

禮

拜

年

六

月

廿

二

日



陳

194

禮拜六第一期小說目錄

塔語斜陽.....小蝶

朝霞小傳.....劍秋

禮拜六.....大錯

棠影錄.....東楚

西冷幻夢.....語儂生

博學大家.....劍秋

活死人.....劍秋

阿妹.....瀝生

急智.....了青

拿破崙之友.....瘦鵬

禮拜六.....鈍根

或問子爲小說遇刊何以不名禮拜一禮拜二禮拜三禮拜四禮拜五而必名禮拜六也余曰禮拜一禮拜二禮拜三禮拜四禮拜五皆從事於職業惟禮拜六與禮拜日乃得休暇而讀小說也然則何以不名禮拜日而必名禮拜六也余曰禮拜六也余曰禮拜日多停止交易故以禮拜六下午發行之使人先觀爲快也或又曰禮拜六下午之樂事多矣人豈不欲往戲園願曲往酒樓覓醉往平康買笑而寧寂寞寡歡踴躍然來購讀汝之小說耶余曰不然買笑耗金錢覓醉礙衛生願曲苦喧囂不若讀小說之省儉而安樂也且買笑覓醉願曲轉瞬卽逝不能繼續以至明日也讀小說則以小銀元一枚換得新奇小說數十篇游倦歸齋挑燈展卷或與良友抵掌評論或伴愛妻並肩互讀意興稍闌則以其餘留於明日讀之晴曦照窗花香入坐一編在手萬慮都忘勞瘁一週安閒此日不亦快哉故人不愛買笑不愛覓醉不愛願曲而未有不愛讀小說者况小說之輕便有趣

禮拜六餐書

一

如。禮。拜。六。者。乎。禮。拜。六。名。作。如。林。皆。承。諸。小。說。家。之。惠。諸。小。說。家。夙。負。盛。名。於。社。會。禮。拜。六。之。風。行。可。操。券。也。若。余。則。濫。竽。編。輯。為。讀。者。諸。君。傳。書。遞。簡。而。已。讀。者。諸。君。勿。因。傳。書。遞。簡。者。之。粗。鄙。遂。屏。絕。妙。之。書。簡。而。失。之。則。幸。甚。

中華民國三年六月六日禮拜六鈍根書於編輯部



塔語斜陽（一名三宮主塔）

（小蝶）

吾子小蝶。居醉靈軒。每當夕陽西下。時與靈苑女士。嗚嗚而語。三宮主塔軼事。女士蓋回回之。奇熟於典籍。故言阿勃蘭宮歷史甚詳。吾子好奇。乃一一筆之於書。積稿既夥。以眩阿母。爲予所見。則覺其寫景叙情之處。每涉非非之想。轉爲我所弗如。鈍根索我新著。初欲假署天虛我生之名。繼念茲事。固非我所悉也。且其用筆。亦與我異。爰爲略叙緣起。綴之篇首。以當介紹。甲寅五月天虛我生識。

格蠟那達。既爲基督教人所收復。阿勃蘭宮遂漸荒廢。翠華久不臨幸。九天闔闔。闕焉無人。而宮花。禁柳亦一一現爲淒怨之色。每當日輪西下。迴光反射。照遍屋脊。惟見紅瓦鱗鱗。與暮鷓相映。及至黃昏。則殿影深黑。鷓尾亦爲暮色所蒙。臥長影於地。一若造物特設此慘淡悲涼之景。以供後人之興亡憑吊者。而所謂三公主塔者。則尤殘敗不堪。綺窗雕檻。但見蟻蝓。公主妝樓。則已盡爲蝙蝠鷓鴣之窟宅。存者僅規模耳。猶人之但留殘骨於人間。故游人踪跡。亦不時至。而僧夫老媪。又復倡爲迷信之談。謂此塔中。乃有多情之鬼。每於斷闌殘檻中。時見宮妝女郎。窺客於柳絲之底。而小公主芳魂。每於月光如畫之時。行吟水次。且時聞幽怨之琴聲。凡此諸說。初非都屬渺誕。蓋人咸秉靈魂。而生體魄。僞也不過性靈偶與體魄相值。遂負之出胎。迨人既死。則不過偶失其暫有之體魄。其靈

魂初未漫滅。然則花晨月夕之時。偶然一現。色相亦其宜矣。讀者以吾言爲誕乎。則請舉三宮主塔之歷史以示讀者。

當回回全盛之時。王者爲穆罕默德。其爲人勇悍無倫。每臨戰陣。輒握長刀。揮士卒死鬪。右臂既斷。而威猛如故。人民竊加以徽號曰斷臂穆罕默德。願王之行事固暴獷。不能無疵。然自有正史在。毋待予之喋喋。今所記者。但涉其家事而已。一日穆罕默德以從臣宿衛行於山中。忽見羣騎滿載。輜重并所掠之基督教徒而歸。羣囚中一西班牙女郎。盛服跨青驃馬。如雲之髮垂被其素頰。玉容憔悴。以袖掩面而哭。旁一老嫗且行且昂首視女郎。一若爲之解慰者。女但掩泣不復置答。穆罕默德凝視久之。忽於其百韃鋒鏑之精鐵軀中。發現一點溫存柔軟之心。念此嬌好女郎。奈何亦使慘遭俘虜。其時羣騎已行近王側。武士乃爭舉其矛。下馬向王致敬。嘩聲陡寂。但聞衣裳綵繡之聲。毋敢稍有喘息。王略頷之。乃以左手指馬上女郎。問騎長曰。此爲何人。騎長聞言肅然對曰。此爲西班牙鎮會之女。城破見俘。王曰。然則以此女留侍寡人。遂納之宮中。而仍以彼同來之老嫗爲保傅。女郎既入宮。願終無歡。王百計媚之。竟欲使主中宮女。終涕泣弗答。且謂宗教既殊。王又老暮。寧死耳。何能強人所難。王計窮。乃召其保氏。謂曰。汝能使爾女公子心向寡人。則當加汝厚錫。否則明日之夕。爾頭不更生。爾頸上矣。保氏唯唯。私計我女公子苟貴者。則此宮中惟我尊耳。以生較死。苦樂奚如。

入夕。女方背燈伏案而哭。保氏拊其背曰。孺子乎。爾奈何膠執若此。汝亦嘗聞諺語有云。受盜劫者。苟得其稍稍賜還。亦聊勝於全劫耳。且吾主人在西班牙受職。初非尊貴。以女公子而偶格蠟那達之王。寧云非幸。至以宗教爲嫌。則女公子身歸其人心。終不歸其教可也。日後苟得一雄。老王以遲暮之年。一旦大漸。則吾女公子直南面耳。卽爲國仇計。備種以滅其國。亦大有裨。徒戚戚奚爲哉。嗟乎女公子。吾言至此。苟聽我者。日後尙有絕大之希望。否則明日之日。吾二人上縲首之臺矣。女公子自思。爲后勝耶。爲鬼勝耶。言已大哭。氣咻咻然如牛喘。而於袖底偷覷。則見女公子方自垂其螭鱗之頸。以手拈弄裙帶。默然不語。媼乃私心竊喜。知其心動矣。因曰。女公子究如何哉。女徐昂其首。面目慘淡。有若經雨之梨花。凄然曰。開迭迎我許汝矣。開迭迎大喜。而曰。女公子決乎。女曰。不決。且奈何。吾允汝請開迭迎。乃破涕爲笑。逾數日。冊命下。女則匪特嫁王。且復易其宗教。保氏亦禮回回。奉王命專侍王后。而於是開迭迎之權。歷宮中矣。

明年后一舉獲三雛。王晚年望子心切。願三雛均女。乃大失所望。然以遲暮得此。亦聊勝於無。則亦稍自慶幸。回禮舉兒。必以星家推其命宮。王雖強悍不信命。願國俗不可違。遂亦以其庚辰。令星家推之。星士謂三主長時。王宜親自督率。勿使落保傅之手。且三主鍾情無極。惟多情人易生波瀾。故不可使貴。否則將不利於父母。讀吾書者。當知以斷臂穆罕默德之爲人。何屑迷信星家之言。乃思。

與命爲忤必欲貴此三女居以絢麗之王宮享受且視后有加願三主尙雖亦殊不知有所愛憎然
聞鶯燕之聲以及宮嬪之歌唱亦似凝神傾聽一若有所會悟者老王乃竊竊愛之以爲情芽萌矣
願終不欲聽星士之言遂亦置而無防流光如矢三主均七歲矣王乃賜以回回之名長公主曰賽
達次公主曰雷拉達小公主則曰孰那海達意蓋謂其嬌小如鶯也三主旣長情性亦復不同長公
主於婀娜中寓凜烈之氣肅然有丈夫風次公主則溫柔旖旎目朗然如點漆望之儼然如西班牙
美人而秀媚過之蓋深得其母后之神髓者三公主則玲瓏嬌小癡憨如好鳥依人輒奪其母之裙
嚶嚶作語而花外雛鶯亦吐其嚶嚶歌喉如讚美其嬌小可人實爲阿姊所弗及也以是老王愛之
彌篤視兩姊有加逾年王后以疾薨殂時握其三女之手以授老王並開迭迦囑其善視王后旣殂
老王痛之甚切忽憶星家之言謂不當貴此三女吾奈何與命忤今殺其母矣凡人於心思替亂之
時每每有平時極聰明透徹乃爲神經所激觸遂亦誤入迷信不復能悟卽此身經百戰之穆罕默
德老王乃亦爲其所朦遂以三女授開迭迦令爲保傅遷之於莎而比德離宮宮在達德山之左絢
麗雖亞阿勃蘭王宮然亦飛甍畫閣華貴萬狀凡人居此亦正飽福不淺然在三主亦幾同於罪囚
矣願三主尙幼智識未開則亦無少怨望日就其保姆習西班牙文字以消長晷次公主以天然愛
好之性每每臨水弄影自惜娉婷大類宮花無主臨風抱愁而顫長公主知其意之所在恆以婉言

規。圓。惟。在。長。宮。主。心。中。亦。未。始。不。以。寂。寞。爲。無。歡。也。而。開。迭。迎。則。猶。夢。然。以。爲。孺。子。胡。自。鬱。鬱。輒。以。不。堪。入。耳。之。言。諄。諄。誨。勉。殊。不。知。轉。足。以。增。其。愁。煩。耳。一。日。長。公。主。方。與。保。母。坐。螺。鈿。榻。上。喁。喁。而。語。次。公。主。梳。妝。既。竟。對。鏡。默。然。波。瞳。如。剪。秋。水。櫻。口。微。綻。狀。如。乳。嬰。弄。笑。麴。犀。微。露。燦。白。若。編。貝。而。兩。頰。嬌。紅。絕。似。桃。子。新。熟。鮮。艷。欲。滴。縮。隨。馬。髻。蓬。蓬。若。結。雲。氣。此。時。衣。紅。絳。之。衣。長。裙。翠。地。疊。作。波。紋。愈。顯。其。婀娜。之。態。因。之。徘徊。顧。影。審。視。久。之。不。禁。失。聲。歎。曰。鏡。中。人。良。不。吾。欺。也。長。公。主。聞。言。頷。而。笑。之。曰。美。盡。美。矣。但。開。迭。迎。方。以。手。指。首。假。寐。忽。昂。首。曰。孺。子。何。言。長。公。主。乃。低。鬟。而。默。顧。二。主。雖。長。日。抱。愁。如。此。而。執。娜。海。達。則。仍。癡。憨。如。昨。且。愛。花。鳥。直。同。性。命。有。時。徘徊。月。臺。之。上。縱。眺。星。光。霧。氣。及。月。光。被。海。每。聞。海。上。漁。歌。或。林。際。人。家。絃。索。聲。則。亦。躍。躍。然。有。動。於。中。然。見。海。上。濤。生。或。雷。聲。乍。起。則。必。掩。耳。趨。其。保。氏。幾。至。驚。悸。亡。魂。宮。本。背。山。而。築。苑。牆。直。出。海。壖。猶。有。小。樓。出。臨。銀。波。之。上。花。窗。受。風。而。灘。上。行。人。乃。不。能。覷。及。樓。心。三。主。恆。於。午。後。臨。其。上。憑。眺。以。爲。笑。樂。一。日。長。公。主。憑。闌。望。海。此。時。日。輪。已。向。西。崦。而。下。殘。照。射。海。散。爲。金。綫。與。海。波。互。相。起。落。海。岸。平。原。正。橫。暮。氣。爲。日。光。所。映。直。同。銀。海。生。瀾。而。阿。白。蘭。宮。之。屋。脊。亦。咸。作。黃。金。色。無。何。殘。照。既。隱。則。此。格。蠟。那。達。城。市。咸。入。森。沉。之。境。惟。見。林。際。疎。燈。若。隱。若。現。回。視。阿。白。蘭。宮。中。則。飛。閣。複。道。時。見。紅。燈。一。隊。自。天。半。而。過。歌。管。如。沸。似。滿。城。景。物。皆。入。樂。譜。矣。嗟。乎。似。此。佳。景。雖。有。通。神。之。筆。亦。難。爲。狀。舉。一。必。且。漏。

萬矧夏中夜。半身在山宮。飛甍重簷之下。飄颻如凌虛而立。幾疑魂靈亦將脫離軀壳而去。然亦以軀殼倖存。籠諸晚烟薄霧之中。得消受此晚涼清福。則此軀壳者亦仙蛻之餘耳。雖然凡此諸想在常人固宜如是。而寢達者則以爲凡此一景一物。莫不足以動其愁思。實則彼方寸之中。初亦無所主定。祇以萬縷情絲。都無所着。遂覺所見之景。都幻爲可愁之景耳。此時月光初上。全射罽幪之上。廊廡皆明。憑闌俯視。此月中世界。第覺柔情一縷。墮於無何有之鄉。不知所至。忽聞鑼聲鏗然。直破此沉寂之空氣而出。乃始如夢方醒。凝眸下視。則見海中有一巨艦。直向苑牆而來。無何已抵海壖。舟中均武士。縛基督教徒。推之上岸。長公主乃呼兩妹同赴窗隙下。覷見羣俘中有三少年。狀至英俊。面目適爲月光所射。模糊不甚可辨。而兩眸子咸灼灼。雖在困厄之中。曾不少減其英氣。且時時回首視其同儕。音語雖不可辨。然以意度之。似叱其懦也。三公主自少至長。凡所見者。女侍而外。惟三數黑奴。其他則海上漁翁而已。類多面目可憎。無足以用其情。故不得已而恆寄情於花鳥。今乃斗見此英俊之三少年。大似厝火於積茅之箱。初不甚烈。一旦箱蓋驟啓。空氣既溢。火乃大熾。遂至不可收拾。此時情苗陡長。縛其身心。幾無間隙。而慘淡之月光亦於此時射及三主之面。似謂情魔既長。汝惡果生矣。顧三主亦殊不之覺。仍自憑檻下視。長公主則以手拍雷拉達之肩曰。妹乎。汝不見彼絳衣少年。何英俊乃爾。此世界中。寧有與匹。身在幽囚之中。乃亦渺視一切。且若不屑一盼。

偉哉此少年也。次公主亦莞爾笑曰：妹不見青衫之人，彼乃溫文如此。讀吾書者，當知二人之所好，固不同也。長公主聞雷拉達言，則但微笑不答。小公主在旁，則方凝神默默，寂無所語。心念此，緒衣郎不圖竟亭亭有如玉樹，吾將何以擬之？其蓮花乎？然而蓮花又嫌其腴耳。思至此，乃頻以纖指理其如雲之鬢，讀吾書者當知彼三人當日之思想至倏迅如電，初不如吾書之冗長，要之當在一秒鐘間耳。此時三少年已漸去遠，而孰那海達則猶含情默默，目送此緒衣少年，至不可辨影而止。而靈魂栩栩隱約，間似猶在少年身畔也。此時忽覺有人拍其肩曰：三妹痴矣。小公主遽然驚覺，則雷拉達方亭亭立其身畔，以如水之秋波睨之而笑。孰那海達容乃大頰雙頰，緋紅有如海棠。雷拉達忽覺心有所觸，則亦立頰其頰，乃相對無語。長公主則以手托其頰，潑闌而立，蕭然如有所思。而海上雲霞及宮中花樹，咸若殷殷然來告此三人曰：種情即愁，患之胎。但吾輩前經早成，陳蹟汝輩則正未有窮期。行方來耳。當此之時，開迭迦適舉繡幕而入，手花一握，佝偻而行。觀三公主均默不語，而眉睫眼角之間，則實含有無限情愫。不禁詫曰：孺子何爲？豈尙未御膳耶？又曰：若姊妹咸嬌怯之軀，乃不慮爲夜涼所中，嗟乎汝輩奈何？若此須知多愁之事，殊不宜汝等十八之年也。三主聞言，乃同聲而歎。孰那海達則立趨抱開迭迦之頸，嬌癡如好鳥投懷。且復以其柔荑之指，拍其保氏之肩，嬌聲呼之曰：阿母。開迭迦亦以手撫其背曰：孺子乎？奈何長日寡歡如此，須知多愁抱恨，實不宜

於汝輩妙年。汝輩此時。如花蓓蕾。正宜同向春風。舒其向榮之態。奈何長日鬱鬱。孺子究何所見。盍舉以告余。我當爲汝解釋之。言時。以手撫執娜海達而笑。小公主含笑起立。回首以視賽雷曰。阿姊言之。長公主初不欲言。既而思之。苟告之者。開迭迦或能爲予謀。乃盡舉適才所見。以告開迭迦。開迭迦聆其言。不禁躍然動故國之思。因曰。傷哉。此三少年。乃爲俘虜。不知彼樓頭少婦。灑却幾許清淚矣。言時。顧三公主曰。孺子。須知若輩少年。在故國時。必以武力丰采。結歡少婦。孺子不觀古書乎。其中所載勇士美人。一旦膠合。輒如蠶之縛絲。纏綿婉轉。至死靡已。蓋大半確也。今此三少年者。忽乃遭此無辜。鴛鴦只合長相聚耳。一旦分拆。寧不悲哉。開迭迦話端。既開。則復滔滔不已。且更艷述閨中情況。以娛三主。雷拉達聞其保氏言及西班牙美人。則亭亭起立。顧影自憐。乃不覺失聲而呼。小公主不語。但以其如水之眸子。注視開迭迦。不已。賽雷回味其言。則覺開迭迦所言。殊不能無僞。其意以爲男子戀婦固也。然亦何至纏綿如是。因復絮絮向開迭迦詰問。開迭迦亦樂爲之告。以爲惟此能娛三主之心。則亦何卽於言。於是花前月下。無日不以美人名士。及三少年之言爲談助。不知此老人之言。實已深種愛根於三公主之心田。殆不可以復拔。而開迭迦者。猶憊憊以爲善導孺子也。寧不悖乎。迨見三主咸已婀娜成身。乃始憬然而悟。默自內咎曰。公主長矣。吾奈何以此告之。苟令老王聞之者。吾頭不在吾頸矣。自後遂不敢言三少年事。又念三公主知識已闢。不可久置離

宮長日鬱鬱。行且爲病。會三公主誕。開迭迦使人赴王宮頌王。爲三公主祝誕。復以瓊絲之宮。置一桃。一李。一杏。咸紅酣初熟。使進。王意謂三主年已長成。可以嫁矣。是日。王適退朝。閒居啣一菸斗。灑檻而立。幃牆之上。玫瑰正花。嫣紅有如的礪。飛泉仰出其旁。隱約作琴聲。王乃徐吸其菸。凝神如有所思。侍臣乃以開迭迦所獻之小筥進。王凝視頃之。知保氏意之所指。因念三女雖僻居山宮。未嘗與少年洽。且有良保爲之傳。願以星家有言。則不能無所過慮。要之。當以躬自督率爲佳。乃令星家擇日。以從騎親至山宮。取其嬌女。既至。則見三女均已亭亭。不禁大喜。蓋當三主初至離宮時。均天真爛漫。一無知識。今則已超出僮娃畛域。有若名花蓓蕾。頰頰有容。長公主者。頰美而肅。眼光射人。行事恆爲兩弟表率。既見王。則俯伏行臣禮。初不類人子之面。其父者。次公主則溫柔婀娜。行步如飛燕。見王。則以笑。僭親王之手。且誦亞刺伯詩。以爲王頌。而三公主者。既遜其長姊之肅。又不如次姊之溫媚。惟其一種玲瓏嬌小態度。直欲使老王挾而置之心坎。小公主行。既近王。初亦欲以僭親王之手。以表親愛。願遂巡。猶不敢。因昂首以覷其父。見王方笑。則不覺天性大動。立趨前。抱王之頸。而使王親其額。王乃大悅。開迭迦見王之喜也。則亦蹣跚而前。俛伏頌王。王以左手挽之。起。且慰其勞。謂輔三女有功。開迭迦蒙此寵錫。則覺如駕雲霧而行。洋洋喜不自勝。王因執開迭迦之手而言曰。吾三女長成如此。初非我所及料。願吾有夜光之珠。乃不得驪龍爲獲。奈何。乃命從臣命駕。又詔

宿衛清道。凡騎從所過之處。勅令人家閉戶。毋得偷觀。三公主既上馬。咸以輕絹蒙面。與王並騎。先後行。馬上鞍韉均以錦綺爲之。飾以五色流蘇。下垂幾及於地。鍙以金製。光燦燦與五色錦韉相輝。映驪馬之項。繫以銀鈴。寶珞聲。音清越。有如西班牙琴師之琴歌。朗然四徹。王又下令。有聞鈴聲。弗避者。殺無赦。於是三公主前行。而開迭迦隨焉。行抵公道門。忽有騎長率基督教俘多人。自公道門而出。而前所被虜之三少年亦在其中。既與王騎從相遇。騎長乃令羣俘旁立。以首抵地。讓王駕過。異哉。此三少年豈不省騎長之言耶。乃於王騎至時。竟挺然強項而立。王乃大怒。以左手運劍。將躍馬斬之。三主於時。竟已忘其平素嬌怯之態。爭縱馬繞王。攀王之臂。爲囚乞命。王劍至不能下。而騎長亦俯伏告王。謂以王之神武。而斬此三卒。王亦何屑。聲譽且銳減。且此三人善鬥。狠勇有如獠獅。矧彼實爲西班牙貴冑。贖金必厚。乞王宥之。開迭迦亦以當此令典。乃斬三囚。不祥孰甚。王念此語良是。乃謂騎長曰。然則囚諸硃砂塔中。罰作苦工。以贖愆戾。騎長乃俯伏受命。

(未完)

小快情朝霞小傳

(劍秋)

秦淮爲六朝舊地。南樓風月。北里烟花。鮑史流傳。代有名妓。如馬湘蘭。李香君。輩往往別具隻眼。爲
韻。眉所不及。豈所謂天地清淑之氣。不鍾於男子。而鍾於婦人歟。前清光緒中。有蘇州朱生者。世家
子也。美姿容。年纔弱冠。雋朗有詞藻。其父愛之。掌上珠。不啻焉。某年秋。應鄉闈試。挈一僕。買舟抵白
下。挾貲甚富。舍於某姓之河房。河房者。面秦淮河。建築應試士子。往往儼居於此。生所居處。結構特
精雅。其外圍以赤欄。欄外植垂楊數株。長條碗水。搖曳作態。於時。距試期尙遠。殘暑甫退。金風送涼。
每屆夕陽欲下時。生輒憑欄眺望。習以爲常。一日。見畫舫一葉。掠波而過。中坐麗人。一姿容冠代。雖
未能仔細審視。然態度神情。覺與庸脂俗粉迥殊。生目送久之。是夕。卽輾轉不能成寐。翌日。有友過
訪。偶道昨日所見。友曰。是非梳盤雲髻。御淡紅衣。一婢在破瓜年紀者。耶。生曰。然。友拊掌曰。君眼力
誠不劣。此卽金陵第一名妓吳朝霞也。家在釣魚台下。君誠有意。盍往訪之。生唯唯而已。
釣魚巷者。位於秦淮之上。相傳爲明武宗釣魚處。故爲烟花淵藪。業此者。凡數家。家各有妓若干人。
粉白黛綠。爭妍鬥媚。過大比歲。應試者。率徵逐於此。徵歌侑酒。澈夜喧闐。朝霞惡其煩囂。乃另築香
巢。挈小婢一人。居焉。是日。薄暮。生微服而往。願友人僅言釣魚巷內。而未明指其處。徘徊瞻眺。不得
其門而入。於是悵然思返。俄有人自後拍其肩曰。日暮矣。掩掩閃閃。在此何爲。得不畏捉將官裏去。

耶○生○亟○回○顧○則○卽○頃○間○之○友○也○遂○具○述○來○意○並○告○所○以○迷○津○狀○友○笑○曰○君○亦○太○默○矣○朝○霞○聲○價○甚○高○所○與○過○從○者○皆○一○時○名○士○君○以○不○速○之○客○貿○然○闖○桃○源○而○入○卽○不○揮○之○門○外○寧○足○當○其○一○盼○生○曰○然○則○奈○何○友○曰○子○無○慮○我○當○爲○君○介○紹○他○日○得○親○薈○澤○幸○毋○忘○曹○邱○生○也○生○歡○躍○不○已○亟○挽○友○作○鄉○導○曲○折○數○十○步○友○曰○至○矣○則○見○小○院○一○所○粉○牆○新○瓦○銅○鎖○深○鎖○寂○靜○如○幽○人○所○居○彈○指○叩○門○卽○有○一○老○嫗○應○聲○而○出○友○問○爾○家○霞○卿○在○家○不○嫗○曰○先○生○幸○福○不○淺○今○日○尙○未○出○院○稍○遲○便○將○應○司○馬○某○公○之○召○矣○

既○入○門○嫗○前○導○二○人○隨○行○於○時○新○月○初○生○庭○中○桐○樹○數○株○清○陰○滿○地○階○前○金○鈴○小○犬○見○人○至○驚○起○欲○吠○嫗○呼○止○之○引○生○入○西○側○廂○中○曰○兩○先○生○請○少○坐○容○老○婦○入○告○久○之○始○出○曰○先○生○莫○嫌○岑○寂○否○生○笑○曰○既○人○天○台○得○逢○仙○子○幸○如○何○也○敢○言○岑○寂○耶○嫗○曰○小○女○年○方○十○九○嬌○養○已○慣○見○人○輒○落○落○寡○合○頃○間○方○與○鄰○家○諸○姊○妹○作○葉○子○戲○老○婦○不○敢○絮○絮○過○於○催○促○幸○先○生○恕○之○言○未○已○卽○聞○有○笑○語○聲○自○內○出○嫗○曰○諸○姊○妹○既○出○小○女○將○至○矣○俄○而○衣○香○一○陣○自○空○氣○中○透○入○鼻○觀○一○小○婢○牽○帘○先○入○隨○後○乃○一○麗○人○珊○珊○而○來○明○眸○皓○齒○光○彩○射○人○視○昨○日○舟○中○所○見○益○形○飽○冶○嫗○曰○此○卽○小○女○朝○霞○也○生○遽○驚○起○莫○敢○平○視○若○自○慚○其○形○之○穢○者○良○久○方○已○既○坐○朝○霞○展○問○邦○族○生○一○一○答○之○並○道○所○以○愛○慕○之○意○生○固○少○年○世○肖○風○流○自○賞○吐○詞○亦○清○朗○無○比○朝○霞○凝○眸○含○睇○若○不○勝○情○是○夕○卽○設○宴○院○中○極○歡○而○去○越

數日遂定情焉。

生既得朝霞驚喜過望珠玉文繡極意奉承凡可以博其歡心者無微不至試期既屆生負笈入場草草塞責不待三條之燭燼也中秋之夕他人方埋頭矮屋中嘔心吐血而生則已與朝霞置酒賞月凭肩絮語耳鬢厮磨此景此情雖天上嫦娥亦應妬煞也故事三場既畢應試士子卽束裝歸里惟生戀朝霞不忍去馳書告父母詭言坐候放榜實則挈其囊囊遷居於曲院中焉朝霞妝閣本臨河建築危樓一角俯倚晴波生蟄居其間有終焉之志朝霞亦閉門謝客與生終日厮守影形不離有時駕一葉扁舟打槳於石頭城下生與朝霞船唇並坐私語喁喁見者莫不魂銷以爲神仙中人亦自以爲幾生修到乃得享此幸福兩情膠漆雖鷓鴣鷓鴣不是過也朝霞略識字能誦韓冬郎詩及李易安漱玉詞生又教以對偶聲均與衛夫人簪花小格未二月居然能作小詩斐然可觀生益傾倒不已。

重陽節過虎榜宏開生名落孫山殊不厝意亦復不作歸計僕微言進諫生怒而叱之既而囊資漸罄日露窘態假母意稍息以白眼相向然生與朝霞之情好乃益篤假母患之乃藉詞設餞諷其歸去治具草草非復曩時豐腴生與朝霞無言相對黯然神傷生卽席賦詩云曾記當初繫玉驄綺筵高敞畫堂中穠情脈脈難爲別好夢匆匆已終鬢影尙餘今夜綠燈光不似昔時紅明朝揮手自

茲去莫問蕭郎西復東。席罷生即起。欲去朝霞以目止之。

生之遇朝霞也。已半載於茲。花前携手。月下聯吟。自以爲地久天長。我二人者。永永無分離之一日。

詎知黃金甫盡。白眼隨來。此固生所不及料也。然生性高亢。絕不作乞憐態。蓮漏三下。朝霞猶背燈。

兀坐生促之曰。夜深矣。盍睡休。吾與卿盡此一夕之歡。毋更以愁容向人也。朝霞歎曰。君真毫無心。

肝哉。今夕何夕。復有行樂地耶。生曰。卿毋爾爾。以卿具此麗質。兼在妙齡。走馬王孫。墜鞭公子。皆願。

一親顏色。後福正未可量。何必戀戀一窮措大。嗟乎。霞卿天下固無不散之筵席。何庸鬱鬱。但某此。

去囊貨已盡。流落不可知。他日窮途風雪中。或有叩門而呼者。幸予以冷粥一杯。綈袍一襲。毋如長。

安李娃之待榮陽鄭生也。朝霞聞之。投生懷而泣淚珠如雨。下濕衣欲透。既乃哽咽而言曰。君何出。

此言。妾雖章台賤質。賣笑爲生。然系出良家。粗知大義。每誦薛濤枝迎南北。烏葉送往來。風之句。未。

嘗不深鄙其人。故數年以來。未敢輕於失身。君試思之。嘗與君定情之夕。妾非猶是處子也耶。妾見。

君少年英俊。非尋常執紼子可比。故愿委身以事之。自分此生永侍巾櫛。初不料假母之寡情。至此。

也。君此去。幸速歸家。溫習舊業。奮志功名。妾縱不能謝絕徵召。然當守身以待。誓不相負。也是夕。兩。

人遂坐以待旦。灑行之際。朝霞一語不能出。唯掩面悲啼而已。

生既出。戀戀不忍歸。挈其僕。僦居客館。初猶典質度日。既而囊空。裘敝。無以爲生。逆旅主人又下逐。

客令其父知生所爲復作書以絕其歸生至此乃進退維谷欲歸不得無已遂效嚴君平故事賣卜於三山街上是時僕已逃去生滄滄孤影益無聊賴終日獨坐卜肆中書空咄咄一日見有肩輿一乘飛馳而過後隨一女子生識爲朝霞之婢遽失聲而呼霞卿二字方出口頓悟如此襜褕何以見人遽止其時輿已去數十步然與中人似已聞之頻頻回顧生悵然淚下及歸旅邸忽忽如有所失入夜遂病寒熱交作譫語喃喃臙臙間猶呼霞卿……霞卿……不止越數日病更劇逆旅主人大懼擬委之門外未果然生亦竟未死侵尋數月始扶杖而起然而支離憔悴面無人形矣先是生之出也曾告朝霞以卽歸歸後卽以書來故朝霞於流落情形迄無所知惟望眼欲穿日盼鱗鴻之至而已一日朝霞因事出外過三山街聽聞有人呼其名其音甚悉亟自輿中回顧則其人已不見歸後謂其婢曰頃過三山街似有呼我之名者爾聞之否婢曰我亦聞之其音似朱家公子朝霞曰我亦疑是公子豈尙未歸家耶抑歸後復來耶芳心輾轉未能解決旣而掩面泣曰公子其流落此間矣婢問何以知之朝霞曰公子爲人非溝倖者如歸必有書來不歸或另有他故羈身亦必以居址見告斷無絕跡不至者其所以如此者必有不可見人之處嗟乎公子窮途風雪冷粥綿袍臨別之言誰知竟成爲事實哉言已又泣婢寬慰久之始稍稍已自此日起卽謝絕酬應日命其婢至三山街尋訪卒無所見而不知生之臥病旅邸中也

如是者月餘。假母以朝霞不應客絮聒不已。朝霞憤曰：不將公子尋得，雖死不作此勾當。假母無奈，勉從其意。日遣偵騎四出，卒無所獲。又月餘，始由婢遇之於三山街。蓋其時生病體已愈，重理舊業。也是日生正悶，坐於肆，驟視婢至，局促無以自容。婢笑曰：何處不尋到，乃在此作殿君平耶？既又歎曰：果不出姑娘所料。公子誠一寒至此矣。生聞之，益形慚慙，垂首至臆。回思從前之甜情密意，溫磨體貼，不覺淚漉漉下，亦不問朝霞安否。婢乃袖出一物，曰：公子勿爾。姑娘為公子故，玉容憔悴，懶懶欲病，日盼好音之至。公子可將此賂賸衣服，明日午後當以肩輿來迎。生感極不能言，惟頷首而已。婢遂詢其旅館地點而去。

朝霞聞婢已得生，驚喜欲狂。既又知生果流落此間，嗟歎不已。翌日晨起，即趨婢往迎，俄而生至。朝霞即擁入妝閣，失聲長慟。曰：令子一朝至此，妾之罪也。雖然，君何不歸？不歸，何不來見？乃以世家子弟設肆賣卜，與江湖術士為伍，寧不畏親友笑乎？生遂告以父母見絕之故。朝霞歎曰：父子天性也。至於情絕妾罪大矣。是夕即設簪為生洗辱浴，以蘭湯易以華服。復日餌以珍膳，未及一月，精神煥發，依然一副翩翩佳公子。非復曩時憔悴矣。久之，假母見生流連不去，曠有煩言。朝霞聞之，遽臥病不食。假母無奈，乃謂生曰：老婦年已半百，將就木，不敢復有他望。公子既不嫌小女陋質，如能辦白金萬兩，俾老婦不憂凍餒，任公子携去可也。嫗之言此殊非誠意。蓋熟知生囊空如洗，思有以遠其

去耳。生明知其故，遂舉以告朝霞。且乞歸去。朝霞曰：妾亦知姆之厭君久矣，特以君大病，甫愈，調護需人耳。姆既有言，不如暫歸。逆旅妾自有計也。臨行，又附耳密囑數語，生領首而去。

銀燭搖紅，金樽泛綠。某日之夕，郡太守以有北來貴客，宴之於朝霞家。中同官十餘人，畢至。未入席，先作呼盧戲。朝霞乃密令小婢召生，生至，欲避去。朝霞止之曰：毋遂，代達籍貫，并予以五十金，使入局共博。生不可。朝霞曰：君固倜儻不羈者，何忽效書生寒酸態？雖不喜姑妄爲之，與君未嘗無益也。生不得已，勉強就坐。朝霞托故而去。良久始出生，盛頷曰：運去人金盡矣，奈何？朝霞笑曰：此特逢場作戲耳，敗亦何害？雖然，妾當爲君勝之。朝霞乃捲羅袖舒皓腕，一手握六子，一手指衆客曰：諸公皆慷慨者，盍各傾囊一博，以決勝負。妾亦藉卜終身之豐吝也。衆從之，各出其所挾，傾注桌上，數之得五千金以外。朝霞乃謂生曰：妾與君之運命在此一舉。君諦視之，生唯唯。俄而十指齊舒，彈丸脫手，則粒粒皆作紅色。見者目爲之眩，驚有神助。朝霞遽以手亂之曰：偶爾僥倖，何足一榮。蓮花漏下矣，曷勿作長夜之飲，何事勞勞於此耶？

既入席，朝霞殷勤勸學酒，半避席叩首者再。衆訝曰：何忽作此態？曰：妾欲從良，乞東皇作主耳。衆曰：此美事也，當爲汝玉成之。試言爲何如人？朝霞乃指生曰：卽其人也。生以妾故，揮金錢棄功名，落魄他鄉，金盡裘敝，親友不加禮，父母不以爲子，而猶戀戀弗去。妾感其義，願委身以事之。庸姆以妾爲

為錢樹子固請不允再三請始允以萬金脫籍此非明知生不能辦故以是難之乎妾本良家女年十四父母相繼歿既無叔伯終鮮兄弟噉噉孤露遂為匪人掠賣姆以三百金得之歷年以來默計纏頭所入已在萬金以外而姆猶以為未足必欲居為奇貨生既無力妾亦不名一錢相對終宵唯有飲泣今幸諸君子傾囊見贈得遂所願請以十倍贖身姆若垂憐固如天之福如不許唯一死以了此生設公等哀其苦衷呼我母而諭之俾薄命人得出火坑尤生生世世所不敢忘也衆聞其言皆為之歎息又見生丰裁峻整絕無少年浮薄氣均以為終身可托立呼假母至硬作保山假母不敢違諾諾而已座有徐司馬者嘉其志認為義女並許即夕遷至其家朝霞乃略檢所有整粧謝假母蒙養恩又偕生謝別冰人從容登輿而去

徐司馬者字稼樓皖公山下人即前所言之某司馬也素愛朝霞生感其義事之如父執偶叙家世乃知固夙有葭莩親者司馬益敬禮有加為之另闢一室以一婢一僕供使令之役生與朝霞朝夕相對魚水之樂不言可知久之生忽不樂沈悶之意現於詞色朝霞詢其故生曰徐公待我之誠至可感念然豈可久居弗去願欲去則貨斧無所出則於心不安輾轉思之殊乏長策是以鬱鬱耳朝霞曰君勿憂妾於數年內薄有積蓄寄存於鄰院諸姊妹處子曷往取之乃解裏衣出翡翠玩器一上繫銀挑三事謂生曰以此為信彼等不汝拒也生如命取歸開而視之則翠羽明珠黃金白

壁。累。盈。篋。筭。耀。人。眼。目。生。驚。且。喜。不。知。其。價。之。幾。何。也。遽。擁。朝。霞。於。懷。曰。鮪。生。何。修。得。此。幸。福。行。將。貯。卿。以。金。屋。奉。卿。以。錦。帳。領。清。閒。之。風。月。調。靜。好。之。琴。瑟。與。卿。偕。老。於。溫。柔。鄉。不。復。作。他。想。矣。朝。霞。聞。生。言。作。色。而。起。不。覺。淚。之。盈。盈。欲。下。也。生。怪。而。問。之。不。答。有。間。朝。霞。乃。喟。然。謂。生。曰。妾。所。以。事。君。者。豈。僅。爲。燕。好。之。私。哉。以。君。方。在。壯。年。前。程。遠。大。既。不。能。由。科。目。進。寧。遂。無。他。途。足。以。自。見。矧。君。又。非。碌。碌。者。稍。加。努。力。取。青。紫。如。拾。芥。今。奈。何。以。一。婦。人。故。灰。厥。壯。志。犧。牲。其。前。途。之。幸。福。耶。生。急。謝。曰。卿。言。是。也。前。言。特。戲。之。耳。願。計。將。安。出。朝。霞。曰。妾。聞。某。尙。書。與。君。有。舊。然。否。曰。然。先。祖。校。禮。闈。時。所。得。士。也。朝。霞。曰。然。則。君。可。挾。貲。走。京。師。投。某。尙。書。門。請。其。援。助。一。面。復。遵。例。捐。一。微。秩。以。爲。他。日。出。身。地。妾。則。忍。死。相。待。苟。一。旦。得。志。庶。幾。足。雪。前。辱。且。可。歸。見。父。母。贖。數。年。來。不。孝。之。罪。又。使。人。知。方。今。之。世。巾。幘。中。尙。有。巨。眼。識。英。雄。於。未。遇。時。者。一。爲。妾。吐。氣。耳。行。矣。勉。之。丈。夫。志。在。四。方。毋。瑣。瑣。作。兒。女。之。態。使。紅。拂。笑。人。也。生。雖。不。忍。別。然。爲。朝。霞。所。迫。不。得。不。勉。強。束。裝。登。程。

生。既。行。朝。霞。乃。出。貲。置。田。產。市。奴。婢。布。衣。椎。髻。親。督。操。作。門。以。內。整。齊。嚴。肅。見。者。不。知。卽。從。前。釣。魚。巷。中。享。艷。名。者。也。朝。霞。精。女。紅。夙。擅。鍼。神。譽。至。是。益。勤。奮。往。往。刺。繡。至。宵。分。不。輟。以。故。十。指。所。入。足。以。供。米。鹽。瑣。屑。而。以。其。固。有。者。稱。貸。於。人。不。數。年。積。貲。數。倍。時。時。濟。生。之。急。卒。以。操。勞。過。甚。體。漸。羸。弱。久。之。而。病。作。矣。初。生。之。入。京。也。適。開。河。工。例。納。貲。得。主。事。而。清。制。主。事。升。轉。頗。遲。非。積。資。十。餘。年。

不能外放道府。生雖藉某尙書力，供職部中。然後願茫茫。每念及意中人，輒愀然不樂。屢擬告假南。下藉園。良晤朝霞，卽覆書拒之。迨得病危，信亟買歸。帆則已玉碎香消久矣。生悲不自勝，灑棺大呼曰：吾負卿矣！吾負卿矣！一慟幾絕。

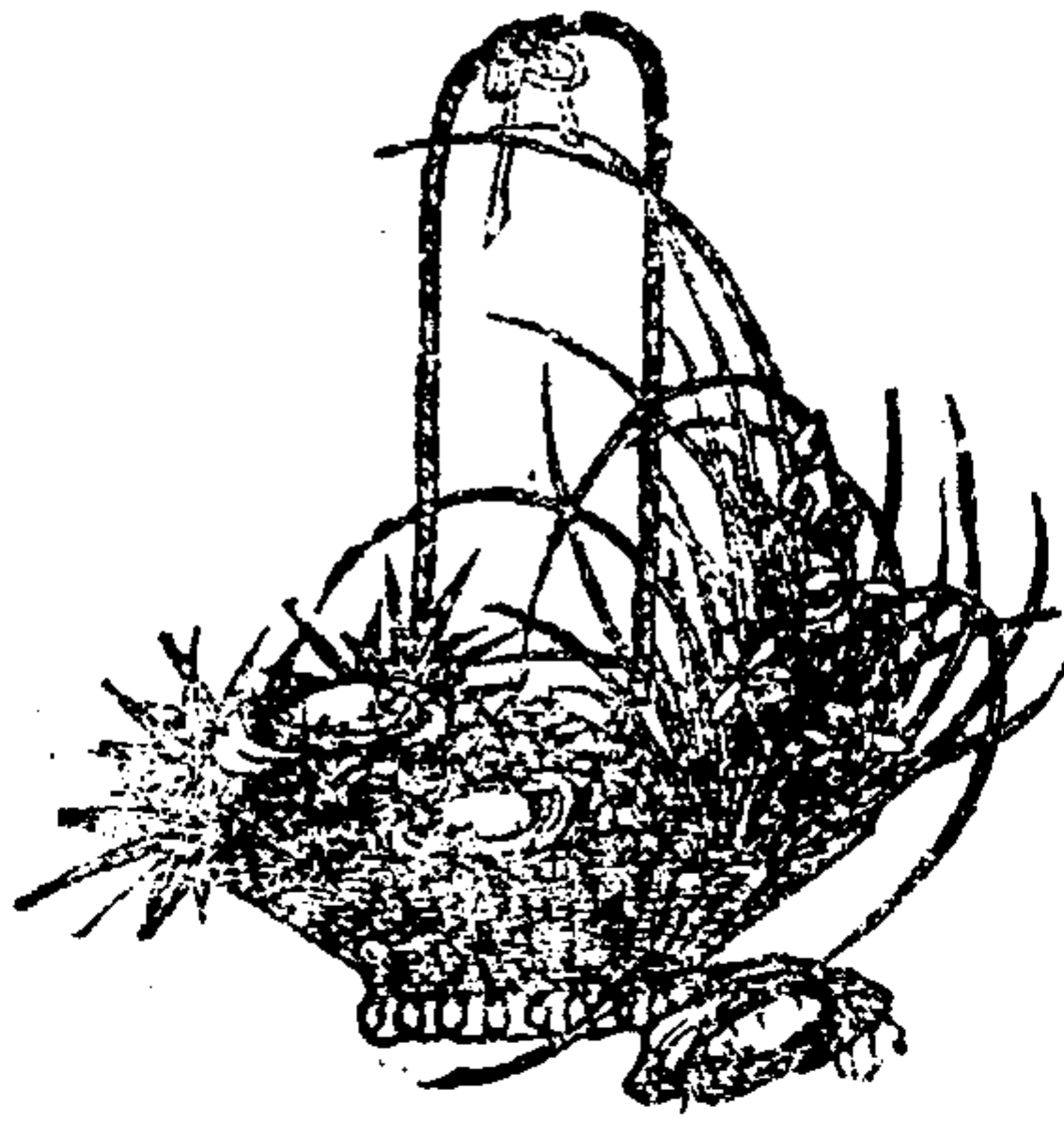
是夕，侍兒出錢金匣一緘，封甚固，並附以一書。謂生曰：此霞娘彌留時所諄諄致囑，須親授郎君者。生含淚啓書，讀之略曰：

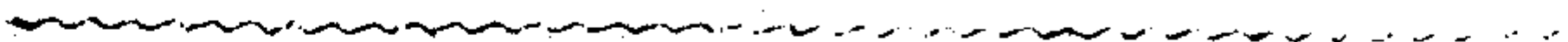
妾已矣，不獲與君一面矣。死無所苦，妾殊不畏。所不能瞑目者，妾之苦心孤詣，未及表白於人耳。人皆知君以妾故，辱身敗行。至於父子不顧，親友不理，流孽瑣尾，幾填溝壑。而太息痛恨於妾之無良，嗟乎於斯時也不唯人恨之，妾亦心知其故而料君之必有此一日也。君既不悟，妾又爲假母所迫，愛莫能助，袖手坐視，而不以一言進諫，非妾之寡情薄義也。誠知言之無益，不如弗言。以。使君自悟之爲愈然。妾爲此事，未嘗不腸一日而三迴也。今已矣，此心耿耿，亦不望人之表白矣。妾死後，願君速歸，請罪於高堂。天性之親，未必遽恩斷義絕。匣中之物，是吾兩人之氤氳，使者望藏之以爲紀念。

生讀書畢，乃啓匣視之，則牙雕展子六枚，面面皆紅。始悟前之一擲而操必勝之權者，卽此物也。蓋非是不能獲鉅金，不獲鉅金不能壓假母之欲，而脫籍以去朝霞智矣。然而用心亦苦矣。生至是益

痛○哭○失○聲○曰○吾○負○卿○矣○吾○負○卿○矣○

按○此○事○曾○載○於○吾○家○子○香○先○生○所○輯○之○艷○跡○編○吾○伯○父○亦○時○時○言○之○然○較○之○艷○跡○編○所○載○互○有○異○
同○余○因○參○酌○之○演○為○是○篇○劍○秋○附○誌○





朝
野
小
傳

唳！唳！唳！禮拜六來了！歡迎！歡迎！禮拜六來了。

有趣！好眼福！真快活！是爲儂之小友！儂之恩物！儂之生命第二是儂美麗無雙之愛妻！唳！唳！唳！歡迎！歡迎！

哈哈！禮拜六果然來了如願如願！

愉快！誠大愉快！余自禮拜一始今兒盼明兒明兒盼後兒一日兩兩日三情切切意懸懸眼巴巴手癢癢不知挨過了多時候畢竟也有今日畢竟也被我盼到手了真是大大的快事！哈哈！如願如願！

斜照熒熒南薰習習當六月六日禮拜六之下午此兩種語調數數起於棋盤街福州路一帶緊爲誰緊爲誰蓋皆喜孜孜活潑潑手一廣長四五英寸許之新出版小冊子而歡迎禮拜六者吾初不知其爲誰吾更不暇一一問其若爲誰若爲誰吾無以名之名之曰是有福消受禮拜六之主人翁咄咄！怪事！怪語！異哉！禮拜六果何物？其神通乃若是其廣其攝力乃若是其大歟異哉！禮拜六果何物？

方一少年（即禮拜六主人翁之一）欣欣然且行且作前方所述之快意語時一鄉先生聞之而現

詫異狀似甚不解者即趣問少年喃喃發此詫怪語

少年止即與縱談曰

噫！先生誠不解余之所謂禮拜六歟？噫！先生！禮拜六乃吾人無上之眼福乃吾人絕大之希望

禮拜六每出必以信與吾人七日一相握手未嘗失時

禮拜六待吾人以平等無貧富貴賤一例使之愉快

禮拜六立宏願曰博愛專以陶鎔人品性增進人智識活潑人心志舒息慰解人之塊磊不平為天職

故使人怡怡享家庭之樂者禮拜六也使人囉囉篤伉儷之愛者禮拜六也使人落落人重朋友之交歷歷燭社會之奸者禮拜六也使人得種種消遣法行樂地者亦禮拜六也且使人獲三倍利市如接得五路財神者亦禮拜六也

職是禮拜六實吾輩之福神菩薩救世尊廣大教主

故知歡迎禮拜六者皆活天仙而不知世間有所謂禮拜六三字者實皆煩惱衆生

少年語此時而眼迷迷然笑時而頭得得然顛時而自指其手中小冊子且力翹其右手之拇指高

高然舉其愜心滿意手舞足蹈之愉快情狀有非此一管粗劣之筆所可形容而盡者。鄉先生聆少年言亦覺津津有味故少年笑鄉先生亦笑少年顛頭鄉先生亦頻頻顛頭少年翹指鄉先生亦力翹其左手之拇指鄉先生且時時用力撚其兩撇之髭髭捻而斷簌簌墜於地鄉先生不自覺也。

俄而鄉先生忽噉然摩狀若有所大領悟大了解者然曰。

噫！怪道！信哉君言也！怪道彼舞台彼新劇社彼髦兒戲園一到禮拜六則若名角之鬚生名角之旦名角之淨丑必演雙齣拿手好戲而分外賣力亦分外賣座也。

怪道彼迎春彼清和彼小花園一到禮拜六則雙和雙酒出局轉局隔房局戲館局餐館局去來來去花影招招然龜聲吁吁然而枇杷門巷馬櫻花下逐逐往來者遂有如鬼影之轉轉也。

怪道彼汽車彼馬車一到禮拜六則風馳電掣殼擊肩摩而五達六達之嚮螺聲嗚嗚蹶聲得得軸聲轟轟不絕也。

怪道彼……

鄉先生方竭形其誠信禮拜六鋪張禮拜六之意津津樂道刺刺不休而少年聆之至不能耐故不待其辭之畢急發其清而脆且決絕之語聲疾呼曰。

咄！止！止！唯唯！否否！先生休矣！先生！余有事，余幾忘却，余實不克，畢聆先生教，再會再會。

再會再會之尾聲猶未散滅，方隱約顫動於空氣中，如水面之圓波漸遞漸遠，而少年矯捷之身已一躍而登人力車之上，其車夫已肩簷簷然首肯肯然足掌軒軒然，曳少年疾馳而西，祇聞風中吹送過來之好音曰：靜安寺路，靜安寺路……

迤邐出泥城外二三里許，槐陰夾道，濃綠蔽天，細草叢叢，矮欄故故，皆絕好園林勝處也。時有一輛人力車冉冉而至，將出一紅磚洋房之前，車中少年趣呼曰：止！止！車既停，少年即從身下給與車資，訖遂欣然手持小冊子且行且閱，推鐵欄門緩緩而入。

惟時火黃色之日輪已匿其團團之金臉於叢樹密簪中，時或於交枝之隙滲漏其一角以射入此紅磚洋房之玻璃窗，欄間金碧璀璨，迴光閃閃，奪人目室之二層樓上，電燈已取次開齊，軒窗四張，笑語雜沓，晚風撲面，依約遞出一陣陣之箸聲、碟聲、杯聲、搥戰聲、鼓掌叫絕聲、合席歡呼、浮白聲及僕侍往來脚步蹀躞聲，亦至辨析，蓋此室中之主人方合賓朋五、六人，張小筵作議會。

然則此主人爲誰氏？此議會爲何事？喜事歟？慶事歟？尋常宴客歟？抑家人團聚歟？

讀者諸君當知吾之夾七夾八雜裏古董之一枝笨筆已附彼少年之人力車而渡至此紅磚洋房。

之外矣。且復出彼少年之前而先搶入此二層樓之上矣。吾嘗於彼少年未入之先刺得此主人之爲誰。此譙會之爲何。一爲諸君告。

此主人其官乎。士乎。商人乎。老者乎。少年乎。

不然。皆不然。乃一非官。非士。非商。不老不少之旅居紳富也。其氏爲裘。其名曰天貺。

主人之面圓圓如富家翁。

主人之頭顱銳而尖如橄欖狀。

主人之目圓而小光炯炯如豆。其視綫之銳利逾於鼠。

主人之頸縮。主人之背偻。主人之足蹠跚而行。

主人之身體全部矮而痴。擁腫而不靈。惡濁。儉荒。自頂至踵無一雅骨。

主人之冠服非中非西亦中亦西。

主人之年事約四十許。鬚根鬚髮甚濃濁。

主人有癖。癖好西洋狗。有三頭。爲主人所最寶愛。視之若子女。曰吉力角。曰的力篤。曰悉力索。

主人以六月六日生。故自號爲天貺。故年年今日必張筵。請客而錫之以佳名。曰天貺。宴故今年今日亦循例開此天貺宴。

日亦循例開此天貺宴。

此天賜宴之席間。其雅。譚趣談頗足。爲禮拜六添一段笑史。頗足爲六月六日之禮拜六。晉一篇祝詞。

先是席次有客號雙陸者。出牙籌十二枚。以酒令請于主人。並作吉祥語爲主人壽。曰。

今日良譚會。不可寂寂無雅興。某爲主人添海屋籌。未識主人於意云何。

成贊！贊成！速！速！速！

主人未及答。而諸客贊成贊成之聲已羣起。且咸趨雙陸前。趨雙陸道其詳。若均有老子於此興復不淺之概者。惟主人則反以腹空空然。故於意似雅不願。然諸客皆樂從勢。胡可却。且于理亦不應却。祇得勉強領其首。懶懶然發其鄙且僇之謝語曰。

敢不領教。

雙陸既得主人之許可。乃以此牙籌令之立法及使用法。一一爲諸客說明。蓋以十二籌分書十二月。接令者抽得某月。卽說七言詩一句。或用故事典語一句。惟均須點透某月二字。其次則從上句中截出一小說名。卽爲完令。其說明之大概如此。

諸客既了解。乃羣議起。令者或言以位序宜先首席者。或言此舉乃爲主人壽。宜先主人。或言今日之事。爲雙陸君倡議。宜先雙陸君。方聚訟間。而首座客徐徐起立。以滑稽之語。謂雙陸曰。

雙陸君菩薩云我不入地獄誰入地獄君之謂也况乎今日之事子爲政作法者自斃君不先捨身誰復肯捨身

客語至堪捧腹聞者無不鼓掌發大噱贊成其說於是諸客咸哈哈大笑謂雙陸曰請君入甕請君入甕

雙陸聞語亦吃吃笑不休自知不可却遂慨然應且以手自拍其胸曰

舍我其誰請自隗始

諸客咸喝彩曰

好！好！畢竟雙陸君！贊成贊成

未幾部署畢客皆復其位雙陸乃起令抽籌得五月諸客皆寂然雙陸思有頃乃發其舒緩清朗之聲曰

江城五月落梅花……小說名 梅花落

五字飛觴爲右行第三座適飛及主席主人飲首座客笑曰

雙陸君真解人哉此行原爲主人壽第一盃誠宜敬及主人雙陸君真解人哉未幾雙陸右座客接令抽籌得八月諸客皆寂然客亦思有頃乃先謂雙陸曰

詩乎！僕不敏。僕病未能無已。其述故事語乎。幸雙陸君其恕我。客告罪畢乃曰。

八月十八觀浙江潮……小說名 浙江潮

八字飛鷗爲右行第一與第四二客二客皆照飲。又未幾雙陸右座第二客接令抽籌得十月客曰。

十月十日爲雙十節……小說名 雙十節

十字飛鷗四爲主人得二首座客得一雙陸得一主人且飲且喃喃語曰。

客狡哉胡爲徒溷我。

至是應及主人時主人酒已至半酣乃亦居然接令乃亦抽籌得六月乃亦作思索狀始而驕其首悠悠然以思思之久時針約渡越三百秒不得旋而俯其首默然以思思之久時針又渡越三百秒不得既而復斜其首翩翩然以思搔其首昏昏然以思思之久思之又久時針約更渡越四五百秒仍不得諸客伺之至不能耐有嗤然微哂者有喟然作吁氣者有起立者有私語者主人至此心益焦神益昏手足益無所措惟以兩目直注此牙籌上之(六月)二字而頻頻自嚼其齦曰。促狹哉此吉力角！促狹哉此的力……

不意主人方恨恨作此歇後語而一黑白相間之緊毛西洋狗忽直躍而踞其膝向之搖尾銜舌作種種醜狀諸客見之方羣焉代主人厭其擾詎知主人之智竅因此而開主人之腦海因從而澄一若富家公子於文場中得遇捉刀槍替者然乃欣然自語曰

得矣！得矣！也得給他們喝兩盅了。

復竭力揚其聲謂諸客曰

諸君聽者！六月六狗遶浴……

主人語未畢諸客已大譁一陣劈拍劈拍之掌聲有如戲園中之喝倒彩耳鼓幾爲之震聾主人尙漠然以爲諸客之贊歎於己也

此時諸客之中已大半笑不可仰惟雙陸復力忍其笑而問於主人曰

主人！然則尙有好小說歟？

主人聞語急應曰

有。有。我乃貓也。不是極好的小說名嗎？

於是罰酒罰酒金谷數金谷數之聲又盪起倒彩之拍掌聲又盪起

主人聞之瞪其目變其容若甚異諸客不解其語者急曰

（貓狗衆生）（貓狗衆生）此語固無人不解者然則貓與狗非同爲一家人歟非同爲衆生類歟客胡少所見而多所怪也

語次目灼灼視諸客此時雙陸又發其如嘲如罵冷而且尖之語謂曰

夫子既自道矣然則何必復以貓爲代表耶先生竟質言（我乃……也）亦無不可者

於是諸客又皆捧腹大笑少選首席客起解圍曰

主人語妙天下吾儕當各敬一盃以爲主人壽俾他客得接令毋徒吃吃作鷓鴣笑也

衆如客言各敬主人酒於是敬畢於是主人座右客接令抽籌得七月客不假思索一若早有所預備者然徐徐起誦曰

七月七日長生殿……小說名 長生殿

一陣掌聲中但聞（渾脫）（自然）之語贊嘆不絕於是循例飛觴於是輪及首席客接令客亦抽籌客亦得六月客於是大詫怪竊竊自語曰

胡爲有兩六月！胡爲重出

實則此籌爲適者主人既抽得而復投入者雙六見客持籌作躊躇狀笑謂之曰

適者主人之六月乃舊歷之六月也君則行其今日之六月可也

客聞言頻領其首。乃亦寂然。思不盡。乃海中盡力搜索時。忽聞革靴聲。素素。笑聲。呵。呵。有不速之客。從門外來。手中高擎一。新。揚聲而言曰。

諸君乎！曷來歡迎此禮拜六乎。

語聲未畢。而少年與此新鮮美麗之小。現。盡呈露於座中之眼。主人及諸客。正欲與彼少年周旋。而首座客忽朗聲語。

六月六日禮拜六。小說名。禮拜六。

諸客聞令始作驚異狀。既而向彼少年一。乃皆踴躍。三百鼓掌。作歡迎辭曰。

禮拜六萬歲。六月六日禮拜六萬歲。



紙帳夢回。裘寒如鐵。殘燈搖搖欲滅。第閉窗外。呼呼風聲。浙浙雨聲。窗紙劈劈。撲撲。互相酬答。繼而鴉聲呀呀。汽笛聲嗚嗚。窗棧現魚肚色。天破曉矣。惜花起早。結習未忘。乃披衣踞履。就窗隙外窺。秋海棠數枝。在風中搖曳。作態。腰細欲折。淚承於頰。可憐彌復可愛。如彼弱質嬌軀。怎禁狂風驟雨。殆去萎地之期不遠矣。而雨後啼妝。尙復於彌留撒手之時。展其雙鬢。以泥主人。俾弗傷感。是可謂之多情乎哉。嗟乎。物猶如此。人何以堪。

簾前寒雨。滿到愁心。涼風從窗隙而入。襲人肌膚。毛髮爲戴。蕭齋獨坐。默然寡歡。正桓子野徒喚奈何時也。忽門外剝啄聲。僕人以刺進。則故人程元暉來訪。不禁踴躍而起。趨出承迎。客亦健步銳進。足音登然。已及階下。予堅執其手。謂之曰。元兄別來無恙。昨晚西南風緊。吹汝來也。元暉笑曰。我輩久別重逢。恍如隔世。不圖君狂態猶昔。今日扁舟訪戴。微特君所不及料。卽我亦不自知其所以然也。言次。相將入室。僕人淪茗進。余寒甚。狂飲數口。始言曰。憶自送君南浦。迄今幾閱寒暑矣。雁帛不來。魚書莫達。春花秋月。引領爲勞。想天末故人。自必室家靜好。慰我於千里之外也。元暉笑曰。暉幼失怙恃。旣無伯叔。終鮮兄弟。君所知也。孑然一身。形影相弔。室人惟我。我卽室人。今日與君剪燭西窗。聯床話雨。是卽平安之確訊矣。奚必動問哉。余曰。唯唯否否。當年竹馬青梅。以至臨歧握手。予年

未弱冠君成童阿棠纔丫角耳今者予已近中年君亦踰花信想有情人早成眷屬中郎阿大久已倒縶嬰孩猶復假惺惶作態豈謂阿棠以卍角老君以獨行終耶將誰欺元暉微笑不語余益斥其妄戲之曰今茲風雨晦冥正賢伉儷雞鳴戒旦時也浪子不歸任尊夫人空房獨守脫令知在余家者河東密邇蘇學士禁不起幾番獅吼也元暉曰君一何慎余緣居已五載矣明日黃花君何絮絮不憚煩余聞言狂駭幾絕拍案而起曰君言何指豈以溫婉順淑之阿棠而謂其有變故耶時則桌上茗椀受震而仆水澌及元暉面龐淋漓滿襟袖似怪其冒雨至此衣衫何未濕透復從而益之者元暉就懷中出手帕拭其面且言曰君情種裁人家眷屬安危何與汝事值得張皇爾許脫非幼時知己余且潑醋奉酬言畢狂笑眉睫間已現縹緲余置不聞但促之曰速言速言元暉曰吾生平不作謊語君奈何疑我須知紅顏稱齒弱不禁風千古美人同此一哭阿棠安能獨異今以簡潔之言告汝阿棠自歸余歷九閱月而天其生也我寤之其死也我致之即腹中一塊肉亦不及見阿棠一面伴其可憐之母渣然物化同掩沙坵今者荒草離離木已拱矣元暉說至此雖強自抑制然淚珠已綠頰而下余亦忘形陪淚噤口不能語惟作楚囚之對泣

讀者諸君嘗急欲知阿棠爲何如人先是前清德宗之季年鄂人某公來宰吾邑其鄉人謝作賢隨至任爲入幕賓攜一妻一女賃余比鄰張氏餘屋以居妻薛氏亦鄂產女即阿棠時元暉少年孤露

依其外舅金氏金世業商設肆市廛與張氏門閭相望故阿棠者余之東隣處子而亦元暉之對門女兒也金氏延西席課子弟余與元暉從之學阿棠以年少與焉一老學究擁皋比南面坐十數頑童雜坐其側終日呶呶亦不知趙錢孫李何物天地玄黃何姓當年情景一何可笑羣兒皆囚首喪面鼻間垂玉柱盈寸赤雞梨栗無足語者惟余輩三人爲雞羣之鶴恆聚暖一處不與凡童伍阿棠尤髻年穉齒貌姝麗而性狷介丫髻雙垂櫻唇紅綻兩頰作蘋果色惟靜默不輕言笑偶一爲之則瓠犀微露眼波欲流令人心醉余與元暉長日無事則以取媚阿棠爲唯一無二之消遣法或代磨墨或寫花朵簪其髻上繽紛滿額形似大觀園中之劉老老惟一爲老嫗祇博人笑一爲幼女足動人憐阿棠周旋我兩人間從不作左右袒間或與元暉喁喁私語而獨不及余者則戚戚引爲大憂童子何知偶爾情敵然不久便忘幼年之心性然也一日塾師他出余與元暉乘間作四子戲私約以阿棠爲孤注誰得勝利卽娶爲婦負者罰具粧奩阿棠不知就裏則從旁觀戰見我兩人吃吃笑不已莫喻其旨則亦和之而笑余與元暉乃大樂比終局予負七子阿棠在勢當屬元暉雖遊戲事而心至不願願亦無可如何乃睨二人作強笑阿棠愈疑以問元暉元暉紅暈於頰囁囁莫能對余笑益縱乃投余懷泥余爲說其故余傾筐倒篋出之且戲呼之爲嫂阿棠慚愧欲涕余復笑曰此時且勿待上轎後哭弗遲也阿棠不能堪橫舒玉臂出利爪抓余面余急避絆階石而顛額上塊墳起

憊不能興。但伏地作牛鳴。阿棠疾馳來撫摩之。羣兒拍手譁笑。適塾師自外歸。視狀略不研訊。執靡座譁笑者。捷掌無算。於是全院皆爲哭聲。是亦不祥之兆也。後阿棠年漸長。不復就學。余兩家爭往問名。薛夫人不能決。就卜於瞽瞍者。以星宿推之。曰程氏子吉。議乃定。絕代佳人。永歸沙叱利。元暉遂爲朱氏。禁樹艷福不淺哉。余居恆默念。輒自愧恨。雖明知此念非義。然艷情綺思。欲一朝剷除之。談何容易。踰年作賢。以暴疾卒。阿棠從其母奉父柩歸葬。遂不復至。當是時。張文襄方督兩湖。奏辦武備學校。元暉慨然有請纓之志。遂往就學。余餞之滬上。握手登輪。致聲珍重。而別。蓋八九年前事也。

余且回叙吾齋中事。元暉悲少。殺予乘間慰之。曰傷哉。元暉可憐哉。阿棠然既得與君共處。九月之久。偶俱無猜。魂銷真個亦可強自慰藉。較彼中心藏之。畢世不得償其一朝之願者。固有間矣。人身非金石。愁城豈長生之國哉。元暉嘆曰。君未知是中委曲。宜有是言。阿棠不歸。我則亦已耳。既歸。我矣。而使之歷人世。萬不能堪之境。遇經時一載。而憂懼而憔悴。而病而死。而菟茲予躬。反得因之。而苟全此予。所以椎心泣血。而莫能自己者。也。余見其悽感。不勝急亂。以他語曰。君尙未語。我今日從何處來耶。元暉曰。我亦不自知。謂我自家出也。可謂我自外歸也。亦可。余曰。此言何謂也。元暉曰。自余妻亡後。余卽無意人世。隻身走閩粵。滇黔秦蜀。間遊遊名山大川。以稍舒我胸中抑塞悲涼之氣。

每○逢○秦○關○月○落○庚○嶺○梅○開○或○雁○渡○衡○陽○鵲○啼○蜀○道○旅○窗○獨○坐○黯○然○魂○銷○山○高○水○長○望○伊○人○以○何○處○鳥
啼○花○落○感○風○景○之○不○殊○嗟○夫○東○楚○人○孰○無○情○又○誰○能○遣○此○哉○復○出○長○城○踰○廣○漠○折○入○雁○門○橫○穿○幽○燕
腹○地○出○山○海○關○躑○躑○白○山○黑○水○間○遶○海○而○南○至○烟○台○乘○輪○舶○達○滬○江○今○晨○方○抵○埠○船○中○晤○鄉○人○某○道
及○君○寓○所○故○道○程○至○此○耳○余○曰○君○隻○身○萬○里○可○謂○壯○遊○然○自○尊○夫○人○逝○世○屈○自○政○年○矣○小○郎○居○處○不
慣○無○姑○今○茲○倦○遊○歸○來○其○有○意○乎○元○暉○嘆○曰○勿○復○言○矣○前○塵○影○事○觸○景○生○悲○今○茲○尅○破○塵○夢○嘗○道○返
敵○廬○杜○門○謝○客○終○我○天○年○人○世○姻○緣○今○生○無○分○不○復○作○求○凰○之○想○矣○余○曰○是○烏○可○者○君○家○一○脈○相○傳
宗○祧○爲○重○君○讀○書○明○理○人○豈○不○知○男○女○居○室○人○之○大○倫○不○孝○有○三○無○後○爲○大○豈○可○矯○情○任○性○墮○祖○宗
血○食○元○暉○笑○曰○十○年○不○見○君○從○何○處○染○得○道○學○氣○滿○身○君○既○滿○口○道○學○余○不○妨○以○滑○稽○作○答○君○但○一
思○大○倫○二○字○豈○男○女○居○室○便○足○以○概○之○居○室○之○不○已○而○至○於○同○衾○同○衾○之○不○已○而○至○於……此○事○君
優○爲○之○余○則○曾○經○滄○海○除○却○巫○山○終○亦○無○復○是○心○無○復○是○事○矣○余○曰○悼○亡○亦○世○間○恆○有○之○事○何○乃○自
苦○若○此○微○之○遺○懷○詩○非○人○世○悼○亡○之○最○哀○痛○迫○切○者○乎○然○而○鸞○膠○再○續○未○聞○以○一○摘○之○故○灰○其○心○也
元○暉○微○愠○曰○微○之○薄○倖○人○奈○何○以○之○比○我○彼○妻○章○氏○是○負○崔○營○也○繼○娶○衛○氏○是○又○負○章○氏○也○奈○何○以
之○比○我○余○知○其○意○不○可○以○驟○解○遂○置○不○復○與○辨

鴨○浮○酒○綠○蛾○撲○燈○紅○是○晚○與○元○暉○小○飲○齋○頭○深○宵○話○竟○致○足○梨○也○酒○半○酣○余○乘○間○請○曰○君○曾○言○阿○棠

歷○人○世○萬○不○能○堪○之○憂○愁○困○苦○究○爲○何○事○其○詳○可○得○聞○歟○元○暉○嘆○曰○君○前○吾○尙○何○隱○請○貯○一○副○眼○淚○
 預○備○揮○灑○容○爲○君○述○之○但○君○勿○擢○去○作○小○說○之○資○料○可○耳○乃○滿○引○一○觴○整○襟○而○語○曰○余○自○抵○漢○皋○渡○
 江○而○南○參○揖○秦○水○乘○間○與○意○中○人○一○款○曲○覺○其○姿○容○煥○發○長○身○玉○立○較○垂○髻○時○尤○絕○也○翌○日○進○
 校○校○中○同○志○皆○少○年○任○俠○意○氣○甚○豪○課○餘○之○暇○相○與○抵○掌○談○天○下○事○憤○激○之○氣○溢○於○言○表○且○校○距○岳○
 家○一○箭○地○往○返○甚○便○逢○星○期○日○輒○向○東○床○坦○腹○與○意○中○人○嗚○嗚○情○話○叙○一○來○復○相○思○之○苦○英○雄○兒○女○
 俠○骨○柔○情○方○謂○極○人○世○艷○福○被○我○一○人○占○盡○靜○候○畢○業○之○期○躬○行○親○迎○之○典○或○疆○場○效○命○馬○革○裹○屍○
 消○受○吾○阿○棠○一○副○多○情○紅○淚○則○此○生○爲○不○虛○矣○而○孰○知○人○世○變○遷○白○雲○蒼○狗○事○乃○有○大○謬○不○然○者○嗟○
 夫○東○塾○余○體○素○弱○君○所○知○也○余○生○性○佩○強○諱○疾○忌○醫○則○非○盡○君○之○所○知○也○校○中○功○課○本○極○嚴○重○兵○式○
 體○操○日○凡○三○小○時○健○兒○習○之○足○以○舒○筋○絡○強○肌○骨○羸○弱○如○余○勉○強○而○行○之○實○不○堪○其○苦○耳○嗚○目○眩○日○
 漸○不○支○一○日○至○野○外○練○習○歸○途○遇○雨○衣○履○沾○濡○抵○校○後○寒○熱○大○作○歷○數○日○稍○退○而○終○不○能○全○愈○咳○嗽○
 乘○之○疾○中○點○點○滿○貯○血○腥○醫○者○言○是○肺○疾○不○治○且○成○癆○瘵○不○得○已○告○假○出○校○至○岳○家○養○病○東○塾○試○思○
 劉○郎○前○度○重○赴○天○台○其○景○象○當○復○何○似○矧○病○榻○維○摩○得○天○女○散○花○爲○之○作○伴○藥○爐○茗○碗○在○在○皆○爲○有○
 情○之○物○寡○人○有○疾○誠○哉○其○好○色○也○元○暉○述○至○此○稍○止○滿○舉○一○觴○復○出○雪○茄○燃○之○始○續○言○曰○予○在○岳○家○
 宿○內○書○房○中○阿○棠○亦○不○避○面○時○來○問○候○對○於○余○身○調○護○惟○謹○爰○則○爲○之○加○葺○藥○必○爲○之○先○嘗○夜○去○明○

來。遂。成。習。慣。余。以。天。涯。落。魄。之。身。呻。吟。床。席。消。受。美。人。憐。愛。覺。精。神。上。之。愉。快。足。償。吾。身。體。上。之。痛。苦。而。有。餘。藥。石。苦。口。非。人。世。間。最。難。下。咽。之。物。乎。而。一。經。阿。棠。素。手。親。調。香。唇。嘗。試。余。飲。之。便。覺。玉。液。瓊。漿。無。此。甘。美。也。同。是。一。衾。枕。阿。棠。爲。余。加。蓋。便。生。奇。暖。偶。使。婢。媼。爲。之。則。通。宵。冰。冷。刺。促。不。寧。心。理。上。之。作。用。真。不。可。思。議。余。嘗。時。心。中。便。生。一。痴。想。以。爲。天。下。可。愛。之。物。莫。如。女。子。而。女。子。之。可。愛。者。尤。莫。如。未。婚。妻。譬。之。梅。花。入。鄧。尉。之。山。橫。紛。萬。樹。非。不。恣。人。賞。玩。也。然。較。之。庭。前。一。樹。著。花。者。覺。此。心。所。屬。究。在。此。而。不。在。彼。又。使。此。樹。而。果。實。纍。纍。或。已。綠。葉。成。陰。雖。蒼。翠。之。氣。撲。人。眉。宇。而。與。向。之。含。苞。未。吐。嬌。然。欲。笑。者。較。便。有。遜。色。質。言。之。未。婚。妻。者。足。引。吾。精。神。上。之。戀。愛。而。床。頭。人。則。但。供。吾。肉。體。上。之。恣。肆。余。非。謂。床。頭。人。之。不。屑。戀。愛。也。但。精。神。上。之。戀。愛。半。而。肉。體。上。之。戀。愛。亦。半。精。神。上。之。戀。愛。在。白。晝。而。肉。體。上。之。戀。愛。則。在。通。宵。其。愛。情。乃。分。而。不。專。濁。而。不。清。參。雜。而。不。純。潔。江。落。柱。美。味。多。嚼。亦。嫌。口。臭。則。曷。若。含。一。諫。果。清。香。適。口。其。味。更。含。蓄。不。盡。之。爲。得。乎。吾。不。知。阿。棠。之。於。未。婚。夫。較。吾。對。於。未。婚。妻。之。觀。念。何。若。第。觀。其。將。護。一。病。夫。溫。存。體。貼。一。往。情。深。足。徵。其。與。余。有。同。心。也。余。聞。其。言。爲。之。眉。飛。色。舞。連。盡。數。觥。撫。掌。曰。聞。君。一。夕。話。勝。用。十。年。情。君。多。情。人。能。作。此。透。徹。語。難。得。難。得。今。而。後。當。奉。君。爲。愛。情。之。神。元。暉。笑。曰。且。弗。認。贊。尙。有。後。文。阿。棠。侍。奉。余。疾。忘。餐。廢。寢。已。歷。數。月。姬。妾。樵。粹。自。不。待。言。辭。夫。人。憐。之。欲。施。勸。阻。而。又。不。忍。拂。其。意。且。恐。余。心。不。懌。疾。或。因。

之而增劇乃隱忍不言一夕上燈後阿棠煮藥親嘗已竟扶余服飲以右臂承余肩背而以左手擎
 杯置余唇際余俯首就而飲之狀極親昵儼然一雙同命鳥忽薛夫人自外入來視余疾見狀微哂
 不語阿棠不虞其母之猝至也頗忸怩不自安又不便舍余而逝兩頰緋紅但啓口說母親兩字而
 已予亦自覺忘形中心慚怍強與招呼薛夫人俟余服飲畢從容詢余曰汝病久不瘳余心頗懸懸
 今何如矣余肅然曰託庇福蔭漸占勿藥余自分不起賴丈母煦育之恩棠姐撫慰之意得以挽回
 造化生死人而肉白骨此恩此德雖沒世不能忘也薛夫人曰詢若是余心滋慰余有一言汝兩人
 其諦聽棠兒既屬汝余亦無所拘禁惟現在大禮未成形格勢禁微特噓寒問暖視疾不周抑且飛
 短流長人言宜恤在余之意俟汝病略瘳可能起步卽涓吉爲汝兩人成禮一則完余心願一則汝
 在病中早晚有棠兒爲之照顧較之婢僕呼應靈便汝兩人之意果何如者余期期莫能對阿棠則
 垂首及胸臆默然拈弄裙帶不知其靈犀一點中貯若何之思想也少選薛夫人續言曰我家門祚
 式微汝岳父又見背余畢身所賴惟汝兩人脫有一不如意事余命亦且不保說至此不覺老淚橫
 溢阿棠急出手帕代爲拭淚而星眸兩點中淚珠亦瀟瀟而下斑斑滿襟袖間也余亦爲之黯然薛
 夫人強笑曰余不應無端悲喟致汝病軀不寧余真老悖余曰汝老人言重小子何足以當之薛夫
 人曰汝等須善體余意余之此舉專爲調護汝病軀而設合卷而後須善自保重勿擾汝心勿勞汝

形否則誤汝實深不如其已汝明白人不必細說予非不願早日抱甥但……薛夫人說至此覺詞意太顯露苦難收束虧余老臉急挽言曰丈母之意余理會得說畢回顧阿棠嗤然一笑阿棠至是不能復留俯首疾趨而出余觀其行步之際輕盈綽約覺楊柳迎風芙渠出水亦無如是之婷婷嫋嫋也是夕余乃轉輾不能成寐默念結婚之後阿棠與余之愛情較今何若思之思之乃知前見之空齋獨宿誠不如錦帳雙棲別緒縈懷又豈若溫香滿抱舉世盛傳柳下惠坐懷不亂余則謂其能不亂者不過以禮法自閉而已非不欲也珍饈滿前餽夫舉箸而不屑下脫非嗟來之食誰其忍之余愈想愈幻漸入睡鄉恍惚阿棠與余已行婚禮覲然就宿壓足蹀作奇重試蹴之遽然而覺而足上壓重物如故鼻息呼呼心中疑訝殊甚試起覘之則見我阿棠者好夢已醒牽幃躡足而去雙睛凝碧毛尾悠然孰知其爲狸奴也耶余曰君之詞令一何妙哉傳神阿堵乃如小說家言元暉又曰一月以後余與阿棠遂行婚禮岳家親屬無多余又在病中禮節亦殊草草然余與阿棠心中之美滿並不以此稍減較之備六禮迎百輛者有過之無不及是晚薛夫人至余洞房中縱談更深始去阿棠遂留房中設兩榻新郎新婦各據其一中間一席地形如牛女兩星隔河相望是亦婚禮上之異點阿棠殊靚靚二鼓後默然就寢解衣之際背余而立呼之亦不應嬌羞極矣余恨不得拉之使轉俾一平視第聞帳鉤噤然作響意中人已隱入羅衾繡幕中不可得見余昔在滬上見東洋美

術館出售所謂裸體美人寫真者燕瘦環肥纖毫畢露卽此畫中愛寵已令人見之魂銷若我阿棠而不吝色相者冰肌玉骨不染一塵彼出浴之太真對之應有愧色悔未曾薄而觀之也余既轉側不寐艷情綺思觸緒紛來乃就枕上填成念奴嬌一闋云

天寒歲暮笑文園病渴依然如故似此姻緣真少有不許陳倉暗渡水淹藍橋雲停巫峽枉把佳期誤一言奉詢劉郎記否前度 人家兒女情長幽期密約且自行多露怎我洞房花燭夜難得

卿卿回顧酒熱香溫室邇人遠何處蓬山路繡幃一角便將信息遮住

期 第

明且余倚枕度與阿棠聽之阿棠笑曰急色兒口孽哉願劉郎一語誣我實深我何曾與君落過痕跡來余笑曰勿強辯終有此一日阿棠面頰啐余一口而去是夕余黽之使就余足後眠阿棠忽面色慘然不樂嘆息而言曰君病體如此奈何不自珍重阿母之言豈遽忘之余爲君淹滯床席心急無主惟恐夜闌人靜之後焚香煮茗呼應不便令婢僕爲之又恐不稱汝意徒逢汝怒因不惜負辱忍恥與阿母提議早婚嗟乎吾夫羞惡之心人皆有之微論女子任世上若何急色男兒亦不便向其親生之父母提議及此而余以憐才心切不惜冒天下之大不韙視然爲之今時移勢易每一念及猶覺顏面之發頰有如火炙而心頭之痛苦有如刀割也凡若此者豈有一絲一毫懷春之意參雜其間哉誠如前日阿母所言欲關謹汝病體耳今若此脫有不測余奚能擔此重咎而汝方耽耽

逐逐志在必行吾一弱女子奚能相抗亦安忍與汝相抗噫余誤汝余誤汝言既悲從中來泣數行下余惶急無措急攬之於懷溫存而撫摩之曰棠姐勿爾余知罪矣棠姐余心頭之肉也棠姐哭是不管令余心慟也棠姐勿爾余再不敢矣阿棠倚余懷中沈思有頃忽破涕爲笑曰余又誤矣余之愛君恨不能剖臂以進剖心以示豈復於形跡之間有所顧惜但能博汝精神上之愉悅而無礙於病體者此身都匪所恤也今卽從汝意與汝同衾而異枕惟望汝安心靜氣調攝病軀勿作無謂之妄想乃可余唯唯自是以後阿棠恆就余足後眠對面一榻效陳蕃故事虛設而已然阿棠每晨必故亂其衾枕免令阿母生疑余笑曰此亦所謂女心外向耶元暉怫然曰凡事任汝取笑惟阿棠不能任汝取笑汝以後有一言不檢損及我阿棠者卽與汝絕交可也余笑曰何至是因卽效其語調曰元暉勿爾余知罪矣元暉勿爾余再不敢矣元暉亦爲之失笑余曰薛夫人亦殊憤憤曠夫怨女閉置一室癩蝦蟆安有不想吃天鵝肉之理况在夫婦元暉已微醉又盡一觴而言曰結褵後數月余病大減杖而能起阿棠則已精力交疲消瘦可憐爲郎憔悴却羞郎如我阿棠者又豈僅羞之一字足以概其心事哉東望乎今悉以告汝一夕天氣寒甚余中夜而醒焦渴思飲阿棠已睡熟不忍擾之方欲潛起取飲而阿棠已驚醒問余何需余答以否阿棠則已猜知余意披衣而起斟茶一杯扶余飲之授受之際余覺其手戰慄殊甚詢之曰汝寒乎阿棠微點其首余乃効寶玉晴雯故事掖

之入被窩中阿棠以寒甚亦不拒溫香滿抱余心乃躍躍不已就枕邊低語之曰今夕文園渴甚非
 藥爐茗椀所能猝解奈何阿棠顏色大暈吹氣如蘭作嬌喘曰君病體初愈奈何又涉妄想余起起
 余力按之使不得脫復央告之曰余此時方寸已亂棠姐脫不余恕者余不爲病死亦當爲情死棠
 姐其索我於枯魚之肆矣阿棠默然不語於時斜月晶瑩幽輝半床蓮漏沉沉脂香細細燈光乍斂
 結成並蒂之花羅帳低垂映出同心之錦破題兒第一道余與阿棠遂成實際上之夫婦余笑曰亦
 曾有定情詩否元暉嘆曰定情定情天下古今幾多之罪惡假汝之名以行余言及此余心幾爲之
 碎余腸幾爲之斷蓋至明日之旦余固無恙惟阿棠自余臥病任看護數月憂勞過度眠食失調病
 已潛伏經昨夜一寒病乃勃發而不可遏頭泔泔然未晚先睡余探手衾中細捫其肢體焦灼如焚
 入夜更甚神思昏瞶時作囈語云不爲病死……方寸已亂……薛夫人年邁耳聾每問余云棠兒
 夢中時作何語余惶愧莫能對蹠蹠床前恨不能以身代之明晨醫生來投之以劑汗出如漿而熱
 終不退往再數月遂以不起阿棠病裏光陰言之徒增悵觸余不復多贅賺汝眼淚余所極不能忘
 者爲阿棠去世之一夕是晚天陰月黑朔風怒號薛夫人以連日間疾心煩慮亂至上房假寐余兀
 坐床頭一燈相對千愁萬緒填滿胸臆阿棠忽呼余至前令余扶之起坐喘息移時乃啓其臘黃之
 笑露出其灰白之纖手緊握余腕低聲謂余曰余數日以來覺腹中微有震動得勿已有孽障惟臣

分。燒。之。期。尙。遠。余。命。在。呼。吸。恐。不。及。待。余。聞。其。言。覺。一。縷。辛。酸。自。丹。田。而。起。直。透。腦。海。迸。爲。淚。珠。力。欲。奪。眶。而。出。而。余。此。時。實。不。敢。哭。竭。力。忍。住。咽。入。喉。嚨。刺。心。腸。隱。隱。作。奇。痛。柔。聲。撫。慰。之。曰。棠。姐。汝。無。碍。勿。爲。是。傷。心。之。言。阿。棠。曰。余。福。薄。渣。先。朝。壽。不。能。長。侍。巾。櫛。負。汝。實。深。余。死。之。後。汝。將。若。何。望。以。實。言。告。我。余。此。時。淚。如。泉。湧。不。復。能。忍。噎。泣。而。語。曰。棠。姐。余。害。汝。矣。汝。尙。有。不。諱。余。決。爲。尾。生。然。汝。病。尙。不。至。是。阿。棠。曰。若。是。則。汝。誤。甚。矣。要。知。余。之。入。世。專。爲。保。護。汝。身。今。汝。幸。無。恙。余。職。任。已。盡。便。可。含。笑。入。地。汝。必。欲。行。匹。夫。之。諒。守。獨。身。之。義。者。余。身。雖。死。靈。魂。有。知。亦。必。爲。之。不。安。吾。夫。甚。愛。我。者。請。聽。我。最。後。之。叮。嚀。我。死。之。後。汝。必。續。娶。善。事。我。母。善。事。新。人。并。擇。峯。巒。鬱。鬱。秀。水。木。明。慧。之。地。爲。余。營。一。香。塚。妥。埋。余。骨。題。其。碣。曰。亡。妻。謝。儂。棠。之。墓。後。此。寒。食。東。風。年。年。今。日。率。汝。妻。子。陳。麥。飯。一。盂。嘉。果。敷。事。牒。以。新。詩。一。紙。焚。余。墓。前。呼。名。而。祝。余。余。在。泉。下。當。歡。然。而。來。領。汝。厚。貺。吾。夫。汝。能。從。我。言。者。請。與。我。親。一。最。後。之。吻。余。乃。飲。泣。含。淚。與。之。接。吻。阿。棠。面。現。笑。形。曰。吾。夫。能。從。吾。言。足。徵。愛。吾。吾。死。後。必。爲。愉。悅。之。鬼。願。我。母。安。在。越。爲。我。延。之。來。余。見。其。兩。頰。漸。發。赤。喘。細。如。絲。目。光。亦。游。移。不。定。不。禁。大。駭。痛。哭。狂。呼。曰。棠。姐。汝。奈。何。至。是。薛。夫。人。聞。余。呼。聲。扶。婢。踉。蹌。跌。入。見。狀。不。佳。執。其。手。痛。哭。曰。棠。兒。余。生。汝。十。八。年。未。曾。一。刻。離。汝。忍。舍。我。去。耶。旁。立。婢。媼。罔。不。垂。淚。阿。棠。忽。又。神。志。轉。清。形。似。回。光。返。照。兩。眼。乾。枯。欲。哭。無。淚。顧。其。母。櫻。唇。微。動。發。爲。極。細。弱。之。聲。浪。曰。母。親。兒。不。孝。

●復移其目光向余曰我夫謹記吾言吾去……說至此不復能語香魂一縷遂歸離恨之天哀哉
 痛哉薛夫人驟然而暈救之不復甦醒余則長號躄踊一慟幾絕元暉演述至此已眼枯淚盡聲嘶
 力竭喉間哽咽語氣若斷若續余亦心酸意痠一掬同情之淚起視桌上燭光黯淡蠟淚溶溶其
 心已焦枯垂死涼風吹來倏然而滅眼前洞黑一無所見惟聞窗外風聲與樹葉搏戰嗚咽痛哭簷
 頭寒雨作淚珠之滴點而已

小戀情 西冷幻夢

(語儂生)

某氏女。小家碧玉也。居虎阜左近。雖蓬門弱質。羅綺末香。而一種楚楚風致。自足動人。父某。以灌園
 賣花為業。七里山塘間。生涯亦頗不惡。女幼從鄰師讀。通文義。吟咏唐宋人小詩。琅琅上口。性嗜花
 草。每春月。紅紫繽紛。畫長倦綉。輒徘徊其中。虎阜距金閶不數里。然厭其繁囂。非要事。足跡不履城
 市。以故人多不之識。年十六。父以暴疾卒。母以孳孳孤孀。形影相弔。歲又大禩。花事日益敗。米珠薪
 桂。屢不克自給。女有舅於某氏。因事落樂籍。樹黠職於杭之拱宸橋北。畜姊妹行甚衆。一時墜鞭公
 子。走馬王孫。趨之若鶩。前歲以省小姑來蘇。見女亭亭玉立。嘖嘖羨曰。有此錢樹子。何患貧哉。時聞
 女家艱窘。正可藉此藉致。遂飛函邀往同居。女雅不欲。重違母命。不得已。偕母登程。始氏聞其來。大
 喜。為設精廬。易新衣。張華筵。召名。為女母洗塵。實則欲以色身示人。女本黠麗。加以藻飾。容光煥

發坐客觀之。醫魂銷女。秋波注淚。瑩瑩欲涕。人散後。私謂母曰。阿媽將薄命女兒。斷送矣。此何等火坑。而可長處邪。母時已爲利所誘。精穢之口。驟易膏粱。甘之不暇。一切均置。不顧任女。再三煩聒。終不省。女無計。大哭回房。欲解帶自縊。者屢以母年老已死。乏人奉侍。心終不忍。然自此較縮角枕。鵝血常斑矣。

女既遠平康。枇杷門下。芳名大噪。腹囁囁之大商賈。面團團之富家翁。爭欲嘗禁樹染指於鼎。女青蓮潔性。行雨非仙。俗客蒞止。只二三語。寒暄從不輕假。色笑嘗或入以游語。卽拂然去。故咸稱其難。如桃李凍若冰霜。云嘗有一周姓客。出重金啗女。母始欲爲之梳櫛。母始百計游說。女卒不從。欲引刃自刺。母始懼始止。

女自拒周姓客後。人知其難犯。浪蝶狂蜂。稍稍却步。女亦得少安。居常不事鉛華。兒家門巷。一步不苟。越也。一日值清明節。聞天竺靈隱。香客甚盛。姊妹行。綉紅羅整鬢。粧乘筍。與一肩僮。進香名作嬉春之舉。羣雌粥粥。爭前恐後。女來杭已二載。久仰湖山勝景。是日偶乘輿。買瓜皮艇。子携一垂髫小婢。出湧金門。鼓柁烟波深處。女著茜紅衫。持白牙摺紙扇。遠眉山蹙。薄暈桃羞。玉豔風臨。裙斜烟響。雙槳搖來。不啻瑤台仙子。下降人間。時湖中畫舫如織。游人簫鼓。與正濃酣。女棹至平湖。秋月繫舟。小憩倚闌。啜茗意甚閒適。偶迴眸。則一白袷少年。痴立身後。似嗅鬢上花香者。少年羊車風貌。秀骨

天○成○女○不○禁○嬌○然○一○笑○梨○頰○微○頰○俯○首○拈○帶○默○無○一○語○少○年○驟○觀○此○狀○神○經○如○受○電○觸○正○欲○有○言○而○朋○輩○忽○來○尋○拉○往○游○三○潭○映○月○遂○爲○所○阻○悵○悵○而○去○

嗟○乎○天○下○事○豈○由○人○自○主○哉○使○生○不○遇○女○女○不○遇○生○則○此○一○段○幻○姻○緣○何○自○而○成○而○必○於○數○百○里○外○強○爲○之○牽○合○而○又○不○使○之○終○合○雖○某○生○不○無○薄○倖○然○氤○氳○使○者○之○戲○弄○人○亦○太○過○矣○蓋○某○生○本○毗○陵○產○父○爲○二○千○石○卒○於○官○生○早○歲○領○青○衿○負○文○名○性○慷○慨○不○拘○邊○幅○讀○書○外○惟○以○詩○酒○自○放○是○年○爲○母○壽○辰○奉○板○輿○詣○昭○慶○寺○禮○佛○定○省○之○暇○游○臨○安○山○水○殆○遍○自○遇○女○後○恨○未○詢○姓○氏○失○之○交○臂○他○日○履○過○其○地○冀○再○遇○之○迄○未○如○願○一○日○至○北○關○門○定○慧○菴○晤○一○賣○花○媼○談○杭○事○甚○悉○生○以○女○形○貌○居○址○相○問○媼○遲○思○久○之○拍○掌○笑○曰○得○之○矣○此○某○氏○之○小○妮○子○也○渠○身○雖○在○青○樓○然○老○大○偏○強○一○言○不○合○卽○忤○客○郎○君○苟○有○意○訪○雲○英○老○身○不○難○授○玉○杵○生○喜○與○媼○約○期○偕○往○屆○時○詭○以○訪○客○稟○堂○上○不○挈○僕○從○倩○媼○爲○先○容○至○則○簾○櫳○如○水○鴨○鷓○呼○茶○雲○母○窗○雪○兒○屏○佈○置○井○井○案○上○陳○博○山○爐○爐○中○蒸○龍○涎○烟○裊○裊○作○篆○紋○膽○瓶○插○碧○桃○一○枝○開○正○爛○漫○好○花○妙○香○塵○心○頓○滌○坐○移○時○聞○環○珞○聲○嫋○嫋○而○至○生○素○脫○略○不○作○尋○常○語○卽○道○湖○上○一○見○渴○慕○之○意○并○詳○詢○女○墮○落○之○故○女○見○生○出○於○至○誠○絲○毫○無○俗○態○遂○傾○心○爲○生○縷○述○身○世○淚○隨○聲○下○生○出○羅○巾○拭○女○淚○撫○慰○備○至○肺○腑○纏○綿○喁○喁○低○絮○直○至○月○上○西○樓○始○命○駕○返○由○是○蹈○隙○卽○往○紅○窗○影○畔○非○生○不○歡○生○與○女○遂○有○嚙○臂○盟○而○女○亦○非○生○不○嫁○矣○

春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何噫嘻此何時也蓋生與女話別時也先是生母將於道場散後暢游西湖嗣因得家中催歸符甚急罷游湖之議命生速治裝生以慈訓素嚴既不敢以戀女之情上陳意欲飾辭勾留又苦無說法躊躇終夜晨往別女女一聲珍重雙淚汎瀾別離惘惘形益可憐如蘭柔情愈難自主決意備女至蘇嚮屨吳宮暫綿香夢杭汽車本可直達綠生母喜安逸故仍乘小輪行生預購房艙票一紙付女告以啓行時刻使留埠相待而僞爲不相識也者女如生計果無人疑機聲鏗鏘一枕黑甜已抵盤門生又詭稟母以行李多須先上岸喚棧使來接遂私與女馳至某旅館尋秘密室一安置女生下榻外房傍有一小門自內啓閉欲入彈指作號卽啓佈置甫竟生母及行李亦到生儼然若無事而不知神女已暗降巫山矣小住三日又唱驪歌女仍欲與生偕行生曰此次乘火車耳目衆多非前比也且同卿返而無藏嬌所事機一敗雖悔何追是欲叙而反離也不如我先行俟覓得香巢再速卿往何如女首肯者再惟堅囑生萬不可失約始揮淚別生抵里後卽遣介賃屋於巷北而飛書召女女至迓於車站徑導往賃屋生日頻過從形跡頗露賃屋之東有某大姓宅蒼頭三四輩植立門首見生之頻來此也隱疑生有秘密瞰生不在突入室見女連呼好好出使其黨散謠言謂生騙拐婦女擬捉將官裏去意在得資生固有勢力者聞之不懼堅不與然女經此狂暴啼欲絕生謀遷地爲良適有友光氏者以豪俠自任謂渠家房屋雖不多儘

可容女起居生卽夕遷焉嗟乎孰知此一遷竟爲禍胎耶生自女來此時時外出家人已竊竊議之
女既遷光氏距生舍益近往來益數一日生有事赴鄉生家小婢至光氏忽見女心訝光氏素無此
人歸而洩之於生母前生母本疑生有外遇至此益信嚴辭詰生僕僕不能隱盡罄其事生母大怒
立遣介促女歸女不知何故欲求生一因而生在鄉不得晤痛哭登車恨恨而去比生反室已空矣
後生聞女有書來家人匿不使生見僅得觀詩貳首云

燒斷心香香欲銷鉛黃褪盡懶重調倚來春月清虛燥聽到秋閨嗚咽簫錦字情留詞一曲羅巾
淚共燭雙拋茜窗塵斷鴛機夢萬斛明珠慰寂寥

爐香盡日病懨懨爲怯東風不卷簾花影怕窺春隱隱箏弦不動夜厭厭文簾自古無長伴粉黛
於今祇舊奩一榻練桃仙骨瘦精魂難望比靈鷲

生心知爲女所寄然山海茫茫彩鸞何處徒呼負負而已

博學大家

(劍秋)

吾國賭風之盛爲世界冠除北京以外以予所知者首推蘇州府屬之某縣自古以來素爲著名賭
徒出產地不但官家子弟沙手無賴嗜此成癖乃至沿門托鉢之乞丐日得數文錢則亦聚集道中
人就破廟之神座前呼盧喝雉一盡其窮作樂之興致賭風之盛如此由是磅礴鬱積得虞山翠川

之。鍾。靈。毓。秀。於。翁。氏。祖。孫。狀。元。而。外。特。產。一。博。學。大。家。先。是。某。縣。東。門。外。有。一。小。村。村。中。人。皆。務。農。為。業。有。阿。三。者。金。其。姓。貧。無。聊。賴。不。務。農。不。執。一。藝。終。日。奔。走。各。賭。窟。作。伸。手。大。將。軍。一。夕。夢。城。隍。神。告。之。曰。阿。三。汝。欲。發。財。乎。阿。三。頓。首。曰。固。所。願。也。城。隍。曰。明。日。某。大。少。搖。寶。連。有。十。二。寶。白。虎。爾。其。識。之。一。生。吃。著。不。盡。也。言。畢。袍。袖。一。拂。驚。而。醒。揩。眼。視。之。則。身。在。破。屋。中。也。阿。三。得。此。夢。驚。喜。欲。狂。繼。思。身。無。半。文。奈。何。思。之。至。再。忽。蹶。然。起。曰。得。之。矣。亟。自。破。絮。中。鑽。出。開。戶。而。去。時。正。夜。半。淡。月。無。色。明。星。在。天。四。野。寂。然。無。人。聲。阿。三。彳。亍。而。行。掩。至。村。外。城。隍。廟。中。跪。於。神。前。而。祝。曰。城。隍。城。隍。示。我。以。夢。感。激。不。忘。阿。三。之。囊。無。餘。糧。阿。三。之。錢。是。空。囊。作。我。賭。本。借。爾。衣。裳。有。朝。瓦。片。翻。身。日。全。身。為。爾。塑。金。裝。禱。畢。神。若。點。頭。者。再。阿。三。大。喜。騰。身。躍。上。香。案。剝。取。神。袍。一。襲。而。去。黎。明。挾。至。長。生。庫。中。質。番。佛。兩。尊。忽。忽。入。賭。場。是。日。搖。寶。者。果。某。富。翁。子。貲。本。充。足。多。多。益。善。無。何。賭。場。開。人。多。如。蟻。有。立。者。有。坐。者。有。踞。然。高。踞。桌。上。者。兩。目。睜。睜。直。注。骰。盆。中。俄。而。骰。子。唧。吟。聲。銀。錢。叮。噹。聲。青。龍。進。門。出。門。聲。聲。入。耳。阿。三。倚。壁。立。閉。目。靜。聽。不。言。亦。不。語。俄。而。白。虎。來。矣。阿。三。奮。然。起。呼。曰。押。押。押。衆。顧。而。冷。笑。曰。癩。頭。龜。想。吃。天。鵝。肉。耶。阿。三。不。答。掏。其。破。袖。出。銀。幣。兩。枚。鏗。然。擲。於。桌。上。曰。白。虎。白。虎。衆。皆。驚。異。揭。而。視。之。果。三。紅。兩。點。白。虎。也。阿。三。拊。掌。笑。曰。何。如。其。後。果。一。如。神。言。連。得。白。虎。十。二。次。衆。皆。敗。北。唯。阿。三。獨。勝。金。錢。纍。纍。堆。几。上。幾。滿。一。人。不。能。取。則。

同類爲之搬運由是聲價頓增呼爲三哥者有之尊爲三阿叔者有之奔走恐後皆擬丐其餘瀝阿三亦願盼自得揚揚然作富家翁矣

阿三既得志置良田營華屋儼然稱一鄉財主顧年已老大中饋猶無人主政貧者不屑娶富者以其出身賤唾而不顧阿三恆鬱鬱不樂後乃由同類作伐娶一牌九司務之女爲妻翌年舉一雄名之曰小三犴頭鼠目酷似其父阿三視爲奇貨周歲之日設筵饗客並陳百物玩具以視其所取小三左手握牌右手弄骰阿三大喜曰此子將來必大吾業同類亦齊聲賀曰士之子恆爲士農之子恆爲農賭徒之子恆爲賭徒敢以爲祝阿三謙詞答曰老夫耄矣是兒他日全仗諸君指教衆曰將門出將子足下既爲賭壇健將令郎豈有不爲大將之理阿三樂甚掀髯大笑逾年小三二歲肥胖如大阿福阿三恆抱置膝上教以學語其開口第一句卽曰白虎……白虎……蓋阿三所以得有今日者食白虎之賜飲水思源不忘本也小三性好弄三歲後蹒跚學步卽與羣兒滾錢以爲戲加以父母之遺傳性家庭教育之朝夕薰染年六七歲於牌九搖寶諸技已能了了而於牌九之環頭死活門及搖寶之遠二跳（讀如喘）三四平頭諸名目更熟爛如桶底脫阿三訓之曰此小技不足學當更求所以精深之理於是阿三乃出其所得教以翻天印倒脫靴活絡寶滾鉛骰諸秘訣小三敏甚過目卽不忘且能自出心裁發明新花樣手段敏活雖個中老斲輪手亦不能窺其破綻處阿

三○嘗○嘆○曰○有○子○若○此○吾○無○憂○矣○小○三○十○歲○請○一○老○秀○才○爲○師○延○至○家○中○待○以○西○賓○禮○小○三○頑○梗○不○好○學○日○與○同○學○作○銅○錢○寶○小○學○生○果○餌○之○費○率○爲○其○賺○去○阿○三○乃○嘖嘖稱爲能逢人輒道一日同學有讀禮記者朗誦左青龍右白虎前朱雀後玄武四句阿三適過其側聞之即日辭師去人或問故阿三曰僕業賭一生祇有前出門後進門未聞前朱雀後玄武者此等教書匠豈非誤人子弟聞者皆匿笑不止

越○數○年○阿○三○病○醫○治○無○效○彌○留○時○執○小○三○手○而○詔○之○曰○汝○能○善○繼○吾○業○吾○死○無○憾○矣○又○命○其○妻○出○散○子○四○粒○牙○牌○全○事○謂○小○三○曰○此○傳○家○之○寶○也○汝○其○守○之○弗○失○小○三○泣○而○應○之○無○何○阿○三○死○時○小○三○年○甫○十○七○於○賭○博○學○已○畢○業○論○其○程○度○當○在○前○清○洋○翰○林○之○上○願○小○三○技○雖○精○而○賭○運○殊○不○佳○初○出○茅○廬○卽○打○一○敗○仗○小○三○憤○甚○同○類○慰○之○曰○勝○負○兵○家○常○事○何○足○介○懷○越○日○再○戰○再○敗○北○其○類○又○慰○之○曰○昔○漢○高○祖○百○戰○百○敗○最○後○垓○下○一○役○遂○獲○全○勝○賭○場○猶○戰○場○也○勝○負○何○常○之○有○小○三○然○之○歸○家○發○乃○父○所○藏○金○計○之○得○三○千○兩○喜○曰○可○以○一○戰○矣○會○新○任○縣○令○某○年○少○氣○盛○下○車○伊○始○卽○厲○行○賭○禁○聞○小○三○大○名○鼎○鼎○立○下○硃○簽○拏○辦○賭○徒○與○衙○役○夙○通○聲○氣○至○是○亦○不○敢○包○庇○促○令○到○案○小○三○大○恐○捧○硃○簽○而○泣○穀○餼○至○無○人○色○其○母○叱○之○曰○呸○爾○何○不○濟○事○若○此○汝○外○祖○父○當○日○入○獄○者○三○十○六○次○站○籠○者○十○七○次○兩○腿○之○皮○肉○堅○韌○如○牛○革○板○花○如○天○上○之○星○筭○之○吒○吒○然○不○痛○亦○不○癢○如○此○方○能○出○人○頭○地○執

賭界之牛耳。今汝無用至此。不幾令外祖父氣死於地下乎。行矣。勉之。桁楊監獄。正天之玉汝於成也。小三聞母氏言。胆爲之壯。遂挺身而往。

小三既到案官。略訊一過。卽命收押獄中。老犯聞小三至。特開歡迎大會。其中如施老窩子、董老頭、子皆小三父執。一一握手爲禮。慰藉倍至。故小三在獄毫無所苦。日與各難友（獄犯之互相稱呼）打麻雀、鬥黃河陣。以爲笑樂。居久之。其同類爲之運動某紳士。某紳士固嗜賭。若命者也。聞小三名。慨然允諾。卽日向縣令處保出。謂小三曰：若知我保汝之意乎？小三曰：哀我窮耳。曰：否。我將晉京謀進取。方今某總長某秘書長皆非賭不歡。聞汝家學淵源。具有根柢。故欲挈汝北上。以爲進身之媒。介汝意何如？小三屈一膝謝曰：此小人所願也。且得乘此機會。縱觀大人先生十萬元底之雀。取以擴眼界。何幸如之？某紳曰：雖然。我聞汝名。未覩汝技。試爲吾一一演之。小三曰：諾。乃命僕人出賭具。全事小三逐一搬演。手法敏活。若者爲達摩渡江。若者謂張生跳牆。若者謂蝴蝶穿花。若者謂鴛鴦戲水。每演一齣。必有一至雅之別名。某紳觀之。目眩神迷。不覺拍案大叫曰：名下果無虛士。孺子可教也。又命取最流行之圈的。溫撲克試之。無不如彈丸脫手。某紳大喜。遂挈以至京。卒罄其力。得爲某局長。而小三亦因之名重一時云。

小報記
活死人

（劍秋）

某生性狂妄以胆力自詡人或談鬼怪事輒嗤之以鼻曰鬼物何畏哉爾輩自不中用耳我若遇鬼必抽其筋剝其皮鹽其腦不斷送其鬼命不止人以其妄也置不與辨唯匿笑而已一日因事遠出訪其同學友某其友設讌欸之酒半酣生漸露故態抵掌談平生經歷事胆氣勃勃其友睨之而笑不覺也友固吳中舊族院宇深廣兼以地處鄉僻四無居隣於時秋末冬初木葉蕭蕭打窗作異響樹頭怪鳥悲鳴不已寒風穿紙窗入孤燈一盞搖搖弗定暈爲慘碧色滿室森然有鬼氣生至此酒力盡退始稍稍有懼意雙眸炯炯不能成寐夜將半忽聞室隅有軋軋聲大驚探其頭而視之則赫然一棺在焉棺之前和正與生臥榻相對隱約見某公之柩數字無何一老人破棺而出蒼顏白髮衣冠儼然手持旱烟袋一燃以火徐徐而吸時或張其口對生微笑時或將其鬚向生作點首狀生見之駭懼欲死自度今夕必不免亟自榻上躍下向外狂奔且奔且呼殭屍殭屍老人自後追之告以無恐生嘗聞殭屍能追人奔益急其友聞聲驚起疑爲盜舉火燭之則某生也蓋已仆地死矣面灰敗口流涎沫呼之不應撫之微有氣息乃昇而置之於榻良久始稍稍甦醒問其故期期不能出口忽見老人黧鯨至不可狀曰殭屍殭屍其友悟笑曰君勿懼此非殭屍也乃弟之老父耳吾父性曠達嘗謂人死以後萬緣皆空惟此附身之一棺爲九原下至親至密之好友故於六旬初度後卽以此爲安樂窩頃以君醉眼模糊故未指以相告此弟之過也生搖首曰吾不

信天下竟有活死人……吾不信天下竟有活死人……老人笑其友亦笑生知其誤大慙然自此以後生遂不敢以胆力自詡云

短篇小說 阿妹

(滬生譯)

亞崙君乎予之遺吾班尼兒出助國家海內之大如予之爲父者能有幾人班尼於軍中向無溺職之事其天性之靈敏實加他人一等

年既幼稚力又未強體雖高似予而年僅十八歲也今也因巡哨打盹之故將受槍斃之死刑矣噩耗傳來僅有二十四小時之期限吾之班尼兒乎汝今不知何往矣

亞崙慰之曰吾人尙可望上天之營救也唯唯惟望上天之營救耳上帝固至仁慈者也

噫班尼兒常語予曰男兒當效命疆場爲國犧牲不當老死牖下貽好男兒羞言時且示予以右臂不置予則語之曰兒有此志上帝必將佑爾矣亞崙君乎予料上帝必能佑之也其人爲此言反覆緩聲者再一若將信將疑然

亞崙又慰之曰奧恩君乎天實鑒之必能佑君之班尼也

此時布羅賓姆坐二人側肅然聽之面雖變色而不流一淚蓋彼憂鬱於五中外貌仍示鎮靜態度也無何廚房門扣聲起彼卽趨往則自鄰人手接得一書始發言曰彼來書矣

信似報班尼之死也。奧恩接書，手指戰慄，已不能啓封。遂遞於亞崙。亞崙展而誦之曰：

吾親愛之父親乎。此信到時，兒已遠離塵世矣。兒初尚恐懼，但熟讀之下，卽置恐懼兩字於腦後。若輩行刑之人，將不以穉子視兒。旣不欲遮兒之眼，又不欲束縛兒之手足。兒之赴死，一如成人。惟兒素以戰死疆場爲人間極榮事。今以溺職之故，死無異於一犬耳。然兒之死，尙無傷辱於慈顏也。兒之是信，正爲此故。兒死後，乞吾父宣告兒友，俾知兒致死之由。吾父亦知兒曾允許計米之母照顧其子乎。計米染病，兒竭力調護之。軍中召集之日，計米病軀猶未復原。是夜之前一日，吾軍奉命出發。兒一身所擔負者，除兒自有輜重外，尙擔任計米之一份。近夜又加快步，而身之所負，遂愈覺沉重。同伍之人，無不力竭神憊。計米此時，苟無兒之助力，能不倒斃於途乎。旣抵營寨，兒已疲憊不堪。是夜又適輪及計米巡哨。兒又代之。吾父乎，此時兒實疲憊極矣。縱有槍準兒額，亦不能驅睡魔以去。孰知此一睡也，迨甦醒而已遲矣乎。

亞崙讀至此，奧恩肅然言曰：感謝上帝。予固知予班尼兒，決無此疎忽之打盹也。

若輩執刑人許兒緩行刑，以片時。而軍中之良善大佐，并謂兒曰：留此片刻，俾汝得致書於汝父。吾父乎，諒彼苦衷，彼固樂救兒者也。然卒不能貸兒一死者，軍法所在耳。又望吾父慎勿以兒死怨計米。彼可憐之計米，已寸腸俱裂，求以身代兒者屢矣。吾親愛之阿母與布羅實姆阿妹，兒已

不。忍。提。及。之。矣。惟。望。吾。父。有。以。慰。藉。之。並。告。兒。今。雖。死。仍。不。失。爲。好。男。兒。戰。事。告。終。同。伍。之。人。亦。決。不。以。兒。爲。羞。兒。死。矣。今。日。薄。暮。將。見。牛。自。牧。場。歸。奧。恩。爲。農。夫。布。羅。實。姆。則。駐。足。階。前。以。俟。其。阿。兄。然。阿。兄。永。無。來。日。矣。惟。願。上。帝。降。福。吾。家。千。萬。勿。以。苦。命。之。班。尼。兒。爲。念。也。

是。夕。午。夜。奧。恩。之。室。後。小。門。呀。然。輕。啓。一。弱。女。子。影。匆。匆。入。道。其。行。如。飛。不。顧。左。右。惟。時。而。仰。首。觀。天。合。其。十。指。似。祈。禱。然。兩。小。時。後。此。弱。女。子。已。抵。車。站。俟。夜。班。車。車。至。車。長。抱。之。登。車。車。中。人。詫。其。面。上。淚。痕。斑。斑。數。數。垂。詢。其。憐。愛。布。羅。實。姆。之。心。實。更。切。於。彼。親。生。之。女。

讀。者。諸。君。當。知。此。弱。女。子。蓋。往。華。盛。頓。謁。總。統。以。救。阿。兄。命。也。其。臨。行。也。僅。留。寸。紙。告。阿。父。以。行。踪。蓋。知。仁。慈。如。林。肯。此。行。無。不。有。效。次。日。晨。車。抵。紐。約。車。長。復。設。法。速。女。郎。至。華。盛。頓。無。何。布。羅。實。姆。抵。美。京。矣。乃。立。赴。白。宮。

時。總。統。方。依。寫。字。樓。拆。閱。重。要。公。文。而。此。不。通。報。之。布。羅。實。姆。已。輕。啓。其。門。而。入。垂。首。合。掌。駐。立。於。元。首。面。前。矣。

總。統。和。顏。悅。色。詢。之。曰。弱。女。乎。侵。晨。至。此。意。欲。何。爲。耶。布。羅。實。姆。喘。喘。言。曰。爲。班。尼。耳。班。尼。耶。班。尼。爲。何。人。耶。班。尼。爲。予。阿。兄。今。因。其。打。盹。於。職。守。時。間。故。將。執。行。槍。斃。之。死。刑。

林。肯。射。其。目。於。樓。上。公。文。曰。是。矣。吾。憶。之。矣。其。致。死。之。罪。爲。打。盹。也。汝。不。知。此。中。有。絕。大。關。係。數。千。

人之生命不且因其打盹而斷送乎。

布羅賓姆毅然答曰固也。吾父亦如此說。但班尼既疲憊而計米且病，一身充二役，是夜又適輪及計米、非輪及班尼，而班尼因恐計米過疲，遂不思己身之疲，且如計米也。

此仁慈之總統亟欲明其事實，因詢之曰：汝云何來予前？予猶未明汝意也。

布羅賓姆趨近其前，林肯置手於女郎之肩，女郎略迴其首，則見林肯者，魁梧奇偉，誠我合衆國之大總統也。女郎默識之，款款陳言，並遞以班尼書。

林肯閱竟，取筆草數行，按鳴人鈴，布羅賓姆耳其囑，付來人曰：立送此公文，又轉向女郎曰：汝父深明大義，今班尼雖犯死罪，吾林肯實不欲傷失其有價值之生命也。汝今歸乎？抑或俟至明日，彼視死如歸之班尼，吾將加以升擢，今得與汝同回矣。

二日後，少年軍人偕其妹赴白宮，總統召班尼入其私室，爲東勳帶於背，擢爲副隊長，並嘉勉之曰：軍人而能爲有病之同伴負輜重，以致於死而無怨者，實國家求之而不得者也。

事後班尼與布羅賓姆就道，過返浮蒙脫省（美之東北部）之青山故里，米爾車站父老群集歡迎之，奧恩老人則撲抱班尼，淚潸潸下，是時之耳鼓，但聞謝上帝之狂呼聲而已。

小冊急智

（丁青）

黃歇浦東有農家婦女三四輩姑嫂行也夏日自戚好家赴湯餅宴畢乘舟歸一白鬚叟與垂髫兒共駕之行至荒僻處適值大雨因泊焉

時岸邊來一女尼年約二十許手持紙蓋一以路滑難行借舟避雨爲詞哀乞方便伶仃弱質狀至淒楚舟中人憐其美共許之

尼既入舟問訊畢見諸婦女頗有衣飾顏色頓厲陡向蓋柄中拔寶刀出擊案叱曰爾等欲留全尸乎則速卸簪環各自赴水去欲吾動手乎則卽此就戮諸人聞言皆戰慄無人色不敢仰視

一女年方及笄跪而請曰旣師父不相舍吾儕安敢復生第平日聞諸父老云臨死得飽食者則他生無饑餓厄舟中現有柴米在乞師慈悲容吾輩煮一甌粥鼓腹投水則死無憾矣

尼頷首曰且容爾多活片時可速煮

女立呼蒼頭已匍伏不能動乃故作殼煉狀自赴船尾量薪水久之粥未爛而雨漸霽尼不能耐促益急

女應聲曰吾儕食此卽死安用爛爲盍將釜置中艙去大衆就食俾省傳遞尼不知是計女乃乘勢以粥鍋覆尼首遍身淋漓如就炮烙縛而沈諸河天晴乃徐徐放棹歸

拿破崙之友

(瘦鵝譯)

某年之秋。葛培克城（在德意志之北部漢堡城之東北）中綠苔滋生之街上市民。惶惶往來。低聲相告。語謂法蘭西大皇帝拿破崙將來矣。其人飛而食肉。然足可畏。既伸足於歐羅巴南部。復展其長臂於歐羅巴北部。似欲攫世界各國。一一實其囊。蓋為彼有今戾。此殆將為吾患。胸息問此消息。已如雪片飛遍全城。人聞之皆色然。誠惴惴然。若大難之將臨。人人心中。愈視此赫赫大皇帝。有如愁憂之神。將以愁雲慘霧籠罩其美滿之家庭。擠其父母妻子。入於悲慘之淵。一時全城中人。皆大感人家少婦。爭掩其香閨綺窗。芳心趑趄。不敢作簾角之窺。街上稚子。方嬉戲。一聞拿破崙名。則各各飛奔歸家。匿於阿母背後。弗敢復出。少選又有消息傳來。謂皇帝御轎已戾城外。侍衛如雲。莊嚴無比。惟皇帝之意似不欲入城。瞬即他適。於是城中人咸大歡。怵仰天吐氣。知大難已過。稚子輩復跳躍而出。歡笑如恆。廣集街心。聚薪作火。以為戲。火熄乃列隊。嚮來卜爾街。行謔浪笑。傲興高。百倍。時有女郎曰瑪麗柯麗珊。特海蜜兒者。方憑倚碧紗窗。花壓情笑。流波視諸童。尋忽返身入室。趨至外間大門前。拔關而出。盈盈立石階上。曼聲向一領袖之童子曰。止止。若不見背後有一法蘭西軍官來乎。若輩適纔聚火作薪。必已為渠所見。今者殆來捉若輩去矣。童子回首一視。作輕藐狀。曰。渠一短小之法蘭西人耳。吾輩何懼者。瑪麗柯麗珊曰。若勿藐視之。其人殆為軍官。童子如未聞。語其曹曰。兄弟。吾輩俱有石塊。曷投彼法蘭西人。瑪麗柯麗珊遠嬌呼曰。若曹煽作乎。投彼法蘭西。

人何益者。若曹兒戲。恐將禍及全城矣。諸童子不答。植立於對面屋前之石塔上。其領袖則立於女郎之側。女操德語謂之曰。若曹勿作茲兒戲。童子仍不聲。瑪麗柯麗珊又曰。若曹萬萬不可作茲兒戲。若如痴作趣。離吾側。趣下此石塔。童子第向之笑。初無一語。繼乃高聲遙謂其曹曰。兄弟若曹一見吾舉手。便可投石。斯時彼法蘭西人方彳亍而來。瑪麗柯麗珊遙見之心。至悵悵。但望其折入剛士街。或則返身而去。萬勿來此。遭頑童之襲擊。願女郎方作是想。而法蘭西人已漸行漸近。其身材殊不甚長。衣灰褐色。衣冠覆於眉際。幾令人弗能辨其面目。女郎竭其目力細視之。則似甚相識者。乃復回頭向此頑童之領袖曰。孺子。吾今復勸若。若不當在此石塔上投一石於彼法蘭西人之身上。童子岸然不之聽。謂今者勢在必投。且不止一石。必投數石於心。始快。瑪麗柯麗珊遽翩然下石。塔至法蘭西人之前。致辭曰。麥歇曷以臂授僕。法蘭西人曰。是何謂也。語時其銳利之雙眸直注女郎芙蓉之面。瑪麗柯麗珊亦注視其人。乃益覺其面熟。似曠昔曾與邂逅也者。已而法蘭西人又曰。姑娘。是何意者。瑪麗柯麗珊答曰。麥歇茲以此間有頑童多人。欲以石投汝。法蘭西人聞言立以手按其佩刀之柄。女郎急曰。麥歇毋作此狀。吾落培克人何以疾拿破崙及其部下如仇。亦自有故。想麥歇當亦知之。無俟阿僕喋喋。僕之所以欲乞麥歇授吾以臂者。無他。第弗欲目擊彼頑童立吾家石塔上。以石投人。擬請麥歇入吾室。處以俟。頑童之去。麥歇不受其襲擊。僕心亦安。蓋僕素稔拿破

嵩部下之人初非好惹者也。法蘭西人曰：姑娘與吾聯臂行，頑童輩何故便不投吾以石？瑪麗柯麗珊迴眸視其所居屋，似方一一遍視其窗及窗至最上層之窗，上始回其頭答曰：儂爲瑪麗柯麗珊特。海蠻兒渠輩素知之，脫麥歇與儂同行，渠輩恐傷及儂，則必不以石投麥歇。時夕照已沈北天，上暮雲疊疊有如魚鱗，晚風習習挾北海中鹽味而至。瑪麗柯麗珊又曰：麥歇尙未以臂授阿儂，法蘭西人佇立而笑曰：姑娘既欲執吾臂，則執之可也。瑪麗柯麗珊曰：謹謝麥歇。法蘭西人見其輕盈嬌小爲之神往，忽曰：姑娘且少須。瑪麗柯麗珊熱視其臂，曰：麥歇幸勿猶豫，儂所以欲延此拿破崙部下之軍人入吾家者，初無他意，特爲全城治安計耳。語次遂出其纖纖玉手，微挽法蘭西人之袖，比肩而行。頑童見狀大譁，其領袖馳至瑪麗柯麗珊之側，憤呼曰：汝乃奸細，瑪麗柯麗珊正色曰：吾作奸細若實尸，其咎適纒吾命，若下此石塔，若頑梗不從，故吾執此法蘭西軍人之臂與之偕行。若在吾家石塔上以石投彼拿破崙部下之人，脫爲官中人所知，必將派兵來檢查，事不累及吾家用，是延此軍官入吾室，處爲吾上客者，曹敢以石投吾？瑪麗柯麗珊特海蠻兒之上客乎？此頑童之領袖乃含怒却退，投石於地，旋自地上拾束薪起，舉足力蹴之，返身謂其曹曰：兄弟，越從吾來，遂揚長而去。十數雙之木履着地，聲聲作巨響。瑪麗柯麗珊目送諸頑童，至於不見，始出其玉手於法蘭西人臂下，婉婉言曰：麥歇儂至感汝此去便是，巨市當不至受窘於人。麥歇吾謝汝。法蘭西人曰：適者姑

娘會允吾入姑娘家。今奈何。食言瑪麗柯麗珊曰。僕適作茲誓言。特欲驅散諸頑童耳。法蘭西人曰。姑娘既出吾於險。吾甚感姑娘意。今者余欲入屋少息。想姑娘仁人。或不忍以閉門羹待吾女郎。不語。搵其粉。覆視其所居屋。則見窗皆嚴閉。惟最上一層之百葉窗似微微有燈光。透出俄而法蘭西人問曰。姑娘是即爾所居之屋乎。瑪麗柯麗珊答曰。然。法蘭西人笑曰。來來。姑娘。姑娘將來必能成一愛國者。第款客之道。尙未周至。殆非好客者耳。瑪麗柯麗珊曰。僕屋中無所有。法蘭西人曰。姑娘無所有。是亦無與吾事。但得少息足矣。瑪麗柯麗珊曰。麥歌從僕來。法蘭西人遂復以臂授女郎。相將歸屋去。方上石階。女忽退至街上。法蘭西人愕然曰。姑娘何爲者。瑪麗柯麗珊答曰。麥歌是無他。僕偶一不慎。足踐吾裙耳。法蘭西人無語從之。入屋爾時街上已駭駭屋中亦洞黑如漆。各窗俱無微光。惟第一層一室之百葉窗中已然一燭。其光至明。女郎即因見此燭光。故失驚退至街上。所謂足踐吾裙者。實言也。二人既入屋。第見廊廡中有火光。不致暗中摸索。法蘭西人舉目四顧。見一面爲扶欄。欄杆曲曲。以西班牙之胡桃木雕刻而成。殊精麗可觀。法蘭西人即向此扶梯行去。瑪麗柯麗珊急隨後面。一室之門。言曰。麥歌請從此來。法蘭西人駐足言曰。姑娘乃不許吾上樓耶。女郎嫣然作淡笑。答曰。實告麥歌。僕以此間多科西嘉森林中人謀盜僕物。是以嚴扃各室。俾不入盜手。惟此一室未扃。尙堪容膝。因請麥歌入此。方語時。斗聞角聲。嗚嗚而起。法蘭西人乃聞然入室。瑪麗

柯麗珊急馳至窗前探首外望尋即返身謂法蘭西人曰不省何故乃有軍隊來圍吾屋殆麥歇引之來乎法蘭西人力執女郎臂作重濁聲曰女郎汝藏有何物於此屋中者瑪麗柯麗珊垂睫注地默然不作一語法蘭西人又曰女郎汝果匿阿誰於此越告吾女郎引眸注法蘭西人面坦然答曰不敢欺麥歇債實匿一人於此其人較僕為貴為僕未來之夫婿渠為祖國故百苦備嘗奔波鹿鹿脫今夜被獲則明晨必飲彈而死麥歇當斃阿僕助僕一臂俾使吾情人不及於難法蘭西人荷荷作聲伸其兩手於衣囊之中目注火爐中熊熊之火光覺其額半晌無語已乃問曰汝情人何名者瑪麗柯麗珊答曰登利特勃利為路培克愛國黨之健者已入法蘭西官吏手矣將處以死刑渠越獄而逃投止僕家願雄心未已謀再舉義旗以抗法人適者然燭窗中即示他愛國家不日舉義之信號詎意業為法蘭西人所知以兵來圍今者直如籠中鳥矣將奈何語已紅淚兩行幾將奪眶而出法蘭西人注目於火爐中者移時始轉身言曰姑娘汝情人即在彼窗際然有樺燭之室中乎瑪麗柯麗珊答曰然僕情人即在彼法蘭西人曰姑娘趣往告彼勿越室門一步姑娘且速來此不可浪擲光陰於抱腰接吻之中瑪麗柯麗珊曰麥歇如何囑彼勿越室門設軍隊來時下令大索則束手就縛矣法蘭西人曰姑娘毋恐余必救汝情人瑪麗柯麗珊流淚一視法蘭西人言曰僕今謹遵麥歇命往囑彼寂處室中惟麥歇倘賣彼者將來必無善果當與僕同被苦難法蘭西人他

顧不語女郎匆匆出室上樓去少選卽下返法蘭西人之室中已閉大門外擗擊之聲聲如怒雷
 此擗門聲中有人大呼曰爲法蘭西大皇帝拿破崙陛下之總監故趣開而門瑪麗柯麗珊注視法
 蘭西人之面作嬌喘曰奈何奈何巡查之軍隊至矣法蘭西人微笑曰無事張皇渠輩第嬉戲耳瑪
 麗柯麗珊曰渠輩將來捉吾情人去何云嬉戲法蘭西人曰汝曹女孩子家慣於大驚小怪淺事
 值得如此恐怖姑娘但少須勿哭泣令人弗耐瑪麗柯麗珊曰麥歇脫能助僕僕奚事恐怖奚事哭
 泣法蘭西人拊掌而笑狀至安閒而擗門之聲又起且高呼曰趣開趣開不則當將此門擊破瑪麗
 柯麗珊出室倚梯欄上粉頰慘白轉其星眸注法蘭西人面取進止法蘭西人趨至其前詢之曰汝
 恨皇帝乎瑪麗柯麗珊決然答曰僕恨之法蘭西人默然有頃似方沈思旋乃指室謂女郎曰汝今
 趣往啓關引彼軍士入此室余先入內閉門以待渠輩見余必不爲汝患瑪麗柯麗珊曰麥歇救吾
 情人僕將何以報麥歇法蘭西人曰勿絮絮趣往啓關渠輩行且破門入矣言已馳至門次將啓門
 入室忽又回首言曰姑娘汝引軍士入後卽立此梯欄之側勿來屬耳於此鑰匙穴中竊聽吾語瑪
 麗柯麗珊曰僕烏敢違麥歇命語既乃出啓關一軍官率二軍人入軍官謂女郎曰姑娘走奉總監
 命特來搜索此屋瑪麗柯麗珊曰麥歇請自彼室始悉搜可也軍官遂令二軍人守女郎已則啓門
 入室去門旋闔瑪麗柯麗珊如彼法蘭西人言退立梯側屏息以待時諸籟俱寂惟聞大門外馬蹄

得得之聲。屋內燈光半明。照見二軍人木立於側。爲狀大類埃及太古之木。乃伊居頃之室門始開。軍官匆匆出。鞠躬向女郎曰。姑娘彼室中爲吾同伴。初無可疑之人。走今率吾所部去矣。女郎亦俛其楊柳腰。作一鞠躬。軍官復舉手行一軍禮。偕二軍人出。女郎以玉臂倚欄杆上。癡立弗動。雙波盈盈注於門外。見諸軍人一一跨馬去。始回其首。則見法蘭西人徐徐來。欣然言曰。如何吾食言否。瑪麗柯麗珊答曰。僕誠不知如何方足以報大德。法蘭西人笑曰。漫作茲感激語。今日余救汝。情人命明日余且不能自救。查此事一入總監耳。必且召汝去。命汝陳述余事。余以一法蘭西堂堂之軍人。乃作間諜。助彼大陰謀家。免脫總監。必不吾恕。適者頑童石塊未着吾身。詰朝彈丸且洞吾胸矣。瑪麗柯麗珊大呼曰。麥歇脫總監。召僕去。僕萬死不洩。麥歇事與其累及麥歇無害。先自飲彈而死。法蘭西人聞茲壯語。目矐矐視女郎。不已。上自髮。髮覆額之香雲。下至羅裙。下半隱半現之小蠻靴。視之殆逼一若訝。此壯語不稱出於美人香口者。然少須乃插其手於衣囊之中。言曰。姑娘柔腸俠骨。良足令人欽佩。然此際可不必多語。且視明日且視明日。言竟遂與女郎握手而別。翌日之晨。瑪麗柯麗珊悄立室中。頗涉遐想。彷彿見彼點漆之雙眸。炯炯然向己。注視又彷彿見彼插手於衣囊中。俯首注目於爐火偶坐而紡績。則機聲唧唧彷彿是彼笑聲。女郎方沈思間。忽聞街上有馬蹄之聲。不覺爲之微顛。低聲自語曰。不意竟中法蘭西人言。總監來召吾去矣。頃之果聞叩門之聲。瑪麗柯

麗○瑠○立○出○啓○闕○軍○士○數○人○立○於○門○前○聲○言○總○監○來○召○瑪○麗○柯○麗○瑠○答○曰○儂○當○即○從○君○輩○往○言○次○返○身○入○室○冠○冠○衣○外○衣○乃○復○出○謂○一○軍○人○曰○麥○歇○儂○已○準○備○請○行○可○也○遂○坦○然○行○行○不○數○武○又○回○首○視○此○故○居○殊○覺○黯○然○自○念○自○呱○呱○墜○地○時○以○迄○於○今○初○無○一○日○離○此○着○煩○惱○在○其○中○植○情○根○在○其○中○孰○意○今○日○乃○離○此○息○息○相○依○之○地○而○去○或○且○一○去○不○歸○亦○未○可○必○心○中○於○是○發○生○無○限○之○感○慨○亡○何○已○至○總○監○署○軍○人○輩○導○之○入○一○小○室○爲○狀○似○是○議○事○之○所○軍○官○數○人○圍○一○椽○木○桌○而○坐○一○面○有○一○高○背○之○椅○一○人○坐○其○上○則○法○蘭○西○之○總○監○也○瑪○麗○柯○麗○瑠○流○波○四○盼○不○見○昨○日○之○軍○官○即○盈○盈○至○桌○前○軍○官○等○俱○目○其○人○狀○若○驚○異○總○監○莊○容○問○曰○汝○即○海○蜜○兒○姑○娘○乎○瑪○麗○柯○麗○瑠○答○曰○然○總○監○曰○昨○日○有○一○法○蘭○西○人○在○姑○娘○屋○中○乎○時○則○衆○目○俱○集○於○女○郎○面○上○總○監○背○後○有○一○小○門○亦○格○格○作○聲○微○啓○寸○許○似○有○人○在○彼○窺○窺○瑪○麗○柯○麗○瑠○慨○然○曰○總○監○從○何○處○聽○此○誓○言○昨○日○儂○屋○中○身○有○法○蘭○西○人○總○監○以○銳○利○之○目○光○注○視○女○郎○曰○姑○娘○奚○事○深○諱○瑪○麗○柯○麗○瑠○曰○儂○誓○不○承○認○昨○日○有○法○蘭○西○人○在○吾○屋○中○總○監○聞○言○怒○目○視○女○郎○女○郎○亦○怒○目○視○總○監○狀○至○堅○定○總○監○遂○舉○其○昂○藏○六○尺○之○身○而○起○厲○聲○曰○姑○娘○汝○須○知○汝○在○總○監○署○中○女○郎○悄○然○曰○儂○知○之○總○監○又○曰○汝○須○知○汝○之○生○死○亦○在○吾○掌○握○中○吾○欲○汝○生○便○生○欲○汝○死○便○死○女○郎○仍○悄○然○曰○儂○亦○知○之○總○監○曰○如○此○越○答○吾○所○問○女○郎○作○色○曰○長○官○何○事○如○此○不○憚○煩○儂○早○已○告○長○官○誓○不○承○認○總○監○見○此○弱○女○子○竟○爾○不○屈○即○憤○然○而○坐○諸○軍○官○則○相○視○無○語

小門又微啓寸許。月光絲絲自一長窗中入。照於女郎。足次。樓欄似錦。瑪麗柯麗珊眼波注此日光。亦默然不聲。總監支頤視女郎。移時乃向其右面之一人曰。菲林參將請爲吾宣讀軍律。反抗皇帝之屬官者。當處何罪。一軍官卽朗聲而讀。瑪麗柯麗珊他顧不之聽。惟微聞當處死刑四字而已。軍官讀竟。總監遂曰。姑娘汝當死已聞之乎。瑪麗柯麗珊曰。僕已聞之矣。死便死可耳。總監柔聲曰。姑娘方在妙齡前途似錦。何可遽死且死爲人人所畏。天下儘有鐵心石腸之壯男子。平日意氣凌雲。而一至生死關頭。百鍊鋼頓化爲繞指柔者。余今特予姑娘以五分鐘之時間。反覆思之。然後語吾以實。瑪麗柯麗珊立曰。總監毋喋喋。濁人爲須知阿儂雖一纖纖弱女子。却視死如歸去也。總監乃復起立。拽椅於側。大聲曰。汝如此頑梗。今當引汝往見皇帝陛下。由陛下定汝罪。瑪麗柯麗珊聞言。殊錯愕。急曰。拿破崙那伯脫尙未戾此。何來皇帝總監答曰。皇帝御駕昨日便來。願外間尙無一人知之。耳。女郎愕然曰。昨日便來耶。總監不之答。離臺而立。未幾小門斗闔。室中人俱舉手行禮。一短小之人徐徐而出。至女郎之側。女郎一見其人。不覺脫口嬌呼。蓋此大皇帝拿破崙那伯脫者。卽昨日之法蘭西人也。皇帝熟視瑪麗柯麗珊而言曰。姑娘義薄雲天的是。可兒願自陷於死地而不願資助汝之人。巾幗鬚眉殊不多觀。姑娘今當知助汝者爲誰。欲與之一語。昨日事不瑪麗柯麗珊微睨皇帝言曰。一昨蒙陛下垂憐。實爲意想所不到。殊令濃感。激涕零。皇帝雙眸仍注女郎玉容。

明明言曰：姑娘，昨日朕實爲汝故，予彼落培克第一大陰謀家，以自由瑪麗柯麗珊，情立無語，低垂其髮，首至於酥胸，紅潮絲絲飛上雙頰。皇帝出其右手於裏衣二鈕之間，插入下衣囊中，以左手指門曰：姑娘，汝今可歸矣，毋忘吾瑪麗柯麗珊，躬行禮願，猶遲遲不遽出。皇帝轉身謂總監曰：今後汝仍當注意此女郎，勿使其屋長爲犯上作亂者之機關。總監俯首一鞠躬，皇帝遂行向小門甫至，門次瑪麗柯麗珊忽呼曰：陛下，昨日陛下救僕，情人僕匪不感激，然而陛下亦僕之仇人也。撫吾茲培克，苦吾小民，僕仇陛下之心，永永不少。變他日天或相僕，僕必得當以報陛下。皇帝抵其唇，俯其首，掠其額上之髮，返至瑪麗柯麗珊之側，明聲言曰：姑娘，汝能不愛汝心朕，殊服汝有膽較之一般。鄙夫大呼：皇帝萬歲者，相去何止霄壤。朕得友一戚，武不屈富貴，不淫有肝，有膽之諍友，夜中入睡夢魂，且適姑娘，汝洵拿破崙之友也。言已，乃徐徐入內，去天顏，猶帶笑容也。

禮拜六

(鈍根)

予今緝輯禮拜六，予乃憶及余友李伯魯之笑史矣。予友雖名李伯魯，人不稱之爲李伯魯，戲呼之曰：禮拜六。蓋諧聲也。惟此禮拜六，綽號之緣起，實不僅爲諧聲故，乃有極有趣之原因。大足爲予滑稽小說之材料者，予友且樂聞他人之呼其綽號，綜其生平，殆與禮拜六有三生之宿緣。故聞禮拜六三字，輒心花怒開，兩頰顫顫作傻笑，有如彌勒之笑。究何所樂，然而予友之笑，則

予確知其爲與禮拜六有非常之感情也。

予友嘗謂予世界萬物皆可悲。上帝特設禮拜六以爲娛樂之具。故我生之幸福胥托於禮拜六。予友少時讀於家塾。父頑固。日課以帖括之學。頭昏昏不可耐。時歐化東漸。塾之西有英國女教士。熱透香夫人所設幼稚園。夫人精醫術。更以禮拜六之下午開館授徒。商人學子之年長者咸得就學英文。兩小時。予友心羨之。力請於父。得爲熱透香夫人之高足。夫人志在普及教育。男女兼授。故予友得男同學十五人。女同學九人。九人之中有名鳳珠者。姿容秀媚。迥異儕輩。予友貌亦俊雅。兩人互相契重。共讀一書。熱透香夫人鼻高而睛陷。兩頰瘦削。肩骨奇聳。時時撮口作嗽。兩人休讀之際。戲以師之各體比諸字母。謂其鼻似A。目似D。耳似B。肩似M。撮口似O。伸舌似Q。扭腰作態時似S。橫足斜坐時似R。兩手托腮時似W。舉臂搔首時如P。諸如此類。不一而足。夫人責生徒嚴。每課必令圖書背誦。予友或以遺忘字句不能連續。鳳珠必從旁捏鼻撮口。抵腰伸足。作種種怪狀。以示暗號。予友微睨之。靈機觸發。卽能背誦如流。至鳳珠有困難時。予友暗示亦如之。故兩人之交情日益親密。願以兩家父母皆守舊俗。少年男女不能往來通謁。舍禮拜六共讀兩小時外。末由一見。故兩人在家之心望禮拜六猶如望歲。

光陰荏苒。忽忽已過許多禮拜六。而兩人之年皆十六矣。鷓鴣綠鵲相憐。愈深。熱透香夫人微窺其

隱亦弗問也。某禮拜六授課既畢，率其生徒出游，沿薩拔斯河而西，登土曜山。山有古寺，內供雪克司女神，女神丰姿絕世，儀態萬方，羣童歡喜贊歎。惟子友與鳳珠癡立無語。煞透沓夫人前執其手，謂之曰：此女神者，自由結婚之鼻祖也。夫人復滔滔演說自由結婚之利益，淋漓盡致。子友諦聽之下，心怦怦大動。鳳珠則低頭頹頹，萬種嬌羞。煞透沓夫人笑曰：吾觀汝二人，才貌相當，性情相投，大好一雙佳偶。心中如何者，可告我當爲玉成之。子友與鳳珠皆靦腆不能作答，惟頻頻點頭而已。是日歸，煞透沓夫人卽以此意轉達兩家父母。鳳珠早孤，有母措愛納極愛其女，知女屬意李郎，不忍拂許之。子友之父李敏清，則頑梗異常，自以會署起碼縣典史，赫赫紳士，不屑與平民締婚，堅拒煞透沓夫人之請。夫人大恚，然無如何也。

下禮拜六，子友挾書將循例赴英文學校。父見之，拍案大怒曰：汝心猶未死，欲復往夷婆學堂與賊女爲伍耶？子友不聽，仍趑趄向外行。父愈怒，操巨杖逐之。子友駭極狂奔，父且喘且逐，左足拌門，而踏觸墻石，折其臂，痛極而斃。子友窘甚，邑中無良醫，兩鼻往煞透沓夫人處求治。夫人冷笑謂李父曰：若頑固，應得此禍。雖然，汝苟不從吾言，以鳳珠爲媳者，吾寧袖手視汝痛苦而死。李父情急，泥首哀告曰：謹遵台命。

卽從煞透沓夫人之請，擇日爲子友成婚。是日陽歷二月三十號，適爲禮拜六。子友與鳳

珠眉花眼笑感激煞透番夫人至於六體投地夫人笑執二人手致祝辭曰願上帝福汝伉儷此後永永得有愉快之禮拜六因名二人之吉期曰美麗利返笛 Merry Saturday

予友習英文畢業即任本鄉勉強中學英文教員功課繁多校閱課卷夜以繼日不得已宿於校惟禮拜六必歸其家侍老父談科場軼事伴鳳珠深閨情話携手入韓明日午後始起蓋以禮拜日學堂休業故得從容高臥於溫柔鄉裏也

年少夫妻歡會苦短禮拜日之晚即爲兩人牽衣惜別時矣予友則快快赴校有如懶驢子上磨鳳珠則脂粉慵施百無聊賴有如化子丟了糊猴沒得弄了好容易挨過六日所謂美麗利返笛者復臨風珠於是打疊精神凝妝上翠樓矣道旁觀者竊竊相謂誰家美容尋常不得見惟禮拜六高坐樓頭任人飽看當贈以徽號曰禮拜六其實鳳珠心目中但見其風流夫婿遠從柳陰道上手舞足蹈而來樓下繫曉人非所指意也

勉強中學校生徒咸覓李先生不見羣詢校長校長必聳肩曰嘻汝曹殆忘之耶今日禮拜六也如是者不一次於是生徒咸知李先生與禮拜六有特別之關係相率私謔李先生曰禮拜六予友既得綽號曰禮拜六其夫人亦得雅稱曰禮拜六禮拜六與禮拜六無以示別予乃強爲別之曰密司透禮拜六蜜昔司禮拜六

要之予友與鳳珠之一生皆以禮拜六得福故其盼禮拜六有如大旱之望雲霓嬰兒之思乳母乞
 巧之求冷飯癩團之想刺毛而其情渴之狀則視牛女之待七夕而又過之予友贈夫人詩有曰相
 思一日三秋苦我已相思十八年鳳珠亦有詩示其夫曰六日晴佳今日雨怨天有意阻郎歸又曰
 三十更籌眠不穩情懷待訴與郎知予友又嘗謂其夫人曰恨我不為天我他日為天必使世界上
 日日為禮拜六

鳳珠自嫁予友歷四十二個禮拜六而其脇下忽然鑽出一個小禮拜六小禮拜六者因老禮拜六
 而得名今老禮拜六年已望六矣一對乾癯夫妻猶霜鬢厮磨柴臂相挽時時遊行於沙曼提路小
 說週刊禮拜六出版之日且偕來稱賀謂予不圖於此日禮拜六又得偕大之愉快也