

禮

拜

禮



# 禮拜六第二期小說目錄

蝴蝶相思記

包柚斧

愛波影

如深

征婦

蔚雲

某知事

天韻

頑童

天韻

聶爾生別傳

餘生

塔語斜陽

小蝶

蝴蝶相思記

(丹徒包柚斧)

周生桐字蝶。江南人也。幼絕慧。長有奇癖。癖女。色。癖色。常爾。生則目中見色。曰。非色也。目無色時。又往往自起。似有所迎。逝者微笑。曰。卿何珊珊。其來遲耶。或顧左右。曰。汝來聞環珮聲耶。人以是疑。生嬰狂疾。願生實非狂。然生數數對鏡。自引恨。恨身不爲女郎。又似稍有疾。生好讀莊子書。又好誦佛經。常謂莊能於空處見色。佛能於色處見空。若莊若佛。實爲古今第一流。好色人。又間習醫術。窺炎帝以來書。獨於心得。以絕色妙香爲人生珍衛。無上上藥。非所親弗告也。無何。生年三十矣。客滿湘。無所遇。每於儂人廣坐中。使酒嫖罵。或大聲號哭。不然則無論識與不識。逼執座客而問之。曰。爾家有好女郎否。爾家有好女郎否。客以其醉也。不之應。不應則又嗷嗷問。一再問不應。甚或有怒。生以目者。生則謂客無禮。益嫖罵。復繼之以哭。哭且罵。嗷嗷不稍休。客無可奈何也。則相與給之。曰。門外有女郎來矣。生則大喜。狂奔客乃遁。生既出門。果見一女郎。坐油碧車中。過門十餘武。睇其後影。嫋嫋亭亭。似曾相識也。者生急追及之。且行且呼。曰。女郎。女郎。女郎。聞生喚。回眸一顧。顏色絕世。生則大驚喜。益縱車行。且大呼。曰。好女郎。竟不顧余耶。隨上花開。蓋緩緩歸。耶女郎似怒。生語不莊。揭車簾。微咳曰。止車。遂停。

女郎目生曰先生何人。逐車何事。世界文明。青天白日。中吾弱女子。非畏強暴者。先生目盲乎。迺惟余車首是瞻。名譽至重。慎毋貽後日悔。

生但聞女郎詢生何人。餘語亦不復聞。則從容面女郎。一揖下氣和聲而對曰。生爲江南周樹旋。又續言曰。女郎豈未知江南有周樹其人耶。女郎則大驚曰。噫。此吾表兄蝶蓮先生也。胡爲而在此。

生聞言。錯愕痴立。若木雞半晌。不知所對。女郎乃笑曰。阿兄竟忘却十年前授余紅豆生南國詩時耶。時妹方五齡。至今念之。猶歷歷如昨日事。兄齒長我甚。想年來更事煩。故健忘爾。

生頓悟。問妹寓何所。女郎遂招生同車。且曰。吾母時時念兄。昨方夢兄來省。吾母也。生既登車。與女郎膝相距僅咫尺。妙香撲鼻。觀酒意亦漸醒。自念頃間使酒狀。面發赤。踧促不自安。

女郎如弗覺。顧侍鬟命進雪茄。且瑣瑣述家事。相告語。生唯唯而已。侍鬟竊掩口笑。生又微聞鬟耳語。女郎音不可辨。似云。若何前倨而後恭。生益忸怩無已。姑周旋強笑。詢女郎曰。妹頃往何所。殆

赴某寺焚香拜佛歟。女郎搖手應。生曰。新學昌明。佛靈久沫。中國貧弱。迷信實尸。其咎兄鬚眉。尙狃舊習。妹適自秀傑女校參觀學制歸。

語未畢。侍鬟笑語女郎抵家矣。抵家矣。

時則紅樓一角隱掛斜陽門前萬株楊柳低眉欲笑似詢女郎歸來耶生隨女郎行女郎先入室白

母大驚喜出見生問生父母安否生答以兩老人尙健在上月曾致書姑母達否母曰其時土匪不靖幾梗郵筒幸洪喬未誤一昨甫達此間耳

少頃母又詢生客湘中何未來我處行李今安在生云來僅數日行李一肩暫寄樂嘉客舍

母笑曰汝父亦大不善教兒子必舍館定然後來覲女叔耶女叔家雖貧雖爲未亡人朝夕一盂粥或尙可爲阿阮東道主臥榻尺寸地或尙可容汝來盪睡狸奴入小學塾師解說多弗良蝶奴年及笄欲入女校吾又雅弗願汝來吾甚慰正可隨時作汝弟妹師

蝶奴云者蓋卽此與生偕歸翩然絕世好女郎之乳名也願女郎嬌愛逾掌上珠曷爲奴曰奴之者賤畜之也賤畜之則易長養至於成立無或有疾苦俗如是云爾先是母夢蛺蝶飛入懷乃孕女郎女郎生遂名之曰蝶狸奴者女郎弱弟也生聞母言慙且感重違母意遂遷居母家

居久之親愛無間言女郎偶問生書笥中有無說部可假觀爲消遣計生曰無之女郎性憨慧自矜重深以生無書之答爲大拂己意色不豫生亦微覺一日女郎染微疾飯時飲食減常度支箸不語

心捧眉鬢香汗濕鬢雲欲滴母心憂之以生知醫屬診視女一藥而愈母感生數數言謝並陰告生女天癸多不時恐將成疾奈何

生笑曰此大非難事女兒家愈聰慧愈易染此患但一賦于歸詩桃夭未有不宜家室者聞孔雀屏開玉鏡台聘母早爲蝶妹選得封侯壻曷不致書壻家教渠擇吉來親迎母笑領之生之爲此言非有諧謔意實據醫理之考求以施無形之補救蓋女子紅潮不信或過或不及多由鬱結而成一經陰陽交劑則生育一事便爲活潑流行之神聖金丹也言出於口本無容心事過情遷生亦遂忘之矣

會生兀坐見有蠶魚自詩篋中出懼其害書也啓篋料量之中有牡丹亭記一部以女詢說部故遂持示女郎女郎接書慍曰前日旣云無有今此書又從何處來耶生以其慍也謝曰偶忘之女益慍曰兄豈健忘者謹前過而已

少間女郎突詢生曰兄前日對阿母作何語如兄言天下遂無一清白好兒女生驚俯首無以應及仰視而女郎則已挾書入矣生乃悟適聞女語侵生者意固在此不在彼

越一晨夕女郎持書還生生贊嘆女目力神速不置女郎笑曰阿兄毋過獎令人大慚愧妹不解詞

曲讀未能終篇。生計贖前日失言愆笑。謂女郎我為妹。判句讀如何。女意悅。生遂携書入室。竭一夕之目力心力腕力。分段落斷字句。朱墨兼施。勾點并用。詞調佳者為加密圈圈之。圖美直非精於幾何學者不能辦。東方既白。生遂持書入奉女郎。時則女郎曉粧未畢也。

流光如駛。炎暑驕人。閨閣之間。益不可耐。計惟瓜果可以解此煩渴。生乃入瓜市。選世所稱三白者。購數頭歸。母方午倦。生呼曰。午太熱。臥非宜。夢亦不清涼。母試起與弟妹共食。瓜蓋生居此久。親愛甚洽。不女叔母不姑母。母直母母矣。

女郎嗜嗜瓜。見瓜來曰。瓜自外來。宜洗之以水。以被除其不潔之氣。既而親持銀刀。宰割之獻母。遺生讓弟三分之一。而後自食。其餘生笑曰。昔日陳平分肉。固不如今日吾妹分瓜也。妹他日治家。必能如是瓜矣。女笑而不答。生窺女櫻唇微動。雪乳生涼。覺美人玲瓏心肝中。別自有一種消受。

生知女愛花。又間以囊中青蚨入花市。覓茉莉數盆。陳列綺窗。以供清玩。女郎每於曉起時。推窗凝睇。見花瓣瓣含露。似欲淚。又似欲語。尤似美人破曉垂青。遭遇非常。益逞嫵媚於色。香幽靜之際。女郎則相對無言。似與素心人互相憐惜。深恐其萬一因風墮落。致偶染微塵。不免玷污清白。遂以纖指摘花。插兩鬢。盈盈入鏡台。復取鏡左右相輝映。久之則顧影而笑曰。此非嫵媚婷婷之鏡中花歟。

當是時女郎之十分愛情果鍾於花耶抑鍾於花而非鍾於花耶余情信芳女郎自領會之耳蓋大千世界惟女兒芳心中嚴扃之關鍵較天地之橐籥尤爲秘密非第二人所得而窺然亦惟女兒天然奇詭之思想劇不可揣測往往似海上神仙時或引人間舟相近欲近矣忽又使風引之去噫造化小兒好色之私遂以一般女兒爲驕子養成渠不可方物之大魔力女媧氏又從旁陰授以鍊石補天之神術欲大張中國二十世紀之女權而融鑄恨液情波於十萬方里之香海故無論汝爲如何不可捉摸之生龍活虎一入裙帶勢力範圍立時與至無靈之蠢鹿頑豕等

無何生爲客感所侵病臥兩閱月甫就痊起謝母母曰余衰憊料量多弗周藥爐茶竈皆汝妹督辦婢執其役婢又貪睡夜間煮粥汝妹往往自起視以代余勞余恐姪畏擾故不聽弟妹勤往視汝妹前與余商酌擬遷阿兄病榻入內室吾恐欲安吾姪也或轉使吾姪弗克安未之許吾聞人言養病宜清靜姪知醫當亦稔此言言時又以指指西嚮一側室曰姪不見此房又逼狹又不潔吾婢子寄宿舍安可以褻君子所幸屬至戚姪知我老大弟在外弱弟稚妹妹女孩兒家似痴似慧絕不解世故或有開罪當可逾格原女在側笑曰阿兄非外人母倦矣

母既入生默坐心口相語吾何故乃蒙蝶妹憐惜若是甚蝶妹素端凝清倩秋波向不輕爲人一轉



何故一點靈犀乃憐惜吾若是甚索其故弗得感愧而已。

夫生非所云有女色癖其人耶幸而遇顏色絕世之女郎朝夕相見兩無猜嫌默通其憐愛於愁病之身此其故雖下愚亦了然豈真待心口相語大索終日而猶如張翥使西域卒不得其要領耶閱書諸君必且疑生誑必且疑著者爲生諱願生爲人實絕慧而鄰於絕痴又其少時曾識一女歡會未真遽爾煙消玉碎生切實懺悔負負之聲不絕於醉夢嘗擢髮自數其罪嚙指爲誓矢此後斷不作前度劉郎使人以千金之軀殉不可知之愛致鑄成誤人誤我之鐵案故生方寸地實爲至光明至乾淨至空洞卽其偶以名花時果持贈女郎窺其隱微亦並無些子不潔之念正如世人敬如來也焚一瓣香連聲誦佛以伸吾敬而已彼如來果知吾敬與否吾且不敢知矧論其他歟。

無何生得家書以老人倚閭思子切促歸省生遂於某日行

將行之前一夕生趨內室問母晚安藉與弟妹話別良久興辭將出就寢時則女郎右手秉紅燭送生達室外左持精磁茗碗立而呼曰大兄詰朝早發檢點行裝在今夕此杯恐偶忘途中萬一渴思飲兄又性愛潔弗肯權宜易他器詩腸殊大苦請卽持去生曰諾又屬目謝女曰以妹慧心視妹頭

上絲絲碧霧縷縷綠雲之髮恐髮尙自恨粗疎女一笑遂授杯生手

生持杯欲行燭光斜射一瞥眼間覺杯中有物再視之淡紅顏色紙封一生倉猝疑爲女郎誤遺遂  
顧女曰阿妹細心人遺物在杯中乃不知耶語未畢女郎似微怒低語生曰汝弗知乃謂儂弗知耶  
汝真弗知者便請擲還言際徑持燭不顧而入生聞女郎言迺始知其有意贈己也

嘗是時生神經震撼手顫指動眉張鼻翕膚癢如生龍之而心上下跳躍如小鹿又左右轉如轉轆  
耳大鳴如聞雷聲轟轟幾欲暈絕不自持目上視半晌似悟乃急趨出歸臥室急閉門加鍵焉又從  
門隙數窺伺門外良久四無人乃急趨就座鄭重自杯中捧紙裹出玩視封面至於再三若不肯  
拆又若不肯不拆又若不肯遽拆生此時方寸已亂並非故爲是態實不自知其然而然也世有過  
來人當不謂余言謬

生把玩既久終不知此中貯何物字耶詩耶是耶非耶直如東方朔之射覆然最後一念之果決不  
啻以千鈞之大力猛啓厥封視之乃一絕精工之辟暑小香囊陰面繡雙鴛鴦藏蓮花深處陽面繡  
如來含笑趺坐手持牟尼珠一串齒微啓若欲有言其牟尼珠似以紅豆爲之粒粒可數生愛弗忍  
釋則大驚喜繼而默坐凝神不無少涉他念蓋生此時已攝服於女郎之魔力而不復能堅持其初

心矣。

獨是女郎贈生別不以他物而以此手製之香囊亦正自有其原因此一種原因想亦閱者諸君所樂於研究者也。

先是七月中旬天階夜色一涼如水生與母若妹等分坐藤牀竹簾間仰視天上指黃姑織女星隔銀河南北引爲惆悵生言玉皇龕醜物知貪財而不知好色必責聘錢十萬貫不肯圓有情眷屬殊太恨人吾他日倘爲香案吏必爲力請效朱雲折檻之爭不然則請以區區薄俸仿賠款成例分年代償聘錢當亦可如願母及女郎皆拍掌歡笑謂生言善女郎因誦義山此日六軍同駐馬當年七夕笑牽牛之詩生曰白香山長恨歌絕妙好辭惜阿兄腦力弱已不復能記憶若果能記憶者今夕當爲妹誦之女郎笑曰妹幼時曾讀過今尙未盡忘妹試背誦兄試聽如有誤請爲周郎願生曰大好大好。

女郎因以紈扇半障其面自漢皇重色思傾國句起曼聲長吟抑揚頓挫悲涼動人誦至結韻天長地久此恨綿綿則哀音繚繞如怨如慕如泣如訴塔前螢火蟲聲觸眼簾耳鼓之間益覺佐人淒絕誦畢女郎啜香茗自潤其喉。

生○凝○神○壹○志○側○耳○而○聽○至○頓○挫○處○則○以○手○拍○膝○和○其○音○節○暗○忖○蝶○妹○齡○尚○弱○胸○中○不○應○有○感○觸○何○遽○沈○痛○乃○爾○然○未○敢○明○言○但○極○向○母○贊○嘆○女○郎○聰○慧○直○非○人○間○所○有○母○聞○生○之○贊○女○慧○也○意○良○得○作○遜○詞○答○生○曰○女○兒○家○自○幼○便○喜○讀○唐○人○詩○飯○罷○針○餘○往○往○吟○哦○不○絕○口○余○以○其○好○也○故○亦○不○之○禁○其○實○女○子○無○才○便○是○德○此○等○小○聰○明○亦○無○絲○毫○益○生○連○呼○曰○不○然○不○然○母○太○守○舊○母○太○守○舊○正○擬○與○母○辯○難○間○猛○覺○非○蘭○非○麝○有○一○種○妙○香○併○入○新○涼○一○味○撲○生○鼻○觀○異○常○舒○適○生○跡○所○自○來○女○郎○笑○不○語○繼○又○給○生○曰○詩○人○云○心○清○聞○妙○香○香○由○心○生○兄○欲○問○香○所○自○兄○請○遠○問○諸○寸○心○又○奚○事○外○求○生○不○語○仍○嗅○以○鼻○者○再○母○遂○自○懷○取○一○物○於○月○光○中○示○生○曰○傻○書○生○此○物○乃○亦○未○等○閒○識○得○耶○生○視○之○而○笑○曰○此○物○雖○微○佩○之○衣○帶○間○衛○生○大○有○益○少○閒○又○微○嘆○曰○即○如○此○物○居○家○原○尋○常○客○邊○則○殊○難○得○耳○言○際○頗○動○思○家○之○感○時○女○郎○陰○留○意○生○言○故○於○生○將○行○以○此○爲○繞○朝○策○噫○女○郎○亦○可○謂○第○一○有○心○人○已○生○既○得○香○囊○如○獲○連○城○壁○倚○枕○眠○不○能○成○夢○乃○起○爲○詩○二○章○一○寓○中○表○聯○秦○晉○意○一○則○謂○名○花○已○有○主○子○規○縱○聲○聲○啼○血○終○不○能○喚○返○東○風○恐○希○冀○之○私○徒○成○畫○餅○詩○成○挑○燈○濡○墨○楷○書○錦○箋○上○褶○疊○壓○枕○角○眠○仍○不○能○成○夢○輾○轉○自○誦○其○詩○良○久○拚○將○終○夜○長○開○眼○不○思○睡○矣○一○朦○朧○間○乃○竟○睡○去○東○方○既○白○聞○鷄○聲○生○乃○驚○起○拭○目○曰○滿○擬○作○獨○醒○之○正○則○乃○倏○爲○化○蝶○之○莊○周○人○生○神○志○稍○一○涉○浮○動○即○睡

六 拜 禮

夢亦不能自主。不亦可懼耶。盟漱畢。入與母女作周旋。乃陰置詩筒於女郎鏡台側。屬雜警告。女弗與母見也。生遂行。

既行。憶前事如溫。故書則大悔。詩不應作。自責曰。蝶蓮蝶蓮。爾又欲墮情海耶。情之噬人。甚於負嵎之虎。爾乃復下車。作馮婦。大不可無。何抵家後。越兩月。急得女郎電。謂母病危。他醫罔效。乞生來視。生父母驚促。生往。生既至。會母病已有轉機。酌方進藥。遂且益奏功。女謝生眉語。目成大殊。曩昔雖施之者。不知其何如。而受之者。則悚悼特甚。生以是頗自危。

母病既愈。生欲歸告母。將行。母固留之。生遂安焉。

一日。女郎持牡丹亭一冊。畀生曰。請兄爲妹換第二卷來。其實牡丹亭全書。先已在女處也。生知有意不復。似見杯中物之遲鈍矣。遂携書入室。自語曰。又是何物來。撩人蝶蓮。爾書生。慎弗頓易。爾初志蝶蓮。爾罪人。慎弗復忘。爾前事。念及此。開書檢點。手不覺微顫。少頃。見一束顫聲曰。在是矣。啓讀之。

東云。前遺香囊。憐兄在客情。不自己心實。無他不意。兄竟誤會。遂來輕褻之詞。兄過矣。兄過矣。雖然。親過知仁。原情定讞。天下惟能犯大不韙者。其愛力之篤。摯乃爲生死利害所不能淫。且充其精誠。

所○至○之○極○點○直○可○開○金○石○而○格○豚○魚○今○兄○之○愛○我○篤○且○摯○如○是○我○雖○冥○頑○豈○遂○金○石○豚○魚○亦○弗○能○伍○  
請○如○兄○約○破○禮○法○誓○締○同○心○萬○一○天○時○人○事○有○不○可○測○當○不○惜○此○身○以○殉○兄○意○區○區○此○心○惟○愛○我○者○  
鑒○之○

生○閱○東○舉○大○悚○惕○徘徊○室○中○良○久○良○久○乃○坐○而○握○管○爲○簡○練○之○詞○以○答○覆○女○郎○曰○前○詩○孟○浪○兄○已○深○  
悔○乃○蒙○見○原○感○慚○何○似○但○詩○既○悔○作○則○詩○中○所○云○云○皆○如○未○著○一○字○要○之○兄○有○婦○妹○有○家○天○不○假○緣○  
理○無○可○合○卽○妹○尙○未○字○兄○尙○未○娶○而○妹○如○春○花○兄○如○秋○草○年○齒○相○形○亦○屬○非○耦○况○妹○千○金○之○粧○素○來○  
珍○重○三○尺○侏○儒○亦○未○敢○輕○自○菲○薄○彼○此○心○相○知○何○必○論○形○跡○之○離○合○耶○知○我○罪○我○三○復○斯○言○

翌○日○書○達○女○郎○所○生○端○居○獨○念○又○大○悔○書○不○應○如○是○作○謂○女○郎○平○日○神○聖○不○可○侵○犯○余○所○深○知○今○乃○  
以○余○故○不○自○驕○貴○冒○恥○辱○而○赴○吾○情○此○其○芳○心○中○千○曲○百○折○何○如○者○余○卽○別○有○苦○衷○亦○宜○從○容○婉○達○  
不○應○直○率○以○傷○其○意○然○書○已○達○女○處○無○可○挽○回○

生○又○自○念○茫茫○人○海○渺○如○一○粟○之○身○三○十○年○來○隨○風○蓬○轉○日○往○還○於○電○光○泡○影○屢○市○樓○臺○之○中○間○禍○  
衝○入○懷○之○刺○字○跡○漫○滅○而○不○可○復○識○子○胥○乞○食○之○簞○路○人○多○憎○其○哀○怨○而○掩○耳○不○欲○復○聞○青○天○咄○咄○  
徒○呼○怪○事○黑○夜○漫○漫○數○逢○訶○叱○范○睢○之○舌○無○恙○虞○卿○之○書○未○成○白○眼○橫○加○十○常○八○九○今○乃○辱○國○士○之○

知於柔腸俠骨之慘綠蛾眉誠爲顛生千載一時不易得之嘉會而又以勢格禮禁不克酬美人香草女蘿悱惻之思致令重負悅己大歡於懷目渺渺兮愁予將抑鬱其誰語生此時感憤百端不覺泣數行下少頃復取視女郎東嘆曰留此恐貽累玉人遂付諸星火旋以精磁茗碗承受其灰烹香茗和淚咽之蓋生雖以禮強自制而其心之感激女郎則已如中最神妙之催眠術爲被動者而非主動者矣

書達於女之明日生見女郎則俛首面微赤遙避之意恐女郎護前羞且怒以言來詰責而女郎顧若爲弗知也者言笑一如平時生以是益感女郎雅量

又越日女持前書就生故爲問字狀低語生曰前日書中語乞弗爲外人道生亦微笑作蠅聲以應之曰妹勿過慮前日之書卿心寫我心藏矣特以母遙坐故未敢明告玉人一紙書已和紅淚咽入萬疊柔腸也生自是益感女郎

女郎與生相處親密如日以水入水中無一毫之覺察而積漸增漲卒至於不可阻禦生或慮家人以目而女郎顧自若又久之女郎往往刺繡拈銀針織指間見生至卽輟起立送生倚花棚作絮語又或聞生與母弟談笑聲輒目斜睨生針往往墮地或自刺其手不復覺生或以事外出少間不見

生○輒○若○長○別○坐○立○皆○不○怡○生○歸○則○如○迎○遠○人○瑣○瑣○詢○寒○暄○生○以○是○益○爲○女○動○目○數○至○女○郎○所○  
一○日○亭○午○偶○入○內○闈○見○帳○幔○半○垂○屣○響○寂○然○女○郎○則○倚○枕○拋○書○星○眸○倦○合○侍○鬢○則○窺○女○眠○已○偷○隙○去○  
之○他○處○嘻○生○四○顧○無○人○但○覺○女○郎○雲○鬢○微○鬆○春○潮○暈○面○顏○色○似○含○微○笑○彷彿○夢○中○有○得○意○事○一○時○情○  
弗○自○禁○移○步○近○榻○以○指○輕○彈○玉○頰○曰○海○棠○睡○猶○未○足○耶○女○郎○驚○寤○而○生○逸○  
夕○雛○鬢○來○以○女○郎○書○付○生○書○云○妹○愛○兄○敬○兄○也○以○兄○愛○妹○而○敬○妹○也○乃○兄○前○日○無○端○竊○取○人○紫○羅○帕○  
今○日○又○復○乘○人○睡○而○施○其○戲○侮○是○直○以○妹○之○身○與○心○爲○兄○玩○弄○無○足○重○輕○之○一○物○兄○殊○太○不○情○中○國○  
女○學○不○明○女○子○多○不○能○自○立○甘○受○一○般○醜○態○男○子○嬉○笑○玩○弄○而○不○知○恥○甚○且○有○演○種○種○柔○媚○求○人○嬉○  
笑○狎○玩○不○可○得○而○反○以○是○缺○望○舉○身○者○妹○竊○深○憾○之○方○自○期○許○吾○他○日○定○援○吾○海○內○女○同○胞○躍○出○於○  
千○年○拘○手○繫○足○受○人○嬉○笑○玩○弄○之○勢○力○固○以○爲○大○快○願○今○日○吾○身○乃○先○自○受○之○乃○先○自○受○之○於○敬○我○  
愛○我○之○一○人○嗟○乎○妹○愛○兄○乃○遂○不○自○愛○妹○敬○兄○乃○遂○不○自○敬○妹○知○罪○矣○請○與○兄○絕○  
生○大○惶○恐○以○來○書○語○語○沈○痛○知○此○非○管○城○子○所○能○陳○說○坐○待○天○明○急○趨○女○郎○粧○台○前○痛○自○責○讓○大○不○  
應○擾○卿○清○夢○女○色○稍○霽○生○又○曲○致○其○辭○曰○昨○日○之○日○所○以○干○犯○清○夢○者○非○敢○戲○妹○實○欲○藉○此○喚○醒○玉○  
人○免○彼○不○情○之○一○味○新○涼○陰○侵○入○冰○雪○肌○膚○也○女○郎○僞○作○怒○態○曰○汝○又○來○戲○弄○人○耶○其○實○女○知○生○一○



夕未睡已不勝憐惜之意。少頃女郎以絨指輕蘸胭脂餘滴畫几作字示生曰：南山可動前約不移。鄭息雖有違言，吳蜀仍歸於好。書畢，目生微笑，生如身幽囹圄，忽逢恩赦，驚感女郎至於欲涕。女見生狀亦不覺盈盈淚下。

生歸書室後，心極輾轉，私計情網既張，未知如何結局。而燭照機先，此局又萬無可以完全之理。棋成死著而必欲活之，雖國手亦有所不能計，不如舍去此棋，擺脫局外，斯爲最上善策。

然女郎之一顰一笑，如天晴雨大地風雲，直無一定之局，愈變化愈不可測度，而神態不可侵犯之身，乃愈足以傾倒一世西人，所謂愛之神意卽在此。

生既爲魔力所中，其又惡能擺脫此纏綿嚴密之情網而置身局外乎？生亦惟束手待縛而已矣。生嘗贈女郎小影一玉珮，雙女郎受而藏之，秘不肯示人。惟陰於獨眠時對影流連不置。

女郎一日含笑密謂生曰：兄前日所竊取之紫羅帕已舊且污，請試擲還妹。妹身新者以贈兄，意何如？生弗許，女郎曰：人情孰不喜新而厭舊？况此手帕粉漬糝糊亦已不適於用，留之奚爲？者生曰：吾所注意者正惟其舊耳。果欲新手帕持數百青蚨入市而取之，何求弗可得而又奚取於妹？且妹之所謂汚而不適於用，正兄之所謂寶貴潔白而不易得者也。女笑領之。會母至，問曰：潔白云何？女曰：兄

爲女講論語不曰白乎一節義理耳母笑曰兄欲汝效趙相公以半部論語治天下耶女子參預政治權中國今尙非其時

母愛生不減於愛女故生與女郎之愛情得以進行而毫無窒碍每焚香坐話掬肺腑相示雙方無不達之隱雖不必真個消魂而閨房之中事固有甚於畫眉者矣如是者數月生益疎懶家書往往曠日然後作女郎則婉諷之曰此間樂竟不思蜀耶胡可忘堂上且妹以堂上故招兄來乃令兄堂上朝暮倚門盼兄書念兄無恙與否不可知妹之罪也

續又微語生曰以妹愛親故使兄忘親妹罪公以兄愛妹故使兄忘親妹罪私公罪猶可以告人私罪實不堪自問吾最敬愛之兄乎奈何忘堂上生聞言不覺大慚起立致謝曰實哉妹乃能匡吾以孝吾何敢以妹故忘堂上乃卽握筆作安稟付郵丁女郎亦遂伏書案側爲生磨墨慰生岑寂生愈敬女郎而其感女郎亦愈甚

未幾雲貴某制軍與生父有舊電聘生作幕賓雲貴去吳楚遠生猶豫不欲行謂親老遠遊非人心其實生固念老人亦雅不樂去女郎也女郎微窺生意正色勸生曰中興人傑如左李諸公皆並世起自幕僚以兄之才詎肯讓前輩專美橫槊賦詩正英雄得意事耳妹恨不爲鬚眉……言至此

忽噤其聲少頃又視生而笑曰春風一騎桃花馬豈尙待人醉遣哉生意動曰如妹言

母以生遠行特措其霧中之老眼親爲鄭重查憲書遴吉日蓋近七也不利出八也不利歸中國舊

謠所傳并無理解而迷信中於腦筋旣深且久世人遵循不改其效力轉百倍於聖經賢傳

無何生行期已定屈指計之不過四日此四日中每日二十四時每時六十分每分六十秒離人處  
此一秒鐘之光陰直欲其伸長作十數秒數十秒數百秒乃至數千數萬秒以供其臨別消魂之留  
戀又一轉念間效宗教家默行祈禱欲將一切未來之無量情緣如司會計者之挪移款項設法預  
爲支銷暫圖目前之快意至後日之結果畢竟如何此時姑置不問然上帝又若特相讎陰相忌故  
增人苦惱平居相處尙不甚覺及至行將分袂之時期欲其延長一線乃亦有所不能但覺昔年閨  
闈中厭倦如年之長日至此頓增其地球公轉與自轉之速率而不爲有情兒女賂徘徊生與女郎  
兩心相印惟默呼奈何奈何而已

然畏人知也彼此猶復強歡笑無何生明日行矣

薄暮小鬟傳主母命召生入

既入母及女郎咸起立迓生坐座上陳設牙箸六西磁酒壺一杯三殮盤八母笑指杯盤而言曰蝶

奴今夕特作東道主爲阿兄餞此一席別雖市遠無兼味慎勿負此婢子情阿兄他日得志乘長風破萬里浪請毋忘今日生笑謝曰飲食教誨者誰而敢忘母生詢稚弟母曰狸奴乎渠放學歸來數數指書中難字詰阿姊自矜其能又時時習體操口令向階前大踏步作橐橐聲嬉極而倦睡矣母略談數語卽起屬女勸生酒謂吾當入廚促庖人烹魚兔馮諼彈鋏誚主人蓋母好爲雅謔其言多風趣類如此然卽此良可想見平日愛生與女顧而樂之之狀態也

初生入時見女顏色異平日似憤怒生付女郎一寸芳心中殆藏有大乖忤事者不然胡若此旣又恐其怒已也則默自內訟近日實無所開罪且相知有素卽或致無心之唐突亦必能爲我曲原况當重唱驪歌三疊陽關更可決其有憐惜而無責備第以慈母在前不敢問兼知女郎素慷慨事果可以告人必早爲生言不待問生是以一再欲問又復噤聲如寒蟬

及母如廚女郎容益慘變怒似益盛面白如紙脩又雙頰暈腥紅直如天上之霞飛來鬢邊特佐况人顏色生是時驚愕甚不知女郎果欲何爲方借箸踟躕欲從容致詞探女郎意旨

會座旁几上有琉璃盃盃量至深能容酒半斗許適近女郎側女郎取置座中自起執壺傾倒一空盃盃益欲溢女郎恐其遂溢也則以口就盃而以目視生盛氣而言曰汝視我飲酒言未旣酒已一

吸。盡。生。恐。其。不。勝。酒。力。也。聞。女。言。則。急。起。奪。女。盃。弗。及。女。郎。既。盡。酒。則。擲。盃。長。嘆。曰。我。與。君。會。合。有。緣。有。如。此。酒。恐。自。君。之。行。矣。一。別。無。復。相。見。期。生。是。時。則。益。驚。且。疑。倉。猝。弗。能。洞。厥。故。會。母。遂。來。生。鬱。鬱。不。樂。默。不。語。母。絮。絮。問。魚。佳。否。又。言。吾。家。鷄。豚。日。飲。水。食。粟。平。日。未。嘗。以。不。潔。之。物。污。彼。口。腹。安。置。樓。若。柵。亦。擇。乾。淨。土。從。不。使。飲。麟。塵。污。侵。其。羽。翼。與。其。皮。毛。惟。飲。食。居。處。之。既。精。故。一。就。鼎。烹。其。肉。肥。而。美。其。味。腴。而。滑。匕。箸。生。香。直。非。外。間。鷄。豚。所。可。及。言。至。此。又。笑。字。生。曰。蝶。遠。蝶。遠。汝。知。味。者。吾。言。然。否。生。陰。厭。母。言。無。謂。略。周。旋。辭。出。其。實。母。心。深。知。女。郎。與。生。悲。別。離。故。以。此。亂。之。也。

生。出。達。己。室。料。量。琴。書。不。覺。東。方。之。既。白。小。鬟。來。扣。門。生。啓。之。得。女。郎。書。乃。知。女。郎。昨。因。聞。母。得。婿。家。械。預。告。親。迎。期。故。滋。怒。也。書。中。又。言。妹。本。意。猛。淨。大。白。以。至。勇。之。酒。兵。攻。吾。至。危。之。愁。城。不。難。嘔。出。吾。心。中。之。碧。血。以。酬。知。音。且。踐。前。約。乃。今。竟。無。恙。是。天。食。吾。言。而。重。吾。過。也。吾。必。以。吾。一。人。之。愛。力。勝。彼。上。帝。

生。嘗。就。微。侵。曙。色。之。窗。前。作。覆。書。勸。慰。之。頃。刻。盡。十。餘。紙。其。詞。甚。煩。大。致。謂。今。世。已。矣。無。復。言。說。踰。閑。越。禮。我。兩。人。所。不。爲。同。心。之。約。訂。以。他。生。在。天。比。翼。在。地。連。枝。妹。昔。爲。我。誦。長。恨。歌。今。成。懺。矣。末。復。綴。以。珍。重。千。金。之。軀。或。有。相。逢。之。日。云。云。是。別。也。女。郎。贈。生。繡。帶。一。翠。約。指。一。而。生。室。中。之。拂。塵。

則女郎自取之蓋生與女郎清談時往往揮此麈尾以驅泰民也

次日生行入內室作別女郎步及堂階而止母及弟則送生至廳事前生足將踰門外時略一回顧見女郎木立以目送生直脚線之眼光全神注射於生之一身生腦筋直若猝然觸電頓覺崩裂欲死蓋女郎家有內廳事一玻璃窗排列一方面正與生所立地成一直線女郎木立遙目送生卽是此處生不得已用專制方法以大壓力抑淚使不得出俯首疾趨不復顧

生既達聘所兀坐默念常惘惘若有所失偶一展摺預計女郎於歸期近則心怔忡久之乃定

一日忽得女郎書至欣慰書叙相思至真華中有句云鞭影斜陽怕車兒載愁不起關山明月囑雁兒帶夢飛來此亦不過兒女口吻生讀之則嘆賞曰蛺蝶深深見流鶯恰恰啼令我如聞渠嬌嫩之香喉能不爲之心悸而腸斷耶書中並約生至婿家圖重覲緣

生感女郎意良厚且深敬其境雖過而情不遷叔季世風澆薄賢人志士猶不免與時推移藉通權達變爲口實區區共保歲寒之心國家所不能得之於臣子者生乃得之於此慧且愁之女郎生又惡能不感且敬惟生自計吾而不踐約歟吾則負女郎吾而遂踐約歟道既遠情事又今昔殊生躊躇久之乃連發其太息之聲曰吾智短耶抑吾事難耶抑吾方寸亂耶吾此時左右棘手之情狀乃

甚於交外官之辦絕大交涉

有頃生神稍定復就坐上取郵筒細閱其發書時期及寄書處所乃係女郎在母家預書付郵而非於歸後所爲者恍然曰然則女郎於歸後之情事尙不知如何又焉能貿然而去萬一去不得見女郎萬一見不能達款曲又奚取乎此一行不如姑待之果可往者女郎當更有書來相招即果不可往者女郎亦必有書來相慰

生由是日日盼女郎書久之無消息生疑甚每聞雁聲則踟躕中庭誦女郎帶夢飛來之語至於嗚咽又久之書仍未來生則疑女郎且自疑曰蝶蓮爾前得蝶妹書殆夢耶不然殆由狸奴僞作以戲吾耶復檢取女郎前書詳勘之則確爲女郎之腕痕筆意也生又稍稍自慰藉謂女郎或以事未得閒或以相思抱清恙倦臥不能作書或書已在途且暮至亦未可知

明日郵人語門者曰信來信來門者知爲生信以與生僕生僕持信入走告生曰信來矣信來矣生大喜急引手接視乃爽然擲信座上置不閱蓋信爲居停屬吏某來通寒暄者生初見書來謂必至自女郎所顧仍非女郎書則大快快有怨望女郎意然思慕女郎仍弗衰數數自語曰汝固非蝶蓮耶汝所邂逅者固非蝶妹耶蝶蓮固非知蝶妹蝶妹固非愛蝶蓮者耶不者渠胡若是忽

久之。人之生。忽若有悟。曰。唉。豎子痴耶。渠不肯以書來。我詎弗能以書往。

少頃。生又自責曰。而誤矣。我書達女郎。我能為政。我書之。必得達女郎。我不能為政也。書達女郎。不可。必則書中云云。又豈可示他人。若縱負吾吾。決不若負。

生廢然者。又數日。未幾。生假歸省親。道湘中。視女郎。母藉探女消息。母則告以近得阿堵書。女郎丰姿較豐潤。且不久將為人母。阿妹居然能宜家。多謝阿兄。當年善願。勝生陰益。快快增怨望矣。然卒未嘗忘女郎。

一日。生午坐蒲莊。子秋水。簫微倦。見有綠衣小奴。投刺入曰。吾家夫人赴任。所道過此間。來謁郎。生倉猝不知所對。旋見有紅袖雙鬟。扶一女郎。含笑而入。遽前握手曰。兄識妹耶。生近視之。非他。蓋日夕溫暖。心頭望卿若歲之蝶妹也。且驚且喜。而悲涕轉甚。大有一部念四史。不知從何說起之概。有頃。女笑謂生曰。兄何痴耶。兄曩謂參佛老。上乘。今乃若是耶。兄之念妹。固自感鑄肺腑。但人生離合。真不可有膠柱鼓瑟之觀念。以迹象論。離合兄之愛妹。抑太淺矣。考先天以前之真理。妹與兄。前日之合。究竟何嘗合。考後天以後之精神。妹與兄。昨日之離。究竟何嘗離。兄聰慧絕世。於色色空空之旨。早能解悟。今乃若是耶。妹慮長卿病渴。乏良醫。特來為兄一治之。妹行矣。兄勿以妹為念。生恐。



其○遽○行○牽○其○袖○而○哭○尼○之○女○似○有○怒○意○拂○袖○起○門○外○猝○聞○鼓○樂○喧○闐○人○馬○叱○咤○聲○忽○驚○寤○  
 生○午○夢○既○醒○思○女○益○甚○默○念○妹○今○夢○中○來○別○我○妹○殆○以○思○我○故○抑○鬱○不○可○告○人○不○惜○以○身○為○殉○竟○作○  
 化○烟○之○紫○玉○耶○念○及○此○益○悲○涕○哽○咽○甚○於○夢○時○未○幾○遇○女○郎○婿○鄉○友○人○問○消○息○女○固○無○恙○生○益○快○快○  
 然○思○慕○與○怨○望○俱○深○矣○

生○既○抵○家○絮○未○沾○泥○陰○已○遮○樹○情○思○茫○茫○無○聊○殊○甚○忽○見○膝○前○九○齡○餘○之○女○郎○頂○上○盤○了○髻○牽○衣○緜○  
 語○盈○盈○欲○笑○生○乃○自○語○吾○乃○忘○此○雛○吾○乃○忘○此○雛○遂○起○入○室○作○書○致○女○郎○

其○書○蓋○託○詞○於○此○九○齡○之○雛○女○呼○女○郎○曰○姑○母○大○旨○謂○多○年○未○見○思○慕○之○殷○匪○言○可○喻○姑○忘○我○我○未○  
 忘○姑○也○近○聞○姑○安○好○甚○慰○遠○懷○姪○近○握○筆○學○書○字○多○羞○澀○附○寄○烏○絲○格○小○楷○一○紙○請○示○得○失○俾○有○率○  
 由○生○此○書○固○寓○言○者○什○九○而○烏○絲○一○紙○則○尤○有○深○意○於○其○間○

閱○者○諸○君○試○思○此○一○紙○中○作○何○語○乎○生○之○巧○思○則○如○水○銀○瀉○地○無○孔○不○入○紙○上○蓋○錄○唐○人○三○絕○句○其○  
 一○云○繁○華○事○散○逐○香○塵○流○水○無○情○草○自○春○日○莫○東○風○怨○啼○鳥○落○花○猶○似○墜○樓○人○其○二○云○冰○簟○銀○牀○夢○  
 不○成○碧○天○如○水○夜○雲○輕○雁○聲○遠○過○瀟○湘○去○十○二○樓○中○月○自○明○其○三○云○江○雨○霏○霏○江○草○齊○六○朝○如○夢○鳥○  
 空○啼○無○情○最○是○臺○城○柳○依○舊○煙○籠○十○里○隄○蓋○生○陰○以○此○諷○女○望○似○不○著○一○字○而○實○則○字○字○生○稜○也○

其○後○書○若○字○果○得○達○女○與○否○不○可○知○而○生○與○女○郎○則○由○是○不○復○相○見○果○如○女○郎○盛○怒○浮○大○白○時○言○生○  
由○是○遂○伴○狂○恣○志○終○其○身○游○於○酒○人○謂○酒○為○吾○相○依○為○命○之○美○人○閉○門○投○轄○不○與○交○游○通○往○往○兀○坐○  
作○梵○音○誦○南○無○誦○慈○悲○誦○波○羅○蜜○誦○如○夢○幻○泡○影○如○露○亦○如○電○又○綴○集○離○騷○經○日○月○忽○其○不○淹○兮○恐○  
美○人○之○遲○莫○初○既○與○余○成○言○兮○後○悔○遁○而○有○他○紛○總○總○其○離○合○兮○忽○緯○繹○其○難○遷○等○語○假○惜○誓○以○名○  
其○篇○日○夕○低○徊○誦○之○不○去○口○既○誦○則○喜○則○怒○則○泣○則○哭○則○益○之○以○笑○格○格○然○則○益○之○以○語○嗶○嗶○然○則○  
益○之○以○書○申○申○然○終○則○咄○咄○以○指○書○空○中○作○百○千○蝶○字○家○人○自○門○外○窺○之○莫○知○其○所○為○咸○以○為○中○酒○  
云○

柚○斧○曰○吾○為○是○記○皆○得○之○聞○見○非○同○幻○構○書○生○姓○名○紀○實○也○不○書○女○氏○為○女○諱○也○諱○則○曷○為○記○柚○斧○  
曰○吾○為○是○記○使○人○間○世○一○切○具○無○上○智○慧○之○好○兒○女○知○生○與○女○發○乎○情○止○乎○禮○者○猶○不○免○為○世○話○病○  
矧○其○甚○焉○者○哉○噫○嘻○可○不○慎○歟○

小○婚○事  
愛○波○影

(如深譯)

汽○留○一○聲○夕○陽○廬○舍○歷○歷○從○眼○底○瞥○過○則○汽○車○正○駛○行○距○勃○排○鏡○三○哩○之○歇○司○福○市○時○也○車○中○一○在○  
弱○女○子○名○織○麗○雅○者○默○念○日○二○小○時○或○九○十○分○內○將○得○與○陶○埒○把○晤○矣○回○身○視○其○父○含○笑○而○呼○曰○父○

乎。盍醒起。可助兒攜攜行李。架上累累者。余力不足舉之下也。蓋其父名傑摩司。軀幹偉岸。與纖麗雅適成反比例。聞女呼。果釋所執窗旁之革帶而起。徐取行李。且曰。醒起乎。予豈鼾睡耶。予方喜閒居數月。重得回鄉。理舊業。何能成寐。女曰。父病告痊。其喜固宜。女亦喜得回家。甚樂也。

傑摩司瞥見女兩頰紅暈。頗會其心事。意頗恚之。雖力自抑制。仍不能禁。忽曰。纖麗雅。豈獨回家可樂耶。吾意汝乃樂見汝之所歡耳。曰。然。樂見之。誠樂見之。纖麗雅不覺盡露其情。傑摩司驚視之。狀甚怒。然終不語。俯而檢行李。女見父怒狀。異之。一片狂熱。頓如冰釋。自思向視父。夫如一未嘗稍有輕重。今乃悟。父殆不以吾所歡爲然。故如此乎。傑摩司似覺會以怒容向女。甚非本意。乃急改容曰。予近得報告。稱渠在廠工作甚勤。頗堪嘉許。

時車行甚緩。俄忽震動。則車易軌矣。旋抵勃排站。一男子鬚黑而面灰白。手扶車門。欲入。傑摩司之大靴廠經理名波釐者也。見傑及纖麗雅。脫帽致敬。狀甚敬恭。曰。今見君偕纖麗回。私心殊慰。別來無恙耶。時纖麗雅已下車。與波經理握手。答曰。波先生。謝君厚意。家君已康強如昔矣。俄傑隨夫役將行李至。卒然謂波經理曰。今日汝必來。余所晚餐。予將有事與君談。其時隊官庚陽或與俱來。但纖麗能款待之。無妨吾儕談話。今有一事。不知已告君否。纖麗轉瞬。將與隊官庚陽結婚。庚陽者。卽

陶埒之姓也。波經理注視纖麗。纖麗見波經理之面。似有一影掠過。恍如浮雲被風吹移山側。遽答曰。將結婚乎。吾未之前聞。乃謂纖麗曰。纖麗姑娘敬賀前途幸福無量。女復與經理握手曰。謝君善頌。又謂其父曰。吾儕行乎。何為久羈於此。又謂波經理曰。波釗先生別矣。余今急欲返宅。恕不能與君長談。言已。掉臂竟行。父亦旋踵。二人共登汽車。輪轂方轉。纖麗回首與波釗作別。見波高擎其冠。面忽現嚴肅狀。纖麗陡然覺悟。意動身顫。若覺有大難將臨者。撫其父之臂曰。吾父知之否。波先生緣何事而狀恟恍若是。傑摩司曰。無之。或因任事過勞。精神不及照料耳。今予等去渠可略事休息矣。癡兒此不足異。數月來。廠事渠一人任之。宜其若此也。傑言已。默然良久。纖麗亦不復語。蓋此理解甚強。懼難之念盡釋。而回家之樂復縈繞於懷。無足異初矣。

纖麗有攝影常懸室內。影惟纖麗一人。衣黑面橢圓。髮褐色。翩然玉立。旁無陳設品。是時纖麗自外歸。如逢故我。略一諦視。即自往粧臺。取一置銀架之攝影持。至壁爐側。展視數四。目下上評量。黯然神往。伊何人……伊何人……纖麗所喜者在是。所懼者亦在是。傑摩司所以恨其女者在是。所以焦勞不止者在是。蓋此攝影中人。即前所謂庚陽陶埒其人。將與纖麗結婚者也。其遇合之始。實在迭潑。

迭。激。者。小。市。也。背。山。面。水。風。景。絕。佳。傑。摩。司。之。別。墅。在。焉。傑。本。賽。人。子。苦。心。經。營。垂。三。十。年。始。能。於。實。業。界。中。樹。一。幟。既。爲。富。家。翁。復。汲。汲。求。名。譽。極。力。運。動。選。舉。垂。成。而。敗。鬱。鬱。致。疾。商。之。哈。利。街。某。醫。士。醫。士。曰。是。宜。休。養。不。然。恐。遭。不。諱。苟。從。吾。言。數。月。後。可。不。藥。矣。傑。摩。司。自。念。今。既。富。矣。又。將。何。求。從。之。乃。置。別。墅。於。迭。激。市。挈。其。女。往。居。焉。一。日。女。偕。二。友。往。彈。子。房。適。陶。埒。先。在。一。友。指。之。語。女。曰。此。人。命。蹇。故。顏。色。憔悴。其。實。誠。篤。君。子。也。渠。前。在。印。度。充。隊。官。與。印。度。土。人。戰。最。後。一。分。鐘。一。彈。洞。股。傷。骨。故。一。足。微。跛。惟。此。戰。上。官。不。欲。使。人。知。故。雖。受。傷。無。賞。此。公。可。謂。不。幸。之。甚。矣。余。擬。邀。之。來。共。賽。一。局。如。何。織。麗。急。贊。成。之。因。往。邀。陶。埒。亦。欣。然。樂。從。織。麗。遂。與。陶。埒。爲。一。組。二。友。爲。一。組。局。終。女。與。陶。埒。勝。再。戰。再。勝。自。此。聚。散。無。常。逮。二。友。遠。遊。法。國。二。組。缺。一。不。復。能。爲。球。戲。故。織。麗。遂。常。與。陶。埒。徜徉。於。江。干。以。遣。時。日。焉。陶。埒。每。多。感。喟。織。麗。輒。慰。解。之。織。麗。或。有。事。不。能。如。意。陶。埒。亦。極。力。奔。赴。之。每。相。見。卽。縱。談。過。去。與。未。來。意。氣。相。投。有。如。沆。瀣。久。之。彌。復。篤。愛。一。日。傍。晚。暑。氣。逼。人。織。與。陶。並。坐。江。干。草。場。之。第。十。六。號。樓。上。納。涼。喁。喁。私。語。各。罄。情。懷。陶。自。述。曰。予。甚。貧。困。日。入。祇。二。辨。士。半。極。吾。力。日。不。能。過。五。辨。士。自。與。合。孃。相。交。竟。承。青。眼。不。以。措。大。鄙。我。感。激。之。私。實。難。掬。示。倘。蒙。不。棄。願。締。歲。寒。之。盟。卿。意。若。何。織。麗。曰。固。所。願。也。貧。安。足。憂。織。麗。言。時。其。聲。調。如。喜。笑。如。感。喟。蓋。織。

麗所答純爲樂觀若絕不知人世間有窮窘事此其衷曲誠有非一時所能窺測者。

次日晨織麗偕陶埒赴法倫途中織麗始將苦衷訴陶埒陶乃深知女父恃富而驕百方阻梗致令好事多磨心鬱鬱不樂然不欲形於語仍坦然曰此不足患吾能令汝父滿意且能供汝所求吾儕必！吾愛此！織麗不待辭畢急曰止止君胡作此傷心語以君赴寧長貧賤者縱不從軍遂無噉飯地乎自此二人愛情益篤織麗亦求必達其目的然其父惟因愛女甚惟恐與陶埒結婚不能長侍膝下故力尼之非特貧富問題也因是有意藉端詬辱常指爲愆不畏死者曰既喪其小體安知將來不喪其元是人豈可託以終身耶復斷然謂女曰此事予絕對不贊成決不願與夫已氏周旋且渠家貧無職業汝能從之餐風飲露托鉢沿門枵腹以送殘生耶以言字人物排鎖豈無相當者以吾名望何憂不得快婿織麗深知其父愛己然忤之必無幸乃加肘於壁爐前之板上又置一足於爐旁之鐵圍間藹然曰予至親愛之老父病者不宜甚怒幸稍安聽女一言女身已許陶埒諒無食言之理父苟執不允女實爲難女有兩全策父願聞之乎傑曰願聞之女曰父所以阻此婚事者懼女去無人定省耳女今與父約可要陶埒特許婚後卽儼一廬居勃排鎖務與父居相近晨夕定省無違於父或有意乎且陶埒刻已積貲得三百磅以其勤苦苟得一事求倍此數當亦非難婚

費可以無慮。屈計秋涼回鄉。即可行婚禮矣。語畢。貌雖鎮定。而中心惴惴。惟恐其父仍拂意。則且前功盡棄。傑摩雖怒。然知女意堅決。勢非一時可挽。力抑之。或生他變。計惟延宕。以弛緩其意。或較勝前策。沉思良久。若有所得。

是晚與女共食。謂之曰。吾熟計爾婚事。其結果必至仍逆汝意。不得已。吾將試驗其爲人。汝可於明午十二時。姑引之來。吾將視彼能任何事。或者吾廠中得一位。置事未可知。纖麗大喜。舉手加額。以親其父。曰。吾父誠慈。父吾父。閱人多矣。苟見陶埒。吾信父必器重其人。也。遂一再吻其父。父頗爲所感動。然計仍不變。翌日。纖麗果引陶埒謁其父。傑摩司詳加研詰。並默察其應對。約一時許。乃從容謂之曰。吾女纖麗。必已將吾意告汝。吾今始得申明之。蓋汝孑然一身。於社會上無甚建白。吾亦末由知汝爲何如人。故吾欲試汝能耐苦否。倘汝不棄。能附航船往吾廠。雜工人或執事人工作。吾苟得廠中報告。謂汝成績洵優美。則吾他時當與汝議廠事。平權汝其有意乎。陶埒聞言。絕不委讓。灑然曰。當以何時往廠。丈有命。敢不敬承。言次。出其時計視之。曰。今去下午航船開行時。不足一點。恐不能及。惟今晚必可前往。傑摩司不意陶埒絕不遲疑。竟允此嚴酷條件。不覺大驚。以爲此乃陶埒欲表其熱誠之一種手續。且或不知工事之艱難。故漫然應之。旣而微笑曰。汝今晚往甚善。汝往彼。

即往見吾廠經理波先生。予當再作一書。可持此與彼接洽。予約於九月間。可返駕。屆時不難圖晤也。言已起立。陶埒亦起立。相視各會意。握手而別。

翌晚陶埒遂抵勃排鎮。是日爲月曜。即進廠工作。衆皆不知爲織麗之未婚夫。即波經理亦未之知也。是時揣傑摩司不願埒陶埒之心。惟冀其進廠後不能事事證明爲游惰之民。遂有辭以對其女。無何。屢得廠中報告。均稱陶爲勤奮異常。傑愈恚恨。至無故輒詬其女。然女深信陶埒。希望將來享莫大幸福。故常曲意承順之。且頗自詡得佳婿。喜形於色。每於暇時。輒持陶埒之攝影。旁壁爐立而凝視。不禁神往久之。乃置攝影。疾趨下樓。自語曰。父必將愛其人。又曰。渠必！渠將！渠應！語短心長。狀若狂矣。

初陶埒得織麗書。知其將侍父回鎮。期在家相晤。陶乃按時往。至則立客室候之。少選織麗入。即趨前行吻禮。織麗却立而言曰。吾愛見君。樂不可言。君誠不負我矣。陶曰。何謂也。曰。謂君作工勤奮也。陶曰。人生於世。當如斯耳。亦何足異。曰。然吾知之。但！織麗方半語。陶埒即俯而吻之。室門忽闢。織麗乃退避。則其父偕波經理入矣。波贊久歷商界。世故甚深。與織麗周旋亦甚。縝密傑既入。執陶手。謂之曰。余得汝在廠中成績優美之報告。甚爲欣悅。陶曰。初不料波經理之滿意於我。思之亦甚可。



喜也。波微變色曰：然！然！汝誠宜欣悅乎！予！聞傑君會告我！敬賀汝及纖麗。令嬾並祝二人永享倡隨之樂。語未已，俄忽鐘鳴，報晚餐備矣。於是四人赴餐室，分賓主坐。既定，傑極意敷衍，實心中終不釋然。席間備詰陶捋製靴法，陶坦然一一作答。波贛時亦問一二語，然精神恹恍，較纖麗於在停車場初見時愈甚。一若心中有重大事，至此益緊逼者。麗纖默察，大爲奇異。念此情態，類皆由已而生，似必於婚事有關係。時其父詢廠事已畢，又從而詢陶曰：汝在此必甚暇，曷罕能注意於社交，然起居飲食亦頗妥適乎？曰：甚適。居停主人與余甚相得，飲食亦清潔可口。曰：如是大好，然則工餘常出游乎？有相識者否？陶埒微笑曰：無之。予實無暇及此也。傑曰：汝獨不往俱樂部耶？此最佳之休憩所也。汝對於此感情若何？時波經理忽大嗽不止，陶聞俱樂部之名，狀甚猥猥，纖麗則不知其故，大驚失色。陶頹顏曰：俱樂部耶？丈乃謂鎮中之俱樂部耶？則予足跡未嘗涉其門。傑若駭然曰：汝不願入俱樂部乎？曰：否。吾願甚，但至今未得爲會員。波先生曾爲余言，渠允可紹介入會。然渠事繁，或已忘之矣。傑驚起曰：事繁！吾前爲此事特函囑之，顧而語波曰：汝豈未得吾函耶？然吾似憶汝曾復我謂事已照辦，誑我乎？抑別有故乎？時傑目灼灼視波，波忽遽不知措辭，皇顧左右而陶埒目平視，若不欲聞其事者。纖麗始注意陶埒及其父之態度，繼乃專意凝視波，贛欲聞其若何作答。

傑續曰波兄汝殆故違吾意而以一紙欺我乎波有慚色遲疑半晌舉目視陶埒復視繼麗似欲求人相助者期期曰予曾紹介陶埒入俱樂部並得部中書記史多克先生爲贊成人特不知何故會員皆不慊於陶埒投票時衆聞隊官庚陽之名皆！傑摩司及繼麗俱驚問曰皆如何陶埒微笑代波讀答曰簡言之渠等皆投不同意票耳何必窮究其故波讀曰余亦不知其詳事後惟部中之會計員格姆郎君告余一二耳語時衆皆無語

傑摩司初本不信陶埒徒以女所眷慕已實不願願陶自入廠後勤勉無所藉口今忽聞其爲俱樂部會員所擯斥竊喜有隙可乘乃佯驚謂波曰事後方告汝乎吾自任俱樂部會長以來未嘗見會員無故擯人入會此必有故一方面冷笑語陶曰汝必知之望明言之以祛吾惑時陶埒視繼麗唇吻微動不卽作答而繼麗亦目注盤盃默思豈陶埒少時曾作不名譽事故見擯乎方舉目問陶埒悄然曰吾抱此不白大懼不能祛君之惑實告君俱樂部不察人善惡謬然擯斥之毀人名譽心實不甘然不望人爲吾！繼麗恐其傾倒無遺急目止之傑摩司若甚自得變其語調曰此事吾儕將澈底根究今姑置不談又呼繼麗曰吾等盍携雪茄仍往客室且！繼麗曰吾父言有事與波先生談尙憶之否曰憶之但今吾別有用意汝若無事卽偕往客室亦當知之繼麗乃起去陶埒爲之啓

室門。傑摩司及波續隨之。至客室。來皆飲咖啡。燃雪茄。徐徐吸之。略酢酬數語。即皆默然。波續狀甚  
懊喪。傑摩司亦索然。冥想似畫。狀陶埒面現蒼白色。怒容可掬。纖麗默察三人態度。惟恐陶埒使  
性激怒。其父以致大局決裂。頗爲汲汲。而前所逆料。陶埒少時若何曖昧。意轉不置。念蓋纖麗本深  
信其操守。斷無喪行。敗檢之舉。貽人口實也。又思吾父性雖偏執。然舐犢情深。倘無所藉口。萬不至  
濫用其壓制。吾等苟始終不忤其意。則雖經千波萬折。終有同登彼岸之一日。

正沉思間。陶埒已不耐靜坐。乃曰。吾欲將此迷案。即時判決。無聽其牽吾憂慮。吾思！傑摩司急搖  
手止之。曰。此非其地。亦非其時。予絕不贊成。議此事。明日十時半。汝可至予廠中辦事室。議之。陶曰。  
但！纖麗又目止之。陶遂無語。起身告辭。此時傑不欲纖麗與陶有所私語。乃假走送之名。步出門。  
外。須臾。偕纖麗返客室。呼波續曰。可往予書齋。彼處談話較便。又謂女曰。今汝暫不必往。所談事甚  
有關係。雅不欲汝聞。而苦之。纖麗曰。吾父所命甚善。兒倦甚。正思睡矣。傑喜其識趣。俯而吻之。曰。吾  
愛兒。誠可睡矣。遂忽忽向書齋去。不數武。數回曰。此事誠可異。俱樂部必不無故。擯人入會。陶埒若  
此。汝當知其不善。當預備前局之失敗矣。傑言時。聲調殊嚴重。且含有大希望。纖麗亦不復答。別其  
父。自返臥室。至一書桌旁。展箋濡毫。立成千言。強半皆慰勉。陶埒之辭。今錄其末節。於以見纖麗識

見○過○人○視○險○如○夷○非○常○人○可○擬○此○時○織○麗○心○中○殆○如○航○海○者○雖○遇○風○波○而○目○中○已○見○港○口○之○燈○矣○其○書○之○末○節○曰○

故○君○於○明○晨○見○吾○父○時○任○渠○若○何○橫○暴○汝○惟○以○鎮○靜○待○之○切○弗○計○較○汝○當○念○渠○甚○愛○予○所○以○尼○予○與○汝○結○婚○者○亦○正○爲○愛○予○亦○留○予○耳○今○欲○使○其○並○愛○汝○汝○惟○有○忍○耐○以○俟○渠○自○徐○知○其○誤○渠○性○剛○直○忤○之○必○無○幸○若○從○吾○言○必○得○最○後○之○勝○利○汝○之○操○守○予○所○深○信○屈○遭○俱○樂○部○擯○斥○約○係○波○頓○經○理○忌○克○所○爲○將○來○不○難○水○落○石○出○也○

書○畢○緘○封○之○使○小○婢○投○入○郵○筒○此○時○織○麗○因○奔○波○終○日○倦○甚○就○枕○鼾○睡○比○醒○已○鐘○鳴○八○下○急○整○衣○下○樓○早○餐○其○父○已○先○往○廠○中○矣○織○麗○餐○畢○卽○出○乘○電○車○赴○廠○既○入○逕○趨○其○父○辦○事○室○叩○室○門○未○卽○答○卽○自○排○闥○入○見○其○父○踞○坐○一○椅○波○頓○侍○側○別○有○二○人○與○父○相○對○坐○其○一○首○禿○身○肥○而○矮○又○其○一○鼻○架○金○絲○鏡○身○略○瘦○傑○見○織○麗○入○呼○曰○兒○來○此○何○爲○曰○來○觀○劇○耳○父○許○我○乎○語○未○竟○忽○有○人○叩○室○門○傑○領○首○波○頓○自○往○啓○門○乃○陶○埒○也○正○色○肅○然○入○傑○摩○司○頰○之○而○已○復○指○二○人○謂○之○曰○隊○官○庚○陽○此○史○多○克○先○生○及○格○姆○郎○君○乃○俱○樂○部○之○書○記○及○會○計○員○也○二○人○皆○起○立○出○手○欲○握○見○陶○埒○立○正○鞠○躬○乃○各○斂○手○鞠○躬○答○之○寒○暄○畢○傑○指○陶○埒○謂○二○人○曰○余○所○以○邀○君○等○來○者○欲○君○等○見○此○人○也○君○等○必○已○聞○其○名○是

無○可○疑○者○書○記○瞠○目○視○會○計○會○計○亦○瞠○目○視○書○記○皆○面○赤○如○火○或○蒼○白○如○鉛○既○而○格○姆○郎○徐○答○曰○素  
未○謀○面○幸○恕○疏○陋○傑○摩○司○曰○何○謂○也○余○實○不○解○此○即○前○波○經○理○所○欲○介○紹○入○會○之○隊○官○庚○陽○史○多○克  
先○生○留○爲○贊○成○人○而○格○君○且○格○君○且○運○動○會○員○投○不○同○意○票○有○是○事○乎○格○姆○郎○不○答○且○避○傑○銳○利○之  
目○光○四○顧○室○中○始○視○陶○埒○陶○狀○殊○傲○睨○繼○視○波○韞○波○韞○面○有○怒○容○視○織○麗○則○狐○犀○微○露○若○甚○欣○幸○者  
視○書○記○仍○頽○顏○默○坐○格○姆○郎○如○獄○囚○對○簿○隱○情○已○盡○露○雖○敏○練○之○辯○護○士○不○得○不○直○供○曰○事○誠○有○之  
傑○毅○然○曰○汝○何○故○出○此○衆○皆○疑○神○傾○耳○待○格○姆○郎○言○而○格○姆○郎○又○不○即○答○傑○乃○默○念○既○無○憑○證○可○加  
罪○陶○埒○而○格○姆○郎○復○支○吾○其○辭○令○人○如○墮○五○里○霧○中○勃○然○而○怒○面○頓○如○火○厲○聲○復○問○曰○何○故○余○必○欲  
知○之○今○雖○呆○立○若○木○雞○何○益○格○姆○郎○仍○不○答○回○身○視○司○多○克○亦○如○獄○囚○情○急○呼○曰○司○多○克○先○生○覺○由  
汝○起○汝○無○所○逃○罪○吾○會○舉○候○補○人○愛○耳○呼○汝○未○嘗○運○動○會○員○投○不○同○意○票○謂○吾○何○反○以○報○爾○所○舉○之  
候○補○人○庚○陽○乎○語○次○即○謂○傑○曰○余○假○公○事○洩○私○憤○自○知○過○矣○然○又○有○說○彼○司○多○克○首○先○發○難○曲○在○彼  
直○在○我○固○不○可○一○例○論○也○司○多○克○曰○吾○盡○吾○職○何○罪○之○有○俱○樂○部○！  
至○此○傑○摩○司○大○怒○舉○拳○擊○桌○聲○砰○然○蓋○彼○本○意○欲○求○陶○埒○劣○迹○不○虞○終○成○畫○餅○遂○遷○怒○二○人○洩○其○私  
憤○且○以○掩○其○失○敗○之○迹○也○個○中○情○形○波○韞○亦○未○前○知○故○頗○樂○聞○時○織○麗○乃○携○陶○埒○之○手○相○視○而○笑○不



誠不解乎爲汝釋明之。自選舉後愛耳呼之肆皆售與余肆皆將易號爲傑摩司則余亦一買賣商也。何得爲會員哉。書記肅然進曰無此例無此例余誤會已知過矣。乞恕之。幸君取消前言則事易平矣。傑不答倚其背於椅而坐目注愛女頗似深疑其言。繼熟視陶埴默計與陶埴戰雖敗今已戰勝二人足蓋前迹不如讓步以示大度。乃曰容余熟計之。書記及會計皆曰請三思之。傑曰汝二人若能各舉所反對者入會以贖前愆並具三說明書一致愛耳呼一致隊官庚陽一致余余乃續任會長職俱樂部之房屋亦可續訂契約。倘史多克先生仍執買賣商不可入會之例而格姆郎輩仍不問何人爲報私怨而反對之者！書記及會計皆曰決不敢悉從鈞命。傑曰甚善即往行之。余今有事諸君別矣。波釐啓室門讓二人出回首視傑摩司亦鞠躬出。

傑既戰勝色然喜曰渠等不敢復爲鬼域矣。於是展其手置陶埴前以表親愛意陶埴即握之方釋手纖麗乃舉兩手圍父頸吻之小語曰吾父誠慈祥哉。

譯者曰吾每聞吾國社會中婚姻不自由之慘劇未嘗不盡然情傷也。讀此篇前幅幾幾脩羅場矣。後此漸入佳境慈光霽色笑逐顏開雖由纖麗之多術然父如傑摩司亦豈可多得哉。試繙同命鴛鴦鴟血等說部知此爲絕大幸福矣。

狂風呼呼驟雨颯颯風助雨勢打人急急水雲和墨一般的低壓樹杪好似相離不過咫尺這時候有一個身衣獵裝的少年荷鎗挾彈早已渾身濕透却依舊努力進行好像和雨師風伯賭氣似的無如天色漸漸的昏黑下來森林曲徑辨認不清差不多連方向都迷惑了却見前邊有一株合抱不交的大樹蔭庇不小便急行幾步趕到樹下喘一口氣心中躊躇像這樣的風雨若還找不到躲避的地方這一夜可是不容易過一面暗暗的思想一面竭盡目力在風雨迷茫中引領四望似乎山坡左側隱隱約約有一線的燈光這一線的燈光分明是少年一線的生路便鼓起勇氣認定燈光踉蹌前行費了好一回工夫目的地地方居然達到三間老屋高踞坡間這燈光便在右邊的一間却多虧了屋老樁疎纔能從隙中射出這一線燈光在少年心中論他的效力差不多和海口的燈塔一樣寶貴呢行近屋前却又奇怪這中間的一間砌成穹形並無門窗阻攔這時風雨正盛便也顧不得許多直闖入內先將肩上的獵鎗卸下倚於壁角足所踐處蘇蘇有聲覺道軟綿綿的用手一摸却原來堆積着稻草一回身便坐在稻草上面暗想這回苦可吃的不小聽那風聲雨聲和樹葉被風聲吹得似萬馬奔騰一般此身得以出險還算不幸中之大幸定了一回神腹中便覺飢餓身



上便覺寒冷起來忙向腰間解下酒瓶揭去塞子連吸了幾口一手向袋裏摸出乾肉脯下酒酒肉原是好東西吃到酒酣肉飽漸漸的氣足神完回復原狀了又停了一回風雨也漸漸收威但覺靠裏的一面時時被風捲進雨絲來難道這中間的屋子是洞穿的忖度不出理由便慢慢的起身摸向那邊原來雖非洞穿却是但有柵欄擋住向外一望雖瞧不出甚麼但覺鳥叢叢樹木很多這纔恍然大悟一定是人家的丙舍這右邊射出燈光來的一間便是守墓的住在那裏少年著望頓起想和守墓的商量一席地博得個酣然入夢諒他窮苦人家但多把他些錢不要說臥榻之旁竟容軒睡就是我睡床上他睡床下也不算甚麼難事想到淋漓雨中的時節和眠坐在稻草上却已天差地遠但人心是斷沒有滿足日子的得隴望蜀大抵皆然天理和人欲戰爭畢竟人欲戰勝的居多念頭決定便摸過那邊正舉起右手待要叩門陳述來意猛聽得裏邊有小兒喚餓聲接着便有一婦人囑咐小兒休要做聲待為娘再做一回伴你睡罷少年一聽內有婦人怎能容男子寄宿把一團高興打銷一個乾淨無精打彩的退下仍向稻草中坐地沒奈何只得倚壁假寐了這時風雨已止裏邊的聲音聽去狠為清晰小兒便啼哭起來婦人忙道好兒子快休啼哭婆婆纔得安眠不要驚醒了他老人家為娘是不依的好兒子你便忍耐些兒罷說便這等說聲音却漸低漸溢多分也

在那裏落淚婦人說一句小兒應一聲啼哭雖在停了却還抽抽噎噎的餘哀未盡婦人正在撫慰小兒忽又插入老嫗枯澀的聲音低呼媳婦兒媳婦兒婦人便埋怨小兒道老人家被你驚醒了還不快睡接着便低聲和氣的應道婆婆媳婦在這裏婆婆可要茶此刻恰好溫和可口婆婆請用些老嫗抖顫顫地說道媳婦兒老身枕邊尙有一個煎餅你可把與孫兒休餓壞了孩子使老身心痛婦人道婆婆孫兒早已睡着這餅原是預備着婆婆夜中飢餓把來充飢的孩子倘然餓媳婦尙有乳汁請婆婆休要過慮老嫗歎了一口氣便道我的賢孝的媳婦兒老身前世不知怎樣修來却生受你這般供養可是老身老了今天就死已活上六十一年就是加上幾年也不過虛耗柴米增重你肩頭的擔子罷了我這孫兒如今纔得四個年頭你二人十一年的夫妻只有這一點兒骨血他父親出外從軍已經十幾個月却怎的杳無音信怕是凶多吉少哩言次嗚咽不能成聲停了一停又說道萬一有什麼三長兩短我這寶貝的孫兒便是我陳氏門中一個羹飯種可是差遲不得媳婦我的兒快依着老身的話將餅和茶湯好好的喂與孫兒這比老身自喫還受用許多哩言時又歎了幾口氣婦人忙道婆婆快休悲苦老人家那裏禁當得起萬一婆婆有什麼病痛做媳婦的怎生對的起丈夫這餅還請婆婆留着自用可是媳婦正要告稟婆婆好教婆婆歡喜這幾天不知

怎樣媳婦的乳汁很多想是託老人家的福庇說着却勉強帶上些笑聲然而這樣的笑只怕比哭還難過哩老嫗哭道我的兒老身怕不明白你的孝意孫兒已四個年頭了你又有一頓沒一頓的不要說找不到好東西就有好東西你怎肯自己下肚定要苦苦的把與老身却怎麼會生乳汁就有也有限的了媳婦兒我的賢孝媳婦兒你若一定不肯聽老身的話老身從此便不吃東西巴得早些回去你們母子還有活路若照這樣子下去只怕孫兒先要餓壞我的兒你不是銅澆鐵打的怎禁得永遠的熬煎倘然有甚失錯我陳氏門中就要絕嗣老身早也是死晚也是死但願老天可憐見你們娘兒兩個安安穩穩逃過這荒亂年頭老身死在九泉也常開笑口的了婦人不待老嫗說完便着了急道婆婆快休如此說婆婆如此說法媳婦置身無地了婆婆既這樣的疼惜孫兒媳婦謹遵婆婆的吩咐將餅撕下半邊待孩子醒來喂他便了婆婆再休如此說婆婆老嫗聽媳婦答應了他便也和聲下氣的說道這便纔是室內這一場悽惶的談話却累得那門外漢落下了許多的英雄熱淚又停了一會子老嫗又道我的兒婦人應道媳婦在此婆婆有何吩咐老嫗又道老身告訴你一樁事今天午後未下雨之前你携了針線活計到前村託人銷售的事節鄰村李奶奶來看老身見你不在跟前便長談了一回他說你家兒子奉調到戰地去當前敵近來外邊傳來的

信○息○可○狠○不○好○聽○有○的○竟○說○已○經○敗○沒○的○了○老○身○昨○夜○做○一○夢○也○狠○不○好○早○上○規○矩○是○不○能○講○夢○的○所○以○還○沒○有○告○訴○你○夢○見○你○丈○夫○渾○身○是○血○立○在○我○的○床○前○問○他○幾○時○回○來○的○受○傷○沒○有○他○總○不○開○口○却○對○着○老○身○笑○方○才○說○與○李○奶○奶○他○說○怕○的○是○反○夢○噯○噯○我○的○兒○果○然○應○了○他○的○話○這○便○如○何○是○了○呢○說○着○又○哭○起○來○婦○人○忙○安○慰○道○婆○婆○休○要○驚○慌○自○古○道○吉○人○天○相○想○我○陳○門○世○代○善○良○沒○有○天○道○便○罷○若○有○天○道○我○丈○夫○是○決○無○意○外○的○婦○人○口○中○雖○說○得○狠○為○硬○朗○好○似○依○賴○着○全○知○全○能○的○上○帝○有○恃○無○恐○的○一○般○但○是○審○察○他○的○聲○浪○便○可○測○知○他○心○中○的○憂○惶○痛○苦○實○已○達○於○極○點○而○且○身○子○也○撐○不○住○在○那○裏○寒○戰○所○以○前○半○截○的○言○語○聽○將○去○已○是○抖○抖○顫○顫○斷○斷○續○續○的○至○於○結○末○的○一○句○竟○是○勉○強○着○從○聲○帶○裏○迸○出○來○的○這○分○明○見○他○婆○婆○已○是○不○勝○悲○苦○生○怕○自○己○再○要○啼○啼○哭○哭○老○人○家○愈○加○難○受○所○以○忍○着○眼○淚○泥○神○勸○士○神○想○到○了○有○無○意○外○這○一○層○就○要○再○忍○怕○也○忍○不○住○了○少○年○雖○在○門○外○瞧○不○見○門○內○的○情○形○究○竟○怎○樣○從○個○人○理○想○上○推○究○却○差○不○多○和○已○經○瞧○見○的○一○般○這○會○子○寂○靜○無○聲○記○得○世○俗○流○行○的○聯○語○所○謂○流○淚○眼○觀○流○淚○眼○斷○腸○人○送○斷○腸○人○只○消○將○送○字○改○做○勸○字○或○改○做○對○字○把○來○移○贈○他○們○婆○媳○二○人○可○是○確○切○不○移○呢○少○停○老○嫗○又○長○歎○了○一○聲○說○道○果○然○能○够○應○了○我○兒○的○話○真○是○謝○天○不○盡○李○奶○奶○也○說○我○家○上○代○不○知○怎○樣○的○積○下○陰○德○纔○能○遇○到○你○這○樣

賢惠孝順的媳婦兒全仗着十個指頭攢幾個錢將就度日上要顧老下要顧小在這樣兵荒馬亂米珠薪桂的時候居然能够支撐這許多日子不要說婦人裏頭找不出第二個就是男子漢大丈夫敢他赤手空拳的怕也顧不周全但是照着這樣的熬飢忍凍早起遲眠下去一天冷似一天總究不是個長久法子據他的意思倒有一條活路但不知我的兒可肯遷就哩婦人應道婆婆說那裏話來婆婆吩咐下來做媳婦的怎敢不從但不知李奶奶怎生說法請婆婆講一偏只是今天說話多了還請婆婆早些安睡明兒再說罷老嫗道這倒不妨但是老身說便這等說我的兒你却休要動惱婦人便道媳婦怎敢惱着婆婆婆婆若不疲倦時儘請吩咐但不要過於勞神纔好老嫗聽了却遲疑了一回又咳上幾聲嗽纔說李奶奶這邊有一家富戶種着三四十畝的田地養着一匹馬一條牛七八只的豬羊一年除了花消的還餘着一二十擔糧食却是豐衣足食的當家的不過四十來歲不幸去年死了渾家丟下一個女孩子纔得三歲方方一帶羨慕他的狠多都願把女孩兒嫁他他却高來低不就的一味地延宕着沒個了當却背地裏暗暗的在那裏打聽不知他是打聽着的不是有人說把他的曉得我兒怎樣的賢惠怎樣的孝順怎樣好手脚會調排一樁樁都被他知道他便敬慕得了不得時常和朋友說着我若續娶須得像陳家娘子一般的人纔心滿意

足○不○算○虛○生○一○世○哩○也○有○人○說○陳○家○娘○子○是○有○孩○子○的○只○怕○不○行○罷○他○倒○也○回○答○得○好○說○有○孩○子○儘○  
管○帶○去○和○他○親○生○的○一○般○看○待○成○人○長○大○之○後○索○性○把○女○孩○子○配○給○他○豈○不○是○親○上○加○親○一○段○佳○話○  
麼○李○奶○奶○這○等○說○老○身○也○在○這○裏○想○我○兒○努○力○着○捨○命○支○撐○下○去○一○天○冷○似○一○天○第○有○支○撐○不○住○的○  
日○子○萬○一○有○什○麼○風○浪○豈○不○是○一○古○腦○兒○都○是○個○死○數○倘○然○依○他○走○上○這○一○條○路○我○兒○這○樣○的○德○性○  
他○們○那○般○的○敬○慕○一○定○有○好○日○子○過○的○就○是○我○道○可○憐○的○孫○兒○在○佛○脚○上○帶○將○過○去○不○愁○沒○有○好○處○  
就○是○我○兒○子○饒○天○之○律○有○日○回○家○這○事○情○原○是○老○身○作○主○的○可○也○沒○的○說○就○是○說○些○什○麼○他○出○外○從○  
軍○的○時○節○丟○下○了○老○母○丢○下○了○渾○家○丢○下○了○孩○子○又○沒○留○下○一○些○兒○安○家○的○銀○子○我○家○沒○田○產○他○也○  
知○道○的○難○道○教○我○們○娘○兒○三○個○喫○太○陽○過○活○不○成○倘○不○是○靠○着○我○兒○却○早○也○填○了○溝○壑○怎○能○够○存○活○  
在○世○上○但○叫○他○想○這○麼○一○想○要○說○也○沒○的○說○了○我○的○兒○你○休○要○垂○淚○並○不○是○老○身○老○的○背○悔○了○脂○油○  
蒙○了○心○說○出○這○種○生○分○的○話○兒○實○在○睡○不○着○的○時○候○翻○來○復○去○左○思○右○想○想○不○出○一○個○苟○全○性○命○的○  
法○子○來○如○今○恰○巧○遇○到○這○個○機○會○要○找○也○找○不○到○這○才○硬○着○頭○皮○和○你○商○量○一○下○子○我○的○兒○你○休○要○  
垂○淚○可○慢○慢○的○思○忖○這○事○情○行○不○行○呢○却○聽○那○婦○人○哽○咽○着○答○道○做○媳○婦○的○常○常○自○恨○力○不○從○心○委○  
屈○了○婆○婆○婆○婆○不○加○責○備○反○安○慰○着○媳○婦○已○萬○分○感○激○如○今○婆○婆○爲○了○疼○惜○媳○婦○疼○惜○孫○兒○又○代○媳○

婦想過活。的法子。媳婦雖是愚蠢。也明白婆婆的一片苦心。非是媳婦不知好歹。常言道。婦人從一而終。況且丈夫是吉是凶。也還未有確信。婆婆有了年紀。媳婦雖不能盡一點兒孝意。留在跟前。終究有個靠傍。媳婦倘然離了婆婆。婆婆倘有不適。誰來承應。教媳婦怎忍丟的下婆婆和孩子。自尋好處。如果這般不要說別人談論。自問良心。怎能過的去。就是婆婆可容。只怕天道難容呢。一壁說着。一壁却又哭了。老嫗也悲聲道。我的兒。快休傷感。老身方才這一席話。不過娘兒們商量着。從長計較。休說我兒丟不下。老身便道。老身是鐵打的心肝。却怎生丟的下賢孝的媳婦。我家的景况。艱難到這般地位。又被李奶奶提了一提。纔觸動了老身的念頭。如今我兒既這樣的存心。沒奈何。我們娘兒們只索過一日。是一日。話聲未絕。孩子醒了。又在那裏啼飢。嚷餓。老嫗便道。我的兒。好生把煎餅喂着。孫兒便伴他睡罷。休着了。冷婦人答應着。却先和婆婆蓋好了被窩。道了安置。又和小兒嗚嗚了一會子。便吹燈睡了。列位看官。大凡至情之言。動人最易。感人最深。婆媳兩人互道苦衷。不必說室中當局。大家以眼淚洗面。就是門外旁聽。也陪着淚眼難乾。那少年本是個俠烈男兒。在平時。那怕刀光血影。瞬息存亡。也不能撓亂他心曲。如今却爲偶來避雨。飽聽哀音。宛比那幽壑猿啼。深宵鷓語。至情感動。累他盪氣迴腸。陷入悲觀。反弄得寤不成寐。一翻情事。輪轉心頭。想到老嫗的。

見解却也是無法之法他明知自己離了媳婦斷難存活却爲哀憐媳婦痛惜孫兒但圖他母子得  
了好去處反將自己生死置之不顧已是難得不料婦人的見解又勝似老嫗不怨不尤入情入理  
既能苦守着女子的大節又忍舉負了老人的苦心於是宛曲其詞表明素志自願含辛茹苦仰事  
俯育拚個生死相守近日女界中往往自詡文明高談自由瞧得痴曲婦女一錢不值今歲文明結  
婚來年便自由離婚求一個至情團結生死不變的幾幾乎不可必得却不道山村僻壤之間竟有  
這等又賢又孝的婦人十步之內必有芳草才信古人不是欺人之談就是這家的孩子能勉從母  
親的叮囑於飢餓時忍住哭聲却也可憐極了現在的時代金錢便是萬能的上帝他們所少的是  
金錢我多的是金錢若是把來資助於他要這金錢何用可是但講資助却也狠非容易須要仔細  
籌算纔得妥當我有的是紙幣恐怕這裏不能通用便和不資助一樣默計現金不過二十元左右  
不妨先把與他慢慢的再行接濟但是就此授與却又不行他們娘兒們雖然都是個鄉僻婦女却  
狠有見識我一個異鄉男子和他非親非故未免犯疑一有疑心豈肯輕易收受須得想一個法兒  
纔好哩少年暗暗沈吟取起酒瓶又飲了幾口反復思忖不得主意看看天色却漸漸在那裏發亮  
了森林宿鳥同時睡足枝頭葉底啾啾亂鳴好似深幸風息雨收在那裏歡迎朝旭聽去頗爲悅耳



大約是上帝憐念他無緣無故的陷入悲觀特地將好鳥弄晴引起他的趣味這時少年的意境逐漸舒展向欄欄中望去相離不過三四丈便隆起一個絕大的土饅頭老樹杈枒四圍環拱狠有幾株古色斑斑測其年齡當在百歲以上樹陰中穹碑矗立却也無暇摩挲須臾一輪紅日注射林杪爾後枝葉宛比纔經沐浴的一般蒼翠欲滴加上了紅葉離披相間着更饒畫意自顧渾身的衣服雖經打濕却因這屋子透風的緣故早已半乾便起身略爲整理坐處粘着的稻草屑盡行揮去繫上酒瓶背上獵鎗履聲橐橐的步出屋子低頭一想昨天突遇那狂風急雨把方向都鬧糊塗了如今正不知向那一條路纔是赴樂安鎮的捷徑聽他婆媳們的談論好似離此不過二三里便有山村如今且信着步兒遇到人家再行打聽一邊想着便沿着右邊的山徑緩緩前行不多一會轉過山坡便望見一簇草房却有二十餘家的光景循着山徑進得村來迎面便是一家豆腐舖早已除去排板裏面一座風箱呼羅赤塔好似點拍家三眼一板的正在搗得起勁少年便走進店中店家見他洋裝荷鎗便眼上眼下的打量滿面露出疑訝少年便取出小銀元三枚賠笑着和他們商量買兩碗豆腐漿回十個雞子當一頓早餐餘多的便送你們打酒不用找了店家得了些便宜便笑着答應了又親親熱熱地招呼他坐下停了一回店家端來一大碗的腐漿又是一大盤的雞子一

小杯的食鹽。這腐漿和雞子都是熱氣蒸騰的。且飲且食。頗覺香甜可口。孟子說得飢者易爲食。渴者易爲飲。真是再切當也沒有的了。想到自己平日裏講究慣了。今天把雞子腐漿充飢。真是出於意外。不過正在又飢又渴又冷的時節。纔吃的這樣香甜。他們婆媳三個却把一個煎餅你推我讓。差不多當作山珍海味。象白駝峯的樣兒。像我把一個中國跑了大半個。若不是昨天晚上聽到這些話。還想不到世界上有這等的窮苦人家。這就難怪從前的帝王生長深宮之中。顛倒婦人之手。遇到飢荒難爲他。想出法兒。却教百姓吃肉糜。鬧成個獨一無二的笑話了。少年的理想。縈繞到他們婆媳身上。便覺慘痛可憐的情狀。如在目前。對着盤中餘膳的一個鷄子。竟吃不下去。呆呆的坐着。胸中念頭和推進螺旋似的不住的輪轉。忽然間計上心來。把手向白木棹子上一拍。大聲道。好。就是這樣辦法。却把店家嚇了一跳。慌的過來問客官怎的怎的。少年也自笑。齒莽便道。這不干你們事。可是要問你們一個信。你們可知道這邊有一家姓陳的。去年出外當兵。他家中。有老娘。渾家。和一個孩子。店家不待說完。便道。有的有的。他叫做陳金標。住在梁家坎。和這裏隔不多二三里地。面客官問他。可是有了什麼信息。這人狠忠厚的。這幾天我們都替他捏着一把汗呢。少年打聽的。主意是要知道他名叫甚麼。如今店家先已說出心頭。暗暗歡喜。便笑道。他好好的在營裏。你們不

必代他憂慮少年心想和店家借筆墨一用四顧却並無此物便問店家這村中有無別的店鋪並探聽往樂安鎮是怎樣走的店家道離此不遠有一家雜貨鋪若往樂安須經過梁家坎再往左邊沿着山徑約來尙有七八里纔到鎮上此去便是涇州大道百般都便利了少年別了店家果然不多幾步便望見那雜貨鋪行近前來問那掌櫃的可有上好高梁一邊取下酒瓶命他打一個滿盞你說價就是掌櫃的滿面春風便招呼客官裏邊坐地他却忙忙的自去打酒少年正中心懷便走進舖中和掌櫃的借使筆墨那掌櫃的狠是圓活不但滿口答應却連信封信紙也都預備着原來他店裏是兼售這種東西的當下將文房四寶端整齊全便請客官這裏坐少年道擾了便卸下鐵鎗坐下執筆在手沈吟一回掌櫃的知趣自向那邊招呼別的主顧去了少年便照着金標的地位想像他的口吻造成一信大致說兒在營裏多蒙上官提拔得充營弁奈因路途遙遠徵調無定沒工夫託人寫書子現今恰巧有一位好友來此游歷乘便託他帶來銀洋二十元暫時應用後當陸續寄歸刻下尙在吃緊時候只怕不准請假尙上官准了請假兒自必回家一遭看望母親和妻子兒身子甚健不須憂念云云寫畢自讀一遍似沒甚麼破綻並且有了陸續寄回一語下次已種了根自己狠爲得意忙將糜餅取出數了一數包好了便把封袋套上封面大書煩大駕袖致家母收

啓下邊註上一行弟陳金標拜託下面虛擬了一個月日討些大米飯封了口藏入懷中更預備着  
一番話想來已是大致楚楚便起身招呼掌櫃的算清了賬目携了獵鎗帶上酒瓶和掌櫃的彼此  
拱手作別與匆匆向原路折回不多一會已抵梁家坎這時節陳氏婆媳都已起來除下了柵欄坐  
在屋子後面一壁向陽一壁做活少年便裝做初到的模樣問道裏可是梁家坎可是陳金標家裏  
他們起初道是問路的後來聽到陳金標三字知道和金標定有關係婆媳便迎將出來忙問客官  
因何動問金標便是我的孩兒客官可是有什麼消息說着却滿面露出驚慌的神色婆媳二人幾  
乎又落下淚來少年便照着預備的言語連忙安慰道伯母大嫂休得驚慌小姪和金標是同營至  
好他如今已拔充了營弁婆媳二人纔倒抽了一口氣同聲道謝天謝地便殷殷勤勤的請客官裏  
邊坐地少年也不作客步進裏邊穿過屋子隨便向竹椅上坐下一面打量這老嫗雖在暮年却不  
十分頹唐婦人不過三十來歲雖衣服多補綴的痕跡却漿洗的狠爲清潔心中非常的欽敬看他  
們都是急欲知道金標端的便不等他們動問將信內所編的情節大同小異的演述一回說着將  
懷中的洋封取出雙手遞與老嫗老嫗們不禁笑逐顏開却又問長問短的說一個富貴不斷頭少  
年信口開河敷衍了幾句目的已達便起身告辭他們深致不安稱謝不絕的送出門前少年離了

梁家攻取路向左途中迎着陽光精神上非常愉快自己贊歎自己這事情趕的很好想他們有了這筆款子至少也可敷衍一兩個月待我到涇州訪友時把紙幣換上現銀我本到處爲家沒有一定的目的地將來不妨再到此間多多把與他些做個一勞永逸便了少年信步行了七八里地面頃刻便抵樂安找到下處店家前來動問昨天出外游獵却怎生這時候纔回累得我們等候了一宵店門不敢下鎖少年便將風狂雨驟迷失歸途沒奈何向村莊借宿只把贈銀的事隱瞞着一字不提攪擱了一日便向涇州進發找到了朋友徘徊了幾十天却因心中牽記着他們婆媳準備着二百元的現銀抄着老文章改頭換尾的修好書子辭別了好友循原路重到樂安前去梁家攻不遺先找店打一個光無意中聽到店家和客人在那裏紛紛講論一番奇事一個說陳金標這人很熱心的從前聽到了全軍覆沒的信我們都替他委屈道是老天沒有眼睛如今却好好的回來連我們相識的也歡喜不盡不知道危險的消息是怎樣傳布的一個道金標既好好的回來這消息也不用根究了一個接着說道就根究也不中用大家都這樣說却根究誰來况且金標得了官一家人歡喜也歡喜不了還說他怎的又一個拍着手道我和他住的近最奇的是前一個多月有人送到一封書子並且有二十塊錢說金標得了官託他帶來的如今金標回來了果然得了官老娘

問他他却沒有這一回子事別的。可以假造這銀子。可假不來的。現在把這書子當做天書似的。供牽着呢。你們看這事情。奇不奇。於是大家都稱奇道異的。却猜不出甚麼緣故。有的說這事情。我們沒有聽到。怕不真。能先講這話的。便着了。急道你們不信。下回遇到了。金標自去問他。這事情到底有的沒的。這會子。我不必和你們分辨。少年一面喫着。一面聽着。却暗暗地替他婆媳們叫聲慚愧。便放下一條肚腸。留下這二百元。向別的窮苦人身上去使了。

蔚雲氏曰。自新學說輸入。一般蹈襲皮毛者。恆斷章取義。好爲無界限之自由。而固有之道德。乃日就漸滅。豈檢閱者姑置勿論。即在詩禮之家。倫常之間。自信有素。願形式雖甚可觀。而精神苦多。不屬求所謂誠意相孚。蓋亦不可多得。不謂山村僻壤間。竟有姑慈婦孝。一團摯愛。如陳氏者。孤燈如豆中。一席痛言。足令聞者酸鼻。彼熱血男兒。對此情形。有不解囊力助者乎。至於虛構之信函。竟爾演成事實。是又上帝支配之苦心。而示人以獎善之公也。筆述至此。爲之三嘆。

鈍根曰。蔚雲爲余舊友。胸懷高爽。性情真摯。素所佩服。今讀此作。尤爲拍案贊歎。慈姑賢婦。孝子順孫。躍躍紙上。如聞其聲。如見其人。生公說法。頑石點頭。如此痛言。寧不令蠻妻劣子。油然思返。真是有功世道之文。

時事 某知事

(天韻)

某省某知事張筵署中與僚屬聚飲珍羞雜陳觥籌交錯洵盛舉也

酒酣某知事抵掌自誇其政績歷述受任以來收入若何豐盈上官若何激賞刺刺不休僚屬復相與諛頌謂轉瞬陞遷意中事耳某知事意得甚

笑談方劇忽聞喧嘩之聲自署外而入咄咄逼人

某知事叱問何事僕人曰鄉民以驗契故將謀抗拒差役喝阻不服是以鬧爾

時某知事已被酒怒甚立命拘鄉民入鄉民咸股栗齒震震有聲

某知事亦不加訊詰遽命各笞數百鄉民罔敢置辯匍匐受責哀號聲如宰豕飛血濺階下

某知事顧而樂之謂僚屬曰乃公清飲正嫌寥寂此一部肉鼓吹詎不足爲侑酒品耶因相與浮一

大白

翌日復架飾其詞以抗稅報

長官信之派兵下捕首要數十人置諸法

未幾某知事以辦稅認真得獎鶴章以道尹記名云

某日下午吾友張子自校歸途經某女校門首時方四時十五分見有女生五六人年皆十四五挾書包出折而北行蓋放學回家也

行數十武則有頑童四人圍聚路隅作擲錢之戲衣服垢敝出言無狀望而知爲下等社會子弟未一受教育者

時女生過其旁甲童略一睨視呼其羣曰看……看……看幾只寡老(上海流氓每呼女子爲寡老)於是彼三童者亦輟其遊戲目灼灼視女生乙曰唉……竊吓(猶言美甚)阿要寫意丙曰風頭健來像煞有介事丁曰有啥希奇當中不過一只寡老照會(流氓呼面孔日照會)還噍哈甲復曰總算看得過四人且笑且語跳跟不已口中又吁吁作聲

吾友聞而憤甚怒之以目四顧童始掩其鬼臉寂不作聲而彼女生之行亦稍遠矣

距吾友既前行中有一童復拾道旁土塊向女生遙擲之着然一聲墮地如散珠而波屑累累悉飛激女生衣履間女生回顧之知頑童之作惡劇也敢怒而不敢言不得已趨避之

至是吾友愈憤返謂諸童曰爾等烏得如此無禮余將執赴警察以儆爾後言時聲色俱厲四頑童



聞之自知不合始各抱頭鼠竄而去

吾友歸至家適予往訪乃將頃間途中所遇一一爲予詳述并囑爲文以記之使世之有子弟者得  
知所教誡焉

天韻曰吾國強迫教育遷延至今卒未實行中等社會以下父兄對於子弟每以入學爲不急之務  
故有年逾十齡之童子猶未讀一書識一字終日游蕩街市間習爲卑劣無恥之舉動流氓口吻無  
賴行徑兼而有之此等頑童接觸於予之眼簾者亦既指不勝屈又豈止吾友所述而已哉嗚呼父  
兄之教不先子弟之率不謹因果相循莫可倖免而今日之據高位者且視教育爲贅疣將爲一網  
打盡之計其意一若人性本善天然美德有無待於教也者吾誠不知其貽禍之何若矣

滑稽 短篇 聶爾生別傳

(餘生)

湘黔之交壤多崇山山之高者數千尺橫亘百餘里林箐深密人跡罕至而白骨山尤爲高大視衆  
山若兒孫山體多巨石峯岑礪礪粲粲如疣其頂絕高仰首不得見居常有雲霧環繞之每當秋爽  
日晶則遠矚山巔積雪皚然被石上槎枒如白骨橫陳故土人呼之曰白骨山山麓下迤坦爲平原  
清溪一曲卽紆迴貫流其中綠樹四合風景絕佳土居之民約百餘戶苗蠻雜處結茅爲材屋角鱗

鱗時自樹梢外露環村皆大田阡陌縱橫如蛛網村人即恃此爲生活村之南有石塔制甚古亦不加堅飾疊石累累經風雨大半駁蝕如獸骨溪水經塔趾遂奔流出村而去相傳洪楊之役石將軍以兵走川其部將吳雲鶴者以偏師出此爲士人所扼官軍乘之盡殲其師三百人於溪曲而吳雲鶴乃絕勇身被三創且弗顛舞長矛刺官如鷄最後爲一卒以刀碎其顛而仆卒就而梟其首屍厥張矛直起貫卒胸斃之官軍皆戰慄不敢近遂聚其屍以石封觀而去士人震於吳之勇亦敬畏之不敢動其骨加石而爲之塔意謂可以鎮此雄鬼使不爲厲一方也然毅魂強項終不屈每當陰雨之夕村人輒見吳自塔下出曳其矛乘黑驢馬亦吳之故騎馳突於村道狀若赫怒者村人乃大恐以爲吳將軍必將甘心於村人黃昏輒不敢出門三歲小兒聞吳將軍名則震怖失聲於是產婦乳兒兒啼不止則呼吳將軍至而兒即怖不敢哭及其長也稍稍聞父老話吳將軍事則更恐恇怯竟成天性望影而奔聞聲而踏皆以爲吳將軍至也故合村百餘家乃幾無一有膽之夫而其中有聶爾生者則尤甚

聶爾生者本漢人流寄此鄉爲時近三年其先挾何業人不之知惟來時僅挾破書數冊及其妻他無長物狀甚窘然其妻頗幹量出爲人傭針帶司樵爨稍稍積資以贍家家况乃暫裕聶爾生平居

殊無所事。既不習耕穫。尤不堪樵採。終日嗚嗚。仰給於其妻。妻亦牛馬畜之。呵咎如奴。僕聶爾生。惟帖耳承受其馴。乃如羊。雖十旬九食。不敢少怨。以爲妻之賢能。乃逾已十倍。而世殆少與京者。不然。以堂堂如我。而竟不克謀飲食。則世事之難可知矣。嗣其妻因爲村中石大戶之女。公子作綉履。針綉頗精。女公子喜。請履之。精適足增其美。命奴所捉兩雌鴨。獎之。其妻既將鴨歸。吝而不忍食。思家之使育雛。遂昇其責於夫。聶爾生亦喜。謂妻計誠不謬。使此鴨而誕卵。而抱雛。不一年則可增數至數十牙。牙將成羣。此羣鴨者。必與石大戶之所蓄相伯仲。驅之行。其羽乃如白雲。而吾適爲之。生翁則村鄰必不敢以貧賤視我。而娟娟如花之女。又安得不引首而枕我臂耶。思既其樂。乃不自勝。遂日荷長竿。牧二鴨於溪側。所事唯謹。妻緩步過村。衢龐然如病牛之負車。兒童皆逐而觀。拍手相笑。長老見其恂恂若儒雅。則尊之曰。先生呼而曰。聶先生多時。辨此者聶傲。睨曰。君殆謂此鴨耶。畜之久矣。今且懷卵。不日將雛矣。更三月者。且能羣。君視之。吾此後當不復貧賤矣。言已。則拂其大袖。若張翼飛揚而去。先生軀幹絕修。世之偉丈夫。並而立。先生乃俯而視其頂。目光絕強。瞳漆而大全。佔其眶。眶下凹如睪。鼻高而峻。其脊如刀。端下垂。屈曲若鷹。喙掩其上。唇厚寸餘。不承其齒。外捲赤如塗朱。耳倒張若扇。顛小而頸長。肩下削無稜。胛修臂如螳。股又好服博大之衣。衣制皆四十年前。

物袖下拂及地。大可容三斗粟。每徘徊道中。人幾疑爲紙糊之無常。又類白骨山麓病家所送之草。鬼先生復好歌。自謂足以媚人。而其聲實如學唱之公鷄。嘶澀不中節。時更絕銳如猿。聞者皆大笑。而先生殊自若。性極畏鬼。膽絕細。恒怯如鼠。日甫斜。卽竄伏於家。不敢出。而畏石塔之鬼尤甚。一日驅鴨赴前溪。荷竿於肩。肩不承。則力把其尾。狀如高加索。荷槍之騎士。委蛇詣溪側。擇草積向陽。而坐植竿於懷。以防鴨逸。恒僂若釣者。時方冬。月田禾皆收。村人放水。就溪以便治田。泉聲淫淫。激沫如雪。林木旣落。枚枒如列戟。四山亦沉沉。睡去。引目屬溪。泓則水草尙滋。綠間有小花。點綴如碎錦。而鴨旣適水。則踏波踰浪。逐螺蚶以食。有得輒仰首而咽。若感上蒼之賜者。厥狀至樂。先生亦樂樂極。則抗聲而歌。歌音逐風。若與溪聲相和。而裊裊餘音。復自林際飄來。若與酬答者。其聲絕清。先生大驚。以爲鬼語。旣而傾耳重審。則仰天而笑笑。口開牙乃嶮嶮。外露如列錐。牙垢累累。積其上。黃爛如莓。鮮態愈醜。蓋先生辨是聲極稔。非彼如花之女郎。行歌來乎。吾俟汝。

女郎旣翩翩自林際出。取道溪。躋先生則立下。其竿拱立而待。俟女郎近。卽作昵聲曰。姑娘亦野行耶。女亦佇而答之曰。聶先生乎。胡爲蒞此。將獵魚蝦乎。旣見兩鴨泳波中。則易其辭曰。兩鴨殆先生物。先生蓋牧鴨於茲耳。烏有不持網罟。而可以取魚者。儂誤矣。先生視女郎語。時櫻唇翕張。露其瓠。

犀之齒如編珠貝聲噤噤如春鶯蛾眉修目目光盈盈如水似欲溢眶而出兩鬢暈紅如薔薇偶笑則微渦展然髮細而青束以狸紅之絛乃益見鴉彩光瀼瀼可鑑項上金銀之圈累累與螭螭相映富麗若天神服雪藍之衣躡花繡履履即姦妻所作者亭亭如牡丹之花一枝一葉無不妍媚也先生心旌乃搖搖如墜雲霧魂爲之奪不知以何詞應對久之乃曰姑娘誠大慈胡一望而決予之所事者女曰是亦幸中不過僂思先生無他業而浴波之雨鴨又爲予家故物耳先生不觀白而碩頤上有鳳翹者左翼不帶紅暈那是卽僂誌之者先生聞言乃大愧頰燒而絳貌若茄砵之古磁以爲女蓋卽其寒賤也而女殊無覺復曰山路不平草滑滑不易上今日之行良苦語迄卽倚身小烏柏之根狀若甚倦而態乃愈嫻先生注視玉容則前念又冰化卽囁囁曰姑娘頃何之者非探彼野梅之花乎女曰否僂此行殊不在花蓋往弔吾死母之墓耳嗟夫吾母之歿三年矣母歿時僂尙垂齔丫角從西村玉卽牧烏特今茲則身長如許矣吾父老且憊以吾家之殷實事務冗如蝟老人之力實不逮故吾母之歿吾家如折棟之夏屋矣老父阿兄及僂無不思吾母者然臧獲輩則否彼方慶吾母之亡家政失衡可乘間舞弊以自腴幸吾母尙時顯其陰靈震懾彼輩不爾者吾家且墟矣前月有奴子盜兩羊僞云虎噬及歸頭乃大痛且死喃喃自陳其罪後歸兩羊謂吾母盛怒答之方也

後此遂無敢爲弊者而奴厮輩輒見日夕吾母必亭亭自斯道寤家也先生觀之若吾母者不亦賢哉先生聞言大恐震懼如木雞耳中隆隆作雷鳴瑟縮欲遁女知其畏鬼甚遂益之曰先生聞之否耶石塔之鬼將三日前又殪一人矣先生日夕牧鴨於茲則彼不日必引先生爲友先生當可悉其事唯村中則皆不知蓋死者乃過客也先生聞語幾暈齒震有聲設非女郎在此早逞其如蠶之股趨趨奔去矣惟以眷戀女郎之美故雖恐亦不欲行情愛驅人往往有如此當其盛時雖斧鉞在前且不之避矣然先生已懼極乃上其手掩耳曰姑娘春風中人何絮絮作鬼語今爲姑娘歌可乎女笑領之蓋此女郎絕憨不解事亦不知其一顰一笑乃能興無限之孽潮徒欲弄此愴以博一噱而禍水之源卽濫觴於此矣先生既得女允則吱吱而歌歌詞絕斐然女聞聲而笑亦不暇辨其詞遠歌竣先生曰姑娘聞之亦佳耶此固古神妃定情之詞詞旨頗艷然吾意以姑娘之年貌如當春之花胡閉置窖中自殺其生趣苟去厥籠紗受野風愛日得蜂蝶爲之點綴則花當愈妍其艷較此神妃必更甚也著者曰聶爾生者荒鄙之夫不知道德爲何物天君既喪逞慾而行施其諛詞柔色將盡玷裂世妹之名譽幸福而不少顧惜世俗淫污亦此類人之罪然使其棄才賦貌坐擁厚資則其爲惡且尤巨也第生於野蠻之鄉亦無指斥矯正之者良可慨已女聞先生言立絳其頰卽亂以他

語○曰○嘻○日○沒○矣○予○父○方○待○吾○歸○吾○當○速○返○不○爾○者○吳○將○軍○巡○道○至○將○取○吾○命○矣○言○已○匆○匆○自○去○先○生○大○愕○一○聞○鬼○訊○則○頭○爲○之○暈○立○變○其○色○而○暮○色○蒼○蒼○日○輪○垂○沒○亦○然○如○火○球○照○草○原○皆○殷○赤○若○流○血○塗○地○先○生○一○思○吳○將○軍○械○鬥○死○敵○之○狀○益○恐○急○走○驅○其○鴨○而○鴨○於○先○生○語○時○窺○無○人○爲○轄○則○乘○流○而○下○徘徊○於○石○塔○之○側○先○生○大○窘○倉○唇○而○呼○風○迴○谷○應○若○鬼○四○起○而○鴨○方○嬉○波○乃○不○計○其○主○人○之○焦○悚○先○生○困○極○忽○聞○鴨○聲○大○起○若○被○追○逐○益○懼○以○爲○必○吳○將○軍○出○矣○伏○草○叢○中○以○覘○股○瑟○瑟○戰○如○莎○鷄○之○振○羽○旣○而○兩○鴨○飛○至○鳴○甚○哀○若○求○庇○於○主○人○然○先○生○殊○不○敢○出○一○盡○其○責○睇○視○之○一○鴨○毛○羽○零○落○爲○狐○所○傷○矣○先○生○乃○強○起○以○竿○招○鴨○鴨○觀○其○主○人○則○復○鳴○似○訴○其○困○者○先○生○懼○極○而○怒○咎○鴨○不○馴○胡○爲○逕○至○彼○鬼○區○則○以○竿○杖○鴨○乃○大○噪○谷○聲○又○起○先○生○震○遂○不○敢○鞭○鴨○驅○之○就○道○行○鴨○傷○則○行○愈○緩○而○先○生○乃○愈○躁○若○有○無○量○鬼○物○躡○踵○而○至○者○恨○不○舉○足○至○家○幸○溪○塢○去○其○居○舍○不○遠○雖○遲○遲○亦○至○矣○先○生○入○門○室○中○已○漆○黑○乃○倚○其○竿○納○鴨○於○籠○揮○額○上○汗○如○釋○重○負○摸○索○壁○間○出○小○杉○材○材○端○有○硫○爲○發○火○物○又○撥○竈○中○竈○灰○立○騰○眯○其○目○先○生○怒○而○詈○久○之○乃○見○微○光○如○遠○星○自○灰○中○出○以○硫○材○就○之○然○其○壁○燈○燈○以○竹○節○爲○之○上○架○破○盞○盛○油○燈○芯○如○髮○燈○然○後○光○黯○如○燐○照○其○室○中○室○無○長○物○倚○壁○有○泥○竈○一○具○上○有○垂○破○之○鍋○鏽○滿○其○緣○其○後○卽○豕○欄○有○母○猪○一○疋○乃○如○鼠○臥○地○喘○噓○氣○已○不○屬○室○之○左○敗○草

雜絮堆積如犬巢則爲先生臥所臥側爲鴨籠鴨糞時澆先生榻也先生部署訖則自鍋中出野薯  
 啖之坐床凝思時其妻已爲石大戶招去佐廚務故先生乃大肆獨漚一室居然小諸侯疑其底或  
 寶座也思潮起落歷歷念日中事如嚼橄欖而細細評其回味始念娟娟之美人自髮至踵一一揣  
 摹之曲曲如繪其像於腦而熱潮湧沸恨不立抱其人然一自省寒賤胡能有此妄想則心立灰惘  
 惘若且死繼思以己之智術事當無不濟如用兵之家避我所短可耳第此女郎究未必能悅我然  
 我既得之則胡能計彼之不悅適吾歡而已至於事之艱險則非吾所畏矣著者曰聶爾生狐污而  
 狠忍非人也然士德墮落婚制不善之國家其人民何莫非聶爾生者紅閨翠樓中茹辱飲淚者多  
 矣先生思及此則大悅以爲佳期固意中事也繼而忽念及女郎所言其死母及吳將軍則大懼如  
 被重創而破扉爲風所撼復憂憂有聲如鬼磨其牙壁燈亦垂死若人在彌留回光明滅如咽氣室  
 中漸陰沉若古塚之隧先生恐極遂埋首草絮中不敢外視狀若伏雉未幾亦暈暈睡去  
 明日爲石大戶壽期村中例往賀先生亦早起啓一破櫬塵滿其上觸手則指印宛然檢其中出布  
 帽一帽小爲青布製積年遂暈黃爲霜苔納於頂頭巨而帽小遠望之如覆瓦碟更以棕屨向陽拂  
 其衣狀至悅以須臾又將晤意中之美人也拂拭竟乃反肩其扉徐徐詣石宅度溪壩臨流顧影影



長○乃○三○四○丈○貌○黧○如○白○骨○山○之○鷹○爪○神○令○人○怖○先○生○乃○大○悞○喪○然○以○爲○水○波○盪○漾○使○然○耳○既○抵○石○宅○則○登○堂○稱○賀○村○人○亦○都○來○目○先○生○而○笑○此○時○女○郎○亦○出○佐○其○兄○應○客○苗○俗○固○爾○爾○也○先○生○目○隨○女○郎○而○轉○不○暇○他○顧○時○復○以○長○袖○拂○女○身○或○故○躡○其○履○女○羞○憤○紅○潮○上○頰○然○客○衆○又○不○能○出○口○而○斥○遂○乘○間○思○遁○去○村○中○人○爭○致○諛○詞○於○石○翁○亦○不○之○覺○而○覺○者○則○惟○一○玉○郎○玉○郎○居○西○村○亦○苗○族○家○小○康○往○時○嘗○與○女○嬉○游○兩○情○甚○洽○今○則○尤○稔○蓋○玉○郎○魁○梧○白○皙○而○性○復○柔○女○愛○之○舉○也○玉○郎○窺○先○生○無○狀○則○憤○火○中○熾○以○爲○僞○惡○如○鬼○之○聶○爾○生○乃○敢○溷○玉○人○者○思○撲○之○轉○念○今○辰○爲○石○家○吉○日○不○應○爾○且○尤○不○願○污○我○手○今○告○之○乃○兄○可○也○玉○郎○計○定○遂○指○示○於○女○郎○之○兄○而○先○生○此○時○方○暗○引○女○之○襟○捧○笑○不○釋○女○窘○極○幾○哭○女○兄○既○矚○乃○大○怒○呼○其○妹○先○生○懼○始○斂○手○未○幾○席○筵○開○酒○肉○橫○陳○衆○卽○圍○坐○而○啖○各○無○他○言○讚○肴○饌○豐○羨○石○翁○之○豪○富○也○先○生○飢○渴○尤○甚○不○暇○與○衆○語○俯○首○大○嚼○鷄○魚○之○骨○積○面○前○如○蟻○封○湯○羹○淋○漓○沾○大○袖○幾○滿○而○兩○筋○猶○轉○轉○如○輪○機○之○槓○杆○往○來○不○絕○人○殊○羨○先○生○體○力○之○偉○胡○腕○不○少○疲○者○既○而○席○罷○村○衆○漸○辭○去○而○先○生○坐○階○陬○意○不○卽○行○且○潛○伏○如○鼠○畏○人○覓○見○環○坐○尙○有○二○三○老○人○引○火○吸○菸○筒○以○竹○鞭○或○木○藤○爲○之○巨○長○如○杖○納○菸○葉○於○斗○中○力○吸○之○頭○筋○外○露○頰○膚○內○凹○如○胡○瓜○之○敗○縷○口○中○嘶○然○作○聲○一○望○而○知○其○愉○快○也○老○人○既○吸○菸○噓○其○烟○於○空○空○爲○之○迷○乃○拉○雜○談○村○中

舊○事○先○生○亦○搜○索○枯○腸○期○期○而○語○湊○此○佳○輿○然○其○言○索○索○乃○如○抽○腐○繭○之○絲○滯○梗○而○不○能○成○串○無○已○  
 則○述○其○鳴○旋○及○昨○晚○事○言○鳴○傷○必○吳○將○軍○為○之○者○老○人○亦○皆○點○首○謂○將○軍○之○厲○誠○如○此○但○使○人○或○究○  
 而○詢○其○迹○兆○則○衆○必○瞠○目○無○以○自○解○苟○指○斥○其○僞○又○必○齟○齬○而○爭○且○不○已○蓋○迷○信○之○民○以○耳○代○目○以○  
 心○造○鬼○是○其○牢○不○可○破○之○病○根○也○先○生○此○際○乃○愈○狀○其○異○以○聳○衆○聽○方○酣○恣○間○忽○聞○有○聲○闐○然○如○擊○  
 敗○革○而○先○生○之○帽○立○飛○墜○於○火○燃○之○如○籥○回○顧○則○其○妻○執○長○條○以○俟○先○生○大○驚○急○排○衆○而○奔○衆○以○為○  
 或○鬼○物○之○憑○臨○亦○懼○而○鳥○獸○散○先○生○既○出○門○倉○卒○不○辨○道○路○月○黑○星○稀○草○木○皆○凝○黑○如○鬼○先○生○怖○極○  
 又○不○得○徑○所○出○乃○向○溪○聲○而○行○俯○首○急○進○抵○溪○沿○水○光○上○映○稍○明○徹○依○約○可○見○物○乃○伏○地○而○視○則○石○  
 塔○轟○然○在○數○武○外○其○下○沉○黑○若○萬○鬼○席○坐○溪○聲○激○石○幽○咽○若○哭○訴○其○戰○死○之○苦○者○而○老○木○之○巔○復○有○  
 怪○鳥○磔○磔○催○人○入○窰○窰○先○生○斯○時○心○膽○俱○碎○沿○溪○而○奔○至○一○叢○灌○下○即○日○中○晤○女○郎○處○有○物○突○起○白○  
 光○一○閃○而○先○生○暈○厥○矣○  
 夜○將○午○先○生○之○妻○勾○當○所○事○畢○列○炬○寤○家○矣○沿○溪○行○觸○其○夫○幾○跌○以○燭○炬○之○乃○譏○謂○其○洪○醉○矣○力○推○  
 之○起○咀○詈○不○休○先○生○少○甦○則○吁○氣○曰○怖○死○我○哉○吳○將○軍○也○若○視○我○中○矛○矣○其○妻○乃○引○目○視○夫○衣○血○淋○  
 淋○滴○遂○大○痛○頓○輟○其○聲○扶○之○而○行○先○生○絕○高○以○手○拄○妻○頂○躡○屣○就○道○若○喬○木○受○風○雖○支○以○短○竿○而○傾○

仆仍不已。既至門，遂安諸榻上。而先生已暈去，不省人。其妻焦極，則力詈此石塔之鬼。既而少疑之。而先生痛曠中，猶喃喃呼女郎不已。妻大妬，遂憤而不之瞻視。越日，先生逝矣。先生既逝，合村益震。於吳將軍不知所措，竊引先生爲鑑。小兒恆弱者，竟有因之失魂而死者。而女及玉郎則幸其死，以爲當也。明年春，此村行大跳月，而玉郎及女遂成夫婦。



塔語斜陽

(續)

(小蝶)

當王與騎長時。三公主乃偷揭其面幕。以窺三少年。讀吾書者。當知古美人與古勇士。膠合至易。其遞情之速。實有逾於迅電。且三公主日閉保氏道。西班牙勇士之盛。久已心醉。矧乃親見其桓桓濟濟之容耶。則其輸情之速。抑亦宜矣。所可異者。彼誠然無屈之三少年。一見此馬上美人。其心乃亦立降。私自擬擇一。如三主之所品第。此時騎長已趨羣伴前行。三主遂亦信馬隨王。然猶時時回顧。而無情之樹。竟無其綠陰。遮斷此三美人之視線。是則造物弄人。殆亦無可奈何者耳。當三少年入朱砂塔時。三主亦已入宮。宮在王宮之右。綺麗無匹。開軒適面王宮。其下有小園林。爲之閒隔。一面坐對山谷。林木之陰。幾蔽天日。臨窗遙矚。則於樹枝疎處。隱約見夏宮屋脊。而所謂朱砂塔者。即在夏宮之側。遠遠可見。三公主所居之宮。四壁咸以五色石。築成。徧琢玫瑰花。朶妍然如生。嬌鮮欲滴。殿前作白石池。中有噴泉。淙淙作琴聲。四圍繁花絢綺。如繡。時作異香。殿廊之下。則遍列銀絲之籠籠。以珍禽。磨泉聲而鳴。或歌或舞。或以羽毛。矜炫光怪。眩目。宮中既涼爽。驕陽入此。亦頓殺其炎威。穹門藻井。作空塔形。高不可幾。惟燕子翩翩迎風出入。一無障礙。而蝴蝶則五色成團。或在空氣中。兩兩相撲。狀類跳舞。一若深自慶。幸得爲此中之虫豸者。當三公主居僻宮之時。爲狀至適。王

以爲得此新居理當尤樂。凡入之心固皆如此。獨此三主則自入宮而後同心如搆宮怨。繁花斥其無香宮鶯。怒其聒耳而飛泉一脈則謂其長日漸漸幾令人心煩欲碎。一無趣興適足以觸憂思。王初聞而怒。繼思三女既已長成。自不宜以童稚玩好供之。因召開迭迦。令告三主。凡衣飾寶石有所欲者。恣言之。王弗爾靳。嗟乎三公主之所以抑抑者。豈爲玩好而然。彼憤憤之開迭迦。則謂王意良美。不可拂。輒自擅擬爲議行。以告王。於是三主所有珠寶幾積如山。衣飾積篋。至不能容。願乃抑抑如故。憂鬱且復有加。不數日而執娜海達病矣。穆罕默德行事素尙左。無論巨細未嘗取決於人。今則不能不召開迭迦而問策矣。一日開迭迦方晨起。臨鏡窗前。梅萼爲春信所催。乍綻作殷紅色。而飛泉自金橋玫瑰之中噴射。尋丈潏然。四濺窗簾高卷而橫斜。之樹枝若伸巨臂探入。廼廊扶疎之影映滿四壁。繁雜如繡。開迭迦凝視頃之不覺。慨然私歎。自念當日隨女公子入宮時。吾年不過三十。朱顏華髮亦嘗照影自憐。今則蕭蕭之髮二毛生矣。而女主之志尙未得伸。吾負女主多矣。思至此不禁痴絕。手上牙篋不覺墮地而斷。窗前花影則卽頻頻向之。顛首一似嘲其老者。開迭迦乃長歎而起。思潮有如繁輪。辱水一向心頭而過。不復甯耐。乃向窗前背身而坐。默不一語。頻以襟袖拭其凝眸。願亦不知此熱淚乃從何而至。弟覺有兩股辛酸。自是心逆溯而上。直奔心窩。盡化爲

長行之淚貯滿腦海耳。當開迭迎正無聊賴之時。忽門帘微動。一垂簪宮婢自帘隙而入。向開迭迎跪而言曰。姆王令人召姆。行使在外候久矣。開迭迎聞言。知王之召已。必爲三主。乃凝眸苦思。所以對王之語。頃之忽自笑曰。有之。吾力足以伸女主之志矣。開迭迎心中既有把握。遂一掃剛才之愁容。隨王使者而行。既抵王宮。王方坐於象床之上。口金菸斗。盤膝如有所思。見開迭迎進。卽領首命之坐。諭曰。開迭迎。吾知汝忠於吾女。且又慎密。故吾以三主爲托。開迭迎乎。汝當知寡人身爲嚴父。萬幾叢勝。身心亦復罕暇。殊不能知兒女子隱衷。惟汝與之相處久。識之當審。開迭迎汝果能令吾兒去其煩懣而入樂境乎。開迭迎固知三主之心。祇以王太獷悍。故未敢有所貢實。則方寸之中。早有成竹。得王言欣喜乃逾量私念。殆吾死。主有靈。乃使此語。竟出自左手。穆罕默德之口。則卽頓首應曰。唯唯。敢不如王之旨。但王當賜臣以便宜從事。則奏效亦當速。王曰。唯任若所爲。開迭迎大喜。遂再拜而出。行返三主之宮。則賽達方與雷拉達開其面山之窗。憑闌遙矚。然其視線所注。固一望而知爲朱砂塔也。小公主則臥於螺鈿榻上。顰眉蹙額。若有重憂。而楊柳之腰肢。抑且瘦不盈抱。觀其長裙窄地。寬若羅雲。可以知其嬌惰。開迭迎既入。卽就孰娜海達所臥之榻而坐。撫其肩曰。孺子。奈何多愁。汝不觀汝面龐且瘦損矣。長公主聞開迭迎語。心有所觸。則向開迭迎凝眸不語。開迭迎

因曰。孺子長日抑抑。殊非所宜。媼當請於王。爲孺子置鸚鵡。彼聰明善言語。孺子弄此。藉解愁懣。不亦樂耶。賽達曰。否否。彼羽衣之屬。乃效人言。藉以乞憐於人。直令人見而生憎。開迭迦笑曰。孺子乃不好此。然則弄一獼猴而使之舞。如何。雷拉達笑曰。噫。似人非人。似獸非獸。爲狀至醜。矧令作蠢蠢舞耶。賽達曰。誠然。此物奚宜致哉。阿姆果抱之來者。我必扼而扼之。然而且汚吾手。開迭迦曰。孺子誠難言哉。然則王宮中有善謳之黑人。歌聲圓轉如鶯。孺子亦欲一聆之乎。小公主聞言。以手抱開迭迦之頸。笑曰。阿母乎。吾畏黑人。甚於獼猴。矧又不嗜音律。開迭迦曰。然乎。然使西班牙之少年歌者。孺子當色授而魂與矣。言已。展頰而笑。又曰。孺子何爲盡頰其頰。三公之頰。乃益頰。同聲辨曰。無之。開迭迦笑曰。孺子毋諱。當知媼善相人。欲知人心。中事者。但觀其面。此時賽達已携雷拉達之手。徐步入室。卽曰。阿姆勿絮絮。請爲我言西班牙之軼事。言時。卽傍妝台而立。雷拉達卽斂笑立於阿姆身畔。美目斜睇。以俟開迭迦之言。開迭迦笑曰。何如。媼之猜擬。豈有差哉。今孺子且自認矣。小公主亦自榻間坐起。以纖指理其下垂之髮。痴痴然以視其保氏。開迭迦曰。汝輩以西班牙爲問。殊令我於悒不歡。蓋余亦嘗爲西班牙人。今孺子以此詢我。適以悵觸故國之思。孺子乎。汝亦知西班牙人之善歌。殆爲天籁。當予少時。嘗侍吾女公子。游行於山壑之間。每當傍晚。輒有一片歌聲。爲天



風所吹直自山頂而下久之則見一行驢影自山麓之上接尾而下頂下之紅纓歷歷可數而歌聲亦隨之而近驢乃爭豎其耳以聆雅歌蓋西班牙人咸善謳歌而紆徐高抗之音直能使人聞而心醉且能隨意小語或爲慷慨殺伐之音成歌風月靡麗之辭咸各絕其至妙孺子思之若儕漫不知書謳歌尙能如此矧彼三少年乃爲貴胄則其作歌不尤勝耶且予昨自硃砂塔畔行過聞有琴聲自塔中出媼亦西班牙人聞故國歌聲直類吾人之慈母其摯愛之聲以撫吾頂吾因念此三少年者正皆英英欲發之時而乃使之瑯瑤被體作異教之俘囚同是異鄉人能不悲哉言時淚被其頰長公主曰媼能爲我召此三人一聆其歌聲否開迭迦兩捫其口曰默！孺子此言果爲大王聞者與媼俱斃矣雷拉達弗語小公主亦俯首而默開迭迦乃微微歎息言曰此三少年者殊令人可羨狀旣英挺且爲貴屬但宗教旣與我異思之卽污魂靈主不知耶嗟乎開迭迦所言未嘗不明但女子旣屆婚期則其立志殆如山岳不可撼動雖知情海之波至爲洶湧然亦無復自卹矧開迭迦者初未嘗異忠於王而三主又復直認方寸之心實已爲三少年所奪苟不能遂其志者毋寧死耳嗟乎窮鳥入懷獵夫且猶護之開迭迦非無心肝者乃親聆此一羣嬌鳥向之哀鳴其能毋動於中乎因卽長歎而起曰孺子毋悲媼當爲若儕謀之也

（未完）



塔  
野  
斜  
陽



六