一面和清室往來。教育界這樣，別界也是這樣！怎樣可以避免這人生的矛盾？實在是在我們現在急切的問題。生活出版了，也許是這方面的一道光明罷！

講修養？

向來我國人對於修養兩字的解釋，以為是『修身養性』的工夫。讀書青年要立定『希聖希賢』的志向以力求上達，修養就是實現這個志向的路；所以看得修養頗有點像高深莫測的光景。講到修養的目的是在高尚道德以至齊家治國平天下；修養的方法是在熟讀格言，『懲忿窒慾』，主靜主敬。

但據我看來，這種說法不免有許多缺點，至少在現代社會裏是不適用的，是待重新估定的。

第一個缺點是把玄妙難測的『性

「做目標，極難使個個青年能够明白理會，這樣要請他們實地修養，真不知從何做起；還有，對於身體雖也說及，但實際只有消極的壓制，並無現今體育的含義。」

第二個缺點是偏重個人而忽視社會，即所謂「獨善其身」者是；雖然掛上國家天下的招牌，但實際祇供談助，却不會實行，第三個缺點是偏重文字而忽視活動，如記誦格言，靜坐反省等是。

我以為現在對一般青年說法，應該越通俗越好，越切近越好；因此我敢對上述三個問題作極淺顯的答復。

第一，修養的意義就是自己教育，自己訓練，譬如知識要自學，身體要自強，行為要自律，這種種都是修養。無論那一個青年或者未受過學校教育的，或者已受過學校教育的，或者正在受學校教育的，都有自己教育，自己訓練的必要。這種的修養，範圍甚廣，如修養意志使之強固，修養性情使之仁愛，修養學識使之豐富，修養身體使之強健。這種修養的成績都可以實測，決非如所謂「性」者竟

是模糊莫知所指。

第二，修養的目標是在造成自己為一個更聰明，更健康而於社會為更有用能活動的人。凡是單為自己打算而不顧慮人羣或者竟致損害人羣的人，乃是最墮落人格的人。我為什麼這樣說呢？因為我們要知道人是永遠而且必然的是個人羣中的人，人的生活也是永遠而且必然的是個社會生活。從事實上——看，我們喫的食物是靠人家種的，我們穿的衣料是靠人家做的，我們住的房屋是靠人家造的，我們讀的書報是靠人家編輯印刷的……離了人家，個人的活動便會沒有意義而且也不可能，講道德也將無所用之。我們既然不能離開人家來生活，那麼如果你想「獨善其身」，一則固然理有未合，再則也是勢所不許。因此，我們要認定：我們所以要講修養，就是我們所以要講自學，講自強，講自律，都是為把自己培養成功一個有用的人，以便對人羣生活有所改進，對社會文化有所貢獻，不致於變為專門損人利己的寄生蟲。

第三，修養的方法是在實際活動

上努力，結起團體來定出綱領來，從客觀方面度量修養的成績；決不可單單一個人抱了「高尚純潔」的旨趣，取了「閉門謝客」的態度，把一切社會的活動都拒絕了。為什麼我要這樣說呢？因為我們個人的力量有限，單靠個人絕對不能達到修養的目的。再則社會的勢力很大，如果社會不良，個人就容易墮落。我們曾見許多青年在求學時代，對於國事往往慷慨激昂，得人信仰；但投身社會以後，多不免隨俗浮沉，希富，求榮；這種人，我們通常要罵他「變節」，但說句平心話，我們單單責備他個人是不合情理的，為他的「變節」，實在大半由於環境的壓迫和誘惑，所謂「滔滔者天下皆是也」；又怎能怪他不「隨波逐流」？所以為培養善的勢力計，固然要靠團結；為戰勝惡的勢力計，也只有靠團結；團結起來，才有力量。曾國藩所謂「良師益友重重夾持，則能進不能退」，正是這個道理。但團結起來是不是就算已盡修養的能事？不！差得遠哩！有了團結以後，還得規定幾種當時當地的社會生活——即

人生所需要的具體目標作爲信條；（可說是自己創造的格言）而這條信條又不僅是口誦心維而已，還當一一從行爲上——個人動作及社會服務——表現出來，決不可再開起房門來做『正心誠意』的夢。總之，要達修養的目的，不是靠什麼神秘的『心』不單是制情節欲，乃是靠一種實際的團體的活動，要在客觀環境上做出可以度量的成績來；而這一種活動又必須有嚴

### 青年讀書問題雜論（一）

胡叔異

青年讀書的宗旨何在？

今試執一青年學子而問之曰：汝之讀書果何爲哉？必茫然無以答，其所能回答者，必曰爲求學問，爲求智識。若曰爲謀生自立計，爲社會國家服務計，是則年齡較大者之口吻，其爲暫時之措辭，而非平日往來於胸中牢固不拔之見解無疑！嗚呼！讀書之爲人生一大事業，而無正確之宗旨，其志若何？其將來之作爲若何？概可知矣！我故曰今日青年之讀書，純爲

密的組織，方能保護并監察團員的行爲使不墮落或懈怠。這才是活的修養法，這才是人生需要的修養法。

本篇的話，就此結束，以後擬就『青年時期的特徵』，『青年生活的方式』，『青年的生活態度』，『青年的團體活動』以及立志讀書，交友，執業，結婚，衛生，消費等問題，繼續有所伸說；并願得一般青年讀者的注意與批評。

學時髦，博虛名，毫無目的可循也。

我以為青年讀書之目的：一曰修養身心，以高尚其志趣；二曰增加智識，以改造其經驗，而以己立立人，己達人爲歸。能如是，則一般人所謂讀書爲求學問，爲謀生自立，服務社會等等，皆包括於斯矣。

青年第一要志趣高尚，斯不爲社會上之惡習氣所薰染，從積極方面立論，志趣高尚，然後所研究高深學問，可實行理智生活。試觀今日我國社

會上頓呈不安之象，其故皆在一般人之欲望太高，而無實學以濟之，經商者，希望投機而得多金，經商之方法，可不必研究也。業者，徒知假冒模倣，藉欺騙以獲厚利，決不願耗精力於工業上之發明。推究各界心理，但冀收穫，不問耕耘，蓋無一不願不勞而獲，此社會不進步之大原因，欲救斯弊，惟有在青年求學時代，高尚其志趣，不拜多金，斯不爲物欲折腰。崇尚理智，自能實事求是，然後可減其物質上之欲望。人人各得其所，各安其業，而社會得以進步安甯。

青年讀書當然爲求智識，求知識即爲改造自己之經驗用也。經驗爲處世之利器，智識又爲經驗改造之利器，是知識者，乃利器之利器矣。社會賴個人以進步，而個人之進步，即在其經驗之改造，是故讀書而不能增加其知識者，非真讀書也。有知識而不能改造其經驗者，非真知識也。真讀書者，必能獲得真知識，個人與社會之進步，皆賴此真知識之增加。試問今日青年學子，其讀書固能得其知識耶？我猶未敢爲躊躇滿意之答復也。

青年讀書而能達此二目的，在個人已能享無窮之幸福，再進而以己立人，已達達人之本旨，推而為社會國家謀福利，斯盡善矣。此端在昔我國，固所崇尚，自物質文明輸入後，

個人之慾望過高，於是自私自利之念萌，致只知為我不顧社會國家。今者愛國主義之教育，重行提倡，此點又當為青年讀書之要素矣！

## 一個生活失敗者的憤言

心·雪·

暮秋時的夕陽，懶洋洋地躺在柴扉雙峙的茅屋上，好像他自知炎勢已去，故意來此與他同身世的荒郊蓬門作一度慰安，而戀戀不忍遽去者。環屋稀零的幾叢頹葉的矮樹，臨風搖曳，兀自在晚風中作踟躕的仙子舞；抑若他們猶不自知盛年早過，風韻已非；不過從夕照中望去，他們亦另有一種自然的，不可言狀的美。

一個年事在六十上下的老嫗，靠着柴門的階石坐下，手中不住的理她的蘇皮；從一絲一縷絕不連續的蘇線，捻成粗大盈握的繩索；這何等費心機的事啊！她目不旁瞬的捻着理着，好像除她手中一縷一絲的蘇線外，其餘絕無可以使她注意的事物，而處處

表現她對於她工作的忠誠和信仰。她年事不過在六十左右，在一般過優閑生活的人們本不致似她那樣的神色衰頹；至於她，那一頭白得如同堆錦的頭髮，顛危危地多少足夠告訴吾們她六十年來生活的歷程，却是她生命史裏無可隱瞞的忠實的報告。

夜之神，張着他無限大的羽翼，把大地上一切都掩蓋住了，淡黃色的落輝，被他黑暗勢力所征服，不再容他向着荒郊蓬門流戀，亦絕不回頭他的對着西方移去，從此整個郊原——屋宇樹木，——無偏袒地都侵在夜之懷裏。

老嫗藉從門隙中透出微弱的美字燈光裏，整理她未完的工作。口中不

住的喃喃自語，聲細弱不可聞，好像在咒咀什麼似的，接着手臂挽上斗大的竹筐，一步一步向茅屋中走來。

「婆婆，怎的爹爹今天這時還沒回來？妹妹爲着要糕餅吃，正把媽媽鬧得要死呢。」十歲大的男童迎面走來，牽住老嫗百結的腰圍，作訴說的樣子。

「……」老嫗一言不發，呆呆地把眼望望他瞪了一瞪，接着掉頭啼噓個不住。

「沒出息的孩子，你老子爲了我們的衣食，一天到晚在外邊奔走，如今米又貴了，柴亦漲價了，吾們一家六口叫你老子一身如何支持，每月五塊大洋的進款，連飯都要吃不成，那來餘錢買糕買餅。顛慄慄的聲浪，充塞在靜夜的空氣裏，表示一種兇厲和尖銳的可畏；竟把那愛說話的孩童震懾得不敢再發一言半語，靜悄悄地向着用虛簾間隔的後室走去。陳設簡陋的柴屋，靜夜裏，說不盡的陰森可怖，塵封盈寸的白木桌上安置着一盞光不及丈，半明半滅的美字燈，益助長屋內幾多淒厲。老嫗支頤傍着矮桌坐



下默不一聲，好像在沉思什麼似的。這時候幸得後室不時的送進兒啼聲，叫罵聲；藉以低減屋內空氣緊張的度數。不過這種聲浪打入老嫗的耳鼓，她不獨不視為慰藉，反惡狠狠地把眉峯對着後室皺一皺，她好像對於這些哭聲中有無限的憤恨和厭棄，怨恨他們爲她兒子生活之累。

「他怎麼這時候還不回來？可不早了；莫非爲了什麼，又鬧了亂子不成。」老嫗言時面部上表露一種神經質的過慮。

在這所佈置簡陋的茅屋裏，不用說，計時器是不備的，白日中往往依據陽光的直斜，用來測時候的早暮；可是在此陽光隱沒的黑夜裏，苟非她好半天沒有容納食料胃袋嗚鳴向她訴苦，她幾乎忘却了時候是遲暮。

「夜飯已煮好了麼？」老嫗回頭向着後室這樣問。

「他們老子還沒回來，昨早糴了兩升的好米，早已吃完；今天我向他要錢，他總是惡狠狠地說，待我取到工資再說，可是他此刻還不回來，莫非有意叫我們婆娘五口餓死不成。」

尖銳而帶抱怨的聲浪一字一字從後室送出。

年在三十來往，衣着藍布工人衫袴的健男子，在這銳利聲中破開柴門，向茅屋中直入。他一天的不如意，整個在他神情沮喪的面部上表露，一言不發，好似沒有看見他老娘站在一旁，對他遲歸的原由作欲問的樣子，他却拉着矮腳的長凳獨自就坐。

「工資可已領到了麼？快拿來，給我買飯米，我們今天還沒得一飽呢。」後室奔出一二十多歲衣衫襤褸的少婦，搶着這樣說；她此刻還沒有看見她丈夫面部表露的神色。

「我爲你們幾口累死了，一家六口，全仗我月入五圓過活，怎麼得了！今天廠中發薪，爲了我前天生了幾天惡病，沒有上工，竟毫不顧情面的，整整扣去大洋一圓；所剩四塊好錢，怎的去維持一家六口一月中柴米油鹽一切的費用。你們更絲毫不體貼我賺錢的困難，東要飯吃，西要錢用；我遲早要被你們累死，回頭好叫你們自己去管管那賺錢難的滋味。」他一肚皮的怨惱借此暢快的發洩一下。接

着又說：「生在這種生活困難的社會裏，自己一身尚且照顧不周；妻子兒女，簡直是個贅疣；若說我月入五圓，爲數雖微，苟能不蓄妻子，不養兒女，還可以勉強度日；家庭幸福是宜乎一般有資產的人們享受的，據我看來家庭不過是累贅罷了，說什麼幸福？媽！若是你當年不給我娶妻子，恐不致似今天那樣受生活壓迫的痛苦罷？」他憤激過分，言語中不覺常常帶着無情理的抱怨。「如果將來社會經濟制度不改良，勞動階級地位不提高，而米珠薪桂，一天一天的飛漲上去，將見一般貧民一個一個向着溝壑中做餓殍，想到我一個孩子，不如把他們早早處死，免得將來受生活壓迫的苦痛，在此際倒還可以減除我的負擔。」憤激過甚，神經好似有錯亂的徵象，兩手握拳不住的在空中揮舞。

老嫗少婦，知道他今天受了過分的刺激，非待他鎮靜一回，不敢再和他說短論長；悄悄地在屋之他端背着他坐下，一言不發。

中華民國政府特准掛號立券

每逢星期六發行

全年郵費在內  
每份五分  
國外每份四分  
國內每份五分

中華民國十四年  
十月十八日出版

民國十四年創始

編者

生活週刊

上海龍城路總社

電話一七五二

國民政府郵政特准掛號  
登記商標

# 生活

第一卷 第二期

## 編輯者言

同人信生活是受環境的支配的，欲解決生活問題，須先研究已存立社會的生活，所以本刊願揭出社會上困苦和快樂的生活實況。

同人信生活是循一定方向進行的，欲希望生活進行的順利，須先研究人類生活之目的，所以本刊願揭出人類生活正當的途徑。

同人信生活可以用人力去改換的，欲改善生活，須先研究應當致力之點，所以本刊願揭出改善人類生活的方法。

同人信生活是依據職業為中心的，欲圖謀生活之圓滿，須先得適當之職業，所以本

## 女子之職業與丈夫

鄒恩潤

在女子方面，戀愛與職業比較，戀愛為重乎，職業為重乎，此實一重要之問題。

女子能有丈夫而同時又能有其事業乎，抑既有丈夫而勢必棄其事業乎，此又一重要之問題。

季卜佳夫人 Mrs. Charles Dana Gibson

為美國熱心女子職業運動之一健將，對此兩問題曾貢獻其相當之答案，亟撮譯之以介紹

## 本期目次

編輯者言

女子之職業與丈夫

學徒源

生活消息

我民之向外求生活者

日本之人口食糧問題

日智識階級之失業問題

鄒恩潤

心雪

刊願揭出各種職業之性質與青年擇業安業樂業的準則。

於吾國注意職業與丈夫之女子。

據夫人之意，擇業與擇夫兩事，苟不違反其順序，彼此非不相容。欲明此順序，須知已有職業之女子不難覓一如意郎君，已有夫婿而後方開始尋業，頗不易易。故彼意女子當先尋得職業，彼等既嫁之後（大多數女子固須出嫁，且應當出嫁。）能使丈夫

與職業並存，固佳。否則擱置其職業以應特殊需要，亦可。女子所獲得之知識技能，苟能澈底純熟，不易忘却。既有此知能，即擱置不用，一旦有所需要，即能運用自如，此實十分安穩之途徑也。

據季卜生夫人所調查，美國大學畢業之女子，出嫁之後，其離婚之數，在全國其他女子中為最小。此其原因，蓋在此類大學女子專心於職業之

### 學徒淚

黃昏人靜後的馬路上，岑寂得如同荒郊曠野，矗立於兩旁的街燈，若明若滅，淒暗得亦好像將要死去。一二輛蹄聲得得的馬車，和風馳電掣的汽車很傲慢地在沒人行走的路上顯露他們耀武揚威的態度，沉寂的靜夜空氣裏為他們震撼得暫時的沸騰起來；這大概是附近戲院散客的時候了。站在十字路口的警察，手裏拿着棍子，不住的在那裏徘徊瞻顧，他好像很忠於職守似的，不過在他沒精打彩的面

預備，婚期不得不遲。故擇偶之時，已有正確之判斷力與觀察力。不至魯鹵從事，致貽後悔也。

有人主張女子出嫁之後，絕對須繼續其職業。在夫人之意，似可不必。苟此婦女於家務之外，尚有餘暇以從事其所喜為之職業，固為美事。倘家務已用盡其時間與思想，則專心於此，亦屬可佳。總之，此問題須視特殊情形而定也。

### 心雪

龐上却掩飾不了他的倦容。如狼似虎的汽車馬車一剎那間都去得遙遠了，馬路上空氣的振盪數重復恢復他原來的度數。在這岑靜的境地裏，什麼微弱的聲響，都可以聽得，無怪那突如其來的耶許……耶許……耶許的噓氣聲，和鏗……鏗……鏗的伐木聲，斬釘聲，一高一低，一起一伏，早把那警察疲乏了的精神，全部攝注住了。去那警察所站的地方，約略幾十步的遠，有一條幽暗而且污穢的小街

，街內的房屋，都是十幾年前的建築物，街內居戶，從生活上看來，多半是中產階級以下的人家。近衙門的一所一上一下的房屋，開着一片小本經營的木作；因為房子狹小的緣故，除樓上被開店的一家五口占據作為臥室外；工場就設在樓下客堂內，這木店專做那些小板箱之類；大約是裝運出口貨物之用的。拿每天出貨數目計算，覺得這小木店的生意，着實不惡；他們也許因為生意好的緣故日間趕不及出貨，所以此時屋內還開着一盞十支燭光的電燈，雖深夜猶在工作。馬路上聽到的那些噓氣聲，伐木聲，斬釘聲，大概就是從這裏傳達出去的；可是在日間喧鬧的馬路上，即使聲浪再放大幾倍，或者也不容易聽到吧。

靜夜中的聲浪，格外刺人耳鼓；那警察也不由的把他的頭側在那聲浪所從來的一面，俾便考察這究竟是什麼聲浪，好一回兒，他認定決不是什麼盜竊案；不是他職守範圍以內的事，也就樂得聽他去，重復恢復他沉默的態度。

在這小木店裏，深夜猶在工作的

，是兩個年紀彷彿大的童工，衣衫襤褸，面目黧黑；看他們神情的頹喪知道是始終未曾得到充分的睡眠和飲食的。他倆因為身世境遇的相同，所以意氣很是相投，每逢工作得疲乏的時候；就彼此相互更調的，伏在木箱上假寐一回；不過這是他倆私下訂好的盟約，可不能被那惡狠的師傅覺察，否則不免要遭一頓毒打呢。

每晚鄰居樓上自鳴鐘，鐘……報十二響的時候，就是他們一天得到最安穩的一刻，他們幽抑的面龐上往往不約而同的相視作一回微笑。這一笑中，雙方含有無限的愉快；就使明天五六點鐘依舊要開始他們的工作，可是這五六小時的睡眠，在他們疲乏的身體上至少可以得到一回不酣暢的休息。他們不等鐘聲的鐘聲敲完，就急急的把所有的木料鐵釘和工作用的器具，一併收拾妥貼，然後將那電燈熄熄，偷偷地彼此牽着，在黑暗中走進客堂……工場……的後面，在樓梯下的方尺地，鋪蓋他們的臥具，休息去了。

他們累壞了的精神，在平日頭一

着枕，就可以聽得宏大如吼的鼾聲，從這小間裏發出，有時往往因此攪擾了樓上的師傅們一家的清夢，而次晨被痛罵的；可是今晚他們中的一個好似精神上感了什麼病徵，或者胸膈間受着難平之鬱，翻來覆去，再也不能成眠。耳聽得鄰舖上同伴鼻孔間的噓氣聲，和鄰居自鳴鐘的滴塔聲，他總是個不能合目；這原來因為他今天早晨和一個不相識者的談話，激得他如此顛狂；他那渾噩未鑿的天真一天一天在那裏過那刻板而被壓逼的生活，倒久安之若素了；可是經那同情者的話語，一回灌輸，腦海中不覺起了不平之波；夜深人靜的時候，歷數起他已往所經的遭遇，與現時所過的生活，禁不住自己痛悼起來，而寢不成寐了。

「我看你的工作已經做得很純熟而精巧了，怎的還要兩年滿師呢？你說你到這裏已有三年，什麼這些手藝，值得要五年的學習嗎？」

「你每天六點鐘開始工作，到夜間十二點鐘，纔能休息，計算起來倒有十八小時的工作時間；我看你瘦弱

得可憐，想來是不曾得到充分的睡眠和休息的緣故吧？」

這些不相識者的懇切而富於同情的話語，是多麼的使他感激；他深夜清醒的腦海中不住的把那些話語一遍……二遍……三遍的回溯，他痛悼身世的熱淚亦一滴……二滴……三滴……在那裏淌個不止，終至伏在枕上吞聲的痛哭起來。

「我是否真的爲了我將來吃飯問題的緣故，就硬着頭皮在這裏挨那兩年的非人的生活嗎？不滿師的學徒就真的得不到社會上的信用嗎？」

「不這樣，那有別的法子；不滿師的學徒，無論那引店去都不肯容納的呀！」黑暗中好像有人警覺他說。

十四，十，四。

生 活 週 刊	
讀者信箱外集	
第一輯 一冊	四角
第二輯 一冊	五角
□掛號寄費國內每冊□	
另加一角國外五角	
上海生活書店發行	

### 生活消息

人類生活，千變萬化，不可究詰。大之一社會中，各人有各人的特殊生活。小之一身一家，各時期有各時期的特殊生活。過快樂順利的生活時，以爲人類的生生活都如他一樣的快樂順利，則其人少羣類的同情。過愁悶煩苦的生活時，以爲人類的生生活都如他一樣的愁悶煩苦，則其人少奮發的志氣。無同情，無奮發的人生觀，將驅使人類入於紛亂黑暗的境地，增高其悲悶怨毒生活的程度。充其極，使人類道德，社會經濟，國家組織日漸破裂。前途危險，不可勝言。因之本刊開生活消息一門，搜集各處或悲或喜或苦或樂種種生活的新聞，爲社會寫照，希望激起一般人的同情與奮發。

### 我民之向外求生活者

我國僑民分駐各國者日見增多，當局以漫無稽考，曾致電駐外領事調查數目報告以便彙編備案。茲聞駐外各領事先後均有報告，大致總數爲七

- 百六十三萬四千人。(一)香港四十四萬四千六百四十四人，(二)緬甸三十萬人，(三)坎拿大一萬二千人，(四)荷領印度一百八十三萬五千人，(五)西伯利亞二萬七千人，(六)澳門七萬一千〇二十一人，(七)澳洲二萬五千七百七十二人，(八)美國十五萬人，(九)菲律賓四萬一十人，(十)馬來半島九萬三千人，(十一)爪哇二萬七千人，(十二)法領印度一百〇三萬人，(十三)秘魯四萬五千人，(十四)朝鮮一萬人，(十五)錫蘭島二千五百人，(十六)法領不拉紀魯二千人，(十七)美領夏母一百五十萬人，(十八)其他各國屬領土總共十五萬人。

### 日本之人口食糧問題

又日本近年感於種種關係對於人口食糧極注意，茲據日人方面消息，日本憲政會最近爲人口及食糧問題，曾召集特別委員會議，發表意見，大致主張應與中俄兩國締結條約，俾日本復得在滿洲及西伯利亞之土地耕作權，先將韓民移往耕種，並指定貝加

爾以東適於農耕之地約有六百萬町步，其中除現經開墾之一百五十萬町步外，其未經開墾者尚有四百五十萬町步之廣。且此項地畝大都適於種植穀米果實，若能墾植，則日本糧食問題亦可由此解決，並可因此促進中日俄三國親善，不惟如此，即以日本重大之人口問題亦由此解決。蓋以日本內地之人移墾西伯利亞南滿洲之爭，頗爲困難，故宜使韓民前往屯墾，由日本政府加以相當之保護，俟有成效，將來再令日人追隨其後，自屬便利。至現在朝鮮方面僅能容納內地日人一百萬左右，將來俟治水造林交通等事業臻於完備，則可容納內地日人至二千萬之譜云。

### 日智識階級之失業問題

十五日東京電 日本最近調查，智識階級失業者較諸勞動階級爲更多，東京官公立及私立大學十六校，專門學校四十三校，中等學校六十五校，去年三月畢業生計一萬六千三百四十人，其中未有職業者，達五千六百五十一人實爲社會之隱憂云。

券立號掛准特政郵華中

行發六期星逢每

期十五年全  
角五圓一費郵國  
圓四外售  
五分三份每零

年四十國民華中  
版出日五十二月十

始創年四十國民

者行編

社刊週活生

業別龍後路龍環海上

二三五一七 話電

記部內註標部政國  
登政發商業府民

# 活生

期三第 卷一第

週一此

## 戰事與民生

記者

十月十六日

浙軍抵上海，奉軍

先退，孫傳芳通電

討張作霖

十七日

浙軍佔蘇州及常州。

十八日

楊宇霆離寧。

十九日

浙軍佔鎮江，鄭謙離寧。

二十日

孫傳芳抵寧。

廿一日

吳佩孚自岳州抵漢口就聯軍總司令職。

廿二日

孫傳芳渡江督師。

孫傳芳說：「傳芳可忍而士兵不能忍，

士兵可忍而人民不能忍。」楊宇霆說：「寧

使人罵我怯，不願以三千萬人民生命財產做我

## 女子的職業

一得

這幾年來，女子的職業，平白地增添了許多，形形色色，指不勝數，現在且把所曉得的，約略寫在下面。

屬於高尚的

女子銀行經理。（此席僅上海女子商業

銀行一處而已。）

## 本期目次

戰事與民生

記者

女子的職業

一得

學徒生活

陳思仁

夢裏人（上）

知非

生活消息

財雄世界之美國

勇敢的代價」說得多麼好聽呀！

米價自十二元八角（十月十五）

漲至十四元六角（十九）。

到處鬧拉夫，和尚也苦，穿長衫

的也苦，無職業更苦。

女教員。（擔任教授圖畫手工唱

歌等科者為多。）

洋行女打字。（因西洋女子，工

資較昂，乃改用中國女子，但不甚多

。）

女書記。（近來大學校已有）

女醫生：（女醫生以兼產科者為多。）

女招待：（女招待一席，僅縫衣公司，或化粧品糖果商店有之。）

女夥計：（女子商店，不過四馬路女子植權公司一家，所以女夥計很少。）（杭州城站一帶，女商店，已早有組織。）

屬於工作的

搖湖絲：（搖湖絲以秤絲間女工工資為最大，打盆的女工，工資為最小而最苦。）

織布，搖紗，搖黃絲。（山東運來的黃絲，長長短短，不甚整齊，必須在上海重搖。）

搖小絲，揀線頭，做蛋黃蛋白，揀雞毛，揀羊毛，揀茶葉。

做髮綳，做花邊，揀煙葉，捲香煙，捲雪茄煙，做洋襪，做襪頭。

做新衣，切鞋口，做襪。

糊自來火匣子，袋牙粉，做糖菓（做西式糖菓，創辦者為沙利文）。

裝雪花膏，釘書，做電燈泡，刺繡，結絨線生活，做元寶，其中工資最大的，要算結髮綳，

做花邊，浦東一帶，在髮綳花邊銷美園莊極盛的時候，有好多女工，因此發財的不少。織洋襪，以織絲襪為最好，以前襪廠少的時候，織襪的女工，也出過風頭，工資賺得很大，但是現在大不及從前了。此外的工資，大概差不多，每天可賺三四角錢，頂苦的要算揀雞毛的一般女工了，一天做到晚，不過賺到二角小洋罷了。

屬於販賣的

賣洋線布毛巾，賣鹽，賣雞蛋，賣。

頭髮換長生草，賣長錠，賣珠寶，其中生意最大的，當然是賣珠寶的，不過近於三姑六婆一流，有時還要幹不正當的事呢。賣洋線布賣鹽賣蛋的，都是鄉下老太婆。論起價錢來，斤斤較量，很是討人惹厭。

屬於下賤的

喜娘，收生婆，推拿小兒的女郎中。

看香頭，走陰差，捉牙虫算命，剃面，走梳頭，念經婆婆，薦頭。以上的幾種，都是能言善辯，靠拍馬屁吃飯，有時還要替人家做媒人

薦了頭，人家所說的三姑六婆就是這一類東西。

屬於藝術的

女唱書，（即是瞎媽媽唱彈詞的）女子新劇家，拍影戲的明星，女子灘簧，女子魔術，女子宣卷。

其中以拍影戲為最時髦，倘然面孔漂亮，她的薪俸一定很大，而且容易做成功明星。女子灘簧，近年生意着實不差，有幾個響檔的，都是多了幾萬塊錢，手上戴滿了金鋼鑽戒指了。女子魔術，究竟要點實在功夫，現在不過施家班做獨行生意。

屬於不正當的

妓女，野雞，鹹肉莊，磨鏡黨，白螞蟻，放白鴿，販條子。妓女操業雖賤，但是正正當當，納了花捐，做皮肉生意，一半也是為貧困所迫，不得已而為之。至於做螞蟻媒，販條子的，拆散人家，只知利己害人，這種人真是殺不可赦。

生活 第七卷合訂本

上卷一册 實價八角

上海生活書店發行

## 學徒生活

陳思仁

青年們的意志，是很容易搖動的，而那學校初次出來到社會工作的，格外容易受挫折，同時熱烈的意志，倏時變成冷淡，在學校生活時，當然是以愛國救國自居，倘走入商界裏，當然以營業為目的，什麼救國愛國的論調，不暇顧及了，社會上這樣的人很多，即就我們母校裏畢業同學，在上海商界的很多，碰見的時候，不是說環境醜惡，便是說自由束縛，沒一個是抱樂觀的，誰知學校生活時活潑可愛的人，走入商界裏，竟和病後一般，真是不解，這篇學徒生活，是述一個同學的經過，但也可代表全體的學徒了。

根兒自從高小畢業後，便到萬波糖行做學徒，他知道讀書是有經濟關係，要謀自立，只得入商，但他怎知道商界裏的種種苦況呢。

齊商店裏的學徒，形式上並不覺得痛苦，客來捧茶提烟，客去默坐無

事，但他却以為十分痛苦，捧茶提烟，比脚夫負重吃力，默坐無事，比外面跑奔寂寞，見經理尊嚴的面孔，嚇得說不出話來，天天做店裏工作，和社會斷絕，這種枯寂的生活，確是十分難受，這樣過去不到一月，強健的身體，瘦弱得不成人形，從前活潑的精神，那敢在經理前表演出來，於是他便抱著冷淡態度，輕易不肯和人說話，但人們的奇異眼光看來，却不住的贊他少年老成呢，空著無事，本可努力學問，但是商店規矩，不肯利用這空的時候，却喜歡虛度過去，根兒當然也是這樣，夜闌人靜，便是他的流淚時，不住的想脫離商店的計劃。

根兒的母親，是個舊式的婦人，對於根兒的學徒生活，以為這是謀食的初步，不經這階級是不可的，所以對於根兒的要求，當然是不贊成，幸虧有個親戚介紹他到上漢五金店，但仍免不了學徒生活，精神上雖是快活些，但肉體上却受了不少的痛苦。

晨鐘鳴七下，根兒即起身，洒掃房地，拂拭桌椅，便往外面開茶，時學生三五，手携書包，有說有笑，真

有說不出的樂趣，根兒回想一年前的學校生活，却也不減這幸福，會幾何時，竟做了學徒，倏爾倏忽，仍免不了學徒生活，真是慚愧，想到這裏，忍不住吊下淚來。

茶已泡就，將要回來了，對面跑來一婦人，認識她是舅母，忙縮身躲進一家小店裏，直等著不見，才飛也似的跑回去。

工作既罷，坐在機上，以為早晨工作已盡，可以稍得休息，那知不過五分鐘，只聽見樓上一陣喧鬧，婦人喊叫聲；小孩啼哭聲，便急急跑上去，抱着小孩玩耍，好容易才逗引着不哭，可是樓下來喊了，買香烟，倒痰盂，做得沒有休息。

午飯到了，大家忙著搶吃飯，根兒一碗碗把飯盛滿，待坐下吃的時候，棧上的小菜，早已去了一半，飯剛才嚙下的時候，大師兄忙喊著買小菜，只得放下箸碗，飛也似的跑到菜館，等候了好許多時候，才做成一碗豆腐羹，待回來的時候，飯已冷了，只得忍痛受用，飯後揩桌子洗碗筷，種種雜碎的工作。



雙十節停業，人們都得著休息，但根兒却仍是功課般的工作着，夜間有的游大世界，有的往共舞臺，剩下根兒，守著店裏，便寫封信給他母親，信還沒寫成，紙已被淚沁透了。

三更後，他們一個個的回來，根兒一次次的開門，他們都議論紛紛的談話，徐碧雲多麼美呀，馬連良多麼

好呀，按日多麼客氣呀，噪得根兒，不能安睡，剛要合眼的時候，便有人在他腿上打一下，原來是叫他到稻香村買栗子去，根兒心裏雖是十二分的不願，但口裏那敢回聲不字，一日夜二四小時，却無休息時，這樣三年，才有人接替那學徒生活，唉，三年三年，不知流過青年多少眼淚呢。

## 夢裏人(上)

知·非·

話說北方幾省的地方，五年一旱荒，十年一水荒。種田的人靠着十個指頭辛苦了一年，到末了不是給那火一般的太陽一口氣晒得顆粒無收，便是給那一場大水淹得梗兒都看不見；要是逢着一個年頭，一畝地裏能收着三五斗糧食，糊着肚子不餓，那便要歡天喜地，唱戲謝神了。你猜是怎麼？原來北方的山很多。山上的水沖下來，便自然的成了一條河，九曲三灣的流到海裏去。這些河從山上帶了些沙泥下來，一面流，一面堆在河底上。北方的人知道有泥沙，也不去開通

修治，只是在兩旁築起堤來圍着他。泥沙越堆越厚，那堤越築越高。一旦堤破了，那河水便排山倒海而來了。山裏的水是這般；平地上的水呢，也是自在在的流着，從沒人去管他的。下起雨來，一沖便完了；一時不下雨，那地都晒得開拆。你想這種地方還能種田麼？自然不能怪那些種田的人，年輕力壯的都跑到外鄉尋飯吃，只有老弱的人困守田園，聽天由命。

直隸省寧河縣王家鋪地方，有一個種田的，名叫于學文。自小父母雙亡，所幸家裏有祖產薄田六畝，够他養活。他在十九歲上，討了一個妻子，是近村李家的女，也是自小沒有父母的。他們夫婦兩人，只靠着種田過活，別無營業。可是北方素不講究種田，學文又是自小失教的，在書房念書，尚且偷懶，種田更不肯用心。他的妻子雖是勤勞一點，却也做不了多少生活。所以每年收的糧食都不够吃；遇着荒年，不用說了。到了學文二十五歲的時候，他已生下兩個小孩。人口一多，生計更難。可巧又逢着直隸省大水災，大小五十州縣都被水淹着。大水的時候，學文夫婦和兩個小孩，因為爬在高處，又經人散發饅頭燒餅充飢，纔得不死。可是這一來，所種的黃豆小米都淹死了。只剩下荒田一塊。他們的命雖沒有送掉，可是天上既掉不下五穀來，白白的守着一塊荒田，遲早總是免不了死的。那時雖有些慈善機關，散發些糧食，給他們吃，這樣待人養活終是個不了之局；就說可以糊到明年再收新糧食，可是今年的本錢那裏來？而且誰能知道明年定是個熟年？要是大家去幫人家罷，這兩個孩子又交給誰？所以他們

想來想去，沒有一條生路可走。心想不如大家一齊尋個死，可是眼看這兩個孩子無端的也跟着死，心裏怎忍？真是死又不好，活又不能，再傷心沒有了。

有一天，他們夫婦兩人正在傷心的時候，忽然門外來了一個人，嚷道：『于大哥，你又在家裏想什麼心思？你別愁！借們吃飯的地方有了！』學文抬頭一看，原來是村上的趙二長子。便道：『趙二哥，你真有趣！又來說瘋話了！你肚子吃得飽飽的，不知道窮人的甘苦。』趙二道：『什麼？瘋話麼？你不信，就罷。』李氏道：『趙家伯伯，你別生氣！你說給我聽。』趙二道：『好！我說給你聽。』

昨兒村裏張大哥從城裏回來，他說城裏來了一個將官，是江南一個什麼將軍派來招兵的，專收一班年輕力壯的人。初去時，每月給八塊錢，一年半載之後，便要加多。假如打了勝仗，還要升了做官，聽說這位將軍，也是借們這兒的人，早年出去當兵的呢！你看我們在家沒飯吃，何不去玩玩？』

學文道：『真的麼？』趙二道：『

誰騙你的？今兒早上，這兒村上不是去了好幾個麼？都是張大哥去說的。他們得了信息，還不肯告訴人，怕人多額子滿了呢？』學文聽了，定神想着。李氏道：『當兵得打仗，我們種田人，只會使耨頭，不會使槍，不是去送死麼？前日我家屋後攢出一條長蛇，他拿着扁担去打。那知蛇頭只一抬他倒嚇得一個踉蹌，幾乎跌下來。你看我們鄉下人還能打仗麼？』趙二道：『這我倒不怕。你于大哥不去我可去了。』說罷，起身便走。學文拉着他道：『容我想想。』停了一會，說道：『打仗也是死，坐在家裏也是死，與其坐着等死，不如給人打死到痛快。要論起眼前來，一個月有八塊錢進款，從前做夢也想不到。』趙二道：『我想和你去的好。』說罷，回頭對李氏道：『你看呢？』只見李氏嘆了一口氣，眼淚已從臉上流下來了。

當下趙二約好學文，第二天早上一同去投軍，告別去了。李氏替他丈夫整理換洗的衣服，學文也去預備零用物件。這時李氏想到打仗時那種血肉橫飛的樣兒，不知怎樣可慘，他丈

夫這番不知能否仍舊好好的回來，重叙家庭之樂，不由的一陣心酸，眼淚便如雨一般的流下來。學文倒來安他的心，可是看見兩個孩子，慌着叫媽叫爹，眼睛也不住的拋淚。這樣夫婦二人着實淒涼了一晚。到第二天，趙二一到，學文便硬着心腸和他一齊去了。

學文去後，李氏越覺淒涼，日夜盼望他丈夫的音信。那時只是秋末冬初，北方早已結了薄冰。這兩個小孩，不是鬧冷，便是鬧餓。眼看種麥時期已過，沒錢買種子，又沒人幫扶着種田。正是悲傷的時候，忽然村上的鄰居王老兒從鎮上藥店裏帶來他丈夫的一封信和四塊錢。忙請村裏的教書先生一看，原來是他丈夫到南京已一個多月，現在在第六師十二旅二十三團一營二連一排當兵；長官因為他識字，升他做個正目，每月有八塊錢，可是要自起伙食；還好每天除早上和飯後操練操練而外，無事可做，不比較在家苦做，終年不閒；而且現時並不打仗，一切都平安。李氏聽他說罷，纔放了心。那兩個小孩，看見他爹

寄了洋錢回來買飯吃，也歡喜得亂舞亂跳。

自此以後，學文每到關餉，總要寄錢回來。李氏拚着十個指頭苦做，一連幾年靠天的福，收成都不十分壞。因此境遇漸漸好些，他便常想再過六七年，手裏有點餘錢，便可向人家租一點田，找他丈夫回來種田，免擔心思。學文當兵在外，因為家裏這幾年收成好，並不十分記家，再加飽食暖衣，一事不做，久而久之，却不願回去再過那苦生活了。

這樣快快活活的過了六七年。不知怎的駐防南京的那個元將軍，和駐在上海的那個林將軍忽然翻了臉，大家要火併了。他們本是劃定了地界的，一聲要開仗，各人便把軍隊都開到邊界上去。那元將軍手下有精兵十萬，外加山東，河南，安徽，湖北這幾省的兵都來幫忙，所以沿那邊界，北自瀏河，南到青浦，一二百里之內，都是紫的元家軍隊。後面崑山一帶，還有大隊人馬紮住，他們除步，馬，砲，工，輜而外，江裏有軍艦，天空有飛機，帮着攻打。安排妥當之後，

那元將軍親自前來督戰，馬頭到處，全軍齊呼萬歲，聲如雷動，真是烈烈轟轟，好不威武。

這時學文得了這個壞消息，嚇得魂夢不安。他早知道那些機關槍，開花彈，地雷，電網等等新式殺人的傢伙怎樣利害，又常見車站上有許多的打傷的兵陸續的運回來。那些兵，有的是手脚給炸彈炸斷了的；有的是肚子給槍子打通的；有些是破險的；有的是斷指頭的。一個個血肉模糊，面無人色，叫爹喚媽，呼天喊地。還有些已死的軍官的棺材，也是三口五口的運來，上面寫着幾師幾旅幾團幾營軍官某某字樣，官大的棺材厚些。他想：『我們當兵的遲早總免不了和這些受傷的一樣，要是天老爺不保佑，怕死在荒田裏，屍首還沒人收，要留着喂老鴉呢！』他心裏一痛，淚珠直拋。同營的人，有打過仗的，走過來勸道：『于大哥，你真沒有見過世面。俗語說：有命不怕家鄉遠，彈子也是長眼睛的，沒命的纔會死呢。你怕什麼呢？你想借們一個月靠他幾塊大錢來養家活口？還要好幾月拿不着；

等到發起餉來，又是七扣八算，一層一層的剝削。要是借們不乘個機會去撈一把，那不是白當了一世的兵麼？昨兒營長對借們演說，不是恭喜借們升官發財的機會到了，教借們快快給大帥出力麼？你不知道，凡是大兵打下一個地方，兄弟們順便向老百姓借借，是不禁的。他說恭喜發財，就是這個意思，不過是當營長的人，不好公然說出一個「搶」字罷了。』學文聽了他們的話有理；又見還沒有開拔的消息，也稍微寬心了。（未完）

## 生活消息

### 財雄世界之美國

據美國稅務機關布告：一九二四年份，美國人繳納所得稅最多者有四個人；爲洛克佛羅氏納稅六百二十八萬八千金元，福特汽車廠主人亨利福氏納稅二百六十萬零二千金元，卡維尼氏納稅一百六十七萬七千金元，馬幹氏納稅五十七萬四千金元，即現任大總統古律氏亦納稅一萬四千金元云。

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

每逢星期六發行

全年連郵費每份五分  
國內每份四分  
國外每份五分

中華民國十四年

十一月一日出版

# 生活

民國十四年創始

編者

生活週刊社

上海龍環路環龍別業

電話一七五二

國民政府實業部註冊  
內政部登記

第一卷第四期

## 此一週

關稅會議開幕 記者

此一週，戰事在混沌中，無可談，談關稅會議。

幕了。我們老百姓，要大大注意。中國爲什麼窮？吾敢說：『中國之窮窮於關稅』

請看民國十三年海關報告：

進口貨價 一〇二・三〇・六七（海關銀兩）

出口貨價 七二・六四・零六

出入相抵，進口貨價比出口貨價，約多海關銀二萬四千萬兩，約合銀圓三萬六千萬圓，即爲民國十三年中國對外商業上損失之數。

一年損失如此，看海關報告，差不多年

## 開拓西北之成功人

余行後套，數聞道王同春先生其人者。

至套西，寓區董李君增榮家。又見楊君春林。是三家者，皆以私人力量經營墾地之具有成績者。而王先生尤著，不可以不紀。

（一）王同春 王君，直隸邢台人。目不知書，而豪爽有奇略。後套自清初劃爲達

## 本期目次

關稅會議開幕

開拓西北之成功人

夢裏人（下）

南京機房的生活

生活消息

北京的人口與職業

記者

松介

知非

艾丹若

年如此，中國那得不窮？

若使中國自由訂關稅，進口重些，出口輕些，或單征進口稅，免出口稅，何至年年損失，使國家窮到這種地步？

## 松介

拉特及杭錦兩旗游牧地。關內人幾無從而問津者。有郭姓某，始鑿一渠。號老郭渠。君又續鑿義和渠，沙河渠，各長百餘里。澆地二千餘頃。地肥沃，遠近爭來佃。其貧者，假之衣食牛具，俾各得所。地距薩拉齊縣千餘

里。官府之力莫及。凡解爭禦侮之事，皆就君。於是富厚雄一方。光緒三十年，貽將軍來督墾，舉渠與地爲國有，慨然無難色。將軍從間後套水利。君歷數如掌上紋。八大幹渠之疏治，蓋君之策劃爲多。將軍去後，渠工漸弛。義和沙河，以君之力，得以不廢。與永濟豐濟均稱通暢。今五原縣境，大抵因君之舊。縣城東南二里許之隆興長市，商民二千餘戶，號爲殷盛。此隆興長者，卽君所營商業之牌號。積久蔚爲巨鎮者也。某年，山西旱，飢民萬餘人，轉徙至套。君開倉廩，三月餘。民國以來，後套亦多故矣，君家固無恙。教育局長于培祥先生爲余言，君之始來，纔十二三歲，初充朔姓小夥，漸升掌櫃。掌櫃者，蓋銀行公司經理之任，古所謂家臣者也。每大雨後，路泥淖。他人酣睡，君則走馬百數十里，或二百里。視水流所向，審地勢高下，不解測量而明悉水利，濬渠有成，蓋得力於此。于先生嘗與同車。至店必先問飼馬草料有無。夜半，馬飼豆，最肥，君必起視，曰，旅行所恃，牲口而已。僱人多不

經心，不可不躬自爲之也。所飲食，與僱人等。必僱人先嘗，乃入口。以本年八月某日沒，年七十有幾。因視沙河渠口工，感暑患病以死。嗚呼，如王君者，庶可謂以死勤事者矣。他人或嘗其豪強武斷，然亦不必爲君諱。正惟其豪強武斷，乃始克辦此耳。

(二) 李增榮 八大幹渠之西，有藍索渠，長數十里。其北梢分東西兩支。東支今歸馬雲亭會辦所有，西支則李君增榮家所有，李君之祖，始開藍素渠口，歷年疏鑿，遂克有成。或謂余，各區社徵派至繁，農民不勝重負，率以逃亡。李君爲西區社董，凡有徵派，自任巨半，收佃租，體恤特甚，多所減讓。以故佃力日裕，荒地盡闢。李家之收入，轉以加多。古人有言，時使薄斂，所以勸百姓也。又曰，土地荒蕪，剖克在位。蓋徵之於家而已然矣。噫！

(三) 楊春林 楊君。山西河曲人。有地千餘頃。鑿楊家河子，亦長數十里。家中渠工百餘人，跑外者三十人。他僱工及佃戶稱是。爲言渠家開渠，今年不成，期以明年。明年不

成，更以後年。有淤墊，即時疏治，必賜乃已。僱人薪賃，最多年不過二百金，少者乃僅二三十金。與官廳辦事蓋有間矣。彼或月領數十金百數十金而曾不事事。間有能者，又不期月去。無惑乎渠工之日荒也。雖然，在官而勤事者，果遂無其人乎，其人又果常可得乎，寧第後套之渠工然哉！而渠工其尤著者已。

### 夢裏人(下)

知非

過了兩天，忽然各連官長傳令開拔了。營裏的人，大半慌張之至，學文暗裏很是傷心。當下各人都發了一個月餉，又領了些子彈，裝束齊備，軍號一響，便整隊出發。沿路上那領隊的兩枝軍號吹出來的聲音，比平時格外來得悲壯。那些官長們，也裝出些不怕死的樣子。可是一般兄弟們，却大半垂頭喪氣精神不振。到了車站，上了火車，沒有半天的工夫，他們早到了離前敵不遠的崑山。

他們駐紮的地方，是崑山城裏的

一個小學堂。這學堂裏的教員學生，早已跑得精光。他們出外一看，不知怎的那街道上也沒有一個人，大家小戶大都關着門；也有開着的，却不見有人出入。原來崑山這地方，雖是一個小縣，不及蘇州，上海那麼繁盛，却也交通便利，物產衆多。自從那長毛造反以後，六七十年沒有見過刀兵，所以人民個個安居樂業，尊重禮教。可是太平日久，便有些懦弱無能了。所以一聽見諸位丘八太爺要光顧，早已嚇得魂飛天外。有錢的便搬家到上海租界去求洋人保護；沒錢的也要四方逃難，討飯容身。只有老弱的人，吃不起苦，無法逃走，還留着家裏；還有那些辛苦一生，積起一點財產的人，不忍把他丟掉，也死守着不去了。

這時那幾個老資格的丘八，開始打劫了。學文起初還不敢附和。後來看見他們手上居然戴了些金手表，金戒指，官長們見了，並不追問，不覺眼熱起來。便約了同棚的兩個知心朋友，一叫劉富有，一叫陳常勝，計議了一番，大家想了一會，總以為不妨

大膽的試一試。當下三人背了槍，偷偷的走出了學堂，便一直往大街上走。只見那些大小店鋪門都開着，生財傢伙大都破壞不堪，貨色鋪了滿地，給人踏得破壞不中用了。他們知道這是已經搶過的，再去沒有味道，便想轉向後街上去。正走間，忽見粉牆上貼着一張很大的告示，學文站住腳，讀道：

### 將軍行營示

本帥幾經布告，志在保境安民，只因敵人強硬，不得已而用兵。連日大軍移調，紀律均極嚴明。凡爾居民人等，各安生業莫驚。倘有匪徒滋事，准爾捉獲來營。本帥愛民如子，決加懲辦匪輕。讀罷，大家呆着。正定神間，忽見一個軍官騎着馬，帶着幾個衛兵迎面來了。常勝眼快，一見知道是他營裏的營長，大家心虛，忙躲到一個小巷裏去。等他們走過了，伸了頭一望，只見後面還跟着幾個民夫，有幾個挑着些大包袱，有幾個提着些花瓶鐘架之類。他們纔知道剛纔看見一張告示原來是這麼一回事，便放心大膽的

實行了。

他們進了這條小巷，便有一個人家，大門關着。他們用力一推，便開了。裏面屋子雖有兩進，可是到處都沒有有人。所有的都是些笨重傢伙，不能搬走的。把櫥門打開，內裏也只有些舊衣服，翻翻箱子，也沒有什麼寶貝。他們四下裏找人，却一個也找不着。及至到了櫥房裏，忽聽見有孩子的哭聲，他們跟着找去，知道是在草堆裏。富有忙爬上草堆，只見下面蹲着一個婦人，抱着一個小孩，見他來了，沒命的望草裏鑽。富有把手一招，學文便跳上去，拉着那婦人的頭髮，學文便跳上去，拉着那婦人的頭髮，跪在地上哀求。常勝把刺刀架在她肩上，喝問錢在那兒。那婦人只不住的哭，手上的小孩見他母親哭，越哭得利害。他們正呼喝着，不提防草裏鑽出一個男子來，一把抓住常勝的刀柄，要和他們拚命。學文一見，忙把槍舉着去嚇他。那知保險機沒有響，手只輕輕的一撥，只聽見轟的一聲，那人早已倒地，手脚不住的亂舞。那婦人一見，嚇得暈過去。只是那

孩子爬在地上，仍舊哭着。

學文見開了這麼一個亂子，慌着想走。富有道：『于大哥，人已殺掉了，借們一不做，二不休。要是殺了人，一個錢還擄不着，不要給人笑半關子麼？』學文定神一看，那人真的死了。纔知道殺人沒有什麼難，也沒有什麼可怕。膽氣反大起來了。他們便在那男女兩人身上搜查了一番。共搜到兩根金簪，十塊洋錢。大家纔得意洋洋的走了。

出門又到第二家。這人家的房屋，似乎講究些，可是門窗桌椅，到處破壞不堪。裏面也沒有人，只遠遠聽見哭聲。跑進正屋東面的一間房裏，只見床上躺着一個不穿下衣的女屍，有兩個小孩伏在床前哭。還有一個老太婆也不住的朝那死屍哭，一聲喊兒，一聲喊天。他們一進房，便喝住那老太婆，問錢在那兒。老太婆一見，忙跪下來哀求道：『可憐我那女孩子死的好苦！我家裏也沒有什麼再孝敬老爺們了。可憐我這兩個孩子已兩天沒有飯吃那裏還有錢呢？請老爺們別家去罷！』常勝不依道：『胡說！沒

有錢麼？讓我們來搜。』他們搜了一陣不見什麼值錢的東西。又在老太婆身上搜，也搜不出什麼來。常勝富有便到別處去搜。學文正搜時，忽然看見一雙馬桶，便把蓋子提起一看，不料裏面竟有一個小包，浸在水裏。解開一看，裏面都是金銀珠寶。那老太婆一見，連忙用手來奪，哭道：『這一點東西老爺就賞給我兩個孫子罷！可憐他母親只留下這一點骨血！』學文理都不理。那老太婆抓住他不放。學文大怒，用力一推。那老太婆望後一倒，口裏不住的喊冤。學文火心上來，拔出刺刀來對心口一刀，那老太婆早已不響。他便連忙把一大把金珠像著望衣袋裏一裝。常勝富有忙來看時，見老太婆已死，又見搶了些寶貝，歡喜非常。看看天色已黑，肚子也有點餓了，纔一齊回到學堂。

他們都是種田的出身。半天的工夫發了這一筆橫財，快樂得像吃了人參果似的，根根毛孔無不爽快。那知樂極生悲，第二天清早，官長們忽然傳令關上黃渡的火線，實行打仗。

黃渡這地方是敵軍頂重要的防地

這邊如把黃渡攻破，便可直下上海。所以這邊極力的攻，那邊也極力的守。只因黃渡西邊有一條大河，河上有道橋，本是通火車的，沒有開仗，便給敵人拆掉了。所以開仗了十多天，打來打去大家都沒有離開河邊一步。現在教他們開到前線，便是要加厚兵力，衝過這個地方。他們乘火車到了安亭，便下了車。快步跑進前線的戰壕。將到時，只見兄弟們的死屍三三五五輪在人家稻田裏，都是血肉模糊斷頭折腳。那時雖已秋分，可是天氣還熱。那些死屍眼耳鼻裏，都有蛆子攪來攪去，紅頭蒼蠅更一陣一陣的圍着他亂飛。也有死在小河裏的，一個個都放大了幾倍。浮在水面上，竟是一隻一隻的人船。再向前去，彈子如雨一般打來，他只好彎着身子直跑。跑時只聽見頭頂上的子彈，呼呼的響個不休。

好容易趕到戰壕裏，大家驚魂稍安。忽聽見先在戰壕的兵說：『你們也來了。我們已是五夜不睡兩天不吃了。前面的槍彈如雨一般打來，半空中還有飛機時常拋下炸彈。要是望後

退罷。後面又是架好了幾尊機關槍，只等你一轉脚他便對準着你開。你想我們還能逃什麼？我們是死定了。你又趕來幹什麼？』他們偷着向後一望，果然有幾尊機關槍遠遠架着，還有許多軍官蹲在那兒呢。

這時學文嚇的面如土色，手也顫了，脚也麻了，眼淚也不由的掉下來了。心想：我爹媽生了我，擔多少心思，吃多少辛苦，要養育我成人。今兒白白的在這兒送死，我爹媽在地下知道了，怎樣傷心呢？我還有老婆呢，還有兒女呢，他們不是要我養活的麼？我死了，他們靠誰？他們知道了，不是要哭的要死麼？我這樣好好一個人爲什麼有田不種，偏愛來幹這個行業呢？』又想：『我前天爲什麼去行劫呢？我知道我死了，我的老婆兒女傷心，難道那漢子給我打死，他的老婆兒女不要哭死麼？我知道我死的苦，那老太婆死的不苦麼？咳！我該死了，我真該死。我好好一個良民，爲什麼做這傷天害理的事呢？』再想：『我爲什麼幫他們打敵人呢？難道敵人沒有爹媽，沒有老婆兒女麼？敵

人有什麼罪該打死呢？我爲幾塊錢一月的餉，便該幫他們殺無罪過的良民麼？……』

越想越傷心，越想越要哭，到後來索性放聲大哭了。哭的壕裏的兵，無不心酸，無不流淚。正哭着，忽然各連官長傳出將軍的命令說：『大帥吩咐限定各營官長兵士今兒攻下黃渡，攻下之後，立刻犒賞十萬塊錢。現在已經運到許多木排，大家就站在這木排上渡過去。只候號令一發，便立刻集合，不得遲誤。』說罷，那邊果然發出了銜鋒的號令。那兩營多人，一齊衝到木排上去，一個個向敵人開槍，後面乘勢把木排推着向前。那知纔到河心，對面的機關槍只擺了兩擺，那兩營多人一個個不見了；只見那紅色的河水裏不絕的翻氣泡。

## 南京做機房的生活

艾丹若

南京的馬路是再壞沒有的了；高低低，一點也不平，那種難走的情形，真要和劉道相媲美了。

再過了二十天，仗打完了，人死够了，將軍得了勝回去了，那些沒死官兵，升官的升官，發財的發財，各有各的快樂；只有那陣亡官兵的家小，日夜哭着。學文的妻子李氏因爲丈夫好久沒有音信回來，又聽見人說江南打仗，更不放心，便湊了一點川資，領着兩個小孩，到江南來尋丈夫。到了南京，便找到他丈夫駐紮的小營，想進去問問。那守衛的不答應，只好站在門外，逢人請教。那些進進出出的兵，有的說：『不知道；』有的說：『你丈夫沒打仗時，搶了一筆錢，偷了溜到別處享福去了；』有的說：『你丈夫得了軍功，升了官，不要你這討飯婆子了。』你怎麼說，他那麼說，問了幾天，總問不出一個頭腦來。

(完)

在幾條這樣狼狽不堪的馬路上，

當你在三餐吃飯的時候經過，你總可以看見許多人，四五成羣，圍在一處



，各個手裏捧着一大碗飯，滿滿地堆得和眉毛一般高，頂上放着幾塊蘿蔔乾，有時還加上幾簇葷素菜，蹲在路邊上吃着；並且談笑自若，不減其樂。那麼你就可以一望而知他們都是些做機房的了。（莊甯人呼織綢緞者曰做機房的。）南京本是出產綢緞的地方，所以在社會上從事做機房的也是很多的呵。

李老四也是一個做機房的，自己家裏有一張木機，這是他和他一家的唯一的生活供給者。在每天的早晨，東方剛纔露出一線的光亮，祇要聽見「喔！喔！喔！」一聲，他就起來點一盞油燈，開始他的工作了。這樣進行着，祇有三餐時間暫為停止一下，和他的同伴蹲在路邊把那一碗碗鼻子的飯吃完以後，他又繼續他的工作了。到了夜深人靜，他那軋軋地機聲還要和四週的鼾聲相應，除非那盞燈光漸漸地暗淡下去和他告別之後，他才去休息。但是不久鷄聲又起了，他的第二天的工作又開始了。

像李老四這樣勤懇的工作着，每天也能織到八九尺長的綢緞，每尺工

錢有七八分不等，所以每月進款也得有二十元光景，但是還要用一個夥伴幫助挑花，每月工錢也要三元，所以淨落祇有十七八元。

那麼他一家六口——母親，妻，一個弟弟，一個妹妹，一個兒子和他自己——都靠着這筆進款而生活的。如果在時局太平時候，按月有進款，省吃儉用着，那麼生活還不覺有過分困難，不過時局一緊，商業受了影響，綢緞行銷不出去，於是她一家依賴為生活供給的織機，有時也就不得不停止工作了。這樣生活供給的來源一絕，唯一的補救的方法，祇有質當，而當舖裏的那些朝奉格外會欺窮人。這是去年的事情了。有一次大約在八月底上，正當那江浙戰爭的風聲很緊的時候，他很費力地抱着一大包襪衣裳去當，希望當得五元，回來好買些柴米過活幾天；那知那朝奉祇答應當二元，後來說好說歹的勉強答應了二元五角，還要除去存箱一角祇算得了二元四角。但是同時却有一個兵拿着一牀舊布被倒當五元笑嘻嘻地去了。他在這時垂頭喪氣地未免要說

一句：「唉！若是窮百姓吃的呵！」

十四，十，二十，於南京。

## 生活消息

### 北京的人口與職業

北京警察廳行政處會飭內外城二十區及四郊十六分署，清查北京戶口，按其職業列表呈報。現已調查竣事，其詳細數目如下：（甲）官吏 六萬一千四百六十八名。（乙）商人 十七萬五千八百十四名。（丙）學生 八萬三千三百六十一名。（丁）工人 二十一萬〇二百九十六名。（戊）普通平民 十八萬二千四百四十五名。（己）洋車夫及一切雜役苦力等 七萬四千一百九十三名。（庚）小販 二萬五千二百五十名。（辛）僧道 八千五百二十七名。（壬）婦女 五十九萬三千三百八十五名。（癸）乞丐 二萬八千四百六十六名。以上數目，凡政學，紳商，鐵路工人，軍界，並優伶娼妓，以及無業游民，均包括在內。其他如外國僑民，蒙藏居民，不在此數云。

勢立號掛准特政郵華中

行發六期星逢每

期十五年全  
角五圖一費郵運  
圓四外  
五分三份每售零

年四十國民華中  
版出日八月一十

# 活生

始創年四十國民

者行編

社利週活生

業別龍環路龍環海上  
二三五一七 話電

記部內註標部實政國  
登政册局商業府民

期五第 卷一第

## 週一此

### 談談拉夫

記者

此一週，戰事漸漸緊起來了，戰事越緊，拉夫越多。談談拉夫。

戰的害人，砲火還是其次，戰後苦搶掠，戰前苦拉夫。

有的說，拉夫是免不掉的。軍隊平時那裏養得許多夫卒，供臨時的服役呢？吾說，就算不得已而拉夫，至少也須行下文所開四種辦法。就是：

(一) 專拉無業游民。有職業的萬拉不得。

(二) 拉夫給他飯，給他錢，至少也須使他過得去。

(三) 甲地所拉的夫，輸運東西，到乙地後就遣還。乙地所拉的，到丙地

### 澈底

今有人焉，吾人問其有職務否，則曰有；問其果按辦公時間而處理事務否，則曰未嘗曠職。是在表面上固可謂服務矣。然夷考其實，往往事事不如人意，不如已意；聊至

### 本期目次

談談拉夫

記者

澈底

鄒恩潤

集會

唐海

不堪回首

袁真

成功的回憶

心雪

生活消息

北京窮人數目

就遣還。使他們沒有走多遠路程，過多日子，就得好好還家。

(四) 尊重他們的性命，愛惜他們的身體。

但是不拉夫自然更好。不打仗自然最好。

### 鄒恩潤

因循苟且，不能自信，亦不能取人之信；維持現狀且有所未能，遑論乎發展。而其病源所在，得一言以蔽之曰：缺乏服務上之澈底精神。

何謂服務上之澈底精神？即吾人不任事則已，既已任事，必竭吾心力，務使所處理之事，達到盡量完備之境域，始肯釋手，絲毫不存遷就敷衍之態度，服務上最忌之惡劣根性，莫甚於以「勉強過得去」為滿足。昔美國紐約有總工程師柏森斯 Parsons 者，嘗有一青年持一人名人之介紹信趨謁求職。柏森斯問曰：「君能作何事？有何特殊能力？」此青年率爾對曰：「無論何事，吾幾乎皆能為之，都勉強過得去。」柏森斯不悅曰：「吾所需要者，乃能用全副精神，力求作一事而務期達到完善程度之青年，若幾於能作任何諸事之青年，則吾無所用之。」此青年乃竟不得錄用。柏森斯所謂能用全副精神，力求作一事而務期達到完善程度之青年；即具有服務上澈底精神之青年，誠以幾於能作任何諸事而無一事能臻完善，遠不如僅能作一事而能注其全副精神，以期其力臻完善也。

以著述英文字典顯名之韋白斯德 Daniel Webster，博學深思，為世推重，且以能演說聞。嘗有一次有人堅

請演講某問題，韋白斯德始終婉謝，請者固求不獲，殊以為異，詰之曰：「先生固善於演說，未嘗有一次不博聽者讚美，何此次之堅決不允乎？」韋白斯德曰：「此正為我不肯遽允之原因；蓋余每次演講，必先充分研究所演講之問題；苟不然者，寧不作一言。此次余適有他事忙碌，無暇研究此問題，故不得不謝絕也。」夫不以事務自任則已，既以自任，必以全副精神赴之，力求其完善，絲毫不存苟且之思，是即服務上之澈底精神；此蓋為凡百事業成功之基礎，不僅演說一端為然也。

鮑辛 Nicolas Pousin 法國之著名畫家也。嘗有言曰：「凡為吾人可為之事，不為則已，既已為之，即當求其完善而後已。」嘗有人問鮑辛，法國為無數美術家雲集之地，彼果遵何術而能顯著若是；鮑辛曰：「吾無他妙巧，惟於所作之事，從不肯忽略耳。」對於所作之事，從不肯忽略，是即為服務之澈底精神，其事業之顯著，宜也。

總之，有服務之澈底精神者，無

論何事，無論事之大小，凡經其手者，無不以「最完善」為其鵠的，竭盡心力而為之。

此種澈底精神之基礎，在於樂吾所業，誠以天下事必為吾所樂為者，始肯竭吾心力為之。否則觀合神離，其身雖在辦公室，而一心以為有鴻鵠將至，於是對於所事，以能速了為大幸，其結果之成績如何非所問；在其能力所及之範圍內，能否更使所事臻於完善，尤非所問。是則就其形式言之，不得不謂為服務，而就其精神言之，則僅有服務之名而無其實。然此若非青年自己覺悟，出於誠心以矯正之，則決非他人所能協助；誠以精神乃自動之產物，非由外鑠，不能以外力加以勉強也。而服務職業界之青年，其將來之成敗，即以此為其樞機，故不可以不慎。

在服務方面欲有澈底之精神，其基礎在能樂吾人之所業，已如上述；易辭言之，即須視所任之事無異己事而後可。或以為吾人擇業適切所好，此種精神誠不難有；如吾人目前所就之事乃暫局，吾意固不在此，乃在其

他之職業，則在目前此種澈底精神似可無須矣；或以事已適合我所喜任之業，而吾意不在其小而在其大者，今吾所居職位卑微，則在目前此種澈底精神似可保留為他時用矣。故初入職業界之青年，即能明瞭所謂服務上之澈底精神，或因有此類觀念縈迴於腦際，而對於目前之職務遂萌因循苟且之念，決不能視所任之事如己事。夫既不能視所任之事如己事，則決不能樂業，其結果決不能達到服務上之澈

集 會

底精神。此際青年所亟宜醒悟者，不但須明瞭吾人所作之事無論大小，皆與社會利益有其相當之關係，且須明瞭吾人目前之服務，實與吾人自身前途事業有種種密切之關係；不僅當視為己事，其實際即為己事也。蓋吾人目前服務之有無澈底精神，與吾人品性之涵養，知能之訓練，發展之機會，事業之成功，在在有其密切之關係。此其理由何在，請於次篇述之。

唐 海

集會的事情，在我們中國的社會裏，可說是到處流行的；但這不過是貧民社會所獨有，有錢的人經濟是很充足的，自然不必幹這種很麻煩的勾當。

『朋友有通財之誼』，爲了這一句話的教訓，所以我國人以集會爲『通財』的不二法門，不論發生什麼事情？如果是缺少經濟，總是用集會的方法來解決，尤其是婚姻喜慶。

集會的方法很多，并且以各地的風俗情形而不同，現就我所知道的，略述數種如下：

『標會』，以上海的貧民社會爲多，命名的意思，就是用投票性質的，會費的數目，往往很少，而與會的人數很多，除了第一次頭會收會費外，以後卸會的方法，是採投票標制的，如甲願出利錢一分，而乙肯出至一半，則該會即爲乙得去。聚集會友的方法，有衆，有散，假定有一個一百元的會，先有爲總的十人，每人擔任十元，然後由爲總的人，再去招集散脚，散脚爲一元一股，則每一總須招滿十人，如此辦法，分十散而成一總，聚十總而成一會，做總的要負十個散脚的責任，如散脚不交會費，須由爲總者墊出。

『重頭輕脚』，是我們鄉裏最通行的集會形式，命名的意思，是以頭會所交的錢爲多，而以衆會脚所交者爲少。譬如有一個一百元的會，一共是十個人組織的，第一次除頭會外，每人各出十元，到第二次卸會時，頭會就要出十二元，即以頭會所多出的錢，分配於各會脚，即每人可得二角二分強，每二個會脚，第二次只要拿出九元七角八分餘就夠了。到第三次卸會時，第二次收會的人，又要多拿出兩塊錢來，那麼其餘的會脚，拿出的錢更少了。像這樣，最後收會錢的人，拿出來的錢最少。普通稱已經收過的人爲『重脚』，而沒有收過的人爲輕脚。還有一種方法，是越卸越多的，譬如有一百元的會，除頭會外，

以十人組織，每人出十元，第一次頭會收足百元，而第二次頭會須於十元之外，另出一元為利息，其他各會友所出的錢，並不減少，故第二次收會錢的人，即可收得一百〇一元，到最後一人，所收的會錢，為一百十元。

卸會的方法，通常是用骰子搖的，即誰的點數多，誰可以得會。如不用搖的方法，那麼除了標會之外，還有『讓會』，一個人要用錢，但是又恐怕搖不到，於是只好向各會友商量

，願意出『讓會錢』若干，作為利息，以為收取會錢的酬報，這種辦法，原是通情的辦法，所以到商量不通時，也是無可如何的。

最好玩的，是一種『老人會』，大都是有年齡而極貧的人，或是沒有子孫的人所組織的，會錢的用處，是指定用在辦後事的，聚集的時候，就是在一個會友死去的時候，如沒有人死，就沒有集會的機會，到真會的會友死完了，這個會才算圓滿。

### 不堪回首

袁真

#### 一個平民的自述

現在有一篇平民學校學生的文稿是記述他學徒時的苦況我已替他修改過寄上以應貴社徵文

袁真識

我姓吳，叫全庚，常熟人，家裏有十多畝田，還有一頭牛，在村上一般人的眼光看起來，算我們是不愁吃著的人家了，到了秋收的時候，新米飯開鍋香，酒釀子，南瓜餅，吃的時

候，合家老小都是笑逐顏開，那一個不稱羨我們的快樂？我呢，沒有弟兄，祇有一個妹妹，所以父母很是愛我，有了食物，總煉好的給我吃，添做衣服，總是新的給我穿，舊的給妹妹，父母因我身體孱弱，就是田間最忙的時候，也不叫我拔一根草，牽一會牛，但是又怕我整天的和一般村童頑耍，反而受傷，因此就叫我到後村一個私塾裏去讀書，放學回家，把青菜

，蘿蔔，蔥薑，大蒜等字，讀給父母聽，父母就笑嘻嘻的拿出東西來給我吃了，你道我的生活，快樂不快樂？天有不測風雲，人有旦夕禍福，這話真是不錯的，我在十三歲的時候，那年秋初，大雨經月，我家的田畝房屋，盡行淹沒，就是一頭牛，也活活的淹死，等到水落之後，只得賣去幾畝荒田，重造幾間新屋，希望漸漸的恢復以前的生活，那知我命運不佳，父親因受濕過甚，一病死了，那時秋收無着，借貸無門，只得又賣去幾畝荒田，替他老人家收殮，咳！一個小小的人家，怎經得接二連三的發生事變呢？我們人口雖然不多，但是沒有生利的人，衣食有不給之虞，無法可想，又是變賣田畝，敷衍這淒慘的日子，明年春間，母親雇了幾個工人，把田地耕鬆，下些肥料，播穀插秧，渴望秋天，收成好些，但是天不助人，到了收穫的時候，得到的代價，村工人的工錢還不够，如此情形，決非久計，所以母親把田畝房屋，變賣乾淨，帶了妹妹，去做人家的用人，叫我去做小木作裏的學徒，那時候家人骨

肉，就此分離了。

我初到小木作裏的時候，師父等待我還好，後來什麼事情都要我做了，煮飯洗衣，揩檯抹凳，買東西，抱小孩，好像我分內的事情，甚至孩子們的尿布，也要我洗的，做得不好，就要給師父娘打罵，木作方面，吩咐我做的東西，如其做錯了，那就逃不掉師父的呵斥，這是當然的更不必說了，我還記得有一年冬天，師父替人家包做許多門窗，限十天做完，正在趕工的時候，被我鋸壞一段木料，師

## 成功的回憶

籠罩在暮靄蒼茫的天幕裏，在四面圍着短籬的小小園庭中，有一鬚髮蒼白的老者，俯着前軀，獨自一人在那裏檢閱他的花木，在這樣深秋時節，園圃中開着五色繽紛的花卉的，自然只有那傲霜的菊花了；他灣着身，背着手，在花叢中前後走着，那一頭斑白的頭髮，掩映在這萬紫千紅裏，從夜色沉沉中望去，好像陽春三月

父就大發雷霆，罰我晚間沒有飯吃，還要一夜不許就寢，限我鋸完三百多根短木條。那夜正值大風大雪，又餓又冷，鋸到五更時候，倒臥在地了，師父在睡夢中，聽得沒有鋸聲，起來一看，見我在那兒打瞌睡，就大聲罵道，你這不長進的，倒會偷懶，還有兩根木條，沒有鋸斷，竟敢睡了嗎？那時我祇得睜眼朦朧的起來，哭不成聲的鋸這木條，這種苦楚，我有生以來，沒有受過的，回想前情，怎能不叫我涕淚交流呢！

## 心雪

間的穿花的蚊蝶；嫵媚得竟至無可言說。他有時為發表他檢閱後的意見，口中不絕的喃喃自語，「秋終究竟是深了，自命為經得起風霜侵蝕的黃菊，在這樣不蔽風雨的籬下，亦不能隱牠那被摧殘的可怕，終不敢挺着牠細弱的身軀，和殘酷的西風決一勝負之戰；比諸人們中有堅毅的精神，不為環境所支配，而能戰勝命數者，能無報

死呢？說什麼能傲霜，說什麼孤高自賞，不過是無聊的詩人抬高牠們的身價時一種諛詞罷了。」老者言次，那自有皺劈的面龐上，頓然流露出一種很自得而類於傲慢的樣子。在這充滿詩意的話語裏，可以聽出他自己飽經世變而終底於成功的一個逆境戰勝者。

在暮雲覆罩中坐着的他，不住的在他回憶的心版上一頁一頁翻檢他半生中成功之史，好像在搜集什麼材料故意與這垂萎的黃菊較量毅力之強弱者。

約摸在五十年前六月的一天，他那風物秀麗的鄉間竟成了時疫蔓延的區域，他父母竟被司疫之宰擯選了去；那時他不過十餘歲，這孤零零的弱者，既無近族又無遠宗，處在近村強鄰包圍中，又誰個不想來踐踏他一下；他世代是業農的，躬耕自食，一家倒也足夠溫飽了；到這時，不消說，家產早已被劫奪了，十餘歲無拳無勇的童子，怎敢與強有力的他們抗敵呢？早就無條件的降服了。為命運所逼的他，到此為謀生活起見，遂不得不



始創年四十四國民

者行編

社刊週活生

業別雜報路館環海上

二三五一七 話電

記部內註標部實政國  
登政冊局商業府民

# 活生

券立號掛准特政郵華中

行發六期星逢每

期十五午全  
角五圓一費郵連  
四四外國  
五分三份每售零

年四十四國民華中

版出日五十月一十

期六第卷一第

## 週一此

### 何為而戰

記者

此一週是戰事越打越緊的時期，念及無辜良民受敗軍搶掠之慘，令人酸鼻。

有人說吾民慘苦無告，都是萬惡軍閥的貽害，其實這一般軍閥都是腰纏萬貫，妻妾滿前，儘够他們的享受，何必再如此重苦吾民，真是令人不解。

記者以為推根溯源，這也是生活問題。擄得許多造孽錢的督軍巡閱使，固然終身吃着不盡，而一個軍閥退休之後，他的部下便成羣結隊的過不去，那裏能望他們不慙懣着他們的首領，出來掀波助瀾，一味搗亂。所

### 青年本身的認識

楊賢江

(一)青年期的意義和重要

我們人的生長發達，普通可分為四個時期：(一)自誕生以後至生殖力開始成熟，是為少年時期，約當一歲至十二歲。(二)自生殖力發生至身體發育成熟，是為青年時期，約當十三歲至二十四歲。(三)心身的能力沒有損傷可以完滿享受，是為壯年時期

### 本期目次

何為而戰

青年本身的認識

貯蓄

學徒生活的回憶

理髮店中的學徒生活

青島鎮之貧民生活

生活消息

福州之工資

記者

楊賢江

俞子夷

華文煇

李紹棠

薛寶林

以得意軍閥與失意軍閥互為消長，吾民之苦，遂無底止。

我們慘痛之餘，覺得根本解決，還是在生活問題。

，約當二十五歲至四十八歲。(四)

各能力漸趨衰頹以迄於老死，是為老衰時期，約在四十九歲以後至於死亡。在這四個時期中，各有特色；惟變化最劇，關係最切的，要算是青年時代了。

青年期最初的幾年(即個人初有



產生子女的可能的幾年)也稱春情發動期。這時開始的時候沒有一定，可因種族氣候生活狀態等諸種情形而不同。大概說起來，女子恆比男子為早，女子普通在十二歲或十三歲時開始，男子則在十四歲時開始。

個人到了青年期始能盡其持續種族的職能，而這期的變化又有重大的關係，故有人稱青年期為第二誕生期，盧梭在所著教育小說愛彌兒中也說，『我們有二個生產時期；一個是生存，一個是生活；一個是關於種族，一個是關於性慾。』由此可見青年期的重要所在。

(二)青年期身體上的特徵  
青年時期有許多種的特色，現在先從生理上說起。

1 身高與體重的生長加速——尤以高度為甚，甚至有一年增高十二三吋者。據美國鮑司(Boas)等的調查，在青春期以前，男子的身高與體重均超過女子。但在十一歲半至十四歲半之間，女子的身材較男子為高；在十二歲半至十四歲半之間，女子的體重也較男子為大。這是因為女子的青

年期早於男子的緣故。然男子自入青年期後，生長速率仍復追上女子，而且超過的數比在幼時還大。

2 肌肉與骨骼的組織形態驟變——肌肉自初生至成熟，其生長率比身體任何部分都大，到青年期更甚。在八歲時，肌肉重量佔體重百分之二十七又二；十五歲時，即佔百分之三十二又六；十六歲時且佔百分之四十四又二。男孩在青春期身體常其笨重，這個或由於身體各部的肌肉組織不依相同速率而發達，或因肌肉要比所附麗骨生長得更緊束的緣故。骨骼在青年期，不僅擴大體積，而且改變形狀與配合。如胸膛的生長僅從兩側發展，身高的增進僅由股骨伸長；女子的尻骨盤大變原狀。在頭部，顏面增長幾達一時，兩眼距離也隨面闊而加多，第二齒系完全生成，下顎變厚，鼻加長。這些變化與肌肉的變化相合，遂發生面容的變化。又在這時候，身體需要礦物質，特別是石灰養化鈣的供給。有些青年學生要吃鉛粉甚至石膏粉或灰泥，就為這個緣故。而骨的生長過於急遽，遂有所謂『生長痛』

的現象。

3 心臟的生長更速——心臟的肌肉擴大體積，並增多具收縮性的纖維，如此心器官的容量按照動脈管孔道的比例特別的增大，於是就增高血液的壓力。這種動脈壓力的改變，跟着血液比重的改變，以及肉體溫度的略微高，都足以表示循環系統供給新組織及新機能的擴張，供給更大的肌肉組織的需要，以及代謝機能與一般生理激動的增進。但同時循環器也有發生暫時的障害的，如脈搏速度的突變，心悸動，以及慣常的頭痛；而少女的血虧病更屬常見的。

4 肺活量的增進——據美國韋泊爾(Whipple)的測量，女孩的肺活量自十二歲到十四歲增進極速，以後漸慢，直到二十歲為止。男孩的肺活量則自十四歲到十九歲半增進極速。

5 聲音的改變——在男孩，發聲器官的生長，在外面有顯然凸出的喉結可見，在裏面聲帶伸長，幾比前增一倍，故遂降低到約第八度音程的音節。在女孩，也有類似的改變，不過不甚顯著；音節上的低落雖少，而音

色却變成更豐富更充實。在男孩變聲的時期，早從十二歲起，遲也不會在三四年以後。當變聲期內，聲音常帶粗澀，且極容易成爲不適意的音節及音色，如變成鼻音，啞聲（屬喉音，）在女孩則成爲尖脆，不能有清澈的發音。

6 生殖機能的成熟——這是青年期最重要的事實，他的生理現象如下：女孩的乳房發達甚速，全身因脂肪之分布而呈豐滿膩澤之狀。無論男女，腋下及身體他部均有新毛發現，男

子且有鬚鬚發生。此外最顯著的，就是男女生殖器官的發達。  
與以上各種生理現象相伴的動作如下：

- 1 因骨骼筋肉的變遷，常思活動。
- 2 因體力發達，好爲激烈的運動。
- 3 因感覺特強，容易感受刺激。
- 4 因春情發動，特別注意於異性而常爲所吸引。

## 貯蓄

俞子夷

貯蓄是美德，不但個人有許多利益，並且社會也有極大的好處。要是現行的經濟制度沒有完全改變，那末貯蓄的好處便永久存在。個人方面的利益，大家都能知道；可以備不時的需要，可以養成節儉，可以在年老不能力食的時候，有預先的準備。實在，貯蓄就是保險。不過這是一個人管的保險罷了。

公共事業往往一時要用很多很多的錢，實業界裏的企業，也是這樣。這種大額的金錢，從何徵集？還不是靠股票和公債嗎？股票公債是誰買的？不是平時貯蓄的人，才有能力可以購買嗎？所以全國裏沒有貯蓄的人，便不能發行公債股票。不能發行公債股票，便沒有大企業可以創設。就像築路，造橋，建學校，設圖書館，

開公立醫院，……等，都不能辦。即使要臨時募集些慈善事業的捐款，也無從募起。個人經濟，月月用完，沒有存貯，那有力量可以應募！

銀行的營業，也要靠多數人的貯蓄。要是全國裏沒有一個人有餘款存入，銀行裏有多少錢可以貸給正當的人進貨！這樣，不是商業也要滯了嗎？

貯蓄最容易疏忽。但是細細一算，却有可驚的效力，守財奴不肯把金錢存放在可靠的機關，往往把現洋堆在地窖裏，使他發霉。他那知一宗錢擺在家裏，照週年六厘的輕息算，過了十七年半便可以加倍。若在三十歲時窖藏一千塊洋錢，等到六十五歲時，便白白的送去三千元的利息，並且社會公衆缺少了這一千元的現洋流通；好多公益事或大企業少了他一千元投資。爲私爲公，都很可惜！

有計劃的貯蓄，實在有可驚的結果。我設一個例。譬如有人在二十歲時就了一個極普通的職業，每月有三十元的收入。他每月用去二十七元。多的三元，在上海商業貯蓄銀行裏訂

一個五年期的零存整付契約。到了二十五歲的時候，照章可得 280.12 元。他把這宗整錢過一戶，換立五年存本取息。照週年八厘算。按月可取利 1.41 元。

從二十五歲起每月連俸連息收入有 31.47 元，每月用途十分之九餘，計 28.41 元。仍取 3 元零存整付五年。到三十歲時，可得 330.73 元；連前共 661.16 元。再改存本取息。週年八厘，按月可得利 4.41 元。從三十歲起每月收入 31.47 元。每月用途十分之九餘，計 28.94 元，仍取 3 元零存整付五年。到三十五歲時又得 350.73 元；連前共 662.16 元。再改存本取息，週年八厘，按月可得利 4.41 元。

從三十五歲起每月收入 34.41 元。每月用途十分之九餘，計 30.41 元。取 4 元零存整付五年。到四十歲時又得 374.53 元；連前共 956.45 元。再改存本取息，週年八厘，按月可得利 6.38 元。

從四十歲起，每月收入 36.38 元。每月用途十分之九弱，計 33.38 元。取 4 元零存整付五年。到四十五歲

時又得 394.53 元；連前共 1260.14 元。仍改存本取息，週年八厘，按月可得利 8.33 元。

從四十五歲起每月收入 38.33 元。每月用途十分之九弱，計 34.33 元。取 4 元零存整付五年。到五十歲時又得 414.53 元；連前共 1545.03 元。仍改存本付息，週年八厘，按月可得利 10.30 元。

從五十歲起每月收入 40.30 元。每月用途十分之九強，計 36.30 元。取 4 元零存整付五年。到五十五歲時又得 444.53 元；連前共 1839.33 元。仍改存本付息，週年八厘，按月可得利 12.26 元。

從五十五歲起每月收入 42.26 元。每月用途十分之九餘，計 38.26 元。取 4 元零存整付五年。到六十歲時又得 474.53 元；連前共 2133.61 元。仍改存本付息，週年八厘，按月可得利 14.23 元。

從六十歲起每月收入 44.23 元。每月用途十分之九餘，計 40.23 元。取 4 元零存整付五年。到六十五歲時又得 504.53 元；連前共 2427.90 元。

以下照此推算。若職業有年功加倍，貯蓄的錢還不止這數目。還有一法，更可以更多，不過，起先二十年內每月用途，不能逐漸增加。

二十歲時每月收入三十元。每月用途二十七元。取 3 元零存整付二十年。到四十歲時可得 3339.29 元。改存本付息二十年，週年一分算，每月可得 16.66 元。

從四十歲起每月收入 48.66 元。每月用途十分之九弱，計 43.66 元。取 5 元零存整付二十年。到六十歲時，可得 3715.50 元。連前共 6941.19 元。改活期存本付息，照週年八厘算，每月可得 39.63 元。從六十歲起不做事，也可以每月收入四十元不滿的養老金。到死了以後，還有近六千元的遺產可以做慈善事業。後法比前法更好。不過四十歲以前，每月用二十七元，稍為苦些。四十歲以後，每月可用四十三元餘，比前法要多用十一元光景。並且六十歲以後的收入更大。

不經意時，什麼地方不用去了三元五元。有了規律貯蓄起來，不過四十年功夫，可以積成近六千元的大額

青年！時候還來得及！要國家公共的保險制度通行，恐怕還有幾十年，即使有一天竟通行了，我們貯蓄的錢嫌贅瘤，儘可以捐在公共機關裏，做了基金，不然，退職養老制度沒有成立以前，這私人自辦的養老金不可不

## 學徒生活的回憶

華文煜

在青年時着手，要是空等好制度的設施，不免先要嘗『老來苦』的滋味呢。上述貯蓄是照沒有開獎的計算的，有獎貯蓄，比了沒有獎的那一種合算？這問題不必由我多說，諸位自己比較，便可明白。

十四歲的夏天，我從高小卒業，抱着滿腔升學的慾望；那年無劉榮氏私立工商中學正當開辦，同班同學有八人要去投效，我的心裏素來企慕着做個新商人，可是想做新商人要有新商人的本領，高小畢業生，幹得什麼事？所以向家裏請求，要和他們一同去；父親那時很為難，生活程度這麼高，日用開支還苦不足，那裏有幾十塊幾百塊的錢送我去讀中學呢？經我吵嚷了許久，實在沒有辦法，終究在家裏做了半年的游民。十五歲的年初，好消息來了，什麼好消息？便是晉公薦我到錫城某綢莊當學徒的消息。我當時想：讀書目的不能達，游民生

活已經當了半年，受足了朋友們的嗤笑，精神痛苦到了極點；有這個機會，再好沒有！千萬不可放過！只是又有一件困難，那綢莊的規矩每一個學徒進店，要繳六十元飯錢六塊錢酒費；我父親也覺得這機會很重要，竭力張羅，還好，勉強湊數。那年的二月十一日（陰歷）進店，這幾天來我本是害着小病，沒有法子，只得別了父母，父母也只好忍着淚，讓我這扶病的愛兒進店去！

在我進店的前一天，晉公和父親便把進店的規則，待人怎樣？立身怎樣？再三叮囑，講得很徹底。進店後，對着經理先生行跪拜禮，其餘同事

都作個揖，看見年齡長些的叫聲叔叔，年齡相仿的叫聲老哥；他們倒很客氣，一切事都引導我，早上六時起身，拂拭几桌櫃檯，和洗水烟筒；好在那店的待遇很好，一切粗重的事，都有店司擔任，學徒所做的，不外營業方面的助手，及營業員和各項職員的使遣，這些事忙雖忙，難却不難；每晚九時收店後，同事先生們回府的回府，蕩馬路的蕩馬路，會朋友的會朋友，他們都卸了責任；可是當學徒的呢？這當兒正是一天中最忙的時期，爲什麼？綢莊裏的整潔兩字很講究，一匹一匹的綢緞，都要用雪白的紙包裹，以防塵污的侵染，要光滑，不能有破紙角拖在外面，綢的安置方法有三種：一種是摺疊法，把一段綢僅僅摺得很齊整，揀花紋好的地位顯在面上，使得顧客一見，便知道怎麼的好花紋。一種是棍捲法，質料稍挺的像杭緞，稍軟的如華絲葛，都要用棍子捲起，右邊上要齊，從旁看去，和利刀切斷的一般。還有一種是紙紮法，像湖縐之類，用棉絲紙摺成狹條，縛在綢上，內中襯着襯紙，要紮得挺

硬齊整，每天的生意多麼煩，攪亂的貨物放在一張三尺長二尺寬的桌上，直堆到兩尺多高，全要兩個學徒收拾，這是兩小時幹不了的事；天天這樣做，豈不煩惱！還要掃櫃內的地，鎖樣櫥的門，所以每晚非十二時不得睡覺。我起初鼓着勇氣，自己勉勵自己：年輕的人儘管吃些苦，不妨事！俗語說：「吃得苦中苦，方為人上人。」光陰很快！不覺過了一年，同事們都讚我用心刻苦，可是我那時感到自己學力太淺，常常寫信懇求從前的國文先生想法，那先生很愛我，極願幫我忙，每月寄幾個作文題目給我作，作了寄給他改正；這樣過了四個月，我的求知心漸強，每天的報紙，覺得不能不看，不懂的地方，非摘出來請問先生不可；既要做這項自修功夫，對於店事，不免分心，便受同事的詰責：「你是來學生意，不是來讀書，要讀書須到學堂裏去。」我當時聽了這話，說不出的苦痛，要想駁回幾句，可沒有這種胆力！接着便中止了我的自修工作，過了兩年，已有新的學徒，從前我所應做的事，現在可以交

給他們做；那時我很喜歡，以為自修時間有了！可巧近店地方，有人辦着一處商餘補習夜校，我就決意加入，後來因為夜校時間是七時至九時，我所空閒的却在九時以後，再三設法，不能如願，只得退學！

我在這時期常常想：「我是決定做商人了，只是不願做見識狹窄的商人，大學教育不能受，中等教育還沒忘情；」所以時常寫信回去請求入學。有時父親來信總說：「生活艱難，」業無高下，惟在刻苦，與學問隨時隨地可得，何必進學校；」我看了這

些話，常常頓足歎恨，深深地想：「我父親是最愛我的人，為什麼不容我的請求，把這種沉悶的老生常談來坑我？難道他只生我一個兒子，不希望我得到愉快的生活嗎？這實在是金錢問題的魔障！父親的不許我，背地裏不知痛苦到什麼田地啊！」

去年我耐不過了，想盡種種方法，竟能達到願望。我雖比不上高小同班畢業的同學們，他們有的進大學，有的進中學畢業後服務社會，已能得到很優良的生活，然而終覺得是一種快意的事呀！

## 理髮店中的學徒生活

李紹棠

記者每於星期六，光顧理髮店裏一些生意；對於理髮師，和理髮店裏的學徒；他們生活的狀況，被我在理髮的時間裏頭，着實印像的不少！現在我單獨把理髮店中的學徒生活，分作（甲）（乙）兩種，和職業教育家研究研究。

### ▲甲種

遇有光顧的客人進門，他就笑嘻嘻說道：客人請坐！隨時捧茶敬客，並有時獻以烟捲；那麼？在這個時候，理髮師當然來了，實行他們的工作了；學徒呢？又選擇客人喜歡看的報紙一二張，雙手小心奉上，一面整理他們的理髮用具，甚麼剃面刀呀？理髮剪呀？和那些輔助理髮工作的化粧

品，花露水……雪花膏等……應有盡有！絲毫沒有錯誤！到理髮工作完備的時候，他拿了一把軟毛刷，笑嘻嘻的面龐，替客人刷帽子……鞋……衣褂等……！這是學徒的工作。

### ▲乙種

這一稱學徒的生活，完全屬於被動的！奴隸的！甚麼早晨清潔呀？中午和晚上的伙餐呀？都靠着乙種學徒製造哩！不但是爲他人做奴隸，有時

## 青陽鎮之貧民生活

薛寶林

我讀了生活週報之後，屢次要將我本鄉貧民的生活，寫一些供愛閱生活諸君評判。

我家鄉在江陰和無錫的交界點，交通是非常便利的，地土是非常肥沃的，然而吃了早餐愁夜飯的貧民也是非常多，推其原因，不外乎「懶惰成性」四個字而已。

有一種有田種的農人，情願將田地拋棄了，到街上來學一種時髦，就是坐在茶館裏，打麻雀，說閒話，吸

還爲其師娘負保姆責任，說起來他們的生活，真是令人酸楚！爲什麼呢？他們年齡不過在十五歲以下，他們的任務？怎能够這麼的繁重？要是比較甲種的學徒生活，豈不是大不相同嗎？唉！我知道了！甲種的學徒，是曾受過幾年教育的；乙種的學徒，是一種粗笨無知識的孩童罷了！所以難怪理髮店的主人，和那些理髮師等，有這樣大不相同的指揮了！

鴉片，直到太陽西墜，然後懶洋洋地回家去了，有一種是祖上有錢的，吃慣用慣不作事的，天天邀了幾個朋友，飲酒，行令，鬪牌，至於他的錢那裏來的呢？都是今天向張三借，明天請李四貸，出了重利，愈弄愈窮，到了後來不成個樣子。這幾種的貧民，他爲家庭生活起見，不得不出些下策，鎮天的坐在茶館裏，等他人有講情理的事，他就從中說長論短，奔走周旋，得了幾個錢，聊以糊口。

還有一種人，家中上有老母，下有妻兒子女，一家都是要仰給他一個人，至於家產都是被祖上敗完了，他一個人，一天到晚在碼頭做苦力的生活，替人家揹箱搬籠，賺了三四角小洋一天，有的時還不到三四角，雖然我們家鄉生活程度比不得上海，然而他住的房屋是租賃得來的；幸而他的妻子能够幫他在廠中做工，賺了二角小洋一天；總之，他處於這種境地，兒女上學要學費，還要討幾個錢買些餅果，住的房屋要房錢，吃的飯要米錢，家裏老母還要自怨自艾，以爲養了兒子，飯都要沒有吃，那裏還講得穿着呢？雖然他夫婦百般的自己諒解和安慰，仍舊一天到晚，充滿着長吁短嘆的聲音。

我記得還有一家是夫婦兩個和一個兒子，丈夫是沒有正當職業的，家產傾蕩，並且還吸鴉片，家中四壁蕭條，妻子替人家洗衣服，得了些酬報，供給自己和兒子的飯食，有的時候太陽過午，在二點鐘的時候，午餐還未入肚；他的兒子看見人家吃飯，呆張張地望着，待人家吃完了，回到家

裏向他母親擾鬧，有時候靠在門外環頰的牆壁上，金黃色的太陽，射在他瘦黃伶俐的面孔上，顯出一種無限的悲哀，他的吃鴉片的父親，慢慢踱進門檻，小孩子叫道，媽媽……爸爸回來了，他的父親喊道，飯已燒好麼？餓了！他的母親很怒氣的說道，你不賺錢那裏來飯吃呢？吃鴉片的丈夫，沒言可說，竟自出門去了，過了幾天，枉死城中又多了一個女吊死鬼，因為他的母親鬱鬱的無可如何，竟吊死了！祇剩一個無母的小孩子，不住的在家裏哭泣，咳！這是什麼生活呵！我真不忍說下去了！

## 生活消息

### 福州之工資

#### ●男工

福建省城內外，因近來生活程度日高，是以工人之工資亦日高一，最近調查之狀況，如木匠每日工資，七百元，土瓦匠一日之工資六百元，石匠則視其手工如何，分為數等，最

優良者，如雕琢青石之石匠，一日在二元以下；極少者如琢花崗巖之石匠，每日有八百文之工資，製細木之工人，一日有六百文之工資，造民船之工人，一日有七百五十文之工資，木排夫，一日有一元之工資，車夫，每日有八百文之工資，（平均算）轎夫，每日平均只有三四百文之工資，雜役一日只有四百文，（此就人家婚葬時所僱用者）他如肩挑之工人，一日約有五六百文云。

#### ●女工

鄉村 居鄉婦女，有十分之一為耕田之工作，其十分之三則業園藝，十分之三揀茶之工作，此就各鄉村平均而言也，最為勤勞之婦女，莫如三縣洲割洲等處，春冬二季，多業肩挑販，賣菓類菜類甲壳類，每日平均有一千五百文之營業，約賺四五百文，蓋有十分之三利益也，夏秋之間，茶市旺時，傾全鄉之婦女，往茶棧揀茶，每日工資，平均每人有四百文左右，無能為之男子，猶且仰給其母或妻之庇蔭，此外於工作之暇，更為飼養豕類，每家平均有二頭之豬，每頭可

賣三十元左右（其平日飼之豆渣米水菜根之屬統計糞料每只亦須十餘元）且於年關時，代人灑掃庭除，一日工資三百五十文左右，總而言之，由元旦至除夕，鮮有休息者，勤勞亦可見其一斑矣。

省城 城內外婦女，比之村居婦女之工作，大不相同，除下等人家間有業揀茶者，其十分之四，多為縫工，每日祇有二百文以下之工資，千針萬線，困苦萬狀，此項衣服多由成衣店發各女工縫之，每件平均只有五十文，次則十分之一為抽織業，如絨線手套鞋面與絨線帽等等皆是，每日每人平均可抽織手套二雙，或鞋面一雙或帽二頂，每雙手套工資，平均有一百文，鞋面則有四百文左右，帽每頂平均亦有一百文以上，此外有十分之一為雜工，每日祇賺工錢百文左右，其所餘十分之四，多中上之家無規定之工作云。

生 第二卷合訂本  
活 一册 定價一圓二角

生活書店發行

券立號掛准特政郵華中

行發六期星逢每

期十五年全  
角五圓一交郵運  
圓四外每  
五分三份每售

年四十國民華中

版出日一十二月二十

# 活生

始創年四十國民

者行編

社刊週活生

業別龍磁路龍磁海上

二三五一七 話電

記部內註標部實政國  
登政册局商業府民

期七第 卷一第

## 週一此

### 且看和平到幾時？

記者

此一週，戰事無新發展，政局依然混沌，而北方之鎮國兩軍正在互讓撤防，他事無可論，且談和平。

舉國屬目之馮將軍，竟以與奉天派合作聞矣。國民軍撤兵，鎮威軍亦撤兵，并組聯合辦事處於京師，以示信。於是和平之空氣復瀰漫於中國北部。討奉之聯軍亦停頓而不進。徐海小民與夫京津大老，欣欣然有喜色而相告曰，和平矣。和平矣。

雖然，和平之路必由信。我無爾詐，爾無我虞，則無猜無疑，撤防可，不撤防亦可。否則以情勢所牽，彼此不敢發難，是暫時

### 防微杜漸

俞子夷

讀者諸君。諸君裏有會吸捲烟的嗎？諸君還記得是那一天吸起頭的嗎？是不是隨便吸來玩的呢？諸君也曾先下過決心，一定要吸捲烟，並且定過計劃，然後再實行的呢？諸君還能記得嗎？隨便吸來玩的，怎樣到後來便成了癮放不了手？吸捲烟成癮，不是由

『漸』而來的嗎？吸捲烟的起因，不是很『微』的嗎？但是到了成癮以後，每天吸一包，至少要化五分大洋；每月要化一元五角。諸君吸捲烟成癮有幾年了？假定在二十歲時吸上了癮，每天吸半包，價三分，每月化大洋

### 本期目次

且看和平到幾時？

記者

防微杜漸

俞子夷

小販生活

劉已達

受生計壓迫而去投軍的青年

李景仁

生活消息

南京之工業

的隱忍而非澈底的和平也。況討奉之旗幟尚飄揚於武漢徐海間，國民二三軍猶出沒於隴海道上乎。不過吾們小民，因此得以苟延殘喘，已感激不遑矣。



九角。若把這九角大洋再加湊上一角，合成大洋一元，每月存放在儲蓄銀行裏，做個二十年長期的零存整付。照上海銀行的表，到四十歲時共可得銀七百四十三元一角。在四十歲時，把這注錢做一個二十年的長期存款，每年週息一分，按月取息，可得六元一角九分，再加上每月一元大洋的捲烟費，合共每月七元一角九分。把七元存二十年的零存整付，到六十歲時候得五千二百另元六角九分。四十年的捲烟費，竟有半萬這麼多！『防微杜漸』的功効有如此！這但就經濟上算，身體上的好處，恐還不止此。不過沒有方法計算，只好從缺。

有人說笑話道，個個人在青年時代防微杜漸，不上了捲烟的當，那末再過四五十年後，全中國便沒有人吸捲烟，江蘇省教育經費的捲烟特稅，將靠什麼？我說不要怕！假定此刻全中國裏只有十分之一的人是吸捲烟的。這四千萬人，個個人從二十歲起到六十歲時把他吸捲烟的錢儲蓄起來。那末，每人半萬，全國便有二千萬萬的儲蓄，不必請他們捐，只要請他們

把這注錢來投資在教育的公債裏，我不信我們還要鬧教育沒錢辦！

鴉片的毒害，人人都知道的。除極少數爲了一時的疾病不肯用合於科學方法診治因而上癮的以外，那一個不是從『微』，從『漸』上了當的！業餘沒有事，走去訪訪朋友。朋友是有大烟癮的，下午輪在舖上過癮。客人來時，老朋友恕我，不必拘，隨便輪舖上談天。偶然裝一筒管管，不會吸，噴掉算了。究竟風味如何？一天勞頓似乎精神好些。這不是很『微』的麼？大概吸烟的動機，大多數人是在這種地方發動的。日積月累，噴掉的由漸而咽下了。偶然試試，由漸變爲每天有定時了。精神好些，由漸而變爲非此身體不能辦事了。那一件不是爲了『漸』呢？要是能防微，能杜漸，多少人身體上的犧牲可以救免！金錢呢？比了捲烟，不知要大多少倍？

有人說，年來江浙戰爭完全爲了爭販土的權利。那末，我們防微杜漸的解說，不但是指救濟個人身體講，也不是指金錢消耗講。實在也含着解決內亂，維持和平的意思。實在的，

個個人不吸了大烟，上海沒有什麼爭奪的問題了。江浙間可以永久不齟齬了。不然，借天一家賣命的好交易（吸了大烟，縮短人的壽命。所以鴉片的買賣，便是賣命的交易）誰不想歸入自己的手裏！籌兵餉的財源，比什麼厘金雜稅都好！有志的男女青年們，怕打仗麼？要裁兵嗎？我們在吸大烟的引誘上防得微杜得漸時，或者不難達到我們和平裁兵的目的罷。

讀者諸位，也許有幾位是好酒量。我們再細細想想：這好酒量是不是天生的？這好酒量是不是先有了一定的目的，用一定的方法學會的？既不是天生的，那末，起因一定在於『微』了。既不是有意學成的，那末，一定是由『漸』的好起來的了。喝酒，比不得吸捲烟，和大烟，好像害處還小。不過心臟病，中風等，的確是和酒有密切關係的。隨便喝喝，害處還小。到了好酒量的資格，已經有不少的危險。更進一步，每天非酒不可上了癮，那末，身體上的害處並不如鴉片小呢。這『漸』也不可以不杜。打麻雀大概是從旁觀而代替而正

式入局。最初，不過家人父子，隨意消遣。有時是因爲年老人無法消遣，大家祖孫一堂，幫助老者娛樂，也算聊盡一些孝道。所以出入是隨便得很，一千文，二千文，十角，一元，目的在消遣，不在輸贏。青年男女，在家庭由『微』而學會了一付打麻雀的技能以後，每逢朋友親戚家有做壽婚嫁等事時，每每由漸而從『三缺一』的漸，拉入局。起先，只來五元以下，由漸而百角而十元而五十元……以至無窮。這一『漸』便漸到傾家蕩產。

## 小販生活

(江西宜豐通訊)

劉己達

宜豐僻處在贛西，靠近湖南平江

一帶；因爲地理的關係，山川梗阻，交通不便。所以小販的生活，無非就近販買販賣，稍爲獲得小利。尤其是商務不發達，一班小本經營的店舖，都可說是小販。現在爲縮小範圍起見，且暫把一些肩挑貿易，擺攤攤菜的，作爲小販。敘述他的生活，大約可爲下列五種：攤戶，米販，豬販，雞

也說不定。家庭間消遣遊戲，本無大礙。但是不杜漸便往往走入歧途，可怕不可怕！

不必多說了。凡是消遣遊戲，總不外起因於『微』而墮落於『漸』。所以人能防得微而杜得漸，便能脚跟站定，不怕墮落。不過如此說來，又好像什麼消遣遊戲，都是壞的。那又不然！消遣遊戲，儘有不害身體，無損金錢，又不會使人由漸墮落的。這好像又是一個題目，下次再談罷。再會！

貨擔，紙販。

攤戶，純是一班生計困難的貧民

，或是加二加三的利息，借點本金，販賣些油點，鹹蛋，瓜子花生之類，有時常街擺設活動鍋竈，賣些粉麵，兼賣燒酒。他的主顧，差不多就是一班苦工，和那些遊手好閒的人。到那夕陽西下的時候，萬家燈火，也就是他們生意最發達時期。每天生意好的

最多不過十多串錢，最少不上一串的也有。除還利息以外，所盈餘的，恐怕只能自給罷了。

米販，宜豐地方，雖是產米區域，有早晚二稻的分別；但是他的米只能够供給自己地方。像今年遭到旱災，早晚稻只有三四分的收成，多數枯死，還要到南昌去採運米穀。現在米價，已經漲至每升二角，我們那個地方，真是創古未聞。這種米販生活，是到住戶家裏換穀一石，交米若干；大約換穀一石，平均可餘得米二升多，還有米糠，也可以賣錢，以作他勞工的代價。或且擺設米攤，散錢買進，（即每百文，只有實錢九十七文，名爲九七錢。）足錢賣出，落點底串，但是穀米稍爾缺乏，這班米販，即居奇抬價。甚至有米不糶，故意鬧荒，一二月光景，就可以飛漲原價三分之一或加倍。他們的平日希望，也無非想撞這種機會，發發橫財。究竟他們小販，資本很少，屯米不多，又到那裏獲得多利。此種生活，可憐亦復可惡。

豬販，就是三兩個人，集攏幾十

申錢，到鄰墟場地方販些小豬，（即乳豬）趕到各處去賣。行走迂緩，極其污穢，雖是勞苦，獲利頗厚。但是遭到今年旱災，穀米奇貴，即粗糠一斗，亦需小洋二角；兼之一班飼豬的人，用的糞料，都是用米，合算不來，即原有養豬之戶，亦多有先事宰割，節省米食；並有殺之以充一飽者。於是這班豬販，也不免要受連帶關係了。

以上三種小販，他們生計是狹窄的；是困苦的。所穿的衣服，油而晃晃；所住的地方污穢湫隘。沒有常識的教育，沒有衛生的觀念，商業道德，更談不上。糊糊塗塗，亂七八糟，他的生活，是何等的可憐呢？

現在進而談到雜貨販同米販的生活，他們比較上三種，稍為好些，固畧勝一籌。但是雜貨販所販的各貨，是東洋貨居多數，布疋東洋的不少。將這些仇貨，騙七哄八，挑擔箱，到各鄉村去叫賣，哄騙鄉愚。所以他的獲利，也就很好，可是他的心術也壞到極點了。其餘就是零星雜貨擔，或是挑些豆腐，油，鹽等類，到鄉村

換些米，雞蛋，惚恍就是未開化時代，以其所有，易其所無。又宜豐出產，以紙，菸為大宗，有花尖把紙的分類，表芯紙不多。這類紙販，可以不需多大的資本，只要平日稍有些點信用，就可以到各紙莊議賣零紙若干。

### 受生計壓迫而去投軍的青年

李景仁

颯颯的寒風，吹著蘇蘇的落葉；田間莊稼，早都收穫完了；場裏的糧粒，也入倉了；富有的農民，俱穿著暖和的衣服，在空氣清新，人煙寥落的小村裏，向陽聚談。一個說：今年秋景，實在不錯；我那頂壞的地，每畝還收一石三四斗。一個說：可惜今夏麥子一粒未得！若是麥子也收，可算豐年了。一個說：今年秋穫雖好，但是除新加這些賦稅以外，怕不能夠吃的吧！……這些農民；你一言，我一語，談得天漸漸晚了，夕陽也落下了，大家就散回家去吃晚飯去了。

暗暗的天色，辨不其清楚，從東沿著大街，彷彿是一個貧婦；提著籃

議單既定，載明何日清紙，馬上可兌現洋一兩百元。他就將此洋向各鄉村紙棚（造紙的地方）大肆收買，陸續付交紙莊，似乎代辦的意思。如果遇到時機，各方信任，利益也很不薄。

子，拖著棍子；後邊跟一個小女孩；急急忙忙跑。來的漸近，聽他口中唧唧啾啾，似有極多怨恨似的。忽地一陣冷風，吹透她那鶉結的衣服；她現出不耐的樣子；女孩不住在後喊冷，帶哭的聲音。她仍是勉強催她女孩，快走！快走！

這一天自夜裏陰雲四合，風聲，雨聲，雷聲，直到天明；刺人肌骨的冷風，吹動將近成冰的雨滴，路上行人早斷絕了。她今天倚門外望，見雨越下緊了，是不能出去乞討的了；但天已近午，她還沒有用過早飯，女孩不住喊飢；她傷心似的，怨恨似的樣子；自言自語的說：一生不幸，嫁了

不成器的他；他將那數十畝的膏田，和那數十間瓦房蕩淨，他也死了。好容易兒子長大，能掙錢養家了。——去年在濟南作工；到了年底，還寄了二十七塊大洋來。誰知今年工廠裏不用他，他沒法，去當了兵；到今音信沒有，久聽外邊打仗，他也不知怎樣了？且不必念了！我們娘兒倆，在家忍餓，如何了局！——她說到這，就有欲哭的樣子；那女孩仍是喊個不住的說：餓了，娘呀！娘呀！……

讀者諸君：要問這個極貧苦的婦人，是誰呢？就是趙裏那個受……青年的母，女孩便是他的幼妹。這個青年，並不是遠處外縣，也不是我聽的傳聞；就是我的同縣，同村，同姓的一個人；他的名叫修和，今年有二十歲多了；他祖上在我村裏，本是素封；但是一家不操職業，專靠田裏出產生活，也是收租佃戶，自己並不耕種；後來人多分居，越分越少，到修和的父親，已稱不起素封之家；可也算是小康；諺云：『飽暖生閑心；』修和父親既習祖上慣例，不操職業，終日游散，便染了無數的嗜好；一年，

二年的，供不應求，於是就把祖上遺下基業，一掃淨光了。按迷信說法，許是他命中不該受窮！產業完後，不久他竟與世長辭，不吃陽間飯了，他妻子就受他厚賜，飽嘗乞討生活的滋味了。修和漸長，在鄉裏也作過小工；祇能顧他自己，不能顧他母妹；工資高的活，又幹不來。我縣婦女，能的，從事針線生活；不能的，除烹飪以外，沒有別的職業可作；所以修和的母，前日純靠家產和丈夫；丈夫死後，除乞討以外，就無別法了。修和為人，本極忠誠，能幹；到二十多歲，看看所得工資，不能養他母妹，遂跑到濟南，好容易煩人說保，投到豐年麵粉公司，纜麵袋子；每月工資大洋九元，除自己吃飯外，剩下大洋五元，也不算少；所以作了半年工，就給他母親寄了大洋二十七元，他母妹免了數月的乞討，勞苦，也就覺得猛然快活。若是有主見的婦人，將這工資儲蓄起來，以備不時之需，後來越積越多，可有很好的希望嗎？乃她得到這項工資，快活不久，又沒了；修和不知怎的，工廠不用他了；他一

時失掉職業，非常困苦；在濟找了好久，並沒有找到正當的職業。手中因旅費缺了，不能久待，無奈回到家中；仍不能得到養家的工資，看他母妹困苦情形，實是難堪，祇得又到濟南，找工作，仍舊沒找到，修和急了，把脚一蹶道：反正是沒有活路，拚出一死！當兵去囉！——但我縣有兩句俗話，說：『人當了兵，鐵拈了釘』；是表明凡人一當兵，即萬劫不拔，祇是一死；所以修和雖如此發狠，仍是躊躇著呢。

最後暮春，我縣大旱，麥苗枯死；修和看着無論回家在濟，連自己生活也不能顧了；萬不得已，遂惡狠狠捨命的，投奉軍去了！……正是今年，夏歷，三月天氣，直到現在，沒有音信！不知道調往那裏去了？他的母妹，才有今日的困苦；將來還不知道何等可憐！

生週刊

第三卷合訂本

一册 實價一圓二角

生週刊行

## 生活消息

### 南京之小工業

#### 雞毛帶業

南京雞毛拂帶之價，最小者祇需銅元十二枚，尋常中號之帶，每把之價為銅元二十枚，而小帶之本只需銅元三十餘文，以此類推賣雞毛帶之利息，每賣雞毛帶一把，平均可得利四分之三，工人之製帶，每日可製中等帶六七十把，但以帶之一物，在南京居民之使用，每家只需大小帶各一把，且每帶可用二三年，故此項工藝雖利大易做，不能日日製造，且每人每日賣數，亦僅十餘把，每日平均可約獲利大洋八九角，故該業每年夏季兼製鵝毛扇，每柄售價為銅元十四枚，除去工本，每柄之利，約銅元八九十文，現全城業此者約九十餘人。

#### 衣邊業

南京廣貨店所售衣邊，在數年前皆來自上海，民國十年以後，南京馬巷內，即有自置搖織衣邊機器，批發

衣邊之店三四家，近調查全城置有織衣邊機器之店，已共有七家，其後添之家皆設馬巷附近，每機每日可織衣邊三十餘丈，往賣之法，按板計算，每板衣邊，約長三丈，批發價為大洋二角七八分，零售價為大洋三角，現在各織衣邊店之總機數，已共有四十五架云。

#### 機器縫紉女工

南京男工之慣用縫紉機者，大率作工於西服店，舊式成衣店，或草帽帳額等小店，自置一機於相識店簷前，代人任縫零星物件，或布衣者，為數甚少，現在南京女子之善用縫紉機者，已約八九百人，蓋在七八年前，南京貧家女子已多習此藝，第工作事，只限於鞋口鞋花，故需工尚少，現在中上社會，已知機器縫衣之不易綻線，樂用機器縫衣，此等女工，兼得輔助中上社會之家庭製衣，故就近日機縫女工之作工處，分類已經有三種。

(一) 設店機縫女工 大率為小商婦女，設店之目的，為便利縫者之尋找，兼於一處容納兩

三人，所用機器，每為二種(一)手搖縫紉機，(二)足踏縫紉機，並於店內附賣常用物件，如草紙肥皂洋火香烟針線等類。

(二) 附店機縫女工 此等女工皆每處一人，故為省費計，僅於相識店肆簷下，附設一機，每遇陰雨，即須停工，且不能兼賣物件，

(三) 家內機縫女工 此等女工，雖不限於一人，大率皆家內事務，如烹飪，洗滌，育嬰等事，必須兼顧者，其被僱於居民之工事，每較以上二種為少，居民之尋找不便也，所作工事，專恃鞋店，及素無縫衣機之成衣店之助縫。

現在機縫工價，已較一二年前大增，若遇西式之衣物，及近西式衣物，工值尤鉅。故設店女工之所得每日每人可由一千四百文至洋一元，附店女工之所得，亦與相等，家內女工因有家內事件，分去工作時間，所得較微，然亦足敷一人衣食之費，南京近日機縫女工之日增，亦此故也。

中華民國特准掛號立券

每逢星期六發行

全年郵費一元五角  
國內每份四分  
國外每份五分

中華民國十四年

十二月二十九日出版

民國十四年創始

編者

生活週刊

上海廣東路德別業

電話一七五二

國民政府實業部註冊  
內政部登記

# 生活

第一卷第八期

## 此一週

何爲者

記者

上一週論調張和平，說：看他和平到幾時，蓋明知其不足恃，預爲此言以驗之，今則不滿一週而北方形勢突變，不但甲系與乙系之爭，且同系亦起非常之內變，表面觀之，似出意料之外，實則因果循環，理有必至，勢有固然，不獨現在之郭松齡對張作霖有如此結果，恐後之如郭如張者，將不一而足也。

軍閥每擁兵以威脅他人，升官拓地以自肥，不知爾之用以威脅人者，人亦知其可以利用而威脅爾，種此惡因，宜有此惡果。況難以他方之利誘，與內部之軋轢乎？「利盡則交疏」自古已然，道義患難之交，非所以言於今日，遑論乎軍閥哉！

某記者曰：奉軍部下發生變化，非國民

## 危機

鄒恩潤

青年初入職業界服務，其所常遇之現象有二：一爲所任事務之較屬平常；一爲所受酬報之較屬微薄。蓋事務之性質愈重要，其範圍愈廣大，則其所需之學識經驗亦愈高深

；主其事者固不敢貿然以重要事務委諸少不更事之青年，即在初入職業界之青年，閱歷既淺，亦實無以應此重任。至於酬報，則常與所任事務之性

### 本期目次

何爲者

危機

販賣貨張老頭子的敘述

阿桂

生活消息

太原人力車夫之生活

無錫人力車夫

鎮江藤轎夫

南京渡江民船

南京收芝菜葉人

記者

鄒恩潤

李超棠

謝家相

軍與孫吳力，軍閥原則，勝敵與陟家，均是升官拓地途徑。以國際論，凡敗兵回國，照例是革命，早在意中。不過要以後之軍閥看看，須知武力一物，是完全假的。招兵拓地何爲者，吾更願一般地方紳士看看。勢力是假的，送往迎來，趨承恐後何爲者。

質與範圍為比例；在用人者固不肯以厚薪聘用無甚重要之人，在任事者亦難安於無功受祿之譏。故就事實言之，則服務於社會者，幾於人人不能不經過此一時期也。

「登高必自卑，行遠必自邇，」初入職業界服務者則亦有然。吾人常聞人言：「青年學成而入職業界，以其所學施諸實際也，」其意固含一面之真理，然吾人不可誤會，以為任事為一事，學習又為一事，二者一若可以截然分界。吾人當知在社會服務，一方面固在處理事務，一方面即在從中學學習，經驗隨聞見而增進，學識因應用而愈深，日積月累，乃能蔚成大器，但學習固有其先後之程序，無不從簡易入手，而後基礎鞏固，逐步前進，故青年初任事時之職務較屬平常，實予以學習發軔之良好機會，於青年為有大利，是在利用之者何如耳。至依職務之性質範圍而受相當之報酬，勿得逾量，亦所以使知稼穡艱難，養成儉德，且使深明收獲常與耕耘相應，杜其僥倖之念，故就原理想言之，則服務於社會者，亦宜於人人皆須經

過此一時期也。

顧初入職業界青年之危機，亦即潛伏於此。蓋在普通青年之心理，往往因此厭事務之平常，以為不足措意；嫌酬報之微薄，以為不值盡心，由此所發生之流弊，其上焉者對於職務只望奉行故事，每日其身雖在辦公室，而心中實盼辦公時間之速滿，以得離此令人憎惡之辦公室為大樂；其下焉者，苟且僥倖，信用全失。要之其心目中對於所料理事務，全視為屬於他人之事，一若與其自身毫無關係也者；基本觀念既誤，則對於所事不免因循苟且，敷衍塞責，亦固其所而夷考其癥結所在，蓋由於不明服務之主要用意。茲請先述職業之正確意義。

職業之正確意義，為人類共同生活中之互助的永久的行為，人類由爭奪時代而演進於共同生活時代；人類共同生活愈進化，則互助行為之種類亦愈複雜，而又各為增進社會福利所不可少；於是各人須外察社會需要，內審自己境地與特長，擇其一種以自獻，與社會其他分子同心戮力，維持

社會已有之產業，督促社會未來之進步。明乎此義，則知吾人所以服務於社會，其用意決非僅在易得多少物質之酬報，遂無其他繼義；則知吾人所以服務於社會，乃各盡所能，為社會全體分任一部分之當盡義務，否則徒受社會之益而無以為報，乃虛生人世，毫無價值，故服務實為個人對於社會應有之天職，決非僅為他人之事，若與自身毫無關係也者；又知社會之組織既複雜，無不有種種差異之利益，業以應其需要；既同為社會所必須，即同為互助之行，其性質無貴賤之分，有大小之別，其性質實無貴賤之分。吾人必先明澈職業所含蓄之重要意義，然後始覺忠誠服務中自有無上快樂，有此覺悟，始知不可限其眼光於利己方面，但注其全副精神於職務之改進，於此處用其心力，在職務上必有其相當之優良成績，決不至於徒勞無功也。吾人之服務動機，既已正確，不必成績已全，始覺愉快，即在運用思想，規劃籌謀之際，已樂在其中矣，誠能如此，則意雖不辜於酬報，而酬報之逐漸增厚，乃其一種自然

的附帶結果，故研究效率專家伯靈頓  
 氏 Edward Harte Purinton 有言曰：  
 『爲金錢而工作者愈窮；爲事業而工

作者愈富』，此中得失，有識者其知  
 所從矣。  
 ★ ★ ★ ★

### 販舊貨張老頭子的敘述

李紹棠

我今年已是六十四歲，生在南京，住在南京，所以人人多叫我南京張老頭；在前清光緒年號的時代，我經過估衣莊的職業，後來湊集些有限資本，勉強維持了一月小衣店；那時候典當鋪子裏，每逢舊曆二八月出當，像我們小資本的小衣店，也還接洽點小來往；一家七八口的人家，藉了此種一點小營業，也就布衣蔬食，伏居在專利制體以下，過點安分小小營生了。現在我把販賣舊貨的經過來敘述敘述：

#### (一) 販舊貨的緣起

民國二年的時候，在下的下小衣店生意，被兩次兵災蹂躪，貨物全數一空。平時流動的資本，和那最可靠的典當出賃，以及放期的貨物營業，在這大兵以後，是一處想不到手的了！

唉……想不到我生長五十歲的人，遭了兵災，無從生活，嗷嗷八口之家，坐以待斃而已！哦！有了——有了——！你看在這種生活關頭，豈不完全受了環境支配？因爲人人同受此種兵災，就從此發現人人變賣度日的生活了！不過我的變賣舊貨宗旨，覺得與人人變賣舊貨不同！所以發生了販賣舊貨的臨時營業的生活。

#### (二) 販舊貨的地點

照上面經過說起來，我的販舊貨張老頭名稱，着實從變患中得來的；諸位！恐怕還有一種特殊的原因，爲什麼呢？在下家住南京牛皮街，這一條的左近，足足有二里路的遠近，每天到了早晨，一見天光的時候，老老少少男男女女——背負的——手携的——總是求求賣賣了以後，得些杯水的

經濟，度此劫後餘生，你看，豈不是悽慘的景象，枯窘的生活麼？有人說；南京的牛皮街是黑市，提携背負包裹的人，無非是偷竊搶劫而來；唉！那就冤枉了！在下經過一番的激刺，受過許久變賣度日生活，雖然是現在販賣舊貨偷安生活，提起了販賣兩字，沒有不觸目驚心的！所以在此生活裏頭，得了無限感慨的資料，就是在牛皮街地點以外的，那麼，攏總在下

#### (三) 販舊貨的手續

能說走到牛皮街變賣的人家，還是一半中下的人家，還有好些官宦後裔，坐吃山空，在這十年中，徒然坐視經過政潮！年復一年，也不知傾蕩了多少人家大部分傢私什物！在下做了這種販賣舊貨生意，求些一家的小小生活，眼見得人家錦繡傢私什物，都從販賣舊貨手中毀棄過半！唉！這些人家，從不想一草一木，來之非易，所謂『百年成之不足，一旦毀之有餘』，不過有些時候，午炊需米，夜飯需柴，一遇地方有事，典當鋪中無物抵押，親友遠走借貸無方，也只好將



十倍之什物傢私，忍心在販賣舊貨手中，取百分之五的價值罷了！諸位！我是從舊貨中販賣生活的人，深知道變賣舊貨而求生活的苦楚！唉！我雖敘述敘述，尚不忍盡情的敘述呢！

## 阿 桂

謝家相

我在好多年之前，在小學校裏讀書的時候，記得我們同一條街上有一井油漆作，作主姓王，他是很老式的一個人；但是他的技能不差，又是一個孤身漢，妻子兒女都沒有的，連父母都去世了，所以很是寂寞，就收了幾個學徒來帮他工作。有一次，我看見一個鄰舍的老太婆，送了他的十四五歲的兒子到那作裏去做學徒，她的丈夫已沒了近十年，只有一個兒子，名喚阿桂，他在她進作的隔夜，千萬叮囑的道：『我本來不忍讓你做這種吃苦的工作，也因為自你父親死了，沒有賺錢的人，致我家窮到如此地步，連開伙倉也不能了，我年紀又老，做工又做不動，祇好送……』，那

時她哭的悲傷，我聽見那種悽慘的哭聲，亦不覺替她流了幾點眼淚，又斷續的說道：『我是只有你一個孩子，我將來要靠你的，你總要自己要好，不要使我失望了！總而言之，對師父要服從，對世兄要謙和，要恭敬，作事要勤謹小心，言語要慎重，古人說：『行行出狀元，』一點不差的。總之，祇要你自己要知好歹，不要使我……』那阿桂安慰母親道：『母親，母親，請你放心，我決不，決不，……我總不會枉費你心的，』他覺得還有許多說話要說出來，喉嚨竟把牠塞住了，當時忍哭地打了一個小小的衣包，到了天明，吃過早飯，收拾了東西，老母竟倍他進作；那阿桂恭恭敬敬地向師父磕了幾個頭，拜了財神，遊玩了一會，吃過了飯，他的母親告退回去了，走了十幾武，還時常回頭望他的兒子阿桂，表示一種不忍的情景；到了第三天，就開始他的工作了，一天到晚一刻沒有休息，早上自五點多鐘起身之後，就灑掃庭除，指檯抹檯，燒早粥，到早餐時候，方才做完，早餐之後，就淘米洗菜燒飯等

，吃過飯後專門做油漆作裏的事件，如洗物件等，夜間還要做事。如此的做下去，因為他年紀小，經不起那種重任，所以漸漸地變了一付金黃色的臉孔。有一次，我從學校裏放學回家，剛剛經過那油漆作的門首，忽聽得嗚咽的聲音，那時我不問而知是打學徒了，因為打學徒是司空見慣的，問起情由來，因為不用心碎了一只鉢頭，如是祇要做差了一件小事，就大加問罪之師，拿他痛打，所以他一天到晚在痛苦裏過生活，想到此處，常常暗暗地啼泣，一天到晚，竟成了一個淚人了；然而他常常以『吃盡苦中苦，方為人上人』的諺語來安慰自己。還有一天，因為身體不快，發熱生病，就向師父說明要休息半天，師父非但不允許，而且眼睛瞪起和銅鈴似的罵道：『懶東西，你貪懶麼，滾去；』他一見了他師父的怒容，不候他說出話來，已輕輕地走出來，仍舊做工去了。自此以後，病根一天深似一天，後來就臥床不起一病嗚呼了，那時誰不贊他，可憐他，是一個好學徒，簡直是被師父活做死的哪，他老母得到

這種消息之後，號啕慟哭，誰也都被她感動了一瀉同情之淚呢；她說道：『阿桂是我靠他們一個的，他死了，靠誰呢！』想到此處，別無生路，只有一條路可走，就是『死』，到了明天，枉死城裏又添出一個新鬼。想到這裏，真真可憐，真真可憐，這種事體雖然和電影一般地過去，然而已深入我的腦海裏面，和天天開演地一般，唉！我也不懂這種生活究竟是什麼一種生活呀！

## 生活消息

### 太原人力車夫之生活

山西省城，現有人力車一千二百餘輛，除自用者外，出租營業者，約一千輛之譜，此項車輛，多由車主管有，貸於車夫拖拉，其由車夫自有自拉者，不過百分之五六，人力車設有公行，不論自拉出賃，皆有公行會員資格，入行費，每車一輛，納費大洋一角，買賣車輛，每輛繳手續費，買者一元，賣者五角，均充作會費，若

車輛有破損時，交公行修理，只取材料費，不取工資，大概每新車一輛，普通裝兩燈，一切應用機件物品，置備完整者，約需大洋九十餘元至百元之譜，出賃於人，每日可得大洋兩角五分，每年可得七十五元，除去每年車照費一元數角外，（每輛月納照費一角數分）可除淨餘七十餘元，其利誠不薄也，至若車夫租車出賃，大概最新車，日需租錢二角五六分，若舊車則日需租錢二角左右，此項車夫，每日營業，佳者可拉二千數百文至三千文之數，（平均約合大洋一元）營業不佳者，每日可拉二千文上下，（約合六角）平均計算，每日可拉大洋八角，除去車租二角數分，每日約有五六角大洋之收入，以晉省生活之儉樸，足以養家屬而無憂凍餒，又省南北汽車道上，現在亦許通行人力車，惟每月須另納照費一元，即行一次者，亦以一月論，其長途拖拉者車夫工資，每日至少兩元，除專走汽車路之人力車，自有車照外，（城外有專走汽車路之人力車）若由城內雇無汽車路照之人力車，則臨時繳納照費一元

，亦須由雇主給付，否則車夫即不願拉也。

### 無錫人力車夫

無錫人力車公司，因今臘戰事後，車租減收每日每輛六百文，近來洋價日長，不堪賠累，擬加增車租，恢復上年議價，每日每輛租價小洋四角，銅元二枚，由普安車業公所與警所接洽，出示布告，定期實行，全市人力車夫三千餘人，得此消息後，以冬令將屆，天氣漸寒，人力車生涯，例須減少，加以車夫衝寒冒雪，勞苦又較平時倍增，車公司於此時加增車租，認為太不體卹車夫，遂於本月十七日同盟罷工，全城街市，人力車輛，頓為絕跡，繼由普安車業公會董事，派員與各車夫接洽調停，各車夫要求暫時祇可加增車租一百文，三個月後，再加一百文，仍照錢碼收租，各車公司以錢碼收租，吃虧太甚，主張非改為洋碼不可，翌日由車業公司董事召集雙方代表開會，再三勸導，始議定（一）准即日先加車租一百文，至遲於十五年二月一日以前，須完全恢

復上年議價，每日每輛照收小洋四角銅元二枚，(二)完全恢復議價時，須由普安車業公所與交際員完全負責與各車夫接洽，(三)函請市董事會即日規定車價表，張貼公告，(四)同業私自減讓車租或放款與車夫，查出均從重議罰，(五)以後開會以到會車公司之車輛作標準，到會公司車輛滿半數以上，得正式開議。

### 鎮江藤轎夫

鎮江路道不平，城內外雖悉有黃包車，往來用之者，實僅為旅客，及本地貧民，上中級社會所公用以代步者，以特藤轎為多，故鎮江藤轎之全數共有六百餘頂，業拾藤轎者共約有一千三四百人，各轎夫所拾之轎，皆係向轎行租得，每日之租價為小洋二角，每轎每月應向本邑警廳納照會費洋八角，其費由轎行繳納，轎夫生意以商民在西門外來往為最多，轎夫之拾轎長路約每里小洋八分，鎮邑西門外為江南北之行旅要途，各轎夫對於旅客之初至鎮江者，每得價甚豐，現據各轎夫之自述，彼等除去租轎費，

每日所餘之轎費雖多寡不等，平均計算，每日可各得小洋七八角，除去自身之食用，可各得小洋五六角為贍家之用云。

### 南京渡江民船

南京浦口兩岸居民之渡江，在昔皆用民船，來往既慢，且有風濤危險，自津浦鐵路開通，津浦車站前設有迎送客人之輪渡，並附賣渡江票，江南北之渡江者，大多數改乘輪渡，渡江既速，且無危險，但每票為洋五分，按時價收銅元八枚，渡費上較民渡多一倍，一般江北農民，仍因省費，附搭民船渡江，在前三四年間，南北兩岸渡江小船之數，共有二十餘隻，今歲因生意愈減，浦口車站兩旁之小渡船僅共有十一二隻，下關江邊之小渡船，僅三四隻，二岸渡船之共數，不足二十隻，民船渡江費，在去歲為每客銅元三枚，今歲加增一枚，為每客銅元四枚，每次聚合五六客，即可開船，每日每船渡費至多不過得銅錢一千文，有風之日，甚至全日不得一文。

### 南京收乏茶葉人

南京各茶館已經泡賣，經客飲淡之茶葉，俗名曰乏茶葉，此項茶葉在各茶館視之幾同塵垢，為完全可棄，而又不便沿街亂擲之物，故十餘年前，皆由收灰糞人收去，與灰糞雜積，為壓田之用，近年此項之茶葉，常有湖北寧波上海等處客人，到寧專收，今歲每石乾乏茶葉之價，且增為一千四百文，故近年收乏茶葉者，已成專業，其收乏茶葉規則，係由收乏茶葉人，量度茶館情形及需要，給以大小竹籬，每逢三大節，收葉人並向茶館店主及夥，餽送輕薄食禮，名曰(敬意)現在此項收葉人，皆以二三人為一家，各家之辦事方法，係以二三人出外挑葉，一人專在曬場曬葉，曬場皆圍以竹籬，禁止閒人出入，每家每日曬乾之葉，約一百六七十斤，全城收葉人，共約十一家，各家場所皆在城內僻處，及城外近城之處，此等收葉人，皆江北客民，彼等食用甚儉，所入雖微，聞每月除去食用，皆可薄有所餘云。

券立號掛准特政郵華中

行發六期星逢每

期十五年全  
角五圓一費郵速  
圓四外國  
五分三份每售零

年四十國民華中

版出日六月二十

# 活生

始創年四十國民

者行編

社利週活生

業別龍環路龍環海上

二三五一七 話電

部部內註標部實政國  
登政册局商業府民

期九第 卷一第

## 週一此

### 關稅自主

記者

此一週間，時局變幻可謂極風雲之詭譎。究竟演成何種局面，日後不難分解。毋勞我輩用星卜家的方式去猜測。姑且設喻以明關稅會議近相。

主人在田宅前面，建設了一個水閘。想開濟水利，使閘內的田可以耕，宅可以居，可不是合乎法理的事情？

鄰居越俎代謀，把守多年，不為主人着想，却在在為自己打算，實行以鄰國為整的政策，可不是反乎法理的事情？

主人覺察以前的失誤，以後的危險，爭着收回自管，從新修建，可不是合乎法理的事情？

鄰居不允，商量許久，說：『你要修理

### 業餘消遣

我上回講了一篇『防微杜漸』，好像什麼消遣都是壞的，什麼娛樂都是無益有害的。實在不是這樣，不是這樣。不過，我們在業餘消遣娛樂的時候，頂容易受着各種壞習

### 本期目次

關稅自主	記者
業餘消遣	俞子夷
悲哀之音	鼎鴻
張媽的淚	袁真
一個泥水匠	趙樹奎
南京織布廠之概況	方晉賢
生活消息	
南京之漆匠店	
南京之薦頭店	
南京之理髮業	

，我來選料監工。你要自管，我來拿鎖守門。』可不是反乎法理的事情？  
關稅會議開幕已逾三十天。結果同此。難道竭各國代表的心智，不能辨識此極淺顯的法理麼？試思癥結安在？

俞子夷

慣的引誘。所以我說要『防微杜漸』。但是，我們還有一個更加穩妥的方法，就是自己先養成種種正當有益消遣娛樂的習慣。那末，我們沒有可

以乘的『微』；壞的引誘，沒有『微』可以進來，這不是不必防微而自防了嗎？既然無『微』可入，壞習慣不得一個起頭，沒有起頭，也當然不會『潛移默化』的往墮落方面去。這樣，當然不怕那『漸』。這不是不必杜漸而自杜了嗎？要杜漸，就是既經營試過了說法，要防微，就是沒有正當消遣娛樂而怕受引誘的說法。這都是消極的防禦；本來不是根本的好辦法，能有正當有益的好消遣好娛樂，才是積極的。不但可防墮落，實在於我們的身體精神人格都有向上的發展呢。

無論那一種的業務，大多數是靜的工作，在室內的工作，單調的工作。這種極容易使人疲倦。所以我們業餘消遣的第一要點，是要使身體的動作有變化，活潑，呼吸的空氣要新鮮。頂簡單的，便是到空曠地方或公園裏去散步。散步，看來是一件簡易的事。實在，他的好處：有時比衛生體操要好得多。

或者嫌散步少變化，太單調，可以到公共體育場裏去遊戲。春秋

，打網球。冬季玩足球或籃球。出一身汗，洗一個浴，實在是頂有益於身體的。全身都運動了，血液流行得很快，一天工作的疲勞可以消除大半。若嫌費力太大，便打木球，輕而易舉，婦女小孩子也打得起來，要是天天下雨，而沒有健身的設備，便可以打彈子。再不然，弄一尺布，一分兩，做一個五寸高的網，裝在兩隻方桌子的中間，再弄一付板，化一角五分或一角錢買一個小球，便可以在家裏和自己夫人或兒女們打檯球。也不必公共體育場，也不必彈子房，什麼鄉村裏都可以辦得到。冬天踢毽子，打角菱，轉空鐘，也都是遊戲。就是三兩人在家裏做幾遍捉迷藏，搶四角，也很可以活活血脈，出一身汗。遊戲固然是有益身體的消遣法。但是動了後，也要做些靜的。或者，某種人的職業，本來是偏在力的勞動。那末，一天費了力，回家來總想休息。休息有兩類。一類是要用些智巧的，一類是完全靜靜的欣賞的。勞動以後換些智巧的消遣；用體力以後，換用心力。這是調劑，實在就是休息。猜謎，着

棋，刻圖章，臨帖，學畫。目的不在成功專門職業，都是消遣和娛樂。可惜詩謎被上海的詩謎攤子弄成賭局，不然，的確是一種很高雅的消遣。太高深的，或者不是個人學得會。但如圍棋，象棋等，學起來也不難。不然，還有什麼兵棋，六角棋，五子棋等等；（商務印書館有得賣，種類很多。）都是一學便會的。聰明的人，喜歡智巧的消遣；不用心思，他要難過。所以這一種的消遣，也有很重大的關係。

不必自己用心而靜靜欣賞的：或者裝一架無線電話，聽開洛公司的播送，或者備一架留音機聽劇曲，音樂。便宜些的，自己備一二種樂器，學彈奏，學唱。一枝笛，一隻二胡，要不了二三角錢，這是音樂方面。

旅行散步，可以看天然的好風景或人工的好建築。對聯書畫鏡匾花瓶，不是放在那裏受灰塵的。古董固然太貴族氣，但是一玻璃缸的金魚，或一頭芙蓉雀；或足悅目，或足悅耳。幾盆盆景，一小盆石菖蒲，處處都是美，處處都可以供我們消遣。只要有

方法，雜誌裏插畫，剪了下來；隔年的月份牌修去了日曆，不必裝鏡框，做上一條邊，釘在壁上，便可欣賞，無用的電燈泡，在銅頭裏挖空了，注上三條線，掛在窗口，養二條金魚，何等有趣！以上是關於美術方面的。

文學也是消遣的好方法。吟詩，讀古文，或者嫌得太高深。雜誌一本，小說一部，看起來也不很難。不要說受過相當教育的人，就是四個月平民學校出身的，也可買一份平民週刊，幾本平民職業小叢書來消遣了。讀書不但消遣，實在可以增廣智識。書裏記的，不但現在的事，一切過去未來，都能記載。星球外看不到的大，顯微鏡裏看不到的小，書裏都能記載。讀書當消遣，實在是業餘頂有益的事。此外自由車，照相等也是很好的消遣。不過學習比較難些，消耗也比較的大些。

電影場和劇場，遊戲場等我沒有列入。這種種似乎宜偶然去去，不比上列的可以時常做的。消遣而到人多，空氣不清潔的地方去，實在於身體有害。並且往往時刻過晚，要明天早

上還留着疲倦。這樣，不但不能休息，反而使精神勞頓，損害次日業務的效力呢。

懂得消遣法，不怕惡魔來引誘。青年們，業餘有空，何勿試試，看我這許多話，究竟對不對。

### 悲哀之音

鼎鴻

金雞未鳴，東方始作魚肚白色，這時人們正在酣夢的時候，而我在朦朧中已聽得有人喚我了。『你真睡昏啦，快起來開門！』師母鐵板似的面孔喚着；我就連忙披着一件又污又破的衣服起身。偷視遲一些，罵聲又要來了！

開了門一望，祇看見幾個黃包車夫，縮着頭兒坐着，我也無心去看他們，管我自己的工作最要緊哩！掃地掃桌，一齊做好，先生夥友都起身了，我又要提着水桶去泡洗面水；泡好了水，再要買點心；買好了點心，想吃些剩餘冷食，充充肚子，那知阿大阿二在裏面哭起來，師母又要喚我抱小弟了。不爭氣的小弟弟，還是哭個不了，罵我抱兒也抱不來，『小鬼，』『飯桶，』大發獅吼。我心裏想

：我本是來學生意的，不是來替你們抱小兒的；但是那裏敢說，只有默默的忍着，任她千萬罵我，我終是……不……唉！在他勢力之下，俗語說：『要吃苦飯沒奈何！』一回兒客人來了，又要喚我去泡茶，那知泡茶的人擁擠得很，慢了些，說我在外面頑皮打架，不管三七二十一，把我身上亂打，打得要死要活，幸虧一位客人忙來解勸，方才停手。但我哭都不敢哭出來，哭出來說我詐活詐死，祇好把眼淚吞下。

滴滴的鐘聲已十二下了，我又要去工作了，淘米洗菜。可是河裏的水冰得堅硬，敲開了，伸下去手都麻木了！一條一條的皮膚裂縫裏，鮮紅的血又出來了！我看了手，不禁說聲，媽！你現在倘使看見我這樣子，心上

怎樣呢？啊！我知道你不知悲傷到怎樣地步？但是你決不教我回去；因為家裏飯都沒有吃呀！……這時溫暖的陽光，照到我瘦弱的身上，慈愛和平的太陽啊！你真是世界上一切的安慰者！

左手提着米，右手提着菜，跑到店裏，師母大聲的說：『時候已不早了，快去燒起來，我停一回來相幫你！』我一面燒火，一面心裏想，到這裏已二年了，別的沒有學會，燒飯抱小孩倒學會了，腳勁也練好了！虛度歲月，一無所成，想到現在和將來，淚珠兒不住的奪眶出來了！正在這時候，師母走進來，說：『小鬼哭什麼？飯給你吃飽，還有什麼苦處，快些燒火！』燒好了飯，他們一個一個去吃了，我只立在旁邊替他們添飯；面湯；泡茶；收碗……這是我每飯時規律的工作，天天這樣，一年到頭是這樣的！我末了吃些冷粥冷飯充充飢，有時冷粥冷飯沒有吃，只好餓一頓哩！夜深了！先生夥友都在外面玩耍的玩耍，賭博的賭博，尋他們的樂趣，我只好枯坐着，等候他們回來才好睡

。唉！白天裏東奔西走，已是疲勞不堪，夜來又不許我睡；人的精力有限，你們何不早些回來？使我多睡一會兒，償我疲乏之體呢？

這時萬籟沉寂，祇聽得小巷裏幾聲犬吠，還有呼呼的風聲。微弱的燈光，被窗隙裏的風吹進來，一閃一動

### 張媽的淚

這幾天我家的女用人張媽，面上常顯露出悽涼慘淡的樣子來，看她做事也覺得沒有心緒。昨天我課後回家，急忙要到房裏，那知我的媽媽外出，門上鐵將軍守着，鐵面無情，沒法進去。只得坐在客堂裏看報，等到鐘鳴五下，不覺饑腸轆轤，想叫張媽去買些點心，却找不着她的人影。那時我不由得說道：張媽怎麼這樣不關心門戶，屋子裏那能一個人都沒有呢！假如來了個歹人，恐怕鐵將軍也抵當不住吧？我剛才說完這話忽聽得『小姐！我在這裏。』原來張媽來了。祇見她淚痕滿面，似乎有說不出的苦衷

，也好像要入睡鄉了！不幸的燈光兒，伴我寂寞同居可憐之境！

蓬·蓬，蓬·蓬，好容易他們回來了，但是壁上的時計已鳴二下了，睡到天明不過剩二三小時，一剎那我又起來工作了！

★ ★ ★ ★

### 袁真

，我看她這樣，反而很憐她，便問道：『張媽！你有什麼心事，為什麼這樣不快樂？』張媽見我一問，就淚下如珠的說道：我丈夫死的時候，遺下一男兩女，和一個白髮蒼蒼的老婆婆。現在一家人口，全靠著兒子阿大拉黃包車過生活。小姐！拉車是很苦的事情，阿大拉了一天車子，夜間睡在牀上，肚子兩旁，常要作痛，痛的時候，就要怨命了，每天拉得的車錢，運氣好些，還够開消，運氣不好，簡直不能敷衍過去。夏天時候，炎陽炙背，汗流口渴，幸虧那些慈善家，沿路設了茶缸，否則真要乾死了。到了

嚴多，朔風刺骨，寒冷難堪，雨雪天氣，路旁待客的苦況，更難言喻了。等到有了乘客把車子拉得快些，才有一些暖氣。噢！這種事情，假如不爲了生活問題，誰願意去做啊？前天晚上，阿大拉着空車，等着客人，忽然來了一個乘客，坐上車子，嘴裏說：

「快拉！快拉！」阿大怕他的威嚴，就聽他的指揮，東拉西拉；拉得上氣不接下氣，才到目的地。乘客下車，在皮袋裏拿出一毛錢來給他。阿大說道：很遠的路，一毛錢怎麼够呢，請你再給我兩毛錢吧！乘客聽了，就罵道：誰少你的錢！這一點路，一毛錢已經多給你了，你還要在這裏嘍哩咕嚕，不要怪老子發皮氣。阿大說：天

## 一個泥水匠

有一天午飯後，我閒着無事，隨便散步，不知不覺走到了一塊正在建築房屋的場地，只見許多泥水小工正聚在一處吃飯，我便走近一個快要吃罷的小工身旁，問道：「你們每天要

地良心，拉了這許多路，怎樣祇給我一毛錢，一定要加添些。那時乘客見他還是爭錢，就怒髮沖冠的一拳兩腳，把阿大打倒在地，痛得他哭不出來，喊不出來，那知警察走來聽了乘客的話，還打了他兩棍子，昨天早上剛大忽地的吐血了，身子疲軟得很，車子也拉不動，怕得是被乘客打傷了。小姐！你想，我丈夫已死，假使兒子的病不好，一家老小靠誰呢？我在太太家裏有飯吃，有工錢，但是我的工錢，怎够照顧一家老小呢！我深悔當初，不叫兒子去學一種手藝，現在使他受這種苦楚。咳！小姐啊！這是我的失酌之處啊！她講到這裏，哭不成聲，我也不忍再問了。

## 趙樹奎

做幾點鐘的工？一天有多少工錢？飯要不要另外出錢買麼？」旁邊一個工頭模樣的回答我說：「他們每天做十三小時的工，飯是廠主供給的，工錢不一定的，要看手脚快慢的，」我接

着問：「那麼手脚慢的究竟有多少錢一天？」那個工頭却似乎不願意說，我也便洋洋地走開了。

當天下午五點鐘的時候，我見這工場的工人，大半都嘴裏哼着歌曲，手裏拿着繩子、扁擔、和水桶飯籬等用具，預備回去，我便走近一個跛着腳走路的小工身旁，對他說：「朋友，辛苦一天了，」他轉過臉來對我看了一眼，眼裏似乎要掉下淚來，我見他這副形景，連忙用別的話對他說：「你們現在回去了麼？」

他慘然的回答我一句「回去了」。這一來，我知道可以同他更親密的談話了，於是一樣一樣的問他，蒙他對我說了一大篇話，我就把他說的話，寫在下面，也可以讓一般留心窮人生活的人，知道些泥水小工們的生活狀況：

原來這一位泥水小工，本來是一家洋貨店裏的夥友，後來洋貨店關了，他就失業。他家中有一個老母，一個妻子，還有一子，一女，連他自己一家共有五人，失業以後，他的妻子便進一家絲廠做工，他的母親雖然年



老，身體還很康健，便幫助人家洗洗衣服，一家五口靠着婆媳賺些汗血錢來養活。

他失業到半年，心裏自付，做了一個男子，不能在社會上做些事，養活全家，反靠老母嬌妻做工來免於餓死，這真是問良心說不過去的事，他就自己立下決心，無論什麼苦的工作，都要去試做，我同他談話的上一天，他便跑到一家建築工場裏去做泥水小工，不想做了一天，到第二天下午，他的腳被草鞋磨出泡來了，走路一蹩一蹩的非常痛苦。那是我初見他的情景，當他聽我向他說『朋友辛苦了，一天了。』的時候，不是礙着那地方人多，早就會放聲哭起來呢！因為要減少自己家裏的困難，老母妻子的勞苦咬緊牙齒，忍着痛苦，跑到建築工場裏去當小工，一天到晚幫着泥水匠搬運磚瓦；每天須做十三小時的工，所得的工錢只有三十個銅元。三餐飯雖由廠主供給，但也還須自己拿出錢來買菜；因為『給飯不給菜』是廠裏的規矩如此，腳上穿的草鞋每雙三十文，一天須買一雙，買菜和買草鞋的

錢，每天至少要十個銅元，那末餘下的錢，只有二十個銅元了，並且逢到下雨，工場又要停工，不做工自然得不到工錢，天晴的時候，誤了上工的鐘點，工頭就罰他們自己買飯，唉！

若苦不苦？不要說生不得病，就是老天多落幾天雨，他們就要挨餓了。朋友們呀！泥水小工的苦，是苦到如此的地步啊！

★ ★ ★ ★

### 南京織布廠之概況

方晉賢

此項工廠之創辦人，無相同資格，大多數為經營他業之商，及仍設他種商肆兼營此業者。廠之資本歷史亦不盡為獨營，（合夥者居多）廠屋不尚美觀，除二三兼辦織機毛巾之大廠外，大多數為尋常住宅，其兼賣零剪者，（織布廠以不賣零剪為多數），即設肆於中等市場，此種工廠之分部，大率以門面為零賣部，置織布搖紗等工作部於後進，所有辦事權限，櫃檯內之夥友担任零賣，其接洽躉賣及批發之事，（指櫃檯上）由管帳人担任之，管帳人之坐席，即設於頭進櫃檯之內，零賣之賬亦由管帳人登記，其餘接洽重要事件，及向專賣綢布商號算賬訂貨等事，由廠主自任，此兼

賣零剪之廠之大概情形也。不賣零剪之小資本廠，亦有管帳人，大資本之不賣零剪廠，除管帳外，尚有担任稽查收發之夥友，各廠之織布機約分三種：（一）純用木製機，南京工人在習慣上，簡稱曰木機，木機之製造，純為本地木工，此類之機，成貨不快，熟手工人每日只能織一疋。（二）兼用鐵造之機，南京工人簡稱曰鐵機，機之製造半出日本工廠，半係購自上海，織布之速率較木機為快，熟手布工每日可織二疋。（三）花樓機，此項布機之製造，亦非南京工人所能，大部分亦購諸日本，成績之速率，因出品精細，每疋須四五天，近日普通嗜購之假華絲葛，及各種花紋精細之充洋

貨，此等花樣機皆能仿織，因之布廠之組織，無論資本多寡，皆能成就。蓋木織價值最廉，購一木機僅大洋六七元，故南京嘗有名為布廠而資本總數不過二三百元者。鐵機購價較鉅，每機買洋四五十元，附屬品如搖紗之管，木機只須竹管，每支小管，只需三文，大管亦不過七文，鐵機則需木管，每支小管須銅錢二十文，大木管須大洋二分餘，其他器具亦隱有比例形勢。故鐵機工廠之資本，必較木機為鉅，始敷周轉。花樣機之購價約百元，假華絲葛等貨，係用絲光線織成，吃本尤鉅，惟採用鐵機花樣之廠，每兼用二種，兼木機布廠，亦有兼用鐵機者，布機雖有三種，（仍有獨脚機一種南京近無多架）不能據機之種類分為三種工廠，現調查全城廠數，約有三百五十餘家，工人數目共約二千三百餘人。且布工之技術精全者，兼能染紗，（亦有只會染紗者）若廠中用漂白紗線，則各工皆知使用漂粉及翻紗之法。故南京成布總數，每日約二千餘疋，南京布廠之發達，實有日增月盛之勢焉。

## 生活消息

### 南京之薦頭店

南京以薦引男女傭工為業者，在舊名曰媒行，近改稱為薦頭行，（蘇州上海松江等處皆名曰薦頭店）此等行，無論南京蘇州上海，皆設於三等街，設行之規例，在清時須於所轄縣衙當差，共和以後，除去當差名目，僅需於警廳註冊，並呈結領帖，杜薦濫之弊也。薦人之所得，初引傭工至僱主家，僱主須給以銅元數枚，名曰茶點錢；迨至三日，為試工期滿，僱主傭工，須各照工價全數，給以二分之一，名曰批賬；惟傭工所給之資，例須僱主代墊，媒行得批賬之後，即將傭工名姓，及開始上工日期，傭工之保人名姓，登入該行賬簿，以後傭工設有偷竊等事，由媒行負責追繳或賠償，設傭工能久在所薦主家做工，每逢三大節，主家傭工，須各給媒行銅元十枚，或小洋一角，名曰節錢，現在全城媒行，共有四十餘家，各行

生意，雖多寡不同，生意至多之行，每月可得洋一百數十元云。

### 南京之漆匠店

南京漆匠店，共有一百餘家，各家之夥友數，雖多寡不一，約計全城漆工人數，共有七百餘人，所入工資，各家不同，茲將工人工資，學徒習慣，分述於後：

工人之藝術 南京工人之藝術，近年俱極進步，其所作工藝，約分三種：

(1) 普通工藝 此類工藝，為器具房屋之加漆，所用之漆，在十年前，各漆匠只慣使用中國自產之漆，漆成之色，殊欠鮮明，近年則技藝甚佳，對於國外輸入之漆，既能使用，對於西式木器，及西式屋中之牆壁窗門，亦皆能使之色美有光，得西人稱許。

(2) 特別廣告 南京繪於居民壁間，及丈餘高寬之白鐵有架廣告，皆由漆工任之，此種廣告，以香煙公司之香煙盒形狀，及綢緞店鐘表店之門面形狀為最多，足表示美

術進步者，為香煙廣告之香煙盒，最難繪者，如長城牌，翠鳥牌，歡迎牌，亦皆能照煙盒形狀，用彩筆放大，與香煙盒之形狀無殊，圖畫之大者，每高至丈餘。

(3) 大字之書寫 南京之字類廣告，如無敵牌牙粉味精等廣告及字類香煙廣告綢緞店廣告廣告，每字皆大至丈餘，小於此者，為旅館之壁間店號，亦高八九尺，書後須施以漆，或直接用漆書寫，此等大字書寫，亦由漆工任之，此等字寫法，係先用毛筆寫成細畫大字，次由雙鈎法放肥，於白空內塗漆。

工人之工資 工人之工資，亦照以上所述三種藝術而異，香煙公司之煙盒廣告，在前三四年，尙由漆工包畫，每塊約價三十餘元，為店主者，頗有餘利可獲，近年則悉用計工辦法，店主之工資，每月約三十五元，領率作工之漆匠，每月約三十元，按段作工之技藝較次工人，每月約二十元，所有工人伙食，皆由自備，工人工資，由煙公司直接發給，洋貨店香煙店綢緞店鐘表店之字類廣告，每按全

面積之大小，由店主包做，價較香煙盒稍廉，旅館壁間之大字，約每字一元，(漆由匠備)附寫之小字，按照大小另議。普通工藝，居民對於漆匠店，每用包漆包工辦法，店主給工人之工資，則為每日大洋三角，伙食由店主供給，每月食費四次，若漆房屋，按日另行加葷，俗名曰加犒。

學徒之習慣 漆工學徒之期限，亦為三年，入門之始，亦無押櫃等名目，入門三月後，師即可月貼以零用費一元，學習二年，即可獨立作工，至於此時，為師者須月貼學徒零用費二三元，但寫大字放圖畫等藝術，三年滿師之後，不能盡解，須視學徒之聰慧與否，現在全城漆工能寫大字放圖畫，及西文字母者，不過全數十分之二三。

### 南京之理髮業

南京理髮業公會，為理髮店主所組織，專劃一行規為職務，但對外並不能代表理髮業全體，凡理髮店店主，皆為該公會當然會員，並無須經過介紹手續。該公會會費，為每月小洋二

角，名為「月捐」，該項月捐，逐月交與業董，作為開會時茶水飯食等項，每年陰歷六月二十四日為該業祖師雷祖，(即係明末道士羅祖)誕日，例須演戲酬神，並有公宴，該項費用，即由此支出，又平日如有需集議行規之處，所有開會時茶水之費，亦由此支出，不足概由業董墊給，該業董，例為讀書識字且資格較老者，一經推定，終身不再易人，必俟舊業董死後，方公推新業董。該會行規，在前清時代，頗為嚴密，例如某街既有理髮店一所，則在該店上手七家之內，下手八家之內，不許另開一理髮店，又如在此店以過犯被辭退之理髮工人，他店不許延聘，又如每一理髮店，皆有一定之主顧，他店不得延攬，此等規定，今皆廢棄，僅關於理髮價格，猶歸公會議決而已。現在南京理髮業公會，共有二所，青溪而南，以上浮橋安徽會館為公會，青溪而北，以珍珠雙聖庵為公會。

## 小言論

第一集 一冊 八角

生活書店發行

中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五期  
連郵費一元五角  
國外四角  
零售每份三分

中華民國四十年  
十二月三十日出版

民國十四年創始

編者

生活週刊社

上海龍環路環龍別業

電話一七五二

國民政府實業部註冊  
內政部登記

# 生活

第一卷第十期

## 隨便談談

### 千難萬苦中何以自處

自處 記者

自從本刊發行以來，我們常常讀到許多苦惱的生活，心中很覺悲憫。凡是身處這種千難萬苦的境遇，固然要留心機會，籌謀改進的方法。但是在目前的未達，或甚至尙無相當機會的時候，在此千難萬苦中，先須何以自處，倒是一個亟須回答的重要問題。

我以為我們無論遇着什麼困難的事情，最重要的是將關於自身現有的種種情形與盡量利用的途徑，分析研究一番；於無辦法中求得比較可用的辦法，切不可徒事焦灼，於事無濟。

俗語說『愛能傷人』，又說『吃得苦中苦，方爲人上人』，我們要曉得僅僅吃苦並不是成功的要素，要在吃苦裏面能不爲苦所

### 本期目次

千難萬苦中何以自處

誰的壽命長

貧民生活

實業童子

這也是工藝教育麼？

生活消息

南京之鄉村信用合作社

記者

劉昌

劉昌

劉昌

金炳榮

### 誰的壽命長

已婚者或未婚者

新近美國報紙，自從登載『討論壽命問題』後，一般新婚者及保有壽險者，頗爲注

克。服。深。思。遠。慮。利。用。機。會。以。自。改。進。纔。是。成。功。的。要。素。否。則。因。憂。而。傷。適。足。自。毀。其。身。還。說。得。到。什。麼。成。功。呢？  
簡括說一句，我們就是所處的環境。遇在千難萬苦中，但須常想改進的方法，胸懷仍須寬大，留此有用之身體精神，以圖將來。

昌 昌

意。就是普通朋友談話，亦往往說及。紐約太陽報並載一段很有趣的新聞說：『普士頓車站的候車房內，有二

個年約四十的婦女因為爭論已婚和未婚的壽命問題，發生衝突，互相吐罵，繼之用武，旋為警察勸散，」至今大家傳為笑柄。

未婚者（指一般已到結婚年齡者）和已婚者，究竟誰能延長其生命？這個問題，不知經過了幾許學者的研究，到現在還沒有完全解決；不過一部份的證明確被結婚者戰勝了，自從各國醫院的死亡統計表揭曉後，一般生理學家，醫學家，科學家，神學家，竭力攷究其事。各處人壽保險公司，尤為注目。當時，有許多道學家，反對討論這個問題，非常利害，因為他們說此事對於人類前途，很是危險的，並且在報上發表他們的議論，說是：『現在所有未婚者，大半是為經濟所迫，如果經濟能力可以結婚，那麼他們也不致永遠單獨的，很多男子是爲了女子的耗費太大，因此不敢結婚。所以我們須要研究經濟發展問題，及減少女子虛榮心，才是根本辦法。你們現在討論這個問題，不單是道德上有些欠缺，就是人類前途，也很危險，萬一被未婚者戰勝，那末以後

世界上，不是要滅種麼？」各報主筆的回覆說：『我們腦筋裏，凡是有疑問，就要想個切實的理由來解決，這是人種極合理的要求，那一方面都沒有傷害的。』

英國蘇格蘭醫學院長司帶克博士 Dr. James S. Keith 贊助已婚者最烈，他說『未婚者之有妨於壽命，較不講衛生調攝者，其禍尤烈。』未婚者及已婚者的死亡數據司帶克的統計『年歲在四十至五十之十萬人中，已婚男子

年 齡	已 婚 者	未 婚 者
二〇—二五	六·二六	一一·三一
三〇—三五	八·五六	一五·九四
四〇—四五	一四·〇七	一八·三五
五〇—五五	一九·五四	二六·三四
六〇—六五	三五·六三	四四·五四
七〇—七五	八一·五六	一〇二·七一
八〇—八五	一七三·八八	一九五·四〇
二五—三〇	八·二三	一四·九四
三五—四〇	一一·六七	一六·〇二
四五—五〇	一七·〇四	二一·一八
五五—六〇	二六·一四	二八·五四
六五—七〇	五二·九三	六〇·二一
七五—八〇	一一七·八五	一四三·九四

每年死一千四百另七人，而未婚男子有一千八百三十五人。從二十五至三十五歲之未婚男子，死亡之數尤過於此。同此年齡之十萬已婚男女之中，每年平均死六百念六人，未婚者每年平均有一千二百三十一人。再攷近十年中歐美人死亡數之平均統計表。在念九歲至四十六歲之一千人中，未婚者死二十八人，而已婚者只有十七人。司帶克，所編的統計表，從二十至二十五歲起，每一千人中的比較如下

此表先有蘭博士 Dr. Barton 爲之證明，並有英美德法各大醫家詳加解說。都稱此表是新近統計表中之最有價值者。

已婚者之壽命較未婚者爲長，蘭博士 Dr. Christopher Von Rutland 在他著的長壽法書中已經詳述。他書中重要之一語，就是「未有未婚者，得有長壽的一個引證」，他的結論，並且說是：「凡享長壽之人，其結婚且不止一次。」他還說：無論男女，倘能給我一個引證，更爲歡迎。同他討論最久者爲司奔瘦博士 Dr. Herbert S. Senger。司氏徵集了許多統計表，並且邀了許多同志替他研究。他們的討論，也沒有得到什麼結果，不過司奔瘦說是：「婚姻本身，並無一定增加壽命的可能。」

紐約審慎保險公司的經理，他因爲營業上的關係，也非常注意這個問題。他致查未婚者死亡之數，亦較已婚者多。但是他的見解是說一般未婚者，因爲生理上不注意，很容易染有暗疾，這種暗疾，確很能够促短其生命。大概已婚者一切較爲適當。所

以體育上也比較進步。他公司裏的副理即前美國壽險稽核會的會長，他在結婚之前，曾經耗了很多光陰去研究。近來又同他妻子繼續查攷，至今尚未得到要領，不過他說：「男女自從結婚後，就有種情感發生，這種情感

，或者就是長進生命的原素。」  
到底已婚和未婚者，誰能長壽？大家都沒有切實指出這個問題確是很能引起人類的興趣。我們也不妨隨時研究吧。

### 貧民生活

(江西宜豐通訊)

劉己達

談到宜豐的貧民生活，簡直可以說是「挖肉補瘡」。這班滾剝貧民的小財閥，更比強盜還利害。例如每年四月的時候，農事正忙。也就是一班農民，正是青黃不接的時期。於是不得不四出告貸；或是上年借穀一石，下年加利三斗。或是借錢若干，作爲糶生穀，非常便宜。大約只要出三分之一價錢，就可糶生穀一石。一如時價每穀一石，值洋三元，生穀只要一元。一到秋熟的時候，這班小財閥，就派人到各處收穀；確實有從此發財的。他們終年勤勞的血汗結果，還不是替他們幫忙，祇够還利錢麼；宜豐除紙的出產外，還有煙葉也算得大

宗。行銷湘境瀏陽一帶，每年的出產，總在十萬圓以上。每年六七月，爲煙出產時間。往年客商齊集，由煙行（即牙戶）帶辦。農家出產，就靠煙葉吸收一點現金；但仍須要受行家的把持，每錢乙串須抽行用六十文，名爲九四兌。甚至還有賒欠，一担葉賣到行家；他的價格不過三十多元，想清款至少也要半年光景。如果你要現款，他可以帶客來收買，故意爲難。除掉農民以外，還有普通一般人的生活，當困難的時候，只有出於典質。就有那私開小押的，（當舖也有一家）每月起碼二分的利息扣算，並規定最短時間死彩。（即是當的抵押不能

取贖了。有的選集九人，打一九公會九年滿會，發起的人坐首會，其餘或自由派定；或是抽籤定次序。他的利息，年二分，比較典當，自然好多了。但是不容易集合九人，因為他的會期，九年滿會，時間未免太久，中間經過一些變遷，甚至大多數不能開會，所以也就很不容易召集。除非說人情，講面子，還要多有親戚朋友，都肯幫忙，纔可成立一個九公會。其他還有什麼雜叫錢：（逐日加倍，天明就要錢的意思），九扣加三錢，先打九折，以後逐月加三的利算等，……真是令人借錢容易想還難，割肉心痛哪！

在宜豐地方，尤其是行使一種紙幣，對於貧民生活，是有莫大關鍵。他這種紙幣，並不是國家的，也並不是省政府發行的。是因為地方金融奇緊，各商店自由發行的；有十串，五串，二百，一百，的種種。充斥市面，擾亂金融。期限又速，比如夏歷八月九月時候，市面上早已發現贖月底期票。到那到期時間；如果有銅元兌現，倒可通融；但一兌對票到櫃台，仍

然是一張別店的花票。跑來跑去，一天到晚，終久兌不到一個銅子。買物零用，非買整數，決不找錢。致令一般外路客商裹足不來。縱令有時候來，他先提高貨價，或是加一加二。所以我們那個地方，洋價鬧得非常之高，每洋乙元，可換市票二千八百文。

### 賣報童子

啓之

有時候把鋪門一關，說是虧折了本，他的票子也就成了廢紙。真是比軍閥所用的軍用票，尤無信用。百物昂貴，生活程度，一天增加一天，差不多也是受了花票一半的影響。可憐一班貧民，處這種特別情形之下，要他這樣去生活呢？

我們南通，工廠多不招童工。這些童子，父母有職業的，還不生什麼問題；有很多的，母親雖然替別人家洗洗衣服，替過路客補補衣服，賺得幾錢；可是父親無業，好賭的也有，好吃酒的也有，甚至吸鴉片的也有。這些童子們，既不能上學，又不能享受父母的供養，於是就不得不做販賣的生涯了。販賣報紙也是販賣生涯中的一種。販報雖不是甚麼笨重的生活，然而確是一樁麻煩而最要耐苦的事。天拂曉，就要起身，到報館前面等著開門，太陽上東南角，館門才開；有時開了門，報還沒有出版。只得挨

著飢腸靜候。好容易出版了，除了幾十份沿街叫賣。賣完了償還除帳，然後才回去吃這天的第一餐飯，這時差不多已正午了。吃完飯，停一會兒，還要替報館裏盡送報的義務。因為要替報館盡送報的義務，報館始肯他享除報的權呢！定報的人家既多，又是五離四散，非到八九點鐘，總沒有休息的時間。九點鐘以後，便是他們最安逸而極樂的時候了；其實是生理上正當的要求，那算偷安呢。天氣有寒有暖，有晴有陰，送報的責任，除夏歷過年停幾天或他自己害病以外，是一天不能間斷的，熱天罷，背著報紙

在如蒸的空氣裏生活，肌膚熱得紅而發黑了，也是娶跑；冷天罷！在冰凍的空氣裏生活，手上龜裂了，仍是要跑的。有時因為天氣太熱，站樹下吹一陣涼風；或因太寒，躲窩下避一會冷風，而這薄命的生涯，好似催著：走罷！走罷！我記得一次有個送報的童子，送報到我校裏來，忽然大雨，那童子焦急極了，在他憔悴的面孔上，愈顯出他那可憐的心理。他脫下外衣，裹了報紙，冒著雨走了。又一回，我的朋友告訴我，他一次在某巷經過時，路燈息了，聽得轉角處有嗚咽

### 這也是工藝教育麼？

金炳榮

鄰居的仁師傅，是個勤苦的竹匠，在此開竹匠店，已經多年了。因為距吾家很近，所以常常是吾和弟妹們消暇的地方。吾們到了那邊拾取他們剪剩的細竹絲，學着做小工藝，覺得十分饒興。有一次，吾們很歡喜的到那邊去，忽然發現了可憐的事，什麼那個年幼的徒弟，手裏在工作，眼裏

的哭聲，用電筒一照，原來是一個可憐送報的童子，以黑暗中不辨路徑，失足仆在水中了；衣服透溼，報也滿沾淤泥，送去人家人家不要了，回報館又不能交帳；我朋友見他委實可憐，給了他一枚銀元。他熟視我朋友的臉，並問明了姓名和住址，謝一聲去了。自此以後，他每日總要贈我朋友一份報。至今從未間過呢！他們雖然飽受了外間的侵殘，可是身體到還很強健。也許是上帝給不幸者的一點恩惠罷！咳！他們風雨無阻的跑，受這樣的痛苦，究為的何事？

正在流淚。吾總是不懂，為什麼吾們動手這樣快樂，而他在流淚呢？

原來是：那個流淚的徒弟，父母早已死亡了。家裏又無一米半粟，來維持生活。幸虧他叔叔的照料，纔得長大起來。但他叔叔也是很貧苦的，見他已長大，便送到仁師傅這裏來學手藝。他今年纔十三歲，來此已經兩

年了。

做手藝的人，當然奉勤苦為金科玉律。但是像這年幼的孩子，這孱弱的身體，能否消受這艱重的工作。在理想上工作似乎可以減輕些，但在事實上却做不到。徒弟清早起來，開門掃地，陳列各種商品什器。主婦起來，便幫助洗滌燒煮。飯畢，便動手工作，除其餘的兩餐事務外，一直做到夜深人靜無聲。他習以為常，不覺甚麼苦。

一根很長的竹子，要變成各種什器，須經過截段，分劈，抽光的手續，他居然都會了。可是要編結什器，少不了一些匠心，可憐那徒弟，於此就着急。墊子，飯籃，篩子，怎樣構造，師傅只教他一遍，他站在旁邊，凝神看着，似乎已懂得，一上手，便又莫明其妙；再上前去請教；師傅一言不發，送出一手掌，猛向頭上一擊，怒斥道：『不用心！如此如此做。』急急地再作一遍；徒弟吃了一驚，嚇得心花亂墜，要想細細的看，也看不懂；師傅見他依然不懂，格外憤怒，拳頭又摸出來；徒弟製造法沒有學



到，到先吃一場痛苦了。

他們店裏的商品，如籃，篩，等物，不專靠門市的銷路，師傅還叫徒弟挑往他鄉鎮，市集，去出賣，徒弟對於這事，若與師傅同行，稍費力便罷，那知不寧惟是，徒弟還要獨行，責任就重大了，因在此黑暗的社會裏，見此孩童售物，常用劣貨幣見欺，徒弟不察，就此受愚，回到店裏，盡將售資交代師傅，師傅檢點銀錢，發覺劣幣，不知諒諒恕恕，對這孩童，竟又用起武來了。

徒弟屢受打擊，見了師傅，有莫名的畏懼，做了誤事，便要緊逃避。有一次，他躲在廁所裏，深夜不出來，爲的是怕師傅打。師傅半夜出尋，得見徒弟，拖了他回去，加倍的打擊。翌日，送他回叔叔家，叔叔見了，氣忿忿的道：「孺子！還不張氣！你回到吾家，如何生活？」轉過頭來，向仁師傅道歉，「此孩還要請你教導。孩子如有不勤奮處，還靠你的鞭策。」他叔叔這樣要求；仁師傅並不爲難，立刻答應，帶了徒弟去，暗裏自思：「吾打的還算不錯！」

## 生活消息

### 南京藥材業之學徒及

#### 夥友生活

學徒，當初進門時，須先繳銀四十元，作爲三年飯食費，並須邀同保人等立條約，担任三年以內，盡心學業，此三年中如有過犯，應由保人負責，如有損失店物之事，亦由保人賠償，初謁師時，並須備贊敬銀四元至六元，及盛筵一席，在入店最初數個月中，僅執店中雜役，兼侍應諸同事先生，以後則兼學製藥，並以暇時學習書算，學徒之靈敏者，至一年以上可完全担任製藥之事，店中可每月給以零用錢二三百文，此時學徒已不甚執雜役，習藝至三年者，始可上櫃幫同賣藥，並帶領其餘徒弟操作，此時店中可給以零用錢五百文，三年既滿，須請保人向店主商請出師，如經允許，當備盛筵謝師，並另送謝儀銀數元。

夥友：夥友之工資分二等（一）大管事，每月工資錢三千文，（二）小管事每月工資錢一千文，各人之膳宿費皆由店主供給，又凡大小管事，皆可透支工資，惟每年不得透支至十二個月以上。

### 南京之鄉村信用合作社

農業經濟及農場管理系，受華洋義賑救災總會之委託，在南京豐潤門附郭，辦理借貸信用合作社，已將二年。由徐滯先生主持一切。農民向社中借款者，均能如期償還本利。所借款項，爲購買肥料，清償舊欠，開闢荒地，添購田地等用。僅有一人，借款爲喪葬之用。社員去年有十六人，今年已增至三十八人。每月有常會一次。會議記錄及經費出納，均有詳細記錄。並有監察委員，稽查所借之款，是否用於正途。各社員對於合作社之旨趣，頗能明瞭。又在安徽北部歐家村添辦一社，爲時雖不久，成績亦尙可觀。惜資本有限，所有事業，不能盡量擴張成績，主持者頗引以爲憾焉。

券立號特准特政郵華中

行發六期星逢每

期十五年全  
角五圓一費郵連  
四四外  
五分三份每售零

年四十四國民華中

版出日十二月二十

# 活生

始創年四十四國民

者行編

社刊週活生

業別總環路龍環海上

二三五一七 話電

記部內註標部實政國  
登政局商業府民

期一十第 卷一第

## 言者輯編

### 徵求改善生活的

方法 記者

本週刊發行之初，編輯體例

，注重社會生活之寫真，文字力求活潑生動，有興味，寓發聾振聵之意焉。出版十期，蒙讀者推許，印行分數，逐漸增加。銷行區域，日見擴大。但寫目下中國社會生活，不是愁窮，就是訴苦。兵災也，匪患也，荒旱也，疫癘也，無非是快樂生活之敵。奢侈也，懶惰也，失教也，無業也，莫不是窮困生活之原。呻吟呼籲，祇當得暮鼓晨鐘，萬不能說是救時藥石。盡情扶發羣衆忿戾悲鬱之氣，而不示以正軌，其結果無異於掀波作浪助其潰決，非同人編輯本刊之宗旨。故今後願一面揭示各種社會生活之實況，為討論研究之資料；同時並注重於指示正當生活之途徑及方法，為謀根本改善之借鏡。或為寬裕個

### 改善學徒生活的具體方法

陳思仁

學校裏畢業出來的學生，一個個都走入商界來，眼見那天真瀟灑不受羈束的學生，

一個個都奔入那愁城慘域裏，地獄般的生活，唉好危險吓。

### 本期目次

徵求改善生活的方法

改善學徒生活的具體方法

生活問題之蠶測

南通的大布

長沙的小農工

一夕談

一個拉車的小孩

生活消息

南京布店之組織及會計法

中國人口的統計

記者 陳思仁

編輯 鄒六

採訪 鄒六

校對 鄒六

印刷 田荷

發行 田荷

人生計之方策，或為整理家庭經濟之計畫，或為改善日常起居之研究，或為闡明生活意義之論述。罔論其為教育家方法，為經濟家方法，為社會學者方法，甚或為哲學家方法。凡不背乎尋常事理，適切於普通生活，有具體之計畫或方法，可施諸實行者，本週刊均樂於披露。倘荷賜稿，無任歡迎！

依近來我們眼見的學徒生活，確是難以立足，所以有錢的，可以回去坐守，貧得無家可歸的，也撈一把錢走了，那能耐勞忍怨的人們，終日受打罵生活的，才有三年期滿的希望。

但我們想在商界上得一地位，應先從學徒著手，但是中國舊商店裏，對於學徒的待遇，確是很殘忍苛刻，所以現在的青年們，視學徒為畏途，不敢輕易嘗試了。我們倘能改善辦法來救濟他們，定能挽回他們的恐懼心的，茲就我個人學徒生活的經過後一切的希望改善的地方，請大眾討論。

(一) 供給用費 現在商店供給學徒的月規費，多是小洋二角，在那米珠薪桂生活程度日高的上海，只能抵一月中的理髮費，那末衣着鞋帽等費，早已管不下了，倘家屬不肯接濟，難免有竊物措指等不道德的事情做出來，結果是歇退自殺……多麼不幸呀！所以要免上列的弊端，應該充分的補助一切學徒應需的費用。

(二) 供給衣着 大多數的學徒家屬，以為子弟在外謀業的，都應該自

立了，對於子弟的衣着，已經卸實，所以在同一的商店裏，富的綢緞鞋，貧的破衣敝履，富貧的階級顯然，且形式上也很不雅觀，所以商店裏的經理，應供給制服，質料就清潔耐用的老布，所發實是很微的呢。

(二) 眷屬分住 商店和家屬同住裏的學徒，更是難以忍受，那家庭裏的粗俗生活是免不了的，且婦人心地最狹，待遇格外刻薄，種種言語，不堪入耳，所以眷屬應該脫離。

(一) 工作時限 每日自七時起至七時

### 生活問題之蠶測

生活問題之含著，如大地萬里，蘊藏無限。生活問題之變化，如太空無際，奇幻莫測。而世之治生活問題者，亦祇能改進，匪能解決一切也。即斯文亦祇備改進之一說耳；蓋舊生活方淘汰，新生活已萌端，其間賦諸天演，造諸人力者各參半，不可同時

止，為工作時間，此外是休息時間，或看店裏應備的書報，或在郊外自由散步，不可和牛馬般的終日夜的工作著。

上列四條，對於店主方面，無甚過於損失，而對於學徒方面，大有裨益，世上有錢的資本家吓，請你們儘量容納我們小小的要求，保留我們學徒人格，這是我們所盼望的，更請高明的先生們，盡力的贊助我們，提倡改革，誰無子弟，將來也要在社會上謀業，格外應努力贊助，要知道教人正是救己呢。

### 懷 圖

盡除舊生活之弊，畢錄新生活之優，實循乎社會，教育，經濟等學說之昌明以共進也。

生活之要素有二；一曰：生趣。二曰：生計。此二要素固無分軒輊，並行不悖，而治生活問題者，尤不可偏於一端，如乞丐之不慕富貴，其生

趣或陶然，優娼之不憂匱乏，其生計或裕如，要皆不足遽加鉤繩，謂其生活之完善也。茲分述之：

### (甲) 生趣

生趣為環境對個人之驅使。環境善良者，生趣自陶然，惡劣者自索然。而流露在不自知時，非容嬌柔造作也。生趣之種類有二；屬於家庭者與團體者是。

一 家庭間之生趣……家庭間之生趣，受命於生齒及家室。家庭生趣之陶然者，視家庭若樂園，否則視若贅疣，試分述其由。

A 生齒——試觀生齒浩繁之家，設非富厚者，衣則鶉結，改舊出新，裁長補短，食則粗糲，衆箸紛下，羣口爭吞，居則陋室，三五聯榻，數床同房，一切環境，絕無舒泰者。凡其舉動，必露僂促，凡其慮念，悉感頓阻。若處以同量生產力，而生齒祇半數者，其生趣之愉快，亦必倍之。故生育之亟待節制也。

B 家室——女子之遇人不淑，固終身之累。男子之內助不賢，亦終身

之累。倘遇凶悍潑辣，奢修華靡者，不顧丈夫牛馬奔波，汗血盈積之錢財，由妻子一手揮霍。同時母教不良子女淪落，蠶範不整，婢僕用事，不納勸導，不受恫嚇，對之一籌莫展，生趣索然，故女子教育，家庭教育之欲普遍也。

### 二 團體之生趣……分二點述之。

A 服務地點——個人之入服務地點，如倦鳥歸宿，所謂棲身之地，而服務地點，亦當予人以生趣，或取形式嚴厲，精神寬容之態度，或取職務分散，感情融洽之方法，務使個人因生趣濃厚，而求服務地點之蒸蒸日上。然熟聽一般作夥者之口吻，其對於所服務地點，非曰：『暫圖之計』，即曰：『騎驢覓驢之計』，各業凋蔽，或係此歟？

B 社會——黃髮垂髫，冠履假弁，孰非社會中人？而農工不興，百物騰貴，吏治不整，盜賊充斥，養癰貽患，災禍頻仍，諸如此類，皆足滅削人類生趣，而皆受賜於

社會。社會改良急矣！

### (乙) 生計

生計乃個人經濟之流動。故善維生計者，入足敷出，不善維生計者，入不敷出而已。苟能先事預算，臨時撙節，有餘儲蓄，亦可挽救萬一也。

一 收入——收入有經常，臨時二種；經常如平素之薪水工資等，臨時如分紅獎勵金等。亦有如經紀人之類，其收入不等。總之有職業者，必有收入。而所謂維持生計，在支出，而不在收入也。

二 支出——支出之種類浩繁，迥異收入，最顯著者如日常用途，兒女教育費，親友酬應費，醫藥費，及其他雜支。諸事撙節毋惹青黃不接。下述方法，事實上，勢難辦到，然逐漸納入正軌，無不就緒。

A 日常用途——日常用途，最好不過經常收入百之六十。而其間不容一文浪費。得布衣蔬食，棲居為度，家具什物，樸實不華，井臼親操，尤知艱難。

B 兒女教育費——可節初生時之浮費

，一如分送喜蛋等——及湯餅筵席，親友賀儀之款，儲蓄定期，作受高等教育之費，平時按年按月節若干，為受初等教育費。

C 親友酬應費——今非老子所謂：「至老死不相往來」者，理有酬應，然酬應本視收入多寡為標準，可由經常收入內提出百分之十，非於萬不得已時，概免除。

D 醫藥費——由經常收入項提出百分之十，不足則用臨時收入之積蓄。

E 雜支——略如婚嫁壽辰喪葬等。

(一) 婚嫁費應半由父母擔任，半由兒女自籌，為父母者亦當

### 南通的大布

南通的大布，在國內是很著名的；但是織這些大布的平民的生活怎樣呢？我看祇有南通的人，和曾經到過南通的人，可以知道，其餘外鄉的人，是斷不會曉得的。我現在借着生活週刊的一點地位，特地寫出來告訴大家。

平時積蓄。

(二) 壽辰之祝，本可蠲免；然為兒女之心理，與社會俗尚如此，未必能免。其壽筵費及收受賀儀等款，悉可省作養老，喪葬之用。

(三) 喪葬費，齒尊者可由歷年祝壽積款撥充，齒卑者可由父母為儲之教育費，婚嫁費用之，當無不足。

如是計劃，非欲人之刻薄成家，苟能生趣陶然，生計裕如者，即葛天氏民也，無懷氏之民也。余雖不能闡發其奧旨，未敢鉗口作寒蟬噤也。

### 綜六

南通平民的織大布，已經好幾十年了。起初的織布機很簡單，織起布來要用手推，一面兩手還不住的交換着送梭子，很是吃力；用的紗呢？當時因為沒有紗廠製紗，外邊也沒有洋紗進來，所以都是用棉花自己用人工紡的。棉花也是南通著名的產物。

後來有人細心考究發明了一種織布機，上邊裝着活旋，和機箱，腳踏時用手不住的拉旋上掛下的線，梭子便可來往不絕，用不着手去送；工作快而且省力得多，出的布也比較好，大家都稱之曰洋機。用的紗呢？則有大牛紗廠紡的機紗，很是細美；從前人工紡的紗，現在已很少很少；就是用，也總是自家穿的。

平民織布，必須先辦布機和一切應用器具，但是也有自家辦不起，而向人家租的。然後買着洋紗回來，用乾麵泡着漿一漿，掛在竹竿晒乾了，就全家都來工作，用搖車搖成筒管，小孩則任分解亂紗的事情。做好了，就經，經好了就上機，最快的一天可以織成一疋，慢的兩天。男子織的時候，女人就去煮飯，洗衣，或到田裏去工作；小孩則搖小筒管。（放在梭子裏的）也有人專門是男子織的；也有專門女子織的；但總是男女合作的居多。織好了摺成疋頭，用包袱包好，早晨由男子背上街去賣。也有女人去賣的，是怕她的男子賣掉了布在街上賭錢，或則是家裏沒有男人的。

年來布市很好，織得最好的可賺八九角至一元一二角不等；最劣的也有三四角，普通總是五六角。賺的錢或是買糧米，養活全家；或是納租稅，做衣服，買田土，都有正當的用途。

## 長沙的小篾工

鄭福森

我是一個長沙的工人，所以對於長沙的學徒生活，雖不敢說盡都明晰，然而我親眼所見的，也就不少。民國十一年，我在長沙柑子園四十五號成衣店幫生意，這個成衣店，是我的舅舅開的，我雖然是幫工，然而人家因我有親戚的關係，都叫我做外姪少老板，這個店子是雙合門面。對面分店一家篾店，這篾店店主姓李名得勝綽號李二皮，——有痞氣的意思——喜打牌吃酒賭錢，篾店開了半年，他就托我舅舅介紹一個學徒，姓何名智清，年齡方十三歲，那年七月初三李得勝請我和舅舅去吃進師酒，並且還請了同行的工人和智清的父親。都在座。進師的手續，智清的父親先將投

·近來則也有富裕的人家，以為有利可圖，僱着貧人在家裏織布。那些最勤力的人家，在市面好的時候，常常日夜不休的機聲唧唧復唧唧，替換着織。

師字寫好，隨命智清對師傅李得勝磕了三個頭，又對我們作了一個揖。其父教智清一番，我們也就吃了酒菜走了，茲將投師字訓練在下面。

立投師字人何春生今將其子智清  
投拜李師傅名下為徒學習三年議  
定進師錢五串文出師時備酒席二  
莫三年之內聽師教訓三年之外聽  
徒自便倘有寒暑星災各安天命逃  
南走北不與師父相干恐口無憑立  
此投師字一紙交  
李師傅收執為據

### 憑引進人

范福章衣店  
周長生

民國十一年七月初三日 何春生立

智清自進師後，每日的工作，早上天亮即須起來，生火煮飯，同時下鋪門板，掃地抹桌椅等及買菜等事，早飯熟了，請師父與客師起來吃飯，飯後洗碗擦煙筒，每日除辦三餐茶飯外，還要磨刀、擄篾、打棗，——燒紙錢用的竹篾——我見智清自進店以來，足有八個月，無一刻閒暇，每日規定做篾一對，如不做完就不許睡，可憐十三歲的智清整日整夜，做牛馬似的工作，連睡眠亦少了。十二年三月間，智清背着人在門後斷斷續續的哭起來，我問他：「智清你哭什麼？」他拭着眼淚說：「鄭司夫呵！你……你……」他說的時候，喉管已經不成聲了，眼淚直活活的流將下來；我見他這樣，只得用些別的話安慰他，他才慢慢的說：「我因昨日規定的工夫，到夜深過後才做完，以致沒有睡足，今早起來，就生火煮飯，我煮飯時，好似是吃了酒一樣的人，眼睛暈花，腳又無力，不覺又磕睡了，因此將飯燒糊了，師傅就把毛節篾打我一頓，通身都痛了。」他說完又哭起來，我說：「你為什麼不去請你的父

親來對師傅說一說呢？」他說：「我回家去過呵！把這樣的事告訴父親，父親不但不來說，反罵我不聽師父的教訓，他說如果我下次再對他說這樣的話，還要打我呵！」說完又哭，我祇得又安慰他。

過不幾天，我在外面接生意回來，見鋪外圍了許多人，我問我店裏的工友，才知道智清又遭了他師父的打。先是智清的師傅命他做工，因他沒有做完，加之客師也說他做得不好，所以他的師傅大怒。用粗毛節篾，打得智清頭破血流，不許他哭，即時命他去買米，這時正是四月初的天氣，智清穿的一件白汗衫，頭上的血流紅了一大塊；他去買米的時候，遇着街上一個過路的軍人，見了智清這種情形，就盤問他何事，即刻同到店裏，找李二皮，這時李二皮見智清同來的是軍人，他雖有些痞氣也拿不出來了，就躲在樓上，這軍人跑上樓找他下來，連智清一同送到東區警署，警署遂按律罰了李二皮兩串錢和智清調傷，並拘留李二皮一星期，但李二皮他平日在人家面前誇大話，這次事後，

以為無面見人，就把店裏的事，交與他的大哥，自己就出去了。過了四天聽說北門外新河撈了一個無名男子的屍體。他的大哥去看，果然是李二皮

## 一夕談

### 談談乞丐生活

多年未晤的老友企培，日昨忽來我家，盤桓一宵，談舊相聚，快樂得很！聽他述各地風土人情，增我知識不少，其中乞丐情形，說得更加詳細，我現在把他記述出來，給喜歡研究社會問題的諸君看看：

寧波的乞丐……寧波有一種乞丐，出來討錢，是兩人搭窩，一人頭上縛一根草繩，手裏拿一把掃帚；一人背上背一只錢袋，在市上挨着店門討錢，討的時候，縛繩的嘴裏唱：我來替你們掃掃地，掃到東，老班店裏生意興隆，掃到西，師母（即老班娘）家裏堆金積米，唱完，背錢袋的接着喊道：老班娘討個銅板買粥吃啊，到了新年，他們就三五成羣的到人家去討

投河自盡了，這個錢店遂歸他的大兄承受，智清也就從此脫離了這地獄生活，改學他業去了。

### 袁真

了，一進大門，齊聲喊道：喂！元寶送進來，老班大發財，發財！發財！大家發財！師母呀！給我們幾個銅板罷！

上海的乞丐……上海是人烟稠密的地方，行人不絕於途，所以乞丐很多，常跟着行人討錢，他們的口頭語，總是說：娘娘太太做做好事罷！一錢不落虛空地，明中去，暗中來，行了好心，有好報，發發慈悲心，開開金龍手，賞賜一個銅板，讓窮人買碗粥吃吃，跟在行人的後面，不停的說着，行人聽得不耐煩，就給他銅板，打發他走開，所以他們每天每人，大約能討得千文左右，有的專向店舖裏討錢，他們有一種口調：畢三上街樓，生意鬧稠稠，小畢三出在啥地方？

小畢三出在天后宮，大畢三出在哈地方？大畢三出在城隍廟。討一個銅板買藥料，藥死畢三勿來討，謝謝老班給一個銅板罷！

南京的乞丐……在兩年前，南京地方乞丐也很多，東關西關的乞丐，都是強討惡化，七月半，清涼山開山門時，沿路的乞丐，格外多了，他們嘴裏常說：老爺太太，修福修壽，修子修孫，給我一個錢罷！不過新年裏，就變換方法了，五六個乞丐，聚在一起，手托一只木盤，盤裏放四色禮物，和紙做的元寶，在年初一的那天，到人家門首，去唱道：大年初把一

## 一個拉車的小孩

田·荷·

「出來了這半天，一個子兒還沒拉得有，怎麼能回去？」一個瘦瘦的小孩，約有十三四歲，拉着一輛笨重的車，慢慢地一步一步，在街上走，懊喪着對自己這樣說。

那邊走出個闊綽的先生，小孩以為救星到了，趕快拉着車迎去。

門開，五路財神擠進來，財神財神擠什麼事？金銀元寶送進來，一送金銀千千萬，二送柴米堆成山，三送龍袍和玉帶，四來恭喜老爺太太，大發財，賞賜一些罷！至于那些殘廢乞丐的討飯語，常常喊道：有手有腳走的天堂路，壞手壞腳入的地獄門，老爺太太給一個錢罷！現在南京地方，却是沒有一個乞丐了，因為寶蓋山上，辦有乞丐收容所，許多乞丐都在裏面學工習藝，衣食無憂，還設了平民學校，教他們普通知識，假如各地都辦了收容所，使乞丐有所事事，將來對於社會上，也許有些益處呢！

「先生，那兒？拉去！」小孩急切地問，很希望那位先生就上他的車去。

「真光劇場，多少子兒？」闊人問。

「拉去！您給二十子兒得了，」小孩答。

「十六個子兒，去不去？」

「乾脆您給十八個子兒得了。」

「多一個子兒也不要，不去就拉倒！」闊人轉身走了。

「多兩個子兒，在您算什麼！」小孩懇求着說。

闊人回過頭來，狠狠地看了小孩一眼，大踏步地去了。

「這樣的先生，多兩個子兒都不樂意，真是！」小孩自己說。

「站着，先生，拉十六個子兒！」小孩一想到他今天一個子兒還沒拉得有，就叫着那闊人，拉車跟上去。他剛到，那面也來了一個車。

「真光劇場，十六枚，去不去？」闊人向那個車夫。

「拉去！」那個車夫回說。

「先生，是我先給您講的，」小孩望着闊人說。

「你拉得動嗎？」闊人含恨地說。他坐上那個車；那車夫如飛一樣跑去了，小孩望到那車不見了，這才放下他的車，他非常失望；垂下頭去，手弄着胸前的破衣，心裏一酸，眼圈兒一紅，那熱淚就淌出來了。



### 生活消息

## 南京布店之組織及會計法

南京大小布店，由獨資開設者甚少，設有欠帳閉歇等事，由各股東共同償還，股東如欲中途退股，如得各股東之同意，亦得折去股本，或改爲存款，股東本身或子弟，並得任店中各種夥友，但股東除三節稽閱賬目外，關於店中營業各事，平日皆由管事一人負責指揮，各股東不得干涉，即股東之爲夥友者，亦只能照所任職務作事，不能越權，股東之股息，以月計算，大率爲一分二厘（即千分之十二）開店時所用建築生財等費，於年終結賬時，按照所賺多寡，由正管事商得各股東之同意，酌量提撥，謂之賬，以飛完建築生財等費爲止，例如開店之建築生財費，爲洋一萬元，第一年飛洋二千，以後若幸得年飛洋二千，則飛至第五年即爲提完，第六年

不再復飛，所有提出之款，各股東按照股數分派，分派之後，提出之款，即聽股東應提回自用，或存店生息，但不得改爲新股，所餘贏款如賬中尚有屢討未得之賬目，應將所欠共數，再由贏對內飛賬若干，以後倘將難討之賬討回，作爲店中入款，俟年終合併所作生意，共算贏賠，所贏款於提出建築生財費及難討賬後，所餘之款，即謂之淨贏，各股東應於淨贏內提去若干，分給一等缺二等缺各夥友，謂之酬勞，各大夥友之酬勞，以正管事爲最多，副管事略少，二等缺各夥友，每人所得之數，較副管事又少，但各二等夥友之同缺比較，大率相同，此淨贏款之分派法也，夥友平日之利益，有花東零錢等名目，花東係平日櫃上賣貨所提之獎勵金，其數大率爲千分之五，（中等店成爲千分之三四）例如本日買貨一千元，應提五元爲花東，此費係按人分派，由管事以至中缺皆各得一股，學徒及司務，各得半股，零錢係夥友代賣雜銷貨之酬勞金，其數由號染酌定，（花東零錢皆每月初二十六分派）

## 中國人口的統計

- (一) 直隸 三〇·一七二·〇九二
  - (二) 河南 三〇·八三一·九〇九
  - (三) 山西 一一·一一四·九〇一
  - (四) 陝西 九·四六五·五五八
  - (五) 甘肅 五·九二七·九九七
  - (六) 新疆 二·五一九·五七九
  - (七) 奉天 一一·八二四·七七九
  - (八) 吉黑 九·二五八·六五五
  - (九) 江蘇 二八·二三五·八六四
  - (十) 浙江 二二·〇四三·三〇〇
  - (十一) 安徽 一九·八三二·六六五
  - (十二) 福建 一三·一五七·七九一
  - (十三) 山東 三〇·八〇三·二四五
  - (十四) 四川 四九·七八二·八一〇
  - (十五) 湖北 二七·一六七·二四四
  - (十六) 江西 二四·四六六·八〇〇
  - (十七) 湖南 二八·四四三·二七九
  - (十八) 廣東 三七·一六七·七〇一
  - (十九) 廣西 一一·二五八·三三五
  - (二十) 雲南 九·八三九·一八〇
  - (廿一) 貴州 一一·二一六·四〇〇
- 統計 四二六·五三〇·一三四
- 外蒙古西藏，無從調查，故付缺如。

券立號掛准持政郵華中

行發六期星逢每

期十五年全  
角五圓一費郵連  
圓四外每  
五分三份每售零

年四十國民華中

版出日七十二月二

# 活生

始創年四十國民

者行編

社利週活生

業別龍城路龍環海上

二三五一七 話電

記部內註標部實政國  
登政冊局商業府民

期二十第 卷一第

## 談談便隨

### 生活中的一種可怕現象

象與其救濟法 記者

生活中有一種極普遍的現象；就是無論居高度乘汽車的銀行大班，以至月得數元薪金的小夥計；無論所有的職業是屬於工商界，教育界，軍政界，或其他等等，講到經濟方面，差不多沒有一個不覺得入不敷出的痛苦。

這種不舒服的感覺，或竟可稱為苦況，直接可以灰人意志，或降低其品格，間接便要造成不能樂其所業的結果，減少他們服務社會的效率，所以很是一種可怕的现象。

救濟的方法，不外積極與消極兩個方面，在積極方面，各種事業的領袖，或上級職員，有權支配服務職員經濟收入的人，應當極力酌量於可能的範圍內，時時顧到服務的

### 本期目次

生活中的一種可怕現象

與其救濟法

好勝

窮人說平等

不教而誅

半夜

生活消息

上海重利放款

記者

俞子夷

定節

李景仁

沈玉麟

### 好勝

好勝是人情之常，做小工的，想做工頭；做工頭的，想做包頭；小包想做大包；徒弟想做夥計；夥計想做經理，經理想做老板

俞子夷

；小兵想做兵官，下級兵官想做上級兵官，上級兵官想做有地盤的軍長；地盤小的想地盤大；關外王想統一中

華，推而至於強國想併吞件不是起源在好勝。從另小工變成包頭，夥計變成變成官僚，小兵變成軍長！何等顯揚！朋友們那！街坊裏那一個不羨慕！雖不能榮封三代，然而子耀祖，做父母的至少也可何況金錢的收入加多，一不完的了。所以在國民看運動費盡九牛二虎之力叫賣國賊，在家鄉看來，還的闊老。

唉！好勝好勝！多少都爲了好勝！好逸惡勞也。電燈總比油盞亮，狐裘，熱水汀總比襲糠的火爐比步行快，誰不愛舒服！一天一天的發達，人類，也一天一天的增加。並天的不容易達到。譬如比二三名的總究是個少數。勝的，總究是大多數。在競爭這用公道。到後來不便利用不正當的方法來想

大小，能得公平，因然是好事，但是在這種混亂的時代，地位愈高，收入愈大的人，愈是可咒咀的人。地位和收入，不足以代表人的價值。我們的價值，在乎自己的事業上呢。青年，努力！

### 窮人說平等

定節

阿素的父母，住在城外三里多路，兩間東倒西歪的茅屋，秋間遭了一場大雨，差不多又要塌下來。這一天他媽正坐在三只脚的板凳上，揉着肚子忍飢，透明的天窗裏，刮下許多冷風，拚命向他撲來，忽然抬頭，阿素遠遠走來，他這一嚇，非同小可，渾身發抖，急着問道：幹什麼事，何先生怎麼不要你呢？咳媽媽別忙，何先生今天回來，開洋會回來，說人都平等，沒有主僕的分別，所以一切事都自己做了，現在城裏，什麼人都離了他的主人，媽聽了，不由分說，接着罵道：扯謊小賤人，什麼平等，我活了四十多年，也不常聽過，好端端住

在何家吃些飯，尋什麼死路，逃回家呢？你看米也沒有一粒，柴也沒有一根，只恨老天不照應，雨不大，假使做了水災人民，還有幾個大餅和饅頭喫呢。咳，這是天理，也不怪你了，你的父親，前天生病了，因為沒有喫，也不管身體了，借了趙家的當頭，租到一輛洋車，或者可以得些油水，你等着罷。太陽已經落山，月亮還睡着沒有醒來，那大路上一蹶一拐的車夫，不是他的丈夫麼！連忙問道：除了租錢，餘下多少，好了，饑了一天，該吃飯了。伊眉頭一縐，說他做什麼，總之我想社會愈文明窮人愈難過，我一進了城，便聽得什麼世界大同，人類平等，許多聲音，我也不願，只是喊誰坐車坐車？可憐早上賊到夜間，一個人也沒有，他們都對我說：你老老了請自便罷，我居心何忍把人家當牛馬呢，天賦人權，誰敢侵害，後來我急了，找着一個老人，幸他救我，坐在車上，然而被後面一般女人罵他不仁，他急急地走下來，可憐的很！我空費一天，咳，文明人的體面話，正叫窮人自殺呢，吃沒有吃，

平什麼等？說罷，把車一放，兩手不住的擦他灰白的眼，阿素回媽媽面上都很光滑！好像着水的一般，這時四圍墨黑，什麼都不見，他三人直挺挺站着，一點聲音也聽不見了。

### 不教而誅

李景仁

連年歉收，哀鴻遍野，老弱多已轉乎溝壑，強壯者早乘機而起，幹那移人有為已有的生活了，昨日沙河莊被搶了，今日澤科村架去肉票了，甚麼十里坡行人遭劫，八里橋路人被殺，一處，一處，接二連三，絡繹不絕的，到縣署報案，呈請捕拿，縣署也祇得慌著調動縣兵，差出密探：凡是行蹤可疑，或經人告發，未及逃脫，一經拿到，當堂嚴訊，問明口供，立予槍斃，毫不寬赦，看他們的意思：好像捕得緊了，辦得嚴了，就可以鎮懾住這種人？減少這種似的？但是法場裏不絕的有土匪屍首；一切小民，不但不害怕，反視為極平常的事。所以捕拿的自捕拿，槍斃的自槍斃，土

匪呢，仍是一天多起一天。起初不過要些財物；後來竟連人也殺；縣當局並不知道這是甚麼原因，祇是惡狠狠的，行他那捕拿槍斃主意的！

縣署的前邊，滿了無數乞丐；周身纏着爛碎的布條，露著凍裂了的肌膚，鳩形的面色；蜂擁著穿長衫的，老爺，少爺的亂叫……從西來了一個老嫗；約有六十歲上下的年紀；背上背着一個包兒，跑得慌慌張張，望縣署前的監獄門首來，來到就要望裏進；被看監門的獄卒攔住，她著急說：「我不是前次常來送飯的，你這位大爺，不認得我了嗎？」獄卒說：「不是不認得你了，祇是今日，你不必望裏送飯了，你的兒子，今天下午就……」，說到這裏，忽然變了顏色，似乎覺失言是的；她急忙問道：「我的兒子要怎麼！真不是大老爺要開恩，放他出來嗎？」獄卒說：「不是；今天下午，大老爺要管他飯了。你前次送的飯，他還沒有吃完；你可快回去，不必給他送飯了。」她聽了似不深信，獄卒催她「快回去，快回去罷，老爺要不依了，」她祇得背上包兒，慢慢的

走回。看她心裏，像覺得獄卒和她說的話，不準的樣子，又現了一種很恐懼的狀態，她或是揣測得獄卒的話，是凶多吉少？漸漸也走得遠了。她本是梁家莊人，她的兒子姓梁，名善同，是一個幹正業的人；有薄田數畝，豐收的年景，僅能維持生活，無奈前年被水淹得一粒沒得；接著春天大旱，秋季的高粱，又被風摧得祇剩了根子；這善同竟不能度日，祇得各處找地方傭工；想養他母親和他妻子。誰知那些富翁，雖有的是陳糧餘錢，因著年荒，沒有許多活幹，就不僱人了。善同找了好久，並無人用他；看看沒法，他就向那富有的鄉鄰告貸，但是那些富翁，豐年的時候，知道窮人的生活，不多困難，還或者肯借給他們用。來到荒年，他曉得窮人，非他是不能謀生；所以家裏有幾畝田產是那些富翁，早就想用重利剝削，吸收他們的。梁善同如何貸得出來！最後請人說着，將產業作保，才得三分半的月息，取到錢了，該云：「坐吃山空，」貸來這筆款，怎能長久，不幾天吃完。祇得又貸，這麼一次，二

次，……一算，幾畝薄田已竟完了！那債主催得緊，梁善同的地，又賣不出去，祇得作個極低的價格，立就契約，雙手送給那個富家了！

他的產業雖淨了，他母親和他妻子，並他自己，仍舊是要吃穿；可是衣食從那裏來？他看看一家老小，連哭帶叫；真是：「嗷嗷待哺」的樣子，善同祇得又到以前貸給他錢的那家去；想着產業盡上了他家，利息又着實不薄，又是自己族裏；按前次利息；待豐年作工償他；或不能不允吧！——但凡是富人，都是驕且吝的；善同這同族，單名慶，人多叫他涼水，尤其刻薄得利害，當下善同求他，他竟無論如何，不再應承；反說了好些難堪的話；善同也不能奈何他，祇是懷恨在心，憤憤的回去，想着真是沒有活路，難道說死了不成？——孟子說的好：「無恆產者無恆心，」各處劫掠的，不祇數人，善同竟想入非非了！

事有湊巧；著名的匪首，綽號北霸天，到梁家莊號召黨徒，善同看一家快要餓死，遂拚捨生命，乘這機會

，投北霸天入了夥；也顧不得那禮義廉恥了。入夥後，那北霸天問他要功；善同想劫掠人家，有些不忍，想到梁慶那樣可惡，遂告訴北霸天，乘夜闖入，梁慶家人，盡行逃脫，沒有綁住肉票，事過以後，那涼水簡直控著善同，說他引盜搶去大洋二千八百元，縣署將他捕到，嚴嚴的審了一番，問出口供，判決罪名，專待處決。

他母親還不知道；所以每天領兒媳，孫子，乞討點食物，來送給善同，今天獄卒不依她望裏進，誑她回去，她也不知甚麼原因。

到了下午三時，獄門開處，扭了滿身刑具，面無人色的梁善同，出來

夜 半

殘冬的天氣，冷得可怕。連日淒風苦雨，陰霾沉沉，那般富有的人們，老早袖着手，圍着爐，笑哈哈地講些消遣的故事，度過這嚴冬的深夜。那知在這個當兒，尚有無數的人們，食不得一飽，衣不得一暖，終日奔馳

了！盈銜兵馬，後邊簇擁着一乘藍轎跟了不少民衆，塵頭止處，早到法場；無限目光，注射一處，並不聽得言語。熱鬧之中，露一種悽愴慘淡的景象；猛聽喊道：我是飢寒逼迫，一家就要餓死，不得已才幹到這步；何嘗不怕槍斃！我所幹的，也不過要點財物，救我母和妻子生命，那富家用重利剝削貧民，比我萬惡着幾倍；為何官署不過問？我們貧民，年年餓死，為何官署也不過問，我如今是要死了！可是我死以後，我的老母妻子！如何……：……，祇聽得槍聲一響，那語音也止住了。

沈至精

，祇爲着這生活兩字呢！

這正是夜間十點鐘的時候，飄飄的西北風括過，不住一滴滴的微雨，落得令人心痛！阿兒的母親，坐在灶邊的火堆旁，默默地在那兒補破了的衣裳。雨住了，風小了，大地的一切

，都靜寂了。除了遠遠地聞着幾聲犬吠聲外，一些聲息也沒有。

「媽呀！爸爸還回來，已經十點鐘了！我明天要兩角小洋買寫字本。爸爸還回來呀！」一個年約十二三歲的小孩，坐在他母親的身旁，手摸摸眼睛，再伸伸懶腰，好似要睡的樣子，這樣地說。

「阿兒呀！你真瞎講！你爸爸前次下雨時，左腳跌傷了，現在還不會好，只因爲前天欠的米錢要得緊急，油也沒有了，所以忍着痛，拉着車子出去了，這時候還回來，不知又跌在甚麼地方了，你還要兩角小洋買甚麼寫字本呢！你真不知死活！還不睡嗎！」阿兒的母親繃着眉頭，一邊做活，一邊帶訓誠似地對阿兒說。

夜半的街中，甚麼也沒有，除了一個立在那裏打瞌睡的警察以外。剎那間，沉靜的空氣，被遠遠的車輪聲衝破了。一個年約四五十歲的老人，穿着一件薄薄的短棉襖，赤着足，拉着一部黃包車，徐徐地向街的西首進行。

「黃包車！黃包車！」一個穿着

皮大衣的少年，帶着一個穿皮披肩的新式女子，一邊走，一邊這樣地叫個不住。

「來了！來了！」那老年黃包車夫飛也似地向那邊跑。「先生到那裏？還要一部車子麼？」他親親熱熱地向那青年說。「麗英呀！我們就坐一部車子好罷！」那青年對他的女伴這樣說。「好！走，快點走，風真大，我的面孔吹得難受呵！」女人說。

「今天的戲還不錯，麗英呀！陳善甫唱孔明真好，蔣月樓裝趙雲也不錯！你覺得怎樣？」少年一面吃烟，一面對那女人說。

「我早上說要坐汽車出來：你偏說不要！這樣冷的天氣，看戲不打緊，却使我凍得要命！下次我是不來了！」女人好像發氣似地對男子說。

「到了，到了，」青年這樣地對黃包車夫說。他們兩人下車了，黃包車夫數着銅板，只有八板。於是跟着他們，口中叫着：「先生，先生！這樣遠的路，只把八個銅板，太少了，請再加幾個！」那青年一邊往門內走，一邊咕嚕咕嚕地說：「老頭子，跑

也跑不動，這點路，拉了半天才到，還要添銅板呢！去！」那老黃包車夫祇好將銅板放在袋內，拉着車子，一步一步地向他家中出發。

「阿兒的媽！開門！快點開門！」老年人這樣地一面說，一面敲着門，「冷飯有嗎？我還是兩點鐘的時候，吃了兩個牛肉包子的，快些泡點冷飯吃，肚子餓了！」老年人坐在灶邊火堆旁，一面洗腳，一面對阿兒的媽說。

約莫一點鐘後，甚麼都靜寂了，無情的朝陽，已催人們起身。阿兒的爸爸，忙忙張開眼睛，披着短襖，赤着足，拉着車子，又向那紅男綠女雜踏的街巷找主顧去了。

## 生活消息

### 上海重利放款

在上海借債，取息頗不一致，當舖利錢，每月自二分至一分八厘，也有每期（十日為一期）三分或二分的，向人乞貸，數目大的，要把田房地產做抵押品，每月利息一分，或八厘六

厘從沒有超過一分以上，數目小的，僅立一張借據每月利錢，約自一分五厘起到四五分不等。

有一般人專靠放債度日，有「二角個洋」「皮球洋錢」「印錢」等三種借法如下：

「二角個洋，」借一塊錢每月取利二角，這種借法，祇要有個保人，介紹，便可借到了，但是最多以十塊為限。

「皮球洋錢」借一塊錢，每天取利自四十至六十文，借了皮球洋錢，天天要出利錢，直至還了本，方能止利，一月不還，須付三十天利息，一年不還，須付十二月利息，有急用時，祇借用一天去還，還比較合算，因為典當裏一塊錢，連存箱要三分大洋，雖用一天，也是三分，而且又要用東西去典當。

「印錢」借一塊錢，當場提扣鞋襪錢一百文，第二天起，每天收錢一百文，收了三十天，本利都清，因為收取一天錢，便這天日期上蓋一小印，所以叫印錢，譬如借五塊錢，那麼每天打五百文，十塊錢每天打一千文。

中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五期  
郵費一元五角  
國外每份四分  
零售每份三分

中華民國十五年五月  
一月三日出版

# 生活

民國十四年創始

編者

生活週刊社

上海龍環路德別業  
電話一七五二

國民政府實業部註冊  
民政府實業部登記

第一卷 第三十期

## 隨便談談

### 惰性的表現

記者

民國成立，改用正朔，到今日已十五年了。然而一般人除了公文書上填用陽歷年月，元旦登賀年廣告發賀年片外，一切風俗禮節，都仍用陰歷。『積習難移』言之可嘆。吾們天天希望政治統一，天天責備當局的不能除舊布新，而於切身關係，日常應用的正朔，還是老守着舊習慣，不肯改革，也可算『明於責人昧於責己』的了。

服制不改，可以說取其便，正朔不改不知何所取義，不過惰性罷了。有人說改用陽歷商家算賬不便，實則陰歷有大小建，有閏月，計算反而不便，租房子的房契，借債的借據上，還要添一句『逢閏照加或加半』的

### 好勝和成敗的關係

俞子夷

成功和失敗，是命運，還是人力？不談空理論，我有兩個實例。

這是我才能記憶時的事。我的親戚，一個人空手到蘇州，在小錢莊裏學徒弟。後來

滿師，成家，先做夥計，後做老班。我記得第一次他兒子成婚時，雖然熱鬧了兩天一夜，但是房子還是租的；並且那租的房子也不很大，不但沒有

話兒，豈非更加麻煩。許多銀行公司大商店用了陽歷，何嘗吃虧，何嘗覺得不便，所以說用陽歷不便的，還是推託之詞。總之吾們決心要做，什麼事都可做到，不決心做，等一百年還是這樣。陽歷不改似乎沒有大關係，然於此可見吾國人惰性的深。

### 本期目次

惰性的表現	記者
好勝和成敗的關係	俞子夷
金山縣的農民生活	金炳榮
一條街上	東野
生活消息	
甯垣華洋人口職業之調查	



大廳，就是側廂也很小。他家的子女真多，一起共有十二三位。頂小的生時，大女兒的外孫，和大媳婦的孫子已經二歲多了。有人還說笑話，道：『娘和女兒；婆和媳婦賭養孩子呢。』子女發達，財產的進款也增加。起先，不過一引小錢店，後來二引並且居然也做到『代割』的資格。蘇州的一條觀前街，共有四引錢店。他一家占了二引，其餘的，一引是他們大女婿的，一引是他們徒弟的。可以算是獨霸一方的了。他們第五第六位公子成婚時，情形比前大不同了。自己的新房子，四扇黑牆門，三大間大廳，三樓三下，兩進上房，此外帳房書房，應有盡有，一對老夫妻，笑嬉嬉的受賀；兒子成婚，自己做壽，這可以算是盛極一時的了。

我在十八歲時離蘇州，出門求學，過了不過五六年，從日本回家時，知道他家老主人死了。大公子好勝，和執袴子弟們做朋友——怕人家笑他『錢豬猴』，『銅臭』。所以要想培些書家的酸氣，那知道一度好勝於麻雀，從十元二十元而五十元百元；更一

度好勝於雀子，從打茶會而叫堂唱而花酒而……在父親喪期裏，坐了飛轎——轎子有白紡綢遮陽，轎夫多穿白邊的號衣，到城外窰子裏去好勝。老二，老三，……也看着樣各各好勝着。沒有二年，我才從日本歸家時，店也倒閉了，房子也拍賣了，人也躲開不出面的了。老太太頂可憐，寄居在女婿家裏，終日夜的嘔氣。到這時，嘔氣也沒用的了！

成功得快，失敗得也快。老先生專心本業上好勝，所以成功得快，公子們專心在虛榮上好勝，所以失敗得快。對不對？

我還記得，在觀前街的東半，就是上述那家錢店的斜對門，有一引烟店一引茶葉店。這兩家至今還開着，在兩店的交點有一個糖攤。我父親和攤主是認識的。我幼時走過，他們常常要拉住了我，送我一包粽子糖吃。這也是我才能記憶時的事。

我初從日本歸家時，知道那糖攤變成糖菓店了。他們的粽子糖，的確是特別道地。從那時到現在，無論什麼人，到過蘇州的，多知道他們的糖

的。老主人也是空手到蘇州。以粽子糖上想方法，也能成家，開店。好像他有三位公子，此刻也各各成家的了。但是至今到他們店裏去買東西時，那幾位小老班要不是記帳，便是包紙包，有時也自己去做糖。

他們要在本業上好勝，所以花樣常常翻新，營業依然發達。在他們以後模仿而續開的糖菓店，至少也有三五家，老牌子依然不變，恐怕是三位小老班好勝於本業的功効罷。我上次談了好勝。這次想到好勝和成敗的關係，舉了兩個例子如上。青年，我們要成功，我們要免失敗，當在本業上正當當的去好勝！

### 金山縣的農民生活

金炳榮

金山縣處在江蘇的最東南部，外臨杭州灣，西與浙江相毗連。全縣平坦，無山無澤，土質是粘性泥土，因受太湖的灌溉，所以非常肥沃，人口約十五萬，從事於農業的，約佔百分之八十，所以農業是本縣重要職業。

現在吾們要研究他們生活的狀況，須先明白經濟地位；金山縣距離很近，交通也很靈便，生活程度，天天跟着增高。一方面很有發橫財的人，一方面失業的人很多。這些都是造成生活不安，農民受他的影響很大，所以不甚富足，然也並不饑荒，只能維持本地的生活，稍覺枯燥罷了。

農民生活最足使人注意的，是他們原樸的生活。一個農夫，兼做工匠，兼做商人；播種收穫時，他為農夫，農忙過了，他往往蓋屋；造木器，農具，家具。除自己需用之外，常常用擔挑或船載到鎮上出售糧食，稻柴，棉花，籃，篩，和應用的農具等等，賺了幾千錢，或備置他項用具回來，這是很多見的。還有一部分，於農業暇時，在市鎮上做小本經營，或是開小酒館或是賣小點心，都是臨時的商舖。

這地沒有大地主，只有小小的村落，散播四方。鄉村裏的人家，各各維持很簡單的生活，確有獨立的精神。因為農民的觀念，大都以勞苦換得的生活為生活，所以也自樂其業，以

### 經營他的生活。

一日間農夫的生活如下：早上天色未明，大約在五時以前，便起來準備幾件農具，一頭牛，趕到田裏去工作。早飯由家人送出來。大概是半籃米飯，一碗鹽菜，吃畢了，再上工，到午飯畢，再做，到六七時回來，吃晚飯。收穫時，還要做夜工，計工作的時間，有十六時。有時晚上因防賊竊，或喂牲畜，起來三四次。

一日間農婦的生活如下：早上五時起來，煮飯燒茶，趕緊送到農場那邊，和農夫一齊吃飯。飯畢，也幫着工作。至午餐，就將早上所餘的冷菜冷飯吃吃。將晚，奔回家去，預備飯菜，晚間還要紡紗織布，所以農婦，倒是整日徹夜工作。

一年間農夫的生活如下：陰歷正月，初，玩耍幾天，便須整理農具，應購備的購備，應修理的修理。自家的房屋，也修飾一番。清明節後，就忙起來，翻土，播穀，插秧，下肥料，耘耨，忙個要死，夏日沒有早熟稻收的，便替人家修麻袋，也是沒有餘暇的。到深秋又忙於收穫，此外還有種

豆種麥，也忙的不得了。不過自九月以後，稍覺有些餘暇，于是有人到市鎮上營商的，也有在家工作的。

一年間農婦的生活如下：二三月裏預備食品，如磨麵晒菜；夏初幫助農作；深秋幫助收穫；十月裏縫製衣服。以後忙於紡織，所以一歲都是勞動。今以一中等的農家為例：一老農夫和他的妻子都已六十五歲，有田七十畝，膝下兒子三人，長子年四十五，次子年三十八，最幼的年三十四歲，已經分家了。三兒各得田二十畝，十畝由三兒合種，作為老農夫婦的養生送死費。平日的飲食，一家供給四個月。田裏所生產的，作為零用費。老農夫稍做輕便的工作外，只有到鎮上去坐坐茶館，喝喝酒，很能怡然度日。長子有二十畝田，還租了三十畝，和妻子耕種。已有二子一女，二子一年二十二，一年十二。住的是三開間的瓦屋，內有搖車一把，布機一架。壁角裏，還有一個雞棚。屋旁斜底，是個豬圈，圈前還養着一頭牛。屋上是他們晒物所。一家力作，衣食綽綽有餘。今歲女兒出嫁，須備衣服嫁

裝百五十元，約耗去兩年的積蓄了。次子習業木匠，所以只種二十畝。農忙時在家，忙過便出去。妻子在家，很是勤儉，紡紗，織布，白米，日不暇給。有時還把所織的布，所白的米，赴鎮售賣。農婦很愛儲蓄，以其錢湊成數目，放人生息。他們的小兒子，已送入鄉村學校裏念書。于早晚暇時，叫他採野菜到鎮上去售賣。三兒不守家風，好事奢侈。二十畝田不能把守，做了一個百元的會，了理幾件債務。秋穫後，在鎮上開個小點心店，經濟已能漸漸的恢復了。

這是一個中等的家庭，他們的生計，總算能漸致小康。不過不多，全農民中，只佔得三分之一。其餘的還是恰足度日。因為這裏田地很貴，每畝要七十元以上，農民上進很不易，除遺產或特別原因外，只有以勤儉與家。自有的田，每畝可得生產約十五元，有二十畝的歲有三百元的進款。租田每畝可得四元，有三十畝的，也有百二十元收入。但出款也很大，到了年底，農具賬，肉賬，南貨賬，酒賬，桐油賬，糖賬，及其他一切賬。

應出的款，要佔二分之一。平日若有應酬，會費，或有婚嫁喪葬，所入就微薄了。沒有自有田的，更為困難，因為農忙時，向人借資，或向當典質。到此時收入雖小，還賬外，又須繳利，出款佔進款的三分之二以上。

農民的衣著如下：衣服原料，以土布為大宗，顏色有元色，深藍或是藍白交織的。家裏稍豐裕些，或年紀較老些，然後才穿綢緞。不過近鎮的輕年農家子弟，所謂「學時髦」，很喜歡穿洋布。所戴氈帽的，所履布鞋布襪的，最為多見。用便帽線襪的，又是近鎮學時髦者。衣服式樣，是寬大短衣，女子的服裝，紅綠倒也不喜，洋貨却很愛用。家常穿的，還是土布。到鎮上來，總要穿好光亮的為好。

農人的食品如下：這地都是終年吃米的。麥粉不過幾個時節作為小點心。豆的需用很大，通常的人家都作為飯菜。內如黃豆作為豆腐，更天天不可少。青菜，蕪菜，按時各種蔬菜，家家園圃都充足。鷄鴨蛋，也是家常便飯，不過較儉的人，就要出售於市。豬肉平常很少吃的。然而每遇時

節或雇工，或與親友往來，就不得不購買，魚類也如此，糖食僅供禮物用，酒的銷路很大，有燒酒陳酒兩種，有事時，必須應用外，喝飲的頗多。茶葉都用不到，只有開水。油，鹽，家家都備。葱蒜多少種些。豆醬一物，尤其普遍，每年夏季，家家用缸晒着。可製醬瓜，可作醬油。

農民的居處如下：房屋以瓦屋的多，茅屋很少，土屋是沒有的。室內還寬敞，天井也頗不窄，不過窗都很小，造製的原料，是磚木石灰。貧苦的，屋上蓋草。豬圈牛棚，同在一間裏。稍有錢的，就另造小屋。小屋裏稻草可以喂牛，多則自用。屋外有場地，屋旁有園圃。園邊圍頭，清流繞着，用水也很便利。

農民窮苦的有兩種生計：一是作小工；二是為人農作。農作有長工短工二種。長工年給，短工日給。長工年給十六元，短工日給一角。作小工日給一角弱，吃飯都由主人供給。遇特別需要時，不論小工農作，價極昂貴，每天半元以上，所以這也是窮漢拮据的一條生路。

## 一條街上

東·野·

天氣漸漸的冷了！那天上一朵一朵的青雲，也慢慢兒變到慘淡了，地上無邊無垠的綠草，也漸漸的換到枯黃了，還有那瀟瀟的西風，淒淒的愁雨，括着！——打着！——好不寒冷呀！

那時候，正是星期日的早上，吾也沒事的向着東走西走，從某某街上漸漸的跑到關北火車站，後來再從火車站再走過去，忽然走到了中國地界的一條某某小街上了，那條路是污穢得不堪設想，地上並不是水門汀澆的，是用石子舖的，而且那石子望過去好像鋪了好久時候了，所以壞的地方就很多很多，高高低低凹凹凸凸，實在是不可以走了，又加上今天的雨水，真真是醜態得到極點，然而那所謂醜態到極點的東西，究竟是什麼呢？並不是雨水和污塵單獨的化合物，其中再要有幾千萬種的惡臭成分在裏邊，像人糞呀！狗屎呀！馬糞呀！狗屎

呀！……！真真是不可以拿來分解。當時我走在這裏面，那陣陣的臭味，當然也吃得滿肚皮了。

吾再從這街上一望，看見許許多多黑漆漆的屋檐，統統在我的頭邊，矮得好像一個個的雞棚，暗得好像一個個的地牢，這屋裏的地基，比較街上的地基，要低下足足二尺多點，所以他們門口上，都有一個似梯非梯的木架子，用來跑來跑去，上上下下；好不討厭呢？至於那屋檐的矮，更其可笑了，他們就因他屋的低矮緣故，在這種手可攀的屋面上，拿做擺東西的地方了，拿着許許多多的破東西，堆在那上面，一樣一樣，不一而足。倘使要搭外灘十三層的洋房比較起來，那末天堂地獄了。

講到那般人呢？當然都是面色憔悴，衣衫襤褸，垂頭喪氣了。有幾個赤裸着他的瘦腳，在那高高低低，泥污滿街的當中奔走，好不憐呢？看看他們的身上，還穿着一件單衣裳，又破——又污——，被那寒冷的風力，漸漸濕濕括着——吹着——好不冷呀！

時候已不早了，差不多將近要吃飯的辰光了，吾看他們又矮又黑又污的小屋子上面，還沒有一些白煙向煙囪裏出來，到也是奇怪，難道他們不吃飯的嗎？爲什麼到現在他們還不燒起來呢？等了許久時候，剛剛有幾家小煙囪裏，微微的跑出一些瀾瀾漫漫的白煙，四散到臭氣沖天的街道上，一刻兒也就沒有了。正在看那煙的蹤跡，忽然看見了一羣面白——骨瘦——的人，都身體向下的在地上爭着工作，連吾也不知道爲了什麼，走近去一看，喔！原來是一個二三十歲的粗漢，拿着二銅板的豆腐，因那地上石子滑的緣故，不留神就倒在地上，拿所有的白嫩豆腐，都變成不可收拾的污東西了，也只好可憐的，一拐一蹩去了，但是他雖然去了，還有一般看客在旁邊看着，他們看了那人去後，就你擁吾軋的蹲下來，向着那污泥——馬糞——狗屎——裏選擇出白不黑的豆腐，預備拿回家去做下飯呢，唉！吾看到這裏，心中不期然的發生了許多的感觸，難道吾們中國的人民，窮到這樣的田地嗎？到底因爲什麼

緣故呢？唉！他的緣故，吾一時却說也說不盡許多，大概是工商業不振與農業不開墾，還加上連年的軍閥橫行，苛政壓迫，怎樣還能夠使吾們人民不哀鴻遍野，哭聲震天？唉！真是可憐得很！

## 生活消息

### 甯垣華洋人口職業之

#### 調查

南京爲江蘇省會，亦東南第一名都，出產之勝，人口之衆，均遠駕於他省都會，人口既衆，職業種類，亦頗複雜，處此民生凋蔽，百物昂貴之秋，無職業遊民益衆，地方上頗引以爲憂，警察當局特爲此事將境內人口詳細調查以便設法救濟，根據警察當局之報告，職業可分十六種，人口共計三十九萬四千九百零十名，內女子爲十五萬五千九百二十七名，又據警察調查外人之僑居南京者男子三百五十五名，女子二百八十九名，戶數則

爲二百八十九戶，茲分別類別如下。

(甲) 華人，一，官吏，二千四百四十六名，公吏，一萬三千六百六十一名，三，教職員，一千二百六十六人，(內女子一百五十四人) 四，學生，二萬三千二百七十七名，(內女生四千七百八十六名) 五，農業，一萬八千七百四十二名，六，工業，五萬三千六百六十七名，七，商業，六萬一千八百八十六名，八，漁業，二千六百三十五名，九，礦業，一百九十五名，十，新聞界，一百〇五名，十一，醫士，三百三十九名，十二，僧人，一千〇三十八名，十三，道士，一百七十三名，十四，尼姑，五百〇七名，十五，穩婆，五十二名，十六，其他各項職業六萬九千〇四十三名，十七，無職業十四萬四千九百八十二名，(婦孺在內) 佔有職業者三分之一而強。

(乙) 外僑，一，英人，男六十一名，女四十七名，戶數五十五，二，日人，男七十三名，女五十四名，戶數二十六，三，美人，男一百三十二名，女一百六十三名，戶數八十六

，四，韓人，男二十五名，女十一名，戶數三十六，五，法人，男七名，女三名，戶數八，六，俄人，男四名，女八名，戶數二，七，印度人，男二名，女無，外有僱工四十七名，服務于和記亞細亞等洋行內，八，丹人，男一名，女二名，戶數一，九，德人，男一名，女一名，戶數一，十，那威人，男七女無，戶數一，以上各僑民，以美人者最多，日人次之，英人又次之，那威最少，至職業問題，美則多於學校傳教及慈善事業，英則多於官吏及商人，日則全經商業，女子間有操神女生涯者，所謂南京寶來館是也，韓人都爲學生，印度人多爲傭工，其他各國，則均爲海關員司及醫生者。

### 生活週刊

#### 讀者信箱外集

第一輯 一册 四角  
第二輯 一册 五角

□掛號寄費國內每册口

另加一角國外五角

上海生活書店發行

中華民國特准掛號立券

每逢星期六發行

全年郵費一元五角  
國內每份四分  
國外每份五分

中華民國十五年五月

一月十日出版

民國十四年創始

編者

生活週刊社

上海環龍路項龍別業

電話一七五二

國民政府郵政特准掛號登記

# 生活

第一卷 第四十期

## 隨便談談

### 信用怎樣得到？

記者

我們在社會上做事，最寶貴的是信用，最難得的也是信用。

什麼是信用？要澈底明了信

用的意義，與其陳舊呆板的界說，不如舉示

一個親切的例子，表明他的內容。我們尋常

如有事件要託一位朋友，倘若這位朋友得到

我們的信用，我們就於囑托之後，十分放心

，曉得到了約定的時期，必能得到滿意的結

果。反過來說，我們遇着不大靠得住的人，

就是這個人滿口應允替我們做些事，我們心

裏總是狐疑，覺得未必可恃。這種心理上的

微微差異，就是事業成敗的關頭。

一件信用是一天，積起來的，信用是由一

強求的；他的難得，大半也是因為這個原因

### 他為什麼愛我？

俞子夷

有人告訴我，生活出版後有女界去信

要求稿子裏也加些女人的生活。我不是女人

，要談女人的生活，恐怕不免要隔靴子搔癢

，但是我就自己觀察得到的，姑且來談一談

要是不對，也可以增加些經驗。這

也是一個拋磚引玉的方法罷。婚姻是

人生頂重大的問題。我自己常常設想

，要是在這種半開通半不開通的社會

### 本期目次

信用怎樣得到？

他為什麼愛我？

窮鄉僻壤之農村生活

質民

生活消息

時代與職業

日本救濟智識階級失業方法

京師居民生活愈難

記者

俞子夷

王立衡

一元

明白了這個要點，初任事的人便須

遇事謹慎，便要時時不斷的勤勉將事

，久之信用自能養成於不知不覺之中

；明白了這個要點，便曉得我雖然自

信有滿肚子的本領，也要慢慢的使人

相信，用不着性急，略有挫折，也用

不着灰心。

裏，要是竟有人愛上了我，向我求婚，我便怎麼應付才好？我唯一的辦法，便先分析研究：『他爲什麼愛我？』

我有資財麼？他的資財比了我的怎樣？他的境況，近來怎樣？他有虧空嗎？他也許想借我的資財張羅他的虧空嗎？

我美麗嗎？他愛我面貌的美，他愛我姿態的美，他愛我服裝的華麗嗎？美麗有多少時期可以維持？要是將來結婚以後，我的面貌改了，我的姿態換了，我的服裝樸素了，他便不能持續他的愛嗎？我所以使他愛我的，只有美的一點嗎？要是我病了幾時，美的程度減損了，他依舊能愛我嗎？

他愛我學問才能嗎？我究竟有多少的學問才能，我有了學問才能，於他有何利益處？他需要我學問才能方面的幫助嗎？我有多大的力量可以幫助他？將來結婚以後，我管理了家事，還有多少時間可以增修學問？要是我的學問才能到了不能如他預期的時候，他仍舊可以愛我嗎？要是我不能幫助他治理家事時，他將生怨恨和後

悔嗎？

我有確定的人生觀，因而使他愛我嗎？他的愛我，爲了我的信仰和理想完全一致的緣故嗎？他所說的信仰和理想有故意迎合我的地方嗎？我所表示的信仰和理想，有作假或瞞着他的地方嗎？要是有的，將來露出破綻時，我們要發生齟齬嗎？這些問題，我想很可以幫助我們的。

有人說愛是衝動的感情，不可以思考的。一思考便糟了。我說：『不錯，不錯。』但是我要問：『結婚以後的生活，是不是完全衝動的感情？』『日常家庭裏，要不要用理智來解決問題？要是用理智的，衝動的瞬

間一過，便是齟齬的機會來了。若能把上述或其他的問題，預先研究過的，意見相左的種因已除，要用理智的時候，包管可以不發生齟齬。另外要用衝動的感情去行使愛，當然不生什麼問題。

又有人說，愛是複雜的感情，不可以分析的。一分析便糟了，我說：『不錯，不錯。』要是分析以後於他的愛有了影響，那麼，這愛便有幾分靠不住在裏頭，若任我分析依然不生影響，那才見得他是真愛，不用分析來研究愛，是用分析來證驗愛，這樣的後悔，讀者以爲怎樣？

### 窮鄉僻壤之農村生活

王立衡

#### 湖南湘鄉盜塘

有一鄉村，處萬山之中在湖南湘鄉白雲峯下，白雲峯爲衡嶽七十二峯之一，因其地四周皆崇山峻嶺，成一圓形，只有西北斷處，爲溪水去路，故名三塘；出境入境，皆須爬嶺過沟

，直徑不過六里有餘，山多田少，人煙稠密，更以外境人之遷入漸多，每年必添建村舍，櫛比鱗次，即山上亦有屋宇，儼然一小殖民地。綜計人口，不下十二萬有餘，田則只有六七千畝，除婦孺外，業工商者，不過百分

之一，富室只二三家，其餘則從事種植及各種勞苦生活，以謀仰事俯畜。俗尚樸素，不知奢侈，日惟種植是務，開墾山土，不遺餘力，得各種雜糧以果腹，尚有輸運出外。若遇豐年，谷米出境，約有二三千餘石之譜。余生長其間，故知之甚詳，出產品以木瓜、扁豆、靛、石灰、棉花、桐茶油為大宗。雜糧有山芋、玉蜀黍、蕒豆、飯豆、蠶豆、豌豆、小麥、蕎麥、黃豆、高粱，及粟等類。用敢將各物產逐類情形，略為寫出，以見僻壤窮鄉農民之勤勞生活。

木瓜，即藥店中所用之宣瓜，開墾小山平陽荒土栽之，每株距離約五六尺之遠，樹不高大，三年即可結實，距離中間，又可種植各種生芽，如扁豆、山芋、蕒豆之屬。當前清光緒末年，每石價銀約值二十餘兩，每家可有一石至數十石不等，今則每石只十餘元之價，故栽種比較少，然每年出產，共計尚有五六千元之譜，聞粵省銷此最多。

扁豆，亦藥店中所用之物，多種於木瓜樹之根旁，當小暑後，木瓜摘

下，扁豆藤即蔓延樹上，九月結實，一家收穫，有多至二十餘石者，每年出產，共計約有二三千元之上下。

靛，即種藍田中以浸取其葉汁者，中間又可種植各種瓜菜蔬之屬；用以抵銷人工肥料，綽綽有餘，每畝所獲利益，常超過田禾之收穫五六倍。故業此以致富者，有一二家。今則因洋靛之來湘者太多，不復如從前之茂盛矣。

棉花，多種於木瓜土之中間，及開墾山土之中，每年所產，除供給本境紡織外，尚有多數出售。

石灰，因夏秋田禾收穫之後，在十一月及十二月翌年正月，山土田內，均少所事，村民閒暇，則入山伐柴，用煨石灰，輸運出境，以換入銀錢及穀米等項，蜜計約有二十餘處。

桐茶油，桐樹山茶，多開墾荒山以種之，三年即結實繁葉，榨取其油，三年內於距離中間，又可種植各種生芽，從前鄉民家中，皆用以燃燈，近因點火油較為合算，故亦改用火油，用桐油者屬少數矣，除抵銷火油外，每年尚有二千餘元之進款，茶油除

食用外，每年只有數百元之入款。

山芋，多開墾大山荒土或於木瓜土中間以種植之；大山中種植居多，即危嶺峻崖，亦無不可，用火燒深林，即伐其薪，然後開墾，即可種植。且火燒草木之灰質，不須肥料，山芋肥大，惟因數年種植，土必磽薄，須任其荒蕪，俟草木茂盛後，方可再行開墾種植，以壁立千仞四周之山場，輾轉種植，此荒彼墾，幾無閒地，每年所產，不下數十萬噸，居民所食，多半此物，可作本年九月起至翌年三月止之食料，大抵每家賴此以為半年之糧，又可製粉，利益極大。

玉蜀黍，亦以火燒深林，惟伐薪後不事開墾，即種子其間，不須肥料，可望豐獲，只可行之一年，收穫後即草木叢生，費力極小，利益頗大，土人謂之火燒玉米。

蕒豆，飯豆，豌豆，多種於開墾熟土及木瓜土之中間，共計每年有二百餘石之出產。

蠶豆，多種於收穫後之田疇，及開墾後之山土，每年約計有二三千餘石之出產，倘天年大旱，田禾收成歉



薄，村民多食此物，聞今年種此物不少，比往年為多，其苗又可為田內良好肥料，在山上者，待結實落老時，方行收割，其苗只可供薪用，至於在田內者，當結實時，苗葉尚屬青翠，即刈取歸家，剝取其實，苗葉則棄置田中，用作肥料。

蕎麥，秋則種於收穫之田中；冬則種於開墾之山土，在田中者，同蘿葡下種，約計每畝可獲一石上下，

小麥，多種於田中及山土，惟種此者頗少。

高粱，粟，皆種於開墾荒土山中，更可雜植各種生芽。

黃豆，黑豆，多種於田畔，陸上

## 貧民

記者前天因同鄉的關係，特地到火車站後路通達里六十號找一箇做頭梳的工人，是替他的父母向他催寄費用的。

這工人姓吳名瑞辰，他是做那假象牙質料的頭梳的手藝，我找著他說

所種為黑豆，一面所種為黃豆；當春時，芟去其上草根，用田泥覆上，俟乾用鎗刺上下兩行地孔，置豆其中，用少許灰糞蓋之，縱橫阡陌，滿目皆是，綜計每年出產有百餘石之譜。

以上所述，不過略言出產物之種植，以彈丸之地，出品不少，可見村民之從事田土山林，勞苦生活，絕無閒暇，春耕夏耘，手足胼胝，固無論矣。雖在隆冬春初，猶入山伐薪以煨石灰，以遍地生芽，故四季看管牛羊，荷鋤帶笠，相望於道，想當日避秦桃源，亦不是過，惟以交通不便，故村民頑梗，倘得政府出而提倡，直可為一小模範村矣。

## 一无

明來意，他就深深的歎了一口氣說道：『我現在這病著，既然不能做工，又要出醫藥費，并且還連累她也無錢可進，』說著打了一箇寒噤又說道：

『我是睡在那裏你來我才爬起來的，你果肯到我樓上去坐坐，我好細細的

告訴你。』記者正要探聽他們的生活情形，就跟著他走上樓去，第一這箇樓梯就不好走又窄又陡，差不多和瓦工上屋的梯一樣。到得樓上一看是一箇極小的亭子間，約六尺寬七尺長的地方，上面的椽和樑手一抬尚可以摸著。有一個二尺多高一尺多寬朝西的窗戶，他睡的是一張木製的牀架，牀上一條草蓆底下墊著兩層拆散的蘇包，上面一條很骯髒帶破的棉被，一個草蓆的枕頭，那邊還有很髒的衣包壓扁了做枕頭，牀頭下並有一個馬桶，牀前疊著兩隻雜貨舖的舊木箱，大約就是當桌子用的；上面亂擺著裝茶梗的玻璃瓶，藥罐，藥方，藥碗，和帶殘缺的茶壺茶杯，地上還放著一副做工的器具，但是並沒有工料的碎屑，的確是幾天不做了他因為有病就到被裏擁著，我想他身上有了一套棉襖袴，看光景是買來的，不甚厚，再加以病怎麼不冷呢？他因為沒有錢就教我在牀邊上坐，我想他有女人就不會坐，只倚在門上和他談話。

他告訴我說：『我這手藝，假如通常有得做，一箇月還有十幾塊錢，

無奈這兩年總是打仗，一有兵事我們立刻就要住手。」「怎麼？現在此地又不打仗，你們又何必停工呢？」我急攙著問他，他答道：「沒有銷路呀！各處的批發都不買了，作坊的料也不發來了，我們手藝裏的人是沒有大本錢的，所以膽小得很，銷路一停，立刻歇手。」「我問他道：「那麼歇了手伙食怎樣辦呢？」他說：「這倒不要緊，橫直是喫老板的，不過沒有甚麼菜罷了，可是我女人在這裏，每月要貼五塊錢飯食兩塊錢房租，還有自家零用，總得十多塊錢一月，現在病了莫說是沒有做，就是有得也不能做，弄到連帳子都當掉了。唉！」

我問他：「你這工錢是怎麼算的？」他說：「老板從作坊裏領來是三塊錢一百把，發給我們做是一塊錢三百把，」我問老板爲甚麼要賺這麼多？他說：「他也有一種苦處，無論有貨沒有，每天總要給各同人兩頓飯沒家眷的還要一個宿場，所以歇下手來，老板比我們還要慌哩！」「怎麼？你們只吃兩頓嗎？」我這麼問，他說：「早點是自己的，假如沒有錢，只

好捱著等午飯了。」

我又問他的病狀，知道他有胃病，就問他平日愛喝酒麼？他說：「做手藝的人成天的辛苦到晚，喝點酒才睡得着，不然渾身骨節是要酸疼的。」「我勸他戒喝酒節飲食多運動，他臉上現著有些不耐煩的樣子，只好改口問他每天可以做多少把數，他說：「最多可以做二百多把，但是不能有一分鐘的耽擱，假如通常有得做，本來可以設用，況且她在人家當女傭，每日也可以得幾塊錢。這回我一病，生活不能做，就沒有錢用；再加她回來服侍我，又多了費用少了進款，還要醫病吃藥已經受不住了，格外每月要拔出標來的五塊錢，這會還是她來的時候標來的，那時因爲要錢用，把本來每人上二塊錢的會，跟著別人多標竟加到五塊錢，纔收得六十塊錢，所以每月要拔五塊錢的會。這樣三做兩歇的怎麼好，我心想要改業，你果有甚麼地方替我薦舉罷罷！」我說道：「你這手藝是從小學來的，每月除了喫老板的飯不算外，還可以得十多塊錢，你看有甚麼手藝比這業賺得多

的，除非開店或是做比手藝高些的事業，但是你既沒有本錢，識字又不多，別項生意又不內行，這時還可以從新做學徒麼？我勸你不要生這妄想罷！至於錢不夠用，應當竭力節省，不要喝酒賭錢，總要有點餘蓄，假如過了意外的用途，自然不至於借債或是標收重會了，如果實在要改業，等到生了兒子給他多上學堂得些學問，自然可以做個高些的生意了。」

後來我因爲他沒有錢寄家去，只好分別出來寫信告訴他的父母罷了！

## 生活消息

### 時代與職業

一千八百五十年，美國共有人口二千四百萬，至一千九百二十年已增至一萬萬五千萬，此數十年中，人民之職業亦隨時代而變。從事於新職業者有之，舊職業之減少亦甚多，如汽車電力工程皆爲近年之新職業也。一千八百五十年時，一百萬人中有一千三百二十三人爲輪匠，但現在已滅跡

矣。一千八百五十年每萬人中有一千○三十九人爲工程師，至一九二三年至增至一千三百二十三人矣。牧師及傳道者之類，與七十五年前相彷彿。據調查一八五〇年時九百四十九人中有一人，外科醫生比較昔日已大爲減少，而水手則日見增加。此外如電機工程及鐵工工人，每百萬人中有二千○十四人及八千〇六人，其數亦可觀矣。

## 日本救濟知識階級失

### 業方法

日本政府今年舉行人口調查時，並行失業調查，結果發見俸給生活者之失業率竟占總人口百分之三·二，若就實際而言，恐失業人數尙不止此。緣失業調查，常多失敗，如倫敦調查少年勞動者之失業時，所得失業人數僅得實數之半，以此類推，可知日本俸給生活者之失業人數，或當有百分之七或百分之八，而此種俸給生活者皆爲學校出身之知識階級。故日本輿論界頗多責難現行教育制度之不當

，主張教育機關應行改善，以謀根本解決俸給生活之失業問題。政府方面對此問題亦頗重視，曾於本月十五日在東京內務部社會局內開中央職業介紹委員會，由內相若槻提出諮詢案，徵求改善方法，並由社會局職業課長加以詳細之說明。當由各委員發表意見，有謂應設置專門介紹知識階級之機關者，有謂應設置財團法人之共濟組合者，有謂應注重職業教育增設中等程度之職業學校者，結果以本問題關係重大，特由長岡會長指定山崎告，指田義雄，守尾雄大，賀川豐彦末弘殿太郎五人爲特別委員，詳加研究。大阪關市長謂大阪方面俸於明年改造市立中央職業介紹所，使介紹方法成爲專門化，更將特設知識階級介紹部，就中等學校畢業生與專門學校畢業生分別介紹。對於明年三月畢業於小學校之少年女子，更將施行一種職業指導。又內務省社會局曾對於全國公私立大學及專門學校一百二十三校，調查本年三月畢業學生之就職狀態，據八十六校答覆之結果，共有畢業生九千二百〇八人，其中就職者六千

一百三十三人，（其中由學校介紹爲四千六百九十六人）未就職者二千二百七十一人，由專門學校升學者於上級學校者八百〇四人由此可見未就職者已占畢業總數四分之一強矣。

### 京師居民生活愈艱

北平城內生活程度，日漸增高，平民維持生活，深感困難，早爲一般人所公認。此種現象，昔祇遍於下級社會，今則漸及於中級社會，試以近事例之；往年當戰事將起及火車將斷之際，米麵店營業必較平時增二三倍，蓋小康之家，均恐戰事延長，糧食斷絕來源，或縱不斷絕，其價格亦必高漲，故恆於事前購積，以防不虞。及至此次戰起，乃一反前之現象，戰事將起，火車將斷之處，米麵店營業，仍如平時；火車既斷之後，賣出之米麵數量，反較平時減少。其所以與往年情形相反之故，即足爲中等階級生活，亦漸呈困難之證明，蓋在往時中等階級之生活，尙覺寬裕，故有力多購糧食積存；及生活漸趨拮据，乃已無此能力，故呈是現象云。

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

每逢星期六發行

全年郵費一元五角  
國內每份四分  
國外每份五分

中華民國十五年

一月十七日出版

民國十四年創始

編者

生活週刊社

上海龍環路龍環別業

電話一七五二

國民政府實業部註冊  
內政部登記

# 生活

第一卷 第五期

## 隨談隨

### 上海的人們 記者

這幾天上海的先施公司永安公司又大減價了，整千整百的男女女，擠滿了全部的屋子，好像不要錢的樣子，都來買東西，照這樣情形看起來，社會生活何嘗艱難呢？這還不希奇，也許爲了兩大公司貨真價實，大家買的是日用所需的東西，可是除了買東西的人外，各個戲園子又是個個滿座，茶坊酒肆，大戲館，俱樂部，影戲院，也是天天賓至如歸，這是何等景象？

但是，我們再回過頭來看一看，靜了想一想，在朔風怒號，冷氣砭骨的時候，單衣赤足，求生不得的人有多少？一天滴了許多血汗，掙來的錢不夠溫飽的人，又多少？唉！究竟還是苦的多，樂的少呢！先施永安公

### 我的宗教

俞子夷

十四年十二月二十五日，南京街路旁牆壁上貼了許多反對基督教的紙條，那天是國慶日，也是耶穌誕生日，反宗教的運動，雖沒有重大的事故發生，但是很引起了我的思

考。我想宗教也是我們的一種生活——精神生活，所以便把我的思想寫出來供青年們的參攷。我信宗教是人類歷史裏某時期的

### 本期目次

- 上海的人們 記者
- 我的宗教 俞子夷
- 改良學徒生活的我見 朱兆鸞
- 魯農民之厄運 江价
- 貧民生活 張小芳
- 儲聲人語 心雲
- 生活消息
- 上海之人力車夫

司買一尺料，動輒費幾塊大洋，戲園子看一夜戲，每人至少也得花一塊錢，其他場所的消耗更無限量了。一般享福的大人先生太太小姐們，一天省了開費百分之一或十分之一，不知要救得多少人，合起來不知可以做多少事業。

產物，在某種時代很有重大的功能。

我信宗教的教主都是當時的偉大人物，在某種時代的環境裏確有重大的供獻，所以我們對於這種人物的誕生日或紀念日應當有相當的紀念。

我信宗教裏後起傳達教主的教義者，極容易畫蛇添足，取貌遺神，把原教義變化成不可思議的神秘的迷信，並且我信愈是傳得遠，往往和原來的教義愈是紛歧。

我信各宗教的教義裏各有若干部份，經重行估價以後，還可以保留着，適用於現代或將來的生活。

我信囫圇吞棗的信教，反而使那教義停滯不進，把原來教主的好意埋沒。

我信宗教是各人理想的結晶，信那一宗教，信不信宗教，完全是各人的意志自由。

我信信宗教的人不應當強迫不信教的人信教；我也信我們不信教的人不應當強迫已經信教的人不信教；彼此當互相尊重，不應當謾罵或誹笑。

我信一個社會裏信各種教的人儘可以共存；對於宗教以外的問題，儘

可以協助合作，所以我信社會各職業各種機關，除宗教機關以外，一切職務的人選，不應當問信教或不信教，或信什麼教。

我信歐美帝國主義的國家，的確利用中國傳教而侵略中國。我又信這種侵略的帝國主義的政客軍閥不是誠篤的宗教信徒。

我信歐美來中國傳教的人裏確有不少熱心誠篤的信徒，並且也存着普救世界的決心。我又信這種傳教的人裏也有若干無聊的，種族成見很深的敗類。

我信中國人信歐美傳來的宗教的人裏確有不少純正君子，宗教幫助他

### 改良學徒生活的我見

朱兆鸞

現在學徒的生活，是黑暗的，是痛苦的，所以改良學徒生活是一件急亟不可緩的事；我現在把對於改良的意見，分下列三層來說：

(一)職務 住在一爿很小的店，他的家就附在裏面，俗說叫做連家店

們的服務。我又信裏頭也有若干地方痞棍，借了教會的勢力來欺侮同胞。我信以上的問題，均須由純正信教的人去澈底改造。

我信教會設立的學校在中國近代教育史上確有過重大的供獻。我又信現在教會設立的學校也確有好多已經落在時代之後。

我信宗教總有些迷信。

我信人類受了相當的教育以後，迷信是不必要的。所以我信宗教和教育應當完全絕對分立。我又信利用教育來強迫人迷信是違背教育原理的。

以上是我的信仰，也許可以說是我的迷信，所以我當是「我的宗教」。

他們每天的收入，僅能夠供給一家人的生活；但是因為事情的繁瑣，於是添一個學徒，添了這個學徒，簡直添了一個傭僕，店裏的事情，固屬要做

；還有家裏的事情，也丟在他身上，於是從早上起來，一直到晚上睡，不

要想有一刻空閑。早上起來：開門，掃地，接着燒飯；一會兒老板在店裏喊他做生意，一會兒老板奶奶叫他上街買東西；有孩子的人家，還要替他們帶孩子。試問一天的時光精力，要做多少事？有時偶然偷着玩了一刻，回來就受責罰。這並不是小店如此，就是那些金壁輝煌的大店裏的學徒，何嘗不如此呢？客來了，要招待；有信札，要他送。早起要替經理同許多先生打湯；吃飯的時候，先替大家盛好了飯，然後才吃；吃到中間，又要替大家添飯，往往一碗飯，要放下幾次；等到他們吃完，自己要吃的時候，接着又要打湯，結果總是帶冷帶噎的吃下去。這是多麼苦呵！學徒呢，固然不能不做事；但是學徒，究竟是學徒，不是傭僕，所做的事也要有限制。所以我主張：凡是店裏的事，除開門灑掃交易招待等，要學徒做，以外不可任意委給學徒。

(二)待遇 學徒的年齡有大小，身體有強弱，所叫他做的職務，也要量力而行。往往有一個十三四歲正當發育的學徒，要叫他拿幾十斤重的東

西，他能力上固是不能擔當，但是怕店主的責罰，不得不勉力做去，有的因之瘦弱，有的因之生病。店主心慈的，還可憐他，加幾句安慰的話；有些殘酷的，非但不去安慰，還要無理的詈罵，無理的罰打。試問學徒，當力不能勝而勉強的時候，心裏已很苦了；再加上詈罵罰打，簡直不是置學徒於死地嗎？所以我以為委給學徒所做的事，要量力而行；就是偶然做的事，或者過於能力上的所能，店主對他應當有相當的安慰，不可以再有非理的虐待。

(三)費用 這一條是就初進店的學徒說的。普通店裏每個月給學徒的月規，是四百文，凡是剪髮沐浴洗衣

服的用費，都在這四百文裏。試思在這樣生活程度的下面，這四百文那能够用？在小地方，或者可以支持；到了通商大埠，萬不够用。有些家裏，還可以暫時寄幾個錢去；有些實在窮的，那有錢給他。在這個時候，家裏又沒有錢寄來，店裏又沒得多給，但是這些用費又是萬不能省的，於是有的暗下把衣服當去，有的就設法偷店裏的錢，往往一個好子弟，造成極壞的行爲。這固屬他家的不幸，但是我想店裏也算不來。所以我以為這月規錢，當然要增加，增加的程度，不能一律，要看各地生活程度；但是最低的限度，都應能够使學徒勉强够用的

## 魯農民之厄運

江·价·

魯省自經戰事，苛稅繁重，四民莫不蒙害，而最烈者厥爲農民。比較論之，尤以沿津浦線各縣爲最甚。沿津浦線各縣之中更以魯南爲劇烈。蓋津浦線各縣均駐重兵，給養之取諸地

方十有其七。以至農民胼手胝足，辛苦經歲之所得，供稅捐而弗足。迨江浙起釁，軍事當局猶不肯耗費其半載征存之幣，臨時軍費，仍徵諸地方，致民無儲財，杼軸皆空。是時人心唯

黨義軍之來蘇，初不料未嘗彼善於此也。兵之所至，鷄犬爲空。雖豪華富室，亦莫不有亦飢亦寒之歎矣！茲臚列事實以證吾言。請先舉農民應納及加徵之稅於下：

1. 十四年田賦銀一兩——大洋二元二角；
  2. 十四年漕米一石——大洋六元；
  3. 軍事特捐——每地丁銀一兩加徵大洋二元二角；每漕米一石加徵大洋六元；
  4. 軍鞋軍用電話——每漕米一石加徵大洋六角；
  5. 建築營房費——中縣三千元；
  6. 軍米——中縣五萬六千斤；
  7. 臨時軍費——中縣四萬元；
- 以上僅舉其著者，瑣屑之稅尙極繁多，不一備舉。此均繳省庫者也。駐兵各縣軍隊營房之設備，應用器具之購置，柴草車力，無不由駐在地供給。斯項費用，商家負擔之外仍以農民爲主。
- 茲列滋陽今年地方捐之繁重以見一斑。
1. 地畝捐——每畝徵銀元七分；

2. 公益捐——每銀一兩徵銅元一五〇枚；

3. 軍事特捐——每銀一兩徵銀元一元；以下均供給豫軍之費用

4. 借款——有土地三頃以上之戶，出二百元至六百元之借款；（前後曾出兩次）

5. 軍糧——每畝地出穀十斤小米十斤；

6. 柴草——量不可數計，自四月至十二月，平均每日約五萬斤。

舍此之外，無形損失，猶極繁夥。其中以輸出牛車爭爲最烈。軍隊圖運輸之便利，令縣中徵調牛車備用。每日以五十輛爲低度，最多時竟達四百餘輛。架車人之飲食，牛馬之草料

### 貧民生活

江蘇六合僻處在江北，交通不便利，實業不發達，一般貧民，良善者流爲乞丐，強悍者爲兵爲匪，地方無賴，則營種種不正常之業務以維生活。路舉幾種以見一斑。

均歸車主自備。稍不當心，則答罵隨至。雖農忙時亦須應徵，違則拘罰。其他如棉被，床凳桌椅農民均須攤出。此雖滋陽一縣之情形，他縣不難據此以推也。

魯軍敗退汝北，魯南農民方幸苛政之或能解脫，重稅之可以蠲除。孰知其勒索不讓奉軍，潰敗以後更大肆掠劫。潰兵經過之境，牲畜糧食，錢財衣物，一掃而空。甯陽一縣前後遭劫六七次，兗州（滋陽）西鄉各村亦十室十空，演成數十年來未有之浩劫。戰事至今不能結束，而土匪又乘時崛起。（兗州城南村莊即駐有大股土匪，住於農家食於農民。）行見飢鴻遍野，餓殍載道，魯民靡有孑遺矣！

張小芳

烟館 這種事業，他們認爲極優的。化一塊幾角錢資本，買一兩烟土，可以做成八十個烟泡；每個賣銅元八枚，有兩倍的好處。生意好的，每天可賣一百個左右；一家四五口的生

活，藉此維持，不過他們的顧客多是游民和苦力，稍不如意，就去放聲，報告警所，被拘之後，不免要出十元或二十元的罰金。

放印 稍有幾文錢的貧民，重利放債，以所得的利息，來維持他們生活，他們放債的方法，計有兩種，一種叫老鴉叫就是借洋一元，每日付利錢一角，（借洋二元每日利息二角餘照此類推）直到還清本錢的時候為止，每日清晨，就要付利，無論怎樣，不能缺少分文，所以名鴉叫（每日天曉烏鳴即需付利之意。）第二種就是放印子，借出錢額，以五百文起，到二十千文為止，例如借錢五百文，每日付銅元兩枚，在借摺上加一個印子，付到三十個印子為止。

賭錢盤 就是一種貧苦的家庭，備着各種賭具如麻雀，花湖，牌九，撲克之類，招人集賭，抽頭漁利，維持他們的生活，例如又麻雀一圍，收銅元十枚，花湖十文一搖，撲克每小時收洋一角牌九每方收銅元二枚（由開盤者付給）他們的收入，一天可有七八百文左右，一般賭友，多是流氓

之類，常時因賭發生事端。

說到他們的生活，當然是甚苦。

不惜冒着危險，頂了罪名去混得幾百文，度一家數口溫飽；更不惜犧牲他們的兒女的教養機會，使他們招待顧

### 鐘聲人語

### 心雪

拳樣大的雪花，一陣陣從歲暮時交戌後不辨隻影的天幕裏落向大地，重重的壓在一間用柴蓋的屋脊上，泥牆蓬扉，看來好像因為已超過他適可擔負的量，而將有傾圮之虞。冬日的黃昏，在平日是如何的昏黑可畏，可是此際幽黯的穹蒼，被雪色的返照，稍微帶有黎明時魚肚之色，而整個大地更似籠罩在銀雕玉琢的世界裏，純潔得何等可愛。已不復覺得冬夜嚴肅的可怕，反感到雪下時黃昏的美。

刺人肌膚的西北風，夾着輕軟如絮的雪花，在夜色中一起一伏，繞着這將圮的柴屋打旋，遙望去，好像一羣縞衣素裳的仙子，聯袂在暮靄蒼茫中作輕柔的晚舞。

客，討幾個銅元。嗚呼，人孰無良，誰甘自投法網？嗚呼，父母孰不愛其子女，誰願迫之下地獄？然則此種地獄生活，誰為為之，孰令致之？

三五寒鴉，露宿在這被雨雪浸透酷冷得如同冰窖的泥巢裏，好像亦感到好夢難溫，不時拍拍地繞着叢林上下飛舞，一回舞倦了，掙的從禿葉的樹枝上跌下，凍倒在雪堆裏，重又靜下，葉落後的梧桐，棧枝零落得多麼可憐，更無餘葉可以為這風雪中的鴉巢，覆蓋呵護。

遠寺的鐘聲，在這什麼都入於死境的郊外，他音浪的波動，因無障礙而益發擴至無限遠大，在大地上萬物皆停滯在靜態的一瞬間，有動的機能而流於生息不斷之狀態中者，舍此若斷若續之鐘聲外，便是一聲聲從這茅屋裏發出的嘆息聲了；鐘聲與嘆息聲遙想應和，這是何等淒切悠遠的一幕



夜半的鐘聲，搖動了顛連無告者心弦上的哀音，彈出內心鬱結着的悲調，真所謂極『如泣如訴，如怨如慕』之至了。

『這大約是靈巖山上的古寺中，衆僧入定的時候了，岑寂的寒夜，聽這淒冷的鐘聲，在一般處順遂境遇的，怕亦不免爲他感動而流淚；矧在人世間過剩的我，慈祥的菩提，你是把超渡衆生誕登彼岸爲己任的，其亦知鐘聲所及，露宿在風雪之夜裏，尙有被遺漏而顛流無告的我……』言者爲一年事在四十左右，形類瘋狂的壯者，全身斜支在泥粉斑剝的牆上，俯着頭好像極悲傷之至的樣子；近門的一面，放着一張竹榻，榻上除破絮被一襲外，無他物，榻的對方，置有木製的半桌一張，桌上，燃着長不盈寸半明半滅的臘炬一根，顛危危地在風雪中，隨時隨刻有滅熄之慮。

『被人羣驅遣到這人跡罕至之地，過極低限度的生活，我初以爲可以不受任何物質上的裁制；怎想到時序的轉流，終究免不了凍寒的逼迫，餐風飲露的生活，本不是有肉的感覺的

人可以忍受的；從此我相信吾人非至靈魂與軀體脫離之後，任憑是如何高超的理想生活，是萬不能實現的……』言至此，悲梗得不復成聲，一回他猛抬起頭睜大了一雙有光無神的眼睛，向四下裏打量了一轉，好像絕處逢生得了什麼新計策似的，可是旋又把頭搖個不住，重復低下，同時面部上頓現出很失望的樣子。

『生在這生活艱難，人浮於事的時代；自非是個勇健者，從此中掙脫出來，在人羣中本不足以圖存……』鐘鏗的鐘聲，打斷了他的話語。『發人深省的鐘聲，你一聲聲打到我耳鼓裏，我內省無疚，本早已視你爲靜夜裏的安慰者；那一般安居素食者，奈何聽不到你的鐘聲，末由發他們的深省；你僅僅能體弱者安慰，不能同他們吐一口不平之鳴；是你的能力爲有限的。』說完他又暗噓了一回。『居大廈，食珍羞的人們，你們藉什麼人的庇蔭，竟被你們在優越的生活裏攪了一席，亦知露宿在風雪中圖一溫一飽而不得者，大有人在；生活艱難在你們是毫不感到的。』

他緩緩地行近門口，推開門，遙望着那西北方城窟中紅牆一角，面部上現出很怨慕的樣子。橫來的風雪，打得他一件元色的布袍，起了白白的花紋，他呆呆地立在門隙間不由的打了幾個寒噤。

一夜的哀感，把他興奮的精神，萎頓了幾許；至此再也不能支持了，碎的倒在竹榻上，把破絮胡亂的覆蓋一下，向夢中找理想生活去了，戶外淒厲的風聲，和屋內沉着的鼾聲，此時不期在他心弦上起了一種很密切的共鳴。

## 生活消息

### 上海之人力車夫

據車業中人言，上海公共租界現有公用人力車照萬張，法租界約二千餘張，華界約有千餘張，而向公共租界捐有公用人力車照者，多兼捐有華界及法租界車照，即上海共有公用人力車約萬三千餘輛，以四人共拉一車計，約共有人力車夫五萬餘人，

中華民國特准掛號立券

每逢星期六發行

全郵費一圓五角  
國內每份四分  
國外每份五分

中華民國十五年

一月二十四日出版

# 生活

民國十四年創始

編者

生活週刊社

上海龍環路磁龍別業

電話一七五二

國民政府實業部註冊  
內政部登記

第一卷 第十六期

## 編輯者言

### 三年學徒生活

記者

一件極普通極尋常的生活，若是天天依照一定的方式去做，不用靈活的腦力去想，經不多時，做的人就會變成機器一般，工作缺乏興趣，生氣徐徐消沉；做出來的生活，就會步步落後，終至羸弱敵敗。這種現象，在做過幾年事的人，即使沒有親身經歷過，至少也會目擊過。就人類的生活講，是一種極不好的現象；就社會的事業講，也是一種極不好的現象。生活週刊有補救此種現象的意願，實在有補救此種現象的責任，現在生活週刊與讀者相見已有十五期，編輯者時刻想使得此生活週刊常常有新鮮活潑的精神，表演在讀者眼簾之中，換一句說，就是時刻想用生活週刊的新精神，來破除社會上一切沉悶的現象，解慰人類中一切愁苦的生活。但在整理本期文稿的時候，忽然發生一個疑問：是：已出版的十五期生活週刊對於社會——至少對於讀者——究竟有多少影響？有多少利益？這一個自動的反省引起了編輯者良心上的疚歎，與思想上的波濤。因之想以本期作初次試驗，提出一個切要問題，分作幾點，和讀者討論。此舉有兩種目的：第一種目的

### 本期目次

三年學徒生活

記者

學徒漢

漢

生活消息

人力車夫

，希望本週刊因此能得與諸君作進一步的合作功夫，就是要使讀者深信此週刊是為諸君而辦，諸君有共同加入討論研究的權利和責任。第二種目的，希望本週刊因此得給社會進一步的實際貢獻，就是要使讀者深信本週刊為社會而辦，實在想調查社會生活狀況，研究切實改進辦法。

今編輯者提出『三年學徒生活』一個問題來和讀者討論。

編輯者提出這個問題的主見有幾點：

一、發行部報告定閱本週刊者大都為商店工廠中之學徒，與中小學校之學生，因之知道讀者或正在過

三年學徒生活者，或正在預備過三年學徒生活。

二、編輯部收到的稿件，半數是為學徒訴苦或勉勵學徒勤苦的文字，因之知道讀者與一般社會對於三年學徒生活非常注意。

三、本週刊自出版以來，登載關於學徒生活的文字，描寫出各種學徒的生活，已經不少，認為已有可以根據事實，研究改進辦法的可能。

四、就同人的觀察，認為現行學徒制

，確有阻礙工商業進展的影響，不合時代的需要，而有討論改善之必要。

因此四點，編輯者，首先提出此問題，作本期討論的標的。

淚癡君的「學徒淚」一文，述學徒生活之痛苦，雖語辭間或有過甚處，然曲折婉婉，可為描寫之能事，其能引起讀者極深刻的印象，與熱烈的同情無疑，因列入本期，為研究參攷之資料。

## 學徒淚

## 淚癡

楓林落葉，草木枯萎，放眼江山，咸呈蕭森之氣，慘淡之容，遠聽長空雁斷，個個悲鳴，亦仿似悲秋之愁人不置者，今何時乎？迴溯春正迄今，覺瞬息間耳！何卽年將終耶？光陰易逝，直如白駒過隙，風馳電掣！余自入黑暗商場地獄後，志趣消沉，神經昏亂，如醉如癡，幾成狂瀾，已不知時日為何，秋之將去矣；且日處愁

域恨海中，已不知世間尚有快愉事矣。竊念余之悲苦人何由曉，且向誰哀訴，惟有忍氣吞聲，自傷自解而已。茲因晤故友，道彼商店內容處處改良，翻然一新，昔前種種惡習，已不克覓其跡矣，聽聞之餘，不勝欽羨，然一回顧我號，則仍黑暗沉沉，不禁愈增悲感；但仍效金人三緘其口，不將內容揭曉，則商場黑暗寫真，究無人

知，亦卽終無改良之期也，有志有為之青年，將復墮入虎阱，欲進不得，欲出不能，而自斬生趣也，爰將晤友一席話之日記，冒昧抄錄，聊奉諸君一閱，幸一嘗商場滋味！恐諸君之口，雖歷百年，尚猶存有餘香也。然余非藉此以發牢騷已矣，甚望有為青年，幸勿再墮落此間，如余之進退維谷；并望以改良商業為口頭禪者，務期從速設法實行，以期洗刷一新；而商號之掌櫃諸公，必須知今非昔比。因時制宜，幸勿仍以專制時代之殘虐無人道之政策壓迫學徒；舊式資本家之酷惡手段，待遇學徒，蓋物極必反，將來逼犬回噬，恐亦非所利也，藥石砭鍼之言，幸勿玩視焉！

某日，余領命出街購物，道經商業場，遙見一人，迎面而來，仿似相識者，彼見余亦注目不轉，而似相識者，然距遠，識別未確，半信半疑，欲呼之而未便，及近而審視之，乃舊同學徐君也，余即呼之曰：「君何之？」徐君曰：「偶爾出街閒遊耳。」彼此遂相為寒暄。余曰：「吾等相遠，已臻五載，憶吾儕高小一別，即風

流雲散，參商兩地，各自西東，相晤無緣，不謂今日，乃得一睹尊顏也！

『徐君曰：『然，刻骨相思，彼此同情。前此告別後，各奔前程。吾兄鸞棲未卜，未便浪投尺素，不識君現在何所？』余曰：『源遠流長，一言難盡。吾輩今日把晤，誠天假之緣。盡同往某樓煮茗，以話別情，可乎？』

徐君曰：『善。』於是攜手偕行，且談且走，須臾即至。乃覓一清靜座位，相坐而叙。余曰：『自高小一別，君之行蹤若何？今住何所？』徐君曰：『庸庸碌碌，乏善可道，兄聞之，幸勿訕笑！別後，弟往第四高小校，肄業一載，適欲出外升學，乃遭過不幸，家兄病歿客邸。老母因傷心過度，亦遽憂勞成疾，藥鑄爲友。竟盡良醫，亦難奏效。於是我家，擇托乏人，無奈余勉強支持。然弟年幼識淺，經驗實稚，何能負此重任。結果不免處處受累，如是者兩年，家慈之病，始調治得力，而告痊愈。然弟學業荒疏，亦已不可挽回。升學之念，歸諸泡影，遂在家賦閒歲餘。然每於更闌夜靜，月白風清之候，即念人之一生

，必作一事業。若碌碌庸庸，優焉游焉，了此一生，誠草木之不若也。乃矢志出外謀事，以期服務社會，而謀己之生活。奈弟家世寒微，乏親鮮友，閒花一片，終苦乏人吹噓。幸今歲本埠某書局招收學徒，示於報端，乃照章投考，辱蒙錄取，今已入店月餘矣。』余一愕曰：『然乎？汝何亦誤入此黑暗地獄邪？誠誤汝終身也！』

徐君不解此語，怪而問曰：『君何言也？』余應之曰：『彼商場者，直一黑暗地獄也？誤入之，平生即無快樂可言矣。以弟而言，前亦不悉此中底蘊，毅然步入。只意商場生活，至爲愉快，始雖受苦，然苦盡甘來，將來經驗豐富，即有揚眉吐氣，脫穎昂首之日，即不然，家庭生活，自己衣食，差可無虞。詎知實有大謬不然者。』

徐君曰：『然則君亦商界人乎？究任何處？』余曰：『我號在某街，牌名某某，實可謂重慶內，老而且大之商號也。我等自某高小一別，弟復轉入某校，肄業二載，後在家浪游者，亦寒暑兩易。至去夏，乃入此間。然其黑暗非常：初入之時，掃地拭屋，

拿煙茶，擦煙袋，關鋪板……種種下賤卑鄙之事，即屬低首下心，不敢違命之唯一職務。其他，則似一事未染也。無論何人，來皆必由引導。直與所雇雜役作事，無所軒輊。且掌櫃嘗云：『本號應減少雜役，多招學徒，始可節省金錢，且無違命之虞。』綜此種殘酷待遇，雖話盡今朝，亦不克道其萬一。故終日間，忙忙碌碌，奔走不遑。若稍一不合，即招橫逆，彼恣意辱罵。視學徒如禽獸之不若也。』

徐君訝然曰：『尊號內容如斯耶？君誠苦矣！夫尊號乃重慶之巨大商號，何乃不及吾小商店之改良也？我店初入，即習商業上應學之事務，如掃地，拭屋，拿煙茶，擦煙袋，關鋪板……之下賤事，早已歸諸雜役作矣。至掌櫃之待學徒，亦甚和平。有不知者問之，伊亦欣然以告。即有錯事，彼亦不過良言規戒，俾知過而改，非以橫惡對待學徒也。至於漿洗，首年給二十四串，二年六十串，三年百六十串。如能辦事，尚可加倍給予。三年後之薪金，則酌才以定。要非如從前之刻薄也。故弟如此，雖謂商店不

大，然猶未受何種酷惡待遇。師生間情感沈澀，親密無比，終日忻然自若，惟力求商業智識經驗而已。『余此時不禁悲憤填膺，無處可消。覺平昔心中無限幽恨，一若因此而激發者。良久乃曰：『弟與君，同一商場也。胡若處別一天地邪？相去蒞牆咫尺，如隔蓬島千重：一則光明磊磊，一則黑暗昏昏。此何故哉？緣昔弟本一崇尚自由之人，如終身受人拘束，爲人作奴隸走狗，此寧早赴黃泉，何願存人世。詎今誤入羅網，穎脫無方。終日間，如醉如癡，欲歌不能，欲哭不得。而余愉快光陰，悉移於愁苦之中。嗚子吃黃連真是苦，不啻爲余詠也。雖然若有代價，無論已，而我號舊例，頭年漿洗十六釧，次年三十二釧，三年五六十釧。彼等似嫌給予太多者然。三年後之薪水，亦不過二十餘金而已。誠思此區區十六釧，三十二釧，不過折洋三五元。終日忙碌無暇，而所得之代價如此。非苦工多，代價少邪！即如雜役之以勞力賣錢，恐亦不至如斯之賤也。故伊等常曰：『事減少雜役，多招學徒之爲強』。弟

實不知彼是何心肝，從何說起也！』徐君曰：『大凡學商，初入之際，當非以金錢爲目的，無非藉求商業智識而已。將來畢業之後，飽具商場學問，金錢目的，即可達到也。』余曰：『非也。在弟初之設想，亦莫不然也。而吾觀我號畢業後五六年之同事，月薪亦不過數元，以至十餘而已。論作事，不可謂不多也；論作事之高下，實有高出客先生數倍者。而於終日優游之客先生，薪水格外寬厚；於辛苦無比之學徒，乃獨異常刻薄。作苦工者一人，得報酬者又一人。言之，殊堪痛恨。試問依人作嫁，誰非金錢目的也？有之，恐亦非終身依人作嫁者也！報酬之多寡，誰非以作事之高下爲比例也？今如此，何能供給己之生活；何能供給家庭父老；更何以尊重勞績，以昭公允，而圖商業之進步乎？至初入之際，目的非屬金錢，斯言誠然。何尊處漿洗，反倍多我號耶？原以世道奇變，生活倍增，事事亟應改良，而我號仍固守陳法。不知伊幼時之衣，今猶能衣乎？夫金錢目的既難達，而欲求商業智識之心當必遂

，理之至也。弟聞之，師者，所以傳道授業解惑也。故爲師者，必學識淵博，且不憚苦口焦唇，諄諄訓誨，循循善誘。而生之有疑而問者，亦必欣欣焉，詳以告之。而商號中之師，（即長櫃）則非決有若大學識也。其能活動於商場者，無非恃其頑固之經驗，富足之金錢，與及平生之命運而已。故初入學商，師非有所教於徒也。若問以商業上之疑問，彼反厲聲答曰：『可問汝師兄呀！』吾不識其何故，顏稱爲人師也？且師生間感情密濃，古今皆然。而商號中之師生，則大非也。當面仿似尊嚴凜凜反之則不特不以師視之，反賤人仇人之不若也。凌辱痛罵，何所不來。故謂之爲仇敵也可，謂之爲師尊，則實不當也。至所謂客先生者，無論彼有無商業智識，皆視其昔前在外盜竊緝拾，一知半解之經驗，有如黃金寶貝，黃石素書，匪可輕易給人也，而同學方面，亦多恃其資格之老，醜態難堪，適與客先生相比擬，幸尙有二三同學心情頗稱平和，以疑見詢，亦欣然而告。故人之學商，師非真師也，而同學乃真

師也。若初入商店賦性頑魯，天分稍差，則數年之後，仍屬茫茫無知，倘素有嗜好，受人引誘，流為下痞者，比比皆是。故商場者，實誤人之地也。夫金錢之目的，既不克達，求商業智識之心，亦難得遂，且稍不慎，即流為下人，而入商究何所圖乎？徐君曰：『如此黑暗可云極矣！嘗聞人云：『商場中，異常專制』。有諸？』余凄然曰：『商場中之長櫃，即猶專制時之皇帝，舊家庭之父母也。事必合其心思，適其願望。且無論己之有無錯謬，亦不能據情辯論，辯則負反對巧辯之罪矣。直言之，彼出之言，橫有理，順亦有理也。夫子之於父，究甚親密，溺愛兒子之心甚切。故有時猶可辯論是非，而於長櫃則非敢如是也，因之商場中人，均欲迎合長櫃心理，不免阿媚逢迎，諂媚笑置人格於九霄雲外而不顧。敢言商界之人，靡一而非甘肥者，有之，恐亦非長櫃相信，而能長固飯碗者也。蓋彼長櫃，昔日之歷更，即非保全人格也。且終日之間，自早晨至夜二更後無論有無事務，不能離號一步。屈計一

年內，能玩耍者，惟元旦一日而已。且亦必往長櫃家賀年，以遵此不可違之定禮。及至初二，即不敢離號矣。非特此也，商場中尚有一最可惡之事者：即雜役專橫，長櫃反聽之，以長其勢。如其職務未了，或時時出街游玩，而長櫃亦不稍加呵責。反命學徒，代作其事。有時彼等，無理取鬧，增薪減工，而長櫃亦將就之。故雜役等專橫異常，天非所懼，地非所怕。學徒有時反受其挾制，毫不如彼區區雜役之自由。言之，實可恥，亦實可悲。吾不識長櫃之何故優待雜役如此，而虐待學徒如斯也？以作事而言，彼不過勞力之事耳。而學徒則筆墨上之事亦時有之。悲哉學徒！痛哉學徒！胡適逢此疲極之學徒行市也？早知今日，何必當初。一念之差，直至於已矣，夫復何言？』徐君曰：『君遭遇如此，何不毅然決然，脫網而出？尙猶隱忍在彼黑暗地獄中，享此不可言喻之苦惱乎？』余淚應之曰：『弟之入彼，幾費周章，乃得步入，今若出焉，其何以對介紹之情，而免旁人之輿論恥笑乎？將來欲再謀事，尤難

於昔也！知我者，謂我心憂！不知我者，謂我何求！千錯萬錯，惟自引咎而已。』徐君慰余曰：『君勿過悲！凡人之處事，必先苦而後甘。今日之苦，豈非將來之甘乎？』余曰：『難矣！若苦而有甘，弟亦不克如是悲也。』徐君曰：『遭遇如此，亦屬無法，逆來惟有順受之而已！悲又何益！』時牆上鐘聲，已鏗鏘五下矣。徐君曰：『今日將晚，容後再會。』余忍淚曰：『然。今日弟之出街，亦為號務，否亦恐不克晤君也。吾儕既同處商界，後會有期，談叙有日，弟之苦惱，亦容後告。』遂相隨而出，各道珍重而別，及將物購妥，回號時，已薄暮矣。因此即遭痛責。惟忍氣吞聲而已。至夜三更，人皆睡盡，銀缸隱隱，殘燄猶明；窗外苦雨淒風，竟夕不止。迴思日間之事，愈覺悽切無比，乃把筆而作斯記。

利週活生

第七卷合訂本

上卷一冊

定價八角

行發店書活生

### 生活消息

#### 人力車夫

##### 廣州

廣州馬路，開關日廣，手車之數，亦隨之增加，統計全市營業手車，總額達三千輛以上，車夫之數，則更倍之。緣手車租值，係以每日夜，但一人之力，勢不能日夜操作而不息，故每一手車，恆由二人或三人輪流分租，按其時間之旺淡，而定租值之多寡，平均每人所出車租，約自五六毫以至八九毫之間。車夫租車，甚少直接向手車公司交易，大都頭人先向公司租出，然後分租與車夫。所謂頭人，對公司則完全負責納租，對車夫則扣回銀若干，至一般車夫之生活，則至為勞苦，櫛風沐雨，終日奔走於沙塵飛揚之馬路中，筋疲力竭；所得者除納車租外，所餘實寥寥無幾，以從前論，每人每日所得，於納車租之外，平均尚可得純粹工資一元至一元二三毫，故雖勞苦，而生活尚不惡，計

其每月所入，直足與中等之知識階級相等，於食住之外，尚有餘資，以事俯蓄，或供其他之銷費。惟遞嬗至今，則每况愈下，景象已大不如前。每日所得工資，除車租之外，所餘者僅數本人兩餐食用，甚或不足兩餐。其最慘者，則為初出拖車之人，其接客手段，既不及人，願主每被同業奪去，而拖車之時，行路顛簸格外費力，別人跑三步，彼祇跑兩步，乘客因極不喜此種車夫，而該車夫之自身，亦因此因每落人後，有時因不知行車規則，或觸顧客之怒，尚須受意外之體罰，斯真勞動界中之最可憐者也。至車夫衣食住問題，則食一方面，多就飯店，無錢時雖不免空腹終日，但工資收入稍豐時，則大碗酒大塊肉，尙足盡快一時。惟居住方面，則不堪言矣，查車夫中除一小部份已有家庭者外，餘皆住宿於車仔館，此種車仔館，類多由所謂頭人者，包租一所小小屋宇，分租與各車夫居住，每人所佔，僅一床位，屋內除滿佈綠架床外，別無長物，每有方丈餘之小屋，而綠架床重重疊疊，住至數十人者，其地

方之污穢，與空氣之混濁，均絕對無衛生之可言，下一深刻批評，則直卑田院貧民窟之縮影而已。願車夫惡習甚多，最甚者為部落性太發達，致其中有所謂惠潮佬，廣府佬，下四府佬之分，遇事不問曲直，輒先袒庇同鄉，因是爭端時起，甚或互相打，甚至流血，不以為怪。

生 活 週 刊

二 之 訊 通 外 海

鳥 遊 日 瞰

輯 社 刊 週 活 生

本書是生活週刊的特別通訊記者多位，就留日五六年來觀察所得，用極精確的筆法，如工業的發達，科學的進步，農村各事業的興衰，以及新職業的特質，動口與山川的雄秀，以及新職業的特質，民口與山川的雄秀，以及新職業的特質，日本健康之注意，以及新職業的特質，日本國民之注意，以及新職業的特質，當茲國難，尤應明瞭對方的情形，藉資準備。凡我同胞，亟宜人手一編。

一册 實價七角

掛號寄費國內一角三分國外五角

上海生活書店發行

券立號掛准特政郵華中

行發六期星逢每

期十五午全  
角五圓一郵  
圖四份外通  
五分三每售國

年五十國民華中

版出日一十三月一

# 活生

始創年四十國民

者行編

社利週活生

業別龍環路龍環海上

二三五一七 話電

記部內註標部實政國  
登政册商業府民

期七十第 卷一第

## 因蔣仁幹之死談投機

專業 子羽

自交易所風潮以後，普通心理，聞交易所三字，即認為極端危險之事。聞即滬上之錢莊，亦鮮願與交易所之經紀人往來者。其實交易所者，即以前之公會。譬如紗布交易所，以前即為紗業公會中之一班營紗業處；金業交易所，以前亦為金業中人之買賣場；其他麵粉，雜糧等交易所，其組織之基礎亦等是。無如交易所發生以後，一班人以其資本輕獲利多，於是趨之若鶩，而市況與業中人操縱之黑幕，均自然無知。以盲者走崎嶇之路，無有不顛跌者，其危險可想而知矣。

記者常觀察交易所市場中之人物，可謂光怪陸離，無奇不有。其營本業者，廠家及各行之經理夥友不論；其他失意之官僚，寄旅之客商；目前無業或他業之商人，終日忘餐鶴立，戀戀於市場。一憂一喜，一顰一笑，一悲一樂，極心理表演之奇觀。彼何為者，若是之癡也。無他，為發財計耳。然則何以能發財，曰以最簡之法，以洋五十元，可買賣標金一秤。（一秤七條）看小者先賣後買，名為空頭，看大者，先買後賣，名為多頭，於是盈虧以分，譬如前三月標金為二百

### 本期目次

因蔣仁幹之死談投機專業 子羽  
樂與善 愈子夷  
江陰徒弟生活狀況 沈天眞  
可憐的黃包車夫 楊鼎鴻  
生活消息  
四川南充最苦的兩種人  
雲南社會生計

五十餘兩，今者至二百九十餘兩矣，多頭即大獲其利，以七條計之，得三百兩許。豈非發財之終南捷徑哉。然焉不想如當日做空頭，則損失亦稱是，豈非小吃大會鈔。以此譬喻，則造洋房坐汽車者固可喜，而一班覓死流落者大可悲矣。

設或以極少之資本，每日於市况高低中，乘得潮流，覓數兩之進益，欲望亦不奢，則進進出出，客商所納佣金，日積月累，固已不在少數。要知交易所本身，與經紀人之開銷，莫不胥賴於此。結果總是盈者少而負者多。故自殺逃亡者，常充塞耳鼓矣。今者萬國公墓之自殺案，已揭曉為蔣



仁幹投機事業而自找矣。此盲目營投機業者之當頭棒也。然此事僅一時之警惕耳。滬上社會，烟霧迷漫，先將仁幹者而死者已不乏人。而蔣仁幹又死於投機失敗矣。則不必明年今日，繼蔣仁幹而死者，復大有人在也。因此記者以個人觀察，防止可悲慘之危險厥有數端。

一 有職業者與生活上可以維持者，應盡去虛榮與慾望心，毋涉足於危險境地。

二 開設公司商號之股東，應注意其經理。公司商號之經理，應竭力禁止夥友之經營投機事業。於管理銀錢者，更應隨時加以監察。為家長者，務戒禁其妻妾子弟，對於投機事業之嘗試。

三 為交易所之經紀人者，應注意其顧客之來歷與經濟力，制止其過分之賣買。設或其顧客中竟因投機失敗而死，經理事會經紀人公會之公評，處以懲罰。

四 交易所理事會，應隨時調取經紀人之客戶簿，遇有懷疑即停止該客戶之買賣。

一 交易所應加重顧客之保證金。以上所述，非欲損害交易所之營業，使中國而實業發達，則此種

### 樂與苦

苦和樂是相對的說話。我想世界上沒有完全苦的事，也沒有完全樂的事。同是一件事或一個職業，在苦的人看來，處處都是苦；在樂的人看來，處處都是樂。平常人，順手的時候，還有些樂，一到逆境，便很苦了。若能吃得苦，樂處便無窮了。

譬如做教員的，每天要起早起，一天又要上好多時間的課。上課時碰到頑皮的孩子又要想方法來處置他，一天不教，一天不了；夜裏還要預備明天的功課，批改當天的本子。這是平平安安的日子，已經苦得不得了，忙得不得了。要是開什麼會，請什麼客，招待稍稍不周到，客人的責備馬上就來。吃力不討好，天下沒有比這更苦的事了。這還是沒有意外的時候呢。要是想提倡運動而學生受了傷；不講

企業亦必隨之而隆盛，否則徒見貽害社會而已。

俞子夷

理的家庭，很蠻橫的來理論，或者熱心提倡國語和新教法而招地方上人的批評。有苦莫處訴，苦得真不堪言喻。但是從另一方面看，成材的畢業生一批一批的在社會上做事，不是頂快樂的事。自己的子女能得揚名聲顯父母，當然是一件再快活不過的事了。但是那比得上三千子弟個個能立身社會的有趣呢。

不但教員，無論什麼職業都是如此。農夫在赤日炎炎似火燒時候的勞苦工作，實在是天下頂苦的事了。但是到了五穀豐登的時候，招集中親戚朋友吃一餐年夜飯，新米飯的香味都是自己血汗換來的，何等快慰，何等有趣！公子王孫的山珍海味，那有這般特別的滋味！

工人商人也是這樣。苦的時候的

工作，便是樂的時候的基礎。不從苦中工作，那有什麼樂！就是樂，也沒有多大的興味。譬如祖宗遺產，雖足夠開千百萬個銀行，在受遺產的子孫看來，也許不見得有什麼樂處。這種不勞而獲的家產，也許稍稍不經意，沒有幾年，一切都銷磨到吃着嫖賭裏去了。若是一個小夥計自己辛苦積聚，有朝一日，居然能開一另小小的店舖，他那時心中的樂趣，恐怕和久旱逢甘雨，他鄉遇故知，……等一樣的一種不可言語形容的快慰呢！這是什麼道理？天下頂快樂是成功。成功，不是垂手可以得到的。愈是經過困苦而成功的，愈是名貴。一個頑皮不堪教訓的學生，經過我教育幾年而成材，比了一個又聰明又和順的學生教到他畢業，辛苦大有不同，成功的快樂也大有不同。做縫工的碰到一塊尷尬的衣料，別人不成功的，經他千思萬想的裁成功，何等快樂！

上海初造海關房屋的時候，不是一個包工做不成而解約，又是一個包工也做不成而解約，直到第三不是第四個包工，才能完成！這成功的包工

是誰？在上海的人當能想得到他呢。他是提泥桶的出身，然而他竟成功了。他的樂處怎樣！

天天在苦裏想苦，是沒出息的弱者。這種人不想從勞苦裏求成功，大半是失敗的居多。不要管他苦。從苦

### 江陰徒弟生活狀況

就目下中國各處的社會生活狀況，考知生活之好過者愈好過，生活之難過者愈難過，換言之，富者愈富，貧者愈貧，江陰的社會生活狀況也是如此，姑且援徒弟生活狀況作個例證吧。

天方黎明，徒弟即須下牀，先幹那窳碍身體發育的工作，就是搨去那極笨重的排門，後便掃除店面，及至店主夥計起身，又須慫慫不息的服事，如端面水，沖洗便壺等等。

因為店面狹窄的原因，所以攔板為學徒的寢室，攔板上只有小小的一個玻璃天窗，陽光既少，空氣也不流通，三五個人廝睡在一起，空氣非常

裏找成功的快樂，便是英雄！便是好漢！便是大人物！要是不肯出力用心，只想不勞而獲，無論你資本主義不行了，經濟制度改變了，這種人總是社會的蠹賊，人類的蠹蟲，恐怕終身不會有快樂日子的。

沈天眞

污濁，在攔板上睡覺，冬天還可勉強過去，到了夏季，那攔板上的臥客就厄運當頭了，因為臭虫各處皆是，咬得徒弟滿身是塊，不能安然的入黑甜鄉。

店裏的飯食，大半是店主的家裏燒來的，一日三餐的飯糧，都要勞學徒到店主的家裏去挑，朝上店主或店婦買的小菜，也要學徒揀好了送到店主的家裏去，吃飯的時候，學徒只好冷清清地站在一旁侍候，添粥盛飯，手足不停，迨店主夥計吃舒齊後，方才換到學徒去吃一些殘羹淡飯，有些同事較少的店家，學徒亦得與店主夥計同桌而食，不過食時若有顧主光駕

學徒必須放下碗箸去應接。

有時店主命學徒到店主的家裏去抱小店主，一不如意就要受店主婦惡毒的打罵。甚麼卑鄙的，店主所不屑爲的事，學徒都要作。倘使一旦罹了疾病，也不延醫診治，店主還要痛罵他，說他假裝生疾，偷懶，不肯工作等語；店主見他真有病，却又笑他受傷貨，不中用的東西，也不想學徒是因替他操作過勞，以致害病的。

一家店家若是有二三個學徒，這二三個學徒暗地裏背了店主不免口角起來，弱者每爲強者所欺侮。又這二三個學徒之中，必有其一爲店主所寵愛者，此被寵愛之學徒又常在店主面做尖嘴姑娘，誣控其他學徒的壞處；店主輕信一面之詞，每冤枉了其他學徒，可憐其他學徒受了天大的冤枉，好像噁子吃黃連，有苦說不出，只好暗彈淚珠。

學徒完全沒有俸金，較上等的店家，如錢業綢業，學徒每月可得四五角的沐浴剃頭費，其餘簡直分文沒有；每月的零用由家庭供給，若家庭無力供給，只好受經濟窘迫，所以若言

學徒工資問題，可說從早上四五點鐘做起一直做到晚上十一二點鐘，所得的代價只有三餐淡飯。

學徒苦苦的學了三年，就算出師，或脫師，出師的時候，學徒必須辦酒筵請師傅吃，還要酬以現金，十元

### 可憐的黃包車夫

楊鼎鴻

雪飄飄，

風呼呼，

街上行人全無，

只有一個弱小的黃包車夫，

到處奔波；

兩手通紅如葡萄，

額上的汗如雨珠；

腿兒酸，

體力無，

唉！肚子餓，

沒奈何！

有人問他：『你的年齡小

，爲何就把車夫做？』

他已淚珠滾下了，嗚咽地說：

『父親拉車生了肺病去年亡，

念元不等。有些人家很窮苦，無力

謝師』，然而無論借貸典質，謝師不

是可免的，不謝師，終身是學徒。脫

了學徒的生活，過了夥計的生活，自

然寫意得多，但是每月的一元二元三

元四元的工資，也不能安家過活呵！

母老體衰又多病，

八歲弟弟弱無能，

那個賺錢養我一家的命！……」

雪飄飄，

風呼呼，

街上行人全無，

只有一個弱小的黃包車夫，

衝風冒雪，

拉着車兒回家去；

看兩旁大家小戶，

身披狐裘，

手烘暖爐，

圍圓一堂，快樂笑呼呼；

我知門外大雪飄，狂風吹，

誰還可憐這一個弱小的黃包車夫！

## 生活消息

## 四川南充最苦的兩種人

## ▲被壓迫階級的佃戶

## ▲教低級學校的教師

南充近年以來，生活程度，不是突然增高數倍嗎？你們看前兩三年，只值一鎊錢的東西，現在拿四五鎊錢，還買不出來，我記得前年，在南中校讀書，自辦伙食的時候，伙房出街去稱成一百二十錢一斤的鹽，我們還不相信，以為伙房中飽，現在的鹽，就是掣四百錢一斤，恐怕也稱不到。再反過來說，前兩三年，一鎊錢要做多少事，現在一鎊錢，又做得好多事呢？前年一鎊錢，窮人可以買三升糧食種；現在一鎊錢，在我們場上（三元場）買七合豌豆，恐怕也不够。唉！在這物價增高，錢價低落的時候，我們南充（別縣還有也未可知）有兩種人，受莫大的痛苦，恐怕大家，還不會知道。今天課餘之暇，特意說些出來，請大家替他們想個救護的方法！

這兩種人是誰？就是：

（一）鄉間的佃戶。現在物價增高，田土所出的東西，那件不貴，佃戶就是做田土的人，怎樣還說受痛苦呢？這層起初我也是這樣懷疑，但是當寒暑假，還鄉所見的情形，却不是這樣。佃戶耕種出來的東西（米麥……）固然是貴；但是有錢的地主，就因此要抽他們的租穀。前兩三年，做佃錢莊稼的人，現在都變成捫租穀的佃戶去了。並且那為富不仁的地主，恐怕佃戶，只印租穀，過着歉年，不給他捫齊，無奈其何，於是又取以很重的壓租。（預備過着歉年佃戶不把租穀印齊時他即扣以壓租）還有的，除了抽租穀，取壓租而外，還要收佃錢。像我們鄉中（金寶鄉）的地主，少有不是壓租佃錢租穀，三種並取的。可憐當佃戶的人，披星戴月，胼手胝足，一年辛苦，到打穀子的時候，被地主來咕咯咕咯的車得個乾乾淨淨，所剩的不够吃不說起，有些還要稱佃錢咧！尤其是過着歉年，老板前老板後，今年是天災，不是我做莊稼不好！望老板開恩，讓我點租穀！……的

話，不知要說幾羅兜，才得達到老板的一句，……二天看看嗎？看這種情形，是昨年和今年鄉間親眼看見過的，但是佃戶給老板印租穀，多半是契約上就規定了的，老板要佃戶履行契約，給他把租穀捫齊，這也不為過分，然而現在佃戶最苦的，還不在此，而在老板年年加佃，及不滿期揭退（不知別處何如。我們鄉中是這樣的情形。但聞友人言北路亦是如此）。我今年暑假回鄉，看見加熱當佃戶（上莊未曾收穫一季即加壓租加佃錢）的人，有兩三起；至於去年加了租穀，今年又加佃錢的人更多。可憐那些原訂期四年，才收穫兩季，就被老板喝退了的佃戶，隔一兩年搬家，隔一兩年又搬家，越搬越窮，把所有的錢，就被搬家耗盡。這就是南充用在物價增高，地土愈貴，當佃戶所受痛苦的情形。

（二）教低級學校的教師。南充現在最苦的人，除了佃戶而外，就要算這種人了。前兩三年，米賣四五百錢一升（金寶鄉）的時候，教國民校的教師，七八百鎊錢一年，就是至少的了

；多者有至二千多鎊的。——拿至少的來說除了伙食雜用而外，大概每年還可以剩三十餘鎊錢之譜；將此三十餘鎊錢，可以買一石穀子了，錢多的先生，還可以買二三石穀子。換句話說，前兩三年，教國民學校的先生，每年還值得一石或二三石穀子！看看現在，米賣二串多錢一升，（金寶場）教國民學校的先生的薪水，又增高好多呢！唉！這就不堪說了！前兩三年，教七八百串錢的先生，現在至多也不過是百二三十串錢罷了，別的不說，專拿我們鄉中（金寶鄉）教初級小學的教師來說，就是模範學校的校長，（就是錢最多的教師也少有多至三百串錢的；至於百二三十串錢的先生，還多得很咧！我問（今年暑假中）他們的伙食錢要多少？他們說：『每月至少也要十二三串錢！』你看他們每年教百二三十串錢的先生，伙食錢就要百二三十串，還要剃頭洗衣……諸雜用，你們說怎樣够呢？所以現在有許多先生教書，不賺錢不說，還要貼本哩！就是錢極多的先生，一年教書所賺的錢，也不够買一石穀子！——唉！

模範校的先生，都是這樣，那國民校

的先生，其情形更可想而知了。  
上面所說的，就是南充的物價增高後，（近一兩年）受最大苦痛的兩種人。我以為這兩種人，不想具體的方法去救護他們，那南充不怕如何講究自治，終必自亂。不怕如何講究教育，教育終必破產。

### 雲南社會生計

雲南近來社會生計如何，當為閱者所欲知。茲將近狀，略誌於後。米價一項，前以水旱天災，遂由每百斤八圓左右者，漲至每百斤二十餘元。幸公私各機關竭力辦理賑濟，如購運大批越米到滇，創設各處粥廠，嚴禁各米商囤積米穀等；復得去歲秋穀豐登，米價遂日漸平減。昆明市每斗重百二十斤，最上白米，僅二十元。其次中上食米，僅十五六元，視前每斗三十餘元者，已平減一半。至省外各縣，則每斗百二十斤之價，僅售至六七元或值九元為止。以滇幣價格之低減而論，則每斗二十元者，止合十二三元左右，為價已屬不昂。其七八元

者，止合四五元，則更廉之又廉，幾恢復清末時代最豐收時之物價矣。鹽價一項，自鹽務督銷局取銷後，仍歸商辦；不過稍設限制，用使監督。故價值亦日漸低落。各縣每斤約三角上下。其在各鹽井產地，每斤本價合稅額統計，亦不過僅一角五仙而已。蓋因雲南交通不便，搬運皆須人馬之力，每人馬僅能負百斤左右，每站約需腳力銀二元。如距鹽井在十站以外者，腳價反較鹽價為高。此實限於交通阻滯，無可如何者。至薪炭兩項，則各縣價值亦甚低廉。惟省垣一隅，因自滇越鐵道開通後，商務殷繁，人口日增，故薪炭之消費量亦日漸加增；更以業此者僅知採伐，不知培植，致山林日空，薪炭日遠，價亦日漲。現在省署有鑒及此，一方飭實業司獎勵種樹植林，一方飭交通司趕修省道。將來省道稍通，外縣各大森林源源接濟，則薪炭價值，亦不難有平復之望。此雲南目前社會生計近狀之大略情形也。

★ ★ ★ ★

券立號掛准特政郵華中

行發六期星逢每

期十五午全  
角五圓一費郵速  
圓四外國  
五分三份每售零

年五十國民華中

版出日七月二

# 活生

始創年四十國民

者行編

社刊週活生

業別龍環路龍環海上

二三五一七 話電

記部內註標部實政國  
登政册局商業府民

期八十第 卷一第

## 自殺

俞子夷

在生活週刊裏來談自殺，諸位要嫌我文不對題嗎？自殺也是一個生活問題呢。因為人不能自己謀生活，所以才要自殺。不然，無論什麼人，總是不願死的。

一月二十四日的上海報紙上，不是有名王病俠的，在萬國公墓用手槍自殺的嗎！我看見了這一條新聞，覺得像小說，又像電影。二十五日的報紙上，竟有內幕詳細披露了。王病俠，原來是蔣仁幹的化身。他並不是軍人，實在是永餘錢莊每年賺三百多元的小夥計，年紀還不過二十六歲。他自殺的原因，實在是因為想發財，做投機事業虧空了四千多元不得過年。他帶到萬國公墓去的五百元，還是他從莊內銀箱裏私拿的五千元的一部份。同日新聞報上有一段評論，大意是說社會的罪惡，蔣君的懦弱，末了歸結到『儉』。我想這不但是不儉的問題，蔣君平日做人也許是很儉的，但是他的想發財的心思，却是叫他去做投機事業頂大的原因。想發財，決不算是壞的。發財的方法也多得很。不過蔣走錯了路，所以弄到不但不能發財而連自己的小性命也奉送罷了。諸位還記得我在本週刊第六期裏談的『貯蓄』嗎！照我推

### 本期目次

自殺

俞子夷

讀『學徒淚』之感想

夢影

湯顯齋

華文煜

田家樂

汪眠

算，每月收入三十元的人，從二十歲，每月貯蓄十分之一，到六十五歲時可共得二千四百二十七元餘；或者到六十歲時可得五千九百四十四元餘。蔣君才二十六歲罷了，若從今年起，照我計劃實行，到六十五歲時可以發近六千元的小財。現在不照正當的路走，性急了些，不但坐失六千元貯蓄的機會，並且還虧了四千幾百元的債。送掉四十年的小性命。照最低限度論，每年收入三百元，四十年共計值一萬二千元。這樣，實在太不上算。

上海為投機事業失敗而自殺的也不少。但是青年們成人們還是要上當

·這裏頭實在並沒有什麼奧妙的，爲什麼儲蓄是穩的，因爲貯蓄的利息短，並且規矩的銀行，把存戶貯蓄的錢放給殷實的工商業者，用去進貨造貨，我們的利息，就是買貨的主顧出的；由主顧交給商人，由商人交給銀行，由銀行再給我們，這樣循環，只有貨物停滯沒有主顧，才會發生危險，不然，可以說是完全可靠的。

投機却不然，既沒有貨，也不必要貨價相當的錢，空口說白話，隨便喊出價格來，有得利的人，同時便有失敗的人，有大盈利的人，同時便有失敗的人，你出我進，你進我出，失敗了，果然上當，就是得利了，也彷彿是剪綉一樣，從別人蒲包裏，把他的錢搬到我的蒲包裏來就是了。從道德上講，投機得利，比失敗的罪惡更大。

前面的人跌交，後面的人要怕滑。蔣仁幹性急想發財而失敗，而無法可想，而忽然發生精神病，第一次投機不能快發財，還夢想第二次做了軍人去快發財——做軍人的快發財，罪惡比投機更厲害。那知這不過是他精

神病發了以後的幻想罷了，只有他給經理太太信裏說說瘋話罷了。他做軍人第一次用武器，便是斷送他自己的生命！唉！可憐蔣君！有爲的一個青年，白白的做了一個枉死的冤鬼，並且還給別人家做說長話短的資料，我可憐他！我不忍再多說了！諸位閱者

### 讀『學徒淚』之感想

夢影

青年！我們自己明白，自己當心罷。舊曆過年了，我們大家賀年，說一聲『恭喜！發財！』這也是工商界裏的慣例。我今同賀諸位年的話，要鄭重的說：恭喜！發財！要發規規矩矩的穩健財呀！

淚癡君作學徒淚，述重慶商場黑暗事，余亦爲重慶商業中人，兼以其文采燦然，故喜閱之，閱至再四，覺商場黑暗，尙有未述及者。又其所述，不無偏激之處，揆其語意，又似自視太高，有漠視一切之概。然淚癡君仍不失爲商界有志可造之青年，所缺者涵養也。茲述吾所感於後：商場黑暗，現時生活增高，當執事者，不顧職員痛苦，薪金仍如昔例，誠如淚癡君所云。尙有黑暗者兩事：一辦事無規定時間，有時早晨六七點鐘辦事，至晚間十一二點鐘，尙不得休息者；二與執事或股東稍有關係之職員，不

論其才與不才，多與以不次之拔擢及薪金。至淚癡君文中所述，掃地拭屋，拿烟茶，關鋪板，客來引導，認爲下賤卑鄙，認爲學徒最苦之事，試問地不掃屋不拭，又豈能合於衛生？客來無烟茶招待，又何以敬客？吾人行於途中，若人問路，亦當指引，客來引導，亦應有之事。黎明即起洒掃，朱夫子亦曾躬自行之。近外國大學苦學生，多於課餘時爲餐館侍役，及任洗衣之事，其勞苦恐十倍於學徒，何得目爲卑鄙下賤勞苦？若以此等事，完全責諸雜役，又豈合人類平等之義？此則余對於淚癡君，認其不無偏激

之處也。又淚癡君文中，於師則目爲仇敵，於客則謂其一知半解，於同事則謂其醜態難堪，似此則一號無一好人，亦無一人與之相合矣！謂一號之人盡壞，恐未有人能相信，孔子云：三人行，必有我師焉！歐州亦有此類格言，若以文字而言，一號人容有未及淚癡君，若以經驗養性工夫而言，則淚癡君未必能勝一號人也。余亦係高小學生，初進號爲學徒，見所謂執事先生者，竟不能寫一尋常信件，當時余頗自傲，漠視一切，其後余司賬務，常得參與營業事，見執事先生佈置穩妥，即談吐亦不泛，自己胸懷恹恹，始生愧悔，覺經驗之可貴，實勝於死文字也。俗語云：十年舉子易讀，十年江湖難逃，此言雖俗，含有至理。近世商業事繁，執事多憔悴於號務，鮮有能循循善教其學徒者。即使教之，亦多係老生常談，於營業經驗則少說，但亦不能說，因未至其境言之，則言者諄諄，聽者仍藐藐也。學徒求得益，惟得諸師兄先生，若虛心請教，彼見其後生可畏，未有問而不答者。其文中又云，商場中均齊肩

笑，置人格於九霄雲外而不顧，以淚癡君學徒資格，而即能週知全商場事，恐未有人敢相信，其言未免近於武斷。吾朋儕中，對於總號營業有不合者，亦多長篇爭論，此則吾所謂淚癡君自視太高漠視一切之流也。以淚癡君文字之佳，若能加以忍耐謙德，則數年之後，必能在商場佔一重要位置。蓋商場前輩，頭腦雖舊，然其對於學徒文字之佳者則甚重視。又對於師生觀念，亦牢不可破，對於學徒常肯提拔。余對於淚癡君望其有成者在此也。若仍自以爲是，目空一切，豈但商業，即入工業，亦有工業派，入學校亦有學校派，以此類推，則作不勝作也。又余前爲學徒時，朋儕中多中學高小畢業生，當時談及商場，幾衆口一詞，謂種種黑暗，非澈底改革不可，至今日亦有於商界佔重要位置者，對於前言，幾淡焉若忘；設或詢及，多有以舊商場佈置爲善者，甚者竟忘其當口之境，反而謂昔日執事，對學徒寬泛，非更加嚴格不可。望淚癡君以後身居要職，勿忘今日所云之境，勿如余昔日之友，前十年重慶商場

大字號招收學徒，取考試主義，當時錄取中學高小畢業生不少，至今學生在商場露頭角者仍佔極少數，蓋多重視學業，漠視經驗，慾望太奢，不能忍耐，現學界中朋友有詢余學商情形；余答學商須能忍耐，須忍守十年，方可佔重要位置，方能獲多薪；若求速而不能忍耐，則必感痛苦，請勿入爲佳。商場中亦有四五年而得優美之事者，惟當莊客；但莊客位置有限，又豈能容納多人乎。謙忍二字，實學商者所不可缺，古人云：由謙生智慧，由智慧生福澤。惟忍乃能有成，余對於淚癡君同是商界中人，引爲同調，故作斯篇。若以事實詰難，其所歡迎。若徒作侮弄文字，則恕不作覆也。

抉發工商界之流弊，加以切實之討論，冀得改善之方法，由此增進服務於工商界者之幸福，蓋爲本刊之一種重要目的。故對於工商界同志之投稿發表意見，特別歡迎。若夢影君本篇之討論，出以平心靜氣之研究的態度，尤爲敬佩！甚望能引起工商界同志發生研究工商界生活應如何改進之興趣也。編者識



### 盪鞦韆

華文燧

農事畢，農人間，家家老小守新年；啊哟！快快去看盪鞦韆。

這天是夏歷十二月半的下午，我正在窗前摹臨飛經，耳膜上聽得盪鞦韆三字，兀的希奇！想起上海公共體育場的鞦韆架，是健身用的；半淞園的鞦韆架，是供給遊客出風頭的，什麼窮鄉僻壤，也有起體育場和半淞園來了嗎？不對，且讓我出去探探消息看。

吓！倒也有趣！原來捉着一個賊，掛在樹極枝裏當陳列品哩；這賊好像年紀很輕，瘦削削的身條，鐵青色的面皮，柳條布單袴，破舊的青布棉襖。我便排開衆人，問那失主道：『老伯！府上失了什麼東西？這賊是本鄉人嗎？看來倒怪可憐的！』『阿官！你是外邊人客了，不知我鄉有這年輕的賊坯，他偷了我一塊錢的蠶種，又偷了我家一只會生蛋的母雞，和我們老夫妻倆的老衣——即殮衣——黃四官

養他的時候，彷彿像寶貝似的，誰料他至今幹這下流的把戲。』失主這樣對我說。

我很同情似的追問道：『唉！真混賬呀！他既偷了你家的蠶種，怎麼還要偷母雞，更不該偷老伯和老伯母的老衣；請問老伯怎樣知道是他偷的，所以捉來吊在這裏呢？』那失主很憤急的說道：『喔！這是有鐵證的，

### 田家樂

汪岷

田家樂，惟農民適能享有，顧習而不察，歌以章之，以博其趣。碧清的水，深深兒浸著。金黃的日，微微兒照著。翠綠的苗，齊齊兒豎著。輕軟的風，徐徐兒吹著。樸實的農民，緩緩兒趨著，默默兒笑著。禾，禾，禾，嘻嘻哈哈。

阿大娘房拾着一只旱煙袋，大家認識是這賊坯的東西，老衣呢，在長安橋典當裏找着了，只是不見了蠶種和雞。』『老伯！可否把他放了罷！損失不大，也犯不着過分惹氣。』我陪笑着臉這樣說。

失主道：『他甘心墮落是不能超度的，去年我費了十多塊錢，強迫他戒了紅丸，已長得肥頭胖臉，叫他幫着我耕田，誰知他不習上，不久又入了黑籍，青年人偶然墮落是有的，誰見他這樣不要臉！』

我聽了這話不覺長長的呵了一口氣，歎道：『天作孽，猶可違；自作孽，真是不可活了。』接着便慢慢回家，不知這盪鞦韆到什麼時候完畢。

### 小言論

#### 第一集

韜奮著

一册 八角  
本書內容是從十七年底到二十年上半年末了兩年半間的生活小言論裏選編的，共一百三十二篇，篇篇都是著者精心之作，尤可鼓勵讀者運用思考增進觀察力及判斷力。  
掛號寄費國內一角半國外五角  
上海生活書店發行

中華民國特准掛號立券

每逢星期六發行

全連國幣  
每份三分  
郵費在內  
每份四分  
五角

中華民國十五年五月  
二月二十八日出版

# 生活

民國十四年創始

編行者

生活週刊

上海環龍路環龍別業

電話一七五二

國民政府郵政特准掛號  
民政府商業局註冊內  
登記

第一卷 第九期

## 男子心目中的女德 俞子夷

社會裏男和女是合作的。要合作，應當互相知道。要是不然，家庭裏往往因男女間不能互相諒解而發生事故，或者更在婚姻方面鬧些可悲可憐的問題。從前，男女間的接觸和交際很少，婚姻又不是自己本人可以自主的，所以不互相知道的流弊，其害還不過在一個家庭裏。現在和將來，男女間的接觸和交際一定很多，並且也許還牽連到婚姻問題上去，所以互相知道，便成功了重要的問題。我這一段談話，便想引起大家來討論這問題的發端。我的話，一定是片面的。但是希望大家多方面的發表，那末，便可以把全般都顯露出來了。我的話不過是隨意的感想和局部事實的記載。但是把零碎的經驗收集了整理起來，或者將來可以成功合理的，科學的。

有好多留學外國的朋友們常和我談起，說道中國現在的新女子，在男子的眼光裏看起來，很有許多可以研究的地方。第一，便是「平等」的一句口頭話。社會裏的待遇，法律上的權利義務，當然是要平等。學校公開，便是教育機會的平等。俸給一律，便是待遇的平等。若說分工合作，却不可以和平等

### 本期目次

男子心目中的女德	俞子夷
學做一個人	陶知行
三年學徒生活的討論	耐兒
漢口之苦力	介山
南京人力車夫生活之一瞥	左齋

混做一談。同是男子，也有律師，店員，工師，醫生……等等職業上的分工。處理家務，實在也是一種職業。老式女子只知有家，家門以外，一切都不知道，當然是一件可憐的事。然而新式女子也往往有矯枉過正，不問環境，不管時勢，一說到家務，便好像是什麼苦工一般似的，以為凡是受過教育的新女子，天經地義，決不能再任治家的苦役。我知道有一個女教員嫁了人，他丈夫希望他助理家事，他說：『我決不再來犧牲。』於是他不遠千里的出去教育別人的子女，把他丈夫前妻生的三四個兒女，交給毫無知識的老媽子去管理。要是治家是

做苦役，那末，我們何必有家。既然沒有了家，這社會不知成什麼樣子！分工和平等，決不可以誤會的。

還有一個友人說，新女子們口口聲聲的講平等，他們自己頂重大的婚姻，便絕對不肯履行平等的；並且自己很願意比男子不如的。僅僅在六年小學，或舊制女高小畢業的，只希望配到一位中等學校的畢業生，便已心滿意足。若自己是中等學校畢業的，便希望配一位專門學校或大學生了。要是自己也進過大學，那末，配起親來，非出洋留學生不可。從前的配親，大家都講門第。門第是要相當。相當，實在就是平等的意思。現在用學位，畢業來替代門第了，但是却講相當，而要男子比女子高些了。這不是女子自己不願平等嗎！這好像是笑話，實在，至少有一部份是事實。我知道有二三個女師範畢業生，因為她半新半舊式訂婚的未婚夫的學業沒有比她自己高，所以居常鬱鬱不樂，牢騷不堪，並且很有意思要想解約。一個，勉強的嫁了，那知這位男子是很合式的。他自己或者也料不到學位和

畢業文憑決不能做男子愛情的證書呢。一個已經設法迫他未婚夫進大學去了。我又知道一位男的小學教員，他的亡妻也是女師範畢業的。近來有人勸他續娶，他說，以後再要有這種平

學做一個人

陶知行先生在  
南開大學講

我要講的題目是『學做一個人』，要做一個整個人，別做一個不完全，命分式的人。中國雖然有四萬萬人，試問有幾個是整個人。諸君，試想一想，『我自己是不是一個整個人！』

抱朴子有幾句話：『全生為上；虧生次之；死又次之；不生為下。』

但是何種人算不是整個人呢？依我看來，約有五種：

(一) 殘廢的——他的身體有了缺欠，他當然不能算是整個人。

(二) 依靠他人的——他的生活不是獨立的；他的生活只能算是他人生活的一部分。

等的機會，恐怕我沒有這福份了！  
女青年們，我的話不對嗎？請也發表些出來，我們來討論討論。這也是一個是很重大的『生活』問題。

(三) 為他人當做工具用的——這種人的性命，為他人所支配，沒有自己獨立的人格。

(四) 被他人買賣的——被販賣人口所販賣的人，就是豬仔。或是受金錢的賄賂，賣身的議員，就是代表者。

(五) 一身兼管數事的——人的一分精神，只能專做一件事業。一個人兼了十幾個差使，精神難以兼顧，他的事業即難以成功。結果是只拿錢不做事。

我希望諸君至少要作一個人；至多也只作一個人，一個整個人。作一個整個人，有三種要素：

(一) 要有健康的身體——身體好

，我們可以在物質的環境裏站個穩固。諸君，要作一個八十歲的青年，可以擔負很重的責任，別作一個十八歲的老翁。

(一)要有獨立的思想——要能虛心；要思想透澈；有判斷是非的能力。

(二)要有獨立的職業——要有獨立的職業，為的是要生利。生利的人，自然可以得到社會的報酬。

我覺得中學生有一個大問題，即是『擇業問題』。我以為擇業時要根據個人的才幹和興趣。作事要有快樂，所以我們要根據個人的興趣來擇業。但是我們若要作事成功，我們必要有那樣的才幹。

我曾作了一首白話詩，說人要有獨立的職業：

滴自己的汗；吃自己的飯。  
自己的事，自己幹。  
靠人，靠天，靠祖先，都不算好漢。

現在我們專講『學』和『作』二個字，要一面學，一面作：『學』和『作』要連起來。英語 Learn by doing，也就

是這個意思。我們要應用學理來指導生活，同時再以生活來印證學理。

將來諸君有的升學，有的就職業，但是為學的方法全要研究。學農的人要有科學的腦筋，和農夫的手；學工的人，也要有科學的腦筋和工人的

### 三年學徒生活的討論

(一)

吾以為任何制度應該有彈性，不應該『劃一不二』的，學徒制也是這樣。各業的情形不同，各業學習的難易也不同，有的一年半載可以學了，有的三年還嫌不夠。所以吾對於三年學徒制並不絕對反對，不過各業都用三年制，似乎不很合理吧？

根據吾上述的意思，主張學徒制應該把學習的難易做標準，不要虛耗學習的光陰，如洗菜擦檯抱小孩等等，不是絕對不該做，不過應該為徒弟對於師傅盡的友誼，不能認為徒弟的天職而消費學業的光陰。至於要希望商店工廠的制度和待遇，改善到

手，這樣他才可以學得好。

我希望到會的個人，是四萬萬人中的一個人。諸君還要時常想：

中國有幾個整個的人！  
我不是是一個整個的人！

耐兒

那樣好，怕不是現在所得到的，吾們不必去唱高調，但是增進學徒智識和健康問題，應該特別提倡鼓吹，希望商店工廠於可能範圍內容納吾們以下的要求：

(一)學徒每天至少要有八小時的睡眠，和二小時的受教育時間。

(二)學徒每天至少要有二小時的自由，可以出去洗澡與散步。

(三)商店工廠應該允許學徒在不妨礙營業和工作的時候，去受補習教育。

(四)商店工廠每年應該提出一部

分紅利，做學徒補習教育費。

(五)商店工廠資本較大者，(約十萬元以上)學徒數在十人以上應設法籌設補習教育班。

(六)學徒所入之補習教育機關，應先得主人之認可。

吾們深知道有一部受高等教育之學生，在商店工廠裏反而不能盡職，這是學校訓練的問題，不是學徒教育問題。現在做三年學徒的，大多是沒有力量受較高教育的少年，他們將來對於業務上生活上，一定要感到智識不夠的痛苦。吾們為本身業務發展計，為滿足他們生活需要計，都應該給他有補習教育的機會。有一般學徒不明世故，不辨是非，這是一知半解，未受完全教育的緣故，不是教育的過失，所以上面的要求，不但是最低限度，也是學徒和商店工廠兩利的辦法，店主廠主們或許認為可行嗎？

■第一答案 (二) 仰堯

(一)三年學徒制有優點(一)平民子弟，可不需經濟而獲得技能。

(二)雇主或師父於業務中，可教授技能，以造就後輩。(三)學習應有年限，使學徒有希望而益自奮勉。(四)子弟早年學習，可以減輕家庭負擔。(五)管理教訓甚嚴，使學徒遵守規則，不越常軌。

(二)三年學徒制有存在價值 如右所述，優點既多，不僅吾認為有存在價值；美之教育家杜威孟祿均言中國學徒制，雖有缺點，但利多害少，不應即行廢除。即就社會事實經濟現狀而言，學徒制在今日，尚有存在之價值。

(三)三年學徒制有存在之可能 以中國社會事業之狹小，民間經濟之困難，含學徒制外無他策，故有存在之可能。

(四)三年學徒制有改善之必要 三年年限，不可謂短，然所得技能，至為微薄。此由雇主或師父之指揮學徒，偏於雜造者多，偏於知能者少，祇責其服務，而不令之修養，故今後非切實改善不可。

(五)三年學徒制有改善之機會 改善機會，一時未能責之舊式店舖，

可由組織完全之新實業機關，及有新思想之實業界領袖，先自試行之。

■第二答案 (三) 一、待選問題

(甲)學徒所希望於店主之最低限度 正當的(1)得學習真實本領。(2)有補習學問時間。(3)切實的指導。

不正當的(1)減少作事時間。(2)優給津貼。(3)與學校同等待遇。

尚待研究的(1)飲食起居之改善。(2)免除各種卑賤之服務。

(乙)店主經理所能認受之最低限度 正當的(1)教以真實本領。(2)業務餘閒為之補習。(3)忠實之指導與勤懇之督察。

尚待研究的(1)減少卑賤之服務。(2)注意飲食與起居。(3)減少學習年限。

二、知識問題

學徒希望商店工廠如何施與相當職業教育

(1)辦晚間補習學校。(2)利用時間率領參觀附近各種集會及新

式機關。(3)規定閱書閱報時間  
 (4)時行職業談話。(5)講述  
 營業須知。  
 商店工廠可以設施何種相當職業  
 教育

(1)辦晚間補習學校。(2)隨時  
 率領學徒參觀實驗。(3)特闢閱  
 書報室。(4)職業談話。(5)講  
 述營業須知。

### 漢口之苦力

介山

漢口勞働界之最苦者，莫若於馱  
 貨一類；人類既衆，生活尤難；疾病  
 死亡，無人過問；自生自滅，若異類  
 之不如。彼等所受之痛苦，實人生之  
 最難堪者。今就其在江岸一隅者之情  
 狀記之，可見其一斑矣。

此類苦力皆非人家所雇請者，來  
 去自由，散漫無常，且無頭目照管，  
 乃毫無統系。上自龍王廟，下迄洋火  
 廠，有四千餘人，遊行靡定。內有一  
 部分專守候各輪船碼頭，計招商局及  
 周家巷有二百人；太古碼頭有二百一  
 二十人；怡和碼頭有二百二十三人；  
 日清寧紹兩公司有六百人；鴻安公司  
 亦有一百四五十人。此輩無論晴雨，  
 皆株守一隅，非犯有偷貨行爲被管貨

所驅逐，決不他去。晴天忙時，自不  
 止此數，皆無嫉忌心，憑各人腰力馱  
 負。作工時間，甚不一致。有力壯者  
 終日背負，一日尙能得錢千文。餘則  
 數百文數十文不等。若公司自行起卸  
 貨件，則價廉。如遇客幫搬運，則加  
 倍惡索背負。得錢即往圍賭，資盡復  
 去力馱，不留隔日糧。飢凍相乘，死  
 亡甚速。衣無冬夏，僅破麻袋一片，  
 遮其下體。夏則赤膊蓬頭，冬以破袋  
 一只覆其首，若富翁之戴風帽然。破  
 草蓆一截圍其身，奇形怪狀，不一而  
 足。河灘，街沿，貨棚，船頭，皆彼  
 等臥室。上風露而下潮濕，一至來春  
 ，十有九病，此致死之原因一。有時  
 得錢即至小飯店狂飲大嚼，(不飲二

百文即可度一日)醉飽後仰在河灘野  
 睡，所有地下潮濕不顧也，此致死之  
 原因二。有終日不得一飽者，亦有兼  
 日而食者，飢餓難忍，則潛至巷尾常  
 於垃圾堆中，於取人家所棄之腐魚臭  
 肉，持回河灘，架起土磚，上承以瓦  
 鉢，燃火煮食，此致死之原因三。又  
 或竊取貨物，爲照貨之紅頭小工等所  
 見。即捕住，將兩手反接縛於木柱上  
 ，盡力飽打，籐鞭所至，血肉橫飛，  
 哀號之聲，如宰豚豕，路人見之，無  
 由施救，多有經此一擊後，奄奄垂斃  
 。此致死之原因四。又有懶惰成性，  
 不欲工作，或無力負馱者，潛將陰溝  
 毒泥塗於下脛，毒發即行潰爛，跛行  
 街市，冀邀人憐，給以錢物以度資日  
 ，不久毒往內攻，數日即斃，此致死  
 之原因五。黠者於河灘船頭等處，設  
 有賭攤抽頭，晝夜不息，遇有警察來  
 捕，即前往說情，或以錢了之，若遇  
 他種事故，除偷竊外亦能代爲出首，  
 此輩衣褲尙能完體，不事工作，特抽  
 頭爲活，以頭目自命，其實非真能代  
 表其類也。以上所紀，皆實調查所得  
 夫彼等河流落至此，蓋有數因焉

：(一)因嗜好甚深，或嫖賭煙傾家，此類多係富家後裔，因不務職業，為親族所共棄，無以自活，乃流入此途。每年死亡，以此類為多數。(二)因所謀未遂，漢口為中國名區，四方之民，多爭集之，年來因南北爭鬪，商務蕭條，市廛間人浮於事，不能容身，則轉入此途。(三)來自遠方，此類以川人為多數，共佔全數之四。此輩原在川河擲船(俗名擲索索)因不勝其苦，習聞漢口繁華，錢尤易得，是以

## 南京人力車夫生活之一瞥

左 齋

南京之人力車，始於前清光緒二十七八年間，但為數甚少，共計不過百餘輛，正如現在之汽車然。其時各車輪均係鐵輪，呼之為「東洋車」，其後逐漸增加，至光復時，已達二千輛之多。民五以後，鐵輪車逐漸淘汰，繼之而起者，則為黃包車。一二年以前，尚有極少數行駛於鼓樓以北，今則全歸消滅。人力車之歷史，蓋如上述；據警察廳最近之調查，城廂內外，

拋棄原有職業，單身來漢；詎知漢口謀生實不易，既無友朋介紹，萬難側身正途，於是不得不向此道討生活。此輩初來皆力大如牛，肥壯無病，雖三四百斤重物亦能背負而行，得錢則飲酒賭博，無儲蓄心。以上所紀不過一部分者之狀況。至此類苦力，漢口實有一萬餘人，火車站街頭巷尾，皆有此輩足跡，生活亦大同小異，名稱為「背包的」或「披麻布袋的」，又名「荒氣」云。

有製造人力車廠六十五家，大小車行(即資本家購買租與車夫者)一百一十餘家，全城車輛有四千二百三十餘輛，每一輛車供二人拖拉，統計車夫賴車輛求生活者，在八千五百人以上，車夫藉以清淮為多，徐海次之。每一車之價值，平均須四十元，資本家租與車夫，分上下兩班，日租車價小洋四角，先給後拉，晚車借給車燈，但燃料由車夫供給，每月車捐二元五

角，由車行負責，車輛損失，由車夫照價賠償(但極小損失不賠)。車夫每一班所得之收入，大都在千文以上，千五百文以下，每日除去開支，足一人之溫飽，若一車之有六口者，則不能敷用，故車夫大都兼營小本生涯，攤班則拉車，不攤班則營別業。至車夫有妻眷者佔二分之一，其餘二分之一則無家，平時宿於小車行內，每舖租金二千文，一月或至一元者，設備異常簡陋而齷齪，其狀況甚於監獄，吾人一臨斯境，未有不作三日嘔者，天熱時尤不堪聞，而車夫處之泰然；至有眷屬之車夫，大都聚眾而居，然均住於曠野處，因所居均草屋，當局取締甚嚴，防火警也。

南京車夫雖如上所述，有八千五百人之多，但平時頗形渙散，毫無團結力，地方雖有公會之設，但平時極少接洽，故每事件之發生，車夫均不能起而抵抗。且若輩腦筋，均甚簡單，稍經打擊，即如鳥獸散。惟最近平民教育會統計，謂車夫進平民學校者，有六百餘人之多，此誠一種極好現象也。

券立儲備准特政郵華中

行發六期星逢每

期十五年全  
角五圖一費郵連  
圓四外國  
五分三份每備零

年五十國民華中  
版出日七月三

# 活生

始創年四十國民

者行編

社利週活生

號別龍環路龍環海上

二三五一七 話電

託郵內註編郵實收通  
登政局簡業府民

期十二第 卷一第

## 維持國貨之八戒

記者

我國貧弱，至今已極。其原因不一，而國人賤視國貨，喜用洋貨，實為一大原由。試觀歐美各國增加外貨進口稅，以抵制外貨之輸入；又低減出口稅，以發展其國貨事業，其國勢日臻富強，無非抵制外貨提倡國貨之效。故今日救亡之道，提倡國貨，實為當務之急。今特節錄一千九百十五年，德國政府在柏林宣佈之維持國貨八戒，其國人奉為箴規毋敢或背。願國人仿行之。

- 一 你的費用雖少，然切勿忘祖國物質的損失。
- 二 把你的金錢購外國貨，你不念國幣的減少嗎？你要記得啊！
- 三 外國肉類，多害你的健康你不要吃啊！
- 四 用德產的筆墨，寫德產的紙。你要記

### 宜興陶業工人的生活

誰都知道我們宜興的陶器，是全國聞名的，可與江西景德的白瓷媲美。一年產額不

下百餘萬金，直接間接靠此營生的也不下數萬人，這數萬人的生活各各不

朱如生

得啊！

- 五 你要穿德國的衣，戴德國的帽，着德國的鞋。
- 六 你要吃德產的食品果實，以養你的體力。
- 七 你所用咖啡之類，宜用德產以增你的元氣。
- 八 你切莫被外國商人誇張之廣告所惑。

### 本期目次

維持國貨之八戒	記者
宜興陶業工人的生活	朱如生
平瀾的婦女生活	俞晉賢
泰縣游民之生活狀況	賊菌
泗涇人的形形色色	洪俞智
南通工人的生活	綜人
北京之花邊業	蘇慎
生活消息	
與中國人爭生活之在華日僑統計	



同，勢難概括的一說，無已，只可把在陶場上的勞工生活說說。這許多勞工中又可分挖泥，種泥的，陶泥的，搬運的，燒窯的，這許多因着各人操業不同，所以生活狀況亦各別。爲行文便利起見，只抽取燒窯工人生活約略說一說；其他的待有暇另爲述之。

燒窯的工人大都來自江北，知識淺缺，目不識丁，給雇主雇了去，勞動一天，所得的除吃雇主之飯外，有二角錢的工資收入。幸虧我們宜陶生活程度比較的低，所以也就過得去了。在他們勞工們亦認爲滿足的；因在江北求飯吃已很難，現在既有飯吃，又有二角錢的入款，還不快活嗎！可是如有了家室的說法，那就不對了。你想，生活程度無論怎樣的低，兩角錢能不能養活一家子？如只有一個妻的還好，妻可幫人家做些粗事，雖無工資，飯總算有吃了。如妻之外，加上了幾個子女，那就糟了！女的既要幫人才有飯吃，男的一天所得寥寥，對於兒童的養育更不得要疏忽了。況且這般工人，工餘之暇，常常喜喝些酒。要是不然，男的幫這雇主將工做

完了，便到那個雇主去做，簡直沒有一些的休息；因此錢固可多得些，但一人的精力有限，一身兼作兩頭的事，於所做的事，不免各有疏忽處，雇主不覺察還可，要是覺察了，便要大罵特罵。在工人只得眼睜睜如木鷄似的立着不能出一言。照這樣看來，精神和體力，兩遭損失，那是多麼的可憐呀！他們既無知識，又不懂儲蓄之道，一旦病作，更無法可施，惟有束手聽命於天。如遇着好的雇主，便爲之請個醫生看看；不幸遇着不良雇主，那病便只可聽其自然，說句迷信話，真好像有菩薩保佑似的，不久便好了，便又去牛馬般的工作去了！

以上是說他們的生活狀況；以下便要談他們的工作狀況了；

他們在燒窯的一天裏，要整日整夜不睡。在夏天裏燒窯，頭上除有一頂草帽以遮日光之外，便沒有什麼遮避日光之物了。對方面呢，窯中熊熊的火光直射到身上來，這樣：日光火光交加，便把他們渾身變得焦黑。如在冬天燒窯那更不行了；他們既不能着上一件二件的棉衣，即使在常人着

上了狐衣，立在那漫無遮蔽的很荒涼窯的那面，恐怕也要萎縮縮背肩的吧！他們習慣了所以也就不覺什麼；可以在西北風虎虎的當兒，加之雪花霏霏，任你是銅皮鐵骨，都要感着冷，何況是這般立在天空，又無遮蔽，直接受風雪摧打的燒窯工人呢！他那身上的雪，一經窯中火的照耀着，便變水了；如此雪不停的加上身來，忽而變水了，身子沒有一刻兒的乾？好過嗎？但是他們不能不如此幹？要不如此，便非坐以待斃不行！在他們勞動者，固然是沒有知識，不能爲自己打算；但一般雇主們也太無人心仁心了！不肯替他們勞動者設身處地的想一想，那是什麼情景呀！

十二月二十二日

生活週刊

第二卷合訂本 一册 一元二角

第三卷合訂本 一册 一元二角

第四卷合訂本 一册 一元二角

生活書店發行

## 平湖的婦女生活

俞晉賢

吾要講到平湖的婦女生活，先要談談關於婦女方面的風俗。大概可以分爲兩部：西鄉，東鄉。在西鄉的婦女，有一句俗俚，叫做：『腳腫大肚皮，吃飯笑嘻嘻。』就這兩句，也可證明西鄉婦女懶惰的一斑了，即如田中工作，也莫不歸男人担負，婦女並不助理；所以東西鄉的土地，肥瘠判分兩途。西鄉的婦女，既如此怠惰，所以也沒有生活可言。至於東鄉的婦女，那是都能耐勞耐苦的了。往往整理家務以外，還能夠進而研究其他的工作，去補助他的生產，充裕他的家計。現在且讓我把東鄉的婦女生活，大概分兩部份來講。

(一)關於補助田作方面的工作；關於補助田作方面的工作，又可分爲兩部：

(1)助理耕種 在我們平湖的東鄉，有一種很惡劣的風俗，就是鄉中的小茶館。到了農人空閒的時候，往

往到茶館中間談，聚賭，於是把田中所有輕微的工作，莫不委之婦女代理；講到婦人固然能够很勤的幫助丈夫，不辭勞怨，這是很可嘉許，值得提倡的。至於在茶館中間談聚賭，既易生懶怠心，並且最能够傷風敗俗，是亟宜禁止的。

(2)畜牧 吾鄉又有一句很可笑的俗語，叫做：『田莊不養豬，好像秀才不讀書。』也可見畜牧是田家不可少的事了。大概以牛羊豬爲大宗。牛呢，大都借他力來幫助田作；羊和豬呢，大都借他糞來供給肥料。至於餵飼食料的職務，那是都歸婦女擔任的；如割草，放牛，飼豬等，也是由婦女担任。

(二)關於生產方面的工作；關於生產方面的工作，也可分爲兩部：

(1)織洋紗布 我在未講到織洋紗布以前，先要申明一句；從前我們

平湖還有一種織紗布的；但是後來機器紗——洋紗——風行，於是東鄉的婦女，大都改織洋紗布了。至於織洋紗布，先應托熟人到平湖各洋紗莊立了摺子，然後再領取洋紗到家中紡織。大約每細——十六綾——可以織布十二三個。每個布長約二丈，闊約一尺一寸。工錢每捆一千文，一千數百文，二千文不等。大概都看所織布好壞而定的。至於在東鄉一帶，每年織洋紗布的工資，可達五萬餘金，這也可觀了。

(2)搖襪子 搖襪子是在民國以後新發生的婦女生活。起先在平湖只有一二家襪廠，但是後來逐漸增加，到現在共計已有四十餘家了！搖襪子也是先托熟人到襪子廠裏立了摺子。再領取洋紗，到家中搖成襪子，然後向襪廠換取工資。襪機是各襪廠可以出租的。租金大約每月兩元；但是目前因爲各襪廠競爭生意起見，所以大都收一元了。除了搖襪子以外，還有燙襪，纏襪頭等。工資因爲襪子大小的不同，所以也沒有一定的規定。不過倘能專心的做，每人平均每日可得工資五角以上。所以全年一個婦人的

進款，也是很可觀的了！總計我們平湖的搖襪工資，全年共有十五餘萬金之多！生意的發達，也可窺其大概了。照上面所說的，都是鄉下的婦女

生活。但是末後的一節，就是搖襪子，城中的婦女也都從事的。其他還有替人做衣裳，替人做傭工等；不過不大多見，所以我也就不多贅說。

### 泰縣游民的生活狀況

賊·菌·

泰縣游民既多，生活的狀況，亦不相同。舉其普通而最流行者，約述於左：

(一)乞巧 乞巧是總名，有土丐客丐之分；土丐有個人挨戶乞錢的，有強梁成幫的，名曰剛頭。剛頭以小剃刀畫破頭皮流血，為最後的武器。將開頭之時，必先敲竹鐸唱歌，為開頭的先聲，與以錢，如欲始去。否則先以高粱桿穿成的排板擊頭，俾頭皮麻木，為開頭的預備，再不給錢滿足，然後開頭。開頭後，則須八百至一千文，然後了事。剛頭若遇人家喜事喪事，則成羣結黨索錢，所以稍有體面的人家有事，必着花子頭（即乞巧的首領）照門，再向警察局討幾名巡士，武裝侍立門外，纔能免乞巧騷擾

。客丐則有拉唱討乞！道情討乞！裝病討乞！裝孝子遭喪討乞！裝產婦分娩討乞！裝窮途落難討乞！裝逃荒落難討乞！其成羣結隊的，則有假扮逃荒，難民多則二三百人，少則數十人，扶老携幼而來，每過一莊，則索口糧，索柴薪，索錢文，倚仗人多，強梁非常。其實彼等年年如此，專以逃荒為唯一的營業。收成以後，留一二人守門戶，人少者則封鎖其門，結隊南行，索地方護照，且舉出頭腦，每到一處，由頭腦接洽，然後瓜分，來年春季，相率北歸，至少亦可以省數月的口糧，出行若逢佳運，每有贏餘，故游民竟以逃荒為一種生活者。

(二)詩謎攤 詩謎攤在前清時，只有考場會期，及正月游人衆多的廟宇中，擺設詩謎攤。見一賠三，押詩謎者若五音皆押，彼已淨賺一文。自海上詩謎盛行後，內地風氣，也帶着變了，露天攤遍地皆是，輸贏大者至數十元。一人有大生意，則同業者即暗來合夥，且在旁暗為照料，有大主顧來，香茗香烟，任客飲吸；惟擺攤者，必須多備謎條，見有猜謎能手，即須另出佳條。故設詩謎攤者，必與各碼頭通聲氣，甲地用過之條，移作乙地用，丙地用過之條，移作甲地用，因佳條須能手為之，價值高者，有每條至洋二角之多，不通聲氣，則成本太重。聞個中人云，老詩謎攤，僅一個正月，可賺二三百元，猜攤取樂，乃賭如此輸贏，可謂愚矣。

(三)搖會 搖會攤中，大部分會形為磁器，其次為洋貨。（如手巾烟盒之類）每件標明會價，如一尊磁佛，值洋九元，大約標會價為一元五角，大率有見一賠六；如果出會八人，出價相同，彼已淨賺三元，而會攤之弊竇，則在各人所搖之件，價值大小不同；何以故，因八人為一會，會攤筒中有籤八支，另有籤八支，賣給搖

會者，八籤賣完後，即抽籤搖會。有磁杯覆磁碟上，中有骰子三枚，以點子大小為得會標準。但同一點數，儘先不儘後，故作弊即在抽籤之時，如甲乙丙丁戊己庚辛八籤，甲出會金一元五角，乙三角，丙一元，丁二元，戊一角，己百文，庚三元，辛五十文，則抽籤時必先抽辛己戊，次及乙，再次丙，甲丁庚必居其末，因如果辛己等搖出十五點，則末後之丁庚，雖亦搖出十五點，亦須讓辛己等得會。假如辛為第一人搖出十八點，則己下八人，即不再搖，辛之會彩五十文，所得的彩標，不過值三百文，而所入者為六元九角，又一百五十文，所賺很多。但有時倒霉，竟為丁或庚所得，則此會大賠本，但一天多者賣七八十會，通扯絕無不賺錢之理。然一大會攤，司籤有人，監點數有人，賣會籤有人，扯手風琴及唱小曲，以吸引遊人有人，照料物件有人，開支亦不小。每逢正月以及會期，廟宇大香棚，無不有會攤，幾成爲一種游民的新營業。但搖會者十之七八爲婦女，故現在會攤上的彩品，大半女界用品爲

多。

(四)賭錢盤 賭錢盤中的賭徒，十之八九，爲下流社會人物。賭具爲牌九，搖寶，擲骰子等，入其中者，不必盡有現錢，身上衣服，以及帽鞋等，無不可以作賭本；入其中，有錢者固然買碼子賭錢，無錢，則問什麼靠，意謂用身上何物變作賭本也。其

### 泗涇人的形形色色

洪尚智

泗涇是松江縣裏二十二鄉中數一數二的大鎮，有泗水橫流，所以實業很發達；交通方面，這泗水西通松江青浦，東達上海徐家匯，形勢與交通上，可說是兩全的了！關於工業方面，水木兩作，布廠，米廠，頗稱發達。關於農業方面，米更是特產，農家多數種稻，但也有種菜，豇，麥芋的，不過少數就是了。關於商業方面，當然米業最發達，全鎮米行約三四十家，占到市面十之三四，碾米廠的發展，照目前而計，已經八個公司了！其餘的衣莊，洋貨店，京廣貨店，雜貨店

中各物皆有暗語，如領褂則曰八哥兒，鞋子曰菱殼，大褂曰大表；如曰菱殼靠，則鞋子值洋一元，可靠一千元，輸盡則脫鞋，八哥兒靠，八哥兒值二元，靠二千元，輸盡則脫領褂，毫不客氣，嘗見有帽鞋衣服而入者，光頭赤腳裹稻草衣服而出，這種賭窟，真是地方的大害。

也不少，可說是發達的了！講到人民的生活，因農工商的發達，出產的豐富，當然比較平常的地方富饒些！

但是因富饒的緣故，就引起一般鎮上的人，學吸煙，愛賭博，種種嗜好。

以至現在墮落的和遊蕩的爲數不少，流氓烟客，賭棍至少有一百多人。他們總是先把家裏的財產蕩盡，然後再結連無賴，或是謀害愚弱的身家，或是敲詐富有的財產，種種非法行爲，無所不爲，……總之他們是受了『安享而食』的積毒！——這是對於

一般無賴的鄉人生活。

春天的時候，忙着買應用的器具，布種種子。夏天的時候，翻，耕，種，植，暴露在烈炎太陽的下面。秋天的時候，灌溉，收穫，快樂的，不得；有資產的，場上囤了米，穀，沒有產業的，收收餘穀。冬天的時候，大家邀集幾個老鄉鄰，老親眷，什麼——阿大！阿二！阿貓！阿狗！排列酒，菜，魚，肉，在場上，吃吃茶，喝喝酒，講講收成的好壞，談談田東的性度，說說米行家的特性，是最開心的晨光了！那無賴的，就乘此上茶館，或是拿三十二只的毛竹牌！什麼！打牌九哪！接龍哪！……玩起來了！——這是農民的一年生活。

有事的時候，到人家做做木器，打打牆子，起屋的時候，弄弄磚瓦，打打柱子，到上正梁的日子，那老司務就在很高的地方，喚兩聲好話！什麼新起房屋多吉祥，鬼神妖怪永不來！噴糞，然後把糞，餅，金錢之類，投下來，給看的人爭拿，算是能壓邪的東西，……無事的時候，或者幫人家充當

雜差，或者在家內修理工具，那無賴的就上茶館，打麻雀牌，弄牌九，是很普通的！否則就拿了一本小書，或是小報，什麼！五更調，十二月花名！唱起來——這是關於水木工人方面的生活。

自裏的時候，靠在櫃上，眼睛流流的注意着行人的舉止。大鋪子內，伙計們就神揚揚的看報，或是爭看：今天上海！什麼舞台戲！好呀！什麼班子裏，來了一個名角哪！……

賬台上的老先生，他一只手拿了筆靠算盤上，一只手做了頭頸的架子兒掠着，兩隻眼睛，好似注意在一本翻開的賬簿上，又好似笑伙計們的不知趣。

那邊一個十三四歲的學徒，好似

### 南通工人的生活

我是南通的一個工人，所以就拿『南通的工人生活』來說一說。南通的工人，大別之有的在鄉間種田；有的在紗廠織廠麵廠油廠裏做工；算起

氣喘喘的在那裏掃地，忽然聽見一聲——叫……！那就趕快奉一杯茶，裝一管烟，候着；——他的心臟裏頭腦裏常常好像自鳴鐘一般在不住的擺動呢！晚上的時候，先生們，老大們，或是到茶館裏去，吃茶，或是到書廳內去聽書了！或是到房間裏談話去了！那學徒們，司務們，終要等到十一點鐘才了！還有那米行家伙計，要在碼頭上招呼農船，糶米哪，看樣哪，——更是忙碌了！至於衣莊裏的小伙計和學徒們，一天到晚，還要喚叫賣衣——什麼！

唉！一件夾布衫……！只買……！一元六角唉！……這樣唱着，那更是吃力了！這是一般商人們的生活。

十四，十二，三一。

### 綜六

總數來，至少也有四五萬人。鄉間種田的農民生活，『耕而食。』『鑿而飲。』比較還好，而且土地肥美，不見得十分艱苦，棉花和麥子的收成，

均各很好。不過土地多為大地主收買，完租完糧亦很貴重，不見得容易担負呀！至於工廠內工人的生活，我是身歷其境的一個紗廠工人，知道尤其詳細，感受尤其痛切。老實說南通工人的生活，簡直苦極了。每天的工錢平均不外兩角四分小洋，够得吃來不够穿，還有父母妻子嗷嗷待哺，真是俯仰有虧，如何得了。每天工作時間，從天亮起，即汽笛一聲把魂夢叫醒

，至傍晚放工，暗了回家，大概至少也有十三四小時的工作了！而且廠中設備多半不完善，飲食亦惡劣不堪。若遇時疫，不死於工，即死於病。至於家庭間的幸福，社會上的娛樂，我們南通的工人，簡直是夢想不到的！有的人說！我們中國人都受着列強帝國主義者和軍閥的重重壓迫。確是，我們工人這樣的生活，如何受得了呢？

## 北京之花邊業

蘇·慎·

利新繭綢花邊莊，為北京花邊公司創辦之最早者，開設於王府井大街，經營者係北京人，初時只一間門面之小舖，近年來頗形發達，且於前星期與左近之麗人行（亦係花邊莊），合併。其他如燈市口之一價花邊公司，米市大街之美盛花邊公司，新開路西口之義合花邊公司，開辦亦有三年之久，經營者係潮州人。強華花邊商行亦潮州人經營，原先在蘇州胡同，近已遷至東單牌樓，哈德門大街之慎

安花邊公司，於前月始成立，亦係潮州人經營。

上頂公司，名雖花邊，但其所出售者，尚有他種貨物，如桌布，茶巾，婦女應用之絲織物，各種繡品地毯，景泰藍，象牙彫刻品，玻璃珠穿成之錢袋，耳環等，與西人應用之物品，而帶有中國美術者。各花邊公司，無附設工廠，故各貨均係本京之私家女工，及作廠供給，亦有由外埠運來者。各貨種類繁多，計算亦各異，若

略言之，有（甲）私家女工之供給者，北京有許多略有資本之人，專自辦各種用料，（如絲線綢緞等物）發給與其他無資本之私家女工繡製，如繡花挑花等類，其工資以每件計，製成後即發售與各花邊公司，其出品種類，（一）布人，以布做成之小人，大小與舶來品之洋囡囡相同，穿以緞製之小衣，可為小孩玩具或陳設。（二）桌布茶巾，以繭綢布為之，四角刺繡各種人物花草，或鑲以各種花邊。（三）繡花鞋，以綢緞為之，仿模各種禽獸之形，（如駝老虎雞鵝鴛鴦等類）大小分三種，小者僅寸許，可作洋囡之小鞋或陳設，其次為小孩所穿者，大者為成人所穿者。（四）各種杯盤花瓶等墊，以綢緞製之，繡各色花樣，或用綫鈎成者。（五）枕套椅墊套，以蘇布或綢緞為之，或繡以花，或鑲以花邊。除女工自行發售外公司亦有向女工定製，材料或由公司供給，或歸女工承包，俱係大件物品，如繡花之旗袍等類，間有小件物品，大都係顧客之定貨，或辦往外埠者。（乙）作廠之供給者，作廠多係自僱工人，工資以每

月或每日計，所出之貨，有批發與花邊公司，或寄賣者，惟種類無多，如景泰藍，骨製或燒料之粧飾品，地毯等物而已。(丙)由外埠運入者。(一)上海汕頭之花邊，茲略分述其種類及用途，『萬呢』調製法先以粗綫，在畫成花樣之紙上，沿花之邊線縫上，再以細綫依花樣之式細繡，完時由綑上取下，即成各種或方或圓之花邊，專用以鑲於桌布枕，套或衣裙上，『飛列』係在方孔之紗上，用綫穿出各種花樣，用以鑲於桌布被單襯衫之領口袖口上，其大塊者可製小帽，買賣時以每碼計，『揆慮需』即以綫用鈎針鉤成各種花邊錢袋桌布盤墊小帽袖領等物；以上各種貨物，俱用手工製造。

(二)烟台之繭綢，素著勝名，製成品物亦頗多，如桌布茶巾手絹襯衫等類，烟台之花邊，大都係用綢或布製，繡以凸花，最適用於婦女襯衫或襯裙，而價亦廉。(三)廣州之刺繡，羽毛扇，象牙彫刻品，廣州之刺繡品，有大張桌布繡鞋椅墊套帳圍等類，俱用手工製造，繡品中亦有運自安南者，則係機器刺繡，羽毛扇之製法，初

以鐵絲將羽毛之白梗穿着，大都不能摺合，今則製法日精，以象牙或骨類為梗，再將羽花嵌鑲其上，開摺如意，而易於攜帶，象牙彫刻品，有烟嘴項圈戒指盒照相架開信刀十字架梳子花紋牌球等類，各物之手工，均極精細，其中以彫球之技最妙，一球之中，有包含數層小球者，面上均刻以花紋，其價甚昂，有值四五百元者。

各花邊公司，不獨經營門市，且兼代他埠辦貨，如運往上海香港等處之景泰藍及地毯燈飾等物，其運法俱用木箱裝載，故各公司除在各該埠有分公司者外，其餘均有接應之莊行，以資便利，彼此轉運就地之出品。

### 生活消息

### 與中國人爭生活之在

### 華日僑統計

日本以區區三島之地，而人口達六千餘萬，故年來其國人之生活漸受脅迫，不得不向外發展。查日人現在國外求生計者，達六十萬人之多，其

職業大別如下：(以大正十四年六月止。)賣淫婦六千人，耕種業者十六萬五千餘人，勞動者八萬四百餘人，會社員銀行員商店事務員等四萬五百餘人，軍人官吏學生及遊歷者一萬六千餘人，操其他職業者共計四十萬餘人。茲將在中國各地居住之日僑數列記如下：(滿洲二十萬零四百一十一人。華北九千三百五十四人。華中三萬四千六百九十二人。華南一千二百一十三人。)共計二十四萬五千七百四十人。就滿洲一隅而論，竟達二十餘萬人之多。十年之後，以生育繁殖著稱之日本人，不將以滿洲為殖民地耶？

**讀者信箱外集**

**第一輯** 一册 四角

**第二輯** 一册 五角

**掛號寄費** 每册另加國內一角一分國外五角

**生活書店發行**

券立號編准特政郵華中

行發六期星逢每

期十五年全  
角五圓一費郵  
圓四外國  
五分三份每售

年五十國民華中  
版出日四十月三

# 活生

始創年四十國民

者行編

社刊週活生

業別龍環路龍環海上

二三五一七 話電

記部內註標部實政國  
登政册局商業府民

期一十二第 卷一第

## 做事和罵人

記者

做事固然很難，罵人更不容易。現在有許多自己沒有幹得甚麼事，却最喜歡罵人，還美其名曰『批評』。這是我以為極不應該的。批評是積極的，指導的，不是漫罵的。所以沒有相當的學問和見識，斷不能輕易下批評，若是消極的罵人，簡直不成爲批評。

所以要有真才能，那麼可以出來幹事，要有真學問，那麼可以批評人。若是稍有些技能，便想幹事，能做幾篇文章，便欲罵人，真所謂『債事有餘成事不足』了。我說這幾句話，並非反對一般做事和批評。

## 武進之農民生活

奇聲

吾邑處於滬甯之間，北環長江，南襟滬甯，阡陌交錯，尙稱肥沃之區，人烟稠密，雞犬之聲相聞。然對於實業一項，因受種種障礙，故未有何等發展。而土產品，則米、麥、豆、其膠、絲、布、次之。人口約二十萬，從事於農業者，約佔百分之八十，迭遭江浙、浙奉、兩役，兼以今夏雨水不調，收

成較往年祇十分之六，富有餘資者，尙足維持，一般小康之家，便入於困難之境矣。  
衣、食、住三項，其節儉者，十之五係自給，衣普通皆係自織土布，色以青黑爲大宗，故一般人士之衣服，俱不外此。食以米飯，菜蔬類皆取

### 本期目次

做事和罵人

記者

武進之農民生活

奇聲

泰縣貧民生活狀況

臧苗

五年光陰

恨海行者

播種國民生活之軍隊統計

評的人。不過希望一般喜歡出風頭的人，多下些切實功夫，不要太露鋒芒。或許也是生活問題中，應該注意的一件事吧！



諸田園，魚肉則不可常得。起居住所，則瓦屋數間，豚棚雞栖，恆集一室，亦兼有之；穿井而飲，耕田而食，可稱自立精神。竹籬茅舍，共娛田園之樂，其農具及重笨什物，則寄於廟宇公室。日用所需，約居歲入百分之六十，益以其他消耗，及奢侈支出，則超過百分之四有奇。至若演劇、賽會、迎神、祈禱等迷信，其尤甚者，厥惟賭博，關於生活前途，誠有剝肉難補眼前瘡之概。

一年內之生活，年初拜賀親友，或遊覽，便稍事整理器具，購置牲口，先施肥料，然後下種，培植桑樹，繼以種豆。已而春夏之交，蠶子始孵，桑亦發芽，成葉，躬既出，細如黑蟻，即飼以葉，俟約五六日，則不食，謂之頭眠，置於靜室中，務求空氣流通，寒暖尤宜平均，越一日夜，其壳即脫，蠶身倍長，食桑則三倍於前，如是者四次，即二眠、三眠、大眠也。直至食葉滿足，成爲老蠶，吐絲作繭，及白繭紫繭，莫不喜形於色，餘如起病死亡者，則養育之心血，付諸東流，徒勞無功，疾首蹙額，蓋一

年生計，得此補助不少也。平均桑葉每擔計價三四元，至大眠時，權蠶之輕重，預料所需桑葉之分量，以大眠五斤，需食葉一百廿斤，餘類推。以大眠五斤計，約可結繭十一二斤之譜。鮮繭每擔價格約六七元，而八口之家，可以無飢矣，然其獲利多寡亦當循諸年分，如有蠶之家較往年爲少，而葉有餘，則其每擔葉價，均降至一元，或四五角，出繭無多，故價必倍漲至百餘元，或蠶多桑葉不敷，則葉價大增至八九元十元等，繭市必擁擠，其價必暴落至四五元。除蠶務外，則顧及收麥，收麥後則繼以翻土、插秧、屛水、耕耘、直至稻老，秋收以後，仍將麥子播種下田，則整理家舍，預備過年。

或兼做工匠，如木瓦匠、篾匠、裁縫等，或販售日用品，其每日工資，或二角、二角半、不等。從事此等生活者，不過佔百份之卅。至於兒童生活，則以餽送食物，應呼喚而已。教育機關，則多數私塾，少數公立小學，故稍識粗通文字者，約得百分之三四十。

每至青黃不接之時，一般無積蓄之農家，則每闔設有積穀，以資接濟。其組織之法，於青黃不接時，分借與各戶，至秋收豐盈，則收繳堆積。每擔加息廿斤，以新穀登場，其粒必濕，乾至春發，內耗良多，所繳之穀，仍歸公屯，且能愈積愈多，則愈濟愈廣也。

其每日之生活，起甚早，至早飯時，已經工作過半日，早飯後，仍須工作，午飯後，稍行休息，或閑聚，其最惡劣者，聚博於茶館，虛耗精神，妨礙正務，是亦由於無知識耳。

**自然福**

探知

看來一日之間，許多自然之福；只因看不破，終日自感感。本是無事人，計得惱心曲；本是強健人，縱得病拘束；本是平安人，惹得危險辱；本是長壽人，作得死催促，世間有幾人，會享自然福？

### 泰縣貧民生活狀況

賊·菌

泰縣的工商業很不發達，四鄉的農民有田可種，貧民還少。縣城城廂內外，失業的人很多，鹽務衰敗，從前有業的也等於無業，貧民的生活狀況，更是不問可知了！

救濟貧民生活的機關，普濟堂是養活殘廢病人的，清節堂殘婦收容所是救濟節婦老孀的。積極救濟貧民的機關，只有工藝廠，但是規模狹小，只容四五十人，消極慈善事業，只有十幾處粥廠，但是冬至開放，清明為止。一到了三月節令，貧民生活，更入於艱難境界了！

貧民要自己維持生活，只有做工，無工可做，或是力不能耕作，只有做小販，但是小販多少也要些本錢，貧民無款可借，無物可當，不得已只有吃印子錢！印子錢的利率是很大的，譬如借洋一元，（換銅圓二百五十枚）每天打印子錢百文，一月還清，則為銅圓三百枚，以複利計算，將近

加三！（三分錢之十倍）貧民吃如此重利，是其小販生意，不啻代放印子錢者，白效奔走之勞耳。但除却吃印子錢外，另無本錢可借，故不得已而借貸，而放印子錢者，大率凶狠如虎狼，一日不打印子，凶凶而來，雖灶上的鍋子，床上的破被，苟可以換錢之物，無不拿去，雖跪求哭泣，也是無效！

放印子錢者，大率是山東人，怕倚子是泰縣人的習性，有一年貧民聚集多人，硬和倚子為難，而放印子錢的山東人，居然把旅居泰縣的山東人

，通同聚集起來報仇，打得落花流水，此事僅為二百五十文，鬧成大事，倚子用去千金，通力合作，終占上風，至此以後，倚子的印子錢，無論何人，更不敢欠。亦有本地人放印子錢者，則係著名的地痞惡棍，凶狠程度，不亞於山東人。

近年放印子錢一業，忽然一落千丈。因有因利息局之便利貧民也。因利局借本，以五千文為度，分五十日還清，每日百文，毫無利息，但須有店鋪作保，為慈善性質，局中只同事開支薪金，本金為善士公存，每年欠本不還者，亦只有三五人，可見貧民尚有良心，而在泰縣放印子錢者，因問津者少，食用本金，已有形同吃印子錢者矣。

### 五年光陰

恨·海·行·者

我從小學畢業之後，也會在中學裏讀過一年書。後來因為經濟困難的原故，就不繼續下去。可是我終不能空坐在家裏，所以不得不去找個相當

的位置安身。托了好多親戚，好容易說成一爿錢舖裏的生意，當時我因為得着了個職業，心上很快樂，我可愛的慈母，知道了也非常歡喜，當我那

進店的時候，大家多說我是多麼幸運，才得到這個好機會，將來的希望，真無窮呀！

我進店了兩天，拿櫃就叫我掃地拭檯，開閉大門，倘然有客人來了，恭恭敬敬的捧茶提煙袋，客去後，再把這東西收拾好了，晚上還要把五大枝煙筒，換擦干淨，十二點鐘才許安睡。早上一早，就要大驚小怪的叫喊，差不多連洗臉的時候都沒有。等到各處收拾好了，人家的早飯已經下了肚了，可憐那吃粥的小菜，也變了兩個空碟。吃午飯了，先把桌子鋪好，盛了十多碗飯，椅子也要放得齊齊整整，還要拿那貓飯預備好了才好吃飯。這是我刻板的功課，倘然有些不周到的地方，立刻就受他們的痛罵。我是個財勢薄弱的人，生活自然也更不如別人了。我們店裏的掌櫃又是個最好刁的人，趨炎附勢，樣樣都做得出。他以為我是個孤苦的孩子，非但不可憐我，還要虐待我。他把人家不能做的事，統統叫我一個人做，我是個耐苦的人，什麼事我也都做得到。我們店裏有一種規矩，凡是學徒們

，每月也有幾百文的零用，可是我進店的第一年，非但做得苦，他並且把幾百文的零用，也都不給我，這就是他欺人的地方。有一次有個姓婁的同事，好心叫我去做點雜差，被掌櫃見了，深恐我被人家教會了本領，當下就扮起閻王面孔來，叫我出去，咳，他的居心如此險惡呀。

光陰過得很快，自從我十六歲進店以來，屈指已經五年光景了。我五年來的生活，無非是掃地拭檯，那些

刻板的功課罷了。我想明白送了這五年光陰，怎不可惜，暗地裏淌了許多眼淚。有一次我們有個親戚來到我店裏，在掌櫃面前問起我的薪水問題。可恨他就把無數假造我的壞話，說個不盡，幸虧他們是知道我是很安分的，否則我的名譽便毀壞得不堪了。

最後我決計犧牲這萬惡的飯碗，向掌櫃責問，可是他始終沒有說得出我的壞處來，咳，可惡的舊式商店經理，斷送我五年寶貴光陰。

### 摧殘國民生活之軍隊統計

京訊云。中東鐵路交涉緊急時。中俄兩國。幾以兵戎相見。當時我國軍隊總數。曾加調查。西南各省除外。總計為五十三萬五千五百十九名。較英美日等國之常備軍。多至三倍半以上。計國民軍二十九萬六千七百七十七名。河南軍十三萬六千三百五十四名。江蘇軍三萬八千十四名。浙江軍三萬名。湖北軍三萬七千六百五十七名。安徽軍一萬九千六百五十七名。其

他各省合計二萬七千八百六十七名。吳佩孚軍一萬四百五十九名。大都器械不完。糧餉不足。關外張作霖所統奉軍。連山東軍在內。為十九萬三千零七十六名。內有十萬五千七百六十六名駐紮滿洲。均器械精良。被服完整。餉精充足。且有舒適之兵房供其居住。國民軍內馮玉祥所統之五萬六千名。全部駐紮張家口。軍械亦充足。餉亦能按月發放云。

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

每逢星期六發行

全年郵費一元五角  
外埠郵費四角五分  
零售每份三分

中華民國十五年五月

三月二十一日出版

# 生活

民國十四年創始

編者

生活週刊社

上海龍環路龍環里

電話一七五二

國民政府實業部註冊  
內政部登記

第一卷 第二十二期

## 一個銅板

俞子夷

職業教育社忽然異想天開的，要招集社外的幾個人幫他們研究社務，並且又用了別開生面的鄉票式的方法，把各人在二月中旬綁到蘇州的光福去，用看梅花來拐騙人，直到綁上了船，便一天要開會討論到五六個鐘頭。第一天還好，先綁到蘇州城裏貝老班家的獅子林去，但是飯後開會，直到旁晚才完，完後休息，好多人去穿假山，少數人不去穿，依舊在假山旁邊講職業教育。不久上青年會去，又有人私下討論什麼職業教育，接下去到城中飯店，吃夜飯，又是非正式的談職業教育。於是有人提議，要立一個解嚴的辦法，在討論時，大家當盡心盡力的討論職業教育，在休息時一律禁止；若有人談到職業教育這句話的，每次罰一個銅板。這雖是一種兒戲，實在也不過想調節精神。當時大家同意，即刻實行，所以從第二天下了船起，只許開會時講職業教育，休息時大家不敢說這名詞。但是各人的心志專在這一問題上，所以休息時間談，仍不旁要觸犯這特殊的解嚴法。起先有人用『這個』，『那個』等來替代。然而到高興的時候，也不免要脫口而出受罰一個銅板的。到後來有人索性用

### 本期目次

一個銅板	俞子夷
渡歲中之鄉民生活	平齋
泰縣小販的生活狀況	贇 茵
當舖	益 公
窗內和窗外	楊天月
從歌謠中得到的民間生活狀況	鷺 開
摸蚌珠	心 雪
丐僧	人 毅
南通貧民之呻吟	

『一個銅板』來替代『職業教育』一句話了。總計遊鄧劇二整天，共收罰款五百餘文。罰款充公，買花生麻餅等小吃。所以『一個銅板』這句話，變成我們參與討論的同人間一個特別有趣的話了。這一段小小的趣話，因而使我想起一件事來了。

我小時候看見過一本小本的小說，書名我忘記了。什麼人編的，我也忘記了。好像編者是根據法國羅俄小說改成的。書裏敘述一個沒有父母的孩子，寄養在叔嬸家裏。他受着嬸嬸不平的虐待，逃了出去。起先在森林裏住了幾時，後來到街上來，因為餓得荒，偷了店家的東西吃。後來不知

道爲了什麼事竟關在監獄裏。獄卒的虐待，又使他發怒，用了裁縫的剪刀和獄卒衝突。因此得了鬧獄的罪名，結果是處了死刑。他在臨刑的時候，身邊摸出餘下來的一個銅板向劊子手說：『請給了窮苦的人罷！』

(For the Poor!)

那書裏的記事大概如此。因爲年代已經有二十多年了，我又是一健忘的，恐怕不很確切的了。但是我的平生觀，受這小本小說的影響很大。後來屢次想找舊本重看，至今沒有找到。書裏好像還有幾句按語，彷彿是『小學校一天一天的關門，監獄一天一天的加增，然而還常嫌人滿。小學校的教員，大數改業去當獄卒……』我是小學教員，我常常把這段話牢牢的記着。土匪，搶劫，兵變，綁票，真的一天一天的增加了。小學校的經費，真的，一天一天的近乎沒有了。好的人，因爲餓得荒，不甘餓死。而轉輾受死刑的，也似乎一天一天的多了。不知道他們臨刑時，還有一個銅板沒有！

我們在蘇州討論的問題裏，很注

重在平民生活方面——無非想法使餓得荒的人減少些。老實說，大概也不出這『一個銅板』的問題。會畢，各人迫我把開會時『一個銅板』的笑話

記出來，我又聯想到小時候看的故事上去。我記這一段文，心上有一種特殊的感想——不是笑話，却是對於故事裏被難人的一種同情呢。

### 渡歲中之鄉民生活

平齋

客冬十二月廿七日，旋里渡歲。在此歲尾年首，見聞殊多。爰記之。可見鄉民生活之一斑矣。余處武邑西郊外二十里許。該地居民，大都業農。工商業不甚發達。故純係農民生活。於十二月廿七日至三十日止。四日之內。各戶準備過年雜物。製糕糰也。製糕糰以備新年點心。殺雞豕也。該地居民大率養雞豕以佐春肴。家庭之內。較之平日忙碌萬倍。男女老少。怡怡然而面現喜色。似覺渡歲之樂樂無窮。然貧乏之家。遇此時節。苦樂之狀，大相徑庭。東鄰某氏。夫婦子女一家六口，室如懸磬。一貧如洗。平日衣食，踴躍非常。際此時候。諸兒瞥見西鄰兒童。衣新衣。戴新帽。奔告阿父阿母曰，時將過年

矣。前日許吾儕之新衣新帽，可得而衣乎。大兒向阿母曰。家無肉。祭神後。團聚一堂。何以爲樂。轉請阿父曰。家中過年雜物。尙付缺如。胡不從速購備耶。夫婦二人。囊空如洗。即飽腹之米。囊中尙虛。遑論新衣肉肴。相顧默然。諸兒又喧爭不已。少頃。債主趕至。容糾糾。氣昂昂。怒目厲聲曰。今日何日。店帳至何時可償耶。聲勢兇兇。若將有所不利於某者。諸兒驟見。受驚大慟。後經鄰人勸罷，此貧者渡歲之景象也。

余家距市甚邇。數武可達。每日上午隨兒如市購物。但見市上行人。寥若晨星。市面蕭條不堪。疑而詢諸阿兄。則曰。年來秋收不豐。且年關銀根又復緊急。而人欠欠人之帳項。

正待結束。無錢者處此關頭。大都躲避債主。偷安片刻耳。間有相互晤面，則和顏緩語。向之申說。或有出言不慎，兩不相讓。以致彼此齟齬相打者，在在有之。此為除夕鄉間索債之景象也。

除夕之夜，俗有祭五路財神之舉。焚香燃燭。供奉甚恭。四處爆竹之聲。時觸耳鼓。自薄暮以至深更。無時或已。此種無意識之糜費，為數不知凡幾。愚矣哉，鄉民之薄已而厚神也。不知其效果何在。可嘆爆竹一聲，氣象更新。古人謂小別經年，余謂一睡經年，已至十五年元旦矣。紅男綠女，熙熙攘攘。閒言送日，或三五成羣，詣長者處賀年。是日無論貧富貴賤，狹路相逢，莫不以恭賀新禧之套語相敬。

在此新年時候。終日無事。惟以遊戲為專職。然窮鄉僻壤，稍有意思之遊藝場所，向無建設。唯種種賭具，應有盡有。且處處設置。故鄉民以賭博為唯一之消遣，竟成賭世界。最可笑者。昨日囊中空空，甘受債主之剝削而不顧，一日之隔，一擲數金。

由是以觀，鄉村教育誠急不容緩矣。除豪賭之外，提籃小販，無處蔑有。所售者紙烟而已矣。無論老少，人口一枝。所售紙烟，類皆舶來品。

### 泰縣小販的生活狀況

賊。菌。

貸次而值昂。漏卮外溢，不可計算。終日勤勞之鄉農，以血汗換得之金錢，而甘心虛擲於傷身敗俗之物，豈不惜哉！豈不惜哉！

泰縣是江蘇省的一個縣分，在前清屬揚州府，有運鹽河橫貫東西，稱為裏下河的門戶。淮南通屬泰屬，從前產鹽很多，都要由泰縣經過，所以靠着鹽務吃飯的很多；又因為沒有官鹽，私鹽小販，有資本有勢力的偷運出境，無資本無勢力的就在當地買賣，養活的人着實不少。自從淮南產鹽量銳減，稽核所成立，泰縣設有支所，查拿私鹽非常認真，靠着官鹽過運吃飯的人，漸漸失業！靠着販運私鹽過活的人，也都失業了！這些不工不商不農的人，要維持生活，只有去做小販子。

小販的種類很多，但泰縣地方不很開通，賣報的小販，容不到十人。賣舊貨的也不多，間或有在南京上海

販些舊木器舊洋貨來賣的，很能賺到些利錢。但是須資本越大，賺利越厚；又須和南京上海的人有聯合，成本便宜，賺的利錢纔大，所以做這一項小販的人也不多。

最輕便容易的小販，只有雜貨擔子。從前的雜貨擔子，所販賣的無非是花粉頭油，繩帶絨線，梳篦刷剪之類，大半是土貨，遠路來的不過是外縣貨，外省貨。現在的雜貨擔子，資本大些的，就是一月小洋貨店了。

最可駭可怪的！國人提倡國貨，抵制劣貨，這些小販所賣的，十之八九是劣貨！因為劣貨價錢便宜，賺的利厚，就是學界抵制最烈的時候，檢查洋貨店，也不能去檢查洋貨擔子，因為他們靠這點貨物，做本錢養活性

命，如若焚燒他的貨物，就有性命之虞！所以拿愛國的話對他們說，總難入耳。

## 當舖

益公

當舖所以通有無濟緩急，自爲資本主義社會上不可少之營業，爰就調查所得，分述如左：

利息係按月三分計算，（即每當本十元，月利三角），時限二十四個月，逾限不贖，當舖即將所當之物折賣，謂之『打當』。故當舖出本利十元，在一個年，可得利金三元六角，利率不可謂不重。嘗見奉天瀋陽城當舖，多於門首懸挂一牌，上書：『過十元者，按二分行息』。北京昔亦有當本多者，減收利息辦法，今已一律三分，亦可見金融之緊矣。時限雖係二十四個月，尚有『頂五』之說；例如一月一日所當之物，如在二月五日以前取贖，仍按一個月計利。故精於計算者，對所當之物，按照『頂五』日期，嚴密計算，按期換票，每年可

少納利兩個月。當物人經過相當時期，如能將物贖回，當舖最爲歡迎。以其能得固定之利息也。若夫『打當』，則能否換錢，尙是問題。即使能換而所換能否超過贖當人應出利子之數，尤爲問題也。

當舖內部之組織，『總管』『管家』『副事』之外，有所謂『頭櫃』『貳櫃』。在櫃面所坐之位置，亦有一定。大約坐於迎門之左者，爲『頭櫃』，右者爲『貳櫃』。頭貳櫃最大之職責，爲衡定物值，眼力如何，關

## 窗內和窗外

楊天月

（一）  
『趙媽！豐官的棉袍兒，新的我早已叫縫工製就，交給你已有好多日子了！你看他身上穿的不是很污舊了嗎？快些把舊的丟掉，替他換新的。』這種柔婉而剛強的聲音，從一所宏敞洋房的窗口傳出來。

（二）  
『媽媽！媽媽！衣裳……衣裳……』一個衣衫襤褸的女孩兒，赤着足，蓬著髮，從一所宏敞的洋房後面一滾一滾地跑來。

係營業盈虧。故人選最爲謹慎。通例工資之外，大半『吃買賣』。

當舖之字體，頗爲特別，非個中之人不易認識。通例當舖上形容所當之物，極爲惡劣。衣則『油破孔』，表則『銅馬表』。蓋恐贖當人藉詞說賴也。故當舖之字，必變體以掩之。習當舖者，第一步即練習認當字寫當票，亦可見其重要也。

當舖執役，均係禮聘而來。非若他『行』手藝，賦閒者可以請人謀事。此或習慣使然，本無具何意義也。

（三）  
『哈哈！阿囡！阿囡！你這件好衣服那兒來的？還是人家送給你的？快些拿來，媽替你穿著。倒是很合身，很美觀；媽替你去放好，等到後天姨母的兒子娶妻，穿去吃喜酒。』黑瘦年輕的一個婦人誠懇地對他說着。

這時有個年約二十多歲的青年，恰在那所高大的洋房旁邊游散，看了這種情形，發呆起來，心裏想：『同樣一件衣服，窗內的人爲什麼這樣輕視他？到了窗外人手裏，爲什麼這樣愛重他？』

## 從歌謠中得到的民間生活狀況

震·開·

民間的歌謠，很有表現民間實際生活狀況的價值，有的是屬於含有普遍性的道德訓言，又寓有規箴的意思；很足供研究生活的人們所採取。現在選錄較佳的歌謠數則，供諸君參考：

一·四月裏，麥腳黃，家家田頭鬧嚷嚷；三歲孩兒尋牛草，八十歲公公送茶湯。

這是極力的描寫農忙時一個田家生活的狀況。只舉小孩及老人而言，是用烘托的方法；小孩及老人如此，丁壯的力作，不必加思索可知了。

二·太陽一出磨盤大，鄰莊有個好人家；公賣酒，婆賣紗，媳婦在家紡棉紗。

鄉間良農的家庭實際生活狀況，很足以從這謠中表現出來。贊揚他是一個好人家，又含有勉人努力於他當前生產的意思。

三·春天不是讀書天，夏日炎炎正好眠，秋有蚊蟲冬有雪，收拾書箱好過年。

懶惰的學生，或是不知求學的正目的的學生，一捧了書本，就覺厭煩不堪。這謠正是一個有惰性的學生的寫真，很有刺激他們的價值。

四·端午看看，八月半算算，到了年來假不轉。

假不轉，是「免不掉」的意思；也可當作「借錢轉不過」的解釋。借債人的生活，慣是如此的。

五·十畝田，十畝田，翻轉翻倒吃弗及。

翻轉翻倒，是「輪流而種」之意。及，是「盡」字之意。此由於農人之力種所致。而說吃弗及，是沛然有餘裕了。這實是勉人勤作的歌謠。

六·要得富，丟了紡紗就織布；布，不吃苦，怎能布做？犬守夜，雞司晨，變了一個人，怎能怕苦過一身！

這謠先述致富的一般人的生活狀況，是由作苦所致。末段借物設喻，乃是教人作苦的良箴。

七·十二月裏雪花飄，賭博朋友餓難熬，右手挾的青竹子，左手拿的討飯瓢；大戶人家吃一頓，小戶人家要一瓢。一跑到到蔣家灣，狗子咬了腳膝彎。足一頓，瓢一擲，「我不賭錢怎得討飯！」這是戒賭的歌謠，把賭博者生活極力描寫一番；先寫狂博後生活的艱窘，逼出他最後的懺悔；很足以促他們這班好賭的游民猛省。

### 摸蚌珠

——吳興中管鎮居民之生活——

中管為吳興縣屬之一小鎮，居民大都以摸蚌珠為業。除春冬嚴寒之季



外，其餘歲月，俱消磨於隨風逐浪水澳河濱之間。彼輩水性甚佳，嘗入水半小時以上不致有礙。浙西河道冰多，港汊紛歧，素產河蚌，偶亦有珠鮞，其中，光圓潤潔者為上，小而歪斜者次之。摸珠者每年必摸得數顆或十數顆，則願償矣。如不然，其所摸得之蚌肉，亦可售與人家佐膳。惟一日之蚌，其值僅能供一日之用耳。

中管人之摸珠也，恆一人搖一小船，備備食具臥具，並備竹筐，以便帶入水中貯蚌，天寒時，必攜燒酒，藉增體內溫度。船首置一巨石碇，繫以粗繩，泊舟中流時，即投石河中棲止焉。舟既停，乃入水工作，其時上身赤膊，下身僅衣短褲蔽下體，入水之初，將竹筐先繫繩投入河中，然後坐於船首，兩足先下，身微曲，以左手張五指下向護其腎部，蓋防河底有竹木硬物觸傷其體也，右手攀住船舷，漸漸鑽入。水將至口時，深深呼出一長氣，啓唇吸水一口，悠然逝入河底，乃俛腰拾蚌，次第安置筐中，如須呼吸，即借口中之水微微吐納已可，至不能再繼時，乃浮身而上，

水近面時，以右手張五指上面護其頭，蓋防碰於行船之底，致受傷也。既出水，即登舟，引竹筐之繩，汲筐至船，將蚌傾入船中，再取起碇石，移船他處，入水工作，其法一如前狀。俟船中積蚌既多，始上船換衣，從容

### 巧 僧

「在駭蕩的春光普照下面，無論他是什麼人生，都有欣欣向榮的意味；而全不似那臘鼓催年，風雪滿園時的可憐。」這話我已聽得慣了，而尤其是那寫作家；這時天地間的美已由春來而畢集，他們憑着對景物欣賞的快感而發為這種論調；其實人們內心蘊藏的喜怒哀樂，決不能由對象的榮枯而或增或減；可憐的人生還儘多着呢。

小小公園的附近，有一塊一畝來大的曠場，遊人之作公園遊者，無論其從東來西來南北來，都不能不假道於此；所以每屆春光明媚的時節，那曠場上的行人常絡繹不絕，一般營投

剖蚌，一一驗之，有珠即取出珍藏，無珠即携蚌肉入市求售，悠悠永歲，蓋幾無日不如此也。  
摸蚌之技，據個中人云，大有高下，蓋水性有久暫，拾珠有經驗，雖為微業，良匪易也。

### 心 雪

機生意的人往往在場上兜售果物玩具等，莫不利市三倍，此場乃因是增添熱鬧不少，的確不復如年邊風雪滿城時的蕭條寂寞了。

遠遠地夾雜在一羣遊春的紅男綠女中間向着公園走來的是一個衣襟破敝的巧僧，他那灰白色的鬚髮，披露在一頂黑色布製的僧帽的四圍，下面置着微黃而有縐紋的面龐，在金色的陽光中，鬚髮受微風的波動，顯有一種與外象不同情的可憐。

巧僧背着一塊木架的神像，架邊插着三根線香，行時煙紋撩亂騰在空氣中，身經其旁者，都感到一種神秘的微香。聞……聞……聞……的木魚

響，喧嘩在一片游人歡呼聲中，清冷與熱鬧在同時同地奏唱他們迥不相并的異調。赤着的兩腳，輕印在嫩綠的草皮上，按着闊……闊的木魚聲不疾不徐，幾若天然的節拍；口中有時還不住的念着各種經調，容貌十分虔誠；這時他一步一步的不覺已走到公園旁的桐栢腳下；那邊正好放着一方小小的石頭，他隨把身體一俯，盤膝坐在這石製的蒲團上，伸手將衣袋裏藏着的黃紙的化緣簿取出，整整的放在面前，他再在樹根下找了四塊小小的碎石，把紙的四角輕輕押住，免得被風吹去；事畢他重又合着目，闊……；闊的敲起木魚，此時他十分得意，他想：『在這裏千萬遊人中，或不乏善男信女，以及富有的施主，當不致再像昨天在那小術裏整整的坐了一天，得不到一個願主。』他這樣想，那黃紙上好像已印上黑黑的字——各施主的姓名——他歡喜得什麼似的，身體一躍，面部觸在樹皮上，方把他從歡喜的幻夢中叫醒，地上那張一字不著的黃紙，在日光中正觀着他作苦笑

闊……闊……的聲響，振盪在晴空氣中，益覺得清脆可聽，遊人絡繹地在他面前走過，老的幼的男的女的昂着頭的走過，他很虔誠的態度，只有他自己知道；一五一十的男女遊客中，他以為不乏善男信女，在他緣簿上多少可以寫些，而怎知他們竟頭也不回談談笑笑的過去了，此時圍着他的只有三四個十多歲的兒童，指着他作取笑的樣子。

夕陽影裏，遊客仍復是一五一十的循着原路歸去，他這時生怕再像先前的失望，急急地把木魚放下，匍伏在石板上，口中不住的念着南無阿彌陀佛——作更動人的態度，手中拿着緣簿，向遊人腳下不絕的膜拜；老的過去了，幼的過去了，女的男的都極傲慢地大踏步地過去了，曾不向他一睬。他失望極了回到石蒲團上坐下，無聊地敲他的木魚，那黃紙的緣簿依然是一字不染的丟置在一旁。

『這裏的遊人儘多，大概都不是善男信女吧。哦！我自己眼錯，方才一羣一羣走着的男男女女不是裝著得都像學生模樣的嗎？方今的男女青年

不是都不相信僧道的嗎？我同他們去說什麼南無阿彌陀佛，寫寫緣，簡直加增他們的厭棄吧了。有了，我還是改變我的計劃，明天且走到那條上城隍廟去的巷裏，那邊來來去去的一定是善男信女為多，他們看了我極虔誠的態度，或者能動他們的慈心，而多少寫些。』他想到這裏，暮色已籠罩了公園的附近，他急急地拾起緣簿，敲着木魚，一步一趨的向來的路上行去。

湫隘的小巷，兩旁大半是香燭舖，巷的一端，是通香火極盛的邑廟，在這巷內來來往往的人，多半是善男信女，他們總是表現着極誠摯的態度；女的有時在頭上，還套着黃色布製的香袋，這種人尤以二三月香訊時節為最多，狹窄的街巷到這時常常擁擠得不可名狀。

蓬頭赤腳的丐僧，他在公園的附近失望了，他不能不到這裏，以冀佛門男女，發發善心，好在他的化緣簿上多少寫些。他為欲激起他們的慈悲心，以及易於使他們注意他，他不得不裝作賣藝的樣子；在他袒着的胸口

用鐵針別上一條約有一丈來往長的鐵鍊，行時鐵鍊着地琅琅作聲，他神色自若，口中還不住的念着經句，且行且伏地膜拜，狀至虔敬。引得一羣男男女女都向他走來，不一回，這條小巷，塞足了看熱鬧的人羣，笑的笑，喊的喊，鬧得沸騰起來；站在那巷口的警察，生怕這裏地窄人衆，易於滋事，他拿着棍子，惡狠狠地，向人羣中走來，急急地把他們遣散，再硬將這可憐的丐僧驅逐出境。這時他想到一般善男信女的佈施，行時猶不止一步一回頭向着這條小巷內探望。

南通貧民之呻吟

人穀

予久居城市，於鄉間貧民生活情況，漸形疏隔。春節假歸，遇鄉之父老，殷殷問訊，乃咸呈蹙額不安之狀，相與談話，得知概況，茲綜其所得，論列如后，想亦爲關懷貧民生活者所樂聞也。

(甲)米飛漲價 通境本不產米，民食多仰給於外縣，然內地昔者亦有

一部分之產給，乃自連年迭遭旱災，始不得不完全仰給於外縣外省，此種特殊情形，早爲識者所深慮。果也自去秋以來，米價有漲無已，其產米區域如蘇之常熟，無錫，浙之臨海，又均先後拒絕通米商之採辦，他區更相率效尤；以致來源益少，價格飛騰，至今已極，粗糲之米，每擔十七元以上，飯米竟至二十元以上，勢且駭駭而未已。米價既高，其他雜糧亦多因而飛漲，農人終歲勤勞，竭田廬之所入，不足以謀家人之一飽，而勞苦之工人，則更無論矣！此貧民呻吟聲之一也。

(乙)花市疲寂 通境大宗物產，足以運銷外地而吸收金融者，惟棉而已。去年收穫雖尚不惡，乃子花價格，較之往春，僅及其三之二。(往春二十七元，今十七元。)澀莊既無去路，內地廠家又已達飽和之度，而農家之售出者，不過十之四五而已，其餘十之五六，亦復無人顧問，金融烏得而不枯竭乎？頃者廠家亦以花紗市面疲滯，有停工之說，此貧民農工呻吟聲之二也。

(丙)布市沉寂 通境貧民完全業農者不多，其大部分則農而兼工者也；所謂工者，即大布業也。每際青黃不接之期，則務紡織，夜以繼日，而生活之所費，於是乎出，故貧民之休戚，恆視布業衰旺而定。今之業布者，不但無利可獲，技之拙者，且將虧本。夫以惟一之職業，又當此青黃吃緊之期，而衰敝如是，其窘狀甯復可問！此貧民呻吟聲之三也。

綜上三者，米貴則支出增，花布賤，則交易停，而無收入，支出增多，而收入烏有，結果則經濟恐慌，而生活窮蹙。

冲融氣象

滌生

自古聖賢豪傑，女人才士，其志不同，而其豁達光明之胸，大略相同。……吾輩早作夜思，以求有濟，而治事之外，此中却須有一段冲融氣象。二者並進，則勤勞而以怡淡出之，最有意味。

券立號掛准特政郵華中

行發六期星逢每

期十五年全  
角五圓一費郵連  
圓四外國  
五分三份每售零

年五十國民華中

版出日八十二月三

# 活生

始創年四十國民

者行編

社刊週活生

藥別龍環路龍環海上

二三五一七 話電

記部內註標部實政國  
登政冊局商業府民

期三十二第 卷一第

## 勢利僧

記者

前幾天偕友多人到蘇州鄧尉，作探梅之游。登玄墓承恩寺之遠元閣，賞鑑名人墨跡及汲鼎，臨行議所以酬老僧者。某君曰：恐需若干圓，某君曰：猶未足。某君曰：此亦人心之勢利也。若有一游方僧敝其衣，裸其足，攜其祖傳之寶，登門請謁，求人一盼且甚難。更何敢希冀數元之賞哉。吾輩天天研究為平民謀生活，而心理中不知不覺，亦為『勢利』二字所蒙蔽，無怪人世不平之事之多矣。其言似滑稽深刻，而實含至理。吾深佩之。嘗見一般闊人，偶逢苦力向之多索一二枚

## 女子職業

俞子夷

我們男人家談女子問題，總不免有些隔靴搔癢。但是中國女子的生活問題，却是社會裏大家知道的事實。原來，中國女子並不是沒有職業的，有好多種的職業是男女不分界限的，有好多地方，女子也下田耕種，在家，女子很多紡紗織布。至今新式的紡紗織廠裏，女工還是占着很大的勢力。有好幾處的絲織業，掉絲等輕易的事，完全是女子做

的。新行的花邊，織襪，毛巾等也是女子做的。有幾省的刺繡，也差不多是女子的專行。只有商店，除合家歡的小雜貨店和小販以外，很少女子插足。上海的女子銀行當然是一個特殊的例外。舊式的女醫生，在城市裏也可以找到一二。不過，向例有一個牢不可破的成見，從事職業的女子總是

## 本期目次

勢利僧	記者
女子職業	俞子夷
日常所忽略的幾件事	楊流雲
吳江之貧民生活	精榮年
倒也可以維持家計	呂海崖
連兒的一段婢僕生活	濱南
甘省救濟貧民辦法	

銅元即盛氣怒日叱之。一入菜館妓寮，一擲百金無吝色。此其心理較諸吾輩之老僧更何如哉。

窮苦，或是叫別人家好聽的。生活程度在中等以上的人家，女子們決不肯再就職業的了。大概不能自己用僕役，受人家叫太太小姐的人，或是自己要叫人家太太小姐的，才不得已而有職業。要是有僕役使喚的太太小姐而再就職業的，別人便要說笑。這是從前的情形。

新女子便不是這樣的了。開學堂，當教員，儘有僕役使喚，儘受人家太太小姐的稱呼，也居然有職業了。一向眼看着文人的受人崇拜，所以一時女子做教員的倒也不少。士農工商，本來只有苦惱的女子做農工。如今闊氣的太太小姐，也擠進去了。（有位朋友看見我這一段，他說：『不對，女子心理還是願意做空閒的太太的居多。不然，何以每年有好多女教員要出嫁軍閥，官僚，議員？呢？』我說：『這或者例外罷。』這事要請女同志判斷的了。）新式的收生，看護，女醫生也可以受僕役們太太小姐的稱呼，而自己不必像從來的穩婆般叫人家太太小姐，所以從事這一類職業的人也漸漸的多起來了。做女戲子，

從來是娼優隸卒看待的。光復以後，雖然沒有考試的限制，但是成見却依然存在，直到了電影明星的一捧，便吸引了好多太太小姐們到電影界裏去。但是從來在農工界服務的女子，至今還要叫人家太太小姐。新式的女學生，決不肯降身到農工界裏去做紡紗織布掉絲等老職業。農工是生利的職業，是一國家一民族生存的命脈，新女子不甘去，豈不是一件憾事！職業本沒有階級，然而太太小姐虛榮的影像實在太根深蒂固，所以我有一個滑稽的提議，以後凡是有職業的女子才可以受太太小姐的稱呼，賣漁太太，繅絲小姐……；那末，或者這老觀念可以改去呢。

士農工商四界裏，女子入商界的似乎在最後。小販以外，恐怕要算女子銀行是開創了。近來各地方的女子商店也漸漸的加多了，但是有一種危險的趨向，有許多不相干的人，別有用心，想利用女子做了店員，迎合浮薄少年的特殊心裏，來發展他的營業。有人說上海的某遊戲場便是一例。要是當真如此，不但於女子職業的推

廣上沒有益處，反而使女子投身商界的前途，造一個很重大的障礙。女跑堂女店員也是常事，東洋各國商店舖裏常常有得看見的。這是職務合宜不合宜的問題，和廣告或營業的消長不生影響的。

三八是女子的紀念日。在三八節，上海或別地方有因上述的動機而雇用女子做店員或跑堂的，實在是我們的大恥辱。為女子爭人格，女青年們在這方面要努力奮鬥呢。

## 如何處世

編者

### ▲肆言動手

人不自重，而輕與人爭，往往取辱，非但親友等輩之間，即一切細人，亦可轉易肆言動手，倘彼一時不遜，必受恥辱，縱使懲治，在彼無足重輕，在我已傷體面。

## 日常所忽略的幾件事

楊流雲

人們的生活，固然一日不能脫離社會；但是社會如此黑幕，人心這般陰險，苟非有周密的手腕，決不能安穩地處在這荆棘盈目的人間！可見千難萬難，生活最難。因為生活難了，所以人們對於日常處事之道，也特別地留意！可是人們的精力有限，那能顧到許多無足關係的小事。因此人們之於日常生活，總難免忽略下面的幾件事：

(一)喜談人之短處。當面拍你馬屁，暗裏口口聲聲地弄送你，這是社會上普通的假面具。何以故？因為常見一般所謂知己朋友，偶有觸怒的小事，便在背後說他的短處。遑論當面君子背後小人的人們，對於心裏不合意的人，不時地毀謗？總之，今後欲得隱惡揚善者，真是無管緣木求魚！可知喜談人之短處，的確是民間的通病。

(二)言語沒有系統。和人家談

，應有系統。如無系統，那完全是寒暄的敷衍的言詞，徒費光陰罷了！可是人們之日常一言一語，沒有不隨口而出；自無系統之可言。甚至嚙哩嚙嚙，前言不搭後語，說西便西，說東便東。既惹人討厭，又耗廢良辰。因此人們之於言語，不可不「三思而後行」，尤不得不前後互相應和，期達發表演語的價值。能如是，雖不做一個演說家，但日常的話柄，總較不加思索者來得少，總之人們的言語，不可不再三留意？作者最後把「慎言」二字奉給諸位懸在心頭才是！

(三)無正當的消遣。辛苦之餘，繼以遊散，這是自然的趨勢。可是普通的社會，每多茶肆酒店，烟館賭場。多數的平民，沒有不藉此以解悶，何以故？因為現在的平民，智識既薄，也無正當的消遣；其以為消遣者，不是集人作賭，便在酒館狂飲，不是蕩馬路，逛遊戲場，便入花叢間解

悶。至若遠足，音樂，打球……等等，在他們固視為常事，也不屑藉為消遣。因此當消遣者不以為消遣，不當消遣者以為消遣。也何怪趨入歧途呢？總之民間無正當的消遣，所以社會上時呈不安的現象，彼研究社會者，對此應抱何種感想？

(四)約期不能到會。如期不到，是民間的通病。國人對於守時一層，總不及西人的重視。例如和人約期赴會，屆時或為天雨所阻，或因家有小事，致令人徒勞企望。耗時事小，失信則大。在這些看來，我國人半守「各人自掃門前雪，莫管他家瓦上霜。」的主義，也就是說：只管自己，不管他人。至若約時遲到，那是數見不鮮，無足為奇了！其實「交友無信不實。君子無信則不威」，願我水平線上的平民們，大家注重守信。

(五)動息沒有定時。我們日常生活，應有一定的時間。可是一般的人們，做起來終日不休，玩起來，漫無限制，動息既不相勻，於身心上亦不感愉快。甚至工作時多，遊散時少，猶如牛馬生活，失其樂趣。所以動

息沒有定時，實在也是普通的平民生活。而一般游手好閒等人又休息得過多。要知遊息時多，也易養成怠惰的習性；工作時多，那身心也易感疲勞，所以動息有定時，才合生活的真諦。

上面所述的種種，雖憑一時的感懷，却也人們日常所忽略的幾件事。所以寫出來供大家來研究研究，並希望民衆們努力地剷除這幾種不良的行為！

### 吳江之貧民生活

緒榮年

吳江地濱太湖，河道四通八達，

是江蘇省中一個很小的縣城。和浙江的嘉興縣很近，距離蘇州也不過三十六里。由運河西上，三小時可達。每天輪船很多，交通因此很便利；但是本縣本來有好的出產品，如盛澤的絲綢。和東半縣的水稻。但是他們不能供給本縣。而運送外縣。以致本縣反形缺乏。每擔售十三四元。貧民不能過活，家有三四個人的，每天開門七件事，非有半塊錢不可。可是這半塊錢又從什麼地方來呢。再加本縣工商業素來不發達，所以不得不到外縣謀生，或做些窮苦生涯。真所謂度日如年。他們的職業，可以分爲下列的幾

種。

(一) 漁人 吳江因爲水路多的緣故。我們常常看見許多漁舟。在那裏捕魚，着實是可憐。萬一碰到風大，或竟是雨雪紛紛的天，這種生活簡直要錢不要命。這種人多是江北人僑居此地的。約占全數貧民中十分三四。

(二) 田奴 吳江因爲有太湖邊的荒地。而本地人口又很稀少，務農的也不多。所以一般有田的人便想法到別處去招募墾荒的人。別處有的因爲增加人口，土地不敷分配。或有因爲受官吏橫徵暴斂，和田主敲剝，不得自由，都給他們招來。招來之後。便給田他們種。每年須還租米若干

。如有欠少等事，就要請你嘗嘗押佃所的滋味。這種人差不多是田主的奴隸。所以我叫他田奴，人數也和漁人一樣。

(三) 傭工 本縣因工商業不發達。所以傭工要在工廠做工。不得不到蘇州或上海去找。也許有人在人家做僕人。每月除了吃主人飯外，也有幾塊錢薪水到手。這種人比前兩種人，形式上比較適意些。吃的好。穿的好，這種人也有十分之二三。

(四) 其他 除了以上的三項以外，外竟是很少，如樵柴的樵子。到太湖中去斫些蘆葦……等。售些錢過活過活。這種人最少。

### 倒也可以維持家計

呂澍崖

成都新聞界於楊森主政時，比較足稱者有，國民公報、川報、四川日報、民視日報等，其中銷數最多者，爲國民公報，其他次之。迨楊敗出走，川政失主，一般軍閥各思奮飛，不旬日間報社竟新增至七家，然銷數遠

遜於國民公報，故業報販者皆樂於售此。據兩次調查，金城報販之人數不過九人，依報販自述，其贏利之資，平常生活，確能維持，其贏利之多少，又因各個人之經驗及業此之久暫，而各不同，其營業主要地，除為各上等茶館出貨外，各處商家亦為其可靠之顧主也。近日茶館戀其利厚，多自訂日報數種出貨，然近日商家閱報之習慣日漸普遍，故彼輩之營業仍不稍衰。彼等無何種社會之組織，惟互相議定，關於營業方面之行動，如依警署劃分之區段分派，為某某之營業範圍等是，各不相侵，以之共守，遂以之共利。成都歷史較久之報紙，如國民公報每份售價一百文，通常出貨一次貨資為售價之半，出貨商家一處，延時至久，不過三點鐘，每日一紙新開，出貨四五處不等，即以平均數三次計之，每日一紙，新聞費費獲一百五十文，除本金七十文外，可有八十文之贏餘，報館復以其購價之半收回舊報，此舉非為施惠報販，實有利於報社也，收回之報即於翌日寄往外地訂閱者。

領報之手續，係先交報館以七折報價之現金，所購份數之多少由報販自定。據調查所得，報販除個人費用外，尚能助其子女入平民學校。舊年寒假前，兩外平民學校舉行學生家屬狀況調查，時中有自述其父為報販者一人，於此可證矣。

報販之家庭狀況，九人中有三人

### 連兒的一段婢僕生活

資·南·

連兒去了一個多月，她的娘在那滿布了荆棘而似盡頭的生活途徑上，因此又延長了一段。但是她一輩子也不忘記這一回景像。——慘淡而微弱的燈光裏，照着白閃閃十塊洋錢攤在桌上。掛滿了眼淚的連兒，從她的娘手裏拿了一包襪，只嗚咽的一聲。娘！就給人家逼着帶了去做婢僕。她的娘手上，還滴着連兒的熱淚。連兒動身後，跑了十里多路，就到了主人趙白信家。主人家裏祇有三個人。（主人主婦和他們兒子述保。）連兒每天黎明就起身。首先的工作，就是轉

之妻操漿洗業，每月贏利竟與報販相等，有二人之妻，為戲園內之女堂倌，其收入之優則甚於漿洗業，有二人係來自涪州農家，此二人中一係伙房，一係醬園先生，此人因右手為流彈擊傷，遂廢而流為報販者也。此九人中皆能識字，是為彼輩之技能也。

過那主人給她的灰黑色的兩條破被，至於帳子的沒有，也可想而知了。第二步的工作，就掃地，燒茶燒湯……煮早飯。每天的早飯，是主婦額定二碗飯三碗水。連兒的這些工作，剛才告竣。主人叫道，「你在做什麼？趕快的來抱少爺。」連兒聽聲，氣喘喘的走到房裏，低着頭顱，似畏罵的樣兒。急忙的抱着述保。主人和主婦，陸續起身，洗面刷牙。主婦親自拿碗盛早飯，盛着既滿又厚兩大碗。從廚房拿到堂上，一面走，一面米和湯向地下落，到了堂前從連兒手裏抱去述



保。並令她到廚房裏吃早飯。連兒跑到廚房裏吃半碗沒米的清湯。早飯後，主人到會上去工作。晚上回來，主婦抱着連兒玩耍。連兒洗澡少爺的尿褲糞衣。和主人的衣服……她那十一歲小女孩，年紀既然很小，力氣又很小。所以做事很慢，主婦就要打罵。到了中午，她就煮中飯。中飯她是和主婦一桌吃的。所吃的飯，也只有半碗之多。稍為多盛，主婦兩目炯炯瞧着她。吃過飯，連兒還是工作。工作閒空，就抱少爺。她每天吃又吃不飽。主婦又如此虐待，於是她逃走的心

生了。又恐怕到家後，母親要罵。假如被主人家追到又是如何。她這時千萬的傷心。一天她未嘗過主婦的命令，心想今夜一定難過。在廚房裏吃晚餐的時候，她拿着薄稀稀的半碗碗底。照出她焦苦的影子，可以一氣乾乾。通用不着筷子幫忙的粥。心中又憂愁又恐懼。才吃一口。熱淚就點點的滴在碗裏，她再也吃不下去了。一口氣直頂着喉頭。剛放下碗，哇的一聲。早把先一口粥倒翻出來，噴水般的噎了滿桌。主婦聽聲，放下少爺。跳來責問。末了的辦法。就是教她跪在房

裏。頭面朝着厨，一夜都不准她上牀。雖經主人講情，却也無效。連兒祇好爬着厨上，睡了一夜。却也沒有合眼。她一面想逃走的計劃，一面希望天的明亮。林間小鳥才開始唧唧的叫，她夾着她的包袱就起程了。她一路想道，「抵家後先將這一個多月裏的生活。述給娘聽。再說主人的和厚和主婦的虐待。及逃走的原因。」她想到這裏。大聲喊道「天呀！天呀！你知道我……主婦……的虐待……我嗎……」

### 甘省救濟貧民辦法

輕利放款——合謀生計

薛篤弼為救濟貧民飢寒起見，已令省銀行總經理特定輕利放款辦法，茲錄如下：

- 一、借款數目，每人至多以十五元為限。借款入必將前借款項還清，方可續借。
- 一、利息每月六厘，惟借款在五元以內者，不計息。
- 一、期限三個月為限。一次借分期

還本，借款人有下列三條件。(一)真正貧寒，確無鴉片嗜好者。(二)借款為謀正當營業，而非消耗者。(三)須有妥保或相當抵押品者，保人必須能保證一二兩款之情形確實無錯者。

此項辦法，由十五年元月一日實行。

### 生活書店發行

## 愛迪生傳

伍元甫譯 一冊六角

愛氏一生事跡，非特發明工作，足資觀摩，即其持躬遇人，因材施教，生平言語，針砭時病，亦頗多示實行家以模範，勵進青年以奮鬥之心。平時談論談話，東麟西爪，尤可窺見當時美國各界對新發明事業所持之態度，予讀者以極精確之時代背景。本書原著搜羅至富，且極正確，處事引證，不厭求詳，實堪作愛氏信史讀。

▲掛號寄費國內一角一分國外五角▼

中華民國特准掛號立券

每逢星期六發行

全年郵費一元五角  
外埠郵費四角五分  
零售每份三分

中華民國十五年五月

四月四日出版

# 生活

民國十四年創始

編者

生活週刊社

上海環龍路環龍別業

電話一七五二

國民政府郵政特准掛號  
內政部登記

第一卷 第二十四期

## 參加政治運動

俞子夷

三月八日上海新聞報上有一條新聞，記的是上海郵務公會的演講會，楊女士講的題目是『郵務工人是否應該參加政治運動』。詳細情形沒有記得明白。我因而想，這也是我們生活下的一個重大問題。

現在有一班似是而非的道學先生往往要拿『不在其位，不謀其政』這種專制愚民的老話來責罵青年。據他們的意思，好像是我們只要自己安安份份的過了自己的生活，別界裏的事可以不必管。所以他們說，學生只要求學，夥計只要做買賣，工人只要做工，農夫只要種田，教員只要教書，郵務工人只要收信送信；別的国家大事，國際交涉聽憑軍閥，官僚，政客去處分。唉！這是哄人的！

要是國事平安，各界裏的人，各能盡他的責任，那末，文明社會當然要分工合作，所以各界只要謀自己本界裏的政，不必再去代謀別界的政了。照實在情形講，學生決不會謀農工商人的政；工人也決不會謀教員，醫生，律師，法官的政；各有專門的知識技能，外行人的代謀，決不如內行人自己去謀的可靠。但是社會裏各界是互相關聯的，要

## 本期目次

參加政治運動	俞子夷
改良學徒生活的初步	楊流雲
參觀天津難民窩舖記	吉長
在生活途徑上的一個狼狽的	
旅行者	丁瓚
長途挑夫的新生活	李執淡
風	朱兆鸞

是郵務工人，不能盡他們應盡的責任，各界裏的通信發生了障礙，我們不是聽憑他們去，完全不管？還是要出來想法干涉他們，使他們重新走上送信收信的正常軌道？全社會的任何一界有了意外，發生了故障，別的各界都要直接或間接受到影響，所以一界有事，別界當牽起干涉，使他恢復正軌。恢復以後才可以各安各的份，再繼續進行。

若論國家大事，國際交涉，雖是政治家外交家專門之學，但是關係的重大，影響要到全國。我們是中華民國國民的人，誰也逃不了這利害關係。要是政治家，外交家辦得合法，我

們當然是外行，不必牽制他們。若是他們的辦法，處處使外國占便宜，本國人吃虧，那末，我們唯一的方法，是參加政治運動，積極的，嚴厲的，充分的，干涉他們，一定要使他恢復正軌，才得罷手。我們決不能放鬆。他們有時利己心太重，往往要犧牲全社會的福利，供他們自己個人的快樂。所以賣國是他們的老手段。他們一方面還利用似是而非的『不在其位，不謀其政』的老教訓來壓迫我們的干涉。我們那裏可以放鬆！這是國民的天職；徒弟，店員，學生，都應盡的責任。

進一步說，我們的生活是多方面的。在家，做父母子女，有父母子女生活上的責任。在職，是職業上生活的責任。在鄉，在地方，做公民，有地方公民生活上的責任。在國，做國民，有國民生活上的責任。在世界，有人類生活上的責任。不但在國事混亂的時候要參加運動，就是世界上發生了非常的事務時，也應當出來為人類參加運動。

學生求學，徒弟服務……固然是

份內的事。然而到了軍隊要來占領學校，丘八要來劫掠徒弟的舖蓋……甚至外國人要來行文化的侵略，干涉徒弟

弟店裏的貨品……的時候，還不想辦法參加政治運動，謀根本上澈底的解決，還有什麼日子可以求解決！

### 改良學徒生活的初步

楊流雲

學徒的生活，委實太苦了！委實有改良的必要！現在憑我管見，也來談談改良學徒生活。茲分述如下：

(一)關於學徒本身的 (1)能增進健康。(2)身心不致常趨疲憊。(3)有披閱報章的時間。(4)能做事敏捷。(5)從事正當的消遣。(6)無懶惰的習性。(7)有樂於服務的精神。

(甲)減少工作時間 普通的學徒，總是鎮日工作，沒有片刻的休息。甚至黎明獨自起身，打掃開窗，燒水拭几，做個不休，一直做到了半夜，還沒能安息。像這樣的生活，簡直是牛馬似的生活。并且一粥一飯，也不能安安逸逸地吃一頓，——代師傅添飯，倒面湯，所以他們的工作時間，至少在十二時以上。要知人的精力有限，怎能任此長時間的麻煩工作？而況同是人家的子弟，為甚獨樂於此而苦于彼？並且因為工作時間太多了，難免失却工作的效率，和精神不濟的弊病。所以我說減少學徒的工作時間，實有下述的利益：

(二)關於廠主或店主的 (1)崇尚人道主義。(2)獲得正確的工作效率。(3)對於學徒的感情易於和洽。(4)廠店內無傾軋的現象。(5)減少罷工罷商的風潮。(6)營業能逐漸發達。

(乙)增加學徒的報酬 做一天事，得一天的代價。這是廠主或店主對於學徒應盡的義務。可是普通的學徒，第一年總沒有工資。好像第一年的學徒雖勤勞不息，也視為只吃飯不做事的樣子。幸而廠主或店主尚有一

些的恩惠，把一千或一元賞給學徒。可是每月的剪髮洗浴，錢，至少也在一千以上。試問像這種學徒，非一貧如洗者，那甘當此呢？而況學徒的工作效率雖小，但他的代價，豈僅僅一粥一飯罷了！到第三年後，始脫學徒的面目，升為夥計的地位。在這時才有每月四五六元的報酬。但誰無父母，誰無妻子，試問以此區區之費，自顧既不周，遑論仰事俯畜？因此當此生活艱難，米珠薪貴的時代，學徒的報酬，也不得不逐漸地增加了。且增加學徒的報酬後，却有下列的利益：

(一) 在學徒方面的 (1) 增加責任。(2) 勤於服務。(3) 能自立和濟家。(4) 身心易感愉快。

(二) 在店主方面的 (1) 獲得相當的工作效率。(2) 學徒無措油的惡習。(3) 內部無多大的變化。

(4) 可得優良的學徒。

(丙) 縮短學徒時期 學徒時期應因人因業而異，並無固定的限制。可是現在的學徒時期，少至三年，多則六年，在店主方面固然無形中少

給若干人的月薪，而在學徒方面，便覺年時太長，生活似趨枯燥。所以學徒時期太長了，在學徒減少工作上的興趣，在店主方面則乏勤於服務的幫手人。所以學徒時期，應酌量縮短。才得雙方面的利益。

(丁) 有正當的工餘作業 (1) 遠足團，音樂會，足以擴充見聞，和涵養性情的事。(2) 聆名人演講，以增識見。(3) 游藝會足以表示生活上的愉快。(4) 看書閱報，能促進精神上的生活。上述的作業，都可在工餘

後實行的。

說得太長了，所以再把他概括一下：(甲) 減少工作時間，和(乙) 改良學徒待遇，是自然的趨勢，也是學徒生活上最重要的一點。(丙) 縮短學徒時期，應本學徒身心的發展，和智慧高上而定。而且因業而異，並無限制的，末後所說有正當的工餘作業，即可促進學徒的精神生活，和涵養學徒的人格。對不對，請閱者指正，是幸！

### 參觀天津難民窩鋪記

吉長

直省頻年戰亂，人民流離失所，生計斷絕，不得不出亡他鄉覓食糊口。上年國民軍占領天津，難民之陸續來津者，前後不下數萬人。嗣戰事稍定，雖多數回鄉，但留津者仍不少。街頭巷尾，婦孺老弱，幾乎觸目皆是。啼饑號寒，為狀至慘。津埠一般慈善家有鑒於此，於南關下頭匯文學校南面空隙地上為設難民窩鋪一處，以

資收養。記者日前因事往該地經過，得便參觀，頗多足紀之處，特錄之以饗讀者。

該地共有窩鋪一百零三間，分列四行，皆而南向陽。其形為道士帽式，每間長寬各一丈有奇，可容五六十人。鋪之右側有廚房一處，講演棚一所，匯文之師生每日均往講演。鋪前左右兩側有男女廁各一處。環窩鋪之

四周，均拉電桿木架線而通電燈。布置頗爲周到。所收難民約大者四百五十名，小者二百五十名，共約七百人，皆婦孺居多。此項難民每日由窩鋪供給三餐；早晚小米各一頓，惟午餐爲飯；均由難民輪班自煮。此外關於難民之衛生事宜，則有婦嬰醫院，及中西女學人員襄助一切。距記者往觀前之二日，有數婦人正在臨磨，刻均

### 在生活途徑上的一個狼狽的旅行者

丁·瓊

陳某是在一家小布莊習業的，星期日在路上碰見我，以下便是他自述的生活狀況：

無情的老天，早便奪去我的父親，因此撇下我和寡母，在這樣黑色而布滿荆棘的生活途徑上，困頓遲緩的行着；目下前途仍是漆黑，找不着一線曙光，正不知伊于胡底呢！我原也在高小讀過一年書，自父親死後，那罌罐裏的米，日見減少，却無法增加，因此我只得離開我這個學校，但這一來，我們口腹問題，還沒有解決

平安，產時即由婦嬰醫院人員爲之收生。關於教育則有該校教職員爲之擔任，除前述之每日講演外，每星期二並映照幻燈影片，以資娛樂。年齡稍幼之孩童，則令加入幼稚園，施以相當之教育。至於總務及一切雜務，皆由該校教職員學生分頭擔任，備極勤勞。其辦法之完善，得未曾有，故各難民亦均欣然色喜而樂不思蜀云。

，所以我母親只得吞聲忍氣的，到一家公館裏去做傭婦，而一面托人把我送到城內一月小布莊去習業。

我的店主原是一個皮匠，他所認識的，只有那鞋裏的號碼，但他稍有點積蓄，所以就請了一位看布的先主，再在城裏賃着幾間店面，便開起布莊，內裏並且住家。每天早上電燈還沒熄，我早就一手提着燈籠，一手拿着筆紙，飛跑的跟在先生車後，去收布了；到了收布的地點，一切的事，都是先生一手包辦；所以我只得守着

布。後來我靠近了地點，要想學看布的方法，可是他早斜我一眼，狼聲道：『滾開點！別在這裏碰手礙足。』我想這樣的習業，便學到老，也只剩下個先生前的我。待到布收好了，他早乘着車返店了，命我獨自在那裏摺布，疊布，再押着布車回來；到了城裏，午雞已在催飯了，可是我肚裏，還是昨晚的飯呢！到了店，又忙着卸布，隔了一陣，主婦才命我到廚房裏去吃早飯，我跑到灶前，把鍋蓋一掀，我可早放着一碗薄到照見人的稀粥，我一口氣就把他吞完了，可是肚裏仍是飢餓着。以後便要到街上，跑東跑西的買零物，回來再淘米，洗菜，燒鍋，煮飯，做的慢些，那主婦早在背後誦經般的咒咀，最初聽着，心中十分難受，在那夜闌人靜的時候，正不知拋了多少悼父念母的熱淚，以後可也聽慣了。到了下午，事稀了，我有時就伏在帳桌上，寫寫字，可是他們一看見，早提高嗓子怒道：『這裏不開私塾，不請你來考試元，快抱着小孩到市上去玩去。』唉！這是多麼專橫啊！而我母親每逢一時一節，早寄來

嶄新的袍褂，可是我那裏有穿着的時候！唉！我的苦境，真是無從訴起，

今天我滿腔傷心的熱淚，不過在你先面前灑了一點罷了！

## 長途挑夫的新生活

李執義

我前月底邊，因為料理家事請假回鄉（銅梁），廿七日離重慶慶向璧山方面出發，在陸程三日中，覺得江山之風景雖舊，挑夫之生活已非。我去年春間，曾因事回鄉一次，那時沿途飯店還多，挑夫飢餓的時候，都是向店裏買飯來吃，今年則不是這樣了，他們的生活，另外用的新法子了，另外有新組織了。現在途間的挑夫，無論他是挑的米，鹽，雜貨，棉紗，疋頭，牛羊皮，糧食，或其他別樣東西，在他的担子上，是隨帶有鑲鐵製桶形的小鍋一個，乾柴二三束，白米數合，我初見着這種情形，深以為怪！不知他是甚麼用處，到了午間或傍晚的時候，沿途見着各個挑夫拿三塊石頭架一個灶，置米于鍋中而壓其上，燃薪於其下，各人都在努力他新生活的的工作，約半時許，飯熟菜熱，將

枵腹填滿後，又各運物前行。每一挑夫，恆各視其路途之遠近，以備其薪米之多寡，我在那挑夫炊飯的地方憩息的時候，詳細的問他們，為甚麼不到店裏去買來食，要在野外自炊。他們回答我的話如下：

哦！先生……現在生活程度，是何等高啊！日用物件，是何等的貴啊！店子裏的飯（俗名帽兒頭），三百文錢一碗或是二百五六十文錢一碗，鹹菜五六十文錢一碟，豆腐都賣八九十文錢一塊，我們下力的人，每吃一頓飯，至少要飯三碗或四碗，（飯又少價錢又貴）算賬下來，至少每頓要用錢千文或八九百文，我輩窮一日之力，掙來的錢，除自己一人之生活費外，所餘無幾，頂多只能另外養活一個人罷了，（還要不患病，不送往迎來，不弔死問疾），處現在百物昂貴

戰事連年的四川裏，以一人掙來的錢，能供己身及其他一人之用，也算是很好的事了。設若家裏不止一個人，另外有父母有妻子，那麼我們絕不能在店裏吃飯，必另謀節省之法，於無可奈何之中，想出自帶薪米沿途炊爨的法子。因為自己炊飯吃，一頓可以節省二三百文錢，並且吃不完的還可留在下頓或拿回家中去。像這樣的生括狀態，實在都是連年打仗，纔至於增到這樣的高，此後還要希望不再打仗，才能保持現有的常度。不然，那將來增至何時為止，我等的生活，不知如何維持。前途果呈若何景象，真是其黑似漆不可由想象而得的呢！……

我聽完了挑夫的話，真是替他可憐，無產階級中的人民，受軍閥們連年為私憤而雀爭鼠鬪的惠賜，差不多生機將絕了，然而他們並無一句怨言，說軍閥們的不是。到現在生活程度高了，都只有靜悄悄的去謀減省之方，我們四川的民衆，是何等的馴善呵！是何等的好管呵！是何等的忍性耐心呵！是何等的希望和平安呵！當道的

武人軍閥們：你們見着這種現象，難道一點不動心一毫不憐恤，若越人視秦人之肥瘠，漠不關心嗎？你們天良倘未喪盡，還保存有一點兒，那末近日又何必秣馬厲兵積極準備再戰呢？

風

朱兆燾

好大風呀！吹得樹枝打躬作揖似的搖擺；鳥兒離開了牠們的窠。呀呀呀的叫個不休；灰塵發了瘋，滿天亂飛；烏雲彷彿跑馬，一會兒厚了，一會兒薄了。嚇得狗子夾了尾巴，貓兒閉了瞳子人們躲在屋裏，——誰敢同牠奮鬪！

一所茅屋前，一個窮婦人抱了骨瘦如柴的孩子，眼睛定神的望着路上，她竟忘了她受的痛苦，她竟敢同狂風抵抗。可是孩子受不住，哇哇的哭起來。她一面撫摩安慰他，一面輕輕地說：『兒呀！你餓了嗎？我曉得的！你不過餓了一頓，我已一天不會得吃了，寶貝！安靜些罷！爸爸已尋錢去了！』孩子彷彿領悟似的，暫時停

止了哭聲，她仍舊望着；心裏却不住的懸想：『風這樣的大，他早上祇吃了一些兒東西，就出去推車，不懂這回有了生意沒有？咳！他身上僅穿一件薄棉襖，如何經得起這樣的狂風呀？可是我們要等他尋錢救濟，如何能叫他不去呢？天王菩薩！也不想賺多少錢，保佑他好好的回來罷！』

遠遠的來了一個男子，身上穿了極單薄極破壞的衣服，一顛一顛推着車子走着。走到茅屋，她放下孩子，迎上去，連忙替他把手子推取來，讓他一個人走到屋裏。

『今天尋到幾個錢？能够煮一頓粥

美國兩位商界偉人對於困難的態度

秦翰才

（一）  
『應付困難之方法，即在與困難相見。』此為電報電話業大家衛爾士（W. A. Wall）之言。即謂我人應以勇敢與堅決之精神，處理種種事，解決種種問題，悉置困難於不顧。『無冀閃避，無圖延宕。』

吃吃嗎？』女人憔悴的面上現出一絲得意的色彩。

『今天風大，沒有交易，祇賺了三百文！即……嗚……嗚……肚裏……痛……』他一面說，一面眼睛向上翻，身子漸漸的往下垂。

『怎樣的？保兒的爺！』她連忙抱着他，這一嚇，把眼淚也嚇去了；再看他：嘴唇青紫，面色雪白，只有一口氣了！她過了半天，才哇的哭出來，孩子也隨着哭了！  
哦！大風息了！這男人的氣也息了！

（二）  
『避困難，即為喪失決斷力。』此為鐵道偉人哈立門（E. H. Harriman）之言。又引伸之曰：『以恐怖之眼光觀未來，終不獲寧處。』

★ ★ ★ ★

中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年連郵費一元五角  
外埠每份四分  
零售每份五分

中華民國十五年四月十一日出版

# 生活

民國十四年創始

編者

生活週刊社

上海環龍路環龍別業  
電話一七五二

國政實部標註內  
民政府商局登記

第一卷 第二十五期

## 青年之欲望

胡叔異

近時青年，受物質文明的影響，各種欲望增加無已，欲滿足此種種欲望，不得不謀自立發展之道。而發展無已，欲望亦隨之而增加無已。故初任事之青年，無論加入何界，未有不知謀自己之發展，亦未有能知減少自己之欲望。青年之欲望，往往與其地位之發展，成正比例，至於要青年一方面發展，一方面減少自己之欲望，那可說是絕無僅有，百不得一了。此青年自立後多遭失敗之原因也。余之友朋，在各界服務之得勢者，頗不乏人，但偶或談及個人經濟狀況，往往云每月收入尚豐，但是東來西去，年終結算，收入與用度相等，或竟有負債者。而致查負債之同事，往往為收入特豐之人。余因此有二大覺悟焉。第一是青年要減少欲望。第二是青年要養成儲蓄習慣。現在先談減少欲望。欲望本來是人類固有的一種天性，一個人沒有欲望，生在世界上，就沒有什麼興趣了，自己也就不會十分發展。但是青年時代，惹出來的亂子，都從這欲望上來的。我可舉幾個簡單的例子。比方一個店舖裏的夥計是平日好好的在店舖裏服務，年年的薪水連同分紅，也有二三百元的收入，他後來因為

### 本期目次

青年之欲望	胡叔異
如此生活	沈天眞
一千隻狗與一千個辦事員	平齋
生利和消費	楊錫類
宜興的陶工	朱如生

想做老板，希望多些收入，自己去開店了。那知道年終結算，反而虧空了幾百元。這種情形，還算是積極的，可說是發展上進的。至於想發橫財去買彩票等等，也是欲望所驅使。你看初出任事的青年，別的好習慣沒有養成，但是各種物質上的欲望，都已產生了。辦事想執大權，小的職役就不肯做了。服務要多金，薪水薄的位置就不肯就了。喜歡安逸，不肯勤勞。像這種情形，都為了物質欲望太奢的緣故。還有一層，欲望發生之後，馬上就想法去滿足。這中間的過程裏，一定沒有經過理智的考慮。所以青年作事的宗旨，自己也要隨了欲望去轉



移了。從讀書方面論，今天歡喜英文，馬上進專修英文的學校，一會兒覺得國文的重要，又跳出來到國學專修館讀書了。一時想做法官，馬上進法政學堂，一時想做實業鉅子，馬上轉學到實業學校。費了幾年光陰，在各學校裏轉過來，自己長大了幾年年紀，還是一事無成，這不是受了欲望惡魔的累嗎？在職業界方面，這種情形，也是常常遇到的。有許多青年，一會兒學商，一會兒學工，心猿意馬，自己不知自己應當做些什麼事，照此看來，欲望的增加，實在對於一個人

如此生活

沈天真

天空碧青，一顆猩紅的火球放出一道耀耀的金光，偷偷的湧入一扇狹小的玻璃天窗，又笑迷迷似的射進了破爛的帳中。帳中的睡客，兩眼惺忪，好像醒了。禮拜堂的鐘聲，傳入了他的耳鼓，他想今天比往時醒得早些，不知那時已經十點鐘了。他懶洋洋的穿好了衣服，下了牀，又打了無數

的前途，有很多危險發生呢。不過欲望的產生，往往有一種媒介傳染的東西。比方一個人常常在熱鬧的都市裏遊玩，天天接觸繁華富貴的環境，自然容易發生多金的欲望了。結交酒肉朋友，自然要傳染到許多不正當的欲望了。所以青年第一要慎交友，第二要有正當消遣的地方。此外青年最須除去貪心，因為各種欲望，大都從貪心上發生的。有了貪念，就只圖目前的利益，不問自己的能力，究竟够得到還是够不到，貿貿然就去實行，所以要遭失敗。

沈天真

的呵欠，鼻涕眼淚流了滿面。一個小孩子走來對他說：『爸爸，給我一個銅板，買枝油炸來吃吧。』他沒有回答，逕自向外去了。

新景園菜館的小朵間裏有二位紳士談笑着吃着。他站在窗外探望，見他們飲得醉酣酣，吃得笑迷迷的走了，便闖進去吃些桌上餘賸的東西。

吃了以後，在街上閒蕩，忽有一人迎面走來對他說：『儂皮，你為甚麼一人閒蕩，不到陳家賭場去討幾個苦居呢？（向賭場贏家討錢，江陰叫做討苦居。）你真一晝睡昏了。』儂皮聽說，就和那人到了陳家賭場。一個小衙，汗穢不堪。一個中年婦人迎着說：『儂皮，怎麼到現在方來呢？恐怕又去作成別家的生意了。』儂皮說：『咳，你又來冤枉我了。我方從陳家賭場裏討來四隻角子的苦居，沒有錢，你又不肯賒欠。』婦人笑說：『進去抽幾管吧，省得在這裏打呵欠。』儂皮進屋，吞雲吐霧，可憐袋內的四隻小角子，統統抽完了。

儂皮抽過煙後，精神十足，在大街上東張西望，忽有一人拍了他的肩膀說：『儂皮，我有話對你說。』儂皮回頭，看是李炳安，就裝着笑臉叫一聲李先生。炳安說：『東外黃狼村俞阿林還欠我三塊錢利息，你快去替我討來。倘若他不肯還清，就說我要跟他興訟了。』儂皮聽毛當令箭似的，對炳安說：『李先生，這事完全由我負責便了。倘阿保不肯還，我會邀集了

人去押他家的東西的。」炳安吩咐他謹慎從事，不要闖禍。他回答說：『當然要小心；就是闖了禍，知事也沒法處理我，怕什麼！』說完，別了炳安，逕至阿保家去。

春光爛漫，花枝隨風招展，雜以小鳥鶯聲，公園裏的景緻非常悅目。有一株綠柳之下，坐着二個少年，嚼著談心，甚為歡樂。僱皮認識其中一個少年，所以便走來對那少年說：『王少爺，許久不見，聽說少爺在上海銀行界做事，很為順手；又聞老

爺在南京政界，陞官發財。只有我僱皮從小不自長進，以致如今落難，不可以向少爺借兩個角子。』那少年絕不理會他，但僱皮站着，兩隻小角子，打發他走了。僱皮得了兩隻角子，又去吃黑飯了。

僱皮的生活，一天一天的如此過去；江陰大多數的極客（游民之一種）也都像僱皮一樣，一天一天的如此過去。咳，如此生活！咳，如此生活！

### 一千隻狗與一千個辦事員

平齋

世界日益文明，吾人之生活程度亦隨之而日益增高。此自然之勢也。故自歐美之工潮，倡導於先，東方各國工友感受生活之艱難，時有要求增薪之難，資本家則仍漠然視之，故罷工風潮時有所聞，而尤以上海為最。滬上有一某洋商機關，規模宏大，營業發達，其中所僱職員，大都為我華人。際此國家多故，經濟狀況，又復窘迫異常，頗

感生活上之困苦，羣議要求增加薪金。詎知該機關經理某西人竟曰：『今欲於頃刻之間在上海找得一千隻狗，我辦不到，若欲在頃刻間招僱一千個辦事員，咄嗟可辦。』此其語誠極可惡，然事實上則亦不免有此情形。噫，上海為中外通商鉅埠，誠為我國最繁盛之區，而無業者之多，甚至不如異類之犬，豈不痛哉。

### 生利和消費

楊錫類

多賺多用 少賺少用  
多賺少用 少賺多用

一個人要生活在世界上，不外生利和消費兩個問題。現在許多人，對於這兩個問題，着着實實的研究了不少時光。不過生利和消費要相等，是很難的。況且現在的時勢，國事一天一天的壞起來，生利的方法沒有多，消費倒一天一天多出來。所以現在除了家中有恆產，可以生活的人，無論那一個人，沒有不在那裏嘆生活的艱難。生活其實是一個大問題，要現在的人，好好生活，對於生利和消費，須有正確的態度。所以來把淺陋的鄙見，略略說說看。

一多賺多用 賺了一塊錢。心上總要賺兩塊錢。賺了兩塊錢，心中恨不得要賺三塊錢。四塊五六塊。賺滿了十塊錢，那就越加不好了。心上一定要賺二十三十塊錢。倘若真能達到目的，果真賺到二十三十塊錢，那末

他的心上，愈加不滿足。不好了，不好了，上了多賺錢的當了。你看賺滿了三十塊錢的人，真沒有多，真沒有多，恐怕還要欠債了。這個道理，大家多不明白。其實就可以說多賺多用。多賺多用，到不能賺的時候，或少賺的時候，便大感困難，甚至危險。補救之法，只有抽了幾分之幾去儲蓄。儲蓄實實在在是謀生活的第一要事啦。所以我想多賺的人，一定要有儲蓄來救濟，否則到了沒有錢賺的時候，怎樣過呢。

二少賺少用 現在有許多人。賺了數元一月。他的開銷也省。不過他的開銷雖然省，因為米糧貴，不大容易維持。然而各樣事情，總好節省。比不得多賺的人，擺了臭架子，要大吃大用。有許多人少賺了錢，時常說恨話。其實我想少賺的人，也一樣可以過的。而且因了少賺，可以節省種種開支，另外尋點有益身心的事。在空閒的時候做做，消消遣，我說少賺的人，樣樣事情節省了人，家反而看重他。我有位先生，他時常對我說。一個僕人和一個先生，兩人在一塊兒

住。到了年底，先生用得回去的路費都沒有，反而借了僕人的錢回去。我想這事，一定有的。要知道先生要撐場面，所以賺的錢雖多，然而不夠用。到後來反而不及那個僕人哩。所以少賺的人，就少用。而且還好借了少賺的名義，來節省錢。所以我說少賺的人，也不必太自怨自，就是這個原因。

三多賺少用。多賺少用。這種人大家以為好的，要曉得多賺少用，是要有分寸。有許多人錢賺得很多。看了金錢，吝如性命。一個小錢，都不肯用。這等人社會上真多。他自身情願願做兒子孫子的牛馬。死心搭地的做了牛馬。還不算，還要給兒子孫子說他看不穿。其實社會上這一類多賺少用的人，固然很多。不過有許多人多賺了自己却少用。情願的把多下來的錢，儲蓄起來，供給自己養老的用度。這也可以說他不為過分。還有一種人，他心上要把社會弄好他。他就多賺了錢，自己少用，把錢用到很正當的社會事業上去。或者做有利益於親戚眷屬朋友面上的事，這等人算

最好。仔細想來，金錢果真多來，也不過維持生活。自己要生活，就想到別人也要生活，所以幫助人家。其實是有利社會，自己也可以使得自己生活簡單起來，直接也有利於自己了。從這一點看來，幫助人家，也是幫助自己。所以我說多賺了不為兒孫做牛馬，的確可以算好到了不得。

四少賺多用 現在的社會生活。十個有八九個如此賺得少用得多。真錢剩出來的，真不多見。所以不是欠賬，便是借貸。天天看朋友借貸。天天在債台下過生活。心上十分不安。所以做出事來，也無定心。你看要事情弄得好，真是很難很難了。我說這種人真多。這就是有家累和一般收入很微薄的人說的。但是現在有許多人，賺得少，用起來手段很闊。蘇州人有句俗話，身上頓披披。家裏沒有夜飯米。這句話也可以代表現在有許多人賺不到錢，倒還在那裏擺起臭架子。現在有許多人中了這種毒的很深。中了這毒的人，真無藥可醫。起初是多用點，多宕點，多村點，多借點。弄到後來飯碗打破，名譽掃地。要

知道有許多人有錢了，只圖眼前，不顧以後的，所以是愈弄愈壞。弄到無人請教你，那麼只好做家庭鎮守使了。要曉得多用最不好，非特用錢要費功夫，也應該有研究。愈是多用多付多宕多借的人，他的心愈是不安。那麼他就要想特別法子，不名譽事也從此而起了。所以現在說到這裏，只好歎口氣。我看見商界中的青年，歇起生意來，捲起鋪蓋來，十個有九個是如此。你想可怕不可怕。所以少賺第一不好多用。多用了，用不久的。仔細研究一下，這個問題還有一層很有研究的。照現在的生活狀況，少賺的人，真不够用。多借多付，人家總還肯諒。最不好原諒的，是少賺錢去請用。或用不到正當的去處。那麼人家也不肯原諒了。

我這四種說話其實倒是一個生產和消費的問題。多賺多用，少賺少用。尙是量入爲出，未嘗不好。多賺少用，只要不刻薄不爲子孫作牛馬，是好的。少賺多用因爲制度不良，固然是可以原諒的。其他原因，人家也未必肯原諒你的。

## 宜興的陶工

朱如生

說到做坏的工人，約可分（一）做茶壺杯子等的，叫做細貨工人。（二）做缸甕等的叫粗貨工人。他們所做的出品不同，生活也就以是而異。（一）種工人大約較豐美；（二）種工人則稍差。今細細的分說於下：

做細貨的工人，可分甲乙兩等。甲等的，他們做的東西與衆不同，非普通一般人所能做，在外面頗有一點名聲。官僚學士都要揀他們做的，買去送人，或自用，以是他們以爲奇貨可居，把貨價提高，所入自然豐足了。人家去買他們的貨，非在數月前或至半年前付了定貨錢，是不容易買得。這樣看來，他們儼然是小康之家了。穿着，飲食，自然也就舒服了。乙等的手段既是平庸，無特異的長處；出品低劣，供普通人所用。貨價低賤，雖則百物昂貴，他們的貨價是不能貴的，因平時不漲價，也要時受業戶的要挾，還敢漲價嗎？你漲價，業戶

不要，你就要餓死，所以要漲也漲不成！

這兩種工人生活雖有霄壤之別，勞苦的程度倒是彷彿的。要做陶器非先把陶土鍊得如粉之細，并須柔韌，方得隨人之所欲爲，做成各種模樣。在我們旁觀者看來，彷彿是很容易的，實則不然。你知道他們的泥土自何而來，都是從石礦中開來的頑石，經過多方的手工，才做成粗鬆的土塊。做陶器的要把這土塊再拿來三翻四覆的推去，手不停推的推了二三小時，無一刻兒的休息，雖則很冷的天氣，也可見有汗珠滾上面來。推好之後，精疲力盡，手掌上粒粒水泡，着實疼痛；但是還不得不繼續着做工下去。因此甚有晚上一睡而明日不起的，他們常說：『推這泥土，猶如送去了半條命；睡在床上筋骨都疼。但向誰訴說，也是命苦啊！』

熱如烈火的夏天晚上——日間也無容說得了——人家乘涼，手持蒲扇。互訴心曲，嘻嘻哈哈，却是開心；彼等仍是杌杌登頭，蚊爺駕臨，不暇顧也，如此勤苦尙有過不得明日之歎

，至多時與西北風爲伍，推着冷如冰之泥，豈不悚然瘳瘳；手皮龜裂，便把膏藥胡亂的貼封，又在開始作工了！裂縫裏的血滲出，也是顧不得的。一旦天氣驟冷，所作的陶器如防護不周，便盡行凍破，合家受害不堪，如往東家預支錢來度日的說法，要俯首貼耳，經幾次轉折，幾次要挾方才領到，他們如此生活着，還無一點覺悟心。他們只知有今日，不作來日想的！這也是一件很可歎的事。

至於粗貨工人，除一二特例者外，類皆如上文所述之乙種細貨工人，或還要苦些，因彼等做缸罐的出力既多，滋養料也當加多，米飯便是他們惟一的養料，而米價如此昂貴，生活那不乾苦之理。——這也是受貨價難於提高之害！

### 滿

便○滯○自○滿○之○色○，○口○中○便○出○自○滿○之○聲○，○此○有○道○之○所○恥○也○，○見○得○大○時○，○世○間○再○無○可○滿○之○事○，○吾○分○再○無○能○滿○之○時○，○何○可○滿○之○有○？  
（呂心吾先生呻吟語中特別警語）

## 生活週刊 海外通訊兩種

### 深刻的印象

一册 九角

本書是從生活週刊各國通訊裏選輯的。凡關於英，美，德，比利時，丹麥，瑞士等國之政治，外交的秘聞軼事，田園鄉村的幽靜舒適，男女學校的學生生活，社會制度和風俗人情，以及各國的國民性，我國留學校的狀況華僑在各國的地位等各種情形，均能從小處下筆，大處着想，推求因果，作正確而詳盡於評述。很可使讀者對於歐美各國得有一種明晰而深刻的印象。同時並加入各種銅版照片，以資參照，相得益彰。

掛號寄費國內一角三分國外六角

### 遊日鳥瞰

一册 七角

日本全國情形，如工業的發達，科學的猛進，農村合作事業的氣象蓬勃，新聞界的社會活動，與夫山川之雄秀，民情風俗之特性，人口繁增之恐慌，婦女新職業之內幕，日本議會與中國問題等等。詳載靡遺。當茲國難迫急，尤應明瞭對方情形，藉資準備。凡我同胞，亟宜人手一編。

掛號寄費國內一角三分國外五角

上海生活書店發行

始創年四十國民

者行編

社刊週活生

業別龍環路龍環海上

二三五一七 話電

記都內註標商實政國  
登政册局商業府民

券立號掛准特政郵華中

行發大期星逢每

期十五年全  
角五圓一費郵連  
圓四分外每國等  
五分三份每售

年五十國民華中

版出日八十月四

# 活生

期六十二第 卷一第

## 奢侈

俞子夷

車子——黃包車，小車，馬車，汽車——是什麼用的？是交通用的。這是大家都知道的。只有小車的地方，只得慢慢的推着。開了馬路，當然可以通黃包車馬車了。造了汽車路，當然可以用行得頂快的汽車了，這也是大家都知道的。快不快，便不便，是我們交通上的問題。用什麼車，和身份資格不應當有什麼特殊的關係。然而事實却不然。軍閥官僚非用汽車不可。不用汽車，好像是丟臉的。他們在路上坐在汽車裏，愈開得快愈好。問他們有沒有要事，實在他們是去應酬拜客，到了人家打牌抽大烟的。他們的時間實在是一文不值，終年的浪費。但是好像自己沒有汽車，是窮的表示；汽車走得不快，風頭一定不足。造汽車的人，目標在省時間，辦事增加效力。那知用汽車的人却借來搭架子。發明者知道了，一定要大發牢騷呢。還有個可笑的事，新法結婚，有好多要裝闊的新郎，也一定要請新娘坐頂慢頂慢的汽車。這又別是一個用意了。用汽車是裝闊；走得慢是捨不得新人受震動。我說既經是拿錢做標準的，橫豈不在乎走得快，何勿用五色鈔票在頂慢的小車上——可以用牛車，

## 本期目次

奢侈	俞子夷
吃飯難	夢九
南通小販生活	啓之
角直富家太太的日常生活	嚴大椿
有乞丐團歷的話	平齋
這也是人家的女兒	竹君子
山塘生活狀況	有文

一定更慢——繫了些彩，然後請新娘坐。這樣又慢，又搭架子，並且還新鮮別緻，豈不更好！

鐘錶，本來是計時的用的。但是在現在用錶的人，有好多，目的不在乎時刻而在乎裝闊。好像沒有一條金練條，一隻金錶，或是一隻金的手錶，是要被人看不起的。不然，何以有金錶的人，約了人，常要不守時刻呢？他們只要錶的價值貴，花樣新，時刻準不準，本來不是他們的目的。實在掛一匣珠寶，或改用錶空匣子縛在臂上，裏面放些珠寶更可以價值貴些。再不然，把錶改成一表，載明他家產及每年的收入，掛在袋裏或縛在臂上，

豈不是更可以表明他的富嗎！免得現在這樣，鐘錶在稅則裏一律列做奢侈品，使我們要用精確計時器的人受了加稅的大影響。

實在太奢侈了。不講頂闊的人，平常的女學生，逢到開會或出去吃喜酒的時候，他們一個人身上，實在太貴了。一套衣裙，料子每三元五元一尺，連做工及裝璜，四五十元，不算希奇。一雙襪和一雙新式鞋子，又要近十元。手帕兒，絲圍巾，又是五元或十元左右。零星的叉針等要一二元或八九元不等。手上戒指五六百元的金剛鑽還不很好看。耳朵上又可掛一千元，頭頸裏再套三五千元。臂膊上再纏八九百元，或千四五百元。不算什麼事，可以供小小一縣份做全縣的小學校經費了。不講利他，專講自利，那麼，這許多東西變了現銀，存在銀行裏的利息，也儘可以供給三五子弟全部的學費了。

婚嫁是大禮，當然要鄭重些。請客人吃的酒席，或者還可以說恐怕慢客，不得不略為從豐。自由戀愛，決不以金錢的多少做標準。嘴裏雖如此

說，然而定婚，若只有金的而少了鑽石或珍珠，在中等人家已經視為莫大的恥辱。金錢的魔力究竟要比自由戀愛大得多呢。這並不是人心的變劣，實在是奢侈成了習慣，使人不知不覺的受這束縛。新娘子滿箱的衣服，過不多時，便因不合時而重做。不要說浪費衣料，便是縫工的勞作也是冤枉白費的。有人說，上海的縫工太缺乏，日夜忙個不了。我說只要奶奶小姐們肯稍微減少些奢侈，縫工便可以節省好多的心血。為人道計，也不該如此把工人的心血浪費。

衣食住交通是我們物質生活的根本。一入奢侈，便惹起社會全般生活的不安定。生活是當然要求安適，謀便利的。但是安適便利和奢侈不一定是相同的。實在滿身有了奢侈的裝飾品反而覺得不適便利呢。太裝闊了，反而要惹禍招非。身上裝了價值幾萬元的東西，不時時刻刻怕被劫或被綁的嗎！

世人通病，先事體意耐意，臨時手忙脚亂，既事意散心灰，呂心吾

## 吃飯難

夢九

有一天星期日，青天白日的，不冷不冷，最適宜旅行，我就約了幾位同學，到狼山去遊覽遊覽。自南通城裏到狼山不過十八里的距離，負了熱水瓶，漫漫的跑了去。出了校門，那排的車夫，都趕上來道：「先生！上狼山去？坐車罷！」我們都回絕了。正此時有兩個香客走過來，那些車夫連忙叫道：「老爹！到狼山去燒香？坐車罷！路多哩！……」香客也不回頭，只哼了一聲：「多少錢？」其中有一個車夫，趕前幾步道：「我也不說多，你們兩個坐呢，一個小角子罷！……老爹！」「你若推的？十八個銅板。」「老爹！此地到狼山十八里呢，一個銅子一里，怎做得到呢？」「車夫很懇切的說：『老爹果能再添嗎？』」你要推的，就這麼多；不推就罷了。」這車夫聽了這話，盤旋了一下，臉上皺眉道：「不問了！我等了半天，是頭一個生意，就餓點本

罷！』兩個香客相向的笑，坐到車上去。『好硬啊！坐了屁股要痛呢！還有什麼衣服墊？』車夫荒手荒腳的脫下衣服，幫他們墊得平平服服。他們坐好了，開始推了。我看了這車夫，早飯，午飯，都沒有吃；推的時候，氣很迫促，半拖半跑的挨上前去！

## 南通小販生活

啟之

**毛巾販** 這種小販，專在鄉間收買些毛巾，再轉買給城市間；有零售給人家的，有整買給商戶的，他們從中每條可賺得二分至三分錢。如一人每日能販賣四十條，至少也有八角的收入。無如來源不多，所以他們的生計也就呈了困難的現象。興仁鎮是全縣出毛巾最多的地方，現一般紳士，又有什麼毛巾行的組織。如果實現，他們又要受一重大打擊了。

**雞鴨販** 這種小販，除販賣雞鴨而外，兼販賣雞鴨卵。他們收買來的雞鴨，多半賣給館子裏；雞鴨卵多半販給卵行裏，但沿街叫買的也很多。

他們每販賣掉一隻至少有二角的賺頭。每個卵也有一枚至二枚銅元的盈餘。每逢立夏，端陽，中秋，度年等大節，多的竟有十元的收入；平時也有三四角至五六角不等。南通一般小販之中，還算他們的生活寬裕些！

**糖販** 糖販老年人幹的最多。每天挑著一担白糖和紅糖，沿村叫賣，手裏不絕地搖著鼓兒，鄉人如要買糖，聽得他的鼓聲，自然會喚他的。他們收入很微，每天至多也不過二三角罷了！

## 角直富家太太的日常生活

嚴大椿

角直的字，恐怕認識的人還很少吧？現在我先來解釋牠一下。角音六，這個字在字典上也難能查到。牠沒有什麼解說的，字典上祇說是個姓——是個複姓；叫做『角里』。

角直是蘇州詩門外四十里左右的一個小鎮。最先牠不叫角直，是叫甫里；後來不知怎的改名角直，再後為着避不知那一朝皇帝（或皇后，我記

**鹽販** 做鹽販實在是一件很危險的事，他們從灶戶把鹽買來之後，若是被緝私營裏的兵看見，鹽充公之外，還要罰金或被打。所以他們多結隊的昏夜行走。有時竟至幾夜不睡，因此釀成疾病很多。可憐一班鹽販為的什麼冒著危險，吃著辛苦去幹呢？大概不外三種原因：一因無自田可種，二因做佃戶田租太重，所贖不足以養家小，三因不識字，不能做其他的事業。所以他們的生活，到也是本刊應討論的問題。

不清了。』的諱，就改為角直。角直地勢，是四面繞水，好像一個小島；因這上，牠的交通祇能通行小輪船而不可通行火車。牠雖是一個小鎮，然牠的市面，也十分熱鬧。生活程度也不十分低。閒話少說，角直的大略，我總算略略介紹過了；現在來談及正題吧。角直在如今看來是一個半開通的地方，所以受過教育的，有知識的



婦女很少很少，不過百分之一。因了沒有受過教育的原故，於是都變爲愚蠢，迷信，……種種了。現在且把她們的日常生活略略寫些出來，給諸君一覽。

一、念佛 角直那班富人家的太太，既有吃着着，家中事情又有傭人來做，她們除吃飯，睡覺之外，鎮日空閒着，因了閒空，就出種種迷信的消遣來，就互相結合十多個太太，組成一個『香燭會』。這香燭會的場所，有的是假廟宇，有的是假人家的家庵。她們就鎮日的在這裏念佛，作爲消遣。

二、碰和——玩牌 那班太太有的不喜歡念佛的於是結合了四人，作方城之戰，這也是她們每天必做的工作。

好了，少說些罷。角直富人家的太太們，不染這種迷信，無謂……消遣的，能有幾人。唉！角直的富人家的太太們！妳們到幾時才不做這種迷信，無謂，……的事情呢！

總而言之，要消除這種無謂的，迷信的……消遣，大半的責任是在

男子——丈夫的身上。再說得明白一點，角直富人家的太太們，所以會做出這種無謂的，迷信的……消遣，全是男子——她們的丈夫太糊塗的原故，太無知識的原故。我敢在此地，痛快的罵一聲，他們是糊塗的丈夫！愚蠢的丈夫！我這樣罵了一場，有什麼用呢？要改惡爲善，須要有個方法，才是。我以爲她們改善的唯一方法，

第一爲她們的丈夫的，拿家中的傭僕減少，家中的事情，由妻子來料理。第二、是講給自己的妻子聽這種是無謂的，迷信的……消遣，並禁止她去做這種消遣。且教她去做種種有益的消遣。倘角直的富人家的丈夫，能盡以上種種責任，那真能爲角直女界方面放一異彩。

### 有乞巧閱歷的話

齊平

我曾經遇見一位老於乞巧生活的人，（他現在脫離乞巧生活已有一年。）講他的乞巧生活如下：

我本是蘇州人，家貧少孤，讀了幾年書，普通函牘可以應用。自少不幹正業，對於烟酒賭博種種壞事樣樣很精明。日後生活程度一天高一天，家庭的生活，亦一天難以維持一天。初起求助於親戚朋好；後來都厭惡我了。我的體質又虛弱不堪，不得已輾轉來滬，到城隍廟裏去作乞巧。初甚羞恥，對於乞錢，欲言嚅嚅，不敢效

他乞巧之肆聲狂喊，後來面皮老了，生活亦慣了，不以爲奇，與他丐無少異。遇人哀乞，獲利甚厚；計自陰曆新正元且以至元宵節，每天至少可得三元餘；平日可得一元餘，每逢月初一月半，亦可得三元餘，所以每日除吸食鴉片烟一元外，生活方面非常舒適。但對人乞錢，亦有門檻：譬如對於老年婦女，對他：『好太太觀音慈悲！造渡衆生！太太賜錢貧人！壽福雙全！多子多孫！』反復狂誦；因爲他們來燒香本着慈悲行善的心念，

聽我這一番頌語，個個心安擲錢了。遇見了小姐們，（年約十七八歲的，）更換口號，對他說：『好小姐，祝願你配個好姑爺，早些生個好娃娃。』因為小姐們最怕有人提及好姑爺，生個小娃娃這等聲調，況且在此稠人廣衆的地方，給我當衆狂喊，豈不羞恥嗎？差不多臉都漲紅了，他愈怒目

### 這也是人家的女兒

竹君子

相向，我的聲調愈加喊得高，他要免脫我的纏擾，立即擲下銅元了。我記述這個事實，當然不是教人做乞丐，我的意思，以為乞丐也竟有人把他做職業，其中也有舒服的地方，未免貽害社會太甚，可見改革之不容緩。

談到『生活難』我腦海中便擠出許多印象，并且是很深刻的，使我不得不消磨十數分鐘的時間去回憶這許多親見的可憐的貧民生活狀況；而印象最深的，是鄰居趙家的一個婢女的生活。趙某和我是極要好的鄰居，我決不會謗毀他，我只是誠實地將這婢女的生活狀況描寫出來，供給社會學者的一個研究小資料罷了。

這婢女是數年前被人押給趙家的，價格大約是八元。可憐她走進趙氏大門之後，她艱苦不堪的生活和黑暗的不幸運命便開始了。以前的生活情

況，我未曾目觀；聽人說：她原來被父母賣給人家——鄉人——做妾的，不幸她的丈夫不能彈壓妻子的闖威，只好將她押給趙家了。——大概他的家世是一定很寒苦的。

她從沒有工資；每日工作十餘小時，所得的代價，不過是一日三餐——有時僅兩餐——橙櫻色的麥飯和偶然破衣散履的賞賜而已。每日黎明起身，夜深方眠；趙家八個主人衣履的洗滌，十餘間屋子的打掃，和每日的烹湯煮茶，均由她一個人擔任，并且還須抱小少爺和小小姐，其勞苦也可想見

了。但尤有甚者：她每日日暮的時候，還要打二十桶河水以備次日之用；在赤日猛烈暑夏，每日須往鄉郊拔艾蒿等植物，回來做成蚊烟，供給趙氏一家的安樂納涼，近郊艾蒿拔盡，雖徒步五六里外，必須拔到，纔能回家，否則皮膚難保完全。更可憐的，她五六年來，還未有帳子睡過，雖盛夏蚊蠅嗡嗡，她的臥具也只是條襖兩張破席做絮一條而已。

她的生活，比乞丐還劣，比囚徒還苦些。可惜說只是說了，誰也不能援救呵！——她的丈夫會來贖過，趙氏堅執的須算飯錢呢。

### 山塘生活狀況

有文

山塘位虞山之陽，通尚湖。水澄清。為西鄉船隻往返城市所必經之路。沿塘居民，多在山麓間，自西門至鄰巷，毗連約有數百家。風俗習慣，樸素異常。崇尚迷信，其故由於無良好教育以誘導之。居民職業，各不相同。茲將大略情形，分述如次。

一·業農者 山塘土地肥沃。以其易於灌溉也。土屬黏質。宜稻不宜棉。每於穀雨後。農家輒從事播穀。於未播穀以前。預將紅花堆一泥罈中。覆以河泥。隔數星期後。泥草均腐臭。乃移入耕田。為施肥之第一步。插秧後。亦有拔水草等手續。厚水除少數人力外。多用耕牛。迨收穫期。以河道疏通。多用舟載。此種小舟。大約為農家所必備者。俟田禾登場後。從事耕種小熟。小熟多種小麥。偶見田橫及界線處。栽以蠶豆。不復有他物。自此直待小熟成熟。從未見鋤草鬆土施肥諸事。據云。凡山塘農家。並不賴小熟之收穫。蓋小熟畝田祇得麥或蠶豆三數斗而已。米則畝田三數石不等也。業農一事。普通多以為男人唯一職務。而不知山塘之業農者。適得其反。予負笈虞麓。歷二寒暑。所目擊者。除耕田厚水。他如播穀。施肥。插秧。拔草。收穫。以至穀子登場後之用。鷓。打米諸職。無不由女子擔任。且男人對於此種事。直絕不問津。初不知者。恆以為怪也。不特如此。彼輩婦人。於餘暇時。復入

山採薪。或供飼料。或供燃燒。更有晒乾後由婦女擔入城市售賣者。十歲左右之男女孩童。亦多藉此生活。值大小節場。若輩婦女孩童。猶能利用農用船隻。蕩漾河中。應遊客之僱使。所入亦不無小補。入夏。又恆見母子數人。放舟湖濱。張網捕魚。視其容。怡然自得。並不以為身體勞苦也。綜上觀之。山塘農業情形。概可想見矣。他處業農之叫苦者。一見山塘之婦女孩童。

二·業工者 男子壯年者。大多從事於泥木工作。晨出晚歸。專事營造城區房屋。日得工資銀兩角。膳食由主家供給。雖遇陰雨風雪之天氣。不肯一日輟業。十六七歲之青年。多隨父作業。如徒弟制相。往來路途之背負傢伙雜物者是也。城市多江陰商客開設之織襪廠。計全城有二十餘所。織工皆為城外鄉村婦女。凡山塘青年女子。咸藉此為職業。晨起往往十餘成羣。各提一小飯籃。入廠工作。俟夕陽西下時。方得歸家。每日工作時間。約九小時至十小時。可得工資六百文。其代價之微小。可謂

至矣。且此輩女工。由家至城。多屬遠道來者。如湖甸等處。每日往返途徑。在三十里左右。寒冬酷暑。不肯輟業。其克苦勤勞。可欽可佩。

三·業商者 山前豆腐干。為山塘名產。鄰邑鎮鄉。多聞其名。營斯業者。有二十餘家。家畜驢。用以挽磨。夫婦三數人。每日可將三四斗至五六斗之豆。作成豆腐干。每斗豆可包五百塊。每消去一斗貨色。可賺錢二千餘文。當予旅虞時。每塊祇售五文。近以物價昂貴。已漲至每塊十文。但批發不在其例。每塊祇售八文。閱者或有客至常熟之機會。曷一嚐山前豆腐干滋味之鮮美。方信余言之不謬也。統計此項豆腐干盈利。對於山塘而言。亦可謂大宗收入云。

模糊過了一生

把意念沈潛得下。何理不可得。把志氣奮發得起。何事不可做。今之學者。將個浮深心觀理。將個委靡心臨事。只模糊過了一生。

呂心吾先生呻吟語中特別精警語

中華民國政府特准掛號立券

每逢星期六發行

全年連郵費一元五角  
外埠每份四分  
零售每份三分

中華民國十五年五月

四月二十五日出版

# 生活

民國十四年創始

編者

生活週刊社

上海龍環路龍樂

電話一七五二

國民政府郵政特准掛號  
登記商標局內登記

第一卷 第七十二期

## 時間經濟

楊鼎鴻

「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰」，這就是說時間的可貴，而我們也時常聽得這兩句話，時間為什麼這樣寶貴？因為別的東西，失去了後，可以復得。獨有光陰這件東西，失去一分，就少了一分；過了一刻，就丟掉一刻。失去以後，任憑你用多少力量，終是不能收回。人生不過數十寒暑，由少而壯而老，一剎那的事情呀！對於時間要何等地看重呢？

時間既是這樣的寶貴，那末怎樣去經濟呢？

第一要有規律的日常生活。譬如幾點鐘起身，幾點鐘睡眠，何時辦公，何時休息，都要照着時候去實行。第二不要去幹不規則不利益的事情。像賭博飲酒等，一面妨礙身體和浪費金錢，一面耗費許多寶貴的時間，最不值得。第三增加工作上效率。譬如這件工作，三天才能做好，但我幹緊些已於二天內做好，第三天不是又可做別的事情嗎？第四公共集會，親朋酬酢，應準時到場，不要使人人家等候。這樣大家都不要人等，照時進行，就可節省許多時間。總說一句，就是時間可以節省的地方，一定要經濟些才好。

### 本期目次

時間經濟	楊鼎鴻
生活的兩方面	徐子寬
學生生活應該怎樣改良	幼亭
綠草風中的貧平生活	流雲

回轉頭來，看看我們中國人，對於時間的觀念，真正的是輕視極的了。把普通一般人說起來：日上三竿，還未起身；開會多時，方始到場；無聊時候的消遣，不是逛窯子，徵歌妓，便是把飲酒賭博為樂。他們的心理，以為今日過了，還有明日；今日的明日，明日的明日，好像永遠的是繼續的存在着，存了這種謬誤的思想和觀念。把黃金般的時間白白的丟掉，真是可惜！往者已矣，來者可追，但願國人們，無論老年青年或壯年，以後大家要看重時間，須將「時者金也」四個字永遠的存在腦海裏且不要過了五分鐘就忘記了罷！

## 生活的兩方面

俞子夷

凡是做一個人，便要有生活。生活大別有兩方面：一是物質的生活，一是精神的生活。這是近乎武斷的區別。實在，兩方面是互相關聯，不可以分離的。我們物質的生活安定，才能享受精神生活方面的樂趣。也有人因為精神生活上受了很厲害的痛苦，他的物質生活雖好，也不能享樂了。

平常人對於這生活的兩方面，往往不容易兼顧。譬如勞動的人，物質的生活常常有不足的危險。他們一生的注意，差不多完全在物質的生活上。結果，還是一個時常有不足的危險。至多勉強過活，一生幸免了餓死或凍死。這種偏面的生活，多少不幸！然而全世界大多數人的一生却是這樣過的。

中人之家，在職業界裏謀生活。他們的境遇，雖然比勞動人好像略勝一籌，但是弄來弄去，多入便要多出。在社會裏總算是穿長褂子的，少不

得要搭些長衫黨的空場面。所以終生的辛苦，至多也和勞動者一樣，幸免凍餒罷了。即使勤懇做事，中年以後，或能稍稍積蓄，也僅够自己養老或身後的敷衍。人生一世，能得如此結局，已經算是幸運。幾十年空空過去，不過使軀體溫飽，精神生活方面沒有嘗到絲毫的味道。聰明些的人，每每不自滿足。但是今生已經太晚，索性信了耶穌，求死後的安慰，或來生的福利罷。

富商大賈，實業界裏的幸運兒，軍閥，政家，官僚，土豪……機會比衆人不同，物質生活的享受也比衆人多。只要大衆不反抗，不革命，不想赤化，他們儘可以安富尊榮，快活一世。但是他們終日享華，逃不了物質生活的安適，那有什麼功夫來想法精神生活的安慰。所以一朝得志，只想洋房，汽車，銀行，姨太太，萬一失意下台，也只會拜佛念經扶辭吃素。

俗語說得好，「成則爲王，敗則爲寇。」如今却可以改成：「成則爲民賊，敗則爲和尚」了。

究竟我們的物質生活，要到什麼地步不是「過猶不及」？這是一個難題。我不怕人笑我書獃子，也不怕人說我理想太高。我以為爲人生要拿精神生活做目的，物質生活不過是一個基礎。我們生在世上，若沒有精神上的享樂，僕僕一生，還有什麼意義！人生是什麼？這是一個不容易猜的謎呢，也許終久是一個猜不破的謎呢。但是我可以從消極方面說一句，「人生決不是拿物質生活做終極的目的，」恐怕無論什麼人都可以和我同意。那麼，我們的物質生活，最大限度，只要到自己老來不至向人乞食叫社會受累，後輩子女未成年不能自立時，不必仰求親朋的資助就是了。過此以上，都是浪費。

東手來，西手去，一生毫無計劃，固然是一種浪費。但是只想把世界金錢，盡歸我一人，世世子孫取之不盡，用之不竭，也是一種絕大的浪費。世界上的金錢，不是憑空從天上落

下來的，是人生勤勞結果的一種標識罷了。有多少人勤勞，才有多少的金錢。有一部份人想用不勞而獲的方法積蓄，一定有好多人勞而不獲的受不盡痛苦了。所以積得過多，便也有缺

### 學徒生活應該怎樣改良

幼·亭

學徒生活應該怎樣改良？請看下面鴻升的夢；

鴻升從上月進店，到現在還不上一個月；可是試試他的體重，比初進店的時候，至少要打個七折。他每天到十二點鐘才睡，辛苦極了，夢都沒得時間做。今天忽然在睡前，胡思亂想了一回，因此這晚就做起夢來。

「他這時彷彿一個月前動身的情形，門外車子已經裝好，母親含着眼淚向他說道：「兒呀！這個生意是很好的，我請了許多人，才給你說到，你好好的學習着，將來不愁沒得出路的日子；在店裏，做事要勤力，待人要和氣。去罷！時候不早了。」他答應着，接着坐了車子動身。到了店裏

得過少的。這不是浪費了嗎？

所以我說節儉和貪得有別。貪得者損人，而於己並沒有什麼好處。節儉者固然利己，同時也不使社會裏因了我而受累，不是也利他的嗎？

，拜見經理，他看了他一副和善的面貌，心中很歡喜。第二天一早就起來，櫃台上的事，不會做；只在旁邊幫着拿東西。吃飯的時候，他知道普通

店裏的規矩，學徒是要替經理添飯的，所以吃的時候常用眼照顧着經理的飯碗，看看將要添了，他連忙立起來，要替他添；經理道：「不必；不必；我店裏吃飯的時候，無論何人，都是自己添的。」他聽了，便坐下來等到經理飯吃完了，他又忙着要替經理打面湯去，經理又說：「你快自己吃飯罷！一會兒自有人送來。」飯後，經理喊他去說道：「我店裏的學徒，向來祇做商業上應做的事，你如果在商業上很勤力的做着，那就够了；以外

的事，不必去做。」他聽了，連連答應着出來。下午，他搬一件很重的東西，本來有些不能擔當，只聽得經理說道：「鴻升；你年紀很小，不能吃過分的苦，以後如果搬不動的，讓師兄去搬；你只做些能力上所能做到的事便罷了。」他聽了，滿心歡喜，力氣增加了許多，竟把這東西搬了過去。晚上經理給他四百文，說道：「這四百文，是給你零用的；至於剪髮沐浴等等費用，都在另外，我店裏一向是特立一項的。」他聽了，想起動身前一晚母親給他一塊錢道：「普通店裏，每月只給學徒三四百文，一切費用，都在裏面，如何够用；現在且帶一塊錢去，如果有不够用的時候，可以補助補助。」現在這樣，母親豈不是多慮了嗎？他這時歡喜已極，自言自語的說道：「我在店裏，職務這樣，待遇這樣，經濟這樣，這才是真正的良學徒生活呢！」

他正在歡喜的當兒忽然覺得額上一陣奇痛，睜眼看，只見經理眼睛突得猿猴似的說道：「現在已五點鐘了，還不起來嗎？」

### 矮草屋中的貧民生活

流雲

(一)在虹口一帶所見到的矮草屋中的貧民生活：這種貧民，大多數是江北人或甯波人。他們的住屋，不是接三連四式的低小茅屋，便是單獨地，幾間似破非破的草棚。屋內佈置，却也几淨窗潔，雜器坐椅擺得端端正正。惟以地位較小，遇事未免擁擠。屋前不是幾片菜地，便是臭氣騰騰似的小河。不是鴿棚式的瓦屋，便是荆棘盈目的菜地。他們的生活，大概不出下述的幾點：

(甲)菜業 種了二三畝民田，經營他們賣菜的生涯。當那驕日橫西的當兒，有的澆水，有的拔草，有的翻土，有的種菜，……很足忙碌。天將曉了，負菜入市販賣，得利以之糊口。

(乙)漁業 拿了一張網，到處捕魚，得錢以養妻子，或者並無線網，空手入水捕魚，機會巧了，連捕幾尾大魚，已足供三餐之費。

(丙)其他 有的鎮日拉小車，以維持他們的生活，有的專事到鄉下做工——忙時到田間去，閑時做零碎事。有的白日裏舖鋪石子，掃掃街道，每月也有七八元的進款，而且再有嗷嗷待哺的妻子，以此區區之費，也談不到濟家了。有的夜裏點點路燈，日間東使西役，也僅僅得到二粥一飯罷了！

(二)在海邊一帶所見到的矮草屋中的貧民生活：這種貧民生活，我在石洞口不時見到的。居民有兩種：一種是本地人，一種是客地人。本地人住的屋子，大多以茅草編成的，他們的生活，大概有三種：

(甲)日常的生活 自己有三三畝薄田，忙時耕種耕種。閑時幫幫人家的忙。

(乙)特殊的生活 (子)魚業 捕魚是海邊貧民生活之一。春季之交，張網最忙，也是得利最厚的時候

現在春和景明，銀魚橫街，網魚初起，貧民與致勃勃，大行其捕魚生活。(丑)結草鞋。沿海多水田，所以貧民都種網草。五六月間，網已黃，拔而曬之，取之結成草鞋，小部份供自己日常穿着，大部份販於市上，以得意外利益。(寅)賣鹽 海邊有鹽局。所以居民業賣鹽的也不少。因為資本既小，得利又厚，也何樂而不為？

(丙)婦女的生活 婦女除了墾種薄田外，還有兩種生計。(子)紡紗——閑時唧唧呀呀地紡紗，鎮日不休。一天也可得二三百文的工資。或者代人紡紗，到也是生活的一法。(丑)織布——織布的利益，比紡紗來得大，鎮日呀梭呀梭地織個不停，多則可得七八百文，少的也有四五百文。若代人織布，那有兩種辦法；一種是自吃飯的，織幾個布，算幾個錢。一種是吃人家飯的，每天得多少工資。

★ ★ ★ ★

中華民國特准掛號立券

每逢星期六發行

全運郵費  
每份三  
分五  
角

中華民國十五年

五月二日出版

# 生活

民國十四年創始

編者

生活週刊社

上海廣東路租界別業

電話一七五二

國民政府實業部註冊  
內政部登記

第一卷 第二十八期

## 要穩固自立的請看 胡叔異

青年時代，富有進取精神，進取固是好的，但是因此引起名利觀念，那就危險極了！名利實在引誘青年做萬惡的魔鬼。作者在欲望一篇裏，大概已經說過。現在再談一個利字。人到青年時代，各種欲望逐漸加增；用錢的機會，也隨之而增多。可是用錢的機會加多之後，在青年往往專在開源方面着想，不想節流的方法。天天想如何得利，得了金錢，就隨手浪費，却想不到得錢的困難，所以貯蓄一層，是他們萬萬顧不到的。尤其是猛進的，收入特豐的，及地位較優的一般青年，他們以為貯蓄屬於保守方面的，似乎是中年晚年時代所做的行為。青年應該謀進取發展，當然談不到保守的方法，初任事的青年大概有這種思想。實際，青年非養成貯蓄習慣，將來很難穩固自立，這個道理，青年祇要稍加思致就容易明白了。

貯蓄的好處極多，舉幾種重要的。第一，貯蓄可以預防不測。一個人雖是有正當職業可以自立，但是因為疾病天災人禍不幸之事發生了，總難免有停業的時候。倘使在有業的時候，把所入的一部份，貯蓄生利，等到無業時候的應用，那一生決不至弄到借債

### 本期目次

要穩固自立的請看	胡叔異
家累與志願之爭鬥	陶庵
兼織布為業的農民	風海
角直男子之日常生活	嚴大椿
乞丐亦有組織	千之
在警察局裏	竹君子

度日，或是凍餓地步。第二，貯蓄可以減少欲望。一個人經濟寬裕，用錢無節制，那就要增加欲望。有了貯蓄觀念，不但能够把收入的一部份節下來，就是省用許多金錢，也可以慢慢的減少許多生活上的欲望。第三，貯蓄可以養身，一個人的金錢，無非是浪費在飲食男女感情生活方面的。倘使養成了貯蓄習慣，不但可以節省用度，並能減少各種無謂的酒精肉慾。也許可以屏除一切感官生活的酬應。這不是養生的方法嗎！其他貯蓄可以增加家庭與社會之生產率；貯蓄可以培養廉潔之風；貯蓄可以訓練恆心。貯蓄的好處多得很！近來滬上各銀行



，都有貯蓄會。像零存整付的儲蓄制，積是積少成多之好方法。譬方每月存洋三元，到年終有本利三十七元二角七分，（依照上海銀行儲蓄章程）到五年結算，本利可得二百二十元七角二分，到十年可得六百十元一角七分，倘使積到二十年，就可得本利二千二百二十九元二角九分，試想現在

的青年，每月三元，什麼地方就能省出來！但是積到十年二十年之後，就可收入一項大宗款子。進一步說，每月少用三元，無形間也可節省精神不少，這種有利無弊的事，青年往往忽略錯過，實在是因為他們貪圖目前的快樂，缺乏一種遠大眼光之故。

### 家累與志願之爭鬪

陶庵

我不幸生在一個窮鄉僻壤的地方，一家貧民的屋裏，我們弟兄又多，自小的時候，從沒有享受過嬌養的幸福。因為父母為貧賤所困，那裏有多少工夫，去嬌養這些子女呢？這是我們做後人應當體貼的。我到九歲以後，隨了兩位哥哥到附近一個私塾裏面去讀那『人之初性本善』。在父母意思，只要我們兄弟每人讀二三年書，識得自己的姓名，會寫幾張普通的帖子和柴米油鹽的流水賬，就可以在家幫理農務，其他的希望也說不到了，就是說到，也是妄想的，夢想不到的。我

還沒有讀到三年，我的兩位哥哥，都因為家貧輟學，隨着父親，過那胼手胝足的田間生活去了。幸而我的年紀尚小，不能耕種，只好在私塾裏面，再唸兩年『子曰詩云』，等到年齡稍大，就要改學為耕。我小時讀書還十分愚蠢，從三字經論語中庸一直讀到孟子，沒有幾年，我就把那四書五經，生吞活剝的讀了下去。可是這時要發生問題了，就是要我停學，和哥哥們去通力合作。恰好那年有一位算命的瞎子，給我算了一個命，在我的父母面前，大拍其馬屁，說我讀書的

命運很好，後來一定有飛黃騰達的一天。我父母滿心歡喜，也就決意忍着貧苦，把我造成了一個似通非通的私塾先生。這時我却有些不明白，向上心非常熱烈，時時刻刻想到南京大地方去讀書，可是父母不識字，也不知道外面有什麼學校，我要出門求學，也沒有人做我的指導，終於一場計謀，成為畫餅。未幾我的父母，要給我娶親了，那時我心中的苦痛，真不堪言喻。我知道人娶了親後，求學上進的心，要漸漸消滅的。所以我極力勸阻父母，曾向父母哭訴了兩三次，可是終於無用。娶親以後，沒到兩年，我和她都做了父母了。現在已經是三個兒女，大啼小叫的喚着爸爸媽媽，親戚們都說我們的福氣好，不知道我心中的痛苦，正是一天深一天呢！我雖然娶了親，然而我求學的熱心終沒有消滅，有一次縣知事派來一位視學員，查查私塾，我就趁此機會，求他的指導，他遂把我送到縣立高小裏面去。半身的迷途，好容易才找到一條正路！這位視學先生，我是終生感謝不盡的。

到了高小以後，看見同學，都很年幼，只有我一個人老大無能，不覺慚愧無地，就拚命用功，三年當中，吐血也吐了好幾次，這在用功的人看起來，原不算什麼。總算運氣，畢業後竟得了一張第一號的文憑。在未畢業以前，經過好幾次升學的懇求，父母因家境太苦，終有難色，後來被我懇求得無法，也只好勉強答應了。我還記得當我投考無錫第三師範起程的那一天，我哥哥從家中送來十塊錢，他說：這是爸爸在外面跑了三天，才借到這幾塊錢，假如不夠，你可再向師長同學暫借幾元吧！這時我的眼淚，在肚子裏滾滾的倒流着，接到十塊錢以後，又要哭又要笑，一種悲哀的喜悅，我自己也形容不出了。總算萬幸，考入三師，可是家中的困苦也一天甚一天，到了去年，家中更遭不幸，兵匪搶擄兩次，到了秋來，又遭了一個幾十年來未曾有的窮旱，田中顆粒無收，兩位哥哥都散在外面給人家做工，我的老母，常常背着我哭泣，（這是我的她告訴我的）然而對着我還要教我安心讀書，不要憂愁呢！瞎

！這時候的我，也如癡如呆，不知道怎樣好了。左思右想，沒有法子，只好懇請校長，替我想法。幸而得了校長允許，在校裏担任着一部分書記的事情，然而所入甚微，債台還是要高高的築着呢！一天到晚，忙個不了，晚飯後，同學們笑嘻嘻的携着手兒，唱着歌兒，到青草場上去散步，只有我一個人埋着頭兒，在案前拚命的

寫講義。常常自己想道，人生究竟是不平等的啊！已而又自己安慰道，真正的幸福，還要端賴你自己創造呢！我常常的這樣想着，我的工作也覺得不苦了。然而我升學的夢想，還有時而起呢！總之，我決不肯為貧而輟學，『越窮越要讀書』這就是我個人的座右銘。

## 兼織布為業的農民

星·海·

南通出產的大宗是通棉與土布，這是全國人士都知道的。全縣的農民，上熟種麥，下熟都是種棉花。種稻的簡直很少，因為種稻與種棉花所得的代價，上下要好幾倍呢！

霜降後種好了麥，便閒在家裏。他們閒在家裏不是空玩的。在這閒的當兒，也能賺錢來用。唯一的賺錢法，便是紡紗，織布。有的紡紗是賣給人家織布，有的是自己織布。買進一塊錢淨花，紡好了賣出，市價好的時候，要賺到五六百文。一塊錢紗大概

紡三天，在他們鄉間生活程度低的地方，也能過活。織布的人家，每疋市價好的時候，也要賺到半元多，每疋布大概織一天多的工夫就可以成功。所以有多少人家因織布而致富的。在市價好的時時他們拚命的紡，織；雖吃一頓飯的時候也不捨得離開一步，總是家人送給他吃的。甚至夜間燃如豆的孤燈，雖孩子們鬧得十分利害，亦不之顧。大概要到午夜才去睡，次日清早就起來做他們的工作。這樣地忙個不了，他們俗語叫做『趕市口』。

「在這當兒——市價好的時候——他們不憚勞苦去工作，非常高興去工作，因為有『市價好』在他們之前領路。可是到了市價小的時候，他們垂頭喪氣，因為市價一天一天的低，他們便漸漸地短本，因而停止他們的工作。如果本錢大的人家，還可以支持，市價雖小，可以放在家裏等待市價大的時

## 何直富男子的日常生活

嚴大椿

做富人家的人，衣，食，住三項都不必擔心的。衣，食，住有了，再要去什麼事情呢？這是大多數人的思想。何直的富男子也因了這個思想的原因，所以大概都是沒有職業。人是活動的，決不會像那廟宇裏的木偶般的一動不動的呆呆坐着的。他們沒有正當事情做，自然也想來活動活動他們的身軀來做些事情，來做些他們以為正當的事情；也就是他們呆板文章式的天天的課程。他們的課程不外喝茶，賭博，拍曲子，搭戲等等事情。

候出賣。可是在小本錢的人家那能够呢？在我的見解，要救濟他們的生活，就是由地方上設幾個『織布借資所』，由官廳組織。市價小的時候，他們雖沒本錢，可將已織成的布，抵押於『織布借資所』裏，等市價高的時候，再將布賣出，繳納『所』裏若干費。這不是一個好法子嗎？

現在先來談談喝茶。何直供富人喝的高等茶館約有七八處，其數拿來和上海等地一比，自然不多，但在小鄉鎮上看來，恐不算得少吧？他們——富男子，也就是茶客——大都是彼此相識的，所以他們在茶館裏決不會寂寞的。何直的茶館倘照上海等地的那般大，那是這種談話的聲音真不得了，恐比海中的怒濤聲，隆隆的雷聲，轟轟的炮聲，獅子的吼叫聲以及一切很響的聲音，不知還要響上幾倍！他們究竟談些什麼呢？大都是隨隨便便談些時事，一言化作十語的談論他人的

壞處，或者七勿搭八的批評批評人家，或者講講賭經……。偶然路上走過了一個新式的女子或衣服新一點男子，他們就伸長了頭頸，眼裏放出二道炯炯的目光注住了，直要等到看不見後才收回眼光，就來談行人了。（何直茶館大都一開間的，所以茶客能很清楚的瞧到路上的行人。）一般怯弱的行人（以女子為尤甚）簡直不敢在他們面前走過，縱或不得已不得不走過這條路，那麼她們必須加快她們的腳步。這可見他們的眼睛的利害了。

現在應輪到談賭博了。他們不像富家太太們在家裏賭白相而大都是在外面的，聽說何直最有名的大賭場名叫『錢和』，有些大都到這裏去的。賭的種類不外又麻雀，老鳥碰，做寶，搖灘這幾種。何直的茶館裏聽說有的也設賭具，所以有些到茶館裏去賭的，並有幾處大一點的賭場及茶館大都還備有茶飯給賭客吃。或聚了許多喜歡研究崑曲的朋友，常在一起拍曲子。過這種生活的到也不少。

何直有交誼社一所，內聘搭戲者一人，那班富男子大都天天到這裏去

搭戲，都是十分津津有味，日夜不倦的，其實這種種不過白把良好光陰白白的無價值丟去罷了。

角直富男子的日常生活，據我調查所得，賭博的約占百人中之七十五

### 乞丐亦有組織

溧陽西鄉之乞丐共分三種：一曰

東行，二曰西行，三曰小丐。東行乞丐，出門行乞時，輒三五成羣，各人肩一布囊，囊之兩端，各有一袋，袋中插有幾枝似刀似劍之器具。一至乞主之門前，則有一種似唱非唱之吆喝聲，所乞之物，非米即錢，給以飯粥，俱不受也。且行乞時，聲勢洶洶，若乞主給米錢較少時，則不去，並用簡單魔術，或蛇類以恐嚇乞主。故在鄉間鬧事者，以此等乞丐為多也。西行乞丐，出門行乞時，則背負一大筐，所乞之物為米與錢，但有時雖給以飯粥，亦受而去之。行乞態度，不若東行之硬也，然亦不肯十分軟化者，一至乞主之門，所立地位，均有一定

，喝茶的約占百人中之七十，拍曲子的約占百人中之四十五，其餘務正業的，如教書營商等業約占百人中之二十。

### 千之

，「朝立東，晚立西，正午立在當門地，」此即西行乞丐所立之規則也。以上兩種乞丐，概為壯年男子，老者亦有，而婦女則絕無也。至於小乞，則概為婦人女子，老弱無能者。其行乞時，哀憐之聲，不絕於耳，態度極柔軟，毫不敢強硬。所乞之物，無論

### 在警察局裏

夜已深了，黑暗的顏色染遍了世界上的一切，萬物都沉寂在夜底懷抱裏了，在一條狹小的街上，疎疎的幾盞路燈照耀着，灰白的淡光，帶些愁慘的色彩，益使心理上感到冬夜奇

### 竹君子

寒的壓人。警察局門前一盞電燈比路燈特別亮些，成一種銀白色的強光，反覺得較路燈帶些溫暖的色彩了。局門半掩着，兩枝十九世紀的鏤鏤倒在門內。今夜輪流到姚光宸和張廣人二

米錢飯粥，皆受之。乞主給物過少時，則哀容以乞，情景殊堪憐也。此三種乞丐以外，尚有一種乞丐曰丐頭，即管理各種乞丐之為非為惡也。此種乞丐甚少，每鄉或鎮中僅有數人而已。且彼之行乞，與眾不同，每歲僅一二次，（春冬二季）至乞主門前，用長方紅紙一條，上書代管東西兩行字樣，貼於門上。所乞之物惟米，每家少至半升，多則以斗計。若給之較少，則一揮而去，記恨胸中，乘乞主之不慎時，則或偷雞盜狗矣，或暗放地火焉。（即偷竊菜蔬之謂）以作乞米不遂之報復。然村民對此乞丐，苟能稍施一小惠，則雞犬安甯，園圃無恙也。

人守夜：天氣既寒，而且夜又深了，况巡官早已入夢，便不由他倆不懶惰起來。他倆走到寢室裏，喝酒，喫菜，談天，也不覺寂寞；更加上一箇車夫倚着室門，隨便湊湊話句，越發覺得熱鬧。而他倆有點醉意了。可是他倆愈熱吵，車夫愈焦急難過。他穿着一件敗絮棉襖和一條破夾褲，兩足凍成紅紫色。砭骨的風不絕地吹進他底褲管裏去，試想這怪薄的衣服那能受夜深奇寒的敲逼？他雖自忍耐着，但他底身體已經抖个不住，牙齒已經戰慄的作聲了。而他外貌愈寒冷，內心愈沸騰。愈焦急。因為他底志願不是來陪他倆談天的，是來討車錢豫備明日的生活的。可憐他半天未敢開口，現在却有機會了。

「前天西鄉的一箇流屍案子，我只分得兩塊錢。」姚光宸這樣不快的說。廣人忿地接着說：「哼！我只分得了五塊錢，還在沙塵迷目，崎嶇不平的小路上走了一天，和苦主的女人吵了一場嘴，真正可恨！」車夫接着問：「一共罰了幾多錢？」光宸低低地，淡淡地說：「三百五十塊錢……」

廣人未待光宸說完，便接着說：「坐在府上的董事老爺，一力不費得了二百；坐在局裏的巡官，安然拿一百；末了只剩了五十塊錢分給我們在外奔走的巡士。哼，真可恨！」車夫藉此可以索這案子上的車錢了，但是他注意巡士底態度，遲疑了許久，不敢開口。最後他因為飢寒的交迫，他苦苦地哀求了：「張先生！我今天只吃了一餐粥，明天的麥還沒有着落呢。可憐我新產孩兒的老婆，實在餓不起，求先生把錢給我吧！」「是什麼債？幾天都不可等待！館子裏的菜錢還須到幾箇月後才來付呢！」廣人發怒了。光宸醉醺地躺在牀上不發一語。車

夫瑟瑟地抖着第二次哀求了：「先生！我不是爲着我底老婆，聽先生欠到什麼時候了。」廣人越發發怒了：「怎麼，我幾次欠了車錢沒有還過？麻木透了！」寂靜了一霎。光宸說：「王三，你回去罷，明天叫張先生付給你！」王三微微地應了一聲，沒精采地離開警局走向家去，如剪的朔風一陣陣吹來，胸中飢火熊熊，使他三步一蹶，兩步一停，實在沒有力氣走了。在街東盡處的貧民窟裏，黑沉沉的空氣包圍着，突然有微弱的聲浪衝破了沉寂：「爸爸呢？」「到警察局裏去了！」「做麼什去了？」「要車錢去了！」

版出店書活生



壹 實 一  
圓 價 冊

爲學者，類以出身寒微，經過艱苦卓絕之努力，以底於成，其所憑藉以成功者，雖各殊其途，而莫不具有發要，讀者自可玩索得之。文章簡練簡越，每篇前並附有各名人照片及親筆簽名銅圖四寸餘幅，尤有價值。

本書記述近世中西成功君子傳記六十餘篇，著其立言行事，堅苦卓絕，在在能鼓勵奮發，爲積極向上百折不回之精神，指示青年以成功之途徑。篇中主人，或爲革命家，或爲科學家，或爲發明家，或爲政治家，或爲教育家，或爲名將，或爲名流，其底於成，其所憑藉以成功者，雖各殊其途，而莫不具有發要，讀者自可玩索得之。文章簡練簡越，每篇前並附有各名人照片及親筆簽名銅圖四寸餘幅，尤有價值。

路司斐爾陶海上 店總  
售經有均店書大各埠各

中華民國特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五期  
郵費一元五角  
外埠每份四分

中華民國十五年五月

五月九日出版

# 生活

民國十四年創始

編者

生活週刊社

上海龍環路德別業

電話一七五二

國民政府實業部註冊  
內政部登記

第一卷 第二十九期

## 娛樂與生活

竹君子

人生除疾病外，光陰皆消磨於娛樂與作業中；而人之生活，亦不出此二者外也。以娛樂之精神作業，則於作業之效率可增；以作業之閒暇娛樂，則於身心之健康有益。夫作業者，吾人生存之要素也；而娛樂則完美光大吾人之生活者也。今之人莫不好娛樂，惟有入於歧途者焉。茲篇專論正當娛樂於人類之利益，俾羣衆覺悟享受正當娛樂之必要，而革其惡嗜好，得完美其生活焉。

夫因娛樂而活動，則於血液之循環，飲食之消化，肌肉之發達，細胞之新陳代謝，皆有裨益；故娛樂足以健全身體。其益一也。健全之學問，寓於健全之精神，健全精神又寓於健全身體，今娛樂足以健全身體，則娛樂足以啟發知識。其益二也。社會上之不正當娛樂頗多，皆有損於身心經濟及道德者

### 學徒店員怎樣去參加政治運動

丁瓚

這一個問題我以為可以分成兩部分討論，一是平日的修養，二是臨事的手段，現在分述在下面：

凡事總要有豫備，有組織，所謂『豫則立』，『真是不錯；我以為學徒店員既要參加政治運動，先應當互相

### 本期目次

娛樂與生活	竹君子
學徒店員怎樣去參加政治運動	丁瓚
鋼鐵大王	偉民
旱地走船	趙光
一個老人的生活	宜真

，苟能以正當娛樂以轉移之，則吾人之高尚道德可以養成，而惡嗜好可以剷除。其益三也。我國人民，鮮有連絡，遇一事來，多不能合作，亦衰弱之一因也。而團體娛樂頗能連絡情感；故娛樂可以間接影響社會。其益四也。有益四益，吾人不可不思所以享受正當娛樂矣！

團結起來，多組織幾個公共閱報室；室裏放一本名冊，凡在團體裏的學生，和店員，每天在一定的時間，——店事之暇——都要到這裏來閱報，對於時事，務期澈底的明瞭，並且能辨出他的是非曲直，看好了，都要在名冊上做個記號，以備檢查；若是間或有些店主加以阻撓，這團體裏便要婉言向他解釋，而且要請當地教育界熱心社會事業而富有經驗的人做指導，遇有相當的機會，要請他來講關於政治的常識；並且要出版一種刊物，用公正的眼光，評論政治，隨時調查商界中生活的狀況，以為拯救他們的豫備，這刊物將來又可用為宣傳的機關；有這樣充分的修養，那麼就可以惹起社會的重視，增加民衆的信仰，於是將來若是有什麼發展，或主張，便容易普及了。

平時既有這樣的修養，那麼對於一地方的市政，和長官的措施，都應十分的留心，若遇一件事，把他細細討論，如確有危害人民自由權利的地方，那麼就在那種刊物上，提出正當的警告，一面促起當局覺悟和注意

，一方面引起輿論界和人類的同情，這樣便是當局頑固，那麼和他交涉，也易得勝利；至於國事或國際間發生危害人民和團體的事，也要把是非先看得清楚，然後把定下的時間，到民

## 鋼鐵大王

偉民

鋼鐵大王卡列儀於一千八百三十七年二月二十五日誕生在蘇格蘭的華孟奈恩地方。他小的時候，家道非常的貧窮，一家四口。（他父母和他的弟弟）都靠着他父親販布賺來的錢度日。後來生活程度一日高似一日。家中的用度也因此增加。但是進款依舊，怎能維持下去呢。他的父親因此十分擔憂。後來聽別人說：「新大陸出產豐富，生活非常的容易。」並有人勸他們移殖到那邊去。他們既受了經濟魔力的壓迫，不得不離棄故鄉，往別處去謀生活了。他們就遷往美國本薛佛尼亞。那時卡列儀不過十二歲。他目擊家庭經濟的困難，立意要去工作，幫助他的父親。於是他就進了

衆前宣傳，因為民意所歸，易得圓滿的結果；孫中山先生說：「革命非先喚醒民衆不可」，這實是有經驗的話啊！

一家木棉工廠幫他們去捲絲。每星期只有一元二角的薪水。因為他天性活潑，加以辦事勤謹，所以同廠的人個個歡喜他。過了一年，他便進了一個紡績公司裏面當火夫。諸位，你們都知道當火夫是一件很辛苦的工作，自晨五時直到晚間十二時，一點也沒有休息。像這樣辛苦的生活，他總努力去幹，夙夜匪懈。不感一點厭倦。這種耐勞的精神，奮鬥的毅力，經理看了非常的器重他。一年之後，他加入了辟珠堡的電氣公司做一個電信傳達的人，薪金比前增加了一點，但每週也不過二元五角。他一面做工，一面在餘暇的時候，研究電信事務。不到幾時就於電信事務上有了專門的學識。

遂成爲朋輩中的一個健將。在那時算爲不可多得的人才了。於是他的名氣大好，薪水驟然加到二十五元。那時鐵路會社裏的經理斯葛得氏知道他技藝高明，就聘請他當祕書兼電信技師，每月薪水復增加到三十五元之多。除掉家裏正經用度外，一點不濫費，把所餘的錢，按月儲蓄起來，預備將來的發展。當一千八百六十一年時，美國發生南北戰爭，他也投身軍陣，專司鐵路和電信的守護。經過幾次的血戰，許多的危險，但是他的志向是始終不屈的。到了一千八百六十二年戰爭方才告終，他仍舊回去做他從前的工作。一面把他平素積蓄下來的金錢投資在實業上。第一次做烏德奈半的寢台客車生意，居然大告成功，賺了不少的錢。後來又把三萬元投資在斯托列油田，獲利有五萬元之多。他又在別種投資生意上賺了許多的盈利，他就一變而爲社會上金融界重要的人物了。後來他被舉爲鋼鐵公司的總理，從事製造鋼鐵。因爲他有豐富的經驗，所以管理得非常得法，不到幾年，該社就大大的發達了。他又發起

一個大規模的鋼鐵「托拉斯」，聯絡附近的小會社，專門製造鋼鐵。世界上的鋼鐵事業因此被他操縱了。所以人稱爲「鋼鐵大王」。

我們對於鋼鐵大王的歷史，加以一番很縝密的審查和考慮以後，就能知道他的事業成功，是因他有不磨的志趣，耐勞的心性，和儲蓄的好習慣。我們往往有了很高遠的志向，但總耐不了折磨，或對於萬能的金錢，沒

有儲蓄的習慣，和正當使用的方法。所以壯志中墮，事業難展，委諸命運，良可嘆已。我現在介紹這一篇鋼鐵大王的小史給讀者看。很希望一般有志的人們，堅持他們的志向，輔以不磨的毅力，和那惡環境奮鬥，並用經濟的方法去謀事業的發展，萬不要空慕鋼鐵大王的成功時代，而把他每星期備金一元二角的苦生活忘記了。

## 旱地走船

趙充

我的家鄉，在江陰離城三十餘里的一所小小鎮上；這鎮市上也有二三百家人家。沿街道都開滿了各式店舖。每天上午，四處鄉村上的老農，都要來買一些鹽油醬醋；村姑輩也都要來買一些城市人已用得不要用的洋貨等等。因此人來人往，熙熙攘攘，到也很是熱鬧！因爲很是熱鬧，所以鎮上的幾月店，生意都很發達。各店家的貨物，大概都要向城裏去買。但是在這窮鄉僻壤間，又無輪船火車，貨

物輸運，就大生問題。在河道好的地方，就有挨着日子的一種船，名曰「班船」；上城下鄉的運着。惟在我們那鎮後通城的一條河，真是不堪設想，一到水小的當兒，就要見底！班船就不能開行，因此就有一種所謂「旱班船」者出來補救。

旱班船者，乃是一種苦力，專門替人家，代班船運輸貨物。人家因爲他代替班船，就稱他「旱班船」。是在旱地上行走的一隻班船。實際那裏



是什麼船，全靠了他兩條腿，兩隻手，一輛小車子罷了！他們因為要養家活口，為生活所壓迫，看見早班船事情雖苦，到還有一些油水，所以也就不顧生命去與生活奮鬥，來做這種職業了。

他們每天晚上八九點鐘，就到各店家去收信，詳細地記好各店家所要辦的貨物，明天早晨五六點鐘的時候，就推了小車向城中走去，到了城裏，再換店家發信，挨店家取貨物；貨物多的時候，儘多儘少，裝在小車子上，沿路買下一些點心吃，再推着小車子下鄉。總大概下午四五點鐘的時候到了本鎮，再將貨物，挨家卸去，已是六七點鐘了；於是方吃晚飯休息。他們的收入呢，就在所裝的貨物多少上計算，每件貨物，算水腳多少，真是微而又微！貨物多一些，當然是收入多一些，貨物少一些，可就收入方面，也當然要少了。

據早班船對我講起說：最難的要算替店家解送銀洋到城裏錢莊上去了！或是向錢莊上拿了洋錢下鄉，一路上要擔心受怕，遺失一塊錢，是要賠

一塊錢；而我所得的收入，每百元不過幾個銅子罷了！其餘如一不小心，貨物遺失，就要賠償，再無論天冷天熱，天陰下雨，泥濘滿途，都要匆匆地奔着。否則間斷一天，我一天就不好過活了！但是幸而還有一種補助收入，有時鎮人上城，坐我便車，賞我幾個錢，這時我也不願計較。雖然一

## 一個老人的生活

宜良

這時恐怕至少是十一點鐘了，我在九點鐘就倒上床，翻來復去，總是睡不着。耳朵聽見外面除了懶蝦蟆噉噉的生氣的叫聲，來解破這岑寂以外，只有樓下一個老人，不時呻吟不時咳嗽的聲音互和着。他是一個用手工織機織布的工匠，現在有六十二歲的高齡了。以前他還是有妻和子，不過他的妻子看他這樣的苦生涯，跟着人家跑了，去另求新生活，隨把一歲多的小孩子帶了去。這於他倒不要緊，因為他確實不能供給她們的生活，他只暗自在被窩裏流眼淚而已。

兩天裏總有一些進款，但是也祇可補助我的不足罷了。

以上大概為我鄉苦力中的一種。他的生活，就是每天靠了他兩條腿，兩隻手，一輛小車，終日的匆匆不息地做着，與我輩同一樣的把日子一天一天很辛勞的渡過！

工業發達，織布機器也改良，他鄉中的富家們，就組織起一個織布工廠，用機器來織布。出貨又快，物品又精。於是乎他鄉中的人民，個個都去穿機器織的布了。而像他用一梭一梭的織布者，就失了業，他於是生活就拮据起來。他的布既變不出錢，而年老了，體衰了，無情的疾病，也就侵入他的身體，他望他的兒子回來，但終「杳如黃鶴」。

唉！像他這樣，誰也說是可憐，但社會沒有替他設法子，如養老院，濟貧所完全沒有，叫他怎樣生活？

中華民國特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五期  
郵費一圓五角  
國外四角  
零售每份三分

中華民國十五年五月

五月十六日出版

# 生活

民國十四年創始

編者

生活週刊社

上海環龍路龍龍別業

電話一七五二

國民政府郵政特准掛號  
登記局商標註冊

第一卷 第十三期

## 同是一雙手

自安

有位朋友來問我的同學，他講「世界上誰的手是最快活？誰的手最苦？」同學說：「少奶奶的手是最快活的，而小丫頭的是極苦的，」我此刻再把他的說明記錄如下：

一·小丫頭的手是極苦的：阿翠一早起來就掃地，劈柴，燒火，洗菜，吃完飯又要洗碗，倒水，裝煙，忙個不休，最可憐的是侍奉少奶奶，睡下還要慢慢替他捶腿，到了這時候，你想那雙手又酸又痛，那時怎不叫苦呢？

二·少奶奶的手是最快樂的：少奶奶早上十點多鐘才起身，將熟好的燕窩送上去，她接在手裏呷了幾口，便不吃了，梳頭時有梳備的，她的手仍是閒的。但是到了下午也要忙了，隔壁的李太太，二小姐，對門的徐家三姨太太，都是她的麻雀搭子，一開櫃便劈劈拍拍，她手一

### 本期目次

同是一雙手	自安
健全社會所須有的良好習慣	吳文浩
兩種迷信的遺毒	千之
破船裏的寶民	流雲
我鄉一種駭人的利鏢	幼亭

直要到電燈出來了纔停，晚上還要和少爺去聽戲，這幾點鐘內她的手到不大空，裝水烟雖有小丫頭跟着，她食指和中指間夾着的那支香烟，從沒有放鬆過，還要一粒一粒的剝瓜子，直到戲做完才歇。

唉！同是一雙手，小丫頭的手這般苦命！少奶奶的手這般名貴！

## 健全社會所須有的良好習慣

吳文浩

人既不能脫離社會而謀獨立生活，故沒有一個人不希望有健全的社會生活。欲希

健全社會所須有的良好習慣，非養成個人之良好習慣不可。因為個人養成了良好

習慣，非但有關於個人生活；并且影響到他人生活，甚至和健全的社會生活有密切的關係。假使一個人，養成了惡習慣，將來到社會上服務，不免發生惡影響於社會，就失了健全的社會生活。欲養成個人的良好習慣，須根據下面幾件切實去修養，因為這幾件為個人在社會生活中應具的習慣。

(1) 誠信。不說謊，不失信，是最平常而最重要的習慣。拿這種習慣，無論對付那一種事，終有良好的結果。說謊是怯懦的表徵；失信是誤人家的。假使犯了一種，都不利於共同和個人的生活。照這樣看來，我們不要養成這種習慣？

(2) 自制力。自制力就是要節制嗜欲保存天理。一個人的天性和天理，時時相戰，一刻兒都不息。假使人慾勝於天理，就是沒有自制力；天理勝於人慾，就是自有自制力。自制力的習慣，不但是個人成就事業之要件，并且為健全的社會生活所不可缺少的。

(3) 衛生。衛生這一個習慣，非但有關於個人的安適和健康。假使一

個人不講究衛生，小恙妨礙個人生活；大之貽害了大眾。故衛生的習慣，在社會生活上是很重要。非但要注意個人衛生，還要注意公眾衛生。

(4) 禮貌。禮貌的習慣，也是個人在社會生活中所必備的。假使做事的人，有了禮貌，他與同事必能和洽的。經商的人，有了禮貌，可以招來顧客。下面的人對待上面的人，有禮貌，可以得着上面的人歡迎。總而言之，有禮貌的人，可以得良好的酬報。

(5) 遵守公共秩序。臨到開會的

### 兩種迷信的遺毒

一般平民，知識墮陋，種種迷信，不勝枚舉。今試將其中最為影響於平民生活，而最有妨礙於社會進步的兩種迷信，特別提出，以供海內熱心平民教育者的參考。

(一) 養蠶的迷信：我們中國的出品，在世界上面，所以稱雄的，只有絲茶兩大宗。近年外國的蠶業，

時候，一定要遵時刻到會，不要因為個人的小事，而犧牲了眾人的寶貴光陰。若沒有遵守公共秩序的習慣，小者，妨害社會公務的圓滿進行；大者，擾亂社會的秩序。故這種習慣也是個人在社會生活中所必備的。

(6) 公平競爭。我們在社會上一方面當有競爭的精神；同時要顧到公平的態度。公平的態度，應該注意三點：1. 尊重對方人格。2. 服從真理。3. 推己及人。競爭的精神所注意，也有三點：1. 見義勇為。2. 求其實效。3. 有進取之心。

### 千之

極力改良，特別進步。返觀中國的蠶業怎樣？除了死守幾千年來的祖傳成法，不知改良以外，還要加上一種聽天由命，求神默佑的迷信。我鄉每逢養蠶的時候，鄉民家家都要供奉一個靈官菩薩。(蠶神)蠶的一切疾病，一切生死好壞，一切蠶種的優劣，氣候的冷暖，風雨的不時，他們都不去

過問。他們以為這是非人力所能及的，只好委諸天命，謹奉靈官，以求神靈的默佑就好了。因此每逢蠶事的時候，往往有因失敗而致破產的很多；甚至有失敗後，無力謀生，因而自殺的亦時有所聞。咳！這種迷信的遺毒，小之有害於民生，大之影響於社會國家的進步。

(二) 疾病的迷信：一般平民，對於身體的保護，是毫不講究的。他們以為我們的身體，是神所賜的，生死存亡，都有定數。讀了『閻王要你三更死，不得留人到五更』的謊語，就可以曉得他們對於身體的觀念了。我鄉平民，對於疾病的醫治，唯一的方法有二：一種名叫『押符』，一種名叫『齋菩薩』。男女老幼，一有了病，也不問他原因何在，就去請那號稱能捉妖拿怪的道家者流，來給病人押符。押符之後，將病人關在房裏，或三天，或五天七天不等。在這幾天當中，不許病人出來，不許人問，更不許生人進門。去年有一家的兒子，腿部生了一種急性的骨膜炎，他們不曉得醫治，請了一位無識之徒，糊裏

糊塗的畫了一張符，把病人關在房裏七天，等到七天期滿之後，那病人腿都已經潰爛得不可收拾，白白送了一條腿。這種養癰成患的治法，真是害人不淺。『押符』治病法，於中下的人家為最多，至於中上人家，唯一療法，就是齋菩薩。病人睡在房裏，巫人在外面唸經請鬼，不從病人身上着想，專從偶像面前求福，這又有什

## 破船裏的貧民

矮草屋中的貧民生活，固然苦極了！然而破船裏的貧民生活，或者比了矮草屋中的貧民尤其是加倍地困苦！這種貧民我在各處都曾見到，居民江北人佔大半，而其生活却不一致，現在把他約略地說個大概：

(1) 在瀏河所見到的：我所見的破船裏的貧民生活，在瀏河要算是第一次了。惟當時以行程匆促，未能致察周到，至今引為憾事，只看見有二三個裸身赤足的小兒，徘徊於船身的左右，滿身骯髒，連我隔夜飯也都

麼用呢？並且齋一次菩薩，浪費甚大，少者百餘元，多則以千數計。結果財盡人亡，全家破產，罹此禍者，歲不知其幾何家呢！

以上兩種迷信，一種足以減少平民謀生的能力，一種足以妨礙平民衛生的常識，哀我人民，有生而不能謀生而又不知衛，以致哀告無門，死於非命，這不是平民中的大問題嗎？

## 流雲

嘔出了！從船的橫邊空隙裏，有炊煙慢慢地飛出。裏面好像席地而臥，並無整潔的佈置。當時我若踏進一步，恐怕飽嘗鮑魚市式的生活了！

(2) 在上海所見到的：上海所見到的破船裏的貧民生活，好像印象得最深。因為客居上海，有五六六年之久，每當休假無事，不時地到野外去領畧這種平民生活的風味。所以他們的生活狀況，到現在還印在腦中。現在追記如下：

(甲) 在陸家浜一帶，也有不少

的破船裏的貧民。他們的船上，有幾盆種好的花，有好多罐青蒼的葱。在船身的外面，插了幾根竹兒，縛了線，晒晒衣裳。還有幾畝菜田，是他們唯一的生活。夕陽西下時，播種灌溉，墾地除草，做個不休。天亮了，入市賣菜，得錢藉以餬口。除了賣菜外，有的推小車，有的舖石子，勤勤不息，得到一粥一飯，已算是無上之幸了！

(乙)在虹口一帶，我曾見到無數的破船裏的貧民。這種貧民，都來自江北，所以他們也不覺其苦了！他們的生活，却是比別地特別的。有的搜剝皮毛骨，有的拾煤屑和破布。搜剝毛骨皮的人，大多到鄉間去收集，得利着實不小。拾煤屑和破布的人，大多到倒煤灰處和垃圾箱裏去找尋。所以滿身黑氣，臭不可聞。他們的住屋，雖是窄狹，可是大魚大肉，也不時享食，似也苦中別饒樂味的。

(丙)在真如所見到的：在桃浦邊上，簇居不少的貧民。他們的住所，大多在破船裏。上蓋茅草，以蔽風

雨。裏面有一張很大的牀舖，合族而居，並無限制。牀前擺了幾隻椅子，搭一隻三眼小竈，好像屋地雖小，却也有小家庭式的佈置。他們的活，也有多種：

(甲)日常的生活——販零物  
春夏之交，盛賣荸薺和蕃薯。寒天到了，負了木桶，沿街賣菱。所以他們的生活，大部份都憑販賣零物。惟賣零物後，所得無幾，自不足贍養妻子；因此閒時不得不別謀生

計了！

(乙)特殊的生活——軋花  
真如街上，機聲軋軋，這是軋花行裏的生活，軋花是易於勞手疲足，所以鄉民非一貧如洗者，決不甘當此苦務。江北人類多耐勞，因此對於軋花一事，也頗勝任。自早至午，做個不休，單衣赤足，汗流如注。因為太勞苦了，所以工資却也不小。這是破船裏貧民的唯一的生活。

## 我鄉一種駭人的利錢

幼·亭

我鄉有一種駭人的借貸的利錢，叫做轉風錢。放債的，都是些流氓，他們的性情非常暴戾，借錢的人不敢不如數給還；至於借錢的人呢？都是些賭徒，或是有鴉片癮的，他們一時為經濟所迫，別處都不能設法，於是祇好承認出極大的利息，向他們借錢。錢的數很微小，至多不過二三元；可是利錢却極重，往往不上幾天，利錢竟超過本金。利錢每天每元，至少

的小洋一角，這是一定的利錢；又為什麼叫做轉風錢呢？就是今天一天如果始終是一種風，那末就出一天的利錢；如果今天的風，忽然變了方向，那末這一天，就要多出一天。他們以風轉而定取利錢的標準，所以叫做轉風錢；但是為了這個重利的緣故，債主同借戶，往往發生極大的衝突，甚至讓出性命的危險，所以要禁止牠才好。

中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五期  
每份四分  
外埠每份五分  
郵費在內

中華民國十五年五月

五月二十三日出版

# 生活

民國十四年創始

編者

生活週刊社

上海廣東路鐵道局別業

電話一七五二

國民政府郵政特准掛號登記

第一卷 第十三期

## 良好生活與良好朋友

朋友

楊鼎鴻

一個人自小到老，幼時靠父母保養，長大靠朋友照應，所謂『在家靠父母，出門靠朋友』，的確說得很對。實際說來，吾們一生靠朋友的時候還是佔大部分呢。試看士農工商，富貴貧賤，那個沒有朋友？不過程度高下，有些不同罷了；交友之道，却是一樣的。

交友有什麼利益呢？這個問題，簡單說來，就是：（甲）可以得心靈上的愉快。譬如做了失意的事，覺得煩惱異常，甚至要消極自殺，這時知己的朋友，來慰問慰問，勸化勸化，不由地覺得煩惱消失了。（乙）增長智識。一孤陋寡聞，這是大家知道的，聚集幾個朋友，你問我答，解釋釋難，相互研究，討論學術，如師如生，那真興味淋漓，得益很大的。（丙）可得互相合作的精神。一天災人禍，皆所難測，處在這種危急的時候，呼喊無應，那時惟有知己的朋友，可來協助你，救濟你，他如做一件偉大事業，那末一個人的精力有限，必定要集合許多人的精力去幹才行。所謂衆擎易舉，就是此理。

### 本期目次

良好生活與良好朋友	楊鼎鴻
除服是否救濟的好法	國資
從談話裏探知貧民的困苦	丁瓊
向真實男子的生活	嚴大椿

交了朋友，互助合作的精神都可得到。（丁）可入自新之路。一責己暗，責人明，這是一般人的通病。交了知己的朋友，就可有過相規，有善相勸，互相策勉，不好的事情可以改掉，好的事情努力去做，日謀自新，不致入墮落之阱。綜上說來，交友是有利益的，是人生缺不了的一件事，不錯！可是朋友不可濫交的，要有選擇的能力。染於蒼則蒼，染於黃則黃，所入者變，其色亦變，這幾句是我們交友的警語。在這人心險惡，世道不古的現代社會裏，尤其要十二分留意交友，稍一不慎，受累無窮。一失足成千古恨，何等的傷心，所以具有下

列的幾點是我的朋友：(一) 嫖賭等無益嗜好，一些都不犯。(二) 做事小心認真。(三) 接物待人，謙恭溫順。(四) 行為端方。(五) 處心

磊落光明，無陰險手段。(六) 智識豐富，有研究精神。(七) 志趨高尚，有向上思想。(八) 具有不屈不撓毅力。(九) 儉樸節約。

賒賬是否救貧的好法

國寶

不知怎的，這事永遠不能忘掉，每於夜深人靜或獨處一室時，稍沈思便將這事憶起；尤其是放年假回里後或脚痛發作的時候，便在腦袋中盤旋得利害。這一月來定購生活，看了人家的生活狀況，這事不由得又現於腦際：

在我十二歲的時候，離現在已是九年了。父親爲着謀生，含了家庭之樂到一個油坊裏去當賬房，——這油坊大約距我家約三四十里。——每月的薪金約五元左右，母親和我兄弟三個死守着三畝田，父親雖然每月有二三元或三四元帶回來，但這區區的收入，四口之家，要吃要穿，怎得過活呢，於是不得不東撈西補，雖則我的母親很節儉，但是到了年終已是債台

高築。母親成日成夜不得安寧，總在愁苦中過活。父親拿人家的錢，吃人家的飯，又在三四十里之外，欲回不得，況當此殘年，我看母親的愁容，也跟着成日價沒有笑臉。三歲九歲的弟弟，六歲的妹妹，他們還是不解事的說笑。母親無處出氣的時候，便看着他們打罵，但是他們還笑滿梨滿！已是舊歷十二月二十七了，各處的眼目還沒有理清，各店家的夥計將我家當一個焦點，都對準着我家的門絡繹而來，已是午飯時候，五個收賬的還坐在我的家裏，板着脸，嘴裏還帶着咕嚕咕嚕說使人怪難聽的話。母親沒法，祇好將首飾當了，開發幾個動身，但是還不够，又教我到父親那邊弄錢去。我這時才十二歲，母親又怕我

跑不動這三四十里的路程，但也是沒法。反復叮嚀一番——至少要二十塊洋。二十八日東天太陽還在海底下，微微露出一些光芒，我便吃了稀飯動身。下午三四點鐘辰光到了，找到父親，將家內的情形述了一番，父親只是鎖眉，連聲嘆氣。聽完了我的話，說：『這時要回去，老板是不肯的，還有眼目沒有理清，這數日來正是忙得不了，至少過了財神日子——新年初五——方得回去。我此刻且再設法』。於是父親到老板和同事們那裏借了十七元給我說：『還少三元回去教你母親設法……』我唯唯，『你回去跑不動吧？』『我不能跑了，腳跟委實痛呢！膝彎也酸。』『怎樣呢？這時找小車送也是很難的事，年殘歲底，那一家不忙着過年！那兒找人去呢？到明天找小車送你，今天橫豎來不及了，宿在此地！』母親等的急呢！——到此地，母親說教父親請小車子連夜送我回去！『明天送，橫豎遲了，』於是到了次日——念九日——父親找了推車的送我。只送了一半路，——因為車夫沒工夫。我到了家門口——

還沒有到家裏，母親展了愁容迎將出來：『吾兒！有錢吧？』『有的！十七塊洋。』『十七元？怎樣够？我說了至少二十元！』這時家裏已坐了幾個收賬的，母親將各賬目都打八折，還有二折過了年再給，有的拿了欣然而去，有的咕嚕咕嚕爭鬧，只得婉言相商，方得了事。這時一家米行沒有來，母親給他們鬧昏了，竟將這二元米錢忘記。次日——除夕——早晨米店的夥計就來了，母親突爲之提醒，方知落了這一戶，急的沒法想，只得將一張桌子押給東鄰張二家，還了二元米錢，多了一些錢略微買些過年的東西，母親怕小弟弟妹妹們元旦日看了人家小孩吃果子，糖，要鬧，哭，便教我到市上買了二斤爛柿餅回來，小弟弟們看見了，拉着我的手要，母親厲聲說：『別胡鬧，留給你明天吃的！』他們失了希望，便出去玩去了。除夕這晚我睡得很早，睡在床上脚底，脚跟，膝彎，非常疼痛，一直睡了兩天才能起來。我現在如果跑多一點路，脚痛便要發作。咳！這是生活的厚惠！

### 從諺語裏探知貧民的困苦

丁·瓚

諺語便是俗語；但他的價值却很大，因爲他有的能透示着很深的意義，足以勸善規過，而語出冷雋，尤足使人驚心動魄，所以他的效力不遜於聖賢的格言。而有的看上去飽含着社會的色彩，他那種白描社會藝術，並不亞於名家的小說；而那些能使孺婦皆知有普遍性尤其是平民文學的特徵。現在把他說到貧民困苦的方面來談談：

『錢落窮人手，魚落貓兒口。』貧民的生，所以顛連困苦，就是爲金錢所操縱着；所以他們整日的經營，成年的辛苦，無非想得錢來做他們唯一的安慰者；因此他們得錢後的欣喜和快慰，直同貓兒得着鮮魚一般；但未得錢前的困苦，也可想知一二了。這諺的比喻，是多麼的確切。更進一步說，魚到貓口，轉瞬即吃得精光；錢到窮人手，支配立盡，這種苦處，也有相類的地方。

『工錢十五，飯錢十六。』每次一發而不可遏的工潮，究從那兒發生的呢？追根逐底，便是淵源這諺；因爲安坐而食，不勞而獲的財主，袖手得着很大的金錢，而替他勞動的工人，反僅得少許的酬報，在這米珠薪桂的社會裏，試問怎能維持生活呢？

『一日打柴一日燒。』貧民們，一天不工作，便一天不能生活，這諺把他們拮据的情形發闡無遺。

『窮人沒病便是福。』在前一句裏，知道貧民們，是不能一天不工作的，所以他們最怕的便是生病，因爲一病，便不能工作，不能工作，那炊烟便不能繼續了。

『無債一身輕。』借債是貧民們飲鴆止渴的方法，加以放息錢的人，對狠般的殘忍，逼得他們上天無路，入地無門，所以在他們的生活裏，以無債爲最安閒了。



### 用直貧男子的生活

嚴大椿

角直沒有工廠，我已在角直貧婦的生活篇裏說過。所以角直底那班貧苦的男子也像貧婦一樣沒有進工廠工作的可能。他們要活命，自然也要去找尋他們的職業。他們的職業大約是下面幾種：

(一) 僕役 僕役一項裏可分長期的和短期的二種。現在先講長期的；長期的僕役，他們的工資視所做的事而估定每月多少錢。他們大都是在本鎮上做人家僕役，所以賺的工資很輕，每月至多不過三塊好洋錢，少的半塊錢一個月也有。至於短期的；大都是喜事或喪事人家要去幫忙，收入很豐富。在平時或有人叫他們去替工（替工即某家僕役，因有事不能做工，於是叫他們去替他做工），收入甚微，替一天工，不過十多個銅元。做這種短期僕役的很少很少；因為倘在空閒的時候，除少數去做別的事情之外，大都是坐在家裏死吃。

(二) 道士 有的在小時候去從了道師，等長大後就去做道士的把戲。他們的收入不一定的，須看法事如何才定。有些做法師的，所收入的法事的錢分配起來比平常的道士多些。不過做法師須要把錢去捐來的，否則不能做的。這種是迷信的事情，照理應該禁止它；可憐那班用直的鄉董，角直的所謂鄉公所的議員毫不管它。

(三) 賣水菓 有些每天在街路上，茶館裏，小弄裏，……等等地方喊賣水菓；每天所賺的倒也可以過活。有些稍有點資本的，就開了引水菓行，販賣四時鮮菓，以及菜蔬之類。

(四) 搖船 做這項生意的貧男子也不算少，不過須要有只船才可做。倘有人要到鎮的附近地方去，那麼非用船不可。大約叫他們搖一天，自一元至三元不等，須看路程之遠近而定。

(五) 柴灰主人 柴灰主人，也要把錢去捐了才可做。他們的利益是取得一些中用錢吧了。倘農人欲賣去柴，須先到柴灰主人那裏去，然後柴主領了他們到人家去出賣；如農人要買灰，也須先到他那裏去，於是他們領了他們到人家去買灰；他就在農人的賣出買進裏抽些錢。做這種事情的很少很少，全鎮不過祇有四五人。

做其餘專業的也是很多，不勝枚舉。

### 生活書店

### 出版

深刻的印象	一册	九角
遊日鳥瞰	一册	七角
小言論第一集	一册	八角
事業與修養	一册	五角
迷途的羔羊	一册	六角

總店：上海兩爾斐公司  
各埠大名書店均有經售

中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年郵費一元五角  
外埠郵費四角五分  
零售每份三分

中華民國十五年五月十三日出版

民國十四年創始

編者

生活週刊社

上海環龍路環龍里

電話一七五二

國民政府郵政特准掛號  
登記商標局商標登記

# 生活

第一卷 第三十二期

## 再談一個銅板 俞子夷

讀者諸君，久違了！這一個月裏，在上海杭州兩處地方跑，又得到『一個銅板』的另一感想。

春季的杭州香客頂多，乞丐的生涯也獨盛。靈隱天竺，沿路密佈，每三五步總有一個，比了南京長官出門時路上的軍隊警察還要多些。人工做成的殘廢，色色樣樣，醜態百出。虔誠進香的香客，循例總要佈施佈施。闊綽的，每人一個銅板。約略估計，無論銀元兌價怎麼長，恐怕總要三塊錢左右，才够分配。財力差些的，只得沿路兌換小錢。這樣，或者可以稍微減省些，所以路上兌換小錢的攤子，也應時而起。

我們借開會遊春的，當然心理和借佛遊春的不同。我們的火車票還想法減價對折；我們的旅館房金，還想法特別的六折。即使坐轎遊山，實在也不過因為腳力的不夠。所以我們處處求節省，決沒有再有餘多的錢，來分配那靠佛過活的乞丐了。我們也知道乞丐本來是失了職業的人的末路，而杭州的乞丐變成了一種專門的職業了。

那天同了朋友，雇了兩乘轎，遊了一個全北山。下午五時左右，從靈隱一路回旗

### 本期目次

- 再談一個銅板 俞子夷
- 蕭縣小學教員的生活 顧天橋
- 從歌謠中得到的民間生活狀況 震岡
- 給母親的一封信 楊鼎鴻
- 呂四海濱的居民 朱兆驚
- 角直貧婦的生活 嚴大椿

下來，過了岳廟不多路，有一擋江北口音的母子乞丐，照例把什麼『回香大吉』等話上來求乞。小乞丐腳力很健，跟了轎子走。年紀不過才有七八歲光景，他媽媽就指導他求乞的方術。我們前後兩乘轎子裏的坐客，不約而同的始終堅持到底。當時我反復思致，以為七八歲小孩子學習求乞，決不可使他回回得到滿足。要是每次都滿足了，他心理上發生了一種連結。從此，無論怎樣，不容易變改這傾向了。明明看他追隨着轎子，萬分的努力，實在非常痛苦。他心中惟一的希望，便是最後得到一個銅板滿足。我想今天我始終不給，或許他可以感

受到一種失敗，因而使他對於乞丐，也得到些失敗的經驗。

終究是小孩子，快要追趕不上了。可憐是很可憐的。但是我決心不使他常常滿足，所以堅持到底。那知後面的轎夫，他看不過去，竟慷慨解囊，給了一個銅板。我一看見，便自言自語道：「轎夫雖慈悲，但是害了這七八歲的小孩子了。」

這是一個問題：我們救人，還是

救他一時好，還是救他永久好？進香人慈悲心發，救乞丐的一時者實在多。但是因此便漸漸的養成了許多專業的乞丐來。愛他們，剛剛害了他們。一個銅板！這是一個很大的問題呢！要拿別人一個銅板，當然要考慮考慮；便是要送別人一個銅板，也應得斟酌斟酌。拿了不應拿的一個銅板，就是不義，送了不應送的一個銅板，就是不仁。

## 蕭縣小學教員的生活

顧天樞

我去年在江蘇蕭縣（徐海道屬）

縣立師範擔任教務。初去的時候，就覺得地方教育不甚發達。但各校的學生，倒有不少很聰敏的。我當時就懷着一種理想，以為地方上倘有充足的經費，學校裏有良好的教師，去薰陶他們，安知將來不是棟樑之材呢？後來一經調查，才知道地方教育費不甚充裕，每年只有六萬串。縣立，市立，鄉立的學校，倒還不少。但每校平均支配起來，都很有有限。據他們說，

初級小學教員，每月薪金八九串或十一二串，高級小學教員，也多不了多少。但所領的薪金，還是紙票，此種紙票，皆是本縣發行的，一出縣境，即不能用。紙票又分縣票鄉票兩種：縣票是縣城裏的錢莊或其他店舖發行的。鄉票是四鄉的行號發行的。縣票比較信用好一點，但如鳳毛麟角，不易多得。普通皆是鄉票。發行鄉票之家，多以千計，於是有所謂『在單』與『不在單』之分。『在單』就是表

示發行紙票的行號，未經倒閉，可以通用。『不在單』就是那發行的行號，已倒閉了，等於廢紙。市面上都用紙票，現洋極少，若以現洋兌紙票，店舖非常歡迎。倘以紙票買現洋，就表示拒絕。縱有亦不多。而兌價極高，大約紙票三串，可兌洋一元。（現在恐還不止此數）試想一個小學教員，每月薪金，只得着紙票十串左右，若以之折算現洋，只合三四元，怎能維持他的生活。所幸他們都是本地人，可以紙票使用，無須兌現，但還時常積欠。原因皆因歲荒和匪患，差不多年年荒歉，羣盜如毛，平民不能安居。最苦的是這般小學教員，每月拿十餘串膏火費，終日和那些天真爛漫的兒童廝混。他們每天只食兩餐麵和稀飯，着的是大布衣服。至於聽名人演講，查參考書籍，愈覺困難了。又沒有正當的娛樂，可得到精神上的安慰。我們知道教育是日新月異的，他們自己既然得不到研究的機會，那教學上沒有多大的貢獻，也就可想而知了。至於他們的家庭，多半妻女還要躬耕。因他們所入太少，不能够仰

事俯著，所以他們的生活，是乾枯之味。每有想投筆從軍的。孟子說過「無恆產則無恆心」，處這種情形之下，試問怎能收多大的效果呢？不過他們當中也有少數是不辭勞苦，熱心任

事，抱犧牲主義的。這也很可佩的。但他們多是家境還好，不在乎這一點薪金，否則恐怕他們也不能枵腹從公罷？

## 從歌謠中得到的民間生活狀況

震· 闕·

一· 隔壁大娘做人家，吃苦吃到三十

夜· 梳梳頭，戴戴花，胭脂點點粉搽搽· 豆腐吃吃肉叉叉，米屑團子糖做沙，白面饅頭滿把抓· 叫聲嬌嬌和媽媽：「明朝請到我家來耍耍」

田家鎮日勤勞，終歲經營，所以說吃苦吃到三十夜· 到着新年時期，始得梳頭搽粉，可見平時很忙，無暇以事裝飾了· 最後歡樂的景况，融融洩洩，實在是從吃苦吃到三十夜所得的酬報；很含有勸人力作的意思· 楊子幼所說的：「田家作苦，歲時伏臘，烹羊炮羔，斗酒自勞」· 還不能如此謠描寫得切確而入神·

二· 豌豆開花環一環，做人家媳婦多

為難！河邊淘米小姑娘望，我不像米顧爺娘；爺娘就是沒飯吃，你家的飯也不要嘗！

我國舊式的家庭，翁姑每每虐待媳婦，加以小姑的挑唆，愈加相信· 把媳婦的自由權利，剝奪將盡· 這謠是從一個媳婦的口中，敘述這種黑幕內容的大概，很能令人起悲憫的同情心· 她處在這種環境裏，過黑暗生活，怎能發生快感呢？憤恨之極，所以有末二句之痛切的誓語·

三· 四月採茶茶葉黃，三角田中使牛忙；使得牛來茶已老，採得茶來秧又黃·

宋范石湖的詩，「鄉村四月閒人少，纔了蠶桑又插田」之句· 已能具體描寫四月農忙的狀況了· 這謠更能充分的詳盡的描摹· 此時農人一方面要盡力田事，或耕田，或戽水，或插秧，一方面又附帶採桑飼蠶；那裏再有少許閒暇呢？末二句尤其寫得確實·

四· 南田邊，北田邊，大麥小麥一連

牽· 公公下田苦連天，婆婆燒茶汗連天，嫂嫂煮飯罵連天，姑娘小叔笑連天，小媳婦打得哭連天

這謠因寫農忙而聯想到家庭生活狀況· 從苦罵笑哭四字中，描摹各人的心理，活寫出煩擾紛亂的景象· 姑娘而笑，媳婦而哭，是因親疏異視，待遇各殊罷了· 清明到，做麥叫，一頭吹，一頭笑，你知道你的弟弟籃中嘛，你的父母心中跳？草無一根，糧無半升，何事快活仍自豪！

清明時節，正值青黃不接之時；田家的宿新宿糧，所餘的必定不多，或是已經告罄了· 這謠描寫

這種時節一個家庭生活的艱窘狀況，可算是的確了。活潑的小兒，惟有做他童年天真的遊戲，怎

## 給母親的一封信

楊鼎鴻

——學徒生活史的一頁——

這封信是我鄰居王媽的兒子寫的。他在南京某商店裏學生意，已經二年多了。前天寫一封信給他的母親；他的母親是目不識丁的，走過來教我替他看一看有沒有緊要的事情。我看了之後，覺得雖無精彩，而學徒生活的寫真，可謂畢露。並述自己做事的道德，也屬可取。爰特錄之，以實本刊。

親愛的母親：

這有一個中秋的晚上嗎？也是我和老人家臨別的一晚呀！你慈祥地對我說：『兒呀！好兒子呀！你的爸爸早已去世，我十指辛勤，方才扶養你到這樣大。你此次到南京，當心，一切要當心。師長同事要和氣

能審度他父母的心理呢？這話所以描摹兒童的活潑自豪，正是要襯出他父母心中的憂愁悲痛。

做事要認真，你學得好了，不但我的幸福，你的父親在九泉也含笑了……』呀！母親！慈愛的母親，這幾句話永遠不會忘記，永遠深深地印在我的心坎裏。想起這幾句話，不覺和你老人家拜別了已二年多了。初進店時，生活真是苦，媽呀！真真苦！但我也願把我的苦況報告你聽，你知道了，又使你老人家驚心吊膽，要落掉許多傷心之淚。現在不妨把我的情形，報告些老人家聽，寒冷的冬天，東方作微微白光，我就起身了。他們正在做好夢呢！我起身以後，就開排門，（就是用木板撥起來的）排門很重的，我弱小的力量，有時不能勝任，只好息息。用盡了九牛之力，才把一件工作完成。但是又要做掃檯掃

地，倒痰盂的許多事情。一切事情剛做完畢，他們才揉着眼，拖着鞋，一個一個地起身，我的工作又來了。泡面水，茶，買點心，盛早粥，抱小弟弟……一天到晚，總之東奔西走，瑣屑事情，統由我包辦。母親！我是一個十五歲的小孩子，天天做那牛馬似的工作，怎能勝任呢？喲！天不我佑竟害起病來，竟呻吟牀第了。茶飯有三天多不進微粒，也沒有人來問我要吃些什麼，安慰幾句話，還聽得小鬼生什麼病，恐怕是詐生病呢的一類冤枉話。媽！我的淚珠兒，一滴一點地奪眶而出了，又想到我慈愛的母親了！唉！我死了，脫離這苦海，倒也快樂，但是有老母在，怎能……！窮人天保，歇了幾天，病居然慢慢的會好了。飯菜也可口，精神也漸漸振作起來。但是我微弱的心裏恐怖了，四肢顫抖了。病好又要做牛馬似的工作了！幸虧這幾月來，店內生意，非常發達，贏利很多，所以店主又添了一個學徒。教我在櫃台上做正當交易，零碎的事不

要我做了，私心多麼快樂啊，却替新來的一個學徒，抱着無限的隱憂

## 呂四海濱的居民

朱兆鸞

各地因為地勢同氣候的關係，物產就不相同，人民的生活，也彼此互異，所以一地居民，有一地的特別生活。呂四是緊近海的，因此我們呂四一部分居民的生活，也有些特別的色彩。我現在表白些出來，給大家知道知道。

這些居民，也許長行海行浴的緣故，所以他們的力氣非常強大，很能吃受辛苦。女人也非常勇壯，她們做事的本能，不弱於男子；絕不像城市中那些夫太太姑娘小姐們，一些事一做，就病也來痛也來。所以我們看了他們的生活，而贈以評語，可以用「質樸耐苦勤儉堅忍」八個字。

既是說靠海為生活，那麼他們的職務，不外捕魚捉蝦等事；不過這話很籠統，很糊塗，我現在把男子婦人小孩的職務，分項說來，在他們的職

呢。近來一切都好，請勿掛念！  
你的兒子福生謹稟。

務裏，可以看出他們生活狀況。

一·男子 他們的職務是最苦。

爲什麼呢？因爲潮來的時間是不定的，有時在正午，有時在夜半，他們都要按時出去。他們的船，平時停在海灘上，潮來時，把船浮了起來，他們就去取貨。等到取得貨的時候，船已離海岸四五里了，這些第一次取得的貨物，要卸下來先去賣；但是船又不能靠岸，於是用竹子編成竹筏，把貨物裝在上面，然後幾個人下去向岸上拉去。我寫到這裏，讀者豈不要疑惑我在說夢話，在海裏還能跑路嗎？這是不用奇怪，那是可能的。因爲我們那邊的海灘很長，海面很淺，潮來的時候，如果跑上七八里，總不會溺死。當他們在海裏拉貨的時候，除掉塞天在例外，平時都是不穿衣服的，所以說這件事是最苦。貨既到了岸，有

些人還要挑到街上賣去，有些人就在海邊上賣給人，因爲有些人在海邊買這些居民的貨物再去賣的。這是說第一次運貨的苦況，至於那些在船上繼續弄貨的人呢？他們爲了生活問題，就是遇到狂風暴雨，他們仍舊要工作。所以他們的生活，既勞苦！又危險的！

二·婦人 她們的職務也很重。因爲取回來的海貨，魚蝦等雜在一起，她們要一樣一樣的選擇好放在一起，給丈夫或兒子上街賣去，這還容易；分析起海蟹來，更是困難。夜半丈夫兒子出去弄貨的時候，她們也要陪着起來，燒飯給他們吃。有時許多人合夥出去的時候，常要煮上幾十個人的飯食同蔬菜。在忙的時候，如取春魚的時節，她們往往通夜不睡，自己還要料理家事，還要扶養子女，有些婦人還要上街去賣貨；她們總算苦了，可是她們的衣食住，還不能如意，真是一件不平的事！

三·小孩 這些小孩，祇要滿十歲，就要開始工作，他們基本的職務就是捉蟹同泥螺，（這是我鄉的土

名：不懂在動物學上叫做什麼，所以就寫上土名。）這些東西是在洞裏，他們的拾法非常敏捷，滿了兩小桶的時候，他們就連路哼着曲子很活潑的挑着到各處賣去。大了些的，也要赤身露體的浸在海水裏帮着拉貨。他們雖是這樣勞苦，可是身體非常強健，

### 角直貧婦的生活

嚴大椿

角直市面雖熱鬧，可是沒有一所工廠；所以一班貧苦的婦女沒有進工廠去作工的地方，於是她們祇得去找他種事業來做，以養活她們的生命。她們所做的事業，不外乎左列幾種：

(一)傭工 角直貧家的婦女，因了鎮上沒有工廠的原故，有些就去做人家的傭人。她們大都是到蘇州，崑山，上海等附近縣城或較大一點的鎮上去做人家的傭人；在本鎮的倒很少；因本鎮上的工錢很輕，每月大約半元至三元左右不等，而在蘇州，崑山，上海等地不對了，每月自四五元至二三十元不等。

心地非常安樂，將來可以獨立生活；不像那些富人的孩子，技能一些沒得，嗜好却染上一身可比。這些人的生活說來真是很多，不過其他非常瑣碎，現在僅舉上面最苦的職務來表現表現罷了！

(二)吃乳 有些初生小孩的少婦，自己的乳很多的，於是在鎮上或附近的縣城，鄉鎮上的富人家去把乳給別的小孩吃。每月的工錢可比平常傭人多一倍左右；並且除吃乳外，又無別的事做。不過照我看來，分一小孩乳，供二小孩吃，未免不對，未免使二家的小孩都成軟弱之體吧？吃乳不是一樁長時期的事業，因乳到了一定的時候就要沒有的，她們不吃乳的時候，除第一樁傭工外大都去做第三樁工作。

(三)接養 有些不做以上二種生活的，則在家中接養（拿五尺左右長

的蘇，把牠每根分得很細，差不多像蠶吐的絲那般的細；然後再把牠的兩端互相接牢；這就叫接養。這種工作不知他處有否？）接成後售諸織蘇布的廠裏，把牠織成蘇布。

(四)其他 除了以上三種以外，如黏元寶（以八多紙一類之紙黏成元寶，售諸於人，以賺錢。該項元寶不過是敬神時所用的燒壞——燒壞二字係角直的土語，意即燒去的東西。）喜娘（舊式結婚時用來扶新娘或喪事人家用來替哭和扶太太小姐們之用。）薦頭……等；做這種事業的很少。

## 小言論

### 第一集

一冊 賴奮著

八角 本書內容是從十七年底到二十年上半年末了兩年半間的生活

小言論選編的，共一百三十二篇。『篇篇都是著者精心之作，尤可鼓勵讀者運用思考增進觀察力及判斷力。』

掛號寄費國內一角半國外五角

上海生活書店發行

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

每逢星期六發行

全年郵費一元四角五分  
零售每份三分

中華民國十五年五月  
六月六日出版

# 生活

民國十四年創始

編者

生活週刊

上海龍環路環龍別業  
電話一七五二

國民政府郵政特准掛號認爲新聞紙類

第一卷 第三十三期

## 怎樣能免除負債的

痛苦

張思翰

負債是人人痛惡的事情。吾們細細考察，可以得着兩條主要的原因。一、遇着萬不得已的事情，所以借債，以彌補一時的需要。二、遇着婚喪喜慶，因為要排虛偽的場面，所以借債以示闊綽。

我們知道前者因為不得已而借債，尙屬救急性質。後者似乎自取其咎了。但是我們現在不要管他爲什麼緣故要借債。總之，借債的人，總受着種種無形的困苦。甚至有因為負債繁雜，以致發生種種犯罪的舉動。或因急債無從措還，竟致逃避，或自殺。這是很慘苦的事情，所以我們應該籌謀怎樣可以免去借債的困苦。現在我想得幾條法子，雖不能說是盡善盡美，但是照着行起來，也不無小補罷。

- 一、每年每月的出入，應該立着預算表，忠實地做去，始終抱定量入爲出的宗旨。
- 二、每月除一切零用外，應該在入款提出多少銀元，作爲儲蓄，以備婚喪及子女的教育費。
- 三、凡遇力所能爲而不妨固有的職業，

### 本期目次

怎樣能免除負債的痛苦	張思翰
怎樣完成一個真正的青年好學生	江鏡清
硬裝體面的職員苦生活	復生
青年從事職業後應有的態度	楊鼎鴻
遺書	朱兆繁
職業指導的瞎子先生	許曉成
澁水農民的狀況	左借康
農民經營副產的利益	儲銳鋒

也可增加生產的能力。像能投稿的，在報章或雜誌上，自可得着相當的酬金。

- 四、平日應該戒絕種種有害的惡習，像酒嫖烟賭。
- 五、衣食住三方面，應該力求清潔樸素，不可崇尚奢華，虛擲金錢。
- 六、遇婚喪事，不可裝虛偽的場面，應力求實際，以節儉爲主。

- 七、平日買東西，應該用現金，不宜貪一時的便利，各店立摺取物。因爲一立摺子，取物較易，也不顧有錢沒錢，拿了再說，等到年終，賒賬極大，自然覺得難於應付了。
- 以上幾條，曉得的人很多，但是



我看看他們，仍舊在債務中度生活，我實在可憐他們，所以我不憚多言，

信手寫來，也正是想來提醒提醒他們的啊！

### 怎樣完成一個真正的青年好學生

江鏡清

此文所述，實好青年之健全生活問題，不僅限於學生而已。特為鄭重介紹於本刊讀者。

編者附誌

#### 引言

『青年』是人生歷程上最寶貴而最關鍵的起點，也是人生前途關係最密切的根基，也是人生最燦爛而神聖，最爛漫而無缺憾的時期。『學生』是被人所欽重，敬愛，可畏，而稱為有志氣勇敢的後進者，是改造家庭社會的重要中堅份子，也是負重大責任的國家之主人翁，也是促進世界獨一無二的前途；由此看來，『青年學生』的前途，希望，責任是何等光明，重大。尤其是生於這個強鄰虎視，眈眈欲噬，危在旦夕，禍急燃眉的國家之中，其學生改革的責任，前途的關係，豈不更大更重嗎？

負重大責任而被稱為國家主人翁

社會改造者的青年好學生們，我們千萬不要私自喜慶前途磊落，不要負美名而自驕；我們要澈底覺悟知道：我們的前程是非常遠大，而達到前程的路上，不是平坦，無阻礙的；乃是渺渺茫茫，崎嶇艱險，黑暗荆棘，多魔多鬼，一旦不慎，立即失足墜落，所以我們要趁這青春學生時候，為國為家，他日凱旋，故向前猛進，戰勝環境，跋越險阻，驅逐魔鬼，樹真正好學生，真正好國民之旗幟於前途，庶幾不負真正好學生之名，而國家亦幸甚。然則真正好學生應該怎樣呢？

真正好學生須有左列條件：

(一) 康健身體——我們既負了重大責任和希望，就應立起骨脊，定志勇攻，定志勇攻，非強健之軀不成功；設若體魄羸弱，羸軀不勝，徒具

有異常材質，遠大志趣，而力不逮，亦不能成功，甚至盛年廢學，中道夭逝，其可悲為何如？

所以要養成學生的資格，要將來為國為家，成大功，建大業，先得得健康。我國舊訓以康寧為五福之一；羅馬人有說：『康健之精神，必寓於康健之身體』，體育之於智育關係甚切。然青年學生正在發育康健之時，又何患其不健康呢？惟在青年閱歷未深，血氣未定，最易自戕其精力，自促其天年，甚為危險，此時宜有正當體育之鍛鍊及預防引導之。有的終日埋首案頭，專事吟唔，缺乏體育，心長而身不發達，至學成體弱，手無縛雞之力，足不能行數里，每事頭腰酸痛，好像已屆耄耋之域，這樣的好學生，國家還能夠委之以重任，望之以熱誠嗎？真正好學生要：

(甲) 戒沈鬱——志氣萎靡，學業阻進，大受其害，嚴戒之。

(乙) 尚鍛鍊——不避大風猛雨，不苦嚴寒酷暑，抗艱險，禦患難，成就學行功業。

(丙) 勤運動——運動為健康之

捷徑，勞心之人，格外要運動。

(丁)講衛生——衛生是健康的要素。

(二)尊重人格——學生是人家的大模範，是改造社會的，現在世風日下，社會黑暗，道德人格將淪滅，所以我們負改造之責，起而挽回，挽回的法子在：先自己高潔尊重自己的人格，然後纔可感化他人，兼善天下；不然人格卑鄙，爲人蔑視，雖竭力盡心愛國，服務社會，而人不相信我們，遠避我們，那我們的全功不是盡廢嗎？是以無人格，則道德，責務等語無由加之。易卜生對他的朋友說：『……你要想有益於社會，最好的法子，莫如把你這塊材料，鑄造成器……』吾國諺語說：『人必自重，而後人重之。』希望我們早日進德，高潔人格，要從個人方面着手。

(三)消除嗜好——嗜好讀書，研究，運動，是極好的；但是嗜好烟、酒，色，遊蕩，這是極端要屏除的，青年好學生既有康健身體，高尚人格，而惡嗜好不消除，既耗金錢，又礙健康，又損人格，一面提倡，一面

自戕，豈非一個假學生呢？我們要時時刻刻，不忘我們是真正青年好學生，則惡魔——惡嗜好——自不敢來試探引誘了。

(四)救國思想——五四運動之後，我們國民迷夢初覺，感到：『置酒新亭，滿目有江河之異；眷言故里，拊心增桑梓之憂』似非披劍而起，挺身爲國干城不可；其中要推我們學生覺悟最澈底，愛國救國的思潮最澎湃；然而我們千萬勿作空談，宜着手救國；但這時不要着手，宜預備實學，常懷救國救家之思想，將來霹靂一聲，像春雷一般，下手救國，亦是易易，設若早無萌此鵬志，和重大思想，將來是不成功的；因爲先沒有思想，後必無事實發現，所以愛國青年好學生，要救我祖國，這個時候，不可不有救國的思想。

(五)養成好習慣——惡習慣容易傳染，好習慣就不容易滋蔓，這是很奇怪的，然而細究其原因——皆由於養成之不慎。我們的不良的習慣莫如怠惰，而最善的習慣莫如勤勉，因爲怠惰是衆惡之母，勤勉是諸德之源，

而一切學問事業，均自勤勉中得來，是以勤勉之習慣是防閑阻懶的利器。我們真正青年的好學生，格外要養成最好的習慣，纔不辜負青春的寶貴時代。

(六)自治的精神——『自治』是學生不可少的精神，更是真正好學生的不可少的精神。我們學生人格高尚，不是奴隸牛馬，自然不願被人所治，我們既不願被治，必先自治；自治就是矯正習慣，尊重自己。但是自治很不容易做到，因爲青年的性質未堅，易於越軌；處世不周，作事不妥，自治力薄弱所致。我們設若時常認清：我們是『真正好學生』，我們的人格是何等尊貴；則自治力自強，不致屢爲人治，而自治的精神亦不難表現。

(七)負責的精神——我們的責任重大，所以負責的精神，是我們最緊要的精神。我們不但對於自己言論行事負責，即對於公共職務，也不可輕忽推諉，袖手旁觀，尤不可對國家，視爲與己無關，我們要知道國家的全責是負在我們身上。我們處處都要

謹慎，都要負責，則無論對付任何問題，亦不難解決。曾子曰：『士不可以不弘毅，任重而道遠，仁以為己任，不亦重乎，死而後已，不亦遠乎。』對於自身負責任不了解的青年同志，我們要養成使他們負責的精神，纔有後望！

(八)團體的精神——外人說：『中國人是一盤散沙』這是譏笑我們沒有團體的精神。我們的腦經比較清晰的青年學生，當然不受他們無禮的譏笑，要團結起來，與他們奮鬥。近數年來，各學校有學生會的成立，各班級有班會，每行一事都具團體名義，這很可以表現我們團體精神，但是團體的團結力還是未堅，其所以未堅，都由於精神薄弱，所以希望要團體鞏固的我們，應該具有豐富團體的精神。

(九)耐苦的精神——孟子曰：『天降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為；所以動心忍性，增益其所不能。』古之英雄豪傑無一不由耐苦中出，俗語說：『不吃苦中苦，

怎龍人上人』所以我們七尺的愛國好學生，千萬不要養尊處優；設遇苦難之事，宜愈加肯喫肯耐，切不可嗒然罷手，虎頭蛇尾。作事怕苦，這事不會成功的，為人怕苦，此人必無成就的。我們要認真：這時候的苦，是甜的，是寶貝的；後來的苦，是酸的，何不在這短時間受耐一點甜的『苦』，而偏要在後來受長時間的酸『苦』呢？所以提醒同志，耐受這難得的痛苦，而應當富有耐苦的精神。

### 硬裝體面的職員苦生活

復生

友人史君是某公司某部的職員，雖說該公司規模宏大，而薪金之低微，亦與小店等耳。史君除在公司裏吃飯外，其正薪僅大洋五塊。處此生活程度日高之時，衣食住的價格飛騰昂貴，要他一個人自食其力地過單獨生活，確非易事。幸有父母可以依靠和資助，他才不致流為飢寒而無告的少年。

史君有時因事告假半天或幾小時

(十)勿亂信主義，要正確主張——近來『主義』如春筍一般生長出來，其中有適合時代潮流，有不適合而有礙者，我們閱歷未深，經驗未富，眼光不準，心意不定，易於隨波，易於煽動，所以發生『亂信』，其所以亂信者，由於缺乏正確主張。我們以無正確主張，亂信主義，故易為人所驅使，亦易墮落，既耗寶貴時光，又礙前途，所以真正好青年學生應該有正確主張，纔不誤我們的終身！

，公司裏也要記下來，在支薪金的時候照扣；一絲一毫也不給他少許得點便宜。要是公事忙了，做個夜工，就得把應有的米貼——除正薪外因米價昂貴暫時加的錢——扣去了算，沒有加多的希望，反受減少的打擊。在他一方面，覺着吃虧了些；在公司方面，也不在乎此，就是要佔便宜，也佔不上多少；只要在藥費少許省一點，也就够了。何必去和同事們斤斤較量

呢？

做職員的到過時過節的時候，就須把店司開銷些，開銷起來，每個店司非四角以上不可。倘或有人給二角的，就要給店司們看不起，自己也丟失了做先生（？）的面子。一部有四五個店司，一節要開銷一二元；一年三節，至少有七八元的出賬。說到店司的生活，用途很少，不論什麼都

## 青年從事職業後應有的態度

楊鼎鴻

職業是個個有的，免不了；有了職業，生活才有價值，才有興味，才能立足於社會上。所以職業不要去管他大小高下，祇要憑我的能力去做我所做的職業就是了。處在現代社會環境之下，謀一個職業，真不容易。老實說，非有親戚朋友相當的介紹不可。我以為從事職業的，當具下面三種態度才好。

(甲) 信仰心 我們選擇一種職業，覺得社會需要的，那末就職以後，不要灰心，不要胡思亂想，另想別

可以比職員省一些。單講四季的衣服也省掉不少呢！冬天一條棉褲一件棉襖；夏天一身布短衫褲就得了。不像做職員的，春夏秋冬總少不掉件長衫和馬褂。不是這般大模大樣的，就不像一個先生（？）了。店司的薪金，却超過當職員的史君，而每到一節，反要給他自己薪金大的店司錢，唉！職員的生活多難呀！

的職業。要知道無論做什麼事，總要愈做愈有成績，愈多經驗，達到成功之途。像法國巴律西製造玻璃，起初總是黃色，後來屢加研究，遭了許多挫折，費了幾許心血，才能成一白色之玻璃，聞名世界。他所以能達此目的，就是有恆而發生信仰心。業精於勤，這句話是很對的。所以有恆兩個字，在職業界着實重要。對於職業有信仰，就是造成有恆的方法。

(乙) 進取心 進取心個個人有的，倘使一個人沒有了進取心，不但

個人前途沒有希望，即社會生機也沒有希望了。所以進取是成事之母。要求一事的前途發展，必先對於一事有十二分的希望心。有了希望心，就覺得這件事有無限福利蘊藏在裏面，一舉一動，便會發生興味了。工作的效率，就可增加了。

(丙) 責任心 責任心也是很重要的，現在一般人的做事，最缺乏的要算責任心了。往往對於一件事，敷衍塞責，試想還弄得好的嗎？目下我國各種事業都呈奄奄無生氣的状态，一些沒有進步的最大原因，就在一般人沒有責任心的緣故。譬如做教師的，以培養兒童為己任；做工的以改良出品為己任，那事業還怕沒有進境嗎？總之自己所做的事業，要負這件事業的責任，認真去幹！

從事職業後的青年同志們，看了上面的話，不知以為怎樣？

## 遺書

朱兆熊

今天是光瑞死後的頭七，他媽在

睡夢中就哭醒，起來後，整理東西，拿出一封信，這是光瑞死前寄來的。信上說：

親愛的母親！  
我病了！我覺得這病很利害，恐怕不得再好，我四歲就死了父親，仗你扶養十年，我怎敢死呢？可是我要死了！咳！母親！你要怎樣的悲傷呵。我上月進木作舖當學徒，臨走的時候，你一再叮囑我，叫我耐苦學習，不要畏懼困難；我到了店裏，想起你的吩咐，自然不敢懈怠，可是無論做什麼事，也要身體能支持。我在舖裏，早上五點鐘就要起來，晚上到十點鐘，鄰居都已睡了，我還對着一盞鬼火似的豆油燈，一上一下的斫木頭。東東的聲音，驚起街上的野犬，汪汪的叫起來，可憐牠竟是我唯一的伴侶。每晚到十二點鐘，才能安睡。我才十四歲，身材還沒三尺高，他們就叫我捐丈餘長的木材，我吃不住，要跌下來；他們跑上來，賞我幾個巴掌，想要趕我出門。我

飲忍了！我怕真被他們趕回家，受同鄉的恥笑，負了你的希望，於是把眼淚嚥在肚子裏。咳！我終於不能忍受了！我病了！生着能致致命的病了！我不怨母親，我不怨他們，我恨中國舊有學徒生活的規則，母親！我死了，你不必為我哭；我願你把哭我的眼

淚，去洒在舊有的習慣上，去把牠沖洗盡了，把牠淘汰完了，開出一朵光明燦爛的花來，使後來的人，不致像我這樣受苦，兒子在地下也是安慰的。母親！來世再會罷！  
你的兒子光瑞絕筆  
啊！光瑞的娘哭暈過去了！

### 職業指導的瞎子先生

許晚成

現在有一班職業指導瞎子先生，愚笨同胞的職業問題，往往被他指定的。這班職業指導先生的大名是甚麼？原來是算命先生！

一個孩子到了十多歲，做父母的，為他請了一位算命先生來，算算孩兒將來幹甚麼事業好。算命者就依照孩子的八字，說甚麼這位官官（即尊稱孩子）頭也大來脚也粗，團團有福，做起生意來，將來一定發達。做別種職業，照八字上看來，不大順利。做生意到有望頭。做父母者，聽了算命者的一番話，說聲『好』，就送孩子

去學商罷！唉！可哀的這孩兒，被算命者指定終生職業了。孩兒或是不願幹商，他的父母必定對他說：『你八字裏配你做生意，你還有甚麼話可說呢？』兒子眼淚從肚裏落，不願幹也要幹。

這個官官，他八字裏生就有土才，（這二字我也不解）『田橫頭走一走，三石米到手，』種起田來，很是有收成，別種職業，命裏不配，凶多吉少，所以一定種田最好。算命的瞎子先生這樣一說，做父母的說聲好，就讓他種田罷。可憐的這兒子，面黃

肌瘦，手無縛雞之力，那能做粗力的農事呢？

我嘗看見很多的人家，兒子的職業悉聽命於算命先生。要知職業問題的選擇，是不容易的事，應該根據個

### 漣水農民的狀況

也許是一般農民的苦况

漣水僻處海隅，人民的知識固然是淺陋，地方上的先導者，也太不負責了，所以人民的生活，極其簡單，他們惟一的正常職業，只是種田。終日裏眼睛所看得到，盡是些披衣戴笠帽的農人，耳朵所聽得到的，莫非是無節無拍的噪噪。（淮北的土語即叱牛聲）一年三百六十五日，日日做這樣單調的工作。被那個促的苦生活壓迫着，一個個都變做沒生氣的死人。整日裏，絕找不出一點的娛樂，和片刻的閒暇。尤其令人可憐而更可笑的，就是他們那笨的苦工，和肉體的煩勞。差不多一年四季，沒有那一季不是過煩勞而侷促的生活。春天的時候

人志願與才力，慎重選擇，然後有圓滿的結果。倘使聽了這班算命的瞎子先生，胡亂說幾句，甚麼八字裏應該做什麼職業，愚笨的同胞，就惟命是從，貽害非淺呀！

### 左僭康

桃紅柳綠，正是人生享樂的時候。但是，他們終日裏種豆播禾，忙個不休，那一碧萬頃的麥田裏，盡是留着他們的足蹟，三個一團，五個一堆，都是做的同樣工作。夏天的時候，那一望無涯的農田中，絕找不出一兩條小的曲溝和青的樹蔭，那樣火星爆發的太陽之下，便是他們飲食坐息的地方。男人們一天到晚，撐着那圓規似的獨輪，在那八寸寬的曲路上，滑來滑去，拚命的推，田裏推到家裏，家裏推到田裏；七腿八腳，支着一雙穿草鞋的肉腳，在那火熱的沙灰裏，鏟上踏下，眉毛上架着一條鬚子似蘇絲，恐怕頭上淌下來的汗，會浸入眼裏。燈籠式的短褲，極少有二三十個補

綴，這不是他們故意不要好，只是被那經濟的壓迫，和汗量的增加，他們為愛惜金錢計，不得不穿這樣破舊不堪的服裝。他們的身體和面目，本來漆黑。加上這樣勞力的工作，血液的循環更加快，在他們那黑炭似的臉上，加一些紅色，簡直不成個人形。伸手屈腳，撐着那圓規小車。這樣煩勞的生活境况，和那吃東糧不問西事的大少爺，真有天淵之別。這都是男人們盡的責任。那裏小腳的女人們，三步一停，五步一頓，驚腿劣腳，似乎飯都不必吃了。但是做起她的農工來，恐怕那嬌頭嫩臉的大少奶奶，是萬一不及的，簸箕似的兩個膝頭，屈得緊緊，簡直要和那汗淋漓的下巴，相接吻了。一面這樣才孑着，一面那右手裏約莫十五寸的廉刀，和那曲屈兩條腿，幾乎成正步走的形式了。三尺的身子，團做一堆兒。整日裏在白茫茫的麥田裏，一行一行的追着那將死的麥子，一刀一洞的亂割，直把那些麥子一齊收割到家，算是達到他們的目的，男女們如此的勤勞，秋冬的時候，應該坐吃不動了，俗語有句話，

「盡一分義務，享一分權利。」像他們肯盡這樣勞苦的義務，也有時應該享那天堂之樂了。何以僅有他們的苦，而沒有他們的樂呢？大約不外幾個原因，就如我上面所說的居民知識淺陋，地方上先導者不肯盡責，這固然足以使得他們永遠在苦的生活途上前進，另外還有幾個重大的原因。第一，是那地方官的搜括，你看他朝三暮四，那些衙門裏的走狗，就算是他的爪牙，今日提姓張，明日敲姓王，無緣無故的竹槓子，也不知敲多少。殺生害命的錢，他都用得，甚至三百二百，也值得他一敲。這些敢怒而不敢言的百姓們，只得忍聲吞氣，聽憑他如何收括。第二，人民多奴隸的性質。地方官如此的搜括，人民中絕未敢道過他一句壞話。縱或有一兩個明白大義的人，起而反抗，總說他們不好，說他無中生有，說他們庸人自擾。因此那些敲骨吸髓的地方官，格外有所藉口。那些全縣的人民，就算在他掌握中。更有一班奸狡巨猾的紳士們，吹牛拍馬，各種本事都全，和那壞的官吏們，互相利用來敲剝平民。有

了這樣狼狽為奸的地方官紳，你想還有平民過的日子嗎？第三，無益的糜費太多。淮北人民，知識未開，迷信的影響，神鬼的觀念，已不知深映在他們腦海中幾千百年了。什麼燒錢呀，化紙呀，念經呀，拜佛呀，種種的迷信，無一不要用錢的。在這樣生活困頓的時候，有這麼多無益的糜費，你看他們如何得了！第四，分利的人

太多，什麼土匪呀，官兵呀，乞丐呀，以及稱貴族式的流氓，和沒有生產力的高等游民。無一不是分剝他們利益的。古語說得好，「一夫不耕，或受之饑，一女不織，或受之寒。」你看有這樣多不耕不織的人，應該有多少人受饑受寒呢！有這四個原因，便令他們永遠在苦的生活途上跑了！

### 農民經營副產的利益

朱兆鸞

一般農民，假使專靠田上所收得的糧食，要想維持生活，自然很不容易；假使要兼營別項職業來補助收入，一則沒有時間，二則也需要有很大的本錢，惟有營副業，倒是輕而易舉的事情，然而却是普通農民所不很注意的。這項副業，因地位不同，而互相差異。譬如住處近山地的，就應當注意造林，因為造林這件事，是利息最大，而且是我國最要緊的一件事。普通樹木，醜的可供燃料，好的製造器具；假使種植果樹，那末利息格外

的大。至於近水的呢？那麼就兼養魚了，魚的利益也是非常之大的，以上是特別情形的。普遍的如養雞，鴨，豬，羊，鷄鴨的卵，可供食用；羊家除肉食外，羊毛可取下來做工業上的用品；此外還有養蠶，養蜂，……這些事都是不必費很大的本錢，很多的時間，而可以得着很大的利益的。所以我以爲要改良農民生活，農民副產的經營，這也是一件很要緊的事情。

X X X X

券立號掛准特政郵華中

行發六期星逢每

期十五午全  
角五圓一費郵連  
圓四外售國零  
五分三份每售零

年五十國民華中  
版出日三十月六

# 活生

始創年四十四國民

者行編  
社利週活生

業別總鐵路龍漢海上  
二三五一七 話電

記部內註標部實政國  
登政冊局商業府民

期四十三第 卷一第

## 農家改用陽曆的好處

好處 厲風

一 收穫氣節有一定，無容翻曆本，譬如今年四月半種稻，明年種稻仍在四月半，今年九月半收稻，明年收稻仍在九月半，年年如是。

二 世界各處的農家，大半多用陽曆，我們若用慣了陽曆，最容易比較各處收穫早晚。

三 陽曆閏年閏月，月大月小，最為明白。前年我國曾發見一個笑話，推算陰曆的先生，一不小心，將氣節算錯了幾天，已刊

## 改良平民工藝銷路的辦法

星海

南通有織機不過是近三年的事。起初南通有幾個貧民在上海織機廠裏做工。後來就運了幾架機器到江北來，用自己家裏紡的本紗織，銷路倒也很大，每雙至少要賺到二十個銅板。後來各家漸漸增多，有的一家二十個銅板。也有三架的。出貨頓加，銷路還是這麼多；於是不得不減價，他們的收入，便因

此而少了。後來有人到上海買絲光紗回來織，銷路又大了一些。久而久之，他們的收入又無形減少。這樣情形不外幾個原因：一、出貨多；二、銷貨少；三、同業相忌；四、銷路不得出境。這幾個原因，無論做什麼交易都免不了，凡關心社會貧

### 本期目次

農家改用陽曆的好處	厲風
改良平民工藝銷路的辦法	星海
善用智慧	俞千夷
五年前的我	趙充
農佃問題綱要	喬啓明
南通婦女四季中的特別職業	王華
怎樣去利用我們的一個銅板	朱兆鸞

上曆本，後來弄到官廳行文各處，特為更正，忙個不了。假使都用陽曆，那就不會有這種『陰錯陽差』的笑話了。



民生活的，對於這種生計要救濟他們，彌補他們，必先有個計畫，然後有補實際。我的計畫是設立『收糶所』。『出貨多，銷路少，是因為交通不便，只能將本地的貨，銷售於本地，不能運售到他處。如果積數月的貨，等到一齊運到他處去，一般貧民又沒有這麼大的本錢。況且他們沒有所謂『牌號』，外面的信用不能引起注意。於是不得不在家減價出售，互相競

善用智慧

人是有智慧的，人的智慧，真是一種十分奇妙的東西！世界上多少大事業，大供獻，全靠著人的智慧。能用智慧的人，往往能名利雙收，成功世上重要的人物。不能用智慧的人，雖天天夜夜愁窮，怨天，都是不中用的。機會的門是常常開著等候我們。愁窮，是沒用的。怨天，更是無濟於事。不要怪別人，且問自己能不能用智慧。我有幾個例子：

據說改良自來墨水筆的人，原來

爭。如果設立收糶所，他們所出的貨都送到『所』裏來，上下相等的，都用一律價錢收買，然後再造出『牌號』，裝成匣子，和舶來品一樣，整大批的運出去。這樣和設立織襪廠招收工人來織一般，反沒有設立工廠那樣煩。同時並能發展平民工藝，增進一般生計，我很希望有人出來實行這種計劃。

× × × × ×

愈子夷

是一個保險公司的捐客。他有一天費盡心機招攬到一宗主顧。照例保險公司的捐客招攬成功了生意，有相當的佣金。做捐客的人，全靠這佣金活命的。那人招攬才成，要請保戶在志願書上簽字。他身邊帶着一枝老式的自來墨水筆，拿了出來，保戶才要簽字時，一滴墨水把志願書弄了一堆污跡。他忽忽回到公司裏去，換過新的志願書時，保戶不知為什麼忽然反悔作罷。偌大的佣金，在將到手時，完全

為自來筆裏一滴墨水的耽誤而失掉了，捐客心裏多少懊喪！在平常人，只有怨恨就是了。但是他能用他智慧。他從此專心研究，想法把自來墨水筆改良到不容易流出水來。由他苦心的結果，此刻，凡是上等的自來墨水筆，總是不容易有一滴墨水的弊病了。他呢，不做無聊的捐客，便居然是自來墨水筆公司的老闆了。他的智慧，不但補救了他自己的損失，並且幫助他成功了一件事業，而且還幫助世界上用自來墨水筆的人減免了無窮盡的不便。華脫孟的自來墨水筆，世界上從此有名的了。

小孩子讀的故事書裏有一篇故事，說：一個疏忽的小孩子看見別人家有了一種好玩的玩具，他也想要一份。後來知道，若在草裏找到了如意門，便可以稱心如意的要什麼有什麼。有人指點他去找，無奈他疏忽成性，有眼睛好像沒有眼睛一樣。他奔走了一天，辛辛苦苦的，到了如意門依舊哭着回家。這雖是寓言，我們不會用自己智慧的，實在和這小孩子一樣。做慣的職業，看來好像是例行公

事，只要依樣葫蘆的辦去，便可以算起碼的盡職。但是能用智慧的人，却在這種例行公事裏找出新的改良方法來。譬如愛迪生，因救了站長的女兒，從車上賣報的調任了電報房裏的電報生，那麼，天天敲敲小釘鎚（電報生稱打電報的別名）也儘可以心滿意足的了。再不然，過了好多年以後便利用他的老資格，出來做加薪運動的領袖，電報生罷工的領袖，儘可以加十分之幾的俸，或者再弄些特別的津貼，也就可以够了。他却能用自己的智慧，在電報機上想改良的方法。到底，他成功了世界供獻最大的一個人。照他智慧，若誤用在罷工，階級革命，……方面去，充其量也不過使電報的業務因費用加增而退化。他却在減輕人力，增加效力上用功夫。我們使用電報的人，至今還因他發明而受到電費低減的實惠呢。電報因此推廣，從事電報職業的人因而增加。他自利，也利了不知多少人。

勞苦是人人怕的，只想多加酬報，是不善用智慧的人的自殺政策。善用智慧的人，要在減少勞苦的方法上

用功夫。工人用力勞動，的確是萬分的苦憐。我們能造船，能煉鋼，能製殺人利器的人，獨不會想些方法出來

## 五年前的我

趙·充·

「五年前的我，並不是現在的我！」諸位看了這句話，一定很是奇怪！實在並沒有什麼稀奇；不過現在的我，比五年以前的我，自由一些，精神肉體上，都快樂一些罷了。五年以前的我，真是說也可憐，說也慚愧！大好的四五年光陰，就在那時候，無形地送掉了。

五年以前的四五年中，我是怎樣的一個呢？唉！原來是商店裏的一個學徒，是一個萬惡商店裏的學徒！這片店開在常州，是一家專賣外國貨的洋貨店，尤以大英牌香烟為大宗的生利品。這位老板是一個舊式商店的遺老，有數十年前閉關時代的商業智識，來教他的如奴隸，似牛馬的一般學徒，——我及我的所謂師兄弟——說起來真是令人心痛！

，用機力代人力，因而減少勞工的勞苦嗎？青年們！快善用自己的智慧。這是利人並且利己的頂上策。

眼睛張得如銅鈴一般，面孔鐵青，手裏捧了枝水烟筒，一面吸着，一面罵着說：「笨牛！小賊！祇會吃飯的飯桶！叫你插一點燈照，要這麼多的時候，你可是在那裏躲懶？我用了雪白的米，養你這種飯桶，真是不值得呀！」這是有天，老板叫我到離店半里許的家裏，去拿燈罩——店裏賣的——因為時間太長了一點的原故，引動了他的火，就把我如此毒罵！他如此「笨牛長，小賊短」的罵了一陣，把水烟筒一放，趕過來把我就是拍！拍！兩下子耳光，唉！可憐我自出娘胎，第一次受到，弄得我哭不得，笑不得，此時之難過，真是飲泣吞聲，恨不得立刻就死！更加上旁的夥伴帶了譏諷的口吻說：「誰叫你去了這麼多時候！本來你們這種東西，一

天到晚吃飽了飯，也太會躲懶了！」  
 唉！實際上我並未躲懶，到了家裏，那位所謂師母的，叫我買了些東西的緣故，但是那容我有分辯的餘地呢？  
 至於所謂學徒的「學」，不外乎掃地，抹檯，換烟筒，倒便壺，添飯，泡茶，差出去買東西，到家裏去搨貨物到店中來罷了。這種刻板的生活，刻板的「學」的功課，至今想想，

真不知是些什麼勾當！說到如上面一段所說的，被罵咧，被打咧，可說是家常便飯，日久竟也不以為奇了！其餘如店中人員上壓下，大欺小，更是一言難盡。  
 唉！四五年光陰，就在此「笨牛，飯桶」的聲浪中過去了！自問學到些什麼？仔細一想，竟是等於「零」。

### 農佃問題綱要

喬啓明

(一)農佃問題，在我國對於國家社會中，為禍為福，從未論及。

(二)我國各處佃戶多寡不同，由無佃戶之處，而至一處則完全為佃戶，就農商部全國統計，佃戶佔百分之十八，半田主佔百分之二十二，田主則佔百分之六十。

(三)佃戶之由來，

(甲)小農購買田地，因限於資本短少，不能同時多購。

(乙)富者多佔有田產，凡當地貧民所出售田地與己田相毗連者，

多為富者所買，因我國普通習慣，農人賣地多先讓四隣。

(丙)荒災戰爭，或開墾之後，大半田地皆為資本充實之地主買去，貧苦小農，多無機會。

(丁)農民貧者，多將己田典於當地富翁，大率到期無資收回，終歸當絕。

(戊)近因工商業之發達，多數田主，不事耕種，而出租其田。故佃種農，因之增多。

(己)地價較高之處，購置非易

，故不得不為佃以謀生活。

(四)佃戶之田場，多較田主為大，因佃戶之養給人口常多於田主。

(五)納租金法，多在土地肥沃，地價較高，與農業精密之區。

(六)糧食分租法，多在土地瘠瘦，農業粗放，與水旱頻仍之區。

(七)地租多寡，有按土地肥瘠而定者，有以別法而定者。

(八)地主收租，恆不自收，多派人為之，是以弊端百出，舉其要如下

(甲)好佃戶多按時交租，而收租人，則每先移租自用，而緩交之，以欺地主。

(乙)地主買田地時，多由賬房代辦，往往將好田歸為自有，劣田讓諸田主，以後仍將好田轉賣於地主，以圖厚利。

(丙)地主所派之收租人，多與佃戶合作，以欺騙地主，往往中飽若干，報以收成不佳了之。

(九)江蘇蘇常道屬，好田多分底面制，田底為地主之產，田面為佃戶之租種權。田底多較田面價高數倍，

地主可任意買賣田底，而佃戶亦可買賣與租出田面。若佃戶不願耕種時，則將田面租給其他佃戶，則第二佃戶即承認交付地主一定之租外，每年需交原佃戶之小租若干。地主亦有退佃主權，當佃戶欠租不交，租額已超過其田面價值時，佃主可退之。不然雖每年欠租地主亦不能深問也。該處利用此種方法，原因有二。

(甲)地主收租交易，因欠租之額，如達田面之價時，地主可另行招佃。

(乙)因地少人稠之故，競爭為佃者太多，借此給佃戶一永久租耕權，則可免為其他納租較高者所競逐。

(十)佃戶對於地主之弊端。

(甲)蘇省東部習慣，若第一個佃戶願將其田面讓與人時，則第一個佃戶可作為第二佃戶之介紹人，向地主租棧出立承攬。但有時並不如此，而仍用原佃戶之名義，其理由如下。

(子)佃戶恐租棧再加租。

(丑)佃戶可省承攬費。

(寅)第二佃戶可再讓第三佃戶，而仍用第一個佃戶之名義。因此則第二佃戶可脫離關係，而得漁利。

(乙)佃戶多用劣等租穀，納於地主，留佳者以為自用。

(十一)地主對於佃戶態度，各處不同。例如南京，南通，及南宿州，地主對待佃戶甚佳；而松蘇東部諸縣，如吳江，崑山，吳縣等處，每虐待佃戶。押佃所乃為地主征服佃戶之場所。

(十二)近年來佃戶對於地主方面

會發生一種團體的覺悟，以謀反抗地主。例如去年蘇州之角直，陳墓車坊三鄉農民發生抗租風潮，及無錫北鄉周某組織之「農人自救會」，皆為佃戶反對地主之明證。

(十三)凡有租約之處，大半多為長期，而三五年者甚少。此為我國佃種制度之一大特色。

(十四)農人為佃，在我國並非為升進田主之程序，所以農佃問題與國家經濟社會方面，為禍為福，實難斷言。但就表面觀之，人口日見增加，此等問題，不免將演成多數無田產之農民，若欲升為田主，豈可得乎。

## 南通婦女四季中的特別職業

王華

婦女的職業，可以分做普通特別兩種：普通的，就是無論什麼人都相同；有些或者因為地勢的關係，或者因為氣候的不同，於是就有特別職業的發生。我現在把南通婦女四季中的特別職業來說說：

一春 春神來了！帶着花籃兒來

了！各種花木都開了起來。有的富於美色，有的富於幽香，都是一班富人家姑娘小姐們所最喜歡的，因為她們要用她來裝飾的緣故。於是有些婦女，就利用這個機會，到人家的大花園裏，去批買，然後再沿街沿巷的叫賣去。

二 夏日炎熱，地上的泥土都被晒得好像要發烟的時候，一般富人自然在大廳裏納涼，一動都不動；這還不算，還要用東西來解熱，普通人也得用些瓜類，關氣些的，用什麼冰淇淋呀，汽水呀，這是多麼適意，窮人還談得到嗎！這時候正常在田裏忙碌，南通的棉花，在全國最著名的，所以這時正當刈草。不過有些人家，棉田很多，家裏的人，不能夠擔任，自然要僱人幫助；所以有些婦人，就給這些人家去僱用，每天的工資，雖然只得六七百文，可是她們已覺得寬裕了。

三秋 秋風一起，一切植物都變色了，起初綠色的，現在都變枯黃色了。一般人或者覺得討厭，因為很可愛的風景又消失了；然而在貧苦的婦人，却以為她的特別職業又開始了。路旁的茅草，受了秋風的侵凌，當然也變成枯黃了，這就是她們的原料。她們把茅草取下來，晒乾了，然後編成草鞋去賣。家裏有小孩子的，叫小孩子去賣；沒有的，就自己出去。

四冬 冬氣肅殺，陰雲密布，雪

花粉飛的時候，大家又喊冷了。普通人身上，都換了棉的，皮的，平時都可耐寒了；但是到晚上，睡在床上，寒如鐵的時候，再穿皮的也不中用，根本的解決自然在牀上設法。於是聰

### 怎樣去利用我們的一個銅板

朱兆鸞

俞子夷先生在本報三十二期上「再談一個銅板」裏說：『送丁不應送的一個銅板，就是不仁。』這是爲了杭州乞丐而發生的感想。我想俞先生確是覺得這些乞丐很可憐；但是同時又覺得把錢給乞丐是不對的，因此發出這樣的感想。所以說，這樣救濟乞丐是不對的，我現在把我的救濟方法來說說罷。

乞丐不是個個都是極窮的，有些確是以此爲職業的，那末我們救濟的範圍就要縮小。我們要在事前，把真殘廢無能的乞丐，調查一番，然後把他們收留下來，養活他們。這項經費從那裏來呢？我以爲可以仿照南通盲啞學校對於香客的方法。南通的

明人，就想出用稻草編成蓆墊在褥子下面取暖的方法，他們自己不能製造，不得不倚賴那些窮婦人；她們呢，也利用這種需要，加工製造，賣給這些人去謀她們自己的生活。

山是向來很著名的，春天燒香的人，也不弱於靈隱天竺；於是山下的盲啞學校，就利用這個機會，向香客募捐，去充學校的經費。我想杭州也可適用這個方法。因爲這些香客，平時都要化費三四元，那末向他們捐些錢，當然沒有不肯的道理；然後把捐得的錢，去辦理棲流所，殘廢院等慈善機關。這些人在裏面，也可以給他們一些工作，來維持經費，這是消極的方法。積極的呢？創設平民學校，收留貧苦兒童，施以教育，使他們有了知識，將來可以自謀生活。所以這一來一方面改良了乞丐的生活，一方爲中國造就人材。同是一個銅板，這樣一用，就一舉而兩得了。

中華民國特准掛號立券

每逢星期六發行

全年郵費  
每份五分  
零售每份  
四分

中華民國十五年  
六月二十日出版

# 生活

民國十四年創始

編行者

生活週刊社

上海龍環路德別業

電話一七五二

國民政府郵政特准掛號  
登記商業局商政登記

第一卷 第三十五期

## 模範校役

晚成

大夏圖書館茶役莊春生君，他能够利用閑暇時間，工作一空，馬上拿幾本書兒來看。我到圖書館裏去借書，看他在空閑的時候，總手裏拿着一本書閱着。他讀書能力還算不錯；寫幾封信，幾個條子，也頗通順。有次我看見他寫的條子貼在壁上。條子上寫道：

「諸先生公鑒。本日上午十二句鐘，在閱書室拾得帽子一隻，半舊半新，失者請到圖書館領去，以免失落。圖書館茶房莊春生白（四月十日）」他這條子，寫得很明瞭。

有一次，我看見他拿了一本新學制高級小學英語讀本，正在嘖嘖咕嚕的讀。我問他：「你讀英文嗎？」他說：「自己隨便研究研究。」

## 改良商界學徒生活之我見

朱秉國

現在商界學徒的生活，真正苦極了。只就本刊三十餘期裏，仔細去看誰都知道。況且還有許多黑暗似地獄般的生活，為本刊作者未能說出的。那末我們自命為智識階級

的人們，當然要為學徒呼籲，為學徒設法。現在我們把對於本題的意見，和讀者討論：

一、增高學徒地位。這一點就是

## 本期目次

模範校役	晚成
改良商界學徒生活之我見	朱秉國
職業的需要	窮廬
我們生活上的缺點	孫守廉
李三	心譯
生活消息	
放洋紗脫子	
南通的養老院	
南通農民增加收入的技能	

「我并且看見他寫的英文字也還好。他一面讀一面正在把生字抄寫出來。總之，莊君春生雖然做個校役，讀書的精神，恐怕比現在學校裏的學生，反起勁。有不懂的地方，就問校裏的學生，所以他的學問一天進步一天！」

待遇問題。現在的店主，往往以傭僕之職來使學徒做，須知道學徒是學徒，傭僕是傭僕。學徒所應做的，只限於店務；如招待顧客、賣貨物、灑掃等。至於那些燒飯淘米洗菜，這是傭僕者之職，不可命學徒去做。尤其是無理之責罰，不量學徒的身體強弱，命他做不相當的工作，是十分不應該的事。

二、縮短學徒時期。現在商界學徒的時期，普通是三年或四五年不等。我以為學徒的時期，是可以變的，非一定的。假使一個學徒，做事異常的好，有時竟能較夥友更好些。這時為店主者，安可不設法獎勵？獎勵的方法，我以為莫妙於縮短他學徒的時期。因為學徒的心理，唯一要做夥友，如此獎勵，一定能使學徒滿意，忠於店主。

三、酌加學徒歲薪。今之學徒，有的無薪金的，有的雖有薪金，剃頭洗衣還不夠。此於權利義務對待之說，豈不背謬？我覺得為店主者，似乎要酌加學徒的歲薪。在現在如此米珠薪桂的時候，學徒家裏較好些，還沒

有什麼；若是家中貧得衣食不周，不加點歲薪，給他帶回去為家人的用費，他怎能安心店事？

四、實施補習教育。這一層在本題中是比較最緊要些，因為現在商界中學徒，多沒有受過相當教育，普通

### 職業的需要

(一)

我們要維持個人和家庭的生活，必定先要有職業，所以職業是維持生活的要件。但是他不僅可以維持生活，並且是一種最有益的消遣方法，因為消遣也是生活中一種必要的事情。假使一個人沒有職業，就要想一種事情來消遣消遣了。德國的威廉二世被廢以後，沒有正當職業，覺得沒有趣味，就去假那伐木的事情以為消遣，這是一個很現成的例。所以我們有了職業，就可免得去做別的那些較少益處或有損的消遣了。然而各種職業不是隨隨便便能做的，必定先要預備一種智識或技能，方才可以去，但

祇有初小程度，或者程度較好，而於商業上的普通技術又不明白，似不可不予以補習機會。我以為這種教育的方針，當以增進商業學識為主，而輔以培養公民資格。實施之法，以商辦合辦夜校使學徒肄業為是。

### 窮· 庶

是怎樣預備呢？不外教育和訓練兩種方法，教育就是到學校裏去讀書，得到智識，訓練就是到商店，工廠，農場裏去學習技能。然後去謀那相當的職業。現在再把他的關係列成一表如左。



上篇作者視職業也是一種有益的消遣法，確含有真理。但是職業的內容還不止此，我要把他補充一下，似乎更圓滿些。

我們人類行為有兩種，有利己的行為，有利人的行為。就像飲食是利

己的行爲，因爲他的目的不過是充腹解渴罷了。像各種慈善事業，拿出錢來周濟社會上的貧民，這是一種利人的行爲。職業是屬於那一種呢？說到職業是爲己謀生，可說是利己，但如

農業，如果世界上沒有人種植棉花，我們身上的棉布衣裳，那裏來呢？所以種植棉花，也是利人的職業。但是說他純粹是利人的却又不可；因爲農人也倚靠這個過活，所以無論什麼職

業都是利己利人並行的，一方是利己，一方也是利人。換句話說，就是『互助的行爲』，『凡專是利己或利人的，都不是職業。一定要互助的才是職業。』

這樣看來，職業雖是個人的消遣良法，而實含有利己利人的性質。再進一步想，就是人人應該有職業，否則在社會上於種種方面受人的輔助，而自己一無所報，真愧死。

## 我們生活上的缺點

孫·守·廉

我每天的生活，或在辦公室做事，教室上課；或在房間裏看書，校園裏散步；有時出門會客，或作長途的旅行，行動很覺自在。我的衣食住也可算不用憂慮，自覺滿意。我的地位和一般人比起來，也已很高。但是我總覺得我的生活上有一個很大的缺點

疲倦了，看書和做工，是決不相宜的。做那無謂的消遣（嫖、賭、吸煙和喝酒）罷，不願意。那時候身心更覺不愉快了，於是更覺無聊，似乎非痛快的發泄一下，不足以解胸中之悶。怨恨沒有同情，武斷，殘忍，這許多惡念，就因此發生。也許會變成事實，連自己也不知道。這種感情的發泄，已不得乎中。

無聊。這便是我生活上的缺點。每天總有許多時間在無聊中過去。有時整天的無聊。做什麼事好呢？精神

人情難得乎中庸。能得乎中，則必心廣體胖，無怨恨，殘酷的惡念。

有所偏，則必發生不快與惡感。這好比帶有酸性或鹼性的化合物，都是偏於一面的劇烈性，極容易和別的物质發生變化，非達到中和程度，決不能和別的物质同時存在。

除了飽食終日無所用心的人們之外，我想我們大都不能避免那『小人閒居爲不善』的缺點；不是自己因惡嗜好而墮落，就是陷於無聊或感情的偏激。閒暇時間的利用，確是我們生活上一個公共的重要問題。進一步說，在這種充滿着惡嗜好引誘的環境中，一個青年極容易使他不定心，不滿足。因此而陷於灰心或墮落，也是常見的事。

救濟上述種種缺憾的方法，我想祇有正當的娛樂，（音樂，戲劇和影片等等），而尤以音樂爲重要。因爲『弦歌之聲』，足以代表一國民族的精神。我們生活上所最缺乏的，恐怕就是一種足以代表我們民族精神的音樂罷。

許多人所鄙棄的中國舊樂，原來也是我們心中之愛之表現。所以舊歌劇無論怎樣墮落和惡化，終還是一般



社會唯一的娛樂，合拍而入調的中樂，確能使我們心理上得到安慰，使他們免去無聊；能調和我們的身心，引起我們的同情心；並且可以代表我們民族的精神。他那得乎其中的音調，無論感情如何偏激的人，也得給他軟化而中和了。他能激發我們的天良，表示我們本性的善，激勵我們向上的精神。他是我們生命中之要素。他的勢力多偉大呵。

古聖人洞悉人情，所以把音樂列

## 李 三

## 心 雪

西方晚霞映着的紅暈，在不停滯的瞬間，更換他的色彩時，繁星已灑上天之頂了。遠村三五茅屋中微弱的燈光，在疏落有致的樹叢裏，送出他們閃爍的光芒來；風過處隱約聽到牧童晚唱聲，村犬夜吠聲，羣鴉歸巢時的喧噪聲；過此則大地寂寂，什麼樹，什麼水，村舍，以及一切天籟，人籟，都被靜化。

靜夜裏的喧鬧聲，頓使萬籟俱寂

入六藝。可是現在已退化了，莫怪我們生活上總覺着有些缺憾。現在最應負責的便是我們教育者。教育者不加提倡，一般人都立於旁觀的地位，而自己缺乏參與的機會，於是神聖的中樂，已變為娼優的工具，而失其固有的精神。真是可惜。我以為要補足我們生活的一個缺憾，音樂既是一件最要緊的工具，我們應該加以積極的提倡。

的荒野的一隅，嗚叫的沸騰起來，驚醒了近鄰樵叟老張的倦夢。他掀了掀睡眼，傾耳於聲所從來的一方，他聽到他們奪鬧的片段：

『……我也沒有法，……』聲音顫顫的說。

『你總是這樣說，誰不知道你的賊計？』惡狠狠的罵，繼之以碎碎的擊案聲。

『……』嗚嗚得不復成句。

『狗賊，你哄誰來？我不信你在這樣熱鬧的街市中竟弄不到錢。』語聲益發凶利逼人。

『我弄到了錢，總得照交。』好半天纔說出這樣一句。

『不行，你瞧根大阿毛他們天天總有二三百錢交來，難道他們行乞的本領較你高妙不成？』氣勢益熾，繼之以不絕的擊案聲，頓足聲；把老張倦合着的兩眼，嚇得張開了一回。

『是呵！李三你亦太說不過去了，怎麼三天不交錢了？』瞎着兩眼的根大很無聊地搶着說了一句。『他們是有廢疾的，行乞時容易得到人家垂憐，像我這樣，人家總說我自己貪懶……』被壓逼者的訴說，在強有力者盛怒之餘，其聲益細弱不可聞。

『好，我限你明天如數交到，否則攆你出去，給你看看個顏色。』這時叫罵聲擊案聲打成一片，從老張經驗慣了的兩耳，他知道這又是荒寺中巧頭和小巧李三要錢的一回事了。

在樵叟老張茅屋的鄰近，有黃牆斑剝的古廟一所，廟前野草沒膝，關係久沒有人行經這裏的樣子，不過當旭日初升，夕陽西落的時候，常有三四個囚首垢面的乞兒，攜着籃子和破鉢打從這廟的後門出入，踏着亂草殘瓦，上前方小鎮上來乞食，他們爲飢寒所驅使着，雖嚴寒烈暑，無一日間隔。

老張和荒寺中住着的丐兒們鄰居有年，以是着實知道他們的來歷，有一次彼此用了鄰居的情誼，極開誠的一番談話過：

『我看你倒是個很幸福的人，天天有小輩們出去找錢，回來奉養你；像我可是一天不上山去砍柴，就一天沒有吃。』老張鬚髮斑白，言時頭顱顫地，繼之以不斷的嘆息，在嘆聲中流露出無限的孤獨人所共有的悲哀。

『這算不了什麼一回事，可是非我在外爲他們排佈，他們亦決不能找到一文半錢；我呢，亦不全恃他們賺來錢過活，各大商店的包錢，倒是我大宗的收入。』丐頭言時頭昂昂地，意態非常自傲。

『這鎮上的乞丐都是你管轄的嗎？』老張追着問了一句。

『凡在近邊的乞丐都歸我管治，各商舖因有了月定的包錢，他們不准再去要，沒有強索等情，由我來處治，他們討到的錢亦由他們自己享受，我不去分一文半毫，至於根大阿毛李三是我從小就領在一起，可不能一例論了。』他很自得的，說出他施政的方針，和馭下的手段。

『說到李三，不是我今天來勸你，這門生意究不是正當職業；他的確是個有爲的孩子，他知道這乞食的生涯是可恥的一回事；你時常罵他，說他一天找不到多少錢，這大約是他不肯拋頭露面，在行人雜踏的市鎮上行乞的緣故吧。他有時爲了找不到旁的事業，在我跟前痛哭過一番，他如今年紀還小，這門生意，究竟在他是可恥可恥的；至於根大阿毛他們是有了殘疾，可不在我話下了。』老張目光灼灼竭力同李三辯說。

『這孩子太狡猾了，他不肯拋頭露面的乞食，難道我來養他不成？至於他要就旁的職業，問他自己有什麼本領！……』丐頭話猶未完，老張截着說：

『這倒不打緊，鎮上的遊民習藝所，聽說都是沒有本領的貧兒去學習的，鄉董黃老爺是這裏的佃主，我可以去央求他，把李三介紹進去……』他好像對於李三的命运，有了轉機的希望似的，很欣慰的徵求丐頭的同意。

『你老，不要這樣的管閑事吧！我從他四歲的時候養到他如今十六歲了，可不能這樣輕易的叫我脫離關係。』說完隨着啾啾的冷笑了一二聲；把老張火熱着的心，冷到零度以下；他從此不再和丐頭講到這些事情上來了。

午夜裏鄉居叫罵的聲浪，衝破了樵叟孤獨的心弦，他掩耳蒙被不能再往下聽去。『可憐的孩子，這大概是他的命運上註定了的數，無可遁逃的吧。』很悲鬱的說了一聲，聲微弱得只有他自己聽見。

生 第四卷合訂本

生活書店發行

一冊 實價一圓二角

## 生活消息

### 放洋紗駝子

海門土布之風素盛，近因銷路暢旺，織戶日增，幾十家八九，經營此業。一般貧民，平日為人苦力以糊口，見此利源，莫不欣然樂就。然十餘元之本錢，不易得也，勢必借諸富人，而富人乘此機會，借錢給人，苛收重利，此種借債，即所謂洋紗駝子。紗借與人，現紗時價六元，每日起息一百文，駝積滿月計算一次，不滿月亦以月計，還時市價漲，則還紗，若市價落，則以借時之價還錢，是以貧民終日忙碌，手足胼胝，苦食省用，每月獲七八元之利，除還人，伙食，開銷外，仍是空手一雙，反不若傭工之快樂也。而小康之家，自能具本錢，於農事之暇爲之，未嘗不可致富。乃貧者仍貧，苟有人能設貧民借資所，稍收微利，則貧民受惠多。近雖提倡有人，而實行者寥寥，故洋紗駝子之風仍盛行也。

### 南通的養老院

人類是富有感情的，所以都有愛護的思想。對於受束縛的，就設法開脫他；對於有痛苦的，就去援救他，一方面表現他賦有的同情心，一方面盡他爲人的責任。我想天下最痛苦，要算窮苦的老人了，因爲他們年紀已很大，不能再謀別的職業，那末就不能維持他的生活，只好凍餓而死。我們同是人類，難道就看着他們這樣束手待斃嗎？所以必得想法子去救濟。南通所有救濟他們的方法，就是創設養老院。這養老院是專門收留極貧苦的老人的，這些老人，在院裏，沒有什麼事強迫他們去做；假使他們自己覺得長日無聊的時候，也就給他們一些輕微的職務，例如搓繩，搓艾條，做蠟燭心等事，都是輕而易舉，不甚費力的。我上次偶然到裏面去看看，覺得這些老人，都非常快樂，我很替他們慶幸；不過我同時願代那些沒有受着這樣供養的貧苦老人，懇求富有熱情的人們，也出來組織這些機關，拯救他們於困苦患難之中。

### 南通農民增加收入的技能

#### 的技能

南通農民除耕種紡織等農事而外，有兼習別種技能藉以增加收入者。最普遍習見而人數最多的，是瓦匠和陰陽家。

(一)瓦匠 在田禾既穫農事不忙秋冬之交的十月十一月裏，農民大多出外作瓦工，替市人整瓦粉牆。工價以工數計算，每人作工一日爲一工，工價約一角五分大洋左右。一包工另加一而他們所費的，不過是磚刀，木尺，槩把，灰板，數種而已，所以藉此閒暇，可以獲得一筆農事以外的收入。

(二)陰陽家 有些農民，請人口傳——或自誦讀一卷玉茹焰口和幾卷佛經——金剛經，心經……——做一件道士服，戴一冠道士帽，便在鄉間往來，宛如儒者。鄉民有週年喪事，便請他們去施食，放焰口。因爲鄉民的迷信心重，所以他們的生意很好，而獲利很多。

中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全運國幣  
郵費在內  
每份五分  
一年一元  
五個月四角  
十個月五角

中華民國十五年五月

六月二十七日出版

# 生活

民國十四年創始

編者

生活週刊社

上海龍巖路龍巖別業

電話一七五二

國民政府郵政登記  
國民政府商業登記

第一卷 第三十六期

## 揩油

俞子夷

揩油是上海的俗語，在文官裏好像就是中飽；現在却漸漸的用慣了。揩油的風俗各地方都有，各種職業裏都有。大的大揩，小的小揩，無往而不揩，無時不揩。有好多人謀職業，要先問進項的底面。面是按月的正俸；底便是揩油了。我們差不多變了揩油的民族；全國皆是揩油的了。

商店裏的店員經理要揩油，車站上的站長賣票要揩油，機關裏的門房，員司，什麼長……無一不揩油，軍隊裏的軍官一級一級的也無一不揩油，甚至管教育行政的人也打了公司揩教員薪俸的油。組織愈大，揩油的階級愈多。一層層揩油下來，到實在拿到手的人，和報銷的帳目相差要十分之四五。上下交揩油，所以國家多事呢。

上海揩油頂甚的，要算公共租界電車的賣票人是第一。有人告訴我，電車公司曾經懸賞徵求，誰能想出根本救濟揩油方法而行之有效的，公司願送幾百元的月俸，終其身體可以享受這權利。我曾經和友人說，這方法是極簡便的。只要叫上海的外國人把電車公司的股份改做每一元一股，完全請中國人做股東，那麼，全上海人大多數是股東了，電

## 本期目次

揩油	俞子夷
打破平民謬誤的觀念	千之
南京人民生活一瞥	卓君
西寧貧民婦女之生活	竹君子
民間的借貸	運開
南通小販生活之補遺	曹同泰

車裏不時有股東在那裏監察，賣票人誰也不敢再公然揩油。一切查票的手續，完全可以省却。友人說我的方法是滑稽的方法。實在要禁止揩油，在乎民衆的公共監察。坐電車的人自己肯監察，比了查票人的監察要見得多。不過現在因為是外國人的股本，所以坐車人和賣票人通同作弊，有時坐客也從中揩些小油呢。橫豎外國人的，落得大家便宜些。

譬如商家能擺出不二價的老牌子來，無論什麼東西，定價多少，賣多少，即使有折扣，開起發票來，也實在的開。那麼經手人便無從揩油了。工人到機關裏去算帳，也是這樣；收

多少錢便出多少錢的收條。現在却不然，便是教員，只要飯碗包得牢，叫他出虛收據也情願的，成功了風氣，一時的確不容易改。頂頂有名的大書店，學校裏買他們本版書，也有百分之幾的回佣。經濟公開，會計師查帳，都是哄人的。不但查發票收據，同時要查店家銀錢收支帳，才核對得出措油的弊病。不然，一切但憑良心就是了。措油，有時美其名曰佣錢，實

打破平民謬誤的觀念

千之

處現在生存競爭最劇烈的時代，

要想在社會上面，得着一個生存的位置，真是不容易。沒有相當的知識，沒有適應的技能，簡直可以說就在淘汰的範圍以內了。可是現在中國的一般平民怎樣？當這人口繁密，生活萬難的時候，他們不知當如何應付，仍舊渾渾噩噩，不知不覺的苟且偷安，過一天算一天，以致富者以貧，貧者更貧，弄到結果，不是盜賊滿野，就是乞丐滿街，社會的前途真是不堪設

際是一件事。借外債，賣國，實在也是一種措油。不從革除措油入手，想叫軍閥政客不賣國，不賄選，是不可能的。這是最低限度的生活標準，這是起碼的公民教育。拒毒運動，拒措運動，同樣的重要！進德會有不喝酒，不吸煙，不……等自律。我說至少要加上十條：不措油，不幫助別人措油，不管別人的措油！

想呢！

我嘗考察現在的平民，所以困苦的根本原因，大概不外以下幾種謬誤的觀念，存在他們的腦子裏，弄得他們的生活，到這般困苦的地步。

第一種謬誤的觀念，就是多子多孫。一般平民都以為，子孫越多，這人越有福氣，沒有子孫的人，就是不足掛齒的孤老。要曉得多子多孫固然很好，但是要有多子多孫的能力，才能够享得到多子多孫的幸福。不然只

是受累不淺，只是自己害自己，還講得到什麼幸福不幸福呢？大家不懂得這個道理，因此發生了許多不好的結果。

(一) 早婚。做父親的有了多子多孫的觀念，就不得不使兒子從事早婚，真是可憐，許多童貞未乾的少年，自己還在父母保養之下，他又要做人家的父母了。自己還不能獨立生活，而一個小家庭早已成立。早年成婚，既然有妨身體的發達。而早年得子，更受經濟上的壓迫，這不是自己害自己嗎？

(二) 子女愚弱。尚未成熟的父母，當然沒有健全的子女。加以父母生活能力薄弱，受了經濟的壓迫，弄到子女既然先天已經不足，後天又無相當的教育，宜乎貧民窟的殖民地，一天多一天呢！

第二種謬誤的觀念，就是命由天定。大家有了這種觀念以後，都覺得萬事由天定，人是無能為的，窮人窮命，窮人發財活受罪，到不如寫寫意意的，模模糊糊的，聽天由命就好了。因此惡果也發生了。

(一) 積極的事業不肯努力。多少平民都把自己看得太輕，以為他自己生成是一個雞爬命，(窮命)你忙來忙去，忙死也不中用的，於是對於勤儉耐勞的種種美德，往往棄之如遺。

(二) 消極的行爲，不肯戒去。我家有幾個長工，他們一年到頭所賺的一二十塊錢，至少也有十幾塊錢，都是賭博輸掉的。我會經問他們，爲什麼要賭？把血汗換來的金錢，都白白地送掉，豈不是很可惜嗎？何不儲蓄起來，不要幾年工夫，你們就可以不必幫工了。他們說：先生，我們生成是幫長工的命，只好幫長工，要是有了錢不用，就要生病的，所以倒不如賭賭，落得兩袖清風，反覺得寫意些。

平民謬誤的觀念，非常之多，一時難以細舉，但以上兩種謬誤的觀念，可以說最有影響於平民生活的。因爲第一種謬誤觀念不能打破，平民就要受生計的壓迫，永遠不能脫離經濟的束縛。第二種謬誤的觀念不能打破，平民就要日以墮落，永遠沒有發展

的思想。那末這樣的社會還有什麼進步呢？所以注意平民教育的人，打破

平民謬誤的觀念，也是一樁很重要的事情。

## 南京人民生活一瞥

卓君

南京以地勢險要，向稱鍾阜龍蟠，石城虎踞，自六朝首建國都，明代繼定京畿，清季以迄民國，又視爲東南重鎮，歷千餘年來，帝王氣焰未息，政治中心未移，市民與環境同化，閑逸生活，相沿成習，余客居兩稔，頗悉其內容。

農事經營，爲鄉民自動之生活，而人民與之，痛癢不相關，利害不相關，附郭廣野，地荒山秃，登城一望，滿目皆是。邇來東南金陵兩大學，雖辦有農科，對於寧地造林墾荒事務，廣爲提倡，而地方人士，猶未有若何之關心也。

耀揚官場，鄙棄工商，殆爲一般市民之通性。故有南北二十里對徑之巨城，工業機關，除一二省辦公立外，地方鮮自辦三十人以上之工場。或謂若在寧開辦一大工廠，招集工人必

如鳳毛麟角之難得，若添置官署若干，需胥吏千百，可以瞬息而至。南京之宜於官吏生涯者如是。

舊有工業之著者，爲寧綢元緞，全城機工約有五六千戶，二萬餘口，散居城南之東西兩隅，由緞商每戶放木機數架，散絲經若干，任其在家工作。其機式緞樣，皆墨守古法，歷久不變，因是近年銷貨日減，漸入淘汰之列。其不能改進之由，以寧俗視機織工爲苦生活，爲下賤業，貧苦子弟，卽衣食不給，非不得已，都不願習此營生，卽操織工之年久者，亦未必勤事斯業，大都工作一二日，停歇一二日，非將勞力所得，用至囊空囊盡，典質無物，決不繼續工作。若有求該業之改進者，則緞商慮其利益之損失，機工怠於工作之改變，堅持不移之習，其頑固牢不可破。

商業市面，南北皆巨，北有下關商埠，南有三山黑廊諸市，商肆櫛比，貿易繁盛。然其主要之巨業，領袖與資本，操之外籍者，十之七八。惟煙紙雜貨零兌諸業，為當地人所獨營。

商店之交易，亦染官場惡習，如顧客之來，為藍袍元褂，菱鬚執杖者，店夥舖主，趨之如奉上賓，以其不計價格也。普通人之入肆購物，如須鑒貨之優劣，評值之貴賤者，則夥友之態度即如滬諺所謂「必擺起架子，說出大話」以凌其客。

就全城生活論之，可別為四區。一為下關商埠，乃屬特別市區，居民隸籍不一，各業內况又不同，生活之複雜，可比之上海鎮江等埠，為揚子江碼頭生活，地方固有特性，已多隱沒不見。

二為城北區。地廣人稀，社會分子簡單，一部係領事公署外人住宅相集之地，建築皆新麗，道途又寬廣，其生活如別有天地。又一部為魯院湘等各籍客民寄居之地，其生活狀況，各具家鄉習俗，隨時世而又有變遷，

均非南京之地方性。

三為鼓樓下一區，係學校教會醫院聚集之所，居民多學校之職員學生，皆來自各地，生活習慣，皆學校化，更非寧地之本色。

四即城南區，為全城人煙稠密之地。地積不及全城四分之一，住民占江寧市戶口百分之九十以上。風俗習慣，皆可表示南京歷史相沿之本相。男子之屬上流者，均以官紳自居，舉止談笑，無處不學官紳氣息，令人一望可知為南京官僚也。其生活之希望，唯在局長秘書顧問諮議等等耳。次為中等社會之人物，十九不務正業，以棲身官署局所，為求生唯一之途，終歲遊蕩，奔走於候補官吏之門下。到處談笑，不曰某得某缺，即曰某接某差，於釐卡捐局之消息，探訪尤為關心，如聞某得某事，則雖屬瓜葛之戚，萍逢之友，轉輾營謀，不遺餘力也。一年間得事二三月，閒蕩八九月，視為當然事。借債度日，猶為家常事也。其在下流之貧民，亦以近官為貴，因虎威之可以狐假焉。每與人語，常自誇耀為某署之當差，某官之

親隨，而有賭癮煙癮者，又十之七八也。生活不濟，則逢人告匱，技藝生涯，視為恥賤。

至婦女之生活，無論家計之裕窘，大都閑居家庭，以賭博為事，懶於女紅家政，幾如先天不拔之性。上中社會之青年女子，近年雖入學讀書者不少，而虛榮性重，視求學如求官，入學之初，往往與學校計及給憑期間之長短，官廳印信之有無。貧家女子之入學者，千不得一。故觀察城南市民之景象，較之城北學校區域，生活之相差，猶在三十年以上，此非久居南京者，不得深知也。貧苦女子之勤儉者，都以絡絲經為女紅，惟祇限於有機房之所，此外則冬季縫製緞帽，夏季編製蒲扇，糊製紙扇，所入至微，祇足供一人之飯食而已。近來略有改織線襪者，均屬家庭工藝，如設立工場，招集女工，則以在家不出之舊習未移，提倡殊非易易。

更有多少既懶且貪之中年女子，終年不事工作，專以施粥米票為生，如紅十字會所設之大粥廠多所，余嘗往參觀。可奇者，有多數衣履整潔之

女子亦與焉。南京現在生活程度日高，奢侈之風亦日盛，女子之艱於生計，或眩於物質享用而流為娼妓者，據警務熟悉者言，增加此類戶數之多，為向來所未有云。且有若干為前清高

### 西亭貧民婦女之生活

竹君子

西亭是南通縣的一區，交通不便，工商業不發達，貧民很多。男子的職業，有推車，做苦工等等，貧民婦女生活，有左列幾種：

(一) 婢媽 當婢媽的不多；除掉鎮上富闊的人家傭雇外，普通人家多勤自操作。工資以月計，普通每月一元，也有兩掛錢的。所擔任的事，是一家的洗滌燒煮等等。另有一種幫月子的，就是暫時為人家傭雇，服侍新產的女人，并協助家事。薪金稍豐，每月有二元或三元的收入。

(二) 乳婦 這種生活非一般婦女所能幹，僅是年青婦女而善產者之惟一好生活。所入雖多——四元左右——但是很慘酷的。每有自己的孩子

貴之遺族，富戶之眷屬，亦墮落而操賣淫之賤業，夫子廟一帶，往往門前高懸公館寓所字樣，而其內容，往往有不堪告人者。

才生下一月便撒下去帶富家的寶寶的。所有的乳，儘富家的孩子吃，自己的孩子却勉強吃些糕餅。

(三) 縫紉 善於縫紉的婦女，常替人家扎鞋底，做鞋子，做衣服。手頭敏捷，可以得到不少的報酬。

(四) 洗衣 早早起身，到九點鐘便住手，下午便可晒乾分送出去。內衣一套七十文，長衫六十文，襪二十文。勤苦敏捷的，每天收入亦復不少。但是兩手久浸在水中是怪可憐的。在冬天手皮破裂，鮮血迸流，尤其可憐。

(五) 紡紗 大半是老年人幹這種生活，終日搖着紡車，坐在嗚嗚的聲浪中，每日可紡斤餘，每兩可賺四

十文左右。這是指有資本的說。沒資本的替人紡，每斤酬報小洋兩角，遠不如自紡的賺得多。

(六) 耘草 種田多的農家，家人忙不過來，便雇些貧婦農作。每日有四餐飯食，并二三百錢的酬報。粗看去似很安適，但十餘時烈日的薰炙是怪難受的。

(七) 採棉 秋季的採棉期也是貧婦生活稍裕的時期，為農人採棉，每斤報酬二十文，善採者可收入很多。但彎着腰在棉枝交錯的田中摘取，也是很吃力的。

(八) 紙作 指做冥寶。向紙馬店裏付一刀紙，一扎箔，自己買些漿糊，紗，茅，成日的一張一張黏貼起來，做成元寶，送往店中，可得很少的報酬。

總上以看，可稍見鄉村貧民婦女生活的苦況；至於救濟的具體方法，頗難敘述。我以為第一步在貸以相當的金錢，使之漸漸能營獨立的生活，第二步在灌輸以相當的知識，教以簡易的家庭工業，而不在乎消極的救濟也。



### 民間的借貸

運開

民間普通借貸取息，年利率大概一分，二分，（就是百分之十，或百分之二十，）或是三分，四分；不過尚有特別的重利，便在例外了。茲且列舉於後：

一、印子錢。所謂印子錢，便是債主借錢給人，每天循例付息後記錄一個印子在債券上的意思。若是一天不能償利，遷延到翌日，那麼除此日的定利外，還須酌加數十文。不還利的那天，券上印子從缺，待補還利息後印子也補入。其每天的定利，當然很重：大概借銀三元，每天須納利銀二角。

二、老鴉叫。這是債主借錢給人，每日清晨烏鴉叫喚之時，便向負債者索利。負債者不得遷延；不能守約時，他便用相當的手段來對付，勒迫負債者償納。其定利與印子錢相等。

三、打錢。這種放債的方法，是先扣利銀的。譬如借本三元，每日利

銀二角，限定五日繳清，當其取本時，債主僅給以二元。還期既屆，負債者便當償納整整的三元了。

四、放火把。從這個名詞上便知利息之重而且可怕了。因為借洋一元，隔一天須還一元半；名之曰放火把，正以喻其利害。

五、轉風錢。這種重利愈覺奇怪了！負債者除每天繳納定利外，遇着這天風向轉變時，另補繳正利三分之一。譬如借洋五元，每日納利銀三角，遇風位變換一次，就另繳利銀一角。風位轉兩次，一天便須納利銀五角。餘類推。

### 南通小販生活之補遺

曹同泰

啓之君曾在本刊第一卷第二十五期詳述南通之小販生活，但除糖販，鹽販，雞鴨販，毛巾販以外，猶有數種小販生活，爲啓之君所未論及者，茲述之以實本刊。

報販。營報報之生活者，以窮苦之童子居多數。每日所獲之資，僅足助其家中膏伙費而已。

蔬菜販。此種小販備嘗奔走風塵之苦；擇某地盛產蔬菜——芹菜之屬——之區，以廉價購之，然後或以車載，或以肩擔，售之他處；所得者頗不薄也。然販蔬菜者衆，爭先恐後，易起爭端，故輒有中夜而與枵腹就道

者。

破布販。販破布之事，多由糖販兼掌之。搜集人家之破布片，易之以糖，或以錢；攏而成束，運往破布行中；每斤可獲銅元二枚，藉以餬口度日。

果品販。此種小販輒沿途貿易，設攤於學校之旁，則獲利較厚。苟值佳節或迎神賽會之日，其營業愈盛。然彼輩多借貸以爲本，息輕猶可按月償還，若利率較重，則恐難於支持矣！蓋所獲之利，除維持一家生計外，無餘資償彼重債也。

x x x x

中華民國特准掛號立券

每逢星期六發行

全年郵費一元五角  
國外每份四分  
零售每份三分

中華民國十五年五月  
七月四日出版

民國十四年創始

編者

生活週刊

上海龍環路龍興里

電話一七五二

國民政府郵政特准掛號  
登記商標註冊內政部

# 生活

第一卷 第三十七期

## 錯了

楊鼎鴻

人的生活是有意義的，是有價值的，是向上發展的。各個人的良好與否，直接與個人，間接與社會，發生利害關係的，也可說影響於人類很大的。但是有一般人的生活，他們過了一天，就算兩個半天，吃飽飯，著暖衣，別的事情不管了。所謂『做一天和尚，撞一天鐘』。自己溫飽安樂就夠了。這種過度式的生活觀念，他們錯了。

社會是靠羣衆的力量與精神而伸張的。社會有不好的地方，有要改革的所在，儘管走出來聯合同志們，把他整頓弄好，漸漸地刷新起來，不能因為環境惡劣，抱消極態度，『因噎廢食』，非吾人的本旨而為良心所不許的，可是現在有一般人，往往以為人生如夢，死了一切都完了，讓他們去胡亂橫行罷！於是社會越弄越糟了！這種厭世生活的觀念，他們錯了。

生活要有目標，要憑我的能力去做我所能做的事。所謂量力而行，才能得良好效果。好高騖遠，見異思遷，沒有不失败的。現在有一般人——青年最多——自己沒有一些意志，聽人家說這樣好，就去學做這樣；又聽人家說那樣好，就去學做那樣，學來學去，

## 本期目次

錯了

楊鼎鴻

北京無產階級的生活

李景漢

江蘇馬洲風俗談

昕集

呂四貧民夏季的臨時職業

朱兆璽

一樣都沒有學好，祇是垂頭喪氣。這種盲目的生活，他們錯了。

金錢是萬能，是一件很好的東西，那個見牠不迷花笑眼呢。但是最壞的也是金錢，爭權奪利，不是犧牲許多大好健兒頭顱嗎？訴訟糾紛，不是爲了金錢親戚朋友都斷絕嗎？不過我們要知道金錢的本身並沒有好壞，全在吾人用得當不當，取得當不當。所謂權其輕重而用之，思其義而取之。有一般人往往蠅營狗苟，惟利是圖，替子孫作牛馬，謀子孫幸福，家資盈萬，叫他捐幾個錢來做公共事業，公益事情，一毛不肯拔的。『棺材裏伸手，死要錢』。這種拜金主義的生活

，他們踏了。

天賦吾們軀幹出來，並不是叫我們吃掉幾碗飯，穿掉幾件衣服爲能事。要勞吾筋骨，替社會生利的，發展的，否則真是一條蠹虫，要你什麼用？試觀一般富家子弟，浮蕩少年，吃得好好，著得好，一天到晚又麻雀，遊

## 北京無產階級的生活

李景漢

「不去做大學的教授，也不去謀機關的優差，却和醜醜的車夫與粗魯的工人結下了因緣，真令人莫明其妙！」去年一位老鄉親在我調查北京勞動階級的時候說的。同時有一位名流在報紙的社論裏說：「學生放下書來不讀，每天向羣衆去講演，勸拉洋車的愛國，勸開小舖子的捐錢，不知道勸化了一百個拉洋車的不如勸化了一個坐車的，向一百個小舖子捐款不如請一個大財主解囊……」是的，當今大多數人民的心理尚在這層程度，怪不得吾民族四千年的歷史無非是記載幾個有權力者的興亡隆替。怪不得

戲場，猜拳飲酒……分內的事都不管，這種浮蕩的生活，他們也錯了。話不再多說了！請大家閉目反省一下，自己的生活觀念錯了沒有？如其錯了，趕快撥正方向，往前到光明的路上去！

各種志書裏充滿了頌揚先儒和烈女的功德。社會中大多數的生活狀況是不值得一寫的。又焉能怪現在有知識階級的人大唱高調？談民主主義的人多了，有幾個到三萬萬農民裏去實地調查的？講社會主義的人多了，有幾個去詳細解剖民衆內容的？勞動問題也喊得噁了，有幾個去專心研究工人現狀的？一言以蔽之，若對於當今社會的各項問題不根據事實而有澈底的了解，就是再談幾十年入口的主義，社會是依然如故的。恐怕是不止依然如故，反倒越發紛亂不可收拾了。閒話已經說得不少，趕緊入題。

自民國元年以來水旱頻頻，戰禍連年，人民生活的壓迫一天增高一天。至於社會生活不安的程度到了什麼程度是目下當研究的最大問題之一。時局一天壞一天，貧民一天多一天。失業流離的人除去轉入溝壑或加入社會最下層的乞丐階級以外尚有三條路走，就是入軍隊，當土匪，與不肯討飯不肯作賊而拉洋車。兵匪不用說了，他們是社會分利的分子，是社會的寄生動物。人力車夫天良不死，要賣他的苦力氣，過牛馬的生活，作生利分子，爲僅求不死的衣食住奮鬥。雖然如此，有幾個坐車的人尊重他們的人格？有什麼人與他們表同情？有誰拿他們當作有價值的人類來研究？又有誰實覺他們在社會中的地位，關係和影響？

各大城的洋車夫一天多一天。以北京而論，城內約有車人五萬五千人，佔所有市民百分之七。每十四人，有九個男子，或每六個十六歲至五十歲的壯丁中有一個車夫。與車夫有經濟上關係的親屬約二十五萬人，其中在城內居住者約十五萬人佔市民百分

之十九。車夫中北京人佔百分之五十三，京兆人百分之三十一，直隸人百分之九，山東人百分之五，餘爲他省人。結婚的車夫百分之五十三，未婚者百分之四十七，廿一至四十歲的車夫佔百分之六十，十二至十七歲的幼童百分之五，五十歲以上的百分之八，在家居住的車夫百分之六十二，在人方車廠睡覺的車夫百分之三十八。能看白話報的車夫百分之三十三。車夫中至少有旗人百分之二十五，農民出身的百分之二十四，苦力百分之十八，小買賣人百分之十三，遊手好閒者百分之十，當兵者百分之五，餘則各種失業的手藝人。冬季近時農民沒有工作，有到北京來拉車的。所以冬季的車夫比夏季多百分之六。大多數的車夫平均每日進銅元一百三十枚。車夫自己有車的僅佔百分之三。其餘的車夫都是從人力車廠賃車。普通的舊車每日車份三十枚，所以一個車夫每日僅得一百枚。再除去每日的飯費六十枚，下餘四十枚。若住車廠須交房費三枚。若住在家中每月房費一元上下。百分之九十的車夫全家僅賃一

間屋子。一個車夫每年的穿鞋費在三元上下，衣裳費五元上下。這是講到車夫本身的情形。至於他的全家，若以吾計算，每月飯費十元上下，衣裳費每年十元上下，房租每月一元上下，煤柴每月一元有奇，煤油及雜費每月四角上下。他們生活的程度可以從他們生活費用的分配看出來：飯食百分之七十五，煤柴百分之九，房租百分之八，衣裳百分之五，煤油和雜費百分之三。近來北京糧米的價錢大增，而苦力所得銅元的價值日落。他們所得的實際工資（*Real Wage*）反比從前減少，生活的程度也就隨着不得不低了。其中有人仍然不肯加入軍隊或當土匪，逼得走入幾條小路，就典當衣物和借印子錢。去年全年每家平均當物八元，借債六元。利息有重二十分以上者，如借銅元二百枚，每日放錢的人來取八枚，一月爲限，本利債清共二百四十枚。至於婦女則到粥廠或加入社會最下層的乞丐階級。北京已有電車一年，這些被淘汰入於下層的人類既無抵抗外圍壓迫的能力，又沒結合團體的智識。雖然飯碗不保

，惟有聽天由命。而同時各機關不斷裁人，或久不發薪，被擠到拉車階級的一定不少。再者北京工徒的制度非常的黑暗。幼童三年學滿，大多數無處謀生。岡主人又另招新學徒，省僱人的工資。所以北京畢業的工徒就是拉車的候補。從此看來，一方面坐人力車的人減少，而他一方面拉車的加多，其結果就可想而知了。所以現在有許多車夫因進錢太少想做小本經營。他們不想在北京推車負擔的小買賣已有二三萬人。洋車夫是他們主要的買客。若有不少車夫變成小買賣人，結果是難兄難弟同歸於盡，乞丐和兵匪也就一天多一天。這是屬無產階級最下層的現狀。我們再看較上一層的勞動階級之生活到了什麼程度，工人行業甚多，不能一一討論，這裏暫以最普通的瓦木匠和小工爲代表。我們試看他們生活費用的分配。百分之七十是飯食，其中小麵佔百分之二十九，白麵佔百分之十九，玉米麵百分之十一，小米百分之六，大米百分之五。百分之十二是衣服，以粗洋布及襪褲爲主要衣料。百分之八是房租。

百分之五是煤柴，百分之五是雜費。

本篇原有統計表，甚有價值，因

### 江蘇馬洲風俗談

聽集

馬洲即今之江蘇靖江縣，當三國

赤烏年間，有龍馬負沙出海，其後地遂漲起，故名馬洲，而成靖江，馬駛沙，曠江等名，宋岳武穆曾親過其地，現城外玉皇殿內，有滿江紅曲石碑，即忠武之所書也；靖江地四面環水，南隔長江，而對江陰；北通如通泰，交通便利，風俗淳美，實一小安樂土也。

靖江人民，對於教育，不甚注意，而對於家庭教育，尤多忽視，推其原因：一由於地方不甚開通，二由於為父母者對於子女，無一種真切的訓練，和模範的舉動，為子女效法。茲將貧富兩種家庭分述於下：

(一)貧家。在貧苦之家，生計艱難，子女不能上學，亦無怪其為然也，第可惜者，往往窮斯濫矣，而不務正業，旋流為乞丐，及竊賊者甚多

限於篇幅，只得割愛，特此誌款。

編者附誌

；因此其子女，亦遂沉淪於下流，而不可援手矣。

(二)富家。靖地稍有財產之家，往往不使子女就學，及習職業，造就自立之能力；願彼輩心理，以為家有財產，衣食豐足，不必出外奔走，以故不擇業而事，終日荒唐，狎邪游蕩，入博場，旋為社會游民，以致家產蕩盡，流入下流者，比比皆是，至此，則父母愛子女，實誤之，反不如不愛之為愈也！

#### ▲生活程度

靖地生活程度，本不甚高，近數年來，經社會情形之改變，和環境之壓迫，物質因之昂貴，生活程度，日形艱難；昔之以一二十金度一月而有餘者，今且倍之而不足矣，於是一般無恆產者，因之日形拮据矣！

#### ▲婚姻制度

靖江人民，頗重婚事；子女至十三歲時，為父母者，則汲汲焉請人作伐，結婚之年齡，十五六者有之，十七八者有之；蓋為父母者，祇知抱孫心切，對於子女早婚之害，未嘗加以注意，婚制皆係舊式，其手續分述於後：

(一)做媒。先由男女兩家請媒人說合，由媒人至女家取紅帖，帖上載女生辰，年歲，吉利語，俗謂之八字，男家得帖後，即請星卜合婚；合婚最忌，為大六衝，小六衝，(男女年齡相差六歲曰大六衝三歲曰小六衝)犯此病者，則婚事不諧矣。

(二)過禮。如合婚後認為可用，則擇吉過禮，禮有大小；小禮，即表明男女兩家婚姻，從此決定而不再更改之意，大禮，則迎娶時用之禮儀須豐厚，往往較小禮三四倍以上，大禮既過後，則迎娶時期屆矣，迎娶之禮儀，和江南無甚差別，(指舊式言)茲不贅述)迎娶後之第三日，謂之三朝，是日新娘家必備種種禮物，至新郎家，謂之看朝，看朝後之二三日，擇定吉日，新郎與新娘偕往岳家，

謂之回門，此即靖江婚制之大略也。

### ▲社會風俗

每年元旦，無論男女老幼，必新其衣冠，以賀新年，晨起焚香燃燭，合家羅拜於神祖前，早餐食丸子，是日，女子停針繡，男子出游，廚房內不許動刀，兒童輩不許說不吉語，謂不若是，則於終身休咎有關，其矣，其愚之可笑也！

正月九日，爲玉皇大帝誕，一般善界信女，均親赴玉皇殿內進香，殿在南城外，二里而近，殿前一大場，廣一百畝許，小販等從中營業，莫不利市三倍，又有西洋鏡，山東戲法（山東人所作）等，從中點綴，熱鬧異常。

正月十五日，爲新年內最熱鬧之一日，遊者，一早即麤聚於文廟前，是日之遊人，鄉人占其大半，靖江風俗，每於新年，鄉人不論男女老幼，必至城一遊，人人攜鴿鳥；每年日午，廟前已成鴿市矣，夜間邑廟（即城隍廟）燃燈，數可以千計；更加電燈輝煌其間，大有火樹銀花之概，燈之最具有價值者，爲紗燈，以絹製，上皆

名人所繪之書畫，古雅幽致，殊堪把玩，至於玻璃燈，大珠燈，五色輝煌，華麗異常；大可供小兒婦女之觀賞，非文人雅士之所樂顧也。

三月三日，爲遊孤山最熱鬧之日，孤山在城北十里外；一峯高聳，山頂有望江樓，登樓遠眺，長江波濤洶湧，風帆上下，歷歷目前，洵可樂也，後有二亭，一名得此，一名不孤，取得此而不孤之意，爲知縣金公國書所捐辦，亭邊植春梅小松等樹，爲茲山生色不少。

清明日，家家吃餛飩帶野菜，立夏日，家家吃餛飩，并有稱人之舉，謂可以免疾病，（即俗謂之病夏）。

五月五爲端陽日，家家於神前，焚香燭，盛角黍而祀之，午餐有吃五紅之說；（即枇杷，鴨蛋，蝦，薺菜，雄黃酒，）而一般商號，必大聚餐，更有龍舟競渡之戲。

七月間，爲賽會最盛之時，十五日爲祭鬼期，城隍必出巡視，會不甚熱鬧，土人謂之爲清會；廿四日爲東嶽大帝誕，城隍必親往祝壽，是日賽

會極盛，有所謂馬上者，以小兒裝成戲齣，騎於馬背；有所謂樓閣者，乃一木架，以十二三歲之女童，裝成戲齣，立於架上，用四人抬之，外加以筆簧鑼鼓，及花担香担等；最後則爲城隍神，會場之熱鬧，頗極一時之盛；然歲糜鉅款，作此無益之舉，甚可惜也。

八月十五日，映月餅，入夜以藕，菱，梨，瓜子等物，陳列庭中，向空焚香禱祝，謂之敬月，更有好游者，攜酒與琴，偕同志二三，至郊外清淨處，酌酒賞月，通宵不眠。

九月九日，家家吃糕，焚香向天空禱拜，謂可免災，蓋猶有桓景之遺風也，尤可笑者，則糕店於重九前一日，必製紅綠三角式之小旗多面，謂插在菜田中，可驅菜虫，一般農民，莫不信而行之；甚矣，其惑也。

冬至家家吃糰與餛飩，餛飩與糰必先一夜成之，是日亦焚香拜祖，居民有冬至大似年之說；故有拜冬者，十二月二十四日爲灶君上天之日，每家製麵與丸以敬之，尤可笑者，即以稻麥與豆米等物，混成一塊，投

諸屋頂，謂為灶君騎馬之食料。

除夕每家於晨起即食毛芋，（芋之有皮者）謂之剝毛頭郎，（靖人呼小賊，曰毛頭郎，）意為是日啖之，則賊從此不敢光顧也，入夜，吃飯，謂之守歲飯，飯後以魚，肉，鷄，鴨，等物，陳列神前，焚香燃燭，鳴爆竹，曰辭年，所謂爆竹一聲除舊，各

### 呂四貧民夏季的臨時職業

朱兆鸞

商店是夜，通宵不眠，一年中賬之出入，均於是夜結束，是夜，各家長以錢賜給男女，曰壓歲錢，夜半地上打掃乾淨，用石灰盛竹籃內，（圓形）徧打之，謂之打元寶，門外廟所等處，無不打到，謂打愈徧，則明年家中元寶愈多，可笑。此地一年中之風俗略史也。

蛙鳴聲緊，燕歌音嬌，長夏的光陰又來了，我鄉的貧民，對於下列五項職業，也就應時而起。

一·八寶粥 八寶這名字，似乎很好聽；其實不過是用糯米同糖煮成，這是專賣給人家小孩子吃的。因為小孩子最容易餓，人家在夏季裏，又沒有食品藏着；所以到小孩子下午嚷餓的時候，就買些粥給小孩子，因此他們在夏季裏的生意最發達。

二·瓜 四季中再沒有比夏天再可怕了。因為在平時，雖然有困苦的地方，還容易設法，一到夏天熱的時

候，任憑你脫衣服，可是脫到無可再脫還熱的時候，那可苦了。因此人們就在解涼的食物上去研究；提到解涼的食物，自然首推瓜了。因為瓜的解涼性既重，價錢又便宜，所以雖然貧富不等，總得買些嘗嘗。因此賣瓜的人大街小巷都充滿着。

三·玉蜀黍 玉蜀黍是夏季結種子的植物，一年只有一次；他們大概是好奇的，對於這樣食物，怎肯辜負呢？猶其在小孩子鬧的更兇，他們在夏天玩的不够，還要買些食物來吃吃，於是有些貧民，把玉蜀黍燒熟了來

供給，這也算他們的一種臨時職業。

四·蘆稜 這也是夏季食物之一，農人田邊隨便種的。他們或是吃不下了，或是捨不得吃，於是也就搗到街上來賣，也可以補助他們的進款。而買蘆稜的人也很多，因為蘆稜的汁很甜很涼；經濟的人家，還把皮晒乾了助燃。

五·鹹蛋茶乾 夏天的食物，大概都歡喜清爽的，油膩的東西，都不很好吃。在晚上，人家都怕熱，少動一步好一步；而且也為省柴的緣故，於是冷飯把開水淘淘就吃下去。這樣一來，更不要什麼菜了；所以用的最好的下餐品，沒有再比鹹蛋同茶乾好了。這兩樣東西，因此就成了夏天的需要品。

我們呂四的貧民，平日多半是很勤苦的操作着的，因為夏季一到，平添了上述的五項的職業，生意並不惡，在一般小戶人家看來，得此意外的收入，也未嘗不可以貼補貼補家用，可是遇到了壞年歲，也就很難以過活的了。

x x x x

券立號掛准特政郵華中

行發六期星逢每

全 年 郵 費 外 售 零  
連 國 郵 費 每 份  
五 角 四 分 三 厘  
十 五 年 十 月 一 日 起

年 五 十 國 民 華 中  
版 出 日 一 十 月 七

# 活 生

始創年四十國民

者 行 組

社 利 週 活 生

榮 別 龍 環 路 龍 環 海 上

二 三 五 一 七 話 電

記 部 內 註 權 部 實 政 國  
登 政 局 商 業 府 民

期 八 十 三 第 卷 一 第

## 國民經濟與儲蓄

### 銀行

經

在中國專門的儲蓄銀行很少，大半是附屬在商業銀行裏面。譬如新華儲蓄銀行，就是專門的儲蓄銀行。其餘如商業儲蓄銀行，或上海銀行儲蓄部，這種儲蓄是附屬在普通銀行裏面，和專門的儲蓄銀行，略有不同的幾點。

(一) 儲蓄銀行 專門存儲零款，自一元起至無限制，為長期的存儲。(二) 商業儲蓄銀行，專門存儲巨款為短期的存儲，在歐美各國，儲蓄銀行的種類和性質不同的很多，約畧有八種：

(一) 均利儲蓄銀行，(二) 股份儲蓄銀行，(三) 合作儲蓄銀行，(四) 商業儲蓄銀行，(五) 學校儲蓄銀行，(六) 郵政儲蓄銀行，(七) 擔保儲蓄銀行，(八) 地方儲蓄銀行。

其餘有含儲蓄性質的保險公司等，在中國內地，專門的儲蓄銀行很少。但是含有儲蓄性質的倒亦很多。譬如先施和永安二個公司，都特闢儲蓄一部，還有尋常商店，亦有儲蓄部之設。甚而至於游藝場所，如新

### 本期目次

國民經濟與儲蓄銀行

讀了揩油以後

工作之四『可以』

一個電車駕駛人的生活

如皋醫生生活概況

江北兒

我的休閒生活

這也是為著一個銅板

趙 光

華 幸

顧 天 橋

趙 宜 簡

朱 九 宗

運 開

世界等，亦有儲蓄一部。從這方面看來，儲蓄之在中國社會，確是缺乏而需要的一種了；然則儲蓄銀行的責任怎樣呢？我大概可以分作兩方面講：一方面對於儲戶的，一方面對於地方的。

(一) 對於儲戶的責任：

(一) 資本固穩，(二) 利息較厚，(三) 提取利便。

(二) 對於地方的責任：

(一) 流動金融，(二) 發展社會事業，(三) 實施平民教育。

由以上兩方面的責任觀察出來，他的重要，可想而知。但是社會上往



往有不良的儲蓄機關發生，譬如有一種有獎儲蓄會，他雖是一種儲蓄機關，然而他的性質是不同，利息又薄，提取不便，得獎是難得的，這種儲蓄銀行，現在社會上，目為不正當的一種。儲蓄銀行的大畧，以上所述，我們現在要想到如何去辦。有幾點是我們必須注意：（一）教育思想，（二）政法和法律，（三）專門學識。

## 讀了揩油以後

趙·充·

俞子夷先生在本刊三十六期上做過一篇文字，題命揩油，把我國人對於揩油的惡習，說得淋漓盡致，詳晰無遺，確可作國人的當頭棒，座右銘讀。我讀了這篇文章以後，我想起了五年前的情景來了。我現在把他寫在下面：

我曾在舊式商店裏，做過五年學徒，對於這引店的内容，當然知道得很詳細，對於一般同事的日常生計，尤其瞭若指掌。他們日常的惡習很多，而尤以這揩油一道，最是拿手本領。

有此三者，去辦儲蓄銀行，將來成績一定可觀。不過中國現狀如此混亂，政治沒有改革的希望，法律沒有保障的可能，要有完美的儲蓄銀行，實在不可能。最可恥的，我們中國土地上，中國人自己不能辦儲蓄銀行，反而給外人在中國設立儲蓄銀行，這是最痛心的。

就是我自己，說了不怕讀者見笑，實在只要有機會，也會揩一些油。現在想起，覺着委實有些慚愧，委實有些羞赧，但是，諸位讀者呀！要知道環境的萬惡，是很難打破的。他們所以要揩油的緣故，他們也有很好的理由。請想那些舊式的商店裏，一天到晚的辛苦，幫了老板賺錢，一不小心，還要給老板像對待豬狗一樣的痛罵，所得的代價，最多的祇有五六塊錢一月，學徒滿了年薪俸頂多一二元。請教在現在這種生活程度一天高一天的

時候，叫這班夥友零用還不够，那來錢去養家活口，於是他們不得已，祇好揩油，揩一些油來補他的不足。誰實使之，原是那面團團做經理，做老板的，有以致之！

至於一般做經理，做老板的人呢，他們也是過來人，很知道同事的揩油，在所不免，有時也就半癡半聾，有時竟放出了鉄青的面孔，專制的手腕，請你們滾蛋，歇你們生意，並不肯體諒一些同事的苦衷，于薪資上加一些，再加以一種忠誠的勸導，領夥友們向正軌上走去。這種揩油的惡習，不是這種經理老板，有以致之的嗎？

子夷先生說：在公民教育運動內加上一條不揩油的信條，誠是少不得。但是對於一般祇知自己發財，不管夥友困苦的經理老板，又怎樣處理呢？揩油的惡習，完全是他們養成的，同時須從這班經理老板身上，先去着手，使他們反省到自己的劣點，再由他們改良待遇夥友的法，使夥友在經濟上不感困苦，同時再組織夥友娛樂會，使夥友們不至出外狂玩亂用

；與夥友輩時時談話，加以正當的指導，那或者對於夥友措油的惡習，方得可以漸漸減少。但是怎樣可使這

## 工作之四『可以』

幸

(一)工作可以增益康健。語云：

「戶樞不蠹，流水不腐。」西諺亦云：「體力愈用而愈出，精神愈用愈健。」蓋人體構轉，實同於機器；筋骨關節，無異乎戶樞；血脈循環，無異乎流水；苟久不運用，則關節廢弛，血脈固塞，而生氣盡矣。故天實賦與吾人以必須時常活動之機器，使吾人雖不欲動而不得。工作乃動之善者，不但能生產，更能增進精神上之愉快及身體上之康健。如一般勞力者雖惡衣粗食，而其體魄恆較美衣美食之富家子弟為康健。即其他一切野生鳥獸較家畜為銳捷而有力，是足以證工作之可以增進康健矣。

(二)工作可以發展智力。不工作曰懶散，懶散者廢弛心力之謂也，懶

散經理老板，能切實改良對於夥友們的待遇呢？這確是小小一個問題，要請讀者諸君來解答了。

散之人不但可以衰退其體力，損減其康健，並可以由身體之脆弱，而影響及於心智力之脆弱，如心力萎靡，志氣消沉是也。吾見有疾病之人，常存消極觀念，而於其體力未恢復時，思致力常遜於平日。故不愛工作者，實自己溶耗其體力與智力。

智力可因懶散而溶耗，亦可因磨練而增進；如記憶力之強健，判斷力之正確，思考力之敏銳，大都經多次之訓練養成之。每見從事各種職業之人，對於其本業常能表示其一種特長，為常人所不能者。即以汽車夫為喻，駛經人煙稠密之通衢或曲巷中，彼常能表示其鎮定敏捷及審度諸能力；且能駕馭其腦力，使耳目手足同時並用而不肇禍。夫駕馭汽車小技也，不經練習則不能，苟練習之，則雖使耳

目手足同時並用，亦不覺其難。於此足證吾人從事工作，可以發展吾人智力。

(三)工作可以助長文明。試瞑目而思，於人類未產生以前，世界是何景象？次思初有人類，居巢穴，食草實，衣羽皮時代之世界，作何景象？又次思由畜牧而進於農耕時代，由農耕而進於初步貿易時代之世界，是何景象？再曠觀現今汽電昌明時代之世界，作何景象？然後再以現今之世界與未有人類以前之世界景象相較，吾人心意中當作何等感想？夫自太古草莽未闢之世界，傳嬗幾千年成此燦爛光明之世界，豈易事者？試一檢工業史，政治史商業史，乃知此幾千年中，不知耗去幾萬萬億人之精力，耗去幾萬萬億人之心力。經幾萬萬億人之思想工作，始產生今日之世界。苟幾千年來，不耗去幾萬萬億人之精力心力與工作，今日非猶是幾千年前居巢穴，食草實，衣羽皮之世界耶？故曰工作可以助長文明。

雖然，今之世界，其已造乎文明之極巔，而可不再助長之耶？非也，

人日之增益無窮，而地方之生產有限，苟不工作，勢必匱竭，此吾人類不能不常常勤奮工作，助長文明，以補救此缺憾也。

(四)工作可以獲得幸福。工作苦乎？樂乎？是在各人觀念之不同耳。彼以工作為苦者，必不愛工作；不愛工作者，必為懶惰之人；懶惰之人得苦楚。彼以工作為樂者，必愛工作；愛工作者必為勤奮之人；勤奮之人得快樂。故惟以工作為苦者乃得苦楚；

以工作為樂者乃得快樂；是工作本身無苦樂，惟人自造之。為人既不能不工作，即不能不以快樂之態度對工作，然後可以獲得幸福。

工作可以增益康健，工作可以發展智力，工作可以助長文明，前已詳言之；是足證工作之可以獲得幸福矣。故工作無大小，無貴賤，惟有職業能得工作者乃能得幸福，無職業無工作者是無幸福。

## 一個電車賣票人的生活

顧天樞

有一次我在公園靶子場乘一路電車到卡德路去，雖然坐了頭等，但人多如鯽，擁擠不堪，後來的幾個日本水兵，因沒有座位，用手拉着皮圈站着，賣票人挨次賣票，那水兵言語不通，無故將賣票人敲了一大記耳光！清脆可聽，賣票人起初也不肯相讓，因水兵人多，越趨欲試，經旁人解勸，只得忍氣吞聲算了，過了兩站，客人去了不少，水兵也走了，賣票人就

向我長歎了一聲道：「唉！吃飯難啊！像剛纔這事，大家看見的，若依我的脾氣，一定和他大鬧一場，只因為恐吃現虧，又恐被公司曉得，歇了生意，一家不能過活。」我是素來留心社會問題的，就問他：「您在公司幾年了？」「十幾年了。」「家裏有多人？」「唉！不談了！每月十六元，先生，您想一家七口人，住在上海這個地方，什麼都貴，房錢倒要七塊

，剩了九塊，還要買米，買柴，油鹽，蔬菜，穿衣服，應酬朋友，怎麼能夠呢？做倒做了十幾年，薪水是沒有加的，一不當心，還要罰，甚至於歇生意，這種日子怎麼能過？別的事體，也尋不着，尋着錢也不多，唉！真是不了！」「您大兒子多大呢？」「十三歲了。」「應該讀書了。」「是的但我們窮人，連吃飯都難，那有錢再給他讀書呢？」「給他做什麼呢？」「預備學生意，好吃人家飯。」「現在做什麼事呢？」「在家幫助他媽媽糊火柴盒子。」「每天有多少收入呢？」「每天要糊一千個，纔有二百錢，還要除去念錢的麵糊，」「那不很苦麼？」「沒有法子，有人還拿不到呢！」「少兒子有多大呢？」「十一歲的，八歲的兒子，六歲的，和兩歲的女兒。」「他們也糊火柴盒子麼？」「頂小的不能作什麼，大的也帮着糊火柴盒子，或做別事，但是喜玩，每天做不多。先生，總歸做了窮人的子女，也總算命苦罷了！」

× × × ×

### 如皋醫生生活概況

趙宜簡

內地醫生生活，很少有人記述過一次；今把吾鄉——如皋的一般舊醫生的生活，約畧敘述，也可窺見一斑。

一·家居狀況：內地醫生固然是舊式的，而且兼有農人的生活；有從師未滿三年的，就出來行醫，真有『庸醫殺人』之概；因為兼做農人所以對醫學當然就無暇再研究深進，不過以後一天一天的增加經驗而已。

二·授生徒情形：醫生醫道好一點，而且很有時運的，就有許多家庭父兄送子弟去學醫，這種醫徒不和我們做學生一樣，專門學習功課，並且在學功課以外，還要替先生家裏做些幫忙生活，有時甚至做田間工作；至先生臨症時，就教醫徒來察看和幫助，這是和醫校學生實習的意味一樣。

三·出外臨症情況：鄉人勞苦終日，然而生計還是很困難的，所

以到有重病時，才請醫生，而且是歡迎一種門面簡單，少耗費的醫生；

這樣醫生也自然適合農人的心境，平常三四里路不坐小車，因有小車，到人家看病，人家除給醫生費外，還要給車夫費；看病時，醫生的態度是很溫和的，不裝出現在自醫校中出來的醫生之高闊和傲慢狀態；如果這樣常看好人的病，鄉人是十分信仰；因此他的生意就不壞了。有時鄉人還送上一個大木匾，上寫着『國手』等字來恭維他。

聽說現在已組織一醫學會，藉此連絡，研究醫學，力謀改進，想將來頗有希望。

此上所述吾鄉醫生中生活的大概情形，也可以代表其他內地中醫學生生活的情形。雖然我沒有加以批評，可是讀者諸君，一看就可以知道現在內地中醫醫生的生活應加改革的地方了。

### 江北兒

漸

江北兒！江北兒！朝朝暮暮行  
 乞為生涯，垢面出泥掌，追尾輕車  
 馳；此豈天性然，而竟甘如飴，君  
 看支草以為棚，彼父彼母方酣嬉，  
 有時托鉢示家範，哀哉教養兼親師  
 ！又聞瀕淮多水旱，十日從來有九  
 飢，貧民競就富民食，雖富寧能徧  
 布施，何以餽兩全，患難與共之，  
 牽裾別鄉井，相牽逃荒時，逃荒須  
 挾官文書，貪吏因緣巧獵資；人持  
 一紙錢數百，盈千盈萬肥其私。吏  
 肥民愈贏，有司安所司，年年空放  
 災後賑，終令滿目皆瘡痍。或云江  
 南今樂土，粲粲玉粒溝中遺，豪奴  
 嘯蹴太不情。豆羹簞食胡居奇；或  
 云海濱互市場，觀風將為西鄰嗤，  
 儻復周官圖土舊，庶堪鞭策罷民罷  
 我謂此曹生不辰，那知遠祖非軒  
 義，三薰三沐拱華屋，誰敢仰視評  
 妍媸。噫吁嚱！江北兒！

## 我的休閒生活

朱允宗

讀者諸君！在下是一個鄉村小學教師，現在和你們談談我的休閒生活

這「休閒」兩個字，是和「作業」相對的。休閒生活就是休閒時間內所幹的事。我們要曉得在休閒時間內；必須要幹些補養精神，陶冶身心的事；不可以無所事事，把寶貴的光陰，空空拋擲；更不可吸煙，飲酒，濫賭，狂嫖，以至斲喪身體，消耗金錢，墮落於萬丈深淵，不能自拔啊！下面所說，是我在休閒時間內所做的事：

(一)看書 書籍是知識之寶庫，取之無盡，用之不竭的。我收藏書萬卷，儼然一個圖書館，像教育，法政，文學，醫學，史地等叢書，和古今長短篇小說，詩詞等，無所不有。在我休閒時間內，隨時披閱。

(二)閱報 一個人如果想不出門而能觀曉得天下事，只要看報。我訂閱申報，時事新報兩種日報，我每天大畧看看，得益亦不少。

(三)作文 一個人文理不通，到底沒用，我所以常常自己選題目，做文章。有時還要不揣愚陋，把做好的文章，投到人家雜誌社裏去。我想：

有得登出，就可以得酬資，讓人家曉得我的思想。即使不登出，也借此練習作文，練習寫字，未始沒有好處。

(四)習字 字的好壞，和受人看重看輕，很有關係。我常常揀着一枝筆，在沒有用的紙頭上寫寫。我想多寫寫，留心一點，總可以有些進步。

(五)弄樂器 我很愛弄樂器，歡

### 這也是爲着一個銅板

鳴鳴的粗啞的氣笛聲，接連着放出幾陣，這時小輪船已經到着一個熱鬧的碼頭了。河沿上早已站着一羣衣破體殘的乞丐，喊出「先生，做做好事罷！憐憫憐憫我，給我一個銅板罷！先生，先生啦！……」一類的聲音，幾乎震破了乘客的耳鼓。我想他們大都是藉着這個機會，以營他們的專門職業的，所以心裏很不願消極的幫

寫唱歌；所以買了一隻風琴，一隻胡琴，一管笛，一管簫；每每在閒暇時，彈彈風琴，拉拉胡琴，吹吹簫，笛，或者和朋友們一同弄弄樂器，唱唱歌曲，倒也很快活。

(六)刻圖章 篆刻也是美術裏的一種。我也不時練習。有時朋友託我刻，我就可以借了朋友的石頭，來練我的技藝。

(七)著棋 象棋，圍棋，我也歡喜著。所以備了棋子，棋盤，不時和朋友們一決雌雄。倒也有趣。

助他們一個銅子。

在這個時候，却有一位乘客從船艙的窗口中擲下一個銅板，——並沒有擲到岸上；便有一個年約十餘齡的孩子想撿足先登，急匆匆的趕到水邊來接。他唯一的希望，就是想得一枚銅板，却沒有顧慮到河邊上的碼頭向前一衝，便跌在河裏了。咳，這也是爲着一個銅板！

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

每逢星期六發行

全年郵費一元五角  
外埠郵費四角五分  
零售每份三分

中華民國十五年五月  
七月十八日出版

# 生活

民國十四年創始

編者

生活週刊社

上海龍環路龍環別業

電話一七五二

國內註冊部實政國  
登記政務局商業府員

第一卷 第三十九期

## 職業平等與職業

神聖

志

人之稟賦有不同，人之境遇有不同，於是而異其職業，然各致其能以相生則一也，故從道德觀職業平等，無勞心力之分，無貴賤高下之殊。

夫從道德上觀吾人生活，凡能從事一種職業，盡力社會以自食者，皆屬可貴，其或賊害社會，受人黎養，或竊奪他人勞力以爲生活者皆屬可賤，故正當職業未有可賤者，可賤者惟人自賤之耳。

青年對於職業之意義鮮有明瞭正確之觀念，往往承顧舊時錯誤觀念，以勞心爲可貴，勞力爲可賤，以役人爲可貴，以被役爲可賤，以報酬厚者爲可貴，以報酬薄者爲可賤，於是強別各種職業以貴賤，自高其身價，限制自己從事職業之範圍，減自己從事工作之機會與幸福，至其終極，自取苦痛，常見富家子弟，其成就之機會較尋常人家子弟爲多，而其結果往往適得其反；常見受過十年普通教育之學生，自待甚高，初離學校時，意氣揚揚，不但以勞力之事爲不屑爲，即勞心者亦必權其位置之高下，報酬之厚薄爲去

### 本期目次

職業平等與職業神聖	志
秦縣婦女的生活狀況	賡
小販生活的改良	朱兆鸞
濟南之民情風俗	七集
南通的蠶種蠶工	丁

取焉，因之初時希冀其上者，上者不可得而并放逸其中者矣，退而希冀其中者，中者不可得而并放逸其下者矣，因循自誤，終其身爲失業無依之游民者夥矣，是誠所謂職業未嘗賤人，而人自賤之者矣。

夫職業不論其爲勞心者爲勞力者而爲役人者爲被役者，苟有利於社會，非爲害於社會，皆屬神聖。至於爲學不過欲增加從事職業時之勝任與愉快耳，苟學而後，不但不能增加從事職業時之勝任與愉快，反使自己狹小其從事職業之範圍與幸福，甚至爲失業之游民，則又何貴乎爲學，敬告青年，萬弗謂爲學之後，可以自矜自持

，可以賤視職業，要知賤視職業者乃自賤者也，能尊視職業者，乃能自尊者。

### 泰縣婦女的生活狀況

賊菌

我在春天，曾做了三篇泰縣的小販生活，貧民生活，游民生活的狀況，登在本報上，諸位大概已經曉得敵地的情形了。但是社會是男女共同組織的社會。職業問題，現在又是提倡婦女職業的時候。那末，記錄一個地方上社會生活狀況把婦女界畧去的，終究覺得不會完全，我今天寫這個題目，是彌補缺憾的；況且現在生活程度增高，經濟壓迫力，只加在男子一方面的身上，委實是『獨力難支』。婦女有了職業，好比那千斤担子，到底有人分挑了若干勛兩。在婦女一方面，也有了自活的能力，免得全靠男子養活。也減少許多的慚愧呢。

總包括。漢文帝下詔『一夫不耕，或受之饑，一女不織，或受之害。』也是男女的職業並提。人事日繁，婦女的工業更多了，我們泰縣雖不是通都大邑，人口却很多，四鄉八隅，除却大部分是農業以外，各地有各地的特別女工。就以城廂內外說，東西南北，各方的婦女，各有各的女工，這也是社會上的傳染性，你家的婦女如此，他家的婦女如此，我家的婦女也就如此了。所以『擇鄰而處』。一點是不錯的。

現在說明在下面：  
『搓綫結網』 泰縣是裏下河的門戶，裏下河港汊紛歧，出產的魚蝦很多，所以就要魚網。魚網是麻綫結成的，有粗細兩種，粗網眼大，用的麻繩肥，細網眼小，用的麻繩細，這是泰縣的出品，網行開在南門一帶居多，看網的粗細，認尺算價，所以南門一帶的婦女，專做搓綫結網的手工。賣大麻回來，先用麻繩骨子（牛脛骨一段，長約六七寸，中穿一孔，屈鐵釘為鼻，即成。）打成麻繩，然後用竹梭（網眼粗細，以竹梭寬窄為準則。）結成魚網，售於網行，其工價，普通網重一斤，換麻二斤，細者遞加，這一種職業，大率是老年的婦女，不能繡花裁縫的人做的，每天只能賺二百文左右。

『打包織蓆』 泰縣的下河，是水田多，已墾成熟的田種稻，荒田種草，半荒的田栽蒲。蒲既是泰縣的產品，所以蒲的工藝品，連帶發生。下河來的蒲船，都是泊在東草河一帶，東草河在北門外，所以北門外的婦女，以打包織蓆為生。蒲包大的如鹽包

，小的如豆腐包，（做豆腐乾用的，大小不同，有十幾種，蒲席有包邊席，（冬天床上舖草，用席包邊。）尿管，（小孩墊尿所用。）睡席（以代竹席，極細者柔軟，又不過涼，其用比竹席為好。）都是剔選細蒲，用手工織成，粗細則歸打包用，貧家婦女，席地而坐，手織包席，謔笑而成，所需工具，刀剪而已。女孩先由小粗包入手，熟極然後織席，唯下流社會中婦女之手藝，性雖至鈍，絕無學不會的，惟一天至多不過可得二百多女工價。

『鎖口績花』 從前無論男女，都是用綢手帕，手帕四邊，都是鎖細狗牙丁；還有僧鞋，都是用黃絲綫鎖口。所以鎖手帕和僧鞋口，是女人做織綫中最拿得起錢來，快手一天能做四角洋錢；從前沒有洋機，布機底上績出許多花樣來；績鞋花又沒有洋機，也用手工績著。東街一帶人家的婦女，專研究織綫，所以鎖口績花等類的針綫，都到東街上尋女工。往往窮紳縉以及寒士讀書人家的婦女，都坐在家里代做女工，自從洋手帕洋機盛

行，大受影響，只剩僧鞋鎖口，還要尋找女工，但是已經十減七八了！

『搓蠟燭心』 蠟燭芯是用燈草搓在草管上，燭坊澆燭，先把燭草和草管，發到女工家裏，搓好了繳芯拿工錢，都是小女孩和老年婦女，看不見刺繡做的手工，每天只能賺百十文，現在洋燭盛行，只有敬神的蠟燭，仍用舊式，也減少三分之一的工作了。

『插爆竹紙燃』 爆竹店裏爆竹做成工，把紙燃用火藥製好，發給女工一一插入爆竹，這也是極苦的工業，熟手日夜趕插每天也只能得一百幾十文的工價，若是慢一點，一天只能得一百文以內，一餐的費用，還不够呢。

以上所說的這幾種，都是秦縣婦女界的舊職業。現在社會的情形變遷，人滿為憂，這幾種舊職業却愈形衰落！好躲懶的婦女們不必去說他了，她們寧可餓死了，不肯想生活的方法！下賤的婦女們不必去說他了，她們只要有快活的生活，不顧道德，不顧羞恥，自己情願墮入畜生道中！惟有

那家道窮苦，自己不辭勞苦，想憑自己的力氣換飯吃，不做沒廉恥的勾當的婦女們，要尋一種正當的營業，實在不容易得到的。因為秦縣是一個偏僻的內地，比不得那通商碼頭，有許多的大工廠，可以容納許多的女工。又不比江南的地方，有許多桑田產生多量的桑葉可以養蠶繅絲那末婦女的舊職業，日形減少；新職業又未增加，婦女的職業問題，真是一個大難題了。但是秦縣雖無大工廠，也還有小工藝為從前所無的，也有從前的女工需用得少，現在需用的女工，比從前多的，我現在也把他一一分述在下面：

（一）打蛋 蛋廠裏把雞蛋鴨蛋分出蛋黃蛋白來，製成蛋黃粉蛋白皮銷出外洋。但是先要經人工打破蛋殼，分出蛋黃蛋白來的，所以蛋廠裏招用女工打蛋，這一種手工又是極容易的。不過熟手打的蛋多，又絕不得把蛋黃弄破了。生手打的蛋少，間或有把蛋黃弄破的。熟手最多也可弄到三四角洋錢，生手只得一角幾分，但是自己的飯食錢也可自己賺到了，所以蛋



廠開工的時候，女工是用不了的。

(二)搖紗 現在廠布銷場很大，洋紗上管，都是招用女工，譬如有五張木機的布廠，所用的搖紗女工，大約在一二十人，所招的女工，大率都是老年的婦女，和幼年的女孩。每天的工作，只能得十幾個銅圓，若是苦極了，但是坐在家裏也要吃飯，終究能貼補一點呢。

(三)織襪 現在無論男，女，老少，鄉村，城市的人，都是穿線織洋襪的。內地的人，終究要省儉一點，那人造絲和真絲的襪子，雖則好看，價錢很貴，人不肯買。所最銷行的是本地織的線襪。人家婦女有二三十塊錢買一副織襪機，就可自織自賣，手藝好，織得快的，一天可賺二角多錢，又係在家工作，用不作出乖露醜的，被人家當着女工人看待，所以中等人家勤勞的婦女，做這個工藝的不少。

(四)繡十字布 十字布的繡花很容易學，比着從前的挑花織錦容易多了。現在社會上又很銷行，手袋呢，方枕呢，女鞋呢，圍嘴呢，用場很廣

，從前會繡花的婦女，買幾本十字圖案畫參攷參攷，沒有學不會的，若是善於配色，心思巧的，更容易自出心裁，做出許多的花樣來，所以繡十字布，也是婦女的一村流行新職業。一天也可賺三四百文工價。

(五)揀茶 泰縣的茶業，近年來

### 小販生活的改良

一般人的生活，凡是認為不滿意的，有弊害的，都有改良的必要；小販生活在一般生活中，自然要算是不滿意的了，那末需要改良，自然無庸疑議。不過普通生活的改良，往往是空談而無效；尤其是在小販，更是難於實現。所以要改良生活，還靠有平民教育之責者，去灌輸下面兩件事。

一、注意清潔 小販身體衣服的污穢，真是不堪。他們自以為滿街亂跑，所以不去注意，而尤以賣油食的，小販為最利害，他們身上的油膩，至少也有幾分厚。試想教這樣的人賣食物，清潔講究的人，怎肯去買呢？所以

生意很發達，大茶葉店有十幾家，每家用女工十人左右，每天也有一二百文的工價，也能消納一二百個女工的

其餘零星的女職業，或是稍有不正當的色彩，我就不記入了。

### 朱兆鸞

有些人雖然要買他的食物，可是為了他的不清潔，不得不終止。這樣他的生意不是小了嗎？所以第一要注意清潔，身上的衣服雖不有怎樣華美，也要乾乾淨淨。

二、杜絕嗜好 小販的生活真是苦多利少。每天辛苦得不得了，祇得着幾百文。既然這樣，對於錢自然要格外保費省儉；可是現在一班小販却不然，偏偏要儘量的消耗，譬如買香烟吸，買酒喝；這還不算，還要賭博。提到賭博的弊可大了，因為把時間放在賭博上，賣東西的時間就減少，賣的東西的數量也減少，進款更隨之減

少；單如此還算好，如果一旦連店主的本錢也輸掉的時候，難免不從此絕了店主那邊的往來，喪失了生活的依賴。因此往往發現一個小販，忽然做

出犯法的舉動，或是致命的短見。所以上的嗜好，萬萬不可犯着；最好能節省費用，來從事儲蓄。

## 濟南之民情風俗

### 七集

民情風俗，在在與生活有密切之關係，探記吾國各地之民情風俗，根據事實，商榷改進之途徑，亦改進生活之一個方面，故本刊以後將陸續探登關於此類之文字，此篇即其開端，請投稿諸君注意。

編者

市民對於市政，常處局外，然每逢一事，非充耳不聞，即任情干涉，故市政進行，必經幾許困難，始能見諸實行，以市民常抱私利主義也。上等社會人，多有機智，而昧於大體；下等社會人，性情強悍，而缺於忍耐，五方雜處，良莠不齊，是誠不無遺憾。對於市政上常盡其公民之義務，而不放棄責任者，亦固不乏人，此濟南之民情也，其風俗可畧述如左：

**衣冠** 衣服服用清之便衣，有馬褂長衣中衣之別，夏葛冬裘，履分棉絨，背心套褲，亦兼有之，冠多紗緞小帽，而歐式之皮毡草帽，今亦盛行於市。婦女衣服，則沿明制，曰外衣、曰中衣、曰裙、於金玉珠寶簪珥銀釧昔口奢華之裝飾，已漸易為淡素，而為一般女界所寵尚也。

**飲食** 城廂一帶，泉源徧地，水質清甘，商埠僅恃十餘井，質濁而味苦，皆以熱水泡茶。食用麵兼以穀稻之屬，麵有饅首鍋餅餃子麵條種種名式。土著習慣，每食葱蒜辣椒諸生辛物，臭味難耐，聞者掩鼻。

**居住** 市民住房，面街為門，內分主房配房客室，各客僅有前廳，空氣不易流通，殊違房屋衛生之道。更

以習慣上最重大家庭制，凡尊屬親屬族屬配偶子孫，舉有血統關係者，以能同居為門第之光輝。貧民則時聚數姓以同居，房屋既已狹隘，智識又復愚懵，院內穢污堆置，互相推諉。舖房則由經理指揮，秩序井然，但舊式字號，尚未達此等程度也。

**婚嫁** 土著對於子女常於幼時為之定婚，兩造年歲相若，惟婚姻之成否，不獲意志上之自由，則以信任合婚者之評斷過甚。然有婚義所謂納之義，是仍沿古風也。問名則一聽吉媒人之傳說，至於男材婦德，媒妁辭令，往往偽飾過甚，階級門戶之見，習久成風，不能移易，納徵除幣帛外，應以證書為重。證書有二，一曰大柬，二曰紅帖，內書兩造生辰，主婚人姓名，無章記，無證婚人暨介紹人姓名，與國定證書手續不合。及察其習慣，在歷史上固已沿用數百年，曾無因此而發生歧異者，亦以見民情近古，風俗尚厚。結婚之期必占吉日，期前親朋餽婚者以紅帳對聯，嫁者以奩，結褵之日，親朋友致賀，婦至婿揖婦以入，禮天地，交食交醕，婚禮告

成矣，厥明（婚儀註厥明婚禮之又明日也）婦見於翁姑，入廚下，煎糗糕以薦舅姑，蓋寓主中饋之意也。

喪祭 亡者浴拈用絳巾，濡灑棄於坎，薙髮剪爪，舍以珠玉。貧者以錢。不拘時令，皆用複衣複衾。棺用柏楠。貧者用紅松白松柳木爲之。大欲雖溽暑擇日，致常有尸腐者。亡者平時所愛，常殉於棺，因之有掘墓者。覆棺主人啼，兄弟子孫哭，婦人哭踊，一日行復禮，（喪大記註復始死升屋招魂也，今風俗惟不升屋，）設奠，翌日戚友弔唁，及夕送魂，主人詣燎所，跪祝冥鑪芻靈化燼，是日因有延僧道禮懺者矣。空期占吉日，戚友臨弔，並惠聯幛購儀以致輓，主人謝酢。昇棺者曰槨，功布亞扇，旗幡樂舞，充塞通衢，交通梗斷，且抵繁盛之區，愈遲遲其行，以致車馬擁聚，以爲榮，風俗如此，猝難取締也。祭祀約有鬼神仙之別，祭先人者意在追遠，祭古聖先賢者意存向往，祭仙則直屬荒誕，至於頑石彩匾，枯木表彰，香火絡繹，所謂迷信是也。

生養舊俗 孕婦臨蓐必延穩婆，

產婦飲食則鷄卵米粥，避風日，彌月始出戶庭。小兒三日浴，哺以乳，過歲設辟盤，任小兒自取，以視其志。復有傭乳姆代哺小兒者，惟今時各醫學家發明之代乳粉，尙未達市民信用之程度，而產科學校保姆養成所已有設備矣。

疾病 人民遇有疾病，篤信中醫，近則兼用中外醫藥，窮困之家，固

## 南通的幾種童工

丁·瓚

現在勞工界最慘酷的，便是以成人的工作，施諸童工；在貧民實是逼於生計而不得已的一法，可是目下，雖可使他們暫免凍餒，而把他們的前程，可完全犧牲了。因爲童年的身體，發育沒有完全，若邊施以過量的工作，最易弄壞他們身體的；我平時在南通社會留心觀察，確有幾種工作，是最適宜於童工的：

一·搓板帶 板帶織好了，兩端的鬚子，要搓成線一般，這工作既易學得會，又不要費多大力，孩子們若

以經費拮据，無力延醫而致命，亦由醫士自高聲價，雖云貧者施診仍多空談之故。即患有急病之富室，指聘名醫，亦須待之日暮始至，因而有治成無治之病者，含苦無告，不可謂非風俗之腐敗也。且市民之病，多由於衣食住三者不合衛生所致，是應逐漸改良者也。

肯耐心去做，倒也可以得些不少的酬資。

二·糊火柴盒 糊火柴盒的外面，要糊上一層商標紙，這是何等輕便，比較那拉黃包車做挑夫，孰優孰劣。

三·裝爆竹燃線 爆竹裝成一個大餅，一端已打了孔兒，但是還要裝上燃線，這真是又簡單，又省力，所以我想童工與其做那損身體的重工作，不如來做這些輕便省力的工作，而且工資上下差不多。

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

每逢星期六發行

全年郵費一元五角  
國內每份四分  
國外每份五分

中華民國十五年五月  
七月二十五日出版

# 生活

民國十四年創始

編者

生活週刊社

上海龍鎮路龍鎮別業

電話一七五二

國民政府實業部註冊  
內政部登記

第一卷 第十四期

## 服務圖書館的

### 甘苦

戴志賽

戴君係北京清華學校圖書館長，本文係戴君在清華演稿之一部分。

說到學圖書館的人的性格，大概有三種人不宜學圖書館學：

第一：在政治方面或位置方面志向太高的人不應當學圖書館學，因為圖書館事業是社會服務，容不得有甚麼升官發財，鵬飛騰騰的雄心與希望。

第二：性情暴躁的人不宜學圖書館學，因為圖書館是一個複雜的組織，手續和次序非常的精細，處處要靜心靜意，持溫和的態度。

第三：作事忽略的人不宜學圖書館學，因為圖書館的事情是草率不得的，敷衍不得的，忽畧不得的，作事浮躁的人如何辦得來呢？

以上是我個人的經驗，也是衆人所承認的事實，大家若有意學圖書館學，事前應先詳細自察一番，現在要講到在中國辦圖書館的困難了。

在中國辦圖書館，比較在其他各國尤爲

## 本期目次

服務圖書館的甘苦	戴志賽
秦縣之平民經濟狀況	臧菴
甘肅省城之生活	計生
湖南常遠之民情與禮俗	斯集
泗州農民生計狀況	王子玉
閩縣婦女生活之一	亮生
生活雜	申

困難。第一，事在草創，從前一點根基沒有，馬上着手開辦，自然有很多困難。第二，舊書難以整理，中國以往的舊書很是不少，搜集既不容易，編製尤其不易；內容雜亂之至，若按着新編目法做去，簡直沒有辦法。第三，人才缺乏，組織無助。現在中國人在外國習圖書館的很少，本國大半人尚不注意。辦起來，孤手獨呼，沒有多大效果。第四，社會方面多不了解圖書館所以重要的原因，大多數都沒有圖書館常識。創辦起來沒有多少人表同情。最大的原因，就是這事在生活上，沒有甚麼大發展，人們都不樂爲，凡此種種都是些不易舉辦的

困難。

其實這個事業，雖不算舒服，却也不算苦。依我個人十幾年來的經驗看來，倒覺得是很快活。

第一，精神上快樂。因為這個事是可以協助多數人作事求學問的，即以最近的事實而論，財政部調查各國統計，到清華圖書館來請問，結果都查得了，而他處則無法可想。其次為北京各大學的學員也到這裏來參考資料。我們能這樣的協助人豈不是一件大快事？

第二，多認識人。圖書館是甚麼人都得用他的，無論是政客，學者，企業家，都要和圖書館發生來往。我們交接這樣多的人，形形色色，甚麼的都有，豈不又是一件樂事？

第三，生活上也有希望，因為中國尚缺少這樣的人才。中國人在美國圖書館的只有八個。中國境內只有武昌文華大學有圖書館科，造就的人也有限，既少則貴，所以現在圖書館學總有發展的餘地。

## 秦縣之平民經濟狀況

賊·菌

吾秦縣之平民生活狀況，吾前已為文，登諸本刊中矣。吾此篇所述，則以平民經濟之流通為主，蓋量入為出，乃主持家政者必須通曉之計學原理，而金錢之支出，則不能與收入之時間適相配合，在中等社會以上之家居者，或資本較多之商店，尚有銀行也，錢莊也，為之通有無，劑盈虛，且用戶愈稱殷實，則所出之利率愈低

，絕不受重利盤剝，而貧苦小民，左支右絀，本其常態，支出不可稍緩須臾，收入則遲遲有待，或有意外用途，突如其來，銀行錢莊，固絕對不肯借貸，親戚朋友亦未可通有無，經濟狀況，豈能遂壯陷於絕境乎！無已，則當典也，小押也，合會也，印子也，放糧也，因利也，種種方法。救濟平民之經濟者十之一二，盤剝平民之

利益者十之八九焉。善於運用者：如借合會因利而活潑金融，生機萌蘗，不善經營者，如借印子借糧而欲燒止渴，死期屆臨，禍福無門，唯人自召，欲明其利害情形，不得不一一分析言之，免替然誤蹈也。

(一) 典當 秦縣全境典當將及二十家，城鎮典當，僅金鷄器皿首飾衣服，鄉村典當兼當農具穀種，穀種以六月為期，其餘以八月為滿期，利率按月二分，惟當衣服則有存箱費，亦取當本百分。利率尚不過高，平民無不特此以通緩急也。

(二) 小押 小押典博采兼收，當典所不當之物，小押店無不收押，當典當金銀器值十當五，衣服值十當三，而小押店則估本絕低，高者十之二三，低者二十分之一，三十分之一，利率之高，駭人聞聽，月數少利率加一而有餘，月數多加一而稍弱，而九六扣給本，則雖朝當暮贖，雖云不取利，已給四分利率矣。譬如當本一千，僅給銅圓九十六枚，當日取贖，則須銅圓一百枚矣。

(三) 合會 合會之利益頗多，

苟司會者合會既成，收得會金，用於生利之途，則以所獲子金，為出會之用，數年之後，會已終了，司會者淨得一期之會本而有餘；何者，司會者逐年所出之會金，遞次減少，至會行半數以後，會本所生之利，以之出會金而猶有贖餘也。而出會者得會早則利亞於司會之人，得會遲則雖會利低微，而化零為整，不啻儲蓄之良方。吾秦集會之方法最多，大別為搖會與認會兩種，而搖會則又分「一總十子」「五總十子」「五種二子子」之不同。行會期間，分「一月一行」「兩月一行」「三月一行」「六月一行」「十月一行」「一年一行」諸種，大抵會金愈少期愈短，愈大期愈長也。認會則有七賢會十義會兩種，七賢會連司會者七人，七年為期，司會者收第一會，二會人第二年收，……至第七年第七會收完，其會乃終。會子六人，如所請之會為一百元，則六人共出之數為一百元，其數以次遞減，第二年二會人收，則司會者所出之數即為第二會人所出之數，第三年第三會人收，則司會者所出之數即為第三會

人所出之數，……至第七會則司會者為第七會人所出之數，故司會其利最優，第一年收一百元，六年所出之數，計為一百元，故至第三子以後，一百元上所生之利，出會而猶有餘也。十義會連司會者十一人，十月一行，其所出之方法與七賢會同，八年零四個月會始行完，而司會人則利益尤厚，不過所請之子愈多，此種會子，非至親契友不肯允出也。

(三) 印子 放印子之方法前余已於秦縣之平民生活狀況中，詳言之矣，茲不復贅。

(四) 放糧 此放糧，非慈善事業之放賑也，乃重利盤剝鄉村貧民之

一種方法。鄉村貧民春季有無食之嗟，善於盤剝之富室，乃發糧借貸，至秋收之時償還。借時糧貴，且作價必高於商市之行情，至秋收之時，糧價必賤，作價還糧，加以利金，可以一石借出而兩石收入，一轉移間，糧已倍加，富者愈富，貧者愈貧矣。

(五) 因利 因利局為平民經濟活動之唯一機關，余前於秦縣之平民生活狀況一文中，已詳言之矣。借鄉村小鎮不能遍及，苟各鎮各村各量地方貧民之需用狀況，各設因利局一處，其功效比諸施衣服粥，尤高出萬萬也。

### 甘肅省城之生活費

計生

蘭州雖係甘肅省城，但因四周交通不便，來貨困難，加以出產不豐，生活異常高貴，米珠薪桂，長安大不易居也。平常洋廣雜貨，凡由京津及滬漢來者，都較當地市價貴三倍，值兩三角之罐頭，蘭州須賣一元，值一

兩角之胰子，蘭州須賣八角，諸如此類，不勝枚舉。茲就百姓日常必需之品價目，略列如下，可見一斑。至外鄉人在此旅居，費用繁重，更可知矣。米每石（一百二十斤）價銀十五兩，（以下均論銀子）白麩每百斤十兩

五錢，煤每百斤一兩二錢，食鹽每斤七分，牛肉每斤二錢五分，羊肉每斤一錢一分，猪肉每斤四錢五分，茶磚塊五斤二兩五錢，白糖每斤二錢八分，普通房租每間每月五錢，做布棉袍一件需五兩，布棉鞋二兩，布夾鞋約一兩，洋燭每包六枝三錢二分，煤油極貴，每桶約八兩，普通人家講究者點洋蠟，平常大多數點油燈，此類大燈油每斤三錢八分，洗澡雅座銅子四

湖南甯遠之民情與禮俗

附 搖族生活狀況

甯遠居湖南南境，舊屬湖南永州府，今屬湖南衡陽道，雖蕞爾小邑，無可紀述，然風俗人情，國人知之者甚尠，爰泚筆記之如下。

甯遠人民，性誠樸勇敢而尚俠義，有古燕趙風，又喜馳馬試劍，互相械鬥，凡鄰里爭訟，必先決鬥以定勝負，而後訴諸法庭，亦奇聞也。生產階級，漸趨怠惰，賭博之風日盛，年來旱澇頻仍，生計維艱，故從戎及爲

十枚，普通二十枚。電燈爲數甚少，除各機關各大商號外，多不用，每月每盞燈洋二元五角，電話用者更少，每機每月洋六元。蘭州銀子分庫平，蘭平，兩種，庫平每元合七錢二分，蘭平每元合七錢五分二厘。商賈交易均用銀子，以上物價所論銀子均爲蘭平。銅子賤時，每元換至一百六十枚，貴時每元換一百八十枚云。

匪者甚衆。

婦女迷信鬼神，尊崇偶像，凡遇水旱及疫癘等凶年，惟一秘訣，在糾合男女，祈禱於神前，以求靈驗。各處奉關壯穆岳武穆之像尤繁。雖三尺童子，聞關岳之名，莫不肅然起敬。甯民對於僧道，深惡痛絕，故梵宇亦絕少。荷偶遇僧道於途中，咸言爲不祥。

婚姻均係專制式，自由結婚者寥寥。凡子女有戀愛事跡，必爲戚友

所唾棄。其父母亦引爲奇辱。專制之婚姻，不必徵子女意見，父母可一意孤行，惟禮節繁多，殊爲可笑。始則納采，繼則行聘，終則迎娶。凡嫁女以奩具豐厚爲榮，箱籠被褥，動費數千金，毫無吝色，住往有因此致貧者。

喪禮與各省畧同，葬時深信堪輿之說，凡有吉地，縱費鉅金，亦必竭力以謀之而後快。僧道之放焰口，超度靈魂諸事，則爲罕見。

戚族交際往來，必攜魚肉牲畜，蓋上古執雞執雁之風，猶未改變也。

搖族生活狀況

九疑山右側與道縣接壤處，爲搖人盤據地；搖族分生熟二種，熟搖之衣食住，與吾人無異，以田獵採樵爲生活。近更漸向內地移居，以求與漢族同化。卽學校中亦每有熟苗來求學，其進化可見一斑矣。生苗則粗魯猛鷲絕倫，所著之衣，或以獸皮，或以樹葉，編成圓形，僅蔽下體，食品則擒鳥獸而生食其肉，或竊漢人農產物，而儲藏之，以供寒冬果腹之需。常穴山而居，外遮以巨木，砌以大石，

風雨不能侵也。居常喜鬪毆，以角力為笑樂。每見其於曠野鬪，努力搏擊，非筋斷骨折，皮膚破裂不止。男女無甚分別，惟鬻婦喜以長髮挽成一團，垂於頸上。鬻男則黃髮蓬鬆，遮視之與夜叉無異。鬻民不知婚姻，兄

弟子女，雜居一穴，不辨誰為夫婦，誰為父子也。漢族喜熟鬻之渾厚，樂與之周旋。而生鬻之言語，既啞啞啞斷不可解，其賦性又頑愚異常，是以與之接近者甚少云。

### 泗州農民生計狀況

王子玉

#### ▲土質及物產

泗境土質之不同，物產亦因之而異。究其大概言之，約分兩種：南部土質堅硬，多屬崗田；北部土質鬆軟，多屬湖地。湖地以麥豆為大宗，間雜他穀，惟稻無有；崗田適種梁穀類，惟土質不宜於黃豆。蔬菜則皆有之，而秋瓜冬芋，亦農家所最尚品。

#### ▲田地之價值

田地價值之高低，因年景好歹而異。平均論之，大約每畝之價值：上等百串至百六七十串；中等六十串至九十串；下等三十串至十串。

#### ▲納稅之多寡和稅之名稱

每年所納之稅，名稱既不能一定

，而納稅之多寡更不能一律，茲就每年每畝必須之數來說，列簡表如下：

稅名	稅款	稅期
地丁銀	二百文	(上下忙約在冬夏之交)
團防費	三百文	(一年度約在秋季)
官草費	六十文	(每歲按畝抽納時期無定)

#### ▲關係和義務

就是東家出地，佃戶出力，佃戶賴東家之田地以生存，以養家；東家賴佃戶之勞動力而收穫，而享福。平素視東家為主人，佃戶為奴隸。

#### ▲佃戶除付給東家義務外剩餘幾何

佃戶人口多而且貧者，每年收穫

除付給東家義務外，還有衣食費，修理裝具費，及一切人情來往公款等項，收穫雖多，而所需款亦鉅，故剩餘無幾，必有恐慌之感。若是富佃戶人口少者，每年每畝尚可賺穀或錢百分之四十。

#### ▲農民之生活狀況

農民因生計之迫促，環境之驅使，惡社會之薰化，於是強者流為盜匪，弱者流為乞丐，此二者生活之悲慘，殊不忍述。但就以勞動力謀生活者來說，是僱農；僱農以身受雇於東家，駕耕耘收穫之工作，被風雨寒熱之侵凌，而其勞苦真無異於牛馬。他們之工資，以其工作優劣為比例，概言之：長工，按年計算，由東家供給膳食外，每年約五十串至八十串不等；短工，農忙時僱用者，由東家供膳，其工資按日發給，每日約五百文之譜。但他們之工資，總是不足養活眷屬的。

#### ▲農民工作時間

農民之工作，實在比其他營業勞苦。他們工作之時間，以年論，每年工作自春至冬，無時能暇，但冬末春



始十餘天較爲閒些。以日論，每日工作自晨至暮，若農忙時，竟有終夜不得安眠者。

▲農民對於戰爭和當官的意見。每經戰爭潮起，農民居住離戰線較遠者尚可，若是靠近者，那就苦不

### 蘭婦生活之一

#### 製 蜜 棗

蘭縣出產之蜜棗，其製法頗有足述者，爰拉雜書之如下：三四月間，青棗上市，棗樹高丈餘，葉作卵形，互生，花小而黃，實橢圓，大者如雞蛋，熟時色紫，味甘微酸，取以製南棗者祇須採下置陽光中曬之便可，若以製蜜棗，則須經幾度之人工，方得成顆顆晶瑩甜蜜之上品。

操是業者，類多徽商，一年一度，初無永久之工廠。及期邑內祠堂廟宇之門首，遍貼紅紙書就之「某記蜜棗廠」字樣。經營其事者，開始收買青棗。棗分上中下三等，因之貨價亦有等差。如遇豐收之歲，價可稍低。

堪言，終日應差忙，遷徙忙，運糧軍火器具忙，真是忙個不休。至於他們對於這次戰爭和當官的意見怎樣？多是希望駐防他們所居住地方之軍隊勝，不問其軍隊如何苛待他們，他們地域觀念總是深的。

#### 亮 生

製就之蜜棗，售價亦較廉，否則進貨價昂，售價亦隨之增高也。

先是廠主既將青棗收歸，即遍招四鄰之婦女切絲。故在此棗期內，清晨即見逐隊之婦女，攜竹籃持貨摺在廠門守候。比廠門一開即紛紛爭先恐後，憑司秤者登摺付貨。遲到者則一批貨完，須待二批方有。婦女不必在廠做工，可攜歸工作，惟付貨十斤。收貨亦須十斤，輕則賠償不貨。工作之具，只須一柄剝刀，一個提桶。婦女右手操刀，左手執棗攔在桶環上旋轉而切之，俄頃即切完一個。刀痕纖縷，深淺極勻。敏捷者每天可切十餘斤，以至二十斤。每斤工價約三十文

### 生活難

申。

上海郵局考試郵務生，於昨日舉行複試，此次報名投考者，共有三千五百餘名，初試錄取七百餘名，再經筆試，錄取三百二十名。昨日口試，在該局總局四樓餐室舉行，於上午七時起至下午五時始畢事，監考者，有最高級之郵務官二十人，聞此次錄取額，祇有二十名云。

以故一般貧苦之婦女，在此棗熟期內，咸視爲極好之職業，趨之若鶩。棗上既絲絲細切，即投入蜜糖鍋內，用極熾之炭火煮之，務使蜜汁浸透棗子之縷孔中。如是煎煮約半小時，待沸透，即擦出置在清潔之竹甕上。稍涼，復一一捻之略扁，然後分別挑取。上等等者裝以木匣，中等者盛以竹筐，下等等者包以粗紙，便可批發出售矣。然亦有上中等裏以粗紙者，則因木匣與竹筐，須額外取價故也。

中華民國特准掛號立券

每逢星期六發行

全年郵費在內  
零售每份五分  
外埠每份四分

中華民國十五年

八月一日出版

# 生活

民國十四年創始

編者

生活週刊

上海廣東路環龍別業

電話一七五二

國民政府實業部註冊  
內政部登記

第一卷 第四十一期

## 再談措油

俞子夷

我上次一文，論措油，或者說得不透澈，也許引起別人的誤解。所以今天再來談措油。

我對於措油，實在深惡痛疾。我責備措油的人很嚴厲；一些也不原諒，不假借。我以為措油風氣的推廣，主要原因便是在我們平日的原諒。譬如上海電車上賣票人的措油，我們坐電車的公衆也要負好多的責任。店員的措油惡習慣，我們做買客的要負好多的責任。若我們一看見措油便正式的告發，那末，措油的人因為隨時隨地有人監督着，這風行全國的惡風俗，或者可以改變一二。我以為這是絕對的，決不可以原諒的。

措油的動因，在起先或者因為收入過少。但是到了現在，愈是收入多的人，措油愈是厲害。下級軍官措的，遠不如上級軍官那樣多。小夥計遠不如經理先生措得多。工頭遠不如廠主措得多。這已經變成功了惡根性，不論貧富貴賤，上上下下，相互的措。如此政局，誰願負財政的責任！然而北京的財部，還要算頂天立地的好生意經。國家愈窮，希望這好生意經的人愈多。還不是爲了一宗借債過日子的大措油嗎？已經做過財神的

## 本期目次

再談措油

俞子夷

我對於改良農業之意見

鄭錦成

校門前的貧民職業

朱兆賢

無錫之黃包車夫

譚文煜

人，自己的收入也總不算小的了，決不會再有妻子凍餒之憂的了，何以也時常躍躍欲試，乘機便再想措油呢！措慣了，愈措愈有興味。把收入不多來原諒措油只好對小王小夥計說。此刻頂可惡的措油人，絕對不能引援這理由來原諒他們！

措油是暗的，行爲彷彿是偷竊。做賊的動因，大概不外乎貪吃懶做；因而發生凍餒之憂，所以出此下策。然而賊的領袖裏也有好多比富翁還要闊的。這種賊始成功了專門的職業了。社會法律對於賊是不原諒的。要是我們原諒了賊，說他們因為有凍餒之憂，所以不嚴重法辦，恐怕全國有好

多人都要改行去做賊了。但是在社會政策上，行政家慈善家也應當想好方法來救濟人的失業。救濟失業是應當的懲辦。嚴重對付賊，也是應當的懲辦。

收入過少，的確是小工人小夥計的苦處。使他們的收入，至少可以維持他們的生活；這是正當的運動。我們名正言順的可以提倡，可以鼓吹，決不能怕什麼赤化嫌疑而看冷淡的。看了冷淡不提倡不鼓吹，適足以激動赤化。但是看見人揩油，無論是小工人或小夥計，決不可輕易放過。維持他們生活是一件事；他們犯了類似偷竊的罪又是一件事。他們的收入少，無非是經理廠主工頭等措了他們的油。若再原諒他們措別人的油，不是變了提倡揩油，鼓勵揩油了嗎！

有一年，我在蘇州浴室裏洗澡。碰見一個又滑稽又健談的朋友。他和我談蘇州人偷電——就是措電油的事。他說：『……爲什麼偷電差不多是當官的？不會偷電，好像是阿木林。若照此類推，那末今天我洗好澡出去時，也儘可以帶了毛巾茶壺走了

。但是拿了毛巾茶壺走，人家要傳爲笑話的。偷了電氣便可以逢人告訴他偷電的妙法。自己揚揚得意的講，別人還和他質問難的研究偷法。何以賊不能在公衆地方研究偷竊術，而現在的公衆却可以在大庭廣衆間研究偷電法！……』措電油的，決不是小工人小夥計等收入不足有凍餒之憂的人。愈是達官貴人，措的電燈油，電話油，電報油，火車油，輪船油愈是多。

### 我對於改良農業之意見

鄭鎔成

民國以來，一般憂時仁人，愛國志士，業已聲浪萬丈，一瀉千里，以講求農學，改良農業爲前提，其奮湧波盪之勢，蓋已磅礴中原，貫入列強之耳鼓矣。惟是高呼日久，着手有年，察其建設手續，不爲不大，查其支用國幣，不爲不多，而農民之實地沾惠者何在？農業之改進獲效者何見？故吾一再審思，以爲改良我國農業，首在改造農村，蓋農村者，農界之根

前年奉兵南下時，我爲急於開學，改坐長江輪到南京。招商局江華船上的工程師（俗名老貴）在吃飯時報告我該輪被扣的損失。這也是一種措輪船油的實例。不但如此，拉夫起來，簡直還要措人力油和性命油呢。那工程師說：『電報生一天到夜的忙着幫他們盡義務，打交際用的四六文章。』如此措油，也可以算是上上乘的了！措油是賊。如此措油，便叫『民賊！』

本改良之起點也，時輩之論調，良以近來各省，雖皆開辦農校，或甲種，或乙種，或專門，或大學，且多處皆設農林試驗場，以及省農會，縣農會，與夫公有林，保安林，經濟林，萬生園，昆蟲局，水利局，款產處等類，推其注意用心，無非以造就農界之人才，改良農產之物品，使產量有加，致國勢富強，爲若輩所抱之宏願，所存之目的，聚精會神，積極進行，

可謂至矣盡矣。但據鄙俚觀察，種種設備，直可目為供芻蕘於上箱，沉飼料於底槽，使短頸啞口之馬牛，不能目睹唇接，直截取入口腹也；又可謂閉門造車，隔靴搔癢，所作不合法制，所為不明就裏也，何以故，因校舍及場所，類皆設置於省垣，或縣城，收錄來學之弟子，又為紳縉之後裔，或是富戶之兒童，（而學費高昂，農戶貧寒，無力上求，亦一大憾事。）在辦學者之初衷，固以為交通便利之地，創建學院固不難，求學人員尤較易，而實際往返誠便利，致召聲譽尤較速也。以故指導之機關，鄉間罕見；農墾之聲調，山野不聞；如斯而言改良，殊不知南轅北轍，夏蟲語冰，鑄鐵而成大錯矣，試為譬解之：醫士之用藥，為欲病者之愈，是以對症而立功，室中之置燈，為助黑夜之明，是以加膏而灼火，今日者，農校築近於市廛，入學少見農家子，城區反有試驗場，武廟書院設農會，是何異於寒症而給以涼藥，點燈而置於日下也。鄉老有言曰：文人宜開子曰舖，休問種田和養豬，此言雖不近情，足釋

癡人誤解。由是論之，則何貴有農校？何貴有農會？又何貴有農林試驗場？與夫公有林保安林畜牧園昆蟲局傳導局等等名目，則將應之曰：否，學校農場苗圃，獸醫諸社所，皆為改良農業之導線，感化農民之無上模範也，設現在之時代，推廣萬所不嫌多，摧殘一日則落後，吾今者，原憲實現時輩之名言，改良農業，首由改良農村設施始，原其問題，複雜殊甚，設列舉之如下：

▲一農村教育宜如何進行也 農村非無教育，私塾逢村必有，但仍百姓千字，五經四子，務讀死書，向之語以科舉，述以改良，非惟不蒙授受，有時反遭呵斥，蓋鄉農墨守舊法，頑固性成，故以少見多怪，不願革新也。抑鄉間固有國民小學，雖設而無好結果，因之令人灰心，不能發達矣。必也鄉間小學，須參入適宜的農學課程，並須設備學校園，兼授以簡單的農學試驗，又令學生分地實習，俾能重時習之，注入腦中，長而諳練，出為世用；庶乎學有根源，事無躑躅等，將來後起鄉村人，人人皆農學優良

，經驗豐富，異日羣策羣力，互謀農業之改良，自不難科學農業實現矣。各處私塾，觀感久之，自然同化，總之此等事，全藉政府感化之功，斯更易為力，熱心鄉村教育者，尙祈垂管焉。

▲二農民心理宜如何改造也 農民之心理，日惟務本力田，節儉留餘，忙時無分晝夜，多種多獲以自私，閒時街坊游蕩，烟酒賭博以終朝，甚至迎神賽會，迷信虛耗，不一而足。總之守分安命，順時聽天，變老文化，若夫個人進步，地方幸福，羣衆衛生，公共物產，國際觀念等等心理，蓋絲毫無有也。鑽營苟取，寡廉鮮恥，私欲存心，難以類舉，錮蔽腦經，堅同頑石，如欲灌以創造的新文化，啓以民生的真精神，勢必須具遠大的眼光，本犧牲的主義，先與鄉村稍具公益性質者，如村耆及教員塾師等，入手聯絡；並須以身作則，為農人模範，言論上苦口婆心，舌筆兼施，一方面開導鄉村的領袖，一方面改良自己的家庭，他如農村工藝，農村青年社會，以及平民教育，游行佈道，化

裝演講，幻燈設教，電影感人，平民旬刊，通俗圖書，等等事業，均須慘淡經營，逐一創設，以冀戰勝農民由來鎖國自私之根性，而具共和民族之心理，是爲至要。

▲三農民道德宜如何提倡也 農人樸實老成，俗尚勤儉，農德似有可取，獨惜言粗行暴，赤足露胸，已成祖傳習慣，此種情形，實因素乏模範，環境移人，以故蓬頭垢面，唾涕汗流，如出自然，公私兩德，不解爲何，簡直可謂無知識，無道德，無公義，無樂趣，無衛生，無學術，生活卑低，簡陋自足。今也欲謀改良，必以家庭教育，培其基礎，學校教育，普其常識，社會教育，助其完全，又如酒烟淫賭，務加節制，德智體羣，四育宜全，惟及於農村幼稚的引導，男女的教育，人類的待遇，婚喪的儀節，在在皆須遵守法律，酌乎情理，折衷至適，樹以模範，感奮農民，以宏造就，親炙鼓舞，務使人人皆具完全的人格，皆有美感的本能，斯不難里仁爲美，民德歸厚矣，可化人之職者，尙其審之。

#### ▲四農村水利宜如何講求也 歐

美各國，不聞荒年，其原因在水利講究合法，歷歲豐收，所以蓄積饒多，富而好禮。我國連年水旱災害，一擲萬千，無從計算，如能修治水利，用事救濟，卽如黃河兩岸，及各地圩隄，不妨多植樹木，藉以堅固河岸，且種木成林，直接防制水患，間接可裕民生，又如南方地勢較高諸省，亦可利用科學方法，多備壓水之機，以資充旱施救；如日人之經營大連灣，如荷蘭國人之治爪哇，務使水旱災害，消除盡淨，斯卽人定勝天，戰勝災荒矣。當道鉅公，果能移大宗之款，辦理此等事業，以拯救中國四分之三，無告窮民，則農業有望，農民幸福，國不期強而自強矣。愛國諸少年，尙祈念及此舉，以圖根本救國。

#### ▲五農業經濟宜如何支配也 我

國農民，財物自私，性根遺傳，貧者僥倖存心，苟取義外，富者難填欲壑，國穀寄金，間有公家款項，放出悉歸虛無，縱使公務正用，黠者託辭乾沒，雖云道德心薄，亦因貧而敗行，若夫墨守舊法，呆種薄田，水旱爲災

，聽天無救，飢寒交迫，移粟移民，何來經濟。嗟嗟！漢倪寬之與民借貸，久已不見風行；宋朱熹之常平斂散，近代終云罕見。然而新潮演進，合作信任借貸，德法久經創辦，農村輕息銀行，英美業已實現，看來此等風聲，行將現於我國，解決此種問題，余以爲非深悉我國農民性情，及諳練各鄉借貸風氣者，卒難信手奏效，游刃有餘，肩斯職者，尙其慎之。

#### ▲六農作物品宜如何改良也 歐

美各國，有植物進種與農產種子發賣，及奉贈良種等處，而每年之農產品，社會中往往開展覽會或賽會，以相競勝。且各場所，並備有植物調查表，及植物比較掛圖等類，使人一望而生競勝之心，且政府又從而擇尤獎勵之，使農民自然而知感奮，其用心可謂至矣。我國政府，如能多多採仿，一方面鼓吹，一方面獎勵，雙策齊施，激勵農民，則改良效果，自易實現，老大農國，行見自豪矣。

#### ▲七農民用具宜如何講究也 我

國農具，沿用舊制，廢時失事，人勞工拙，成績些微，如能引用科學方法

，農具參用機器，（展局而言，則藉政府法令，亦可耐用大田制。）則人工經濟，出產必多；又何患人口之過剩，民食之不給，一遇水旱災害，輒乞賑於鄰國，以仰他人之鼻息耶！（普通改良之農具，金陵大學農科已有出售，諸君何妨購之一試。）吾願吾國農界諸機關，其提倡之。

▲八農村道路宜如何改造也 先進各國，路政極其完備，軌道連環，密如蛛網，國省道縣道鄉道，無不入達四通，農民出入，洵資輸行，全國交通，極其便利，即以我國廣州路政較之歐美，猶稱孩提時代，津京上海，更自弗及。現在我國鄉村之間，簡直可謂無道路，無交通，誠一大缺點。執政諸公，倘能注意鄉村，積極謀築道路，使之出入方便，交通敏捷，吾知農村經濟方面，既受大好影響，而於全國文化方面，亦自易於灌輸矣。明達之士，務祈注重之。

▲九農工勞力宜如何勻配也 歐西各國，機械發明，工作半而收成倍，所以工作時間，支配均勻，無勞逸不節之弊，我國鄉俗，罔知計時，忙

時則無分曉夜，暴暑冒寒，冬春則貧愁坐食，倍覺無聊。閒居乃為不善，經濟因以消耗，惡德頻增，無法制止，亦重要之一問題。余意最善的解決，即利用冬春之時，開辦短期的簡易工廠，或半日婦孺學校，或夜校，以及鄉村社會等事業，規定時間，工作有時讀書有時，用均勞力，悉心揣劃，籌酌妥當。

▲十農村副業宜如何推廣也 副業為農產的小部分，間接亦能充日用，若歐美農家，僅牛羊乳一項之收入，已超中農一家庭全年之產額，至他項畜牧園藝手工等類，亦無一不興盛，

## 校門前的貧民職業

朱兆鸞

貧民的職業，到處都是，真是舉不勝舉。譬如我們立在校門前，所看到的範圍自然是很小了；然而在這很小的範圍裏，也待着幾種貧民的職業。是什麼職業呢？就是捕魚捉蝦。因為我們校的前面同左右，都是產魚的大河；加以現在為水利的關係，特築

獲利倍蓰。若論我國，則飼畜而不講病理，作物則雜穀稀種，沿承舊俗，副業不興，收入必微，抑亦執業不知變通之弊也。務祈職掌鄉村教育者，其着意及此為幸。

以上諸條件，皆為改良農村，振興農業切要之問題，鄙人深知其他問題固多，此番所述，未免掛一漏萬，貽哂方家，因夙居農村，識淺寡聞，然情懷所積，絨默難安，俗云戴藍眼鏡者，所見皆為藍，戴綠眼鏡者，所見皆為綠，鄉見如此，（若異域殊方或未必盡同）尚希識者諒之。

一條與江相通的大閘，每天開放的時候，汨汨的水流，把江裏的魚類也帶了來，這自然要惹起貧民的注目了。所以每天早晚，他們駕着一隻小船，帶着一張網，臨流張着，因為水流的時候，愚蠢的魚，隨着水流，只圖游時的適意便利，也不顧前面的危險，

一不小心，就墮入漁人的網裏。當他們取得的時候，仍舊養在有水的船裏，這樣一來，到賣的時候魚還活着，可以得到很大的價錢，這是說捕魚的，捉蝦的呢？又可分兩種：一種是繁雜的，他們捉蝦的器具是竹篾，這竹篾中間，可以開闔，一端有口，裏面藏着倒齒，所以蝦只能進去，不能出來。他們把幾十個用繩連在一起，每

個相距丈餘，用船載着，沿河岸放下去，第二天來取，這雖然很費事，然而所得的蝦也很多。還有一種是簡單的，就是把一張連有長竿的網，人立在水裏，向河底插下去，然後在連泥土瓦礫的堆裏，選擇被撈起的蝦。因為這個緣故，所得的蝦有限；而且赤身露體的浸在水裏，更是痛苦可憐。

### 無錫之黃包車夫

華文煜

年來格於人事，離鄉日多，山明水秀之無錫，視如客邸，翫塵十丈之上海，安之若家，然關懷故鄉之心無時或釋，蓋由於愛鄉心所驅策歟。

前日因有津行，回里整裝，作數日留，訪友探奇之外，頗注意於一般人之日常生活，搜羅所得，集之可成巨篇。今先以黃包車夫之生活，告我研究生活問題之同志，或不以乏味見哂也。

無錫黃包車夫多江北東台泰縣鹽城興化一帶之人，彼處地土荒瘠，沿

農不易，中下之家，羣趨江南，操此苦力生涯，以謀升斗，蓋出於萬不得已也。

無錫車租每日銅元九十六枚，普通一家，——一夫一妻一子——約須得純錢一千，方能過活，否者即致枵腹，蓋平時不及積蓄也。

人體精力有限，每日一車常須兩人分拉，拉上午者曰早班，下午者曰晚班，通常晚班生意恆較早班為多，然兩人逐日輪流，不致有倚輕倚重之弊。

每年生意最盛之期，厥為暑天，蓋吾人懼於炎威，不得不雇車代步，車夫因此時期，固可畧多進益，然揮汗若雨，喘息如牛，有心人視之，終覺不安。荆公曰：『以人代畜吾不忍也。』吾儕賢不及荆公，惟有多予代價耳。若故意刻薄，驅車惟恐不速，給資惟恐不少者，則孟子所謂無惻隱之心者，非人也矣。幼童拉車，最違人道，無錫此風尙少。

### 生活書店出版

- 最難解決的一個問題 九二 角册
  - 英國政治組織 一一 圓册
  - 深刻的印象 九一 角册
  - 遊日鳥瞰 七一 角册
  - 遊蹤 四一 角册
  - 事業與修養 五一 角册
  - 小言論第二集 八一 角册
- 總店 上海陶爾斐司路

券立號掛准特政郵華中

行發六期星逢每

期十五年全  
角五圓一郵連  
圓四外國  
五分三份每售

年五十國民華中  
版出日八月八

# 活生

始創年四十四國民

者行編

社利週活生

業別龍環路龍環海上

二三五一七 話電

記部內註標部實政國  
登政册局商業府民

期二十四第 卷一第

## 做醫生

胡蘭生

胡君是上海同仁醫院的有名醫生，他這篇所說的是他本行話，所以特別有精采，特別有趣味。

編者

醫生一業，似乎平淡無奇，然而亦非學問不可，勞心者不勞力，勞力者不勞心，人人都應該盡各人的職分，揀選最適當的職業，絲毫不可勉強。唱大面的董俊峯當初在北京大學念書，就喜歡唱戲。孔子說：『盍各言爾志。』可見各人的志氣，天然是不相同的。我是醫生，自然覺得做醫生最好。第一不必求人，俗語說：窮醫養三口，大概醫生都可以不愁衣食住的缺乏。第二對於社會國家的供獻也是很大。使國民強健，便是使國家強健。假使一個人身體軟弱，讀書剛剛到大學畢業，忽然吐血死了，請問這有什麼用呢？所以醫生在社會中佔有很重要的地位，萬萬不可輕視的，然而却非人人可做。

現在先講醫業種類。我們常常看見中醫的招牌上面寫着大小方脈內外科等字樣，好像是無所不能，其實人的精神很屬有限，而病的種類又多，如皮膚，花柳，癆病，各各不同，都有分科專精的必要。即如外科有（

## 本期目次

做醫生

廣東婦女在政治教育及專門

藝術方面的職業

江蘇浦東高橋的婚喪風俗談

他們怎樣過活呢？

可乎？

胡蘭生

中濟

昕集

施兆賢

編者

一）大外科，（須上悶藥）（二）小外科，（三）四肢外科，（四）胸部外科，以及其他身體各部各科。眼睛分類至有五六種之多；而內科也有許多分別，如神經，癆病，寒熱等等。又如腸癰則須內外科兼治。另有一種不看病而專事研究的醫生。我們曉得最好的巡捕能够解紛息爭於事前；那最好的醫生也可防病於未然。諸位不要以為這種醫生是容易做的。像批脫（Dr. Petar）胡言明都是提倡公共衛生，這種醫業亦可稱做醫科教育。其他還有五官科，小兒科，婦科，產科，傷科等等。

至於本業主要的職務大約可分五



種：(一)醫院醫生。(二)掛牌醫生。(三)團體醫生，如校醫工廠醫皆是。團體醫生的職務看似非常容易，但責任非常重大。譬如一種傳染病，往往因醫生的忽略，以致傳染全校或全工廠。(四)公共衛生醫生，他們的職務，大概是牛痘的佈種，防疫的方法。(五)海關醫生，驗查進出口的貨物人口。

上面我已經說過，再有一種醫生，常在家內作研究工作。他告訴人家什麼地方容易生什麼害蟲，以及如何防法。如蚊蟲常引起寒熱症，以及如何可以消滅蚊蟲等等。

本業所需的資格，大概須從學校出身。現在國內醫學校好像極多，然大半多作欺人之談，不是六個月可以畢業，就說三個月可以速成。不曉得醫學是非常繁重的學科，斷無這樣便宜的事。大概英文程度到大學二年，方可專讀醫科。因為我們要考察醫藥的來源，非讀原文不可，至少在拉丁希臘德文三種文字中須通兩種，所以讀醫科的至少須讀五年。北京協和大學有四年正科，二年預科，加一年實

習，共須七年。

醫學畢業之後，至少須在醫院實習兩年。因為書上所講，往往和事實不相符合。有人鈔藥書上的方子給人服食，往往不大靈應，這就因為人的病源不一，而氣質又各自不同的緣故。所以學成總須在醫院實習幾年。因為醫學不可專靠書本，經驗也是一樣重要的。大概實習的年限至少須要二年。

本業各項職務的薪水很難確定，大約起初四年在醫院，每月約有五十元，繼續四年可增至七十五元。雖是這樣說，究竟是毫無標準的。

醫業一道，最大的希望，並不是做了全國的軍醫正，或是最大醫院的院長，也不是住洋式房子坐汽車。做醫生最高尚的快樂，就是於醫學有所發明，而得名譽的報酬。譬如中國講到醫生知道胡蘭生，外國人也知道胡蘭生，這便是我的最大希望。像伍連德博士，國內外都曉得他；眼科專家李清茂，也是中外著名的，便都是好例。

中國的醫生實在太少，平均計算

美國五百人中就有一個醫生。中國五千個人還輪不到一個醫生。諸位不要說上海醫生多，因為上海是熱鬧都市，住在上海的人多，所以醫生也多。

醫學的品性，極難有一定的界限，總之隨機應變，不可執拗，故活潑的有時須要沈靜；溫和的有時須要嚴厲；服從的有時須要自主；膽大的有時亦須拘謹。尤須耐勞苦，能忍耐，以上各種品格，忍耐溫和尤屬醫生必需的要素。

醫生切忌的大毛病就是要錢。故要錢的人，萬萬不可做醫生。醫學雖繁重，然以中人的天資，只要性質相近，亦不難成功。不過如有下列各種的性質，則成功很難：(一)體弱的，(二)缺乏科學興趣的，(三)不耐勞苦的。

本業特重的官能：(一)目力；(二)聽力。本業特重的學識：(甲)科學；(一)格致；(二)化學。(乙)國文程度。國文程度不可太低。一則為將來預備翻譯起見；二則中醫的醫書，如內經靈樞素問，都有很高的醫學價值，不可不讀的。最好是

參酌中西，取長舍短。這樣或者能在中國醫學界的文化上放一異彩，那非注重中文不可。

現在我要介紹幾個學校可以學習的：(一)同德醫學院，(二)同濟醫學院，(三)聖約翰大學，(四)協和

大學，(五)耶魯大學，(六)齊魯大學，(用中文教授)(七)廣東嶺南大學，(八)香港大學，其中協和大學有兩年預科，中學畢業可以直接進去。

### 廣東婦女在政治教育及專門藝術方面的職業

中。濟。

廣東之婦女職業，在數十年前種類甚少，不過繅絲養蠶摘桑刺繡織造及傭工數類而已。自海禁開放之後，國內實業相繼興起，工人之需要日多

言之。茲請先述廣東婦女在政治教育及專門藝術方面的職業：

一日，新式教育同時大興，女子得與男子受同等之教育。民國以來，時局擾攘，生活程度日見增高，而婦女之謀事業者日衆；婦女職業爲潮流所趨，亦隨之澎湃，於最高之政黨領袖，次如大中小學之教職員，又次之如農工商各界之職工，幾莫不有婦女廁身於其間。種類之繁，指不勝屈。茲就調查所得，將廣東之婦女職業，分爲政治，教育，專門藝術，慈善事業，宗教事業，農業工業商業勞動各方面

一、政治方面 女子參政運動。當廣東光復之初，粵省議會，即有少數女議員出現，惟未幾即無形消滅。直至民國十一年以後，男女平等的政策一時盛行，故政府機關之用人行政，無論男女，一律看待。於是婦女之活動於政治場中者日衆，至於人數之多寡，雖無從調查，然我國婦女之政治活動，當以廣東爲第一。此亦廣東之新氣象，爲他省所不可及者也。薪金多者月領千元，少者月領數十元不等。

，女界教育人材極感缺乏，不能不借重男界，以爲過度。清季末葉，女子教育人材漸露頭角，所有女子師範學校中學校小學校蒙養學校，多由女界中之富有經驗而負時望者主持。查廣東之女子教育，可大別爲三部：(一)爲公立之女學；(二)爲私立之女學；(三)教會設立之女學；鼎足而立，勢力相等。辦學人員，姑無論其爲公立爲私立爲教會立，十分之六七以婦女充任。總數有數千人以上，更有歐美大學卒業女生回國後，廁身各大學校專門學校主講專門科學，尤爲婦女職業之特色。廣東全省女學，無確實之統計，但就廣州市一隅之調查，有女子大學一所，專門學校十餘所，師範學校十餘所，中學校三十餘所，國民學校百餘所，各學校之教員，婦女約佔半數，職員則幾全以婦女充任。今每校之教員，平均以十五人計算，全市共約二千二百餘人。其中十分之七爲婦人，約一千五百人。至於薪俸及作工時刻，各有差別，約分五種：

#### 二、教育方面在昔女學初辦時期

(一)大學暨專門學校教員 此

項教員，每月薪金約二百元，每星期教授鐘點，至多不過十五六小時。又有以鐘點計算者，每小時薪金約二元，教授時刻無定額。

(二) 中小學教員 中學專任教員，月薪六十元至八十元，每星期教授鐘點，約二十小時；小學專任教員，月薪由四十元至六十元，教授鐘點約二十四小時。

(三) 蒙學教員 月薪更低，最高四十元，最低二十元，工作每星期三十小時左右。

(四) 各校職員 職員之範圍最廣，故其薪金與工作相差甚遠，但就其最普通者而言：大學每月約七八十元，中學五六十元，小學三四十元，工作時間，每星期約三十六小時。

(五) 女私塾教師 學校之外，廣東尚有一種私塾，注重舊學。故其教授及管理，與一般學校不同。此種私塾，均係女教師一二人獨任，每校學生約三四十人。(每人學費三十元)每年可獲五百元左右。

三、專門藝術方面 二十五年前，廣東婦女無專門藝術之可言，以西

歷一九〇三年，廣州夏葛女子醫學第一次畢業生二人為創始。自是以後，該校之畢業生日衆，其他之女子專門學校亦相繼成立。統計廣州現有女醫科大學一所，(男女同學者在外)產科學校五所，看護學校數所，保姆學校一所，美術學校三所，子女職業學校二所，中醫學校一所，最近婦女專門職業可分為九種：

(一) 西醫生 此項醫生，幾全係夏葛公醫光華學校畢業生。先後共有三四百人，分為兩部份，一部份服務各公立私立醫院，一部份自開門戶。入息有年獲萬金者。至服務各醫院之醫生，因半屬慈善性質，每月領薪百數十金而已。

(二) 產科醫生 此項醫生，多係學校畢業，富有經驗者。廣州產科學校，共有五所，十年來養育人材不少，平常一產科醫生，每月收入，足敷其個人用度而有餘。

(三) 牙科醫生 廣東婦女之從事牙科手術者甚鮮。蓋因牙科器具，種類多而價昂貴，購置不易，統計全市不過十數人，聞入息甚豐，每年可

獲數千元。

(四) 護士 護士乃看護之別名，從前婦女職業未發達時，各處看護，皆以男子為之。近則風氣大變，醫院幾全數改用女看護，又附設護士學校，養育此種人材。現在廣州有女看護千餘，大多數在各醫院服務，月薪由四十元至八十元。

(五) 中醫醫生 廣東婦女懸壺，問世者頗不乏人，尤以專治兒科居多。惟此種醫生程度最為參差，故市衛生局有取締中醫章程之頒佈，現在全市有女中醫醫生三四十人，又有女中醫學校一所，收入無定額。

(六) 音樂師 此種音樂師，擅長洋樂，如鋼琴洋胡琴之類。常任教授，薪金甚昂，每小時高則五元低則二元。

(七) 畫師 廣東戲劇，喜用配景，近來戲院為廣招徠計，每新編一劇，即有該劇之特別配景；故一般美術家，大有應接不暇之勢，此項畫師，婦女亦有之。

(八) 相寫 炭筆相寫，流入廣東之後，雖為時不久，而婦女之習此

者則甚多。價頗昂貴，每幅（高二尺闊一尺五寸）約值銀十五元至二十元

不等。

x x x x

## 江蘇浦東高橋的婚喪風俗談(一)

昕集

高橋地處上海與寶山兩縣交界，因在上海黃浦江之東，故通稱爲浦東。

### (甲) 婚俗

#### 一 男女訂婚的時期

普通的情形，男女在七八歲的時候，家長便替他們求婚或許字。惟貧苦者，不在此例；因爲貧家的兒女，求婚既難，也少有人向他們求婚的緣故。在懷抱中訂婚的也有，不過是少數。還有男女已到了婚嫁的年齡而方始訂婚的，但這是最少數了。至於「指腹爲婚」的事情，那是絕對沒有的事。

#### 二 男女婚嫁和相差的年齡

年齡可分兩方面說：一是婚嫁的年齡，一是男女相差的年齡。大抵有錢的人家，兒女結婚的年齡，在十七歲以上；貧窮的人家，在二十歲以上

；因爲富家以爲早些娶來，家庭中可以增些熱鬧；在女家方面，也無須女兒助理家務了，貧的人家，因爲沒有錢婚嫁，所以往往遲至二十多歲。至於男女相差的年齡，貧的人家，多男大於女。同年的也有；富的人家，沒有一定，因爲貧家全恃兒子自己工作得錢討親的緣故。

#### 三 平常結婚的經過情形

(一) 媒介 婚姻最初的手續，就是媒人的紹介。求婚和出字的動機，起於男女兩方的家長。——也有全由媒人作合的。——那般慣於做媒的老婦人，對於有兒女的人家，隨時隨地的關心着，一有機會，即憑其三寸不爛之舌，到兩方面去說合。如果兩方面的情形，互相熟悉而認爲合式的，便寫了「八字」，合了肖，成立婚約；倘使不甚熟悉的，那兩方面須經

過一番審查的手續，然後「求」允。或一方面認爲不合式時，即不能成立婚約。

#### (二) 男女兩家的選擇

「門當戶對」，是我們中國舊社會的結婚標準。是地僻處海濱，風氣尙未十分開通，這種遺習，當然還不能避去。所以男女間婚姻結合的標準，很是嚴格。在富有之家，男家擇女，要探明女家是否書家？女家的財產怎樣？新人的面貌如何？因爲書家的女子，較爲懂得些婦道；財產最好相埒，較次些也不妨，不過新人的面貌，非在六十分以上不可，甚至只求這一條的合格，其他條件，概所不計的也有。形式的趨尙如此。至於女家選擇男家，更加嚴厲了；新郎的面貌、財產、性情、職業，都要打聽得明明白白，方肯許字。並且對於新郎的兄弟有多少，也要調查個正確；因爲弟兄多了，一則妯娌之間，未免要有傾軋；一則家產也要分受得少些的緣故。假使男家財產很多，即新郎沒有職業也就無妨了。人民尙利之觀念如此。

#### (三) 合肖 兩方面既已說妥，

請了八字之後，便請算命先生合肖。這算命先生有很大的權力，成就與否，完全由他作主；倘使他說不行，則雖良好的婚姻，也就不能成立。其實，這是最無謂的。

(四) 結婚。合婚之後，就擇日『送日』。男家把『敬求台允』的帖子，(銀元首飾等附於帖內)，又配上『銀元首飾某某率教弟×××莊敬頓首拜』的禮帖，叫媒人送到女家。女家換了一個『恭允台吉』的帖子和禮帖，送回男家，表示兩方婚約的成立。後來，就是『茶禮』；把茶葉和銀幣封了，再寫了一個『文定之敬』的帖子，送到女家。(註：這『茶禮』也有和『送日』同時舉行的，大概是在男女訂婚年齡較長的人家爲之。)再後，是『通訊』了；男家寫了一個『道日之敬』的帖子，和日單銀元等，通知女家親迎日期。這『通訊』的舉行，約在結婚的一二年内，日期的選擇，也由算命先生作主的。其後還有什麼『年盤』呀，『子包』呀，等等禮節；親迎之前一日，男家先到女家請嫁裝。明日，乃用轎到女家去

把新人抬過來結婚，結婚時簡直沒有儀式可說，新郎新娘着了新裝『做親』，結婚的時間，大都在夜裏，先由一個多子多孫所謂『有福氣』的老婦人，把新娘從轎裏攙了出來，喂糰圓給新娘吃，叫做『和氣團圓』；以爲叫他倆吃了，可以和和氣氣成爲佳偶。然後由伴娘和司儀人在堂上叩了幾十個頭，送入新房。結婚時點起了一對很大的龍鳳花燭，倒也怪是輝煌。還用些不完全的舊樂吹打，雖屬熱鬧，然顯不足聽。翌日，由姑(無姑則由族中女長者代之)，引導新婦向尊長們一一見面，新婦乃回到娘家，叫做『回門』。同時，新郎也去，叫做『謁岳』。當日便歸，於是結婚的手續算告竣了。

#### 四 搶親養媳贅婿

(一) 搶親。訂婚之後，有的爲節省金錢起見，有的爲女家有冒賴的行爲，或女子有不名譽的專情發生，於是糾集了許多親友，往女家把女子捉入轎中扛回，或竟抱回，草草結婚。也有未經訂婚的手續而強搶閨女和寡婦爲妻的，此種舉動，還帶些上古

時代掠奪成婚的色彩，時常引起很大的糾紛，有時竟至釀成命案的。但這種事情，大概是在中等以下的人家做的。

(二) 童養媳。童養媳。是男家把別人的女兒，自小養在家裏，待至長大了，就和兒子成婚，叫做『併親』。還有人家，向貧苦而女孩多的人家，買一個女孩，養大了和自己兒子併親的，這還是從前買賣婚姻的遺習。但這都不過是少數人家如此，約占百分之四五而已。

(三) 贅婿。至於贅婿，是沒有兒子或後嗣絕少，而只有女兒的人家，把人家兒子多的抱回家中，教養他，長大了，和自己的女兒成婚的；其男的已到了婚姻年齡，方才招他爲婿的也有。這種情形，尤較養媳爲少。

#### 五 訂婚後男女死亡的情形

訂婚之後，若男子死亡，則已訂定的子女，如轉許別人，必須把聘金和首飾等物交還一半；若女子死亡，則各種財禮不必交還。我鄉有句俗語：『男死一半，女死全無』，就是這個道理。至於女子因未婚夫死亡而『

『過門守節』，和男子因未婚妻死亡而『迎娶木主』的事情，則絕少。不過兩方面因為情誼的融洽，訂婚後男女死亡而仍有親戚關係的，則間或有之。

#### 六 結婚後男女死亡的情形

結婚之後，女子死了，男子可以再娶，大家以為是正常的事，沒有人否認他。男子死了，女子再醮，却要大受社會上的惡罵；就是做媒的，也要給人家嚴厲的責備。以為『烈女不更二夫』，『女子從一而終』，『是古老傳下來的美德，豈可破壞？』——然而女子再醮的事情，却時有所聞。大抵因為饑寒所迫，或膝下無人，勢不得不不再同男子營『共同生活』的緣故。再有一種情形，男子死後，因家中略有財產，或有『白髮翁姑』，『黃口孺子』，女子不忍棄去；或者族中無人管束她的；於是可擇一無妻的男子進門，叫做『填房』。還有兄弟因為阿哥死亡，或者阿哥因為兄弟死了，叔嫂和伯孀之間——倘如男子的沒有妻子，也可併做夫妻。謂之『阿叔接嫂』或者『阿伯接孀』。——不過

這種情形，都是極少極少的。

#### 七 夫婦制度

普通是一夫一婦，多夫（共妻）是絕對沒有的，多妻制度，富家間或有之。但所娶的多他處人，本地則絕無僅有。

#### 八 聘物和妝奩

此間婚事聘物和妝奩，可謂豐厚之極了。單講普通人家，飾物要幾金幾銀，聘金則講百數。女家嫁妝要一櫥兩箱，以及妝檯，衣服，被褥等物，也非三四百金不可。細屑的禮節，像『年盤』呀，『送節』呀，至少也要數十金。

#### 九 親友的酬酢

此間婚嫁的人家，無論是有產階級或無產階級，都要大排其場面。不過有產階級的場面，比較的排得闊些。在做喜事的三四天內，天天盛設筵席，款待親戚鄰里。這樣的排場，單單豬要吃去好幾隻；其餘米呀，酒呀，……等等，合計起來，要數百金才够哩。親戚朋友間都要送禮，所送的禮，除銀元外，像緞軸呀，喜對呀，錦架呀，豬肉呀，雞蛋呀，……

都有；價值自一元至數十元不等，以情誼的疏濃及經濟程度之不同而有差別。

#### 十 餘談

是地人民智識程度，尚屬幼稚，所以同姓也有結婚的；若姨表姊弟和姨表兄妹結婚的是很多。這因不明有血統關係的互相結婚，有礙於生理及遺傳的緣故。

『男女交際』『自由戀愛』，是此間習慣上絕不允許的。婚姻的結合，大都成就於『父母之命，媒妁之言』，所以男女兩方因為志趣上的不同，而常常反目成爲怨偶的很多。

#### 他們怎樣過活呢？

施兆貴

在南京東南大學大門前一條馬路上，每天總有一千人以上，或至少有幾百位學生們，來來去去，能有幾人注意到這馬路南邊一個六尺闊，八尺長，和九尺高的舊薄板釘成功的小屋？在這屋子裏，什麼碗呀，板凳呀，水瓶呀，壞板呀，便桶呀，破被絮

呀，壞衣裳呀，和斷磚疊成的小窠呀，夾夾雜雜的東西，都藏在那裏。天氣冷的時候，這屋裏還要住六十歲左右的夫婦，一個兩歲孫女，和一個十歲的親生女孩呢。他們的窮苦，也可想而知了。

在這同一條馬路旁邊，或就在這小屋子的附近，常有一二個女乞丐，帶着幾個六七歲的小孩子，見了行人，跟着說，『老爺，給我一個銅板罷！』但是在這破板釘成的小屋子裏的小孩子，却是天真爛漫的坐在那門前的樹下，看看學生們走來走去；我在最近一年內，每天總要經過那處，從沒有看見他們哭的，也從沒有看見他們跟着走路人，討銅板的，只看見這十歲的女孩，常常帶着這兩歲的小兒，很自在的坐坐睡睡，有時我還看見她能够做自己身上所穿的衣服呢。

這小屋裏的人既然窮困極了，那末，他們怎樣過活呢？他們過活，大概靠着以下三種的方法。

(一)在這馬路北邊，沿着東南大渠的圍牆，有三尺闊，和十多丈長的一條狹地，春天種滿了青菜，這就是

小屋裏兩位老人種的。每天早晨，他們自己所排的糞施肥，見有草長起來，他們不辭辛苦，勤勤懇懇的拔去牠，並灌溉得法，所以他們所種的青菜，茂盛得很。除了供給自己的吃外，還有許多菜可以賣給人家吃。這是他們一筆小小的收成，如今這塊狹地上，種些荳子，可是所長的荳棋，沒有像從前所種的菜一班茂盛，也許因為地土不合種荳的緣故吧。

(二)有時候，這個小屋子前，擺幾隻玻璃瓶，瓶裏販賣些青果，蕃芋，餛飩，生藕等吃的東西。現在還有切成數片的西瓜，陳設在那處賣，賺些錢，拿來供給他們自己的生活。

(三)他們每天只吃兩頓飯，吃的

## 可乎？

編者

我心有不快，  
而以戾氣加人可乎？  
我事有未暇，  
而以緩人之急可乎？

(盧直齋日記中橫警語)

時候，據我日常所看見的，總是上午十時，或十一時一次，和下午五時左右一次，平常人大概每天吃三頓飯，他們祇吃兩頓，這不是每天省到一頓食糧麼？有時他們也吃稀飯，可是只有稀飯充飢，沒有別的東西來配呀！現在天氣熱得了不得，一到夜裏，他們總是睡在屋前樹下壞板上，拿一塊破被絮蓋在身上，要是張一頂帳子，阻止蒼蠅和蚊蟲來咬，却是談不到呢！

我是喜歡研究平民生活的。昨天早晨，我經過這小屋子前面，見了這五六十歲的老婦，坐在板凳上，身體似乎有點兒不舒服，哼，哼，哼的在那處呻吟着。我就立定了問她，『你們一家人容易過活麼？』她說：『我的老頭兒有時候幫人家做生活，每天吃人家的飯外，還可以得一二毛錢。我一個兒子和一個媳婦，都幫公館裏去做工；我替他們帶養一個兩歲的女孩，他們有時帶幾塊錢給我用。我們還販賣些食物，種些毛荳，一天兩餐，老少四人，也可以過得過去啦。』說的時候，她好像不覺得苦。

中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全運郵費  
年費一元  
半年費五角  
零售每份三分

中華民國十五年五月

八月十五日出版

# 生活

第一卷 第四十三期

民國十四年創始

編者

生活週刊社

上海龍環路龍環別業

電話一七五二

國民政府實業部註冊  
內政部登記

## 何謂副業？

志幸

吾人日常從事有系統，有組織，有目的之動作，此動作可以增進生產力，於個人獲得生活上之供給與樂趣，於社會獲得羣體進行上之主動力者，為專業。專業，終身事業也。農夫，工人，商人，教師等等，得以其業稱之者，均有專業者也。無業者為游民，無專業者亦游民，因不能以其業名之，無類可歸也。其或於專業外，兼事他種生產動作，如教師於教課外兼事園藝著述；如農夫於農事終畢後兼事農村工藝，或罐詰製造；如商人於經商外兼事工作或飼畜；又如工人於工作餘暇兼補菓蔬等類；均為副業。吾之專業，或為彼之副業；彼之副業，或即吾之專業；專業須致吾之全力為之，而副業則可利用餘時為之；專業之目的在使個人獲得生活與樂趣，並盡其對社會之義務；而副業則重在獲得個人生活之樂趣，不定能滿足個人生活之需要或社會生產力之增高也；專業因為吾人所不可無，而副業亦自有其應得吾人注意之價值在。

副業對於吾人生理，心理，品性，行為，均有極大之價值，如利用專業之餘暇，為有益之動作，既可以防制不正常之娛樂，又可以調和專業之單純，如勞，即間接增進對於專業效能。副業雖重在獲得樂趣，不在得經濟上之報酬，得其道，亦未嘗不可為生活之一法。如初懸壺之庭之律師，其業務或較專業補助其進款，免得因生自污其高尚之業務。又如菲薄，然合計年暑假，可月；設能仿歐美例，任推銷員，既得藉此游覽之俗人情，又得視其推銷適當之佣金，補助其生活費致書籍費，免得因顧慮生

## 本期目次

何謂副業？

金山婦女職業調查

崇明之中醫

職業界名人之箴言

江蘇浦東高橋婚喪風俗談

江陰之剃頭司務

苦惱的小學事務員



業。就普通言，即或不幸，一時失專業，苟平日能注意於副業，即可藉其副業，暫維其生活，以保持其人格。故專業當盡心力為之，副業亦當盡心力為之，所差別者，不過在所用心力之分量耳。

副業雖非專業，可以隨時任意改換；然為鄭重起見，選擇副業，於時間，地點，工作，性質，等問題，亦應注意。

選擇副業，第一須擇其工作不妨礙專業之時間與地點，而能利用專業之餘暇以從事之者。如園藝種植，宜於工作有定時，且能得較長之夏期休假教師，而非假期短促，或在冬季之銀行公司職員所能從事者。如城市中之定期小工作，宜於居住城市中之工人，非距離極遠，夏季工作極忙之鄉村農夫所能從事者。又如機器工程，建築工程，測量工程，須有專精之學識技能與設備，專心從事之者，決非極忙極煩之股票買入人，或律師醫生所能從事也。故選擇副業一面注意時間地點，一方更須注意自己學識能力副業之效用與價值，在使體力腦

力之運動均勻，藉以調和專業之疲勞。副業工作之性質，雖不能絕對違反本能，或與專業絕無關係，惟終以異於專業者為宜。如專業為勞心者，不應復擇勞心者為副業，以過勞其腦力；專業為勞力者，不應復擇勞力者為副業，以過勞其體力；專業與副業之支配，以能使體力與心力得調濟之功用為正道。

副業非終身事業，然常有因對於副業之興味加濃，經驗充足，而因其成功，遂棄其專業從事之，或以副業

### 金山婦女職業調查

許晚成

我國婦女之營職業者少，其生利也微，然日計不足，月計有餘，積之既久，成款斯鉅，未嘗不有裨於經濟。茲就吾金山婦女所經營，足資參考者，略述其狀況，俾留心於婦女職業者，得互證焉。

(一)農 農家婦女，體力強壯，能耐勞苦，耕種而外，紡織尤勤，誠女界之最可稱者。

與專業易位。如歐美由政治家而為新聞記者，或教授，或著作家，亦有由新聞記者，著作家，或教授，而為政治家者，即我國史傳中，亦常有政治家於未出仕前，或隱於農，或隱於商，亦有倦游歸野，反其力田經商之生活者；故於選擇副業時，不可祇以娛樂視之，亦宜慎重審察其性質，計其可以利己者何在，可以利人者何在，又研究其如何可以發展此業，因今日吾視為副業者，或即予吾服務社會與成功之好機會也。

(二)紡紗 金邑產棉素富，無農不種棉，無女不紡紗，每歲自秋而冬，紡車之聲，比戶相聞，非獨鄉農為然，即城市婦女亦紡之者衆，甚或家聚數車，集姑嫂妯娌姊妹於一室，通宵達旦，軋軋不息，快者每人一日能出紗十兩，是為女界之最占多數者。

(三)織布 農家婦女無不織者，近年以來，女界對於布之花樣，更形

翻新，爭奇鬥艷，鄰縣咸喜購我金山女界所織之布，以其價廉而物美也。

(四)裁縫 金色裁縫工男子為多，然女裁縫亦為不少，但皆自製家人衣服，不肯出外上工。

(五)縫襪 扣襪口，縫後跟，上底，諸事，襪廠均委之女工，每打約得銀角半，為之者女童為數極多，有攜之家中而縫者。

(六)結髻網 髻網為婦女髻上之裝飾品，以青絲綫結之，閩邑婦女，無不備，故銷行甚廣，作此項工藝者，城市婦女多，獲利頗鉅。

(七)竹貨 竹貨本男工為之，女工亦有，但寥寥無幾，其所作者，為編笠簾，編篾篩，織卷笑刺竹床面，劈刷杆筷箸之類。

(八)刺繡 刺繡本我國女子一種優等手藝，至今日愈趨愈下，能之者十不得二。

(九)養蠶 養蠶亦農家婦女一種事業，得其法，則獲利，不得其法，則徒勞，婦女輩但歸之運氣之自然，而養法之善否，殊未有研究者。

(十)醫士 間有女醫生，嫻於兒

科。

(十一)女教員 各地小學，現頗有女子執教者。

(十二)產婆 業此者，除數習練而有經驗者外，餘皆不學無術。

以上各種女子職業，不過略為彙錄，至如各小工商店之婦女，隨其家之營業助理工作，及船婦之管舵盪漿，漁婦之捕魚取蝦，與洗衣婦傭婦之

### 崇明之中醫

沈宗鎬

崇明，江蘇省之縣治也。有內外二沙；內沙東西長約一百八十里，南北闊約五十里，分十三鄉，外沙東西長約二百二十里，南北闊約六十里，分十四鄉。內外兩沙共分二十七鄉。此二十七鄉中，平均計算，醫生每鄉約有二十五人，此二十五人中，欲求文理清晰，貫澈醫書者，不過五人而已。其他二十人，由藥店中櫃上夥友，閱方問病，久之稍得門徑，迨店務停息，即以醫業為生活者半；又有略受五六年教育的學生，至就近的老醫

屬，例之他邑，亦甚普通，無特別之異點，茲不具述。在金山最為切要之圖，招置股本，設立公司，用土產棉紗，精製棉布，編成新鮮花樣，染成光麗顏色，既可為女子謀生計，又可抵制外貨，以簡單之辦法，期靈敏之進行，畧為提倡，可冀立成，則實業界幸甚，女子幸甚。

生處，朝夕訪問，經老醫生口授經驗方藥，詳為記錄，及老醫生去世，遂借他傳授的名望而以醫業為生活者亦半。鄙人用心研究醫書，自應診迄今已十有四年，凡醫界情形頗為詳悉，茲分四種寫在下面：

一 遊方醫生：凡遊方醫生多用誘騙法術。每日飯後，手提藥包，高舉白旗，沿鄉喊叫道：本醫生專治一切疑難怪症，醫金分文不取，及入門視症後，伴作驚惶之狀，告病家曰：此症當用某藥，方

可救，隨以藥與病者吞服，臨行時即向病家索取藥資，倘或不與，必多方嚇騙，務遂其慾壑而後已。

二 設局醫生：凡設局醫生，純用舖張主義，每到一鎮，創設醫局，中掛字畫，旁排几椅，外懸匾額。（如回春妙手華陀再世字樣）一般鄉民，見他裝飾華麗，即有細微纖介之症，咸思到局醫治。既到局中，醫生診視之下，詎向病者告曰：此症危重，需用貴重藥品，方可救治，否則恐難見效，非有英洋若干元酬報不可。鄉民見說症重，心中恐怖，自願給他英洋，不加吝惜了。

三 在家醫生：凡在家醫生，分有二種，一種係平素節儉，兼能耐勞。若有人請他視病，則長衣一穿，居然一位醫生，倘無人請他視病，則在家或操手工，或勤農務，不稍停息。故其家境日漸富厚了。再有一種係年輕時候，染成煙癖，若有人請他視病，必至午後，方始出診。醫金必爭多論少

，倘無人請他視病，則終日臥於煙榻，或吸或睡，自以為樂。故雖終年勞碌，仍窘迫無餘。

四 公共醫生：凡公共醫生先由地方紳士捐助鉅款創設公共醫所於市鎮上，延請醫生內外科各一人，

職業界名人之箴言

編者

陸費逵君

(一) 人生如何

有許多消極的人，覺得塵世勞苦，以為出家做和尚，便可清淨安適。那知和尚有和尚的工作，有和尚的煩惱，有和尚的痛苦。而且非帶錢出家，還要受苦工受氣呢！有許多糊塗的人，覺着持躬謹慎，不甚舒暢，或放蕩不羈，或懶惰閒游，或迷於酒色，或一擲千金，以為沒有甚麼要緊，那知業務既荒，黃金有盡，一旦落魄，乞食無門。那時望着一般謹慎的人，安於職業，不但自覺有上下牀之別，有時還只好厚顏去討幾個錢咧！

我想：人為動物，動物一定要動

擔任醫務。每日上午門診，自八點鐘起，至十一點鐘止。午後一點鐘，方始出診。門診祇收號金八十文，出診醫金不較多少，醫生薪水，由捐款項下按月給發。倘遇極貧之家，醫金亦不收取。

作；人有靈性，有靈一定要思想。停止動作和思想，是人做不到的，如果做到，那便成了非生物，非動物，非人了。

甚麼是善？甚麼是惡？我以為善惡都在動作思想兩軌道上走。動向善，思向善，便是善；動向惡，思向惡，便是惡。人不能不動不思，一動一思就有善惡之分，所以君子要慎，——慎動，慎思，慎言，慎行。

人不能不動不思，動思又怕向惡，於是我們要求一種能寄身心的方法。……只有職業因為生活上責任上名譽上種種關係，最能使我們天天服務，天天寄身心，厭煩也只好忍耐，痛

苦也只好忍耐。所以職業是解決人生問題最好的方法。

### (二)職業的主權

一般就職業的人，常有三種心理：(1)我的本領，何以無人知？何以無人用？(2)未得職業時，只怕得不到；已得職業後，又嫌不滿足。(3)時時怕失業。

我以為這三種心理都錯的。你如有本領，就是現在不得意，然金鋼鑽夾在沙礫之中，遲早必有人發現，必有人當他寶貝。人家得着金鋼鑽之後，一定不肯拋棄如泥沙。只怕自己不

是金鋼鑽，不是金銀，並且不是銅鐵錫銻……，却是泥沙，却是偽鑽，那麼，遲早必被人發現，遲早必被人拋棄。虛驕，作偽，朦朧，不安分，……都是我們的大敵大害。

職業的主權，在我不在人。況且從古以來有『才難』之歎。如果是『才』，何怕沒有職業呢？

有些人並不是完全無本領，却處處『撒爛污』、『搭漿』而自以為乖巧。弄到後來，却撒了自己的爛污，却搭了自己的漿。人家受害有限，自己吃虧無窮，這是何苦，更是不值得。

## 江蘇浦東高橋婚喪風俗談(二)

昕集

### (乙)喪葬風俗

此間現在大家所舉行的喪葬風俗，還是極頑固的古禮古儀，極無意識的舊習慣，又可笑，又可嘆。現在寫在下面：

一個人死了之後，第一是棺殮的問題。我鄉死了人棺殮的時候，無論富家或中產階級，死人的身上，

總要替他弄些綢的和緞的衣裳。富的人家，用的棺材特別的厚大。還要把種種貴重的飾物裝在棺材裏。以為這樣辦了，以表示對待死者的豐厚，並且可以博得人家一個『孝子賢孫』的稱讚。

死人入殮之後，普通人家，就舉行出殯。先請道士或堪輿家看好了地

，然後把棺材扛到田野裏去。出行時，棺材在前，次是家人隨行，(女的且行且哭)再次是送殯的親友。用了一些不三不四的舊樂吹打着。到了田野裏，把棺材停在地上，或者用橇子攔起；有的蓋了些柴草，有的砌了個浮厝，窮苦的人家，則也有棺材上一些東西都不遮的。就算了事。至於富有之家年老的人死了，則多把棺柩停在家裏，以表示與死者有不斷的深情，不忍把他擺在田野裏，受那『風吹雨打』、『露冷霜清』的痛苦和悽慘。停了二三年，才把他扛出去葬。

葬的時候，要請堪輿家來相地，以為『地靈』則『人傑』，葬在好的地方，子孫能够秀慧而發達。

棺材是各人家擺在自己田地上的，坟山也各家各有的；所以東也一口棺材，西也一口棺材，東也一個坟山，西也一個坟山；十分的田地，三四分給死人佔去了！衛生問題，他們是從來不講究的；所以很多的有把棺材停在路口的田裏的。死人發爛時的臭味，常常可以聞到。真欲令人作嘔！頭痛而且有時還要染病，至於雅觀不

雅觀，他們更所不計——我們高橋人雖然是聚族而居的，然而大多數人家是沒有祠堂的；所以死人的神主，普通在家裏擺了一隻桌子——這桌子叫做『靈檯』——供在上面，以便祭祀。不久便要把它除去的。

一個人死後的第三日，俗名『三朝』，大家以為是死者的靈魂，在這天歸來，故必設奠，家人哀哭之。死後每七日，必設一奠，謂之『做七』。富的人家，請道士或和尚念經，以為超度死者，可以減少死者冥間的罪孽。死了卅五天，便是『五七』，喪家大概在這天開喪受弔，主婦在裏面悲哀，男的外招待親友。親友去了，哀便停止。古人『哀至則哭』，我鄉的婦人，却是無『哀』而裝『哭』，這簡直是活人做給活人看的把戲，真是虛偽的舉動！

『五七』的前一夜，俗名『請喪司』。夜半，拿死者生前所有的衣服或新做起來的衣服燒給他。還有拿物件去燒給死者的，像新娘娘死後，把衣櫥箱子等物燒掉。（不過這是極少數的人家做的。）——這因為他們深

信死者有靈魂，還能享用一切，所以不惜把好好的東西，白白地燒掉了！燒時，要請道士念；念的話，大概是召鬼來領去的意思。

在『五七』的一天，喪家要掛一塊『喪牌』。（小孩子不用的）這牌上寫著的刻板文章是：『不孝等，罪孽深重，不自殞滅，禍延（這裏要加許多假頭銜，是舊時的遺習，什麼清封登仕郎呀，朝議大夫呀，什麼清封宜人呀，一品夫人呀，等等，弄了一大串，裝場面，擺架子，並以誇耀死者。）痛於×年×月×日×時，疾終——老人用壽終——正寢——女人用內寢——不孝等隨侍在側，親視含殮。唯以家寒力棉，兼之苦塊昏迷，不克成禮；倘蒙尊親世長，大人先生，光賜弔唁，概不敢當。伏祈矜諒，曷勝哀感之至！』云云，一派套話。下面還寫着一大排族人，有的『泣血稽顙』，有的『投淚頓首』。『稽顙』、『頓首』，是從前時代的禮制，在現在民國時代，早已不通行了，而他們還取用它！至於孝子泣血的事情，我從來沒有見過，並且沒有聽得過。他

們要表示他們的所謂『孝』，不得不把這兩個字擺在上面。到了『七七』，便是『斷七』了；斷七之後，還有『六十日』、『百日』等。均設奠。有了喪事，鄰里戚友，都要送些小錠香燭錫箔等等東西，那情誼較深的，還要送『輓對』、『綾額』、『盤緞』哩。至於送錢作為『代箔』的也有。我會記得有一家死了人，人家送來的小錠錫箔等東西很多，不留心，失了火，頓時好像燎原之勢，把房屋什物，一齊燒掉，致罹無家之慘，這不是可笑又可嘆嗎？

喪家在開祭受弔的時候，備膳以款待親友，這是事理之常。不過我鄉染習了奢靡之風，這一層也要排場面，裝闊綽，吃的東西，有時竟用全葷或半葷半素的。親友呢，也要吃一兩天才去。所以普通非用去百餘金不可。仔細替他們想來，簡直是『大宴會』！那裏是為『舉哀』？那裏是為『弔』？說到喪服，奠祭的時候，孝子要拿哭喪杖（用竹做的，又名哭竹棒）穿麻衣，戴高梁冠，圍草索着草鞋，頭上還束很長的白布，其餘的人，都

東一塊白布，不過較短，平常的時候，則穿白鞋，或者在衣衫的下面，縫一條白邊，這都還是『仍』從前時代之『舊』，至於用民國的服制，袖上蒙一塊黑紗的，倒沒有的。習慣的勢力真可怕！帶喪滿了三，方才可以取消。——這因為大家守着那所謂『三年之喪』舊制的緣故。然而，他們

## 江陰之剃頭司務

趙誌瑾

一開間門面的房子裏，擺着五六只能够活動的椅子，壁上掛着幾面大鏡子的，這就算是理髮店了。看看這小小的店，可是在這裏面生活的人，到有八九個。他們還分着許多階級：第一是老板（店主）；第二是中班；第三是學徒。學徒還分三級：（一）學滿三年者；（二）學已一二年者；（三）初進店者。因為他們分階級，所以各階級的待遇不同，生活互異。現在我自下級至上級，一一分述如下：

（一）初進店者 這是進店未滿一年的學徒。他們是全店最苦的成分。

在三年之中，儘有衣錦食珍的！

總之；本地人民知識淺陋，固執不化；所以舉行的喪葬風俗，還帶着很濃厚的古宗教的色彩——見神見鬼的作用；並且為舊禮教和舊習慣所束縛，很多虛偽的無意識糜費的舉動。我很希望大家提倡改良，以產出合乎現代生活的禮節來！

他們自早至晚的工作；打掃店面，揩拭鏡子和一口應用的器具，挑水，客人來時倒茶，夏天拉風扇（內地無電風扇，祇好在空中掛着布製的大扇子拉拉），冬天生火爐，還要老板家裏帮老板娘（老板之妻，非老板之娘）淘米洗菜抱小孩子，其外還要學拿剪刀，剃空頭（初學時以剃刀向空作剃頭狀之稱），替老板捶背等等。做事稍些疏懶一點，或是老板和中班有什麼不如意事在心頭時，打罵就要光臨。受打罵在他們并不算一回事，所以一些都不抵抗，因為要是抵抗，反要

多受些痛苦。他們對於金錢方面的收入，除了每月得發給幾個銅板洗一次浴以外，簡直是等於零。

（二）學已一二年者 這一級比較要進步些。祇須倒茶；拉風扇，生火爐；揩鏡子和應用器具；捶捶背；其餘都可以幸免。但是繁忙的時候仍要帮着小學徒做做。他們這時已經學會了一些剃頭，小孩子們都由他們剃，於是他們也有一些進款。不過做得一百文祇分一個銅板，剃得好一些的，也不過十分之二。

（三）學滿三年者 這一級人，學已完滿，但須幫師三年，名叫補師。他們這時，除了剪髮以外，零星事件可以一件不做。但是還處於老板威權之下，稍有不慎，仍要遭呵斥。他們這時的進益，是值百抽三。

（四）中班 這是已到學滿補滿的資格了。他們有自由離店他處的權；有教導監督初進店小學徒的權。除了老板算他們階級最高。來理髮的人，先要儘他們做，剩餘的方始由較下級者動手，他們的進款是四六分拆，就是得百文拿四個銅板。

(五)老板 老板當然是主。除了忙的時候，或有人指定。他方始動手，餘外祇做做坐鎮監督，罵罵小學徒。高興時出去坐茶館，有時還打打小麻雀。但是他每天店裏的開支，亦須二元。

以上是各級職務和進款上的分別，至於飲食起居，除老板例外，餘則一律平等。早餐，合店八九個人，供給一大桶薄粥，一碗鹽羅麻。吃中飯

和晚飯；祇二三碗菜，董腥是很不易嘗到，飯還燒得像乾粥一般。可是生意忙的時候，還要挨餓呢。講到睡，八九個人多擠在這一間小小的房子裏。資格老的還好凳子併併，小學徒們祇好棧底下輪輪。他們的起居飲食，終年沒有變化，比了在牢獄裏好似還要痛苦——這是一個剃頭司務親口對我說的一句話。

苦惱的小學事務員

趙·充·

在這生活程度一日高一日的現在，誰都知道最清苦的要算小學教師了。小學教師在這種生活程度格外高的上海，每月的收入，最多的不過三四十元。據一般人說：小學教師的收入，還不如一般苦力。黃包車夫哩。唉！神聖清高的小學教師，委實是太苦惱了！

照這樣看來，小學教師，確未免太是苦惱！但是頗有一般人，不注意到，在小學教師的背後，更有一般比

小學教師還要苦惱的人哩，這是什麼一種人呢？就是本題所說的「小學事務員」。事務員在學校裏的地位，在一般神聖的小學教員眼光中，本就要看低了一層。但是事務員在學校裏做的事情，譬如庶務、會計……等等，那一件不是重要的，照我校的情形看起來，事務員的事情，有時要比那一般教員，忙上幾倍。在校中做事情的地位，不見得不重要呀！奈何一般人

把事務員，素來就不放在眼睛裏。事務員有時反比教師們忙上幾倍，還有時事務員不能得到如教師們同等的待遇，例如放了假，教師可以回府，事務員仍須在校辦事等。如此說來，事務員所做的工作，未嘗減少於教師們呀！又為什麼他的收入，就要比教師們少了一半呢？

有一次，聽說某校教師，鬧着年功加俸討論到事務員方面，竟有的小學教師，主張事務員不應加入小學教師一處算帳。似乎說，事務員是不應與他小學教師相提並論的。他們沒有本領，薪金是應該比我們少的，又何必同他去多說什麼年功加俸，他們是不配談。唉！小學教師提議年功加俸的目的是什麼？無非是多一些收入，來補他生活上的不足罷了。那知他自己就感到了生活的不足，難道小學事務員就不感到生活上不足嗎？唉！這真令人又是莫名其妙的了。一般教育界的當局呀！諸位不要祇記好小學教師是苦惱的，是清淡的，終天竭聲地嘶喊着，而對於一般小學事務員就充耳無聞了呀！

中華民國特准掛號立券

每逢星期六發行

全年每份五分  
國內每份四分  
國外每份五分

中華民國十五年五月  
八月二十二日出版

# 生活

民國十四年創始

編者

生活週刊社

上海龍環路龍別業

電話一七五二

國民政府實業部註冊  
內政部登記

第一卷 第四十四期

## 何謂休養？

志華

操作即用腦力體力易生產也。繼續操作至若干時間，腦力體力不繼，操作之量亦低減。苟不設法停止操作，恢復疲勞，則腦力體力疲勞極，而操作之機能失。恢復疲勞之方法，為休養，其動者為遊戲，意在調和腦筋肌肉各部之運動；其靜者為睡眠，意在停止各部官能之工作；休養之時間，失之過短，則疲勞不能恢復；失之過長，則精神散失。是以研究效能增進法者，一方注意疲勞之由來，一方注意休養之時間與方法。

休養之真義在恢復工作疲勞，增進工作效能，故第一須擇能與日常工作收調劑之功用者，勞力之輩，宜予以體力上之休養；勞心之輩，宜予以腦力上之休養。至於休養之方法，不勝枚舉，終以不背下列各標準為要

休養須有常度：作事過與不及，均有損而無益。勞思過度者病，休養過度者亦病。故休養不但須有定時，又須有常度，文潞公曰：『得康強無他，但能任意自適，不以外物傷和氣，不敢做過當事，酌中恰好即止。』可以為作事與休養之正則。

## 本期目次

何謂休養？

志華

記鎗殺青年陳某事並提出

三大問題

道一

職業界名人之箴言

編者

炎暑中的農人生活

宜簡

江浙宜興風俗談

昕集

休養須使精神閒適：休養時能將

日常事務全行放落，使身心閒適，一無罣念，是乃真休息。此時雖小坐片刻，亦能恢復精神不少。若或休養而同時顧慮事務，則兩不得其益。先賢最重休養工夫，秉大權處理極重要事件時，亦常於萬忙中尋閒適，或杖藜踰屐，涉溪探幽，或小坐試茗，或緩步看花，故能臨大事而不亂，措施裕如，其功業之成就，謂得力於休養，亦無不可，是可為青年法也。

休養須有高尙意味：休養雖以舒腦力或體力之疲勞為主，然休養或娛樂之方法，終以不喪德敗行，而能引起高尙之德性與意味者為要。可以強



健筋肉者：如騎射，游泳，栽植，垂釣，懸眺等種種戶外運動，可以陶情悅性者：如樂歌，詠讀，書畫等種種室內消遣，其能就業餘時間之長短以行之者：如體操，柔術等；其他：如野宴，蹴球，盪舟，等等團體遊戲，於健身外，更能發展羣性與合作精神。若跳舞，若抹牌，若飲酒，若消磨時光於有傷風化之劇場與遊戲場，恣情縱慾，非吾之所謂休養也。

作者近來頗主張青年於正當作業外，須有一種正當消遣方法，或即高

### 記鎗殺青年陳某事並提出三大問題 道一

兩月前的今日，大概在八點鐘的時候，我對於人類生活問題上，受了極大的感觸，至今每一念起，還覺得起坐不安。

那時我適在臥室裏，這臥室是靠着街的，祇聽得戶外人聲嘈雜，似乎有不寧的狀態，我開窗一看，原來不是別事，是三個中年人，和兩個有為的青年，被人送往刑場上去鎗斃。那

尚嗜好。良以此後職業愈趨愈專，專門職業，不免單純。準諸生理心理，單純工作，容易發生煩悶與疲勞，苟非得一種高尚嗜好以調劑之，或反阻礙其正當事業之發展。人情又常能於職業外，覓其他消遣方法，以自慰其職業中之煩惱。青年應先自覺察，一方勉力於職業中尋樂趣，一方於職業外準備一種正當高尚之消遣法，以免一時感受職業上之煩苦。身心無歸束處，為外物所誘，致迷惑於不正當之嗜好，而莫能自返。

時我嚇得呆若木鷄，等他們過去了，調查一調查他們究竟為甚麼要死。

於是走出門外，只聽得鬧的七長八短，莫衷一是。停了脚，尋個線索，原來他們都是盜犯。唉！打劫人家，不勞而獲，罪應如此。不過呢，他們為何要這般冒險，倒也是個研究的問題。我於是插嘴便問，諸位能知道他們的歷史嗎？內中有位說出一個青

年的歷史，尤為可痛。

這青年今年纔二十三歲，是上海本地人，姓陳名某，前幾年還是滬南董家渡某典當的小東家；因為從小沒有好好的教導，懶惰慣了，書不肯讀，好話不聽，却喜外出遊蕩，交了幾個下流的朋友，於是一天壞一天。二十歲時，他父親去世，沒有人管束，嫖，賭，吃，着，那一件不精；精却是精了，家產也告終了，今年三月裏，同朋友混來混去，生了一條壞心，做不勞而獲的好生意。不料到六月初，便被逮了。上海官廳，奉了上峯命令，就地正法。可憐那一個有為的青年，今天一命嗚呼了。陳某青年無法挽救了，但是跟着陳某青年，向這死路上走，在現代社會狀態之下，不知幾千萬呢！想來想去，想出幾個問題。要和今之為父母者，今之有為青年，商榷一商榷。

(一) 家庭教育 人類的品性，是家庭陶鑄的。家庭教育，比甚麼教育還重。家庭的一舉一動，都足影響人之將來，父母不須講甚麼四書五經，祇要做出一個好模樣，使他腦裏有個

好影像，那便算家庭教育，能够處處地方用暗示的方法來感化，使他腦筋裏有好影像，根深蒂固，那麽將來一舉一動，都有好影像做根源，決不易墮落了。

(二)隨身技藝 金錢是身外物，不足貴；所貴者，在乎學問技能。你看富家子弟，那一個有好品行，結果墮落到下流，活受精神上的痛苦，豈非害他！諺云「良田千頃不如薄藝隨身。」我們有了隨身技藝，一身吃着不盡，盜劫也劫不去，火燒也燒不掉，精神上快活，物質上也快活，更盡了人的責任，自由自在，何往不利。

(三)慎擇朋友 朋友原是我們離不開的，有了朋友，自然有很多的便宜，不過朋友有好有壞，結了好的朋友，受益無窮，但若交了壞的，那麽一身的名譽，一身的錢財，甚至於自己的身體，都要交代他了。還講到甚麼益處？所謂「一失足成千古恨。」我們於交友不可不審慎選擇。若是交了壞伴侶，一天到晚，鬼鬼祟祟，人格日漸墮落，還有那個好朋友來拜訪你，愈弄愈壞了，結果身敗名裂。

所以我們眼睛要睜得開，看清一切，壞的朋友，絕對不親近，好的朋友，絕對不放鬆；那麽一身受益，否則冥行摸索，眼不睜開，難免自投苦海了。青年要細細的思量。

我們研究生活問題，第一點，總不要使人生受精神上的痛苦，和物質

職業界名人之箴言

國立東南大學校長蔣竹莊君  
人生之修養(一)  
人生修養，可分身心二者言之：  
(甲)身之修養 身之修養，與衛生有密切關係，飲食為維持生命之要素，人皆知之。食物經口腔食管而入胃，與胃酸化合，即起一種酸化作用變成養料，由小腸內毛細管吸收，即成血液，血液有循環作用，由心房內發出，輸入動脈管，而運行全身，再入靜脈管，迴歸於心房，經二十四秒鐘，即能循環全身一週，其所以能循環之故，由心臟跳動故也。當運動時，則血液循環之速度亦增，動脈管血

上的痛苦，然而終身不快樂者，比比皆是。家庭教育不良，沒有固定職業，或交着壞朋友，也是破壞愉快生活的魔鬼。這三個問題：如何使家庭教育完善，如何學習技能，如何交友，實是重大問題，我們應當打起精神，審慎考慮。

編者

色鮮者紅，具有滋補身體之養氣，彼靜脈管血色紫暗者，由身體各部之老廢物，所謂炭酸氣者，納入血中，故變為紫暗色。動脈管之保護，較為重要，故隱於肌肉之下，靜脈則顯露於皮膚，吾人常見之青筋，實即靜脈，醫生檢驗病證，即按手腕間脈管跳躍之遲速，而為診斷之根據，是知血液循環，實為吾人生命所繫，心臟跳動，無時間斷，乃一種重要之工作。倘偶有停滯，循環不良，疾病即由此而生，靜脈管紫色血液，如何能變為鮮紅色，則藉肺臟之呼吸作用，吸取空中養氣，呼出血內炭酸，使變為鮮紅

色，仍輸入於動脈管，故吾人所需空氣，較食物尤為重要。何以證之？人若飢餓不得食，其生活力強者，可延至七日不死。假使塞其口鼻，不得呼吸，則不終日而斃，故知空氣較飲食為尤要也。世人昧昧，以食物必須金錢換得，空氣則充滿於大地。不論老幼富貴貧賤，均可取之無盡，用之不竭，遂不加察，而惟知食物為生命之源耳。故衛生必講求運動，多得日光空氣，皆所以使血液循環良好也。舉其要項有四：

(甲)工作 依時工作，乃一種自然運動，學校中規定各課時間，亦即工作也。吾人對於工作，須要有興味，因有興味之工作，即是吾身之大補劑；苟無興味，即失工作之效用。

(乙)遊戲 遊戲包括體操在內，為最有益運動。向者學校中排體操功課，隔日一次，或隔數日一次，殊失體育平均發展之意。今則每日有十五分鐘體操，實於衛生，最為有益。

(丙)沐浴 運動後，皮膚上流出汗液

，與空氣中塵埃混合而成垢，沐浴即所以去垢，使皮膚毛孔排洩通利。至游泳一項，亦為最有興味之運動，吾國素不重視，現在世界上文明各國，無不重視此種游技。

(丁)睡眠 睡眠為完全之休息。至睡眠時間，視年齡大小而異；幼童宜多睡，年老血衰，睡眠自然減短，中年之人，平均有八小時，即可恢復疲勞，過多過少，皆非所宜。

以上四種，須每日分配平均適宜，方能獲養身之益。與修養為敵者，即是戕賊身體。戕賊有種種，如烟酒之類，而尤以性慾之衝動為最難駕馭。

## 炎暑中的農人生活

宜簡

炎暑中農人還不得閒。有一天，我家僱了四個人，早起天較涼，他們就擔糞，路途約有二百碼多遠，雖在早晨較涼之時，他們身上的汗是流下不息的，流下的汗他們就拿自家衣服

。青年須慎之。孔子曰：『少之時，血氣未定，戒之在色，』是也。吾國理學家均絕口不譚性慾，即昔日之教育家亦然。近年來教育學說，以為青年既犯此病，須徹底解釋，使之了然，方能免害。當十二歲至二十歲時，性慾衝動最烈，而危險亦最盛，往往犯手淫之惡習，致使精液稍耗，甚且喪失生命，殊堪惋惜，是宜使一般青年知性慾之為害，而以理性制裁之。若不能以理性節制性慾，則是違反自然界之規則，應受自然之懲罰。此懲罰維何？即疾病是。故醫院不啻文明之監獄，所以拘禁違反自然規則之罪人。人能順應自然，方可保持身體之健康也。

來措。隨後曬麥，在炎熱中奔走，吃飯過後，他們就向田裏去，立在赤日之下刈草，未及數行，天忽浮出大塊黑雲，是要降雨之兆了，他們又趕快回來收麥；身上怕灰塵，仍穿上衣，

用全力來取，而且要快，結果身上的汗好像從河中浴出一般水淋淋的，衣袴不消說是汗濕了；他們的面皮久被日光薰着變為紫黑色，猶如炒醬肉的皮色。夏天的雨是一刻兒可以落的，又一刻兒可以天晴的，而且這處有雨落，那處到不見得有雨；所以一時天又好了，他們又去刈草，身上還穿着已汗濕的衣服在日光之下蒸發呢！迨紅日西下，玉兔東升之際，他們便荷鋤而歸了；他們坐着，距桌很遠的，兩手就抱碗來喝粥。他們在浴過後，還聚集幾個喜歌的同伴，彼此畧談後，便一同引吭高唱田歌了。夜深了，他們的歌聲也漸減而疲倦了，就分散各回到自己的家裏，和妻子子女去尋找清夢了；到明朝東天發亮時，他們起身又依樣做工。

由這種情形，我就生了好多感想。他們——農人——很不講究衛生，可是常在空氣流動的地方，常和日光接觸，因而抵抗病力反強，所以他們生病的是很少的，而勞心的人，很講究衛生的，而結果抵抗力不大，因為不在外邊多與日光接觸和在曠野呼吸新鮮

空氣。而且勞動身體必強壯些，而抵抗力也大了；這樣我們勞心者——就自己的利益說——也該每日做點工作呢！現在現在在平民主義提倡極力的時候，

### 江蘇宜興風俗談

昕集

宜興即古陽羨，山奇水秀，風土淳厚，人質好義，土地膏肥，物產富饒，古來名人而連翩宰牧者極多。

宜興位在蘇省西南，城瀕太湖，內貫九溪，外連六邑，西南東南地勢聳高，山嶺綿亘；東北翁受湖流百瀆，資以分瀉，東隔太湖與浙江為鄰，南負銅官與安瀾相界，境內川渠溟流，交通灌溉甚便；居民因地理上之關係，分圩鄉山鄉兩大區。

▲物產 物產以農產為最多，山林禽獸亦不少，紫泥陶器，尤為特產，他若石灰及各種礦物，名傳四方，接踵採取，年收數百萬金之鉅利。

▲民情 宜興民風，尚稱美善；重業守分，男子力耕，女子勤織，奉公急課，上和下睦，纏足惡習，已經

我們一方面要使農人除專用其勞力外，還使他們受點教育稍事利用其腦力；而我們自己也要每天用手足做些工，勿專用腦力。

革除，子女求學，日見其多，婚弔禮節，由繁趨樸，改革後益趨簡易。至於平常節序，則與國內各地，大相類同，間有異者，蓋因歷史地理關係也。

▲社會風俗 一月一日為元旦日；長幼悉正衣冠，以次拜賀，市不開張凡三日。  
五日。俗傳五路生日，具體致祭，大小戶皆然。  
十日。旬日內讌集新朋，請年酒，行賀年禮。  
上元。懸燈，仗女絮伴夜遊，以過三橋為度。

二月二日。為土神誕日，鄉村城市競為土地會，誇尚豐盛以迓神福。  
八日。作祠山會，俗傳張大帝——大帝漢張渤也，治水有功，因立祠



中華民國特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五期  
郵費一元五角  
國外每份四分

中華民國十五年五月  
八月二十九日出版

民國十四年創始

編者

生活週刊

上海廣東路環別業

電話一七五二

國民政府實業部註冊  
內政部登記

# 生活

第一卷 第四十五期

## 婦工談

素芬

近年的中國，受各種野心家的侵略，國民經濟大受損害，我們研究婦女的經濟，不得不注意此點。在最近的時期內，物價騰貴的速度，很是驚人，我們在這種環境下受的損害者，不得不奮力掙扎，人自爲戰了。所以現代婦女，決不容自外於國民之列，私卸責任，實有謀求職業，勞工自活的必要。

不過婦女因生理關係，有很多的工作不能從事，我們姑不具論，又因女子富於審美之情，好多工作是單調的，偏枯的，受機械指使，沒有美術意味的，也無待討論，現在我們要想就婦女美術性的工藝方面討論，要掃除機械化的臭味，是一付家庭工業的面目，似乎比較的平易近人罷，就我的愚見，畧陳於後，還望指教。

園藝。婦女在家庭中，倘能獲得一片園地，好好經營，可以寄頓生命而無所苦。我敢這樣說：我們中國現在的女子，體強的和體弱的，大概各占半數，體強的女子，什九家居鄉村而爲農業分子，她們的生活，勞力而單調，對於美術的了解極少，說得可怕一些，簡直是牛馬的生活，體弱的女子，大半居家都市，而隸於中產或貧族階級，她們的

### 本期目次

婦工談	素芬
南京之機工	顧天樞
職業界名人之箴言	編者
提倡兩種農村家庭工業	王先明
生活上之大打擊	街變
模糊過了一生	編者

生活，比較的勞心而複雜，但對於美術的了解，也是極少極少，說得可怕一些，簡直是囚犯的生活。讀者請恕我的唐突，並不是要罵人，正是傷心語呢！

婦女們倘能了然生活的意義，便須明白美術是怎樣的重要，勞工是如神聖的，我假如正度着牛馬的生活呢，我願有一次耕花園地；我假如正度囚犯的生活呢，我要求得游一次花園，舒我身體，恕我不能像機械般工作，爲兒孫做掙錢的奴隸，恕我不能離開自然的慈母，做男子的屬下，請給我鋤和犁，我們的花園的經營，便從今天起罷！

從事園藝，是大多數的婦女可做的事，並且常可以獲得男子和孩童的助力，(一)不需多大膂力，婦女多能勝任。(二)極多數的家庭，都有庭園隙地可利用。(三)不需大資本。(四)園植各物，比農作物富於美趣，男子在暇時都肯幫助，兒童都能愛護。至於園藝的利益，也有多端：(一)四時有美觀的花，業餘欣賞，怡情適性。(二)植物發育，雖不著花時，而滿園青蔥，生意盎然。(三)植物既盛，可受清潔空氣之效，倘高大成蔭，更能蔽日蔽風。(四)園地工作，輕易而多興趣，可使靈肉調和，身心俱泰。(五)令兒童從事此等工作，可以養成愛美，恬靜，勤勞等優良習慣，於美育德育體育有大助力。(六)花卉蔬果出售，得利很多。(七)果熟時摘給兒童，令節省果餌費用，隨時儲蓄，養成經濟上善良的觀念。諸如此類，舉不勝舉。

園藝是一種很好的職業，而且似有美術的意味，讀者想必可以公認罷。至於宜栽培些甚麼，還有問題；我以為在都市或近都市的地方，不妨多

栽觀賞用的，如牡丹杜鵑蘭菊梅松，都易出售，果蔬也可栽。在鄉村地方，宜多栽實用而有美趣的，如果樹菜類瓜類以及除蟲菊等，貴重的觀賞用植物，倘是轉運出售時不易損傷的，不妨也栽些，各種作物的栽培法，各書局多有專書，本篇不必討論了。

養畜。鳥類的歌唱，可算是天然的音乐，家庭中如能畜養一些，晨起就聽得清歌婉轉，快人胸臆，大可增進工作的效率。還有白兔雙雙，異常純潔可愛，花狸依依，動人愛情，都可畜養。有園地的家庭，花卉很好，更可養蜂，增加美趣不少，獲利也多。至於畜養金魚，天天領畧些天真活潑的美趣，定可感着無限興味，這一類的事業，不像從事園藝，除草澆溉那般費力，祇要細心飼養，便能造就一種長技，倘再搜求名貴珍品，孳生蕃殖，得利豐厚，可算是最好的婦女職業。

造花及蠟果。花不能四時不謝，果不能終歲常存，但是婦女有一種技巧，足以彌補這個缺憾，就是人造花和蠟果，供在案頭，插在瓶裏，長年

玩賞，宛然真的一般，可稱「巧奪天工」。至於製造方法，如商務印書館出版的《日用百科全書》就有載着，請讀者參看罷。

我現在祇提出這三種來，覺得婦女要做美術的職工，而且不致拋荒主婦職務的，這是最適宜的了；另外還有花邊一業，雖富有美術性，可是要終日坐着去做，和刺繡編織同樣單調，此可不提及了。

## 南京之機工

顧天樞

花素緞是南京有名的出產，行銷各省并內外蒙古。統計機戶有二萬多戶，機工十餘萬人。他們分黑白兩行；白行是練絲的，機工的時間，春夏每日上午五點至十二點，下午一點至六點，秋冬每日上午六點至十二點，下午一點至五點，晚七點至十點，工資每日三百文，膳食由東家供給，如請假停工，也就停膳。白行將絲練好，由染坊染色，然後黑行將他染成條理，由織工織成花緞素緞。素緞有兩

