



禮拜六第十期小說目錄

歡喜菩薩

指嚴

恐怖

瘦鵑

雙淚落

休寧華魂

鞋何在

黑子

離恨天

恨人

無身之國

野民

心碎矣

瘦鵑

鈍根造孽

覺迷

香草美人

小蝶

攜着些兒麻上來

雙熱

清世宗在雍邸時厚養死士崇信喇嘛魔術卒以此得帝位既而以舍邸爲雍和宮廣置歡喜佛羅致喇嘛其中卽今清室大內於庚子之役爲聯軍發現秘密覓見諸記載願此猶僅據陳迹之大略聞之中秘雍和宮自有主人足以指揮左右諸喇嘛其妖豔蕩佚更什伯千萬於歡喜佛而禍水亦卽在是急誌之能令讀者歡喜忘倦知唐皇月窟隋帝迷樓蔑以過也

當世宗與諸昆季逐鹿宮廷殫精竭慮頗能不邇聲色及卽位既崇奉諸喇嘛特設無遮大會以寵異之男女雜糅百戲具陳幾如元順帝故事有時人獸交逐仿江都易王之畫稿有時了無牽掛行南漢劉銀之大體雙世宗自署行樂場中之大寶法王先是世宗廣納番女及蒙古準回各部名姬置雍和宮後殿許與喇嘛同樂於是番女中有最黠者名曼珠師利與喇嘛大慧國師相結互請於世宗雍和宮宜設住持總管一切世宗乃命大慧國師住持前殿總管一切喇嘛曼珠師利住持後殿總管一切女尼喇嘛乃上世宗尊號曰南方普照光明大活佛而藏俗以活佛之配偶爲菩薩故亦上曼珠師利尊號曰歡喜菩薩於是菩薩位在國師上實權上得爲雍和宮主菩薩本印度產後流轉入藏之某鄉地近札什倫布忽有玉牌發見於其隣之井中鄰之子生甫周

醉有異表衆謂當是後藏班禪呼畢勒罕蓋藏例以喇嘛不死轉生爲主也果應此靈驗者則玉牌
 當出井中如其名願是日井中所出者其名乃赫然曼珠師利也衆大譁以藏例無立女主者執政
 大喇嘛以聞於清廷決所立時世宗初卽位欲竊廢術藏乃決與鄰子而命獻曼珠師利來京師欲
 覘其異（按乾隆時以玉牌出一名相爭不決卒頒金瓶製籤之例）既至霞臉花膚穠姿粹質流波
 送媚別有美人風致年僅十齡左右耳世宗悅之顧謂國師曰妾圓月滿逸態雲舒果應上相天殆
 欲令爲藏主不意誤現女人身朕今當體天意度爲菩薩喇嘛皆誦佛號因迎入雍和宮卽夕幸之
 大見寵愛不匝月卽尊爲歡喜菩薩世宗恆托言與喇嘛等味經論道常宿雍和宮實則戀番女之
 妖冶達於極點也自是六宮花貌盡成虛夕矣

菩薩旣主雍和宮宛有正位匹敵之象旣擅媚姿又天然有魔術能廣事漁獵而不失上歡喇嘛國
 師本嫻房術彼以爲大道當從男女中悟出故摩登三索龍女因緣雖容成素女無其精也况又得
 宮中爲大試驗場浸淫廣肆恣其所爲菩薩天姿絕人生有異稟故不一載而兼有諸喇嘛之長齒
 尙未十二齡也蓋印度地氣炎熱女子成人最早七八齡卽通人道能育兒菩薩更靈秀所鍾六齡
 已有私生子又善趙飛燕內視之術閉息三日肌肉內充及與人狎無不流丹浹席如處子焉以故

入宮時世宗不疑其有他至主持後殿益侍其媚道令世宗顛倒迷惑失志別築歡喜宮於其旁每月之朔望設歡喜大會皇帝爲施主菩薩爲會長國師爲之副餘喇嘛與諸番女裸逐其中盡一日夜之樂次日天明乃罷會中一切陳設儀制悉如喇嘛禮佛打鬼之狀世宗樂此不疲旣而菩薩頗厭其黷擾因與國師密謀奏請自朔望外皆休息靜養不得互相狎昵以重綱緼大道世宗信之於是雨露稍稍及他宮而菩薩亦得施展其伎之餘地焉

大慈國師名羅卜藏察稜年逾壯綽有膂力能屈周圍寸之鐵棒又握定可拔牛角自藏中來京師時曾遇盜於川峽間盜數十人欲奪其金符金鉢等寶器勢甚洶勇一盜突刺其肘下格格不得入察稜以拄杖亂揮之應手而倒又生擒一盜手裂之支解順理如庖丁之解牛血肉狼籍擲諸江中盜始膽慄去嘗以誇人自命爲天生一副銅筋鐵骨世宗與諸昆季黨羽角獸察稜有力焉宮門奪嫡之役世宗夜宿喪次幾爲胤禔黨刺客所中察稜以魔術擒之生裂刺客以故世宗倚爲心腹凡有患難事無不商榷親與之誓供養宮中聽其行樂雖有罪不治雍和宮前殿之主權皆察稜所管領也亦有番女至數十百人悉其所爲世宗不過問而後殿之嬪侍乃恆於歡喜大會中與察稜裸逐世宗亦不以爲意惟菩薩則名位所在察稜尊而敬之貌似不敢問鼎實則自朔望外皆察稜

第

十

期

之○行○樂○試○驗○場○也○察○稜○有○徒○曰○桑○結○曰○第○巴○膂○力○魔○術○皆○能○如○其○師○桑○結○年○少○氣○盛○姿○貌○豐○偉○較○之○
師○尤○過○之○大○爲○善○薩○所○愛○悅○雖○假○國○師○以○禮○貌○實○非○意○之○所○屬○國○師○良○知○之○然○無○如○何○初○猶○努○力○取○
媚○既○而○覺○善○薩○意○厭○倦○知○爲○兩○徒○所○擠○軋○妬○交○并○亦○遂○漸○疏○之○而○心○不○能○平○欲○傾○排○善○薩○以○快○其○
意○值○大○會○日○世○宗○方○升○座○肆○經○善○薩○坐○於○其○側○諸○番○女○環○侍○忽○香○烟○繚○繞○衆○影○盡○滅○在○世○宗○眼○中○但○
睹○壁○上○現○一○世○界○恍○如○圖○畫○圖○中○乃○善○薩○裸○體○與○一○番○僧○交○纏○番○僧○植○立○如○鱗○亦○復○一○絲○不○掛○翹○然○
自○喜○善○薩○則○流○波○送○媚○妖○態○可○掬○狀○如○宮○中○所○塑○之○歡○喜○佛○像○世○宗○諦○視○番○僧○之○面○則○宛○然○桑○結○也○
大○怒○躍○起○欲○擊○之○應○手○而○滅○乃○仍○在○御○座○間○善○薩○侍○坐○與○諸○番○女○環○立○如○故○也○世○宗○憤○詰○善○薩○善○薩○
茫○然○不○知○召○桑○結○入○詢○之○亦○瞠○目○若○不○解○所○謂○世○宗○乃○命○國○師○縛○桑○結○置○諸○佛○座○下○以○待○研○鞠○怒○且○
不○測○察○稜○方○喜○其○計○之○得○售○也○

善○薩○泣○而○進○曰○妾○之○於○佛○爺○所○謂○一○心○皈○依○不○二○法○門○者○也○視○其○他○男○子○皆○如○夢○幻○泡○影○乃○國○師○無○
良○挾○摩○登○之○淫○念○欲○登○牀○以○魔○道○破○妾○之○戒○律○妾○運○真○智○慧○空○色○相○以○絕○之○幸○不○爲○所○迷○彼○乃○大○怒○
謂○誓○必○有○所○報○後○聞○其○復○與○徒○輩○爭○一○番○女○曰○多○木○者○以○至○相○惡○乃○兩○怨○并○發○憑○空○陷○及○妾○身○妾○雖○
滅○度○誠○如○微○塵○毫○末○奈○佛○爺○之○靈○光○普○照○何○昔○印○度○罕○堵○國○王○女○爲○妖○人○所○窺○王○以○投○海○中○飼○鱷○魚○

後爲金剛神所救終得入山修道遂成正果妄之志亦復如此所惜者佛爺大恩未報耳語畢長跏膜拜態度慈悲世宗大憐之遂信爲國師挾嫌誣讒願欲加罪於國師又因前誓不可背喟然長歎菩薩已知其意乃從容言曰佛爺明照妖邪不爲所欺足矣若彼有大功亦不能以小罪掩之若祈此後令彼懺悔同乘上乘則福無量矣世宗甚喜以爲不修恩怨度量宏綽果菩薩之相於是反有加寵漸疏遠國師國師見其術不行大懼

國師既欲陷菩薩與桑結以涉其忿術乃不售頗愧愆見菩薩時落落異於平時然菩薩轉曲意媚之矯痴作態矜而與之戲凡平日意中有不暢者至此務盡無極妍躊躇滿志國師大惑之卽桑結亦迴旋避影雖與菩薩藕絲未斷然防耳目甚周不似前此之肆無忌憚矣國師以爲畏己亦旣安之未幾桑結忽不知何往國師恐遭世宗詰責詭以回國有事對宮中事秘亦無他人過問也不數日第巴亦一去無蹤

番僧無不挾魔術其最毒者能魔人至死次則咒人變畜驅而殺之或不殺亦非以咒解不能復原形惟己有術者知解法故不受人魔然若爲女子所媚乘其淫蕩失精時驀然咒魔則往往不能自解故有術者最畏遇女子爲之敵紅教本不戒女色然有時不欲破色戒者以此也菩薩之魔術本

第

十

期

爲國師所授而姿性狡黠天然魔術力量強故其手段突過國師蓋已青出於藍矣此時既失心愛之二少年僧徒益厭苦國師之相擾久欲以魔術去之一夕國師乘醉尋歡菩薩伴爲愛顯狀國師蕩甚請爲顛倒鴛鴦之戲且曰設令老僧真箇銷魂明日當奏皇上加一特別徽號且賜陀羅經咒裝爲常服榮耀異於平時子意以爲然否菩薩改容稱謝意似感激國師大喜狂蕩如失魂魄菩薩俟其歡情酣暢已達極點時突以手縛抱其體變色誦咒國師昏然罔覺體已成一龐大之黑牛頭角獍瘡可畏然國師絕不自覺貪戀恣海如故菩薩乃曰道人捷報世宗但云急緊奇變候聖上發落而已比駕至彼碩大無朋大咒牛猶據菩薩之身作交媾狀世宗大怒急命武士縛而殺之菩薩宛轉哀號若甚被創者世宗問其來由菩薩言方將入定忽大獸排闥入力不能勝致遭蹂躪言時憤欲竟死世宗慰之曰菩薩勿爾此非爾之罪想道高一尺魔高一丈妖邪乘間而來皆朕之不能修德所致因願問宮監及守禦甲士何故縱野獸入殿宮監等皆同聲奏曰奴才等絕未見此物入門如有形質安能飛越惟數小時前曾見國師入殿耳世宗急詢國師既來何能走出皆曰未見其出世宗乃詢菩薩云安有是妾方遣使請國師講經使者未返也世宗駭然急命人探之前殿則前殿侍者曾云已往後殿方與菩薩之使者斷斷相爭世宗乃命大索前後殿不可得正惶惑間菩薩

賜而奏曰。妾知高僧有術者。皆善變幻。國師之術尤精。彼因屢調妾身不遂。或幻形以逞其欲。則妾必驚惶失措。不知國師之所爲。將聽其輕薄而去矣。此等毒計。番中人輒行之。國師得毋出此下策乎。妾聞用此術者。雖死荷咒。其尸仍可現原形。此間喇嘛挾術者。多能得一咒。則疑竇立破矣。世宗然之。立命徧詢喇嘛。誰能爲之。咒者。前殿有值殿僧某者。與菩薩亦沆瀣一氣者也。其愛悅僅次於二徒。而與國師輒齟齬。因毛遂自薦曰。小僧能是咒。世宗使爲之。轉瞬間。身首異處者。果係整頓偉驅之國師也。世宗不覺吐舌下體。翹然尤不堪入目。急命人舁出葬之。乃以菩薩兼主前殿。而國師遂爲虛位。

自國師之變。世宗頗思桑結。第巴二徒恐其忽然回國。或有隱情。乃從容咨詢。果得國師咒使變爲鳥獸。因而驅逐出宮。狀但未知果否。被害因遣某僧回國探訪之。未幾。乃與二徒俱至。因言國師初咒二徒變獸時。本欲卽付人殺之。受者憐二徒無辜。乃送某喇嘛寺。畜養焉。寺之主僧亦挾是術。咒使復形。故得無恙。亦未嘗回國。世宗大喜。乃命桑結繼續爲國師。第巴副之。值殿及探訪者。皆賞賜位號。有差。自是雍和。前殿法場之興旺。如故。桑結等年既相若。同挾媚術。能得菩薩歡。菩薩亦兼容。并包無所軒輊於其間。但古人有言。女無美惡。入宮見妬。士無賢不肖。入朝見嫉。又云。物莫能兩大。

此○時○菩○薩○之○於○二○徒○一○如○小○人○勢○利○之○交○計○較○毫○厘○分○寸○以○為○交○誼○之○厚○薄○其○中○難○保○無○炎○涼○之○判○而○此○同○軌○之○道○始○而○相○善○繼○而○相○妬○終○而○相○仇○亦○勢○所○不○免○桑○結○與○第○巴○之○人○才○比○較○其○豐○碩○雄○偉○同○便○辟○善○端○同○宜○乎○無○所○短○長○顧○第○巴○尤○稱○大○陰○人○如○秦○宮○嫪○毐○故○事○其○力○能○闢○桐○輪○而○行○桑○結○較○之○似○為○稍○弱○才○具○既○形○優○劣○則○菩○薩○之○待○遇○不○能○無○所○愛○憎○雖○戲○謔○誹○諧○問○一○二○語○機○鋒○所○逗○不○啻○自○寫○其○皮○裏○之○陽○秋○桑○結○既○為○國○師○自○負○不○可○一○世○且○前○此○結○交○實○第○巴○在○後○今○乃○得○菩○薩○之○特○遇○以○己○之○位○在○其○上○而○不○能○爭○此○體○面○心○大○不○平○漸○有○約○制○第○巴○令○不○與○菩○薩○相○暱○之○意○菩○薩○恐○復○釀○禍○曲○意○彌○縫○之○然○無○與○第○巴○決○絕○理○桑○結○終○不○然○之○已○成○兩○虎○相○鬪○之○勢○矣○

唐○宮○鏡○殿○職○史○流○傳○然○彼○以○女○主○肆○於○先○帝○身○後○耳○世○宗○春○秋○鼎○盛○宮○闈○肅○雖○而○以○供○奉○喇○嘛○故○乃○至○所○寵○幸○之○人○供○其○面○首○數○十○人○淫○樂○滿○殿○髡○奴○牲○交○狸○媾○是○何○世○界○乃○云○皆○大○歡○喜○耶○立○法○不○正○流○弊○至○於○不○可○紀○極○則○歡○喜○佛○之○所○收○効○果○乃○淫○殺○頻○仍○宮○闈○喋○血○而○已○國○師○之○幻○獸○就○戮○雖○其○自○取○然○操○刃○者○實○由○桑○結○此○中○秘○密○惟○菩○薩○及○第○巴○三○四○人○知○之○蓋○國○師○既○以○壁○圖○欲○害○桑○結○桑○結○乃○與○菩○薩○密○謀○謂○吾○在○此○間○而○國○師○橫○死○必○為○主○上○所○疑○且○禍○將○及○子○子○不○如○僞○媚○國○師○請○以○幻○獸○法○驅○吾○輩○外○出○且○令○值○殿○某○僧○相○送○國○師○必○甚○喜○吾○乃○與○值○殿○僧○約○既○出○宮○門○咒○復○原○身○寄○居○喇○嘛○寺○

以待。獲于可乘。其娛樂時。下手則無所遁矣。菩薩允之。國師果死於菩薩之手。自以爲莫予毒也。不
逾年而遂與第巴構怨。第巴雖甚得菩薩歡然。素與大慧國師有感情。知此次幻獸事。非出自國師。
本意。願桑結存心險毒。益防忌。桑結初不令菩薩知。菩薩以爲彼二人尙有香火情。固亦調和其間。
而桑結不復能忍。一夕探菩薩留第巴拾墜歡笑聲。吃吃出幃。問乃遣人捷報御座。時世宗方閱章。
奏。但曰。速殺之。勿縱使者往。則菩薩已知之。第巴不知所之。菩薩方挾一番女臥時起。舞作態。蓋喇
嘛教修身練習之常態也。使者詰其狀。無所得。以反命。世宗雖大疑。躬自搜索。亦無所得。乃命毀前
後殿間。複道。錮菩薩。令不得與歡喜大會。第巴亦奪副國師之位。罰拘修鍊室。世宗意寢倦矣。
無何歡喜大會期。又至。菩薩座闕。其無人。世宗四顧。黯然。因思前此之熱鬧。皆菩薩一人所爲。彼其
秀色可餐。光豔照人。令人煦煦然。如在春風中。凡一顰一笑。一舞一蹈。皆足流動人之血脈。頤養人
之性情。靈光所射。宛如旭日麗空。處其下者。皆含有溫暖愉快之趣。今日同此殿。廷同此會。中陳設
乃覺淒清冷寂。如風雨夜深。如秋陰獨處。悄然寡懽。雖衆皆強顏歡笑。徵逐之與較前。有增而在。世
宗之心。則徒見爲不入耳不悅目之尤耳。於是愀然謂國師曰。吾欲赦菩薩罪。令於此會懺悔。何如。
桑結本恐世宗詰責。其誣報乘機合掌曰。善哉善哉。女菩薩能懺悔。必得佛爺之赦宥。貧僧亦願爲。

誦上乘諸經典。懺悔其一切罪惡。世宗喜悅。而妖冶之歡喜菩薩。仍得瓔珞垂珠。現莊嚴燦爛之法。身於歡喜大會場中矣。是夕世宗與菩薩久別重逢。倍形酣暢。凡跳舞捉搦之精神。爲平日所無。國師桑結亦極意鼓吹。彌縫前日告密之無謂。世宗亦既忘前事矣。惟第巴終未與會。及會將終。世宗忽憶迴環打撲之戲。惟第巴爲最長。因復召之。於是前案已消釋。無蹤影。桑結亦自謂世宗未發告密之爲。誰於彼二人無恩怨也。而菩薩又貌與國師益形親狎。不知怨毒益深。雍和宮之血戰。將歡喜地變爲修羅場矣。

菩薩既被釋。雖怨桑結。初無勢不兩立意。桑結又若欲補前過者。親媚益甚。菩薩見世宗寵愛不衰。亦復不念舊惡。第巴知世宗性卞急。雖欲傾桑結。恐致兩敗俱傷。遲遲未發。忽有菩薩侍婢曰龍女者。漢人也不知所自來。慧黠善解人意。且美豔爲諸宮婢冠。菩薩既愛之。世宗尤屬意焉。及菩薩既因桑結之事。受辱龍女。大憤。日夜怨惡菩薩。報仇菩薩沈溺既深。爲桑結蠱媚所惑。不能從龍女夜入第巴之室。說之曰。子與桑結同受寵於上。同有私於菩薩。胡忽爲桑結所弄。而斬子如禁錮邪。且同此權位。同有勇力。乃心好之物。爲人篡奪。竟他佞。佞不能顧其後。今菩薩不得已爲彼髡所獨佔。雖念子不已。而不敢宣諸口上。且受浸潤之譖。以子爲歹人子之冤抑甚矣。而終無術自振。然能

遠子初服安然以副國師保首領則亦已矣以吾觀之乃後慮叵測彼髡者方以子爲眼中釘去之惟恐其不速矣不圖必且噬臍圖之此其時也菩薩遇我厚我願以死報之第巴流涕而起拔劍斫柱曰姊賊我知己所不如姊命者不復處此宮中龍女乃與約誓守秘密而退

一日菩薩偶與桑結戲桑結以囚徒擲擄之菩薩大恚及桑結去而調色猶復忿然龍女知其心事因乘機進曰桑結豔目豺聲雖貪菩薩之色彼尙以有上在不足暢所欲聞將挾子出宮匿於某喇嘛寺之窟室中彼以每日夜往得遂其獨占之狡計然而娘娘苦矣聖上恩寵有加錦衣玉食朝盤夕游自由亦已甚強如爲彼髡閉置地獄中乎不早自爲計一旦頓遭毒手悔之已晚且彼之符咒魔術尤勝於大慧師娘娘非其敵也婢子日夜有聞憂慮幾忘寢食願娘娘圖之菩薩愀然下淚曰桑結害人吾豈不知但未有先發制人之術且恐牽一髮而頭皆動卒至俱傷兩敗而我爲禍首故遲遲至今苟能應機敏捷而無妨大局者吾願從之子豈有意乎龍女曰固也吾有劍術能徒手取人於百里外今在咫尺復何難哉但吾輩有誓言不取非仇之人桑結雖惡與婢子無仇故欲用吾劍者仍當由娘娘出令且須由娘娘自擔責任方可無禍又必先識其起居防衛之所不令魔術得阻吾劍力然後可行是非娘娘爲主不可菩薩驚曰子有是絕伎耶吾輩雖身擅異能然遠不如

子術之精。肉眼不識真人。請自今以後。稱為姊妹。設有急。惟妹是賴。乃一一以桑結情狀告之。且證其防閑之密。龍女曰。吾劍不畏魔。而畏穢。彼方日夜以肉屏風自蔽。誠不易得機會。雖然。設令吾得與之接近者。必能施吾作用。菩薩曰。然則子與歡喜大會可乎。龍女曰。可。但未能得聖上特許可。自由投入乎。菩薩瞿然。若有所悟。曰。否。否。子漢人也。恐格於例。不得赴此會。雖然。聖上亦頗憐子。吾試請之。龍女唯唯。越日。菩薩謂女曰。上見許矣。三日後。將開會。子當磨厲。以須。龍女大喜。至日。龍女果得破天荒。以漢人與會。甫入。大驚。恍如章甫適越。羞駭萬端。不得已。隨流逐波。汪洋擊海中。不覺歎曰。東昏煬帝。不圖吾身親見之一日。夜徹。逐腥穢。氈臭中。竟無所施。其伎。懊喪欲絕。既罷。菩薩責其誕己。龍女力陳。所以不得間之故。菩薩籌思良久。曰。得之矣。越七日。將有堂子大祭。諸喇嘛皆與其職。其時莊嚴整肅。非歡喜會可比。吾將挈子往拜。則可行事矣。龍女唯唯。退而自思。前日之會。雖大辱。然吾已藉識仇人之面。亦大佳。遂屏營以待。堂子大祭。本清代之特典。而雍正時。更開新例。用喇嘛百人。降經執役。且殿以打鬼。故其儀飾較前朝為盛。是日。懸旗設燈。置五方壇於雍和宮前殿。國師喇嘛居上位。諸喇嘛以次執事。莊嚴如朝會。皇帝居施主位。反北面膜拜。及禮畢。始請皇帝升壇。奉為活佛。諸喇嘛始行膜拜禮焉。世宗命菩薩與己為偶。如施主之有主婦。鼓鏡笳角。並作世宗率。

菩○薩○入○世○宗○左○右○有○侍○從○內○監○十○六○人○菩○薩○左○右○有○宮○婢○八○人○皆○服○大○禮○冠○服○從○容○登○殿○拜○既○畢○諸
 喇○嘛○啤○經○樂○器○間○之○聲○如○繁○弦○既○罷○喇○嘛○下○壇○世○宗○升○座○略○有○演○講○旋○又○告○終○遂○命○打○鬼○有○數○十○喇
 嘛○作○各○惡○鬼○狀○或○猙○獰○怪○醜○或○短○小○侏○儒○離○披○糾○紛○羣○至○壇○下○攫○食○世○宗○起○而○避○之○乃○挈○菩○薩○並○立
 高○臺○上○取○一○經○輪○下○擲○則○前○坐○壇○上○之○諸○喇○嘛○各○執○法○杖○左○右○亂○擊○之○羣○鬼○奔○竄○四○出○或○有○惡○鬼○放
 躍○登○臺○上○欲○攫○施○主○世○宗○復○取○經○輪○下○擲○羣○鬼○愀○愀○作○逃○命○聲○諸○喇○嘛○擊○益○猛○羣○鬼○奔○益○速○笳○鼓○聲
 如○疾○風○驟○雨○羣○鬼○受○擊○乃○大○呼○叫○號○奪○門○欲○出○此○時○殿○之○門○闔○四○隅○俱○有○金○甲○神○駐○守○羣○鬼○不○得○出
 則○返○殿○中○爭○竄○叫○號○益○厲○諸○喇○嘛○擊○愈○猛○笳○鼓○愈○喧○令○人○頭○暈○目○眩○知○覺○俱○廢○既○而○譁○喧○呼○暴○之○聲
 達○極○點○戛○然○頓○止○諸○喇○嘛○與○羣○鬼○鵠○立○候○命○謂○之○初○打○約○五○六○分○時○世○宗○復○於○臺○上○擲○下○一○經○輪○諸
 喇○嘛○舉○杖○復○擊○羣○鬼○爭○竄○但○此○次○必○有○十○分○之○三○乘○間○遁○出○殿○外○在○階○前○屋○角○呼○嘯○其○羣○又○於○其○間
 作○種種○醜○態○以○誘○殿○中○之○鬼○如○飲○食○如○睡○眠○如○玩○戲○相○撲○甚○至○如○交○媾○似○表○其○逃○出○後○之○樂○境○逍○遙
 自○得○者○殿○上○鬼○見○之○向○前○躍○出○益○力○金○甲○神○防○堵○益○嚴○往○往○一○鞭○甫○下○流○血○被○面○血○皆○以○紅○水○染○之
 宛○似○淋○漓○痛○楚○狀○叫○號○悲○慘○有○若○猿○啼○施○主○惻○然○憫○之○舉○麵○糊○所○製○之○食○物○擲○下○令○其○相○率○取○食○然
 食○盡○未○幾○又○羣○起○而○與○施○主○爲○難○爭○先○欲○登○壇○洵○洵○作○攫○施○主○狀○施○主○乃○復○擲○經○輪○下○諸○喇○嘛○猛○擊

第十

如前筘鼓聲愈喧熱鬧更至極點戛然而止是謂再打再打之後便無次序殿外鬼與殿中鬼有時合糅有時分竄其呼暴愈甚筘鼓愈喧雜以鉦鏡勢若大風揚沙不可收拾及聲止而衆皆出驚怪聲則世宗在臺上已喪其元血流被體臺下桑結第巴等皆臥血箔中身首異處矣術士皆惶惑失措時領侍衛某大臣在殿外聞變急入不許殿中一人外出周視臺上則菩薩僵臥其旁氣尙未絕諸喇嘛死者甚衆檢點人數則惟菩薩之侍婢龍女不見踪影餘或驚斃然尸在焉旋皇后駕至乃命縛菩薩及諸侍者諸喇嘛亦械繫禁中宜召軍機大臣入始以暴崩告天下嗣皇既即位乃逐菩薩及諸喇嘛返國不復窮治而閉雍和宮加局鏤焉

指嚴曰野史家皆言呂晚村孫女弑世宗報祖父仇事頗鑿鑿而不言其詳以此中秘軼事證之其爲龍女乎雍和宮中歡喜佛淫殺之媒可謂種因而得其果也南無歡喜大菩薩世界一切苦當作如是觀

小判記 恐怖 (土耳其蘇丹哈密之軼事)

(瘦鵬譯)

那土耳其蘇丹(土帝之稱)阿杜兒哈密登極之後彷彿陷入那恐怖的盤渦裏邊不論甚麼東西都是他恐怖的材料身體的四周似乎都是恐怖的空氣踏地不可一日居他怕海又怕百

姓因此離了那壯麗輝煌的獨而麥白格幾皇宮移居到那抱司福洛司山巔他祖上所造的衣爾
迭士離宮裏去這宮中有高高的石牆有堅固的炮台有擁護他的羽林軍七千多人所以他住在
宮裏宛如鳥龜伏在洞裏萬分妥當裏邊共有二十四個房間都用三合土築成宮的進口處好似
一個岩窟模樣內內外外沒一處不堅固不怕火也不怕地震房間的四圍一帶極長的陽台有許
多阿爾本尼兵士日夜在那裏防守下邊短樹叢中還密密佈着鐵網以防刺客宮裏頭一切陳飾
自然色色精麗壁衣地衣都是錦繡刻工鑲工悉用寶貴的樹木連那門兒也用珍珠象牙鑲成門
上又裝着很複雜的秘密機關憑你刺客插翼而來可也飛不進去宮的下邊還有幾間奇妙不可
思議的秘密室蘇丹一到夜間更覺恐怖室隅牆頭彷彿都是刺客于是藏匿秘密室中過他可怖
之夜這秘密室惟有他和一個忠僕知道連他最親密的皇后也不知道夜間那忠僕就睡在秘密
室門外保護他夢魂不安的皇帝蘇丹每天起身很早不論冬天夏天都是如此四點半鐘必定起
來最晚也不過五點鐘一醒便急急而起身上披了一件洋紗長衣足上拖了一雙黑色睡鞋走進
他那間白瓦砌成的浴室沐浴過後便入書室喝一杯土耳其咖啡這咖啡是當着他面做的接着
就吸他第一枝的雪茄烟蘇丹的雪茄烟癖直可和他的恐怖病同稱世界變絕一天到晚雪茄從

不離手烟霧迷漫繚繞他四邊不散吃飯時也吸雪茄睡覺時也吸雪茄似乎雪茄就是他的性命吞雲吐霧了好一會纔用他的早膳所吃的也不過雞子牛乳而已早餐後的劈頭第一件事便披覽那各處來的報告賴着他忠僕嘉菲挨加和頭等傳令官透甘司末梅柏嘉之力一一看過然後聽他秘書譯讀各國報紙上對於他的言論聽得很有趣味一壁聽一壁草文書給他駐在各國時代表十點鐘時蘇丹用他第二頓的早餐這時便接見那頭等秘書戴新培和宮中司事諸官員先聽他們一切報告纔發出一切命令國事私事也都在這當兒一手治理蘇丹生平最怕死最怕暗殺杯弓蛇影風聲鶴淚都當是暗殺黨所以杜門不出謝絕交際彷彿吾門中國從前的十七八女郎待字深閨羞澀見人的一般一年三百六十五天沒一天敢出宮門一步似乎一出宮門卽是枉死城了在宮中也總伏處私室裏難得出來有時萬不得已纔惴惴的出來接見那些屬官和外國的大臣這一下子直好算得他的大冒險了平日發出甚麼關於國事的命令都由秘書出去交給大小百官施行他却從不拋頭露面在下倒有一個滑稽的譬喻在這裏這土耳其赫赫大皇帝好似吾們西廂記上那個千嬌百媚的崔鶯鶯那秘書好似紅娘那大小百官簡直是風流逸韻的張解元可是那鶯鶯小姐既然嬌羞自不得不囑咐阿紅休便阻替儂但簡到郎前咧蘇丹的秘書們

一天到晚最是忙碌。趕來趕去。串東串西。忙得個發昏。章第十一。國事倒不甚忙。忙的是蘇丹私事。查檢嫌疑人。咧遞接呈狀。咧驗御膳。咧傳信。咧忙得頭昏眼花。腿酸腰痛。暗暗地不住的在那裏叫苦。蘇丹却置之不顧。他原是個喜歡做事的人。不怕勞苦。不怕疲倦。不過對於軍國要事。却懶懶的。不大肯做。一個月。兩個月。一年兩年。也會耽擱下去。他所最高興的是建築。天天在那裏打圖樣。使這宮庭日益堅固。他原是生就的專制性質。有時打錯了圖樣。自以爲總不錯。偏要工程師照着做。並且心兒不定。屋子已將造成了。驀地裏發一個命令下去。說牆壁要加厚。工程師不敢不依。只得把前工盡棄。重新建造。那些工人們多恨得牙癢癢。地只是沒奈何。他和秘書們忙了一早晨。就在一間小室裏的長椅上睡一會。等到精神回復。就到空氣中去散步。帶了兩個親兵。和他的心腹。哈山。柏嘉。哈山。總在前邊。瞧見甚麼人。便立刻喚他們迴避。有時還在園中騎馬。有時還在湖上蕩槳。如今生了這恐怖病。怕了暗殺他。眼兒裏。瞧來彷彿樹陰裏。水底下。都有暗殺黨。藏着連散步都不敢索性成日的。隱匿在私室裏。寧可不吸清新空氣了。蘇丹雖是個胆小如鼷的人。一枝手槍倒着實來得。每天總要練他。一下子先把彈丸在板上寫了名字。然後立在三丈以外。用槍對正了。放去。沒有不中時。練了一個鐘頭。方始休息。他身上也時時藏着手槍。藏在那長袍裏邊。偶然接見

甚○麼○人○右○手○總○不○離○那○藏○着○手○槍○的○所○在○倘○見○那○人○舉○動○莽○撞○一○些○走○路○快○一○些○他○就○大○驚○失○色○以
 爲○是○暗○殺○黨○人○立○刻○拔○出○手○鎗○來○這○手○鎗○一○拔○往○往○有○無○辜○的○男○女○死○在○他○手○裏○一○天○他○偶○然○放○胆
 到○御○園○中○去○散○步○那○園○丁○正○跪○在○地○上○在○那○裏○種○花○猛○可○的○見○皇○帝○來○了○着○了○慌○連○忙○立○起○身○來○預
 備○行○禮○却○不○想○這○時○時○在○恐○怖○中○討○生○活○的○蘇○丹○又○疑○他○是○謀○刺○來○的○立○時○拔○出○手○鎗○只○砰○然○一○聲
 可○憐○那○園○丁○竟○倒○地○而○死○一○搜○他○身○上○那○裏○有○甚○麼○兇○器○只○有○幾○件○種○花○的○傢○伙○而○已○又○有○一○回○他
 最○信○任○的○大○臣○哈○京○柏○嘉○在○他○室○中○一○塊○兒○坐○着○驀○然○間○覺○得○涼○颼○颼○吹○進○窗○來○哈○京○柏○嘉○怕○皇
 帝○着○了○冷○疾○忙○立○起○身○來○關○窗○蘇○丹○又○道○是○有○甚○麼○陰○謀○拔○出○手○鎗○就○放○幸○而○哈○京○坐○下○來○得○快○那
 彈○兒○打○在○牆○上○沒○有○做○枉○死○之○鬼○一○夜○蘇○丹○已○睡○在○床○上○忽○地○召○那○宮○中○的○司○事○官○拉○希○勃○培○進○去
 蘇○丹○倚○在○床○上○點○一○枝○雪○茄○那○司○事○官○偶○然○動○了○一○動○蘇○丹○疑○他○心○懷○叵○測○捉○住○了○他○手○腕○大○喊○起
 來○等○到○衛○兵○進○來○方○始○釋○手○可○憐○這○大○皇○帝○差○不○多○已○三○魂○失○二○六○魄○剩○一○了○蘇○丹○空○閒○的○時○候○沒
 有○甚○麼○事○兒○做○便○到○禁○宮○裏○去○喝○一○杯○苦○酒○或○時○瞧○舞○女○跳○天○魔○舞○或○是○聽○歌○女○唱○東○方○情○歌○這○時
 要○算○他○恐○怖○生○活○中○的○賞○心○樂○事○但○是○他○怕○了○暗○殺○黨○覺○得○人○人○可○疑○連○他○知○心○着○意○的○老○婆○也○有
 些○兒○害○怕○所○以○這○禁○宮○並○不○常○到○的○禁○宮○的○建○築○也○非○常○堅○固○四○邊○圍○着○一○帶○牆○比○尋○常○的○厚○到○四

倍那門用鐵鑄成。只能推向外。不能推向內。委實是個凶秀。委實的所在。蘇丹對於國事。不甚注意。午後只忙着繪圖雕刻。研究化學。消磨他的光陰。或是分析他所吃的東西。原來這皇帝最怕的是毒。因此不論甚麼東西。都要分析。分析方纔放心。得下照常。冬天六點鐘。夏天四點鐘。是蘇丹用正膳的時候。這一頓正膳。直比軍國大事。更爲重要。彷彿皇帝的生死。就在這上邊。解決那廚房也。造得異乎尋常。只小小兒的一間。却開着二扇又厚又大的鐵門。窗上橫着絕粗的鐵梗。蘇丹的御膳。都在這裏料理。膳夫是蘇丹最信任的人。喚做奧司曼培。可是那大皇帝的生死權。都操在他手裏。簡直能穀和造物的主宰。分庭抗禮。蘇丹雖是信任他。却還有些兒不放心。料理時。更派了總管堪拉奇。去在旁監視。後來這奧司曼培失了信任。削去膳夫之職。就用旁的人代他。蘇丹用膳的時候。一到便把那一切食品。放在一隻四脚的小桌子上。兩個大官一同抬了。送到蘇丹之前。又有一個從僕。跟在後邊。捧了一隻盤盤裏放着許多碟子。這桌上盤上都蓋着黑布。兩端打着結。由堪拉奇總管親手用紅蠟加封。最後又有兩人。一個取麵包。一個取水瓶。都密密加封。不透些風。進蘇丹私室時。大家都低頭鞠躬。而前。又由堪拉奇接受。當着皇帝開封。蘇丹食量很小。只約略嘗了一些。那些殘羹。賸着。却吩咐堪拉奇去賞給他。所寵愛的。臣。蘇丹生性多疑。雖是封得這樣嚴密。還放心。

第 十 期

不。下。進。食。時。每。每。出。其。不。意。喚。堪。拉。奇。先。嘗。有。時。召。集。了。許。多。貓。狗。先。投。些。兒。給。他。們。吃。瞧。他。們。死。不。死。倘。然。不。死。他。纔。敢。自。己。吃。蘇。丹。喜。歡。吃。湯。蒸。羊。脚。和。各。種。辛。辣。的。東。西。最。喜。歡。的。却。是。雞。子。因。爲。外。邊。有。着。殼。人。家。不。容。易。下。毒。吃。時。最。能。放。心。阿。杜。兒。哈。密。一。生。最。怕。黑。暗。和。清。靜。晚。上。必。定。要。等。到。夜。深。纔。睡。宮。裏。到。處。點。得。燭。火。通。明。直。要。敵。過。白。晝。的。日。光。倘。然。有。一。處。不。點。火。被。蘇。丹。知。道。了。就。立。刻。嚴。查。重。重。的。罰。那。管。燈。火。的。人。原。來。他。心。中。懷。着。鬼。胎。沒。有。一。刻。不。想。起。暗。殺。黨。想。倘。是。有。甚。麼。地。方。沒。有。火。黨。人。們。便。掩。進。來。咧。睡。時。他。總。要。見。各。處。的。門。都。鎖。緊。了。火。處。處。亮。着。音。樂。隊。奏。着。音。樂。外。邊。守。兵。往。來。走。着。床。邊。有。人。讀。着。書。他。聽。了。這。樂。聲。脚。步。聲。書。聲。纔。能。沈。沈。入。睡。只。是。睡。了。一。會。偶。然。做。了。一。個。惡。夢。就。直。豎。的。豎。將。起。來。高。聲。呼。喊。卽。忙。召。了。幾。個。信。任。的。大。臣。進。去。安。慰。安。慰。他。或。是。喚。個。先。知。的。去。替。他。詳。夢。等。到。天。一。亮。朝。日。上。窗。纔。收。拾。驚。魂。推。下。了。胸。頭。的。石。頭。再。過。他。日。中。的。恐。怖。生。活。咳。可。憐。這。專。制。皇。帝。日。日。夜。夜。提。心。弔。胆。的。在。恐。怖。中。過。沒。有。一。刻。寧。貼。吃。也。恐。怖。睡。也。恐。怖。如。此。又。何。必。做。專。制。國。的。君。主。呢。

小說情 雙淚落

(休寧華魂)

嗚呼一聲何滿子雙淚落君前此萬古傷心曲也吾不圖于今日復聞之吾讀第七期禮拜六寄庭

後悔一篇而引起余三年前一段淒涼事故記之以貢同好名之曰雙淚落

陳生石仙江左海陽世家子也少年瀟灑放蕩不羈富文學年未弱冠而文章丰彩名已大噪一時名媛閨閣爭姻之石仙則落落焉常對人言曰天既賦吾以才當得一才色兼備佳人而後已父母每爲之議婚輒顰眉垂泣婚旋中輟是故二十許男子猶未經人道人皆嗤以痴父母亦憐其痴因又名之曰痴兒蓋不知其心中別有所抱也

郡之西有許姓者稱小家有女字曰蘭娘幼而慧及長美艷絕倫綠珠之名播傳合郡其母女之理想又如韋士所著赤鉗恨中之吳母慧兒理想成一正比例方柄圓鑿格格不入也石仙聆其名久恨無緣一面焉

一日春光大好踏青郊外者實繁有徒惱人天氣石仙悶于家坐亦出結袂其間見野外萬紫千紅競芳鬥妍紅男綠女絡繹不絕于途物色久之自喁喁曰上林花則錦矣奈人間花不錦何語未畢忽眼簾間一閃如電光一送直透頂門急定睛視之一絕世之姝臨風立花下噫斯何人！斯非蘭娘其誰彼時痴兒歷生平所未見者一旦于無意中得之則其痴更可想矣奈天公不做美一剎間風雲變態天將雨矣石仙遂喪氣匆匆歸

石仙歸後其痴更甚。竟害醫無藥餌之症矣。父母詰之不語。對之無策。病則日益加劇。惟聞其昏迷中時言曰：彼郊外花下之美人兒！

有王生自稱爲睡翁者。石仙卯角好也。聞其病來探視曰：吾好友乎。汝一病胡至此。是何症。語語余余能解汝憂也。石仙遂將曩日所見之意。中人模樣口述。而手畫一遍。睡翁聞之曰：彼美耶。毋怪子消魂。也是不難。余與其母熟識。請卽爲子招來。出竟匆匆去。逾時偕一美人來。石仙見之。悲喜交集。病亦頓瘳。徐曰：得卿一面。勝金榜題名多矣。蘭娘聞言。紅暈兩頰。低聲答曰：陋質蒙垂青眼。此心銘感。若病中請善珍攝。妾去矣。他日再睹。于是同睡翁復去。

石仙與蘭娘兩心旣相印。愛情遂日益加增。于是長生殿裏訂白首矣。噫。好事多磨。彩雲易散。自武漢揭竿天下。響應石仙是好男兒。對此時勢。造英雄之秋。遂一割兒女情。投筆從戎。爲祖國雪恥。而蘭娘亦巾幗鬚眉者。慨送之行。余猶憶其昔日送石仙詩有「君不成名儂易老。千金一刻莫蹉跎」之句。亦可想見其豪情一般矣。

一日復一日。光陰似水流。石仙去已三閱月。音書杳然。忽有傳來石仙沙場戰死之噩耗。蘭娘聞之。悲其母聞之喜時。距都三十里之藤溪村中。有惡少某。久羨其艷。恨無由問津。得此好機會。遂命媒

人廣以金錢動其母而委禽焉。蘭娘不知也。後臨吉期，近蘭娘始覺，哭昏絕者再，然胸已有成竹矣。凱歌聲裏，解甲還家。春風得意，馬蹄聲疾。一鞭殘照裏，石仙歸矣。歸聞是耗，驚絕。急至蘭娘家，母見之，手足無所措。蘭娘自內聞聲，出言曰：「汝歸乎？噫，遲矣！吾此身已不復為君有矣。吾被吾母賣却矣。可憐吾命薄，可憐君不幸。今生已矣，來生有約，再結同心，請歸休！」言竟，復返身入石仙至此，雖恨其母，然木已成舟，無法挽回，只得垂淚蹣跚去。

明日，笙歌一曲，仙子降塵。一巍峨大廈中，新惡豪某扮新郎，久待矣。逾時，鼓樂喧闐，寶輿飛來，新郎立燦爛之燈光下，預作交拜狀，迎新入者。急啓與，忽覺腥氣逼人，新娘端坐其中，不動。衆知有異，竟燭照之，則見血痕點點，新人已無氣久矣。喉間有三剪痕，兩手緊捧一函，衆啓封視之，乃五絕一首，是。

薄命紅顏例傷心，母似狼戀豪且莫喜。一死報陳郎。

衆覽畢，默無語。新郎則狀若木鷄，客中狡者均如鳥獸散。未幾，此耗傳至石仙耳，鼓內拍掌狂笑曰：「是好女子，是大女烈，是石仙真知己。吾何恨！遂終身不娶作義夫焉。」（不受酬）

小滑稽 鞋何在

（黑子）

一輪紅日漸漸西沈如鈎明月若隱若現點綴叢林間一若新婦之羞見翁姑者
草地一色竹籬四圍當此涼氣逼人之際少年三三兩兩有散步者有賽跑者有跳高者有盤槓者
有角力者有競走者有唱歌者有拍手者有席地坐者有携手行者有立而觀者有臥而笑者有交
臂談功課者有附耳話秘密者其爲狀至不一此何地此何地此蓋某校體操場學生課後休息之
狀況也

熱鬧聲裏忽鈴聲的零諸生隨此餘音嫋嫋紛紛鳥獸散大哉鈴聲之魔力嗚呼學生在校非服從
教職員命令也非服從校規也實服從此二三響的零之鈴聲耳斯時偌大空場頓現一種淒寂之
景風景不殊轉瞬有冷淡之異亦事之不可解者

一剎那間莘莘學子或手講義或懷簿書革履聲跌跌囊囊爭向教室進於時室內燈光呈輝幾同
白晝學生相將入就座展卷畢

有峨冠博帶望而知爲大教育家之某教員入市入門學生立正行禮畢各自習其所授之功課於
是有朗誦國文者有研究博物者有支頤而思者有隱几而臥者有匿小說於桌下而竊視者有藏
食物於懷中而細嚼者其爲狀亦至不一 a b c d 一二三四之聲雜然並作幾欲震破耳膜熱鬧

哉某校之自習室也。某教員巡視一週，就講座少憩。

坐斯靜靜，斯倦倦。斯臥霎時間，某教員鼾聲大作，翩然作睡鄉之游矣。

諺云：貓去則羣鼠戲，學生遂譁然。甲曰：彼既眠矣，吾儕盍各安寢，卽以此教室爲一公共大寢室乎？乙曰：噫，怪事！噫，怪事！幾見有教員當學生而臥者？丙則故沉毅其態度，嚴肅其聲音，曰：某教員高臥講座，殊屬非是。着記大過一次，丁則故作某教員之聲音，口吻曰：君等無譁，我醉欲眠，干卿底事？正擾攘間，忽肅然有聲者，再發自講臺，羣乃大驚，其炸彈拋擲之聲耶？則固無如是之細也。其黑板刷墜落之聲耶？則固無如是之巨也。衆趨視之，則龐然雙履也。噫，是物也，何爲乎來哉？蓋某教員酣眠方濃，幾不知身在教室，欲使兩足舒服，遂致脫其雙履於不覺耳。

有點者倡議曰：今有一絕妙懲戒法，試匿其雙履，何如？衆大贊成，遂輕撥其雙履，一置之牆隅，一供之講桌，既畢，各就坐，以待此事之結果。

未幾，某教員一聲呵欠，醒矣。急伸足，納履而雙履已不翼而飛。揉其矇矓之睡眼，就座之四圍求之，弗得。各學生已格格作鷓鴣笑，大窘面紅耳赤，汗涔涔下，額上青筋漲得有如吳諺所云：小口之粗。此時一副神情，恐雖起吳道子，繡兩峯而繪之，亦難着筆。心愈慌，則物愈難尋。喃喃曰：鞋何在？鞋

何在。至是學生不禁闔堂大笑聲浪達於戶外。一生曰：先生舍上圖下畫視此講桌上之陳列品何物耶？牆東橫臥者又何物耶？某教員視之恍然急取而履之，願牆隅距離雖非遙遙而一足行動頗不自由，欲呼學生作張子房之進履，既思若輩豈如子房之忍，誰肯作圮橋之進者？躊躇久之不得已，起作單足競走至牆隅，納之一生曰：單足競走吾儕運動亦嘗練習之矣，然終無能及先生之速率者，各生鼓掌如雷。

某教員至是語塞喃喃曰：唉，孺子不可教也。乃公教務紛披倦而假寐，亦意中事矣。用是惡作劇爲正自語間，忽鈴聲的零，蓋安寢時間已至矣。衆遂散而教室爲之一空。

小哀情 離恨天

(恨人)

金井秋殘亂蛩四壁，孤燈如豆迴光射紙窗，上如燐火一點掩映無定，恨人擁衾獨臥，好夢不成，乃披衣起視庭中，流星搖搖欲墜，斜月半鈎爲淡雲所欺，暈其光作淒碧色，涼露襲衣袖，斯時萬籟無聲，但聽怪鳥磔磔與街拆聲相唱和，恨人萬千心事無端爲愁魔喚起，思潮起伏腸裂裂欲斷，忽一縷啼聲送入耳際，隱隱聞悲呼阿父者，再靜聆之，細弱如游絲，淒惋刺人心肺，殆久病而嗥音失潤者，噫此何人與此何聲，與當此午夜淒涼客齋寂寞，彼瑟瑟之涼風且不諒人之煩惱，乃捧其極愁。

慘○之○哭○聲○來○與○臨○人○反○對○略○凝○神○則○恍○然○悟○蓋○居○停○比○鄰○程○咏○香○女○士○與○吳○門○某○生○有○白○頭○約○爲○家○庭○所○阻○抑○鬱○成○病○臥○床○者○數○月○阿○父○幾○聲○爲○女○士○最○後○之○悲○嘶○名○花○委○地○紫○玉○成○烟○恨○人○恨○人○汝○知○女○士○事○甚○詳○汝○一○枝○槁○筆○或○能○爲○女○士○叙○述○哀○史○俾○一○生○事○迹○尙○得○留○在○人○間○女○士○有○靈○當○亦○含○笑○於○九○泉○也○

女○士○爲○滬○西○某○鎮○人○肄○業○於○徐○家○匯○某○女○校○貌○娟○好○而○性○聰○慧○科○學○程○度○臻○絕○頂○里○人○艷○羨○之○爭○欲○委○禽○而○女○士○少○所○可○女○士○在○校○課○暇○必○手○一○小○說○爲○牡○丹○亭○會○真○記○尤○爲○愛○不○釋○手○有○至○其○宿○舍○者○則○兄○榻○上○案○上○積○小○說○如○書○肆○故○女○士○除○每○日○功○課○外○無○時○不○淫○於○書○焉○惟○星○期○日○則○以○單○獨○行○動○閑○步○至○園○林○勝○處○風○景○佳○者○鎮○日○遊○不○倦○聽○枝○頭○好○鳥○觀○池○畔○游○魚○怡○然○自○樂○出○必○淡○妝○素○服○而○倩○影○亭亭○別○具○一○種○飄○然○欲○仙○之○致○嘗○凌○湖○鑑○影○以○纖○指○理○其○如○雲○之○鬢○嘆○曰○女○兒○家○不○願○得○封○侯○壻○惟○不○落○於○僧○夫○俗○子○手○得○與○素○心○人○共○晨○夕○斯○幸○矣○若○今○日○女○界○動○輒○借○自○由○結○婚○之○美○名○以○遂○其○私○欲○求○有○真○愛○情○則○皆○不○得○一○二○此○實○爲○一○大○污○點○沉○沉○黑○幕○誰○其○揭○之○其○品○性○純○潔○有○如○此○會○校○中○開○游○藝○會○女○士○任○招○待○職○見○來○賓○雜○沓○一○少○年○丰○裁○俊○逸○立○獨○人○中○如○鶴○立○雞○羣○女○士○凝○睇○久○之○後○見○與○同○舍○生○奚○淑○貞○聚○談○良○久○詢○之○知○爲○淑○貞○兄○名○劍○侶○吳○門○人○爲○某○公○學○特○班○生○少○年○英○銳○器

宇不凡。女士心焉羨之。生亦素耳。女士名欲聆罄效。正沒機會。乃猜淑貞介紹於女士。酬酢間談吐雋雅。彼此引爲知己。生平時眼高於頂。嘗謂女界終鮮全才。至見女士。則爲之心折。遂訂爲文字交。如是者久之。兩人之愛情如磁石引針。琥珀拾芥。一股濃摯之電氣爲之媒介。其間而生與女之交際。遂至融洽無間。在生心坎中已滿貯一女士之小影。而女士亦默許生爲未婚夫。而不作第二人想。惟尙未明白宣告於父母。然二人之自信力已有生死不渝。萬劫難磨之概。幾生修到一對玉人。生與女士心意之美滿。從可知已。一日女士雇車遊龍華。沿途賞玩風景。返校已傍晚。至宿舍則見案頭置家信一。拆視之。知爲父手筆。閱未竟。如驟觸電氣。手顫不能持。淚珠盈盈。滴箋上。呆若木鷄者久之。乃發其微細之聲曰。阿父定不欲女生耶。語酸楚。不忍卒聽。閱者諸君須知此書非催命符。奚值得如此張皇。而不知其中有絕大原因焉。先是女士同里有王氏子。雄於財。性佻儻。無行。噉女士美。癩蝦蟆想吃天鵝肉。屢遣人示意女父。女父固一市僧。眼小如鼠。知王姓爲富室。頗有欲壻之意。幸爲女士覺。幾諫之。乃罷。至是。死灰復燃。王氏子百計千方。覓得媒媼於女母前。百般誘惑。盛誇王姓之豪富。且許女父以多金。而婚事之說。乃復活。此書係爲父所發。謂已將汝許字某姓。不日下聘。切望勿違父命。汝今後當至金玉錦繡叢中。過活。後福無量云云。噫。以高尚純潔之女子。而陡來

此惡耗無論奚生之婚約萬無可悔而如王氏子其人卑鄙醜齷曾不足當女士一盼彼無知之女父是欲一朵青蓮花插入泥污中使取穢惡宜乎女士之驚魂欲碎也歡娛未至愁先到女士斯時頭沉沉欲睡淚眼模糊如梨花帶雨乃強自支持少間神稍定因思家庭專制未有如余之父母者脫隱忍不言則一入穀中如墮地獄不特無以對奚生抑且無以對自己余惟有作決絕之答復幸余叔在某校爲書記余當以電話促之來懇渠轉圜倘能毀議則余爲完全潔白之人否則寧赴夜台而長眠不願爲惡愴妻也乃發電話招其叔逾時女叔至女士告所以并奚生事無諱叔亦嘆息者久之曰姪女兒毋憂爾父母如此昏瞶然余必使彼毀此議渠尙夢夢文明時代而尙欲以不規則之家庭壓力施之於兒輩恐今則非其時言畢匆匆去且謂女爲姪女事余明日當盡返汝耐之時女士親父書正如腦筋中摻入無數穢質急欲掬出一洗以除此污漬聞叔言神稍清然非得叔之確覆終捉摸不定睡夢中時警醒曰阿父誤我同學中見其玉容慘淡黯然無神咸知女士病勸之曰吾校功課繁苛日夕埋頭太辛苦得毋過用腦力所傷乎宜緩之勿再過勞女士微頷之而不知其別有原因也女叔既受女士托翌日卽返家晤女父具道來意且責其顛頑不諳世事父聞之大怒曰婢子不識羞父母之命如上帝世界上金錢萬能他日嫁得窮措大時當毋至我家乞升斗

第 十 期

且罵其妻曰。婆子汝養得好兒女。幾見閨門女擇婿。可自由。余本不願其入學。婆子謂女性慧。宜令之讀書。俾成不櫛進士。而今則何如。言時痛詈萬狀。少頃叔見其色少霽。乃唯唯勸導。謂姪女得書後。已飲食不進。脫有不測。殊非家庭福。宜三思爲妙。女父乃躊躇久之。曰。婚事不難毀。惟渠欲效新學界自由結婚。則余不願有是女。乃立召媒妁來。而告以罷論。且作長函一通。曰。吾弟爲吾轉致不肖。越日叔返滬。以校事繁。乃作書并以女父書附之。付郵。時女士盼叔者已三日。得叔函。知叔以全力爲之打消矣。感叔德不置。惟讀父書。則又淚潸潸下。蓋女父於拒婚問題。雖解決而於女與奚生之提出條件。則仍未之許。且又多方詬詈。謂今後不願再見。有敗壞門楣之女。噫。此何事耶。而竟痛罵罪過。罪過。想自由神聞之。必目眦髮裂。而怒女父之無知。夫女子不幸投身頑固社會中。擇婿不問兩家程度。惟父母之言。是從。銅臭薰天。謂鄧家不若蠢如鹿豕。謂班馬奇才。攝於金錢魔力。不明後日之物。幣從之。則害終身。不從則爲逆命。中國女子之誤。此者不知凡幾。女士力謀脫此羈絆。而與奚生訂約。其心地光明磊落。純係愛情作用。何嘗有一毫私意夾雜其間。乃父不諒。從中阻梗。亦云忍矣。女士既憐於父之壓力。居恆鬱鬱。正如瓊枝玉蕊。被狂風驟雨所摧殘。花容憔悴。自無待言。從前星期日。必出游近。要則情緒無聊。課餘之暇。惟與睡魔爲伍。有時出奚生小影把玩。凝思喃喃。

不知作何語。一日時方早春。萬綠叢生。操場上一片平陽。芳草鋪地如茵。擗女士方憑欄觀小學生。用鞦韆。撲皮球。爲諸遊戲。俄聞背後有人呼之曰。咏姊。兩日來春山愁鎖。鎮日寡懽。不知姊有何心事。而長此不樂。今日休業。曷偕妹出游。此間李公祠頗幽寂。盍至彼淪茗談心。可乎。女士瞬視之。則淑貞也。似允之。而且談且行。已不覺隨之出校。但見垂楊夾道。風翻柳線。作迎人狀。似表示許久不見之意。而在女士心目中。則轉增惆悵。覺夕陽無語。塵沙撲人。在在現爲淒涼之色。信步行已抵祠。進小花園。見茅亭竹舍。結構頗雅。假石重疊。有峯廻路轉之妙。女士以憂悶之餘。而忽覩此清涼佳境。覺神氣爲之一爽。俄園丁以茶來。乃就亭中小憩。正談論間。一少年戴草帽。穿白皮鞋。履聲得得。自假山背後出。見女士。急健步向前。脫帽曰。咏妹。許久不見。玉容令人俗塵斗積。正疑妹或返里。一紙書已繕就。欲猜寄書郵詢。玉人近况。不圖今日於此相遇。僕有積愆。當爲妹罄之。閱者諸君。此少年爲誰。蓋卽丰姿絕世之奚生也。生驟覩女士。則色然喜。繼見女士面容消瘦。神情嗚咽。不似往日之愉快。則瞿然驚。乃急撫摩其手背曰。妹得毋病乎。僕嘗謂汝弱不勝衣。臨風欲倒。宜自珍攝。今奈何以蕙質蘭心之愛妹。而憔悴若此。言次似不勝其憐惜。而女士見生。則一腔心事。亦不知從何訴。遂乃應之曰。劍君妹無病。妹休矣。妹幾負汝妹。今日得見君。殆上帝之佑。余妹與君。人世姻緣。恐今

生無分矣。言時淚隨聲墮。生急叩。所以女士乃以拒婚始末告。并出父書示之。生爲之失色。隨以巾代女士拭淚曰。妹毋慟。余必以良策使余二人之愛情不致有中變。海可枯。石可爛。此約不可移。彼可佈之。惡魔乃欲奪我。以至美麗。至恩愛之好友。幸佳人未歸沙叱利。而佳士何須古押衙。妹靜待之。余必於短促時期內。昇汝以良策。時夕陽在山人影散亂。生與女士殷殷訂後約而去。生既歸校。心如轆轤上下。默念畢業期在即。余本欲遠度重洋。竟生平壯遊之志。女士之家庭既難理喻。曷勿偕之周行。待日後事過境遷。或有悔之一日。思至此。覺毅然決然。舍此別無良策。特未知女士之芳心爲何耳。越數日。生乃以郵片約女士。仍至舊處而將告以遠遊事。而孰知生信到之日。卽女士返里之時。女士之歸也。得母之噩耗。故匆促行。及抵家。則見母夫人高坐堂上。父則怒目疾視。女士知是詐。錯愕不知所以。急上前問安。而父忽發其厲聲曰。婢子汝幹得好事。今日不令汝歸。汝將跟誰家浪子。逃往何方矣。乃命幽之別室。日給三餐。願女士以瑣瑣嬌軀而經此如許磨折。居黑暗地獄中。不閱月而姿容絕世之美。人變爲瘦骨支離之病女。會有女之姑母來問疾。女堅叩以父語之由。來則知仍爲王氏子之惡謀。賄通隣近。散佈謠言。謂女士將遠遁。而女父乃召之歸也。女士至是。百般怨恨。無門可訴。形銷骨立。一息奄奄。至恨人間聲之夜。卽爲女士辭世之時。愁雲黯黯。慘霧沉沉。

直向離恨天兜率宮而去。先則奚生聞女士歸後，初以爲尋常事故，殆得女士耗細，悉情由爲之悲。暈者再畢業後，卽遠涉重洋，臨行立誓謂永不再回祖國。其父曾四出遍訪，而仍不至。所終云：噫！精禽乏術，難填恨海之波；燭石無靈，莫補情天之漏。吾知女士當證靈修於太上，與奚生完此美滿姻緣，而償其宿願者矣。

小說奇
無身之國（參看第七期）

（野民）

予觀此美人之貌，方爲之婉惜。美人忽嚶嚶而言曰：嗟乎！鄒郎，汝識儂否？予大驚，以爲妖，欲起避之。而足奇痛，不能舉寸步，予不得已，惟瞑目待死。久之，殊無聲息。啓目視之，則美人首猶在予之懷中。也。予知其無相害意，乃靜坐以俟。其言美人告予曰：儂本無身國中傾城之姝，儂之來此，特爲鄒郎耳。郎之先世祖鄒衍，曾著奇論，謂環海有神州九世人，皆以爲荒誕，而不知無身國亦在其中也。無身國中無男無女，愛男者則自爲男，愛女者則自爲女。國中人不生不死，不知人世之憂苦，熙熙自樂，蓋天下之極樂土也。郎如有志儂，當攜郎往，願須棄郎之身，以頭行耳。予當時大爲駭異，願少年好奇，竟允其請。嗟乎！鄒生以冒險之故，乃棄其首而不惜，使美人果如荊卿假樊將軍之頭，而不還者，則鄒生殆矣。美人嫣然一笑，口吐藥以餉予。予飲藥，頓覺腦中昏瞶，萬狀忽霹靂一聲，則予之頭

已○棄○予○之○皮○囊○而○去○予○頭○初○離○身○覺○事○事○不○如○意○目○微○癢○欲○拭○之○而○無○手○睫○漲○眉○蹙○殆○不○可○忍○予○乃○詢○美○人○美○人○語○予○以○咒○咒○曰○提○菩○羅○神○速○如○予○意○予○試○之○目○疾○頓○止○美○人○呼○曰○提○菩○羅○神○速○爲○予○備○飛○車○而○飛○車○應○聲○自○天○飛○下○朱○輪○繡○幟○已○現○予○之○目○前○予○首○乃○與○美○人○首○雀○躍○登○車○車○頓○開○瞬○息○千○里○美○人○忽○呼○曰○止○車○頓○止○而○予○頭○已○至○此○無○身○之○國○矣○予○至○無○身○國○雀○躍○未○數○里○見○城○市○中○來○往○憧○憧○大○都○有○首○無○身○之○人○美○人○首○引○予○頭○至○其○家○館○以○上○客○予○頭○居○美○人○家○者○匝○月○某○日○予○頭○偶○至○園○中○園○中○草○長○雜○花○亂○開○予○甚○樂○之○方○俯○欄○垂○眺○忽○巨○鷹○飛○下○頓○啄○予○首○起○飛○空○中○予○匆○遽○中○忘○神○名○百○呼○莫○應○乃○大○呼○曰○速○救○予○速○救○予○願○予○雖○百○計○冥○呼○而○風○急○天○高○猿○嘯○哀○無○身○國○中○固○無○一○人○知○也○予○自○念○辛○苦○千○里○棄○我○皮○囊○從○此○美○人○來○本○以○飽○觀○無○身○之○國○爲○目○的○乃○不○意○爲○此○巨○鷹○之○禁○樹○思○至○此○淚○潏○潏○下○最○後○予○乃○憶○及○提○菩○羅○三○字○予○大○呼○一○金○甲○神○突○起○擊○鷹○墜○諸○君○不○以○予○爲○荒○誕○則○予○尙○有○亞○尼○蒙○城○之○記○(不○受○酬)

絕事 心碎矣

(瘦鵬譯)

春○老○矣○落○花○似○夢○落○葉○如○潮○杜○鵑○隱○於○翠○黛○綠○樹○叢○中○宛○轉○而○啼○如○訴○如○泣○平○空○勾○起○傷○心○人○一○腔○愁○思○倫○敦○泰○晤○士○報○記○者○辛○痕○喀○哥○君○兀○坐○其○斗○室○中○掬○萬○愁○於○面○惻○惻○無○歡○雙○目○注○承○塵○似○有○所

思時掉首微喟時嚙其唇至於血出桌上書縱橫歷亂殆數日未加整理者膽瓶中玫瑰一枝昨尙紅酣向人香氣蕤蕤今已蕉萃無色枝弱下垂若低頭惆悵慨身世之飄蓬者辛痕喀哥見花乃益悲且歎且言曰花……花吾與汝同是天涯淪落者汝今蕉萃如許予亦猶汝耳語既復引眸矚承塵一點靈犀乃如游絲罥空渺渺不屬時窗外忽有人低聲呼曰辛痕喀哥君何思之深也辛痕喀哥仍凝視承塵如故似弗聞少選其人已啓扉入室辛痕喀哥仍凝視承塵如故似弗覺及其人高呼辛痕喀哥君者再辛痕喀哥始矍然而起猝然問曰菲利浦華德君適從何來菲利浦華德曰君何思之深也予數數呼君乃若罔聞辛痕喀哥搖首歎曰嗟夫吾友心碎矣語時清淚盈眸殆將奪眶而出菲利浦華德曰以君盛年復負盛名當世文學界上疇不知辛痕喀哥其人君在理當樂矣事心碎也辛痕喀哥嚙唇視承塵似未聞華德言則又泣然曰嗟夫吾友心碎矣華德力搖其肩詢曰君心碎畢竟爲誰來也曷語吾辛痕喀哥曰心碎矣夫復何言說來亦無非歷歷傷心語耳華德曰殆爲情耶辛痕喀哥曰斯事實不着一情字者君毋溷吾休矣華德君行也吾心碎耳吾心碎耳遂伏其首於案久久弗動時窗外綠陰深處杜鵑聲聲若斷若續似亦哀此心碎之少年也越日天方暮薄雲似羅扶素月冉冉而出吐光如水菲利浦華德又造辛痕喀哥許則見辛痕喀哥

亦在斗室中手拈枯悴之玫瑰枯坐如石人華德低聲呼之曰吾友今夕月光大好君胡穉坐如入定僧曷借吾往哈特公園散步消受夜氣辛痕喀哥掉頭曰吾滋弗欲往以君樂人自到處都是樂境鳥啼花放俱足怡情若吾恨人目中百無一可相思草觸吾悲觀斷腸花動吾愁思彼公園中在在都是添愁材料耳華德曰君鬱鬱如此到底爲着誰來君旣弗欲游公園吾卽弗往惟君必以心事語吾勿少隱辛痕喀哥噙其唇揆其手默然無語者久之繼乃仰天微喟探懷出一書授之華德他顧累喙曰君自觀之吾爲茲三寸蠻箋捐棄眼淚多矣華德遂啓其封出箋讀之箋上淚痕斑斑隱約可見其字迹至爲挺秀宛然閨閣手筆書曰

杜鵑聲裏春光零落盡矣水含怨而汨汨草有恨兮芊芊傷春人百無聊賴懶於握管故旬日以來竟未裁函通候殊深歎仄竊謂神交數月不殊夙契他日蘭誨親聆必成莫逆欣慰奚如不圖近得風聞外間已多誤會似此以訛傳訛不轉瞬而謠詠紛紜毀言百出于予之名譽不足惜其如足下前途何清夜思維竟無良策惟有犧牲吾輩友誼庶足以釋彼之疑而塞悠悠之口區區寸心幸垂原鑒苟不以愚陋見棄則他日文字良緣或能復如金石也餘惟電鑿不盡欲言露史上菲利泊華德讀竟慨然有頃乃曰辛痕喀哥君卽爲此一幅絕交書伊鬱自苦耶辛痕喀哥慘然

曰。然。是。書。之。來。直。如。彈。丸。直。洞。吾。胸。擊。吾。心。至。於。粉。碎。嗟。夫。吾。友。予。直。不。欲。生。矣。華。德。曰。特。吾。讀。此。一。書。猶。未。足。君。能。否。以。事。之。顛。末。語。吾。辛。痕。喀。哥。搖。首。曰。往。事。淒。涼。不。堪。卒。聽。也。華。德。曰。君。如。不。吾。語。吾。且。與。君。絕。交。令。君。落。實。死。辛。痕。喀。哥。乃。納。書。於。懷。又。嚙。其。唇。振。其。手。默。然。不。語。者。久。之。已。乃。徐。徐。言。曰。吾。姑。語。君。特。君。萬。勿。舉。以。語。人。脫。背。吾。約。吾。且。視。君。如。蛇。蝎。華。德。曰。唯。唯。辛。痕。喀。哥。遂。曰。吾。女。友。密。司。露。史。者。一。花。嬌。玉。艷。冰。清。雪。淨。之。好。女。子。也。吾。嘗。見。巴。黎。名。畫。家。手。繪。之。美。人。畫。矣。願。不。足。以。比。密。司。露。史。之。活。潑。吾。亦。嘗。見。意。大。利。名。雕。刻。家。手。琢。之。石。美。人。矣。願。不。足。以。比。密。司。露。史。之。柔。媚。似。斯。美。人。殆。上。帝。慘。淡。經。營。搓。酥。滴。粉。而。成。求。之。世。間。決。弗。可。得。其。芳。姿。之。嬌。艷。吾。俗。口。殊。不。能。曲。狀。其。萬。一。世。稱。美。人。之。目。曰。秋。波。而。此。秋。波。二。字。實。不。足。以。稱。密。司。露。史。之。妙。目。卽。盡。舉。全。世。界。之。水。亦。無。一。足。以。方。其。澄。湛。世。人。形。容。美。人。之。面。不。曰。如。薔。薇。卽。曰。如。朝。霞。然。此。薔。薇。也。朝。霞。也。都。不。足。以。擬。密。司。露。史。宜。曠。宜。喜。春。風。之。面。必。以。乍。放。之。紅。玫。瑰。植。諸。皚。皚。一。白。之。雪。上。紅。花。白。雪。兩。兩。相。映。并。成。一。色。此。色。乃。差。堪。比。擬。至。其。眉。也。鼻。也。口。也。唇。也。吾。俱。無。以。形。容。卽。形。容。之。亦。弗。稱。則。但。稱。之。曰。天。人。而。已。若。其。體。態。則。長。身。玉。立。亭亭。然。如。名。花。招。展。於。微。颺。之。中。總。之。此。密。司。露。史。者。實。天。上。之。美。人。匪。人。間。之。美。人。華。德。微。笑。曰。足。矣。足。矣。君。形。容。美。人。可。謂。極。酣。暢。淋。漓。之。致。吾。幾。

疑君舌端有蓮花也。辛痕嗜哥又曰：吾之邂逅密司露史也。屈指已在一年以前。乍見即以爲安琪兒。淪謫人間。否則萬萬無此麗質。爾時吾殊不敢作劉楨之平視。懼以吾俗眼褻彼天人。後此相值者屢。彼姝間亦以其盈盈如水之雙眸。微睇及吾。吾受其睇寸心。直欲騰躍而出。顧吾素矜持雅弗欲唐突美人。且彼姝幽嫻貞靜莊重。無倫直類珠宮貝闕中之仙子。吾下界僉荒。祇合蘇蘇膜拜。頓首頂禮。烏得作他妄想。道左相逢。爲日既久。相見乃如稔識。予復輾轉得其姓氏。并知其所學文學深遠。試輒冠其曹。偶行且作女博士矣。越年餘。予乃不復遇彼姝。而心中殊縈念弗置。一日裘遜劇場演莎翁名劇。予往觀。乃得於華燈影裏。復見天人。色相玉質。盈盈益覺曼妙無比。時劇已開幕。密司露史爲狀。滋樂花籃之上。時暈笑渦。此笑渦予實第一次見之。予乃大樂自始。徹終予雙眸未嘗離彼姝之身。觀美人質較觀劇爲專。劇中何狀。乃茫然無覺。而彼姝秋波轉處。似亦及予。令予魂銷。幾疑此身軒軒霞舉。直抵上界清都。已不在人間世矣。劇終出劇場。又見彼姝移蓮步。姍姍而出。倩影娉婷。若將仙去。繼乃微睇予。翩然上油壁車。鱗鱗而去。予歡然歸。樂乃無極。此身幾不勝載也。厥後復數數相遇。予傾倒乃益甚。一日予草一短簡。命小价投之密司露史。菲利浦。吾友君。其勿疑此書中初無一儂薄語。不過自道企慕之誠。而求彼姝齒吾於朋友之列而已。君苟以儂薄見譏。則予

斷○斷○弗○能○受○也○華○德○曰○君○平○昔○恂○恂○原○非○儼○薄○兒○子○信○君○予○信○君○辛○痕○喀○哥○又○曰○書○去○後○予○惴○惴○然○弗○能○自○已○念○予○何○人○斯○乃○欲○友○天○人○耶○彼○姝○一○見○予○書○必○付○之○一○晒○或○且○舉○其○玉○色○森○森○之○手○裂○予○書○作○片○片○蝴○蝶○飛○予○於○是○深○悔○此○舉○之○孟○浪○然○寸○心○之○希○冀○固○未○泯○猶○切○盼○其○回○玉○也○一○日○凌○晨○予○方○捉○筆○爲○文○斗○閉○門○外○郵○使○問○訊○之○聲○予○立○投○筆○而○起○一○躍○至○於○門○外○索○書○則○見○潔○白○如○雪○之○信○封○上○有○細○字○一○行○曰○密○司○脫○辛○痕○喀○哥○啓○字○迹○娟○娟○絕○倫○予○心○房○乃○大○躍○速○率○斗○增○力○按○不○能○止○菲○利○泊○予○生○而○多○感○不○如○意○事○常○八○九○惟○茲○事○吾○自○以○爲○二○十○年○來○第○一○得○意○事○畢○吾○生○莫○能○或○忘○是○日○何○日○實○吾○生○至○可○紀○念○之○日○也○時○予○亟○懷○書○入○室○開○緘○細○讀○則○覺○字○裏○行○間○清○秀○之○氣○撲○眉○人○字○吾○知○其○下○筆○時○筆○端○帶○有○墨○花○香○也○且○文○詞○斐○慶○不○同○凡○俗○求○之○閨○閣○中○尤○自○不○可○多○得○讀○已○不○覺○爲○之○拜○倒○念○彼○姝○者○真○不○媿○女○博○士○矣○越○日○予○又○投○一○書○往○不○日○彼○姝○卽○以○覆○書○來○文○旣○典○雅○且○嚴○重○無○佻○孜○孜○以○道○德○相○勉○策○菲○利○泊○密○司○露○史○真○吾○辛○痕○喀○哥○生○平○益○友○也○後○予○又○遇○彼○姝○者○屢○顧○仍○落○落○如○恆○狀○特○以○雙○波○微○睇○予○絕○無○一○絲○淺○笑○之○容○予○遙○立○而○望○仍○視○之○如○天○人○弗○敢○卽○也○旣○而○予○以○第○三○書○去○索○其○小○影○彼○姝○復○書○謂○他○日○當○予○吾○予○心○乃○滋○慰○日○翹○盼○其○來○越○旬○日○復○草○一○書○命○小○价○往○投○顧○多○日○不○遇○彼○姝○予○大○弗○怡○念○念○不○已○遷○延○殆○一○來○復○始○得○達○彼○姝○手○十○數○日○後○始○得○其○一

書則囑吾此後勿再投以書札渠如有暇仍當時寄數行決不致魚沈雁杳以終也予初爽然若失中心彌痛然見其書後數語則又稍慰而天人之命又烏敢不遵從茲遂力自抑制不復作書懼傷彼姝心也悠悠十數日未見彼姝隻字貽吾而其亭亭倩影則時時蕩漾於吾前一日予弗能復耐草一短札投入郵筒書中初無他語但索其小影并乞渠見恕謂此乃予最後之書從此長別矣蓋鑒於彼姝前書而作也孰意是書甫去而令吾心碎令吾腸斷之絕交書已踵至嗟夫吾友心碎矣辛痕喀哥語至此兩行眼淚不期而湧出如繩復嚙其唇振其手弗置良久始哽咽言曰得書時予方屬稿甫開封兩手遽亂顛書幾墮地勉強讀竟眼淚已錯落紙上時老母方坐案次見狀大詫詢予奚事墜淚予急納書於懷飾詞掩之嗟夫吾友是日何日實亦吾生至可紀念之日也華德拊其背曰君毋自苦曷力自排遣以忘茲懊懷事辛痕喀哥悲聲曰吾烏能忘吾烏能忘自得是書後若受死刑之宣告長日鬱鬱無復有生氣嗟夫吾友身將化石心欲成灰搔首問天埋愁無地中心之痛苦吾實不能達諸口啼血變爲杜鵑鳥斷腸滴作海棠花可憐辛痕喀哥殆將長此終古乎華德曰君當出遊聊以忘憂辛痕喀哥曰日前予同學友乾姆司卜德君挾予遊於野外予第覺紅雨含愁綠波瀉怨聞好鳥歌於枝頭則斥其煩見茂林敷其綠蔭則厭其陰森直類鬼境足迹所經到處

都○成○慘○境○尋○竟○乘○隙○舍○友○而○逃○踽○踽○獨○行○至○於○泰○晤○士○河○畔○目○注○碧○波○者○良○久○幾○欲○逐○清○流○而○去○繼
念○家○有○老○母○在○世○上○凡○百○都○可○捐○棄○阿○母○烏○可○捐○棄○遂○力○排○死○念○惘○惘○然○行○不○知○經○幾○何○時○始○抵○家
夜○中○不○復○能○寐○轉○側○至○於○達○旦○阿○弟○同○床○疑○予○爲○病○欲○揚○聲○喚○母○予○必○力○止○之○使○勿○聲○蓋○予○萬○死○不
欲○以○吾○中○心○之○慘○痛○爲○老○母○所○知○致○暮○年○人○弗○安○也○惟○予○此○後○飲○食○乃○無○度○或○一○日○不○食○或○日○進○數
餐○以○自○戕○賊○俾○速○了○此○生○特○不○忍○傷○老○母○心○每○設○法○自○掩○用○使○其○老○懷○安○貼○嗟○夫○吾○友○心○碎○矣○華○德
曰○君○何○事○自○苦○至○於○此○極○辛○痕○喀○哥○曰○予○雖○欲○不○自○苦○願○乃○弗○能○烏○乎○僕○本○恨○人○那○堪○復○置○此○一○重
恨○綺○愁○羅○耶○日○來○文○思○亦○復○不○屬○悵○悵○然○不○知○何○適○囊○者○每○一○拈○筆○詞○源○便○如○三○峽○倒○流○滔滔○不○絕
今○茲○乃○百○思○幾○不○得○一○語○以○是○泰○晤○士○報○記○者○之○職○已○辭○去○矣○華○德○曰○在○勢○君○惟○有○出○遊○庶○能○蕩○滌
此○愁○思○辛○痕○喀○哥○搖○首○曰○君○休○矣○卽○傾○五○大○洋○之○水○亦○不○能○蕩○滌○吾○愁○思○也○華○德○曰○然○則○汝○必○力○忘
彼○妹○勿○令○闖○入○腦○蒂○辛○痕○喀○哥○又○搖○首○曰○吾○焉○能○忘○密○司○露○史○哉○目○中○所○見○都○爲○彼○妹○倩○影○入○夜○則
覺○明○月○一○輪○疏○星○萬○點○中○都○有○一○彼○妹○在○吾○又○焉○能○忘○密○司○露○史○哉○語○次○埋○首○於○案○半○晌○弗○動○華○德
推○其○肩○曰○吾○欲○問○君○君○果○有○情○於○彼○妹○否○辛○痕○喀○哥○仰○首○正○色○曰○菲○利○泊○子○罪○大○矣○奈○何○以○此○情○字
瀆○彼○天○仙○化○人○之○密○司○露○史○况○吾○儉○荒○曷○足○與○天○人○言○情○子○休○矣○而○今○而○後○吾○無○復○他○想○年○年○月○月

第

十

期

鄙爲吾銜悲飲恨之天碎心不可復補但盼末日之至末日一至凡百都了痛苦既減煩惱亦祛至彼姝遺吾之五封書今且薰香什襲而藏之他日當一一携入窀穸冥之懷抱溫吾冰冷之碎心則雖死亦有餘樂且吾將舉以傲羣鬼謂吾生時曾與一玉軟花柔之天仙化人者論交窳匪榮幸事耶然而予猶有望者則望密司露史勿以吾最後之書置之不顧而卒以小影貽吾即他日子或入地亦栩栩如登天矣華德泣然曰足矣吾友勿仗汝粲蓮之舌唱此傷心之調獨不願聽者之不忍卒聽耶辛痕喀哥長歎曰吾友若其恕吾吾心碎矣惟予不特於今日賺君一人眼淚不日尙擬筆之於書賺大千世界傷心人一齊下淚也華德曰然則君傷心之言且入彼姝目矣辛痕喀哥扼腕曰然是或不免願吾亦雅弗欲令此眼淚織成之文字爲彼姝所見知吾心碎而弗怡也辛痕喀哥歎息良久時已宵深菲利浦華德遂別去越一時許辛痕喀哥仍稿坐於黯淡燈光之下一手執密司露史之書一手拈一枯悴之玫瑰木視弗動嗟夫心碎矣

是篇余得之於英倫一舊雜誌中迄今殆多年矣原名 The Broken Heart 著者不署名第於篇末署曰 Anonymous 蓋無名氏也篇首有小引略謂是篇語語皆紀實惟菲利浦華德初無其人特假以爲文中點綴品耳余讀其文知爲著者惆悵無聊之作情節了不曲折而文筆特佳取而

譯之兩日乃竟間有字句不易解者則借易之如形容美人處實出吾意爲原文所未有至露史一書實按字而譯弗敢少失其真恨余不文尙未能曲盡其妙處耳瘦鵲附誌

滑稽小說 鈍根造孽

(覺迷)

鈍根自編小說週刊禮拜六以來社會歡迎萬人傾倒每至禮拜六日棋盤街之車馬塞途或詢之則曰往中華圖書館購禮拜六小說也又有一般家童館役奔波勞苦蓋奉其主人之命來購書者輒在中華圖書館門前竊竊咒詈曰鈍根造孽鈍根造孽然以予所知罵鈍根造孽者猶不止此家童館役也今且約略記之如左

六月六日非第一期禮拜六發行之日乎有某君者開北某小學校教師也平素喜誦小說家住城內有季常癖其夫人蓋河東望族也與某君訂有特別條件每逢禮拜六午後五句鐘前必須歸家遲則科罰不貸是日某君於四句鐘散課後奔至中華圖書館購禮拜六狀至忽遶館中人謂須至六句鐘發售某君乃至館之對門同芳茶居淪茗以待不意睡魔侵襲凭几假寐直至七句鐘始醒既醒購得禮拜六一冊歸則夫人已竚立門外見某君至大施詬誶某君瑟縮不敢聲張入晚令跪地板一小時並下戒嚴令不許同寢某君無如何也但挑燈展閱其禮拜六口中微語曰鈍根造孽

鈍根造孽

有某學生者喜閱新小說出課堂便手小說一冊搖搖擺擺時作憨笑時作歎惜寢食俱廢同學或非笑之某不顧也自禮拜六發行後直視禮拜六爲第二生命每逢禮拜六出版之時輒爭先購買於是終日挾禮拜六一冊爲其伴侶不復相離上課時教師口講指畫某不聞不見也教師設有所問某瞠然無所對也未幾而校中暑假大致至矣某因攷試不及格竟被除名及歸家父母訶責備至至欲逐諸門外某大恐備訴緣由其父母乃索視禮拜六擲於地曰鈍根造孽鈍根造孽予友吳蕙雲者多情人也每讀哀情小說必出無數酸淚若小說中人與之有密切之關係者某日購得第四期禮拜六歸開卷卽見新婚一夕話吳君以爲此必艷情小說也欣然就讀讀未竟而辛酸之淚濕透紙背矣乃喟然長歎曰人方以禮拜六一書比之化學書中之笑氣今乃不使余笑忍令予哭嗟乎鈍根造孽鈍根造孽

七月四日第五期禮拜六之出世日也是日午後有某女郎者自校歸向其阿母索小銀元一枚銅元若干個欣然出門去移時挾一小冊歸奔告阿母阿母見封面畫鮮艷奪目把玩不忍釋少選有人大踏步而入則女郎之父也女郎更以禮拜六眩於父父展閱之見有所謂意大利著名石刻

夜)之插畫者顏色陡變怒叱曰誰教汝購此等書歸者小女子看得耶力摔禮拜六書於地母不服起而爭辨於是夫婦詬誶之聲達戶外女郎則掩面而泣父怒漸解見其妻女恣哭意良弗忍願又不便自屈則頓足歎息曰鈍根造孽鈍根造孽

七月二十五日爲禮拜六第八期誕生之日明日之午後大雨傾盆泥濘滿路想讀者諸君猶能記憶之也是日有愛讀禮拜六之某夫人自南京乘滬寧火車抵上海坐外圓路電車至棋盤街下車斯時人衆擠排女郎偶一不慎足蹈爛泥滑而倒於地頭面衣裙盡着泥垢旁人見者毫無憐香惜玉之意但吃吃笑不止夫人紅潮暈頰含羞忍怒低首拽裙入中華圖書館購得禮拜六一冊廻身躍上黃包車疾馳向城中而去有老學究銜長烟袋大歎其氣曰鈍根造孽鈍根造孽

更有一事亦頗解頤有名金玉其者自見禮拜六背面徵文告白以後終日搜索枯腸至夜不成寐轉側衾褥間其夫人屢促之金君充耳若無聞也歷半月餘始成一稿投送編輯部直至第九期出版猶未見登出乃謂其夫人曰予欲以投稿故磨去多少好時刻累卿寂寞恐夫萬分抱歉叵耐鈍根忍心偏不予登鈍根真造孽哉

予草是篇天方炎熱時正日中予氣喘喘如牛予汗累累如珠以手搓之頃刻成團大如精神丸予

鈍根造孽

亦○不○禁○拍○案○大○叫○曰○鈍○根○造○孽○鈍○根○造○孽○

小俠情 香草美人

(四續)

(小蝶)

濕而非自昏。蒼中張其倦眼。忽見己身乃在一華貴無倫之室中。燈光照眼生輝。回眸凝視。則尙有一嬌媚之女郎。默然坐於燈下。玉容爲燈光所照。益顯嫵麗。濕而非消。然自思前事。幾若夢寐。顧海娜之名。實深嵌於腦際。則曰。姑娘非海娜耶。吾胡爲而至。是海娜見其已能言語。則私心竊慰。而兩頰之上。不覺現爲笑容。因曰。君已甦耶。吾實……語至此。忽止。而頰上全泛作桃花色矣。濕而非閉。語寸心亦奇慰。卽曰。姑娘無恐。我今生矣。惟此病榻之畔。何可辱姑娘玉趾。海娜曰。此何足言。頃阿姆以事出。故令我暫視動息。濕而非曰。姑娘卽我。我心殊歎。言次欲起。忽覺奇痛刺骨。乃弗復動。海娜方欲有言。而格來齊已入。乃亦默然。明日式本奇歸。大譽嬌女智勇。謂能以獨力保全城堡。殊非常人可及。海娜曰。此實士希爾之功。無與於兒。式本奇大笑。且曰。吾女搗謙哉。設非吾女智勇。彼輩又安所施其技哉。言時以額親海娜之額。幾欲置之心坎。目光照其髮上。黑白淆混。幾不可辨。願一頃間。卽又忽忽捨海娜而去。蓋堡外兵警猶甚急也。如是者又數日。於是道路喧傳。謂查革傷甚。不能更戰。已罷兵議和。

矣。此時濕

而非創已少愈。然尙臥病於海娜之家。式本奇亦以其有恩愛女。不欲加以薄待。故仍使格來齊爲之看護。而不知其愛女且已輸其萬斛之情。苗以種。遍於病榻之上。

相○聚○之○日○既○日○多○一○日○則○其○愛○情○之○纏○綿○亦○即○日○長○一○日○至○於○明○日○之○事○如○何○者○則○雖○掀○江○倒○海○亦○都○不○之○願○矣○濕○而○非○者○當○初○見○海○娜○之○時○即○覺○天○下○可○愛○可○敬○之○女○郎○惟○此○爲○獨○乃○願○爲○之○効○死○蓋○實○情○也○迨○至○臥○病○其○家○則○又○兼○感○恩○感○激○愛○情○亦○陡○長○至○沸○點○特○以○海○娜○嚴○重○遂○弗○敢○有○如○何○之○語○言○然○使○病○榻○之○旁○乃○有○秦○銅○之○鏡○則○必○照○見○二○人○心○中○固○皆○印○有○同○樣○之○愛○字○也○嗟○乎○愛○情○者○裊○水○耳○凡○愛○情○作○祟○即○可○使○人○出○生○而○入○死○甚○且○殘○覆○其○家○國○讀○者○以○吾○言○爲○過○乎○則○我○亦○無○辨○請○諸○君○隨○余○之○筆○而○視○其○後○

查○革○既○愈○和○議○亦○定○乃○召○濕○而○非○往○且○獎○其○功○謂○他○日○歸○國○必○將○請○於○皇○帝○陛○下○擢○其○軍○職○今○且○暫○居○堡○中○以○爲○將○息○嗟○乎○狼○子○野○心○其○中○叵○測○天○下○惟○腹○有○劍○者○口○始○蜜○耳○濕○而○非○未○嘗○不○知○重○以○將○軍○之○言○則○亦○姑○妄○聽○之○已○耳○

查○革○以○溫○語○絡○濕○而○非○出○乃○至○廣○場○信○步○適○遇○土○希○爾○自○堡○上○歸○查○革○私○心○竊○善○詭○謀○頓○生○乃○故○作○傲○態○以○睨○土○希○爾○土○希○爾○者○素○鄙○查○革○之○爲○人○今○乃○見○其○侮○已○則○大○怒○曰○狗○汝○乃○敢○逞○肆○於○我○納○也○特○虎○圈○中○耶○慎○之○汝○當○知○此○虎○至○猛○能○喋○人○血○言○時○握○拳○透○爪○以○示○查○革○查○革○笑○曰○狗○耶○虎○耶○實○均○弗○類○以○吾○思○之○汝○所○謂○虎○者○特○蠢○驢○耳○天○下○安○有○虎○而○不○能○衛○其○家○室○者○土○希○爾○曰○咄○查○革○汝○何○謂○

查革笑曰。訥也。特之。雖虎聽之。汝圈中不嘗有此鹿耶。善驚而媚。然今實已爲他山之虎所佔。行且隨之而去。夫以圈中之虎王。乃僅能睜眼以視。莫能措手。嘻。虎耶。驢耶。否。否。汝僅能稱爲圈中之狗耳。查革之語既出。直如潑石油於烈火中。効乃立見。蓋士希爾之於海娜。直如性命。方以濕而非實。救海娜於已有功。故亦未嘗行妬。今爲查革一激而忿火乃立發。卽暴呼曰。汝謂濕而非耶。咄！吾必有以處彼。汝行矣。言時揮手作勢。查革遂行。然三步之外。未嘗不回首而竊笑。士希爾之愚。顯士希爾不知查革之戀海娜也。果知之者。則此次相遇。查革必已無幸。嗟乎。以二男而同眷眷於一女。實爲天下最惡之果。今乃冥冥中爲之牽合。二之不足。且攢而爲三。是使海娜之身。直爲萬絲所縛。處處輒遭牽掣。宛轉而至於不得死之地。嗟乎。情天作孽。亦云慘矣。然而海娜此時。未嘗知有此慘劇也。果知之者。則亦先我之筆而殞。吾書亦且不成。故海娜卽欲死者。吾以不肯使之溘然遽死。嗟乎。海娜汝誠不幸。而吾書則幸矣。

是日薄暮。海娜行赴後苑。一吸空鮮之氣。此時斜陽與新月俱西。疎林舒綠。池水皺碧。境至幽麗。海娜方凝神而立。悄然如有所思。忽白鷺一行。自對岸蘆葦中拍拍飛去。穿雲而沒。似爲人所驚者。海娜方欲省視。而池中忽已添一人影。特爲波紋吹皺。糶糊不可辨視。乃微昂其首。則見其人已渡。

橋而來。蓋士希爾也。面上隱然現殘殺之氣。海娜靚狀。知其此來。實抱無窮之憤。則大驚。而士希爾
 巍然之影。已矗立於己身之前。目光四動。脣盡縞白。海娜呼曰。士希爾。汝來何爲。士希爾弗答。目奕
 奕露兇光。已而曰。吾將有以詢子。子毋引避。乃張兩脇。以亘其路。海娜曰。噫。豎子乃敢爾。士希爾曰。
 敢乎。吾初果不敢。實以汝逼我。至於不得不。敢之地。海娜。汝但一言。汝果能絕濕而非乎。海娜此時。
 怒氣填臆。竟無一言。士希爾者。心至盾直。初不知有所謂委曲。此時見海娜默然無語。則以爲默許
 之矣。乃捧其手。吻之。海娜立却。數武。顛聲曰。士希爾。汝乃辱我。今後更如是。汝必無倖。吾力足以死。
 汝。士希爾須知。吾實恨爾。次骨速避。面無更苦。我海娜言時。神色凜然。如被霜雪。士希爾大恐。乃踉
 蹌曰。妹勿怒。吾此後必弗敢更苦吾妹。乞妹恕我。而我所請求吾妹者。則願吾妹毋忘言已。乃向海
 娜鞠躬。徐徐渡橋而去。海娜視其去遠。回味士希爾之言。雖甚猶暴然。亦出於誠摯。乃不禁痴然而
 立。繼忽悟曰。吾儕墮查革計中矣。此後禍患當更不可思議。嗟乎。以一弱女子。而肇此莫大之釁端。
 吾更何顏以謝天下之人。然則惟有死耳。因而俯視潭水。思欲投身其中。以了冤孽。忽又念及其父。
 則復中止。蓋海娜者。絕有膽幹。初不欲無名而死。遂復惘惘而歸。已室。而以茲事告之。格來齊。格來
 齊曰。濕而非之。敵多矣。欲彌此釁。非使濕而非他。行不可。乃於晚間。逕以士希爾窘海娜之事告之。

濕而非者。生長兵間。初未嘗墮入情網。迨既牽惹情絲。則亦不復計其結果。然亦未嘗不自詫也。以爲我與海娜。何爲情愛至是。願以宗教不同。遂亦不敢少存妄念。及聞格來齊言。則大悔。以爲我與海娜。未嘗有如何之關係。何爲戀戀於此。使人因我而遭窘辱。則我又何以謝之。要之不如歸耳。即日適查革有書來。謂已薦擢至高等軍官。僅次查革一級。召其歸國。濕而非得書。去志遂決。離筵一席。遂赴長途。送行者僅式本奇一人而已。濕而非既出城堡。別式本奇取道向式微而城行。蕭條行李。除一人一馬外。僅四步卒護之。此時行近一山。回望訥也特村。則斗大孤城。爲烟霧所包。粗糊細不可辨。惟一片海壖。爲日光所照。尙隱然作黃金色。眇此海水。不知蕩回回人與基督教人幾許。而腥矣如山白骨。觸目皆是。卽馬蹄踐處。亦時有一股血水。漸然射出。濕而非乃不禁俛首而歎。此時忽有一卒遙指曰。將軍視之。彼山麓之上。乃有人橫械而立。果何爲歟。以吾度之。盜也。濕而非從其嚮指遙矚。固有一人已躍馬而來。迅乃如電。轉瞬之間。已至己側。高舉其斧。呼曰。濕而非汝來耶。吾待汝久矣。濕而非乃亦呼曰。士希爾。汝來何爲。乃且我要道。士希爾曰。然。吾聞汝藝佳。特來較藝耳。言時目灼灼視不止。濕而非冷然曰。較藝耶。此何謂歟。士希爾怒曰。無多言。濕而非曰。必欲較藝者。勝將奚賞。士希爾曰。孰勝則孰得海娜。爲偶。汝固勝我。卽不我殺。我亦自裁。濕而非曰。善。卽自從卒。

第十期

手中取椎立馬以待。村俗較藝必須擲矛。矛下而械始交。比時果見一矛飛下。然矛出於一老卒之手。故擲不高。遽落。矛既及地。二少年遂乃鬥於日中。讀者當知濕而非之。武技初未嘗少遜。士希爾願以杖創未合。臂間復隱隱作痛。動輒牽掣。酣戰久之。遂漸勿支。椎勢既懈。士希爾遽橫其斧。斧桿直擊其背。濕而非遭此劇擊。舊創盡裂。但覺一陣黑暈。遂眩不復省人事。惟聞耳畔雷聲不已。久之。即雷鳴亦不復聞。又復久之。忽覺遍身奇痛。乃開眸四視。覺士希爾已不見。己身乃蜷臥於山谷積草中也。適纔擲矛之老卒。方藉地坐。己側谷口火光熒熒。二卒以黃葉置鼎中似烹物者。此時老卒見濕而非已甦。乃曰。君目張耶。然則生矣。濕而非曰。生矣。第腹中奇枵。老卒曰。然是固當枵。君至此已三日夜矣。濕而非曰。噫。三日夜耶。此何地歟。安耶。危耶。老卒蹙額曰。告君。今出險矣。吾祝君。後此莫更遇是險。方君墮馬時。彼忽停斧弗下。謂君此敗非出自彼。故不願殺君。致損其威。且囑吾儕。致意謂他日戰場之上。好相見也。其時吾儕尙有同伴一人。不知何故。乃觸彼怒。以錐啄之。立死。乃躍馬而去。吾儕見彼去遠。乃共昇君至此。君酣息已三日矣。君今飢耶。乃命同伴進炙肉。濕而非枵腹久。食之滋甘。蓋馬肉也。食既。遂復酣臥。於是又居谷中二日。乃取道式微。而城以見。查革。查革者。初欲假士希爾之手。以殺濕而非。繼見詭謀弗成。乃翻然變計。召濕而非歸。竟隙以軍律殺之。使無怨。

言。迨。查。革。既。見。濕。而。非。被。傷。則。大。怒。曰。咄。彼。訥。也。特。村。中。之。狗。乃。敢。傷。我。細。伯。來。亞。之。大。將。辱。國。甚。矣。蓋。查。革。自。訥。也。特。村。歸。後。未。嘗。能。一。忘。香。草。美。人。也。必。欲。戰。滅。其。村。使。此。美。人。輾。轉。而。入。己。手。於。心。始。快。願。以。和。議。既。定。無。隙。可。動。今。見。濕。而。非。被。傷。則。大。喜。乃。覲。王。謂。訥。也。特。村。人。猖。獗。侮。大。國。軍。人。非。重。懲。創。不。足。以。威。天。下。且。其。村。中。宿。多。寶。藏。前。次。雖。敗。績。然。於。地。勢。已。熟。此。次。進。勦。必。不。致。有。辱。大。國。議。上。王。旨。許。可。查。革。大。善。乃。以。濕。而。非。領。前。軍。先。進。查。革。初。未。嘗。不。欲。殺。濕。而。非。顧。懼。土。希。爾。之。勇。非。濕。而。非。莫。敵。故。暫。留。之。且。使。兩。虎。自。鬥。而。死。其。一。則。所。餘。一。者。易。與。也。嗟。乎。爲。一。海。娜。乃。使。人。家。將。帥。仇。讐。至。此。女。將。軍。魔。力。亦。誠。偉。矣。查。革。軍。既。薄。村。堡。乃。使。使。者。入。城。說。式。本。奇。令。獻。香。草。美。人。並。縛。土。希。爾。出。而。受。戮。則。罷。兵。不。則。全。村。爲。墟。使。者。既。去。查。革。乃。坐。帳。中。待。之。是。日。蓋。卽。海。娜。遇。土。希。爾。於。後。苑。小。亭。時。也。

吾書猶河流也。以上所述蓋溯其源。紆迴曲折。不知其幾千萬里。今則已與吾書之首段相接。猶之乘槎者自天河返棹而至合流之所。則吾筆亦將隨波而下。土希爾既別海娜。惘惘行出後苑。寸心之中。艷情與其英雄之氣。互相激戰。蓋土希爾固以保護海娜爲天職也。方踽踽行。忽有一片喧聲。與堡外之角聲相雜。直達耳鼓。土希爾大愕。亟趨而至議事之廳。廳卽曩時查革窘海娜處也。此時。

廣○場○之○間○人○已○蟬○集○聲○嘈○嘈○至○不○辨○音○息○士○希○爾○佇○聽○久○之○莫○知○所○以○然○以○意○度○之○則○知○必○爲○海○娜○也○無○疑○此○時○式○本○奇○自○座○中○起○立○揮○手○言○止○衆○毋○噪○此○事○雖○關○係○於○我○全○堡○然○亦○須○得○海○娜○同○意○始○可○以○行○吾○人○雖○爲○海○娜○之○父○然○人○亦○各○有○自○由○……式○本○奇○之○言○未○畢○塔○外○復○大○呼○曰○然○大○會○言○當○吾○儕○又○烏○敢○強○惟○願○大○會○速○傳○女○公○子○出○耳○式○本○奇○曰○吾○已○令○人○往○召○吾○女○於○是○衆○乃○少○靜○然○猶○竊○竊○語○不○止○既○而○復○又○大○噪○則○海○娜○出○矣○

(未完)

小情 蘇着些兒麻上來

三續

(雙熟)

海○外○人○歸○別○來○五○載○三○家○之○人○物○厥○狀○不○變○矣○胡○媪○龍○鍾○禿○髮○老○態○大○彰○觀○慧○珠○則○摩○挲○老○眼○相○見○不○相○識○笑○問○客○從○何○處○來○媪○懷○方○擁○一○孩○提○之○童○媪○指○以○問○慧○珠○是○兒○之○貌○肖○阿○誰○慧○珠○諦○視○之○曰○萱○妹○夢○弟○殆○婚○有○年○矣○是○兒○乃○酷○肖○萱○娘○也○媪○點○首○而○笑○曰○夢○兒○之○婚○屈○指○已○歷○年○四○是○兒○墮○地○在○客○歲○百○花○生○日○生○小○解○笑○子○甚○愛○之○媪○又○曰○珠○娘○結○褵○五○年○乃○無○小○珠○之○孕○耶○慧○珠○曰○有○之○舉○而○殤○者○再○矣○言○次○因○問○萱○妹○夢○弟○胡○皆○不○見○夫○子○無○恙○耶○(夢○郎○之○父○嘗○課○慧○珠○讀○故○稱○夫○子○)○而○所○謂○夫○子○者○適○從○外○來○杖○而○行○髯○垂○垂○焉○微○風○拂○之○白○絲○自○舞○慧○珠○趨○而○前○執○弟○子○禮○曰○先○生○鬢○鑠○哉○弟○子○未○嘗○一○日○忘○先○生○也○胡○翁○笑○而○頷○之○曰○西○方○美○人○老○夫○當○刮○目○相○待○不○敢○當○禮○旋○阿○萱○姍○姍○來○憊○悴○芙○蓉○面○清○瘦○楊○柳○腰○蓋○襲○秋○涼○而○病○新○瘥○也○慧○珠○與○之○握○手○道○故○旣○而○奪○胡○媪○懷○中○兒○而○抱○之○嗽○以○慧○眼○曰○汝○父○安○在○

胡○夢○郎○者○於○慧○珠○夫○婦○之○別○後○次○年○亦○游○學○於○姑○蘇○臺○上○蓋○承○父○之○命○也○時○則○新○婚○燕○爾○不○過○三○度○蟾○圓○而○遽○負○笈○出○門○別○恨○何○如○也○阿○萱○欲○從○夫○婿○行○重○溫○教○育○期○才○學○可○雄○飛○於○女○界○而○老○母○留○行○翁○姑○亦○沮○之○謂○吾○儕○老○矣○旦○暮○疾○病○誰○侍○牀○頭○者○且○并○白○之○操○饗○殮○之○給○汝○去○誰○任○哉○其○姑○又○曰○胎

花已嫁近且弄兒而乳哺不遑也。飴養吾天年者端賴汝耳。阿萱唯唯行乃不果。於是一雙鷓鴣無那分飛。惟賴多情之青鳥使爲兩地傳書。互訴相思之苦。鯉去鴻來。殆無虛日。其通信殊秘密。夢郎寄內之函未嘗與問安堂上之書共一緘也。且其寄內也不逕達於內子。或囑外姑（阿萱之母）轉致之。或囑姊氏（胎花）轉致之。如是者何恐逕達阿萱。易爲堂上所見。夢郎奉書於堂上者甚寥寥。而寄書於細君乃甚數。父母必曰何昵於室人甚而疏於所生也。一日夢郎以寄內之書達胎花。胎花適登堂晨省婢子無知。逕將書付之胎花。欲止之以自然。已爲阿父所覩。乃爲譖欺其父曰。此女友某所致兒者也。

夢郎寄內之書間接而致胎花。實呆甚耳。胎花每得夢郎書。苟函封不固。稍稍有隙。可乘輒偷啓之。而與菊郎偷窺之書中情話。往往肉麻煞人。菊郎嘗曰。兒女情長如夢郎。蔑以加矣。卽此旖旎之筆。墨汨汨生愛潮。惺惺漬情淚。真令人薰著些兒麻上來也。由是而「薰著些兒麻上來」遂爲夢郎寄內之書之隱語。而菊郎好事且握管抄襲之積久。成一巨帙。無以題其籤。則竟名之曰「薰著些兒麻上來」。菊郎行此狡猾胎花而外。秘不漏洩於人。胎花亦惡甚。竊窺夢郎書目。旣展則重鎖金人之口。鄭重異阿萱。阿萱得書不卽啓。必背人而後敢。胎花必陽詢阿萱曰。夢弟書中何所言。萱含胡吞吐。

十不答一。以爲個裏。嗚嗚不足。與外人道也。又安知不足。與外人道之情話。胎花與菊郎。乃數見而不鮮哉。阿萱之爲書寄外也。未嘗假手於人。蓋郵局鄰於舍東。必自往投之。某日得夢郎書。謂一卿之第某函。迄今未得。殆爲洪喬誤耶。其實非也。阿萱一封書。蓋入於他人之手矣。夢郎之游學也。宿於學舍。同舍生某。情世界之後進也。阿萱寄外之第某函。達夢郎。適他出。某生權接一封書。親封面。數行書。婉而秀。知出女子手。竟破書信秘密之例。瓶不守口。明目張膽。竊窺人之私書矣。書曰。

夢郎愛鑒。人去僅匝月。儂書已三上矣。相思之切。如是如是。雖托行間字裏。無異面談。然相思不相見。恨何如乎。日來堂上翁姑平安。如昨。惟阿母有寒疾。寒來膚栗。熱至神昏。絮語狂飛。如夢如嘔。儂以其老矣。疾輒憂之。藥再投。幸漸痊。可然母疾愈而阿儂憊矣。侍湯藥於牀頭。奉翁姑於堂上。以一身往來兩間。雖勞不可避也。靜夜息身。跌痛如炙。腰亦含酸。重以思君。每輾轉反側。不成寐。朝起窺鏡。人面悴矣。嗚呼。君亦憐儂否乎。所苦者思君之情。鬱諸方寸。不可以告人。君來書謂近得一女友。頗不岑寂。君殆誑我耳。附詩三章。幸體會之。

怪人浪說春宵短。儂度春宵似度年。恨不將身化蝴蝶。宵宵飛夢到君前。

春風多厲君安否人面含愁我自憐恨不將身化明月望夫直上大羅天

吳宮花草太繁華郎竟忘憂不戀家恨不將身化風雨阻郎走馬浪看花

某生閱之居爲奇貨心怦然而動某固未有偶因自語曰「予亦必求才女而偶之則雖隔千里可以文字通情慄否則出門一步不啻死別行者雖日日爲書寄內居者如觀天書情胡能達而居者又烏能達情於外哉」某生方悠然神往而夢郎歸矣某生對之中心自忤蓋以竊窺人之私書此固惡德也

夢郎作客吳中歲遇嚴寒盛暑則休學而歸享閨中豔福春花秋月辜負了大半年華會少離多夢郎不能作也於是或託詞曰省親或減食而詐病每賺得數日間歸呢其閨中人嘗語阿萱曰卿眞鶯草令我忘憂一日不相見閒愁千萬重卿其奈我何予羨菊郎與我姊胎花日相厮守跬步不離而介眉夫婦向海國雙飛其樂更超人一等獨爾我情愛勝人而首不常聚嗚呼悔婚之早矣恨予游學之晚矣當卿負笈之年予苟得急起直追則安有今日之別哉萱則作無聊之慰藉曰人苦不知足耳不覩紛芳乎與葉聽濤結婚而後相處未久遽占脫輻聚而勃溪何如不常聚而愛彌篤乎願阿萱雖言然而每當夫婿出門枕上輒以淚花餞別征人去矣乃百計不能自慰藉觀蝶雙飛燕

雙宿菊郎胎花比肩而至介眉慧珠携手而歸觸於目者覺皆可妬也介眉夫婦歸後之明年夢郎
畢學業便執鞭爲姑蘇某小學校之教師夢郎家貧不獲安坐而食得此教育生涯所入殊腆其父
喜曰能自立矣夢郎則有喜而憂一則以堂上雙慈勢如風燭爲子者忍曠晨昏之侍乎一則戀其
愛妻雅不願客於外也是年之秋末冬初夢郎得家書蓋其父疾革促之歸也夢郎踉蹌歸越三日
而阿父易簀矣夢郎失聲作孺子啼一痛而絕者再菊郎語胎花曰誰謂夢郎徒鍾兒女之愛耶夢
郎既居父喪乃不復出門一步馳書解其教職就里中覓得一噉飯地從此與阿萱作比肩人朝夕
必面得此豔福稍可殺其失父之悲耳

(未完)

敬告抄襲家

年來小說發達著作家日多抄襲家亦於是乎大多本社每承此等人物惠顧或抄古人之作易署己名或竊朋友之文登門求賣最可恨者體面亦似文人而居心祇圖拐騙本社接得此種投稿後或棄之字篋去書詰責或先予揭登以公衆目更以抄襲家之真姓名住址通告遠近報界書界俾公認此輩爲著作界之姦賊永遠吐棄以免敗羣而保名譽其或編輯者耳目未周偶被瞞過一經閱者舉發除酬謝舉發者外處置抄襲家一如前法

本週刊第九期勘誤表

柔鄉苦海錄

第一版

第二行

第八字

贏誤爲贏

又

又

第十行

五十歲下脫一的字

又

又

第十一行

第二十九字

上誤爲下

又

第二版

第一行

第二十一字

上誤爲下

又

又

第九行

第二十九字

把誤爲把

又

又

第十行

第二十一字

上誤爲下

又

第四版

第四行

第一字

上誤爲下

又

第五版

第八行

第十一字

聖誤爲聖

又

又

第十行

第三字

要誤爲要

又

第六版

第四行

第十三字

麼誤爲麼

又

又

第六行

第十五字

貌誤爲容

又

第七版

第九行

第二十七字

麼誤爲麼

又

第十版

第五行

第二十三字

說誤爲語

又

第十六版

第二行

第二十二字

陪誤爲倍

又

又

第五行

第十七字

太誤爲大

又

第十七版

第三行

第四字

拚字衍

又

又

第四行

第八字

網誤爲綱

又

第十八版

第二行

第十六七字

見了誤爲遇有

又

又

第九行

第二十三字

是誤爲時

六

拜

禮

勘誤表

