

禮  
拜  
六



禮  
拜  
六

THE SATURDAY VI

禮拜六第六期小說目錄

無名之英雄.....率公

花橋關秋記.....餘生

花間人影.....天白

電誤.....幼新

爭婿訟.....韋士

馬牛鑑.....劍秋

埋兒慘史.....恨人

香妃異聞.....指嚴

妖魔窟.....雙熱

香草美人.....小蝶

真假愛情.....瘦郎

櫻唇.....常覺

小歷史 無名之英雄

(率公)

自古史乘殊少實錄其所據爲典要者率後人鋪張揚厲之辭故蓋世功名蓋世事業皆爲勳高望重者所獨有方且傳諸子孫長保富貴棄世而後人猶得指而數之曰某也開國重臣某也中興良佐若匹夫崛起效命疆場冒鋒鏑沐霜雪奮臂一呼血肉相薄不幸而馬革裹屍沒爲雄鬼故鄉千里魂歸未知何日幸而玉門生入竟賦刀環一世雄名半生戰績亦不過付之荒烟蔓草而已漢至年湮代遠姓氏不傳後世雖欲憑吊之而無從滋可慨也江西之小孤山一名小姑山其對岸爲彭郎渡得名之繇俗傳有男女彭郎小姑者相悅於此昔彭剛直督師收復小姑山後曾得句云十萬大軍齊鼓掌彭郎奪得小姑回當時文人墨士爭相稱許謂爲千秋佳話厥後某水師軍官聞此事每語人曰可惜我不姓彭更可惜我不能詩實則我力戰復小姑山三日彭雪琴尙未至也卽此以觀可知世之建奇功而享大名者蓋若是竊嘗歎歎久之因憶及年羹堯平青海時馬僧之遺事青海去西寧邊外約四五百里許東北毗連甘肅西及兩藏南隣四川幅員之廣幾數千里本禹貢西戎地自後遂入於西羌明正德開始爲蒙古部酋所據泊清初元太祖裔孫圖魯拜琥復侵有其地稱酋長也康熙三十七年其子達什巴圖爾具珍品入貢迺封爲和碩親王諸台吉均授員勒貝

子有差世祖嗣位達什巴圖爾已前卒子羅卜藏丹津代領其衆羅卜藏丹津頗有雄才並蓄大志久思稱兵西陲入窺中夏終以無隙可乘不得不隱忍觀望耳及康熙既薨微聞宮中不靖雍正有矯旨自立事大喜過望即日傳檄諸台吉歷數雍正篡位罪狀以討賊爲名起師內犯其部落若北左末旗南左翼中旗北左右翼旗等台吉咸望風歸附聲勢浩大所向披靡巴塘裏塘一帶居民至每夕敵驚紛紛內徙疆吏大駭一面函籌守禦一面飛章告急詔授川陝總督年羹堯爲撫遠大將軍率師進剿并以前鋒統領素丹提督岳鍾琪爲之副師既出相持於吐魯番布隆吉爾哈爾吉山等處互有勝負勞師幾數省糜餉且數百萬逾年不能平朝廷震怒嚴旨切責統兵諸將咸惴惴懼禍及嗣因岳軍誘擒其母斬以徇羅卜藏乃逃至準噶爾遂平青海捷聞獻俘太廟進年大將軍爲一等公世襲罔替而此震古傑今之大功亦遂歸於大將軍一人朝有議議年大將軍野有論論年大將軍僉曰是役也傲大將軍之神武不至此孰知賞不及而世不知者固大有人在

先是軍興之際用人取夥而大將軍又豪邁好客士多趨之門下食客輒數十人有嚴徐二叟者均南人也文名藉甚早負時譽以不得志於科第爰西走川陝佐大將軍參預軍務者有年甚見信任大將軍所奏剿青海五事舉世所歎爲奇策者卽命二叟爲之屬草也迨事定二叟以年老思歸大

將軍特開筵祖餞贈二千金并遣差弁送之南下行次山西之蒲州突於路上遇二騎客狀極魁猛各以鐵擔肩行李若甚輕便者叟行則行叟止則止二叟爲之舌撻不能下心殊驚悸卒亦無如之何一日宿旅舍行裝甫卸正事櫛沐忽有少年僧二人至其一則英姿颯爽不類和光其一則丰神俊逸朗朗如玉山照人二叟因矚目之僧忽作吳語云誰無眷屬何日灼灼似賊使人不堪始知其一爲女僧因在逆旅未敢固詰急亂以他語中夜惴惴然幸無事天甫曉卽行行不敢按站僅十餘里卽止宿也入門後二叟正語僧事僧竟排闥入據上座攘臂噴目而呵曰我始以若爲書生若乃盜耶行篋中赤金二千此不義財適從何來若須直言不則莫怪開罪也二叟駭然同聲應曰天下財帛豈必盡爲盜而後可得耶朋友貽贈似亦於義何妨僧急止之曰若是則二君必年大將軍客也然乎曰然曰幾誤殺好人亟起去挾女僧赴東廂治酒大酌酒酣擊桌而歌慷慨悲壯令人泣數行下抵暮前見之二騎客亦至解鞍逕趨西廂宿是夜正逢三五月光皎潔幾疑置身水晶宮中惟二叟他鄉對此客感紛乘不能無故園之思焉漏既深方闔戶睡轉不能成寐但聞僧不于庭中曠曠歎曰好馬好馬繼聞西廂二騎客匆匆起身去無何陡聞僧叩戶呼令起二叟大愕半晌嚴叟不得已延之入挺身直前曰事至此復何言貨重頭顱都可將去手指徐叟曰吾友七十無兒殊可

憐○人○望○和○尚○憐○而○舍○之○俾○留○我○老○友○携○余○骨○南○返○僧○微○笑○曰○余○非○殺○人○者○也○頃○去○之○二○騎○客○乃○真○盜○見○君○囊○金○蹤○跡○而○至○是○真○欲○殺○君○者○也○二○叟○猶○不○甚○信○詰○其○何○以○知○彼○爲○盜○僧○曰○凡○綠○林○豪傑○窺○測○客○囊○皆○視○馬○蹄○塵○之○重○輕○其○中○有○無○金○銀○固○可○一○望○而○知○余○初○見○君○已○早○知○篋○中○榮○榮○者○皆○黃○白○也○二○盜○雖○耳○雖○相○伺○數○日○而○兩○眼○着○花○誤○赤○金○爲○銅○鐵○故○遲○之○又○久○彼○尚○不○值○一○下○手○然○非○余○在○此○二○君○亦○殆○難○倖○免○言○至○此○軒○渠○不○已○

二○叟○既○調○知○僧○並○無○惡○意○因○遠○叩○其○身○世○僧○喟○然○曰○余○之○歷○史○甚○長○今○夜○月○色○大○佳○一○枕○黑○甜○良○宵○辜○負○未○免○敗○人○清○興○余○携○有○酒○棹○在○二○君○能○從○我○飲○乎○君○等○雅○人○願○將○一○生○經○歷○悉○傾○吐○尊○前○二○叟○喜○諾○僧○乃○邀○女○僧○與○俱○各○盡○一○觥○卽○曰○余○亦○從○年○大○將○軍○處○來○也○二○吾○在○幕○中○久○亦○知○擒○逆○會○母○而○佐○大○將○軍○平○青○海○之○功○者○果○誰○助○之○耶○余○本○吳○人○少○習○拳○術○多○無○賴○行○尤○好○任○酒○使○氣○遇○人○有○不○平○事○輒○拔○刀○相○助○久○之○爲○仇○所○誣○屢○瀕○於○死○始○得○脫○思○男○兒○當○乘○長○風○破○萬○里○浪○安○能○踟○躑○如○轅○下○駒○坐○因○鄉○里○哉○襜○被○走○塞○外○隨○蒙○古○健○兒○牧○馬○日○久○遂○愛○馬○若○性○命○且○辨○別○驪○黃○不○少○差○謬○縱○非○伯○樂○於○此○道○固○已○三○折○肱○也○然○而○余○之○進○身○亦○不○啻○以○馬○爲○之○先○導○矣○無○何○見○岳○公○鍾○琪○所○乘○馬○拳○毛○汗○血○雙○蹄○蹬○空○千○里○駒○也○心○大○愛○悅○必○欲○得○之○而○後○快○乘○夜○踰○後○垣○入○探○知○馬○概○所○在○伏○窺○中○將○俟○衆○

人入睡鄉後乃牽之出不意未三鼓公忽率衆材官持芻秣至蓋將飼馬也燈燭照耀如白晝余惶急不能隱遂爲公擒公卽問盜馬者乎行刺者乎曰盜馬曰白日闖入者乎抑黑夜踰牆者乎曰踰牆入公周視上下不稍瞬微瞠目若有所思秣馬已卽命隨入室几上殺酒紛陳階下擐甲執兵者尤不可勝數命釋縛侍側公飲啖自若尋以一巨觥見賜亦無他語從容解衣臥大鼾遲明公起盥漱竟傳諭盜馬人同至大將軍府公入後忽聞軍門傳呼曰奉大將軍令岳將軍從者某賞守備銜効力輟下少頃岳公出從馬上回顧曰壯士好自愛努力爲國將相寧有種耶余感激涕零幾不知所對後遂侍值軍門偶乘醉與同儕鬥折其臂爲大將軍知大怒令責軍棍以儆適岳公至曰予將征青海汝從予行予爲汝乞免乃隨公歸公分兵爲三隊自與侍衛達兼總兵黃喜林分領之約期於日月山（青海地名）會集而別以一支隊使余領其衆隨公後迤邐行數日始抵山下甫度營帳公卽命予入手金珠寶玉各一囊語余曰羅卜藏負固不服久稽天誅昨幸其母與丹津紅台吉二酋密函乞降此時機不可失也今先遣汝召逆酋母來得逆酋母羅卜藏不足平矣惟逆酋所居城甚險峻非善踰者不能入予知賊中營帳凡四上有三紅燈者卽逆母所居其左右居丹津紅台吉二酋對面帳卽羅卜藏事須機密慎毋驚彼逆母等素嗜利非以寶物動之無以堅其志汝持此爲

騎○行○矣○勉○旃○予○佇○望○捷○音○也○因○解○腰○下○佩○刀○授○余○並○起○立○送○余○出○

余○聞○令○後○回○營○稍○憩○尋○思○身○入○賊○巢○此○行○頗○不○測○微○軀○固○不○足○惜○設○債○事○如○辱○命○何○既○而○念○事○之○成○敗○難○以○逆○睹○岳○公○厚○我○知○己○之○恩○不○可○背○決○計○進○行○此○心○轉○覺○泰○然○傍○晚○即○行○行○二○三○十○里○已○抵○賊○城○青○海○故○多○霧○時○大○霧○迷○漫○如○雨○霰○然○十○步○以○內○不○復○能○觀○人○形○一○似○天○特○遣○以○助○余○者○亟○乘○霧○一○躍○登○城○幸○不○為○守○者○見○遠○望○滿○城○燈○火○中○果○見○有○三○紅○燈○翹○出○篷○帳○上○其○光○閃○閃○若○明○若○滅○辨○其○方○向○逕○往○前○趨○疊○遇○巡○邏○者○皆○未○及○覺○不○得○不○感○此○大○霧○既○至○逆○母○帳○外○就○其○左○側○隙○地○竊○升○以○登○伏○而○下○窺○帳○中○燃○巨○燭○無○數○大○幾○類○霄○逆○母○上○坐○年○六○十○餘○髮○斑○白○面○大○而○方○身○被○大○紅○纈○金○袍○作○蒙○古○裝○二○會○侍○其○旁○余○駭○然○下○逆○母○叱○問○何○人○余○曰○年○大○將○軍○得○阿○娘○書○以○阿○娘○深○明○大○義○歸○順○天○朝○特○命○奴○來○問○阿○娘○好○並○附○微○儀○將○意○出○囊○中○物○置○几○上○鏗○然○有○聲○三○人○均○喜○形○於○色○望○空○頓○首○謝○口○中○喃喃○不○知○作○何○語○余○知○事○且○成○遂○曰○大○將○軍○慕○阿○娘○久○矣○爾○思○會○晤○徒○以○軍○事○在○身○不○克○來○刺○在○三○十○里○外○候○阿○娘○阿○娘○速○往○尙○有○大○事○須○面○商○也○三○人○面○相○顧○頗○驚○難○色○余○即○拔○刀○插○案○上○入○木○者○寸○許○厲○聲○曰○去○則○逕○去○不○去○余○將○覆○大○將○軍○逆○母○曰○好○蠻○子○我○從○汝○行○隨○與○二○會○上○馬○從○者○僅○十○餘○騎○所○過○處○皆○請○立○致○敬○出○城○未○十○里○岳○公○迎○至○即○將○逆○母○等○三○人○付○達○黃○二○營○安○置○須臾○忽○見○前○山○



火○光○燭○天○而○破○聲○隆隆○不○絕○於○耳○正○懷○疑○間○達○傳○衛○持○三○人○頭○獻○獨○體○沐○血○視○之○則○逆○會○母○與○丹○津○紅○台○吉○二○會○也○岳○公○命○竿○三○頭○傳○示○城○中○大○軍○仍○引○還○於○余○慰○勞○備○至○錄○爲○首○功○次○日○謀○報○羅○卜○藏○案○城○道○岳○公○即○命○余○入○城○安○撫○而○自○引○軍○躡○逆○會○後○於○是○祭○罕○等○三○十○三○家○台○吉○相○率○迎○降○羅○卜○藏○亦○逃○匿○準○鳴○爾○不○敢○出○青○海○通○平○

凱○旋○大○將○軍○特○賞○余○游○擊○銜○仍○留○轄○下○執○事○翌○晨○岳○公○至○軍○門○余○詣○公○前○謝○曰○距○某○杖○此○僅○半○月○耳○仗○公○威○德○稍○効○馳○驅○然○丈○夫○磊○落○何○顏○更○漏○跡○於○此○請○從○此○辭○受○公○厚○恩○當○圖○後○報○岳○公○掀○髯○笑○曰○我○固○知○汝○之○不○就○銜○勒○也○厚○賜○遣○歸○歸○次○涇○州○曠○伎○女○金○環○流○連○數○月○資○斧○蕩○盡○窮○無○所○之○因○憶○及○幼○時○曾○學○少○林○寺○拳○法○彼○處○尙○可○容○身○即○與○金○環○同○削○髮○擬○借○赴○中○州○沿○途○正○苦○無○馬○適○見○二○盜○所○騎○馬○甚○馴○故○已○奪○之○彼○固○不○能○強○也○酒○罷○相○將○出○視○廐○中○則○二○盜○所○持○鐵○擔○已○屈○而○爲○團○束○馬○首○於○內○不○可○動○僧○曰○此○特○余○之○小○弄○狡○獪○耳○彼○二○盜○見○之○知○非○敵○手○故○即○夜○遁○去○也○引○手○舒○其○擔○牽○馬○出○門○與○二○叟○作○別○曰○二○君○前○途○所○經○已○爲○李○衛○田○文○鏡○兩○總○督○轄○境○此○後○可○毋○患○盜○也○長○途○珍○重○某○去○矣○言○訖○與○女○僧○各○跨○騎○風○馳○電○掣○轉○瞬○已○失○所○在○

風俗  
實事  
花橋調秋記

(餘生)

調秋之俗不聞之他土唯湖南永保一帶盛行之永保居湘西之極西去潭州爲最遠下西溪循沅江泛洞庭盛水十日而抵長沙交通礙窒民俗蔽錮故風習多數百數十年前之遺而調秋亦厥類也調秋之俗初不知其其所時每舉行以新秋至農務畢爲期亦無定式倡其首者多鄉之富豪擇廣場支棚座供飲食烟酒之費者若干日事畢而後已資財之需給皆私出也或謂調秋亦農祀之一當夫金風玉露萬物成實天地之氣鬱而不宣故必有以調引之使和燮通理禱節候順佳祝來年豐稔也然亦不可據信要爲蠻荒中之一淫俗則定耳

調秋之事不用巫覡不需牲帛不勞祭祀禱拜之儀司其事者厥爲歌郎暨歌娘歌郎歌娘亦無世業者皆鄉曲中之妙男好女善爲歌謠者充之男曰歌郎女曰歌娘而歌娘爲尤難得每秋期前數月主其事者輒發人聘于遠鄉延之以禮若歌郎則場中趕秋人皆可爲之也調秋之日于廣堂中東西設長案歌娘若歌郎分伍雁引坐觀者則環堵于四周萬頭僂僂深望一黑有倚者有坐者有跛而立者父携子婦乳兒長幼畢來屏肩人海中以目碌碌視歌娘睨歌郎評修短也論美惡也相賭以孰爲勝負也衆口喁喁皆莫敢大音吐及聞上座嗽咳則羣響立寂呼息不聞大廈沉沉女入太古知歌郎將歌也歌之先後殊不一率以男倡者多歌郎既歌一闋則歌娘例須和答之其辭隨

原唱而措亦有韻脚及體例限韻者出韻爲負約體例者破例爲免或數典或詰古或解字名類至繁不一歌詞則近似七言絕不過雅馴者鮮耳音調揚實亦多可聽曼聲尤夥蓋倉卒成章難乎爲繼是亦不得不借此以構思也歌郎歌娘歌一闋畢場中人輒私議其佳劣或優妙得衆歡則各以手中綵帕擲之錦怨雲鬢一時堂中作百蝶舞如入維摩散花室令人魂蕩而受者于茲亦不似人間南面王不足喻其樂矣女或負則嗟斥聲即環起負者汗顏如被重創抱頭下場去不待會終已遠徒百十里外神氣慘沮其辱等身較之囹圄中人聞死刑宣告尤爲難堪也然凡是之類亦多責之于歌郎若歌娘者則殊不如茲之酷卽偶負折解手中巾繫于歌郎懷下場自行觀者不以爲恥而獲是巾之歌郎則雖世之受一等勛章者恐亦不易其榮幸也如是而歌者凡七八日是爲調秋。

伍繡者歌娘中之翹楚也居于五都父業田母早逝子身無昆弟行幼時從村中兒牧牛羊當春花舒憇秋柳凝眉時坐草積上拍手互歌歌者皆嘆不伍繡若繡父固喜歌生平趕秋場所獲錦帕盈篋笥今雖毫然風清月白時輒復不減故態伍繡待養左右耳之熟盡傳所長十四歲遂以歌名四鄉延歌娘者爭投伍繡門伍繡亦自以爲並世無偶也。

花橋者一鄉集也。居人頗富。庶年時。輒有秋場。四鄉中言趕秋者。莫不曰之花橋。花橋地繁。鬧人衆。多歌娘特善也。是年秋。巨室王翁方慶六旬。賀客登門者以千計。翁興甚。歡廣開秋場。遣使四出。延歌娘并致歌郎之雋秀者。創舉也。伍繡亦在延聘之列。開場之日。賓客雜集。衆知場中有伍繡。遂皆推繡首座。而所延歌郎亦蟬聯。登歌郎十餘人。登場輒仆。皆未數閱。卽口闌氣塞。而遁。于是場中觀者。嘖嘖讚伍繡能。伍繡據高座。亦以眇目。鴨視場中。意殊得也。場中人雖知伍繡驕。又不敢與敵。惟嘈嘈交訕。自爲嘲遣。致西座空陳者約半炊許。伍繡微欠伸曰。諸郎皆不屑教耶。僕倦且休去矣。衆皆顏赧。以目視屋瓦。不敢聲。忽聞有聲起于門隅。曰。繡哥而來。曷少駐。于是人羣中闕一少年。拾級入。氣咻咻然。如自遠方來。上堂後。就西座坐。引目視伍繡曰。三年不見。玉貌長成矣。近聞獨霸是鄉。良用艷慕。然不卜芳心有暇。亦曾一計有繡哥兒其人乎。伍繡微哂曰。累郎念殊不足報。惟敗軍之將。不與言戰。郎休何如。繡哥兒殊若未聞。曰。今日來尋舊約也。夕陽沉沉。在樹杪。殊難多談。敬爲鄉歌一闋。可乎。遂引吭而歌。音如裂帛。場中人皆不覺拊髀。既而又交讓。不當驚掣。擾清聽。伍繡亦知繡哥兒技進不易。敵凝神以應。然繡哥兒初不經意。流音吐辭。花開雲卷。極自然。諧妙之能。剛三闋。伍繡嘆弗及。出巾授繡哥兒。紅潮被頰。下場欲去。繡哥兒提其襟。揚言於衆曰。去今三年前。小子趕秋。

于哈陀村村主所延歌娘伍繡也。時予與之對所歌，輒弗及繡。爾時甚傲呼我，以繡今名，卽此玉人之口。繡也。予當日憤恨，幾欲自裁。伍繡後賭我曰：苟能以歌勝其人，便當執筭帚以待。蓋諒我者至矣。予彼時不欲如此辱下場，後卽拋家之異邑者三年。此三年中，吾夢寐所爲者，無非此事。勞精苦力，欲刷吾恥，亦爲玉人之諾也。今日事諸長老，亦當不待予之重言，望長老爲我問伍繡前言如何。耶。于是場中人胥以繡哥兒言，質伍繡繡低首至胸，不一言。於是衆皆粲然曰：事確，拍手稱賀。王翁亦爲之忻怡曰：天作之合一雙嘉耦，調秋中之佳話也。卽命酒款來賓，促繡哥兒及伍繡成禮而去。卽今忽忽十數年矣。繡哥兒及其妻尙健在也。唯已不入秋場。然鄉里少年敬慕其爲人，欲得盛名于歌場中者，莫不掃繡哥兒夫婦門以邀教誨也。嗟夫，是誠一時之佳話哉。

滑稽  
小說  
花間人影

(天白)

斜月昏黃，花陰寂寂。高林茂葉，翳地作黑影。小樹叢生，其下似無數小鬼匿暗中。伸爪欲攫人。林外小徑蜿蜒，通一茅亭。亭外碧草如茵，廣約半畝。空處受月，辨物較晰。亭內一人，科頭赤背，跣足搖大蕉扇，偃臥藤榻上。高吟如何，臨皓魄不見月中人之句。伊何人，蓋園中新客吳生也。生體肥如母，疑夏夜畏熱，故不室處而野居。然性最畏鬼風。高月黑之夕，蜷伏室中，不敢稍動。紙窗策策，輒狼顧悚。

息○狀○至○可○晒○是○夕○室○中○溫○度○升○至○法○倫○表○九○十○八○度○肥○軀○汗○出○如○瀟○淋○淋○作○牛○喘○熱○悶○至○不○可○耐○不  
得○已○持○胃○險○主○義○出○外○納○涼○仰○見○明○月○心○乃○大○慰○默○念○鬼○性○喜○暗○而○惡○明○今○夕○當○不○至○遇○險○遂○坦○然  
高○臥○然○數○十○步○外○深○林○幽○翳○生○疑○爲○鬼○窟○固○不○敢○偷○目○一○視○也○無○何○夜○漸○深○園○中○景○物○咸○沈○沈○欲○睡  
清○寂○之○中○復○生○怖○境○因○朗○吟○詩○句○以○自○壯○又○苦○記○憶○力○素○劣○急○而○求○之○大○似○儉○腹○秀○才○臨○文○苦○索○恆  
不○應○手○服○膺○弗○失○者○僅○平○日○最○愛○之○會○真○記○中○一○二○句○反○覆○諷○誦○又○似○詩○人○苦○吟○字○字○推○敲○吟○罷○幾  
乎○捻○斷○使○旁○人○聽○之○將○捧○腹○不○止○而○生○且○高○聲○朗○誦○不○少○休○息○蓋○心○愈○怖○則○聲○愈○高○斯○時○也○已○慄○乎  
不○可○久○留○矣○

樹○陰○濃○黑○中○忽○有○歌○而○和○之○者○其○辭○曰○料○得○高○吟○者○應○憐○長○歎○人○似○與○生○相○酬○答○其○聲○幽○細○類○女○郎  
生○聆○聲○在○樹○間○駭○起○坐○視○瞥○見○叢○樹○中○露○一○白○影○往○來○搖○曳○而○除○音○嫋○嫋○如○怨○如○慕○此○種○嬌○曼○之○音  
立○祛○生○腦○中○之○怖○境○而○生○其○希○冀○之○幻○想○大○抵○畏○鬼○者○多○由○讀○齊○諧○志○怪○之○書○信○以○爲○真○腦○筋○內○常  
留○幻○象○一○觸○便○發○該○所○謂○疑○心○生○暗○鬼○者○是○也○然○聊○齋○志○異○中○連○瑣○阿○端○諸○傳○則○又○畏○鬼○者○所○歎○羨  
彼○所○畏○者○特○青○面○赤○髮○磨○牙○吮○血○之○厲○鬼○耳○果○有○慈○娘○娉○婷○明○眸○皓○齒○之○詭○鬼○彼○將○五○體○投○地○願○親  
香○澤○之○不○暇○奚○畏○之○有○吾○書○狀○畏○鬼○者○之○心○理○至○數○十○百○言○而○當○時○生○之○易○怖○畏○爲○貧○瘡○其○機○至○速

不過一杪間耳。

生疑有佳遇。躡履而起。時樹間白影由暗而顯。由小而大。生越徑將前。聞林葉窸窣作響。一白衣女郎分花拂柳而出。遍體純白。手持長七八尺之素巾。隨風飄拂。似楊玉環自馬嵬坡佛堂梨樹下應臨邛道士之召。請而來者。麾巾招生。生大駭而踣。一縷痴魂已逍遙於無何有之鄉。丁玉漏沈沈。不知歷若干分杪。生始遽然而醒。遍體大痛。億不能起。張目知身在園中。草際恍然憶前事。疑鬼尙未去。噤不敢聲。時夜闌月落。萬籟俱寂。耳鼓中微聞啁啾私語。雜以笑聲。微翹首諦聽。聲自亭中來。大異之。又疑爲鬼語。伏地屏息。久之不聞笑語聲。而呼呼之聲作。靜夜閉之益毛。戴欲奔不能。動姑細察之。訝似人鼾聲。然諗知園無他人。不敢決也。時曉鐘已動。東方微現魚肚白色。生疑懼終宵。憊極而睡。醒亦至曉。夢沈酣。草際鼾聲與亭上呼呼聲相應。答醒時則朝日曛曛。林際鳥語聲。花間蜂求蜜。營營聲。喧聒耳鼓。而呼呼聲已杳。不復聞。不知此靈鬼何時返。其巢窟。惜生在夢中未能伏地恭送耳。生愴悅。移時以手據地作拜跪禮畢狀。而起徐行。林下至昨宵遇鬼處徘徊久之。則見女牖之側有白絲數縷。飄漾枝頭。牆上隱隱有攀越跡。怪之急。反至亭中。了無他異。惟藤榻上似有殘雲斷雨之痕而已。

## 小說 電 誤

(幼新)

司米得來夫人一日兀坐食案次弄其匙不已靜嘿不語者可數分鐘察其神色似有無限心事蘊於胸中欲言未發者司米得來面向夫人坐且食且讀晨報見夫人有不豫色遂擲報於側曰卿胡抑鬱不樂若是羹且冷矣胡不一嘗夫人曰妾適有所思司米得來曰何用苦思至忘寢食且言且憂其飯巾夫人若不之聞曰今夕妾擬往觀加魯蘇之劇君能爲妾購入場券乎司米得來曰此着殊難券一須費銀幣十枚以余阮囊羞澀於力良有未逮茅麗吾愛聽之其耐心等待俟余富有巨萬時再謀可也言已趨至其妻前抱諸懷而親其吻夫人驟起牽其夫之裾曰君真不爲妾購券乎銀幣十枚固不云廉然妾不過偶一爲之此後當力求撙節君其允妾言時聲至哀懇司米得來遲疑半頃始曰茅麗其如余無衣何夫人低語曰是何難借一襲可耳孰能知君衣乃乞諸其鄰來耶惟時司米得來聞汽笛鳴嗚聲乃起立欲出蓋司米得來每日赴近城中治事往返皆以汽車夫人仍牽其裾不聽行曰君不允者妾不能任君行言時直趨其夫伸玉臂抱其頸狀至嬌痴司米得來曰今晚爲加魯蘇演技最後之一夕劇場之座早已得人豫購且盡無復餘地夫人曰妾正以其爲最後之夕機不可失故必欲一往君當設法購之司米得來曰試一爲之特……夫人挽言曰苟君



購得者速以電示妾當卽刻拚擋一切俟君歸同往君其弗忘借衣司米得來笑領之復與其妻親  
吻而行夫人送至門次再四堅囑始返就食樂不可支大囑不已司米得來夫婦結褵雖已經年而  
兩情戀愛仍不少減無異蜜月中之新偶司米得來業律師願名譽未起所入殊微志欲得於大公  
司爲法律顧問律師於願始足夫人亦日夜望其夫騰達已得在交際場中爲領袖司米得來至車  
站時車已開駛徐徐而動乃急登最末之車坐而吸菸思慮已事購券事已淡然若忘至裁判所適  
有案件待理更無暇及此飯後遇同僚哈司丁曰司米得來君吾適得佳菸望枉駕過我一談司米  
得來曰敬謝君我須往購券無暇聚談請以異日哈司丁曰老友君晚矣全場之座早已售盡吾幸  
得二座竟費去銀幣二十司米得來聞之意有所觸遂駐足不前曰若是暫共君一談言已二人同  
至哈司丁辦公室哈司丁取菸一束置案上謂司米得來曰此皆名菸想必合君意司米得來擇其  
一吸之笑曰可否以入場券見贈哈司丁亦笑曰否手中無券者吾將不能歸家是爲吾妻購得者  
司米得來曰我亦與君同情室人亦必欲得之也司米得來心中以爲苟不得者夫人必不悅恨不  
以重價購諸哈司丁之手少頃哈司丁曰君欲得嘉運否司米得來瞠目不解曰君言何指哈司丁  
曰日間審理之件大得君之臂助私衷感激當有以報之藉答厚誼君知新立之亞美利加公司乎

理事凡三人。我卽其一刻。下公司擬聘律師一人。備法律顧問。果能於彼二人中得其一人同意者。此席屬君矣。司米得來聞之。默思半頃。未及答。哈司丁復曰。吾自當竭力推荐。果得裁判長高樂丁之允。允者事無不諧。高樂丁籍隸河東。與君同里。現居理事長。凡彼所言無不見從。言出卽行。君苟能於今夕往謁者。於事尤佳。司米得來笑頷之。默計高樂丁爲人。不過嘗聞其名。無一面緣。何能突。然往見。作毛遂之自荐。方欲有言。室門忽閉。書記持一電報入。上之哈司丁。哈司丁讀已。擲於身側。曰。吾妻適患頭痛。不欲往。歡告我無須購券。君意何如。司米得來曰。尊夫人想實有微恙。哈司丁曰。若是吾當速歸。君事明晨當極力謀之。君可卽往見高樂丁。而懇事無不濟。言已疾行而出。將及門。復返以券授諸司米得來。曰。吾無需此矣。請君取之。遂行。司米得來亦隨出。時已五句鐘矣。乃急赴電局。致夫人一電。曰。

券已購得 弗理特

復回辦公室。取緊要文件數紙。簽名其上。又作覆函數通。匆匆赴高樂丁。辦公處距城可半里。至則高樂丁適外出。聞者謂不久卽歸。遂坐候。半句鐘後。高仍未返。暮靄蒼茫。漸近黃昏。高樂丁書記亦將行。司米得來取表視之。大愕。時已逾六點。汽車已行。下次車須七點。然搭之而歸。亦恐不及。乃急

起立呼書記曰。裁判長。今夕歸乎。書記忽聞有人語聲。駭而却顧曰。否。彼今夕歸家。不來此間矣。適有電來。忘爲客言之。客有要事者。請留名刺。司米得來曰。不須。不須。力奔而出。時屬初秋。黃昏易過。司米得來行至街心。衢中燈火已作星光。萬點自付爲時已晚。不及歸家。就食再赴劇場。以時已七句鐘矣。遂復赴電局。電其夫人曰。

有事不及歸劇場內相見

弗理特

夫人接其夫第一電。知券已得不禁。雀躍取電報。再觀之。顏色頓易。笑容忽斂。以電文爲

購得十券

弗理特

夫人審視半頃。詫曰。十券！天乎。彼購十券。胡爲者。反覆思維。莫得其解。電文固顯然。無可疑處。復沈吟自語曰。十券！其餘八券作何用者。想彼購一全廂矣。愚哉。吾見彼時。當面責之。夫人坐而譚。豈何以處彼八座之策。又自語曰。尙餘八座何用。耶人求之而不得。我乃得無所用。豈不可惜。忽憶下午曾晤高樂丁夫人。亦以未得券。頗快快。曷不延之共往耶。自謂頗屬得策。乃與高樂丁夫人。電話高樂丁夫人。謂見招甚喜。當與高樂丁偕往。夫人大喜。急拚措一切。又思高樂丁闔家共五人。尙餘三券。復電邀哈司丁夫婦。哈司丁夫人答曰。適雖頭痛。刻已痊。可今夕愚夫婦定當往陪夫人。益

喜更形忙碌於時司米得來當歸矣夫人坐候見久不歸備極焦灼尤恐其夫遭何不幸心顛不已方欲電高樂丁及哈司丁處請其緩行適接第二電心始釋然惟時司米得來已借得新衣立候於場外見士女如雲紛至沓來俄頃見夫人至爲其介紹於高樂丁高樂丁堅握司米得來手曰今日得親雅教於心滋慰今爲君介紹是爲吾妻司米得來向之爲禮見諸人鵠立如有所待並不入場心滋駭怪乃呼其妻向門而行廻顧諸客亦相隨而行大愕謂其妻曰可聽彼輩先入卿不見彼輩全眷而來必據一廂乎我輩座乃在前第四列夫人駭曰君言何謂司米得來曰吾僅購得二券值銀幣二十我輩先入亦無不可言次曳其妻而行夫人急低語曰君非得一廂乎君電言購得十券妾意必屬全廂故招彼輩同來彼輩固無券也司米得來聞之癡立不語目注其妻良久見客竝立以待始曰卿將若何夫人曰妾亦不知所可弗理特聽之苟彼輩疑妾騙之來此有意凌襲將恨妾至於極地司米得來恨恨曰卿既招之來當自有善策以處之吾則無能爲力夫人曰君不能得一廂乎司米得來笑而搖首曰否是焉能者見夫人面色羞憤秋波含淚欲泣乃急以溫語慰之曰請爲客言我行即歸當至售券處一詢之乃行售券處相距不過數武夫人尙能聞其夫語聲又聞售券人曰早已售罄無法通融言時忽聞有異聲起於場內觀客紛紛向外而奔即見黑烟一縷直衝

而○上○烈○燄○四○冒○全○場○火○起○司○米○得○來○見○火○光○熊○熊○呼○號○四○起○急○曳○夫○人○而○奔○既○登○汽○車○見○同○來○之○客○亦○均○無○恙○各○額○手○相○慶○哈○司○丁○曰○我○輩○幸○未○入○內○高○樂○丁○曰○然○苟○既○入○者○何○能○如○是○之○平○安○司○米○得○來○夫○人○視○其○夫○曰○敗○興○而○返○殊○惱○人○意○司○米○得○來○曰○吾○則○深○以○為○幸○車○中○司○米○得○來○與○高○樂○丁○縱○談○高○樂○丁○即○聘○司○米○得○來○為○公○司○律○師○謂○司○米○得○來○夫○人○曰○今○得○見○君○夫○婦○吾○心○至○樂○司○米○得○來○今○為○敵○處○律○師○後○此○更○得○長○相○聚○首○高○樂○丁○夫○人○鞠○躬○言○曰○行○再○相○見○司○米○得○來○夫○婦○歸○後○司○米○得○來○曰○我○至○今○尙○在○閩○葫○蘆○中○望○授○我○電○報○一○觀○夫○人○無○言○探○手○衣○囊○中○取○出○授○其○夫○司○米○得○來○注○視○良○久○始○曰○非○卿○之○咎○亦○非○我○之○過○乃○電○局○之○誤○耳○我○本○用○得○字○發○電○人○乃○誤○析○為○二○成○得○十○二○字○豈○不○誤○事○夫○人○笑○曰○妾○雖○未○得○觀○劇○然○因○此○為○大○公○司○顧○問○律○師○之○夫○人○於○願○足○矣

社會短編 爭婿訟

(韋士)

廣○陵○某○生○家○貧○父○死○早○母○賢○教○兒○讀○有○畫○荻○風○生○年○十○九○應○童○子○試○時○督○學○為○閩○人○某○賞○生○文○魁○之○且○曰○此○兒○必○非○終○貧○者○欲○以○女○秋○蘭○妻○生○生○辭○曰○某○幼○吾○母○撫○以○成○人○又○授○某○讀○某○凡○事○悉○稟○母○命○母○無○命○某○不○敢○從○督○學○曰○聞○爾○言○吾○益○欽○重○爾○我○今○病○某○君○良○醫○也○言○我○旦○晚○且○死○故○欲○以○弱○息○相○托○爾○能○允○我○者○我○心○慰○矣○生○不○得○已○諾○之○督○學○遂○邀○友○媒○定○焉○生○歸○稟○母○母○曰○清○貧○為○吾○家○本○色○督

學。是。爾。知。己。爾。宜。報。其。德。不。宜。娶。其。女。彼。女。賢。者。吾。母。子。無。福。以。當。彼。不。賢。者。吾。家。且。受。其。累。其。辭。焉。生。受。母。訓。進。退。不。知。所。可。秋。蘭。庶。出。也。性。耽。繁。華。先。傾。心。某。富。紳。子。聞。父。許。嫁。與。窮。秀。才。終。日。涕。泣。其。母。憐。之。乃。託。人。至。生。家。謂。生。母。曰。此。事。出。督。學。意。其。女。頗。不。願。生。母。曰。佳。哉。吾。母。子。正。愁。無。福。締。其。姻。也。因。命。生。赴。省。謁。督。學。而。辭。之。及。至。則。督。學。已。死。女。母。欣。然。受。辭。惟。未。告。原。媒。之。友。女。母。以。金。饋。生。生。不。受。退。回。鄉。設。帳。於。鄰。村。某。翁。家。某。翁。有。女。能。文。墨。生。悅。之。請。母。命。而。娶。焉。秋。蘭。自。父。死。勢。欲。隳。落。向。時。情。意。纏。綿。之。富。家。子。已。去。而。之。他。間。居。三。年。更。無。聞。名。者。思。退。而。就。生。因。央。前。時。爲。媒。之。友。向。生。家。詢。婚。期。及。知。生。已。娶。友。怒。控。生。於。縣。令。縣。令。廉。得。其。情。因。佯。問。秋。蘭。曰。若。願。嫁。某。生。乎。曰。然。吾。父。愛。彼。才。以。吾。許。之。吾。願。終。身。倚。之。矣。令。曰。今。彼。有。他。罪。判。禁。五。年。矣。爾。欲。嫁。之。者。可。入。獄。侍。之。秋。蘭。默。然。令。再。問。秋。蘭。始。曰。苟。彼。不。願。合。者。吾。亦。不。強。令。曰。然。則。爾。欲。嫁。彼。之。情。假。耳。斥。不。問。此。咸。豐。年。間。事。余。友。家。司。會。計。之。老。翁。爲。予。言。之。足。見。以。前。斷。獄。之。奇。而。不。學。女。子。之。惡。貧。狡。猾。男。子。之。趨。勢。不。自。今。始。也。

## 社會小說 馬牛鑑

(劍秋)

著者以微何就醫於蘇偶過某巷友人某君指一家謂余曰君識之乎此卽年年冬季至吾鄉收

租之張某居宅也。三年以前，尚以富饒稱。今則家破人亡。若敖之鬼已餒而矣。著者慨然歎息，因作此篇以警當世。題曰馬牛鑑。著者蓋取莫爲兒孫作馬牛之義。著者蓋猶存忠厚之意焉。

張某者，隱其名籍蘇之元和。父某出身甚微，曾爲藥肆小夥。洪楊亂時，以囤積藥材起家，遂稱小康。張某雖讀書，且食廩餼，然甚無行。又挾有一種特性，愛錢如命。其父方死，遺產已不少，而張某則僞爲貧人，子然衣敝不修。天寒則一領破羊裘，毛蓬蓬然，墮且盡。累十餘年，不換遇丐者，至輒閉門以拒之。雖被咒罵，不顧也。或譏其吝，則曰：我豈吝哉？諸君自不思耳。假令一日遇一丐，一丐給一文，積一年計之，非三百六十文乎？十年計之，非三千六百文乎？其數之鉅，乃可糴米一石（當時米價）供一家八口一月之食，而有餘。奈何以一文故而輕掉之？其心計之工如此。先是張父在日，曾在吾鄉置良田四百餘畝，而委其族人經理之。年收租籽若干石，其父悉不顧問。年終惟坐收其贏餘而已。族人因之頗沾利益，一家數口賴以存活。然其父非漫爲是豪舉者，蓋隱寓卹族之意焉。當是時，張某卽大爲不然。迫於父命，不敢違耳。迨父既歿，某乃以迅雷不及掩耳之手段，執籍而索逋，不得則令以物產抵償。復不足，則掠其門窗檯櫬而去。雖舉家跪泣無效也。吾鄉風俗，經徵田租者謂之催租人，有田之家必雇用催租人以經理其事。蓋以此輩與鄉人稔且熟知，年歲荒歉，真相鄉人不敢

狡賴也。獨張某則否。嘗謂人曰：若欲錢錢（讀如田）上，申須要步步親行。每歲冬季，輒駕一葉小舟，駐宿於鎮。晨起，即踞坐小茶肆中，敝衣破帽，口中恣啖燒餅。乘間與鄉人談話，刺探一切鄉人率直無城府，見其縷縷如乞丐，往往不知而實告之。故某佃有牛幾頭，豬幾隻，鷄幾尾，某佃有子幾人，女幾口，食指若干，雖鄰里有所不知者，彼皆如數家珍，纖悉無遁。隱屆時，輒以微貲雇縣中副役一名，駕小舟至鄉間，按戶追討其租額。既重量米之釜，如照相館中影片，特別放大，雖畸零尾找佃戶叩首，願請豁免其難，較前清之請願國會尤增萬倍。苟稍稍頑抗者，隨行之縣役立以鐵索繫之，去鄉人之耕其田者，恆相語曰：前世不修，今世乃種張某田。因贈以徽號曰：張剝皮。甚言其手段之辣也。有楊老二者，世家子也，以揮霍散家產，垂盡僅有腴田數十畝，保存弗失。張則伺其窘急而稱貸之，不數年，子母相生，利乃超過於本楊，不得已遂償以田。既而悔之，擬請其加價，張怒指為流氓敲詐，執請警局究辦。或說之曰：彼雖無賴，然亦世家子弟也，獨不為彼祖宗稍留顏面乎？張曰：諺不云乎？要人出錢如殺父母，彼既要殺我父母，我寧能顧彼祖宗乎？或又曰：子怨深矣，宜為後人稍留餘地。張曰：既要錢，又要做好人，寧有兩全我，但要多得錢耳。任人唾罵可也。因是人遂無諫之者。張有二子，庶出也。年十二三，即輟讀，任其嬉戲，絕不加督責。平居無事，張右執筆，左握算鈎，稽簿。



籍命二子左右侍教以盤剝取盈之法反覆指點累數千言弗息朋輩中有以讀書勸者張輒赧然曰人生惟金錢而已讀書何爲哉吾父既不識時務遲我十年致富豈可令吾兒復蹈覆轍乎張抱此主義故甯令其子日趨墮落絕對不許與士大夫接近一日有乘軒過門外者武夫前呼從者數十人威儀煊赫其子見而羨之歸詢其父曰兒聞做官必讀書信乎張聞之大怒拍案言曰汝欲讀書乎抑做官乎欲讀書則向貧兒院中去欲做官者則我有家產二十萬足爲汝二人各捐一實缺道特患汝輩不會弄錢耳於時二子年均及冠狂嫖濫賭揮金固已如土苦於乃父拘束莫能自由比聞老悖手中乃有二十萬金之鉅則喜極至於無地卽夕在妓院中大張筵宴乃兄乃弟各攜雙雙檀一席淫朋曠友畢集若慶其新得意外之大財者蘇州本東南大都會風俗靡麗而金閨一帶尤爲熱鬧所在自開闢馬路後書場妓館戲園酒樓種種遊戲之所罔弗備具二子溺於聲色迷不知返女伶恩某向在上海負盛名每一登場座爲之滿蘇垣某園主艷其利以重金招之往旣至其長子卽大加賞識與訂秘密交未一年而揮霍至四萬金張聞之怒執以歸撻而囚之二子乃乘夜踰垣出遁至上海是年張遂將吾鄉所有之田產悉數售去各佃知之皆額手相慶如獲恩赦其狀殆如貪官污吏之去任也張爲此舉本以二子不肖與其留不動產不如蓄現金爲得將來猶可爲

娛老計乃二子在上海已負債纍纍日夜沈浸於清和坊某妓家中狂嫖不已最後乃借得父故債數萬兩父故債者各國借債史中所未有之方法也既不取利息亦無償還期限其合同中有云一俟父故以後本利一併交還父故二字其義蓋取諸此

張聞其事憤曰我尙健在彼等已望我死乎抵足於地者再頓時暈絕越日遂死其妻急遣人追二子歸二子笑不可仰曰老畜亦有今日乎又謂其人曰爾先去我今夕尙有和酒一席既許之不可失信用也明日二子歸乃草草成殮張既死二子益無顧忌未三年家產蕩盡二子亦次第死至今僅存居宅一所及一妻二寡媳云

著者曰吾作此篇非謂人不宜儉以致富也夫儉美德也儉之過而流於刻則足招鬼神之怒而傷天地之和彼鄉曲鄙夫往往積累半生僅得衣食溫飽之樂而子若孫已不能守人每謂天道之不可信而不知其一銖一鎊皆自刻剝中來也若張某者宅心既失之刻又不爲二子施以相當之教育宜其有此惡果也嗚呼可以鑑矣

短篇 埋兒慘史

(恨人)

平沙無垠皓月如水黃昏人靜四顧寂寥耽玩暮景渾忘夜深矣寒露侵衣始凜然思歸暮賭隔林

中一少婦麻衣練裙懷抱小兒珊珊來遲暮色迷茫裏雖不辨廬山面目然凌波微步楊柳纖腰依稀彷彿殆二十許麗人也深宵多露胡爲乎來山中故多狐生乎雖不涉迷信至此乃不能無疑因隱身樹後以覘其異

婦徐行出林中回身四顧若恐人之尾其後者良久置兒地上出短鍤掘地作坎願力弱不能支時作時息約三四次坎深可數尺矣乃棄鍤抱兒俯其首盈盈泣淚潄潄滴兒面兒亦噉然啼若解人意婦吻兒面數四忍痛舉置坎中拾地上鍤將覆以土四肢震顛致不能舉其手噫此婦與兒其關係究竟何如觀其哀慟之深愛戀之切固一望而知其爲母子也然人非禽獸孰無天性卽至流離困苦萬無生理之時而一家骨肉往往相守以死不忍暫離胡此婦乃忍以自己骨血置之死地可怪孰甚睹茲慘劇詎容膜視余乃疾趨至婦前奪其鍤擲出數武外

婦出不意驚駭欲絕良久稔余無惡意色稍定愀然曰先生何苦乃強與人家事余此時迫近婦側月光下得見其顏色面目嬌好第淚痕未乾唇呈灰白色如憔悴梨花不堪逼視乃詢之曰坎中兒非若心頭肉耶呱呱者何罪而欲死之母子天性何忍乃爾婦慘然曰先生妾豈不愛此嬌女乎然妾且命在旦夕矣我躬不閱遑恤我後况妾以不幸女子貽害夫婿家破人亡覆宗絕祀知我如此

不○如○無○生○妾○死○志○決○矣○第○恐○一○息○孽○障○遺○留○世○間○將○來○爲○他○人○禍○水○耳○先○生○人○孰○無○死○與○其○他○年○身○世○如○我○今○日○孰○若○奄○然○玄○壤○少○經○一○重○痛○苦○慘○酷○之○際○遇○而○相○從○泉○下○乎○嗚○呼○人○生○不○幸○孰○有○如○我○者○乎○請○畢○其○說○使○仁○人○君○子○知○我○爲○天○下○至○不○幸○之○婦○人○

余○龐○姓○邗○江○人○幼○適○同○邑○許○氏○余○夫○以○名○諸○生○游○幕○於○浙○因○愛○越○中○山○水○遂○家○焉○若○耶○溪○畔○苧○蘿○村○裏○郎○讀○妾○織○倡○隨○甚○歡○回○憶○前○年○七○夕○我○二○人○同○倚○紅○欄○遙○看○牛○女○余○夫○笑○謂○余○曰○人○間○擾○攘○雖○不○若○天○上○清○閒○然○織○女○牛○郎○一○年○一○會○視○我○輩○同○命○鴛○鴦○畢○世○聚○首○當○嘆○爲○幾○生○修○到○也○噫○吾○夫○婦○當○日○愉○快○之○情○自○分○自○頭○偕○老○回○首○前○塵○歷○歷○在○目○孰○知○會○幾○何○時○而○死○別○生○離○至○有○今○日○乎○

陸○三○者○郡○衙○賤○吏○也○居○鄰○妾○家○犛○頭○鼠○目○頗○不○良○善○革○命○事○起○陸○三○以○某○都○督○與○援○授○副○官○職○小○人○得○志○氣○傲○驟○張○裝○軍○服○佩○軍○刀○胸○前○徽○章○纍○纍○時○與○余○夫○相○過○從○黑○暗○世○界○何○論○人○格○余○夫○雖○鄙○其○爲○人○然○至○此○亦○不○得○不○虛○與○委○蛇○無○何○分○府○取○消○矣○陸○三○蚤○緣○當○道○復○得○爲○某○營○隊○長○橫○行○鄉○里○間○余○曾○數○諫○余○夫○絕○之○顧○陸○三○恆○作○不○速○客○出○入○余○家○亦○無○如○何○詎○知○狼○子○野○心○乃○大○不○懷○好○意○也○二○次○革○命○既○歸○失○敗○黨○人○陰○謀○圖○浙○名○報○喧○傳○捉○風○捕○影○無○辜○株○連○者○指○不○勝○屈○一○日○陸○三○來○與○余○夫○劇○談○絮○絮○不○休○暮○煙○四○起○猶○未○興○辭○余○夫○雅○好○客○來○時○恆○款○然○余○鄙○厭○陸○三○晚○餐○既○熟○故○故○稽○遲○

以示閉門羹相待之意。陸三既去，乃相與對食。食未竟而禍作矣。余夫嗜魚羹，每飯必需。是日忘置竈頭，食時憶及，將拋箸往取之。陡聞叩門聲甚厲，余夫脫局出視門外，軍士數十人一擁而入，戎服荷槍，默不作一語，逕赴余夫書室中，翻箱倒篋，檢視一切。後於書篋中得函牘一束，則皆亂黨人物書札也。簡端名字雖係致吾夫者，然吾夫平日實未嘗與若輩通消息。且函上並無郵局日印，海外郵筒難傳，雁足此種證據一望而知，爲捏造者。然若輩視之鐵證不啻也。黑索飛來，余夫遂捉將官裏去矣。

予夫被逮後三日，陸三倉皇來假惺惺相慰藉，且言以余夫故奔走各當道，欲求開脫，計非二千金不辦。妾斯時救夫心切，違暇擇人，况異鄉僑寓，將伯之助，仰賴伊誰？陸三乃戀戀有故人情，弱細女子奚辨真偽？感激零涕，無待言矣。顧余夫幕游既久，雖薄有積蓄，然二千金鉅款，咄嗟何能立辦？搨搨搜括，並以奩中環瑱計不過三分之一。付陸三持去，餘款約俟余夫出獄後借貸以償。自謂破鏡重圓，指日可望。朝占喜雀，夕卜燈花，引領翹瞻，以待余夫之返。

陸三去後一星期，直至今日，音信杳然。午間有金姓老嫗款門相訪，自言承陸三命來入室，稱笑謂余曰：三爺爲郎君事大忙，竟無暇一存問。囑老婢代致意三爺，以娘子故奔走郎君事，娘子解人當

期 六 第

鑒此意。娘子如有意相從。則所短之款。當可代籌。否則金不入。郎不出也。噫。余始以陸三爲人。也不料乘人之危。要之以術。人頭畜鳴。一至於此。執是以繩。則當余夫逮捕之時。適在陸三過訪以後。一束巨函。安知非鬼蜮技倆。含沙射影。耶。忿火中燒。欲泣無淚。盛氣相向。不作一語。媼笑曰。娘子嬌羞。哉。顧三爺亦大不解事。娘子良家女。豈老身可作撮合山。會當囑三爺。以晚間來。敘情話。訴心曲也。道罷。蹣跚出門去。余此時痛惡陸三。恨不能生啖其肉。第念渠若以夜來橫加強暴。則荏弱女子。何能撐拒。然早拚一死。亦無所怖也。斜日銜山。陸三突如其來。醉眼迷離。闖入余室。余怒且駭。大呼救命。鄰里畢集。陸三乃踉蹌遁。余思余夫之獄。皆由我一人而起。且陸三此次被窘。羞恚交集。報復必驟。我一日不死。則陸三狡謀一日不已。我豈不能訟諸官。然強梁世界。早無公理。以孤苦零丁之女子。而與陰險狡猾之惡胥訟。萬難幸勝。計不如以一死絕其望。庶媒孽我夫之心。或以少懈。獄轉得解。嗚呼。妾死無所罣礙。獨此二齡之弱女。因未嘗一去。母懷者也。我死之後。何以自活。卽有憐而活之者。而不幸他年。身世復與我等。與其慘傷以死。毋寧追隨泉壤。猶得依依膝下。乎。先生何苦。乃強與人家事。雖然。妾與我女誓相從。死不患無死法也。拾其鏟。飲泣抱兒去。

恨人曰。當二次革命以後。人民受惡偵探陷害。以至家破人亡者。何可勝計。若某烈婦。特其慘焉者。

耳如斯貞操罕有知者濡毫述此深愧不文顯揚幽微是所望於後之君子耳

清秘史外  
錄之十四香妃異聞

(指嚴)

王湘綺先生今列女傳及近人春冰室野乘等皆載香妃事以予所聞則異是予友蘇人戴主事當與一雕刻工善其人姓杜博雅好古不類執技事上之流自言先祖諱士元曾以絕技得貴人荐受高宗特賞賜居啓祥宮士元本名諸生暇習劖劂如嗜痂癖久而技益工又能以其畫理詩情幽妙曲折一切運用於雕刻之事故不類凡工問作小詩詞及筆記小品皆斐然可觀既供養宮禁輒取觀閱中秘最錄於冊其書後多散失中有香妃一條則與世所傳大異戴君以予好搜羅秘聞特走滬上告之願其原稿不可得予以臆說如左

兆惠既生獲香妃并與安集延名王俱來高宗御乾清門受俘密囑以香妃安置圓明園之某所而命移安集延王於木蘭爲諸獵戶長聞王尋卒其爲橫死與善終不可知也受俘之越日高宗召軍械諸要人入見笑而謂之曰安集延抗命數世今其夫婦無所逃罪朕已宥其死其婦則經朕糟蹋了糟蹋者京華俗諺卽指姦污也然高宗亦僅得意自鳴之語實則此時香妃尙未允從既入圓明園別館涕泣不言笑者累月高宗以爲憂有內監某上之心腹也從容商誘惑香妃之計內監言與

妃俱來之四婢頗狡黠能得妃歡妃得其一言輒爲進食則其事主可知皇上可召詢之香妃所嗜者安在報其所好而悅之則挽回不難矣上從其言四婢謂妃好鏡及音樂在安集延宮時有泰西來之大晶鏡晨夕顧影徘徊則珠香玉笑晚必奏樂自土風以逮中國八音及西洋樂器無不畢具每至波折動人處秀靨含嬌黛眉飛舞維時所以與王行樂者殆蕩無所不至故知某嗜此也上曰此間何如婢叩首曰大皇帝天恩高厚豈有不感戴之理但一切服食起居迥非習慣所有卽如前日妃思一白氍披巾垂淚竟日又求一西洋小手鏡亦不可得况其他乎高宗躍起曰此易易耳朕得之矣遂命內府行文粵東督臣與十三洋商交易專市舶來貨以充圓明園別館之用又命回疆駐防各大臣購取回人製作品且圖其街市宮室風景以進卽日命將作大興土木於圓明園之最勝處更築離宮盡仿回人碉堡狀千雲摘星窮極高敞華美過之宮成以粵督所獻之巨圓鏡置其中鏡之周經哉三丈餘樓高十丈自下遠眺宛如皓月初升素魄乍吐已屬奇妙而其周防四角編綴大小圓鏡至萬餘外自欄楯內至梯級無不嵌以晶片明星熒熒寒光四射幾疑身在廣寒宮中其下則妙選女樂至數百人分爲三隊上隊居上層爲中國雅樂清歌妙舞響徹雲璈卽所謂霓裳羽衣奏也中層爲回中樂聲築悲笳迴腸蕩氣卽所謂龜茲樂也下層乃列西洋各樂鐵板銅琶有



從軍殺敵之聲於是無美不備奉香妃入居之錫以嘉名曰寶月樓

月爛如銀花香成海寶月樓之上有一麗人披白鶴鬘冠雪花冠微風颺其輕裾縵桂長髯仙乎欲舞藐姑神人乎凌波仙子乎諦視之朝霞之臉掩映花釧正如鮮豔之玫瑰含葩怒放於皚皚層雪之上高宗方御小輦駕羊車怡然顧盼縱目及妃喜極欲狂亟命登樓置酒笙歌天半香夢迷離香妃亦嘗有此間樂不思蜀之情矣春宵苦短日高始起高宗與妃並輦游於寶月樓之外則礪堡四周通衢塵起宛然置身於闐阿克蘇之市間焉於是香妃自謂得所亦暫不下鄉思淚妃自選一小鏡晶光透澈絕無波點而嫌其周道之雕鏤未工高宗知之乃命杜士元入視欲以象犀琥珀之屬鑲合成匡刻作故事畫鏡之陰則鐫某學士奉詔所按之寶月樓賦幾五千言字當小於黍米士元受而作之四周鏤漢武帝會西王母及唐玄宗偕葉法善游月宮故事鏡陰鐫賦作工楷鬼斧神工世傳某山人之核舟扇墜蔑以過也香妃得而玩之嫣然微笑頻賞士元之能高宗命賜士元以酒食金帛士元因得待宴於寶月樓之下層遙聞奇香四射非麝非蘭心悟體香之說不謬然驟忽過遠心有所疑私詢宮監則歷歷可證乃知尤物天然殆以供一人之娛樂也士元記言當侍宴時距御座僅丈許妃則翩翩座旁往來若燕純廟好飲而易醉醉則逸興遄飛輒攤姬於懷狂嗅之頗備

淫○穢○有○唐○宮○鏡○殿○之○觀○士○元○見○之○心○惕○惕○然○不○敢○仰○窺○但○俯○首○執○觴○而○已○久○之○始○謝○恩○而○退○則○御○座○已○闕○其○無○人○遙○聞○笑○聲○出○於○帷○中○侍○衛○森○然○鏡○光○四○激○

高○宗○自○嬖○香○妃○後○他○宮○幾○無○所○幸○御○政○事○亦○漸○荒○怠○有○某○妃○者○滿○族○良○家○子○專○寵○有○年○一○旦○爲○香○妃○所○奪○心○不○能○平○又○見○土○木○奢○侈○逾○於○奉○已○十○倍○乃○日○夜○愆○怒○皇○后○訴○其○事○太○后○太○后○甚○憂○之○欲○因○高○宗○朝○見○時○訓○戒○焉○乃○高○宗○托○言○萬○幾○鮮○暇○久○不○朝○太○后○太○后○使○人○於○園○中○覲○之○則○所○論○天○香○深○處○闕○其○無○人○以○爲○必○居○寶○月○樓○乃○逼○問○香○妃○香○妃○不○甚○諳○宮○闈○體○制○且○恃○寵○而○驕○太○后○使○來○頗○待○之○落○落○使○者○遂○以○匿○帝○斥○使○返○報○又○加○讒○訴○實○則○帝○是○日○未○至○寶○月○樓○也○太○后○大○怒○因○遣○使○持○香○妃○來○將○加○以○詰○責○初○猶○無○烹○挫○折○之○而○使○者○受○某○妃○賄○有○意○加○以○戮○辱○乃○乘○帝○之○不○在○斥○數○警○衛○小○黃○門○縛○以○俱○來○香○妃○不○知○事○由○驚○泣○欲○覓○死○至○太○后○宮○則○已○梨○雨○花○風○玉○容○無○主○矣○太○后○略○詢○回○中○風○士○及○入○宮○始○末○香○妃○輒○涕○泣○不○之○答○太○后○見○其○嬌○媚○可○憐○或○震○於○傳○召○之○威○令○故○至○失○儀○尙○無○加○罪○意○次○詢○皇○帝○所○在○香○妃○回○奏○已○十○日○不○見○駕○臨○某○妃○恐○受○誑○報○之○愆○突○起○跪○奏○言○回○婦○仇○敵○之○餘○心○懷○叵○測○聖○駕○明○明○於○前○日○幸○寶○月○樓○給○事○黃○門○具○在○可○取○爲○證○乃○云○十○日○不○見○如○是○則○恐○有○非○常○之○變○非○大○索○寶○月○樓○不○可○又○曰○非○我○族○類○其○心○必○異○願○太○后○三○思○太○后○信○之○果○令○香○妃○明○白○覆○奏○香○妃○矢○口○不○

移○仍○執○前○說○太○后○乃○命○暫○羈○香○妃○於○別○室○而○自○命○輦○往○寶○月○樓○察○勘○之○皇○后○某○妃○從○將○至○見○回○市○宮○室○歎○曰○皇○上○亦○太○甚○矣○區○區○一○虜○婦○值○得○如○是○待○遇○將○謂○學○漢○高○祖○之○新○豐○耶○彼○乃○以○奉○太○上○皇○耳○因○憐○然○不○樂○既○臨○寶○月○樓○瓊○宮○琳○宇○琢○月○鑲○雲○爲○園○中○各○館○之○冠○願○謂○皇○后○曰○皇○帝○奉○一○虜○婦○若○此○無○怪○珍○兒○之○不○樂○也○雖○子○位○極○坤○寧○安○有○是○耶○珍○兒○者○卽○某○妃○乳○名○固○太○后○之○戚○屬○故○呼○之○皇○后○曰○皇○上○如○此○恩○寵○彼○當○知○感○恩○乃○對○人○輒○涕○泣○思○鄉○又○不○肯○實○言○皇○上○所○在○夷○德○無○極○誠○不○可○以○禮○義○化○也○若○留○宮○中○後○必○爲○患○某○妃○讒○言○曰○微○論○將○來○今○日○皇○上○果○在○何○處○事○急○矣○不○可○不○根○究○乃○編○述○寶○月○樓○內○侍○及○宮○婢○考○治○或○言○十○日○前○或○言○五○日○前○不○一○太○后○命○編○搜○上○下○層○迄○不○可○得○大○爲○詫○異○急○傳○召○警○蹕○使○至○問○御○駕○行○在○起○居○住○宮○中○故○事○凡○帝○幸○所○至○警○蹕○使○則○志○其○所○在○故○欲○知○帝○蹤○跡○警○蹕○使○無○不○詳○者○是○日○太○后○垂○問○警○蹕○言○尙○在○寶○月○樓○太○后○大○驚○問○始○至○狀○警○蹕○使○言○前○五○日○自○西○苑○返○幸○寶○月○樓○晚○賜○臣○等○酒○食○不○覺○酣○醉○至○今○未○見○聖○駕○之○出○也○太○后○曰○然○則○殆○矣○命○駕○速○反○慈○聖○宮○盡○捕○寶○月○樓○諸○內○侍○宮○婢○以○去○立○傳○懿○旨○調○羽○林○軍○防○守○圓○明○園○寶○月○樓○三○匝○如○前○大○敵○一○面○由○太○后○親○詢○香○妃○研○鞠○帝○之○所○在○香○妃○仍○報○前○供○不○易○一○字○太○后○命○與○言○五○日○之○內○侍○對○質○香○妃○面○唾○其○妄○太○后○怒○其○悻悻○欲○箠○楚○之○香○妃○侃侃○言○曰○妾○國○亡○家○破○何○惜○一○死○所○以○忍○辱○偷○生○者○聞○故○王

尚○在○木○蘭○欲○乘○間○求○大○皇○帝○賜○還○故○土○或○得○關○外○尺○寸○地○或○者○重○圓○破○鏡○爲○桑○榆○之○收○耳○大○皇○帝○神  
靈○寬○裕○必○能○俯○如○妾○願○已○許○五○年○後○聽○妾○自○由○故○盤○桓○希○冀○至○今○尙○未○伏○劍○耳○今○飛○災○橫○至○忽○以○大  
皇○帝○之○威○靈○迷○失○無○所○而○歸○罪○於○妾○之○一○身○妾○既○無○以○自○明○尤○恐○所○求○終○不○得○遂○則○不○死○而○死○且○羅  
大○辱○復○何○望○乎○嗟○嗟○故○王○嗟○嗟○大○皇○帝○妾○死○於○此○矣○語○未○畢○手○揭○衣○底○一○小○劍○出○奮○力○自○剄○仆○地○而  
絕○血○斑○斑○染○地○點○點○潰○花○膚○雪○衣○恰○如○傳○花○人○散○後○空○床○拋○下○最○繁○枝○矣○大○后○及○左○右○俱○大○驚○急○袒  
其○衣○則○玲○瓏○雕○鏤○之○小○鏡○藏○於○懷○中○中○嵌○一○少○年○像○平○冠○敝○衣○則○故○安○集○延○王○也○蓋○已○用○西○人○攝○影  
術○爲○之○衆○皆○傳○觀○莫○不○驚○異○太○后○命○藏○其○尸○於○按○壁○搜○殺○其○所○携○之○奴○婢○殆○盡○仍○令○中○使○四○出○探○御  
駕○所○在○自○禁○城○以○至○西○苑○蹤○跡○杳○然

香○妃○以○冤○憤○自○殺○而○帝○卒○不○知○何○往○宮○中○擾○擾○已○旦○晚○一○周○軍○機○近○臣○中○已○有○受○密○旨○知○其○事○者○皇  
皇○如○有○大○事○夜○三○鼓○太○后○宮○門○忽○有○警○蹕○傳○導○聲○稱○御○駕○至○故○例○夜○間○宮○門○不○輕○啓○必○奉○特○別○懿○旨  
方○可○便○宜○是○夜○宮○門○監○不○敢○擅○專○而○警○蹕○使○傳○呼○甚○急○總○督○太○監○起○而○請○曰○夜○啓○宮○門○非○故○例○且○倉  
猝○間○又○不○辨○果○爲○御○駕○與○否○須○稟○命○慈○聖○請○懿○旨○而○後○行○帝○許○之○太○后○猶○豫○曰○方○今○宮○廷○擾○擾○昏○夜  
忽○道○御○駕○歸○安○知○非○奸○人○幾○幸○不○如○待○曉○而○後○納○之○總○督○遂○仍○下○鍵○以○拒○警○蹕○皆○驚○詫○然○不○能○強○迫

因高宗夙以孝稱奉太后頗謹也不得已乃自下輦呼總管告以故言方在天壇齋戒聞香妃有變故急馳歸今妃果在太后宮中否請以好消息相告當賜金豆一升總管固稱不知再四問之僅言前日曾來此間而已高宗愀然曰若是則凶多吉少矣彼性素慙恐不能事太后頃者朕馳至園中僅二鼓寶月樓頓闕寂如鬼區陳設帷幔殘毀殆盡一二守門宮監對朕垂淚問其狀支吾不能答此豈佳象耶朕已無所歸惟有露宿於此總管惶恐跪請曰萬幾之體安可輕率若是不如暫回某妃宮明晨懇旨出即瞻聖駕重臨也高宗垂涕不語既而曰朕決意露宿於此必不返某妃宮朕已洞徹此禍之成某妃與有力焉設香妃有不幸朕不願復見某妃矣總管見上意悻悻懼他日得重罪乃復以狀奏太后太后亦驚起曰皇上何至迷而不悟若此香妃禍水留之終不利於我家六宮粉黛如花儘多美婦人何必戀戀於此若后妃宮中夜不啓門祖宗法度如此彼竟欲吾違法耶無已彼爲情慾所迷一時不克覺悟吾不如破例納彼而從容訓戒之總管銜命下高宗遂得入自陳天壇齋宿之由太后瞿然曰吾竟忘之幾誤大事雖然皇上亦敬畏過甚距齋宿期尙遠十日也高宗有慚色垂首默然既而太后問皇上來此何爲高宗因隱詢香妃所在乞賜還太后大怒曰吾以爲皇上來問安也乃戀戀不忘此俘虜婦耶彼婦貌美而心毒皇上寵之彼不知感日夜思費而動

皇上不知耶。吾昨召之來。欲有所詢。彼竟袖出利刀。欲圖不軌。吾乃幽之於別室。以待皇上之發落。今彼自知罪重。乃伏劍自裁。尸在某室。子自臨觀之。可耳。高宗戚然謝恩。退竟奔某室。太后歎曰。君臨天下者。何所不可。而獨鍾情於此耶。幸早絕此禍。水否則伊於胡底哉。左右皆震惕失色。不敢有詞。或以報某妃。妃知將不免。疾趨太后宮。求庇護。始得從太后以終。

高宗力疾趨某室。視香妃尸。則雪膚雲鬢。顏色如生。惟顰紅蜀碧委地。狼籍耳。不覺大慟。撫其尸而泣。左右皆悲慟。既而高宗命取妃之褻衣及履。置懷中。易襪。含斂。蹀躞移時。及將入棺。猶撫而歎曰。朕偶出游。竟致罹此慘禍。朕負卿矣。敬留紀念物。以結來生緣也。又曰。瞑目。嗻然逝。幽香猶習習。尤物天所妬。遺愛無終極。蓋高宗好吟咏。此口占一絕。亦足見其才思之敏捷也。香妃既斂。高宗復至太后宮。謝恩。太后訓之曰。皇上受祖宗付託之重。有四海臨萬國。誅暴綏服。威震無外。可謂極神聖之治道矣。願吾聞成湯不邇聲色。周武深戒女戎。太公親誅妲己。漢文盡出宮人。自古令王未有移情。俘女自穢。盛德者。皇上初政。黜奢淫。崇正道。宵衣旰食。緯武經文。豈不甚善。乃爲一亡國禍。水顛倒。皇惑竊爲皇上深惜之。且彼婦不知感恩。常懷報復。利刃入袖。怨言時聞。皇上狎之既久。一旦有變。誰能擔此重咎。故吾特傳呼至此。欲有所懲勸。以消其亢戾之氣。初未有意督過之也。乃出語不

遜怨懟之詞悻悻然見於其面左右覺其態度非常迫而搜之彼竟敢出利刃相拒率非武士在前諸官在後老婦人危矣皇上不思偏愛之有蔽滅火之可畏乃亦奔車夜駛悻然怨老婦之多事此固一時情慾之蔽迫之使然然迷途未遠改過不吝則日月之食易明如天之福可復清心寡欲恭默思道自能悟往事之非願皇上三思之勿但以老婦爲怨也高宗唯唯聽命不敢有言自是深居簡出養痾園中者累年每輦過寶月樓故址輒心痛不已

當香妃之遭劫高宗失蹤者三十餘小時爲時幾兩日夜果爲天壇齋宿乎則太后已發其覆若爲香妃所匿則胡至徧搜不獲此一大疑問也不知高宗常爲微行跌宕於歌樓舞館間已非一日一時事其爪牙心腹曰納琳內務府滿員也曰劉成給事小黃門也皆誘帝爲微行自納香妃後不出宮門者累月一日香妃偶忤帝意又因月姘不克遂所欲乃呼劉成詢問外間事劉成喜得間因言某胡同有新來南妓人皆稱之曰三姑娘色藝絕世且善裝束凡效外國婦女情狀無不畢肖爰曲爲摹繪其妖豔佚蕩之態高宗心大動卽夕命更衣改貌自稱天津商人命劉成納琳導之往見所謂三姑娘者果美如香妃而媚態尤過之大悅呼酒命飲遂留髡焉三姑娘曲盡繡繡且以軟語探帝意竟得知爲當代一人乃引入密室且告之曰此時金吾緹騎禁娼嚴凡爲所知必捕去戮辱無

所逃妾少有武技故恆獲遁生然治游者輒不得免脫今子貴人也吾當爲特別設法設緹騎來者此間有地道通某貴人園中吾啓而縱之子可無患矣遂復狎寢高宗樂不思返如道君之遇李師師武宗之寵劉娘娘焉無何夜將半撞門聲甚厲守門嫗不肯啓則椎擊破之聲音捕賣淫犯洵洵不容人緩頰三姑娘從容束衣帶玉立湘簾下問爲誰敢來此搔擾者軍士大言曰吾奉提督將軍命捕人子賣淫婦速就縛經前欲犯之三姑娘怒曰鼠子敢爾略一指揮跌出庭外軍士大呼拒捕其弁欲進擊三姑娘遙謂之曰當今第一貴人在此勿驚彼弁不信又欲進搏三姑娘出一絨授之曰持此歸報將軍可矣吾已縱貴人由地道出雖洵洵亦無益若妾身則司空見慣卽得之亦無益也弁畏其勇不敢逼遂持絨悻悻去以示將軍以爲必得嚴譴矣乃將軍視之色變無言逾數日將軍蒙恩特旨召對高宗諭之曰禁奸詰暴自當勤於職務然亦宜持大體毋以察察爲明也提督揀然唯諾奉命知爲前日事而言於是高宗失蹤之事益大明宮府內外盡知微行治游之事矣太后聞之亦借事杖殺劉成下納琳於獄尋戍新疆高宗頗畏清議不敢救也

高宗既失香妃復憚微行自是鬱鬱不樂太后恐其致疾乃命人至南中購美女數人入園高宗視之雖不若香妃而慰情勝無於是復葺寶月樓以居之然遠不如前此之壯麗矣自香妃之沒士元



亦○久○不○被○召○太○后○又○力○崇○儉○德○之○戒○欲○遏○奇○技○淫○巧○之○流○不○令○得○近○皇○上○又○因○搜○得○香○妃○身○佩○之○小○鏡○鑰○有○士○元○名○號○疑○其○爲○香○妃○所○寵○用○益○擯○不○得○與○諸○技○士○伍○高○宗○忽○忽○無○心○於○此○士○元○遂○大○困○士○元○性○疎○野○喜○游○山○水○間○呼○朋○儕○飲○酒○號○叫○爲○樂○一○旦○束○縛○禁○垣○已○大○不○適○又○受○此○挫○折○且○感○高○宗○之○失○德○乃○發○憤○伴○狂○一○日○伺○啓○祥○宮○掃○除○期○乘○間○逸○出○不○入○圓○明○園○過○寶○月○樓○故○址○吟○詩○痛○哭○以○弔○之○遂○巡○樓○下○見○紫○竹○一○叢○雖○色○近○枯○瘁○而○節○理○疎○密○得○中○因○出○囊○中○小○刀○剪○伐○之○通○節○製○孔○作○洞○簫○須○臾○而○成○乃○猱○升○大○松○頂○上○吹○引○鳳○歸○來○之○曲○復○曼○聲○變○徵○弔○紫○玉○成○煙○其○聲○嘹○唳○遠○聞○間○以○長○嘯○狂○曠○守○衛○者○大○驚○初○疑○仙○人○下○降○後○諦○視○之○似○曾○相○識○乃○呵○斥○之○不○肯○下○以○奏○皇○上○上○見○士○元○若○有○所○思○慨○然○曰○朕○全○爾○志○遂○卽○日○放○歸○

指○嚴○曰○此○記○頗○與○諸○家○件○或○必○疑○鮑○生○爲○臆○造○顧○士○元○所○記○得○諸○目○擊○較○爲○可○信○且○諸○家○未○免○存○宋○儒○名○節○之○成○見○以○爲○香○妃○節○烈○耳○豈○知○香○妃○雖○妖○媚○及○其○爲○細○人○所○弄○慨○然○捐○軀○臨○命○數○語○猶○振○張○不○忘○故○主○是○亦○可○矣○若○士○元○負○絕○技○疎○狂○自○放○亦○可○以○宋○儒○純○墨○求○之○耶○然○不○失○爲○時○人○逸○士○則○固○也○

小神怪  
妖魔窟

(雙熟)

聞之先子云「紅羊之役神州幾無安樂士浪死者枕籍於道郊野成鬼域游魂爲厲往往廬人之廬白日覩怪異」故予父嘗於酒後茶餘話太平瑣事東坡說鬼干寶搜神時予齒尙穉聞而悚然不寒而栗白晝不敢獨行秉燭不敢顧影恐有鬼氣襲其後也由今思之以爲怪誕不足信然苦無哲學智識以闢之爰舉所聞之種種神怪史一一筆之書當世多理想家盍辭而闢之以哲學學識貶我乎

(一) 葉氏之廣廈

吳郡之間有鎮曰木瀆有葉氏者聚族而居廣廈千萬間雖羣居綽有餘地十室空其五門設常關或竟加以鍵窮年不一啓迨太平軍南下廬其居者久之而劫後又爲轉徙者之傳舍葉氏亦逡巡歸歸而族居於斯如故予家時亦鵲寄其間而葉氏之廬遂人聲鼎沸矣然猶虛其室四五楹此四五楹者或爲屋主人某翁之佛堂或爲亂壇或爲藏經室或雜置器皿而封以塵某翁者迷信甚絕肉跣足手念珠口喃喃鎮日誦佛此殆人中之妖也於是妖由人興矣夢者多魘居者多病婦孺往往驚而號而葉氏之廬遂成妖魔之窟

(二) 庭前之神柳

予家占葉廬之東廂。屋數椽耳。然旁有廊。後有樓。前有庭院。庭中疊石爲山。雜藝花木。予父方九齡。爲兒嬉戲。晨夕愁跳其間。時據石長嘯。竹短竿作拔劍四顧狀。且花則折而玩。涎果則擲而啖。石畔有弱柳一株。枝歧出凡三方。春時嫩綠。宜人柔條。學舞固不堪攀折者也。而一日予父忽與弱柳作惡劇。交其枝作豚尾。束以細繩。色絳。間以綠枝。更饒斌媚。其明日父忽疽發於背。痛而號。醫之藥之。創益劇。卜之於神。不吉。延巫者禳之。巫者曰。嘻。是柳神爲祟也。父曰。柳亦有神耶。胡不予避而任予之束縛耶。因言束柳之戲。董親駭曰。稚子太惡作劇哉。乃踉蹌趨於庭。登石朝柳。跪而解其縛。創者痛。遽釋肉之腐者。亦漸凍合如凝脂矣。洎後家人於明月之夕。彷彿見柳下有綠衣人。屬而目之。則又無有。而予父遂不復敢入柳庭。一步占據而爲游戲世界矣。

(三) 漢口之月餅

予父云。居葉第時。有傭媪曰四嫂者。年五十許矣。耐勞而愛潔。衣多補綴而澆濯甚勤。一日嫂夙興洒掃。忽有呼其名者。嫂唯唯。以爲主婦召之也。趨而前。主婦曰。未也。遍問家人。咸曰。誰呼嫂者。忽聞空室中有聲應曰。呼嫂者予也。予將出行。欲屈嫂一追隨耳。嫂懼不敢應。未既。嫂忽不見。薄暮。嫂乃返面。額汗涔涔焉。問安往。嫂低語曰。若有人挈予入空室中。一美婦人。炫妝而待曰。嫂勿懼。可隨予。

行○則○扶○予○之○肩○出○於○廳○事○貼○地○金○蓮○覺○步○步○嬌○也○既○出○則○彩○輿○一○健○卒○二○昇○之○而○行○與○中○人○囑○予○曰○嫂○闖○汝○目○放○膽○信○步○行○勿○張○皇○而○失○聲○予○如○其○言○雙○眼○垂○簾○一○身○駕○霧○風○鳴○耳○鼓○足○似○扶○輪○行○良○久○足○跟○忽○著○於○地○便○聞○羣○聲○嬌○脆○宛○如○燕○語○鶯○啼○曰○七○姑○來○矣○予○目○乃○張○則○已○立○於○華○堂○之○下○堂○之○上○繞○翠○圍○珠○之○好○女○子○如○作○團○胡○蝶○而○異○香○襲○人○俄○一○面○首○郎○翩○然○入○羣○雌○又○呼○曰○七○姑○之……嫂○語○未○竟○而○空○室○又○有○女○子○聲○曰○四○嫂○敢○饒○舌○耶○階○前○有○青○錢○二○百○酬○汝○勞○月○餅○四○盒○餽○汝○主○嫂○驚○喜○瘖○口○不○言○謝○往○取○之○果○然○則○納○錢○於○懷○奉○餅○於○主○審○餅○盒○之○商○標○則○漢○口○產○也○破○紙○裹○而○視○之○分○而○嘗○之○其○餠○猶○有○餘○溫○云○

(四) 屋上之雪痕

葉○氏○之○廣○廈○所○見○所○聞○怪○異○百○出○風○宵○雨○夜○月○夕○輒○開○屋○瓦○作○聲○甚○厲○則○羣○噪○曰○賊○賊○倉○皇○仰○首○乃○無○所○見○有○時○疑○爲○狸○奴○之○角○逐○乃○又○不○然○習○而○安○之○置○若○罔○聞○矣○某○歲○殘○蠟○天○大○雪○綿○綿○三○晝○夜○屋○瓦○平○其○鱗○貓○鼯○鴉○鵲○之○屬○於○瓦○上○踏○雪○爪○印○蹄○痕○歷○歷○可○辨○或○若○梅○之○花○或○如○竹○之○葉○推○窗○一○望○恍○如○讀○畫○雪○霽○之○次○晨○而○屋○上○乃○發○現○奇○特○之○痕○與○獸○蹄○鳥○跡○合○蹤○而○連○衡○焉○所○謂○奇○特○之○雪○痕○者○蓋○方○頭○靴○印○也○禹○步○庚○庚○入○雪○及○寸○星○羅○棋○布○無○來○蹤○去○跡○之○可○尋○中○間○更○雜○以○女○子○脚○蹤○連○瓣○翹○翹○

瘦不盈掬誠絕無僅有之奇觀哉

(五)蔽窗之巨面

某歲長夏夕陽初下熱氣重蒸人不安於室則潑水中庭各手一扇露坐納涼是庭非神柳眠起處乃別一庭院也彼柳庭人多裹足不入矣納涼處沿隅種綠蕉庭左繚短垣作廊蔽以琉璃之窗有廊面無橋廊方可尺許蕉葉時因風拂窗碧琉璃淨無纖塵設隔窗有人莫能遁形也是夕納涼者半面窗坐四嫂忽驚起匿人後噤不能聲問何爲僅指點蕉窗耳羣睨之則隔窗伏一碩大無朋之人面面積大於窗之廊方尺之間上沒其額下不見頰左右則溢其耳於他廊面色如雪笑容可掬焉衆大駭集口作叱咤聲而一二有膽者逼窗熟視之似非真面眉目如畫迨集衆入廊諦視之已失所在則大驚却走有顛躓者人自是不敢窗間眺且入夜窸汗坐室中不復敢露處芭蕉庭院矣

(六)土神之受享

葉氏之廬有所謂桂花廳者以庭除多栽桃樹故名屋古樹亦古乃有栗鼠穴居其間成部落焉(栗鼠一名松鼠)兒曹欲捕之輒入廳中爲不速之客輒被一鬚眉皓白之老人所訶止廳有樓空無人居而窗無風或自開闔樓之對面有小閣曰天香葉氏之某翁媪居之媪目特奇謂能燭夜而

瞰鬼謂廳樓之上實居士神一日語人曰「昨觀土神食粉糕糕之堆於案者且累累焉異哉此糕何從而來耶」予大母聞而驚喜曰「土神肯受予家之享必叨其福佑也昨日者予家實以粉糕之屬齋土神怪底及撤祭而祭物多殘初疑貓犬之所竊食奴婢之所染指」言次忽自責曰「罪過罪道貓犬之疑開罪神矣」蓋予家居洞庭山下久山俗屆春禱秋嘗必諏吉日席地羅牲肉餅餌豆粟之屬以祀土神粉糕者祭中之主物也及徙木瀆猶仍山俗而桂花廳樓上之土神竟惠然來享媿言而果信也媚土神者將益恭矣

## (七) 枕中之耳環

予父之大母年老隆病恆嬰牀予大母於牀頭侍疾日不足必繼以夜一夕歸寢而耳上之金墜忽失其一俯而遍地燭不可得以爲必遺於病者之牀矣然亦無有居久之病者忽墜曰枕中有物礙然觸腦後作痛扶之則又不覺家人乃易枕而折視之斷線脚而裂其腹掬黃棉而空其中棉盡忽得一物則予大母遍覓不得之金耳墜也是枕也初未嘗離病者須臾且折而視者非他人卽予之大母也而枕之縫紉又甚密方其未拆初無分寸綻裂處咄咄怪哉耳環何由入枕中也

小俠情 香草美人

(小蝶)

小亭一角夾以垂柳綠陰。羃地沉沉。作黑影。驕陽一綫。自密葉間沁入。澹然作黃金色。景至沉寂。塔前玫瑰亦復凄紅如泣。露珠綴花上粒粒如淚。愁慘動人。而野蜂一隊。時就繁花中求蜜。飛鳴不已。一若造物時設此慘景。以警告世人曰。無窮之憂患。正未有艾。行即來矣。故此慘景中。乃有一妙年女郎。悄然倚欄獨立。衣上滿綴珠珞。燦如明星爛天。而仙裾爲風所吹。則盡皺作霧縠。滿身花影。亦隨風而顛。夫以女郎向朝曦而立。其嬌好大類幽蘭。吐卉於深山密菁之中。然以幽蘭方此。女郎則亦殊肖蓋。凡此景物。女郎竟若無覩。但癡然凝佇。似一縷柔魂。已隨飛行之蜂。度牆而去。實則方寸之中。正如繁輪。辱水思潮。起落不覺。遂沉爲此狀耳。正沉寂間。忽一碩偉之人影。直冒林光而入。長影臥地。且及女郎之足。女郎乃微回其星眸。則見柳陰之外。一戎裝少年。踴躍而來。朝曦適射其背。黃金之紐。光彩四。如芒一若與冠上寶石鬥其絢麗。而此少年英挺不羣之概。乃亦因之愈顯。轉瞬已至女郎之側。則卽肅然致辭曰。吾妹海娜晨安。言次右手伸縮不甯。未敢遽出。與女郎爲禮。女郎不圖於此沉寂景中。忽見其不欲見之人。顧欲引避。亦已無及。色乃大頰似引。天上朝霞直來。鬢畔緋紅。有如脂沐。久之始咀嚅曰。阿兄士希爾胡。語至此。遽止。色益頰。其意蓋謂汝胡來。然我

六

拜

禮

甚不欲見汝耳。繼忽自知失言，乃亟改之曰：阿兄胡暇至此。外間戰事如何矣。言時力俯其首以出。士希爾視綫之外，蓋不願以羞赧之色爲所見耳。士希爾聞言大喜，亟曰：吾不意乃能於此得過吾妹。然戰事急甚，細伯來亞之兵且薄村堡矣。海娜此時始微昂其首，卽曰：噫，然則阿兄當大勞苦，吾父亦大忙，已三日未見此老人。士希爾不圖聞此望外之言，以爲女郎愛己，不禁狂喜欲顛，卽曰：吾生何福，乃得君憐。海娜嘆曰：咄，趣默爾口。此地何人，乃爲我愛。士希爾有驕色，蓋士希爾者武夫耳。心中凡有所思，必使出之於口，始快。初不欲使胸中稍有藏蘊，則卽答曰：然誠然，此地何人足爲君愛。爲君愛者，殆惟細伯來亞之……海娜初猶不過憎之，至此乃大窘。而士希爾則猶絮絮言曰：雖然，此亦妄想耳。汝當知此次細伯來亞大帥之來，其意蓋不在覆村，實爲君耳。海娜汝當知西伯來亞大帥爲誰，卽查革也。士希爾此語既出，乃如挽毒矢，直射入海娜之心，則不禁大顛，面目慘白，竟如梨花，願殊不願。士希爾見其怯狀，則復力自鎮定，抗顏曰：咄，阿兄殊太侮人。士希爾自知舌戰勝矣，乃更進言曰：阿妹無恐，當知我之愛妹，甚於愛身。此後妹果有急，雖赴湯踏火，吾亦弗辭。吾妹當知，被查革如勿來者，實爲彼之大幸。否則吾力足以斷其脛，吾斧正渴思血久矣。嗟乎，海娜，吾乃不能得汝之愛。生此世上，尙復何樂。言時面肉橫顛不止。海娜益窘，幾哭，願又無可設辭，則昂首向天。



視天際浮雲片片相逐。土希爾亦不復聲。目灼灼視海娜。待其發言。此時海娜忽驚呼曰。噫。可憐哉。此朝霞何爲赤。乃如血。甚似吾語也。特村人臥於血光中。也。土希爾聞言亦昂首仰視。時正下旬殘。月作偃弓形。黯然尙在山。崦之缺。大似土耳其國徽。顧爲朝霞所映。乃全失其光彩。惟見一片赤光。照遍天際。而柳上新蟬亦爭吐其哀吟。似謂暴君將至此。月牙不久將滅。而吾儕災黎不復聊生矣。土希爾觀狀久之。不禁嘆息曰。阿妹。此非吉兆也。災星臨吾村矣。言時遙聞角聲大起。雜以喧聲。爲風所吹。直度花叢而來。土希爾乃大驚曰。此何爲哉。又曰。噫。而翁俟我久矣。吾當趣往。言時乃向海娜珍重而別。海娜目送其遠。至不可見。乃始微微歎息。言曰。謝上帝。此人去矣。嗟乎。彼海娜者。胡乃視土希爾有若蛇蝎。至不欲見其面。則作者不能不述其往事。以供之讀吾書者。

去克蘭諾城北百五十里。有村曰訥也。特者與克蘭諾適隔一海灣。相望如犄角。全村地旣濱海。故風景殊佳。海鳥時時飛集。就海灘中啄生物。海水旣墨。遙見幾點白影。向空際迴翔。景乃入畫。村中猶多杉木。蔭蔭蔽天。杉木纏繞中。則有一巨堡巍然。堡中主人曰。式本奇。式本奇老矣。願猶矍鑠如昔。雙眸灼灼。尙留英氣。實則少年之氣久已消隱。所餘者徒灰燼耳。嘗爲薄愛勃笛兒大帥率兵以滅考太度城。盡殲其衆。威乃大震。王嘉其功。乃以訥也。特村八百戶。賜湯沐焉。村中

市廛櫛比。人口逾萬。式本奇乃就村之四週。築巨堡而爲保障。且於堡中建別墅。以供游釣。別墅旣成。式本奇遂解軍職。以娛晚景。明年舉一女。卽海娜也。嗟乎。天下惟美人者。涸水之源也。故海娜墮地。呱呱之聲甫出。而其母竟與此塵土之世長離矣。式本奇雖痛失耦。願以老年弄瓦。老懷亦復彌滿。覓村中少婦。以爲乳保。此婦曰格來齊。年正少艾。初產而喪其子。正復傷感。得此亦足稍自慰藉。余書必欲舉此婦之姓氏者。實以此後乃與吾書有無窮之關係。故不能不爲之絮絮耳。海娜旣長。容色亦隨之增艷。願於炯娜中寓剛肅之氣。嫻靜有如幽蘭。村中之人亦復加以美名曰香草美人。而香草美人之名。乃大噪於東半球矣。

海娜旣抱此麗質。故私爲愛慕之人亦多。凡貴介子弟。莫不以能得見香草美人爲榮。然海娜以天然愛好之性。殊不願與此輩僮夫接觸。謂若輩蠢蠢。見之且令人生惡。而其間對於海娜最愛慕之人。則又爲海娜所最憎厭者。其人爲誰。卽土希爾是已。土希爾者。本一姣好少年。且善鬥。乃如獍獅。然亦國俗如此。不能爲土希爾獨多。蓋土耳其人。多好勇而驕。勇於公鬥。否則卽不齒於同儕。故土希爾在訥也。特村堡中。直無異於高阜之大樹。張其巨幹。以偃羣樹之影。故凡村中少年。莫不出於土希爾影下。而莫敢望其背。項爭。謚之曰獅兒。土希爾聞言亦復自喜。以爲真獅兒也。然土希爾實

非村中產其父曰雷格芙將軍生時亦以勇名聞於時故士希爾之善鬥殆亦似其父耳考太度之  
役雷格芙以單騎陷陣遂沒於軍踰年雷格芙夫人亦以傷夫之死哀痛而歿其時士希爾僅斷乳  
孳孳孤子式本奇憐之乃留養於家視爲螟蛉於時海娜猶雛嬰也自後青梅竹馬時共嬉戲然彼  
二人均在童稚天真爛漫絕不知有所謂愛情惟士希爾知覺較先未嘗不竊竊飽其容色之美且  
語人曰海娜必爲天上安琪兒偶然淪謫入間蓋其父母絕不能有如是能力造此尤物也海娜聞  
之乃大恚以爲侮己泣而欲訴之父士希爾大窘而以柔聲軟語迭爲央告且復以己之衫袖爲之  
拭淚海娜乃伏枕哭不已格來齊知狀乃爲排解且斥士希爾士希爾大怒必欲與格來齊決鬪格  
來齊者海娜之乳母也海娜乃止其哭而以柔聲勸士希爾曰汝敢侮阿姆者從此不與汝交一言  
矣士希爾受此嬌香之語則其桀驁之氣亦立解讀吾書者憶之此士希爾第一次情絲動矣而海  
娜之情士希爾亦以此爲第一步蓋彼二人所趨適成一絕端之反比例耳  
流光如矢士希爾已十六海娜亦且十四此時士希爾已降伏於海娜艷質之下苟一日不相見則  
言語飲食且無味矣而海娜之情惡士希爾亦與日而俱積蓋以士希爾之生性每好作殘煞語捉  
得蟲豸亦必使之支解而後快故海娜惡之深耳一日海娜方與格來齊登堡中高塔憑欄下眺指

點村中人物以爲笑樂。此時斜陽已落，崦嵫沿海，孺之杉木咸蒼翠如籠，晚煙林外卽爲海灣。森森之水作深黑色，爲斜陽爲射爛如水彩之畫。晚鐘旣動，牧者乃羣趁此殘照，力鞭其牛羊趨之入堡。村人旣寂，但見淺草中一痕細跡，磨旋不知所窮。蓋小徑也。海娜縱眺久之，乃大樂。謂保氏曰：阿媽彼天文家恆好以遠鏡窺天，然予思之，彼窺察星象者，良不如吾儕俯觀村景爲樂。阿媽不觀彼途人之口吻，翕張幾疑彼之語音聲浪，亦且達我耳鼓，特恨糲糊耳。格來齊聞語不禁嗤然而笑，乃曰：孺子痴矣。使士希爾聞之，又將笑汝爲傻。海娜怫然曰：阿媽弗更言此人言之，令人人生恨。格來齊笑曰：孺子胡爲恨之？次骨。昨日老主人不嘗誡汝，令汝毋作是態。海娜曰：然此語吾固憶之，特是士希爾太善侮人。阿媽不聞彼常日以愛情二字絮我，謂我此身將來必且屬彼，嗟乎阿媽此何語哉？彼乃何人至是？且彼日以愛情爲言，且謂愛情者實殘殺之開端，而殘殺又爲愛情之結果。阿媽此果作何解？且所謂愛情者，果爲何物？獸類耶？抑禽類耶？格來齊聞言失笑，因曰：孺子誠憨，汝當知愛情初非生物。凡人之有天性者，卽莫不有愛情。海娜曰：噫，阿媽此語殊弗可信。苟如阿媽言，則吾人與阿媽何無愛情耶？言時以如水之雙瞳注視格來齊之前，一若以其言爲可怪者。格來齊乃以手拊其肩曰：孺子言誠可笑，然而汝之親我我之愛汝，亦何嘗非愛情也。海娜乃抱格來齊之腕，嬌聲言

曰○然○則○阿○姆○之○愛○士○希○爾○者○亦○卽○所○謂○愛○情○歟○格○來○齊○乃○大○頹○海○娜○異○曰○阿○姆○胡○爲○頹○其○頹○格○来○齊○益○頹○無○可○措○詞○則○回○眸○向○外○縱○眺○藉○以○掩○其○踉○蹌○之○態○乃○憑○窗○而○立○頃○之○忽○曰○噫○吾○村○中○何○來○騎○士○乃○作○如○是○桓○桓○之○容○海○娜○聞○語○乃○亦○倚○通○保○氏○之○身○凝○眸○下○視○則○森○林○中○果○有○一○騎○士○急○裝○跨○馬○挾○弓○矢○亟○馳○而○來○瞬○息○已○趨○塔○下○而○過○直○至○海○壩○高○阜○海○娜○觀○狀○則○曰○我○以○爲○誰○乃○士○希○爾○耳○格○来○齊○曰○然○彼○乃○作○此○武○裝○匆○匆○而○登○高○阜○將○奚○爲○耶○海○娜○無○言○此○時○士○希○爾○已○下○騎○繫○馬○樹○底○已○則○挾○弓○矢○入○豐○草○間○目○左○右○顧○似○有○所○待○格○来○齊○遙○矚○久○之○乃○曰○嗟○乎○彼○人○殆○猿○猴○耳○不○然○何○猱○捷○乃○爾○然○天○且○向○暮○彼○乃○至○此○胡○爲○豈○獵○兔○歟○海○娜○曰○否○否○阿○姆○不○觀○彼○人○目○露○兇○光○耶○言○時○忽○見○從○騎○一○隊○向○南○而○來○中○有○一○人○服○裝○尤○艷○彩○繡○文○身○作○異○光○長○髮○不○櫛○被○其○腦○後○如○纓○海○娜○曰○阿○姆○試○觀○是○人○裝○束○乃○至○奇○詭○當○非○吾○村○中○人○格○来○齊○微○頷○其○首○曰○然○是○人○服○式○大○似○葛○蘭○司○村○人○也○孺○子○毋○言○試○觀○其○究○竟○此○時○羣○騎○已○突○至○高○阜○之○背○忽○有○一○矢○自○阜○中○飛○出○直○貫○彩○衣○人○之○喉○而○其○人○立○蹶○從○騎○乃○大○噪○海○娜○失○驚○不○禁○氣○爲○之○哽○已○而○曰○噫○彼○人○乃○殺○人○耶○言○時○見○士○希○爾○已○上○馬○欲○行○似○爲○羣○騎○所○警○見○則○皆○張○口○力○奔○以○取○士○希○爾○此○時○士○希○爾○已○拔○背○上○短○刀○勒○馬○鵠○立○矚○目○視○來○者○顧○羣○騎○似○皆○慚○怯○矛○顛○不○敢○遽○進○士○希○爾○遂○乘○此○隙○揮○刀○突○入○羣○騎○大○亂○士○希○爾○旣○入○陣○惟○見○其○刀○光○上○下○勢

期 六 第

如匠工之削木而羣騎之中已有一騎應手而倒其他諸騎乃如秋葉黃風莫不被靡已而又仆其四矣格來齊且觀且駭曰勇哉士希爾誠獅兒矣然而殺人如麻獨不畏法也耶其時羣騎已潰尙有一人自士希爾之腦後進矛思刺其背而士希爾已覺遽迴其身彼刺士希爾者之矛尙未進而刀鋒已及其身則大驚亟以盾抵之夫以盾抵刃猶縲之受剪嚇然一聲盾且穿矣刀鋒直貫騎士之胸騎士遂厥其時羣騎已寥寥而天忽大雨遠望人衆如隔水簾之外羣騎乃大呼嘯如鳥獸散向北而遁士希爾亦弗追立馬視之徐徐拭其刃上之血卸其血污之衣繫以石擲之海中視其既沉而按轡緩緩歸堡此時海娜已顛無人色格來齊乃撫之曰孺子乎天雨矣吾儕歸乎海娜此時面目慘白如雪而兩頰微紅則又如桃花之瓣狼藉雪上狀愈可憐聞格來齊言久之始曰嗟乎歸耳既又微自語曰吾初不意士希爾竟慘忍至無人道海娜語時聲至微細然格來齊固已聞之卽曰今日之事實乃大怪吾當與女公子歸訊此豸言時遂扶海娜下塔而歸別墅

（未完）

真假愛情 (續)

(瘦鵬)

這天夜中十點鐘時候學生軍全隊出發到火車站去兩仍點滴未停似乎伴着那些送行人灑淚一般這時車站上早黑壓壓都擠滿了人軍隊也亂了秩序有人家老母弱妹揚着手帕含着眼淚送他們親愛的兒子阿兄嘴裏喃喃的求天公保佑也有閨中少婦淚痕被面把着他良人的手扭股糖兒似的戀戀不捨此刻雖有江文通生花妙筆怕也不能替他們做一篇酣暢淋漓的別賦呢那鄭亮也隨着衆人惘惘前行眼瞧着人家都有人熱烘烘的來送別吾却這樣冷清清地沒有甚麼人來理會吾想着不由得歎歎歎息無限低徊到了月台上抬頭四望却一眼瞧見陳淑娟苗條體態在一邊人叢裏亂擠眼波如月照在他身上朱唇微微動着玉手裏執着一條雪白羅巾一陣子狂揮鄭亮也向他揚了揚手像做夢般擁到火車裏面停了會兒汽笛嗚嗚的響着汽機騰騰的動着載着這一百多個好男兒向着那血肉舞的武昌而去那車站上數千百人老少男女的歡呼聲兀是響徹天空久久未已

(三)

却說學生軍到了武昌之後還沒有開赴前敵一天操演已畢大家休息鄭亮同着一個小隊長巡

期 六 第

行營外忽見前邊有一個人騎着一匹馬得得而來鄭亮抬起頭來一瞧却不是萬不是正是他的情敵張伯琴張伯琴見是鄭亮就在馬上高呼道哈哈鄭亮君久違了鄭亮疾忙趕到馬前和他握手說道吾却想不到在這裏遇見你張伯琴微笑道可是你料吾不敢從軍麼鄭亮道吾並沒有這意思只想那人如何捨得你張伯琴道你說陳秀英麼吾既然一心要來從軍他自然也拗不過吾鄭亮點了點頭又道但是他一定不以你此行為然又要發嬌嗔咧張伯琴道吾自有駕馭婦人之術聽他哭聽他跳然後慢慢兒的使他貼服鄭亮君吾很佩服你有毅力爲要出來從軍竟能割斷情絲學那過太真絕裾而去這真不可及吾聽得你們兩下裏絕了交吾就乘隙而入把錢兒晦氣買他的歡心他居然傾心於吾吾益發奮勉今天金剛鑽明天藍寶石盡力的去巴結他哈哈果然天從人願不久就交換指環生受他一聲聲嬌喚郎君了只吾奪了你的舊愛你可恨吾麼鄭亮笑道吾不恨你女子的心原是最容易變的他愛那個就愛那個吾也沒奈何他只望你此番好好兒的回去長隸玉鏡台畔善事玉人一輩子享受那閨中艷福別使他望穿秋水怨王孫久不歸呢張伯琴歡然道好老友你如此大量吾再要和你握握手吾也望你安然歸去橫豎吾家有百萬你倘然沒有噉飯地儘可投到吾家來做吾父親的記室薪水從豐便了鄭亮道多謝你的盛意只是



吾却不想再回到故鄉去。這回倘然不做戰死之鬼，以後也須留在軍中終生，以戎馬爲生涯了。張伯琴道：這也很好。從軍原是快事，吾非常贊成的。以今吾在第二隊中，你可是在第一隊麼？鄭亮道：正是。此刻吾們暫別相見之日，正長咧說着，又和張伯琴握了一握手，同那小隊長走了。開去往小山上，仰天長嘯去了。過了約有半個月，不過天天操演，夜夜防守，並沒經過戰事。鄭亮眼見得英雄無用武之地，覺得悶的慌，心裏早已躍躍欲試，但望他快些兒發見戰事，便能上沙場殺敵去。就是死了，也算是個榮譽之魂。橫豎吾子然一身，既沒有父母，又沒有家室，毫無牽掛，死了也不打緊。男兒合爲國家死，半壁江山一墓田，烈烈轟轟的死一場，可不辱沒吾鄭亮兩字呢？一天忽聽得民軍已在漢陽和清軍交戰，這兩隊學生軍須得開赴前敵助戰。鄭亮聽了，十分得意，幾乎要距離三百曲踊三百這一天黃昏時候，已到了漢陽，只見藥雲漫天，彈雨捲地，槍礮之聲隆隆不絕。這邊的統領當下便發出一個進軍的號令，這二百多個初出茅廬的學生，一個個抱着馬，撥馬草裏尸之志，勇往直前。各人的大小腦裏，一個裝着那身經七十餘載的西楚霸王項羽，一個裝着縱橫歐羅巴洲的絕世怪傑拿破崙，因此戰得甚是勇敢，沒一個退縮，雖是死傷不少，却還不屈不撓。鄭亮比別人自然更加奮勇，心膽俱壯，血汗交流，他心目中一切都沒有，只有那敵人拚命的衝將過去這邊。

期 六 終

的小隊長身中人彈跌倒在地還振喉大呼道諸君快奮勇殺敵使吾們學生軍的榮譽傳遍全世界於是人家又平添了百倍勇氣拚着命兒衝去前後戰了兩個鐘頭依舊相持不下兩軍都宣告停戰檢點兩隊學生軍中一共死傷四五十人都由紅十字會招去第二天朝日方升其紅如血兩軍又開起戰來這邊民軍抵敵着清軍大隊兩隊學生軍却去襲擊他們的支隊慢慢兒的掩去掩到一百五十碼左近鄭亮劈頭大喊一聲一躍而前那一百幾十個血性少年跟着他像猛虎出柙般衝向前去一百幾十把明晃晃的刺刀映着曉日閃閃作光那邊清軍原不過七八十人抵禦了好一會果然支持不往都丟了槍逃了學生軍便插起軍旗把那地方占領大家經了這一場惡戰不免有些兒困倦鄭亮身上受了好幾處傷伏在河邊喘着忽見河當中有一個人伸着兩臂高聲呼救遠處還有彈丸一個個的飛來落在河中那人不住的喊着鄭亮舉目瞧時見是張伯琴這時他心裏想這人是吾情敵奪吾的意中人吾何必去救他他死了也好使那負情儂心裏悲痛悲痛也算出了吾心頭的怨氣停了會兒猛可裏長歎一聲顛巍巍然立起身來躍入河中正在這當兒河的對岸三四百碼外早又來了一隊清軍不住的把機關槍毛瑟槍向這邊遙射鄭亮置之不顧游向河心抱住了張伯琴回到岸邊剛上得岸忽地飛來一個彈子恰打在鄭亮肩頭便撲的倒在

地。上。暈。了。過。去。

(四)

鄭亮在醫院裏好幾天不省人事。一天那軍中的統領特地來瞧他。問那看護婦道：「姑娘，那人怎麼樣了？」看護婦道：「將軍他已出了險了，大約不致有甚麼意外。」統領喜道：「敬謝上帝，吾們軍中原不能少那鄭亮似的好男兒。」此刻他醒着，麼看護婦道：「醒着。」統領道：「吾要和他說幾句話，說着便走進病房到那鄭亮的床邊坐下來。鄭亮舉起那隻無力的手行了個軍禮，統領道：「鄭亮，你不必拘禮了。那天你的一番作爲，又義又勇，真足爲吾們軍人生色。那大軍中也都知道你的事，很爲歎服。聽說要贈你一個寶星，咧，鄭亮道：「將軍，吾不願意得甚麼寶星，倘能許吾永遠做一個軍人替國家效力，就感激不盡了。」統領道：「你有這樣志氣，不愧爲中國的好男兒。這事萬萬沒有不許你的。只有一件事告訴你：那天你所救的人，因爲受傷過重已死了。鄭亮失色道：「怎麼張伯琴已死了？麼張伯琴已死了？麼統領道：「正是他。纔是昨天死的。」鄭君再會，吾望你立刻就好說罷。」和鄭亮握手而去。鄭亮喃喃自語道：「張伯琴死了，張伯琴死了一面說，一面躺了下去，替那陳秀英着想，想夫婿戰死沙場，一去不歸，可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裏人。」他聽得了這惡消息，不知道芳心中要怎樣悲。

痛呢。過了三個月。鄭亮已升爲軍官。一天。驀地裏接到了一封信。一瞧。却是陳秀英的手筆。只見信箋上邊寫着道：（鄭亮吾君如握妾夫不幸。竟作沙場之鬼。良使妾悲然。吾君無恙。差堪少慰。妾至今未嘗忘吾君曩昔之情。猶溫靡心上。吾君戎馬之暇。或亦念及舊人乎。迢迢千里。相思無極。月夕花晨。夢想爲勞。吾以何日歸妾。當爲君解戰袍也。）鄭亮一連讀了三遍。驀地撕成了幾百條。擗在地下。把脚一陣子亂踹。輕輕罵道：好一個無恥的女子。好一個無恥的女子。當下撇開了這假愛情。就不免想起了真愛情。朝朝暮暮。把那李淑娟三字。深深的鑄在心坎上。等到戰事完畢。他便跨馬回去。向李淑娟求婚。淑娟稟明老父。立即答應。一個月後。這一對小鴛鴦已在紅氍毹上。盈盈對立。交換指環。結婚後。伉儷間萬分相得。淑娟却時時向鄭亮道：郎君。你娶了吾。別忘了祖國。吾雖然望你愛吾。吾也要望你愛祖國。郎君。你須體貼吾的心。鄭亮聽了他這種有志氣的話。更加欽佩。想世界上竟有這樣柔腸俠骨的好女子。能不使人五體投地。那李老翁年紀雖然大了。精神却還矍鑠。對着這一對愛婿嬌女。得意非常。不時揪着那千縷銀絲般的白鬚。微微而笑。那城裏遠遠近近的人。都很艷羨他們。每當春秋佳日。往往見夫婦倆比肩同出一個戎服。映日一個羅衣。凌風或是雙騎遊山。或是一舸玩水。有時聯袂看花。有時同車送晚。大家見了。都嘖嘖稱羨。說是神仙眷屬呢。

看官照倫敦的繁華而論那些男女曖昧的情事原是題中應有之義算不得什麼只是那桑諾克伯爵夫人和這陶斯東醫學博士的事却要當別論的他們二人一個是交際場中的班頭一個是醫學界上的泰斗一個是素著艷名的閨閣貴婦一個是萬人景仰的手術專家論他二人的才貌自是不消說得正合着我們小說家所常道佳人才子的兩個徽號要知這兩個徽號却狠不易當當了才子佳人便須履行那才子佳人的職務什麼吟風啊弄月啊什麼戀愛啊殉情啊都是才子佳人應盡的責任應守的約法絲毫不容假借的列位看的小說也多了大約總信得過在下這幾句話不是扯謊哩閑話少說單表那桑諾克夫人和陶斯東博士既有了說部中才子佳人的資格便也未能免俗謹謹恪恪的遵着一般小說家所指定的軌道行去兩下裏便幹出那不正當的營生來在他們倆原不過是件風流趣事但是在那般好管閑事的倫敦人士得了這個新聞却不肯等閑放過偏要大驚小怪的拿他當做談助背地裏大家指摘議論起來這個說是閨閣的污點那個說是名教的罪人一人傳十十人傳百不上幾時便把這件事兒傳遍倫敦家喻戶曉了只是旁人的議論自議論他們的戀愛自戀愛正在兩不開交的時候平地裏忽來了個消息說桑諾克伯

爵夫人近日忽然抱了厭世主義從今以後永永不以色相示人了此話一出倫敦人士自然又增  
 了許多議論加上幾番揣測豈知一波未平一波又起倫敦人士對於伯爵夫人厭世一事錯愕未  
 遑募地又有一樁可驚可駭的新聞接踵而起就是那大名鼎鼎舉世崇拜的鐵腕手術家陶斯東  
 醫士無端在私寓中開槍自戕等到家人發見這樁慘事他老人家早已氣絕身亡倒臥在榻上兩  
 顆無光的眸子還睜得老大的仰視空中微微含着笑容右額上已被那無情的鐵丸鑽了個大窟  
 窿可憐他生前無上寶貴的腦髓死後直流出來一文錢也不值血痕狼藉濺滿枕褥到了這個時  
 候憑你奢遮男子一些兒用處都沒有了看官倫敦社會不前不後接着出了這兩樁奇事便如受  
 了電力一般登時轟動起來茶餘酒後街頭巷尾談的說的無非是這兩件事整日價擾攘紛紜忙  
 個不了說書的當時也是忙中之一也會隨着大眾把這件風流公案細細的根究過所以此事的  
 原委真相倒也略知梗概列位不嫌絮煩且待我一一道來若論陶斯東博士醫學上的才識本是  
 倫敦數一數二的人物他的年紀猶未不惑之數正當春秋鼎盛奮發有為的時候一朝遽萌短見  
 洞腦身亡那醫學前途好比隕了一粒明星便是衆生命運也少了一層保障一般愛才之士觸感  
 與悲咨嗟嘆息却也難怪呢據那和博士往來最密相知最深的友人說起來博士精于岐黃一生

功伴良相的事業自是有口皆碑不可磨滅然而照他那樣的卓越天資却不必拘拘于醫學一途即令從事于別項事業也能一飛冲天彪炳世界譬如教他當時荷戈躍馬必能做那殺敵致果的軍人握圭臨朝必能做那安邦奠國的政客量規測矩必能做那智巧絕倫的大匠秉質既優胆識尤偉能爲人所不敢爲于他解剖一門直是前無古人後無來者你看他生前臨診的時候右手操力左手握剪把死神斬去活神召來他那生龍活虎的手段直把一般醫界宿耆嚇得面如死灰舌插不下而他自己倒也態度安詳行所無事那鐵腕二字的雅號就是由此得來的

博士的才智雖是這般美備但那德性一層却未見得十分純粹生平最大的毛病便是那任性二字他那七情的感覺已視常人爲強加以自制乏力便如劣馬絕韁不至顛越不止的咳！可惜那老天畀他一副極優極美的心思才力只當作他耳目口鼻的奴隸那些奇花異木古鼎今彝形形色色凡是他心愛的便不惜重資一一羅致了來所以他雖是個倫敦第一流的醫士診務極廣進款極豐然而出入相較猶是時虞不足打處窘鄉這些都還是小事不足深責惟獨那私暱桑諾克伯爵夫人事纔是個千古失足畢生大錯呢說起他與那伯爵夫人也算得前世的孽緣一夕他在友人處飲宴初次和伯爵夫人相晤經那伯爵夫人的橫波漫送溫語低施他便心兒火也似的热

了。起來登時把愛草木古玩的心都移注在伯爵夫人的身上。夫人一顰一笑舉世沒得這般的嫵媚。夫人一言一動舉世沒得這般的溫柔。夫人一步一趨舉世沒得這般的輕俏。夫人一肌一髮舉世沒得這般的艷麗。博士對於夫人簡直視同天帝。愛若神女。他那聰明絕世的心靈却已墮入那紅粉鬪釀的迷魂陣裏。真有萬劫不拔之勢了。然而伯爵夫人對於他這一番誠意可有什麼反應麼。則又大大不然。那容貌妖冶的夫人却是個衷懷博愛的菩薩。枝頭甘露恨不得遍洒大地衆生。使世界上的美貌英俊個個都沾着他的澤惠。正不必拘拘于一個陶斯東博士呢。現在既和博士結識。觀其外貌倒也。脚脚我我意密情濃。窺其實在。却不過是曹操食鱸魚意在新鮮罷了。（未完）



# 本期勘誤

無名之英雄

第四版

第一行

第八字

合誤為合

又

又

第八行

第二十七字

君誤為吾

花橋圓秋記

第八版

第三行

第十二字

防誤為時

又

又

第十行

第二十八字

彌誤為深

又

又

第十二行

第三十七字

如誤為女

又

第九版

第一行

第二十六字

頁誤為免

又

第十版

第七行

第二十二字

兒誤為而

電誤

第十六版

第五行

第十六字

忽誤為忍

又

又

第六行

第十一字

觀誤為歡

又

第十九版

第八行

第一字

曾誤為宗

香妃異聞

第二十九版

第三行

第三十八字

曾誤為當

又

又

第七行

第二十五字

傳誤為傳

又

又

第十一行

第一字

機誤為機

又

第三十版

第九行

第二十一字

做誤為做

又

又

第十行

第五六字

徑誤為經

又

又

第十三行

第十七字

盪誤為蕩

又

第三十一版

第七行

第二十七字

士誤為士

又

又

第十一行

第八字

侍誤為待

又

又

第十三行

第三十字

擁誤為擁

六

拜

禮

本期勘誤

