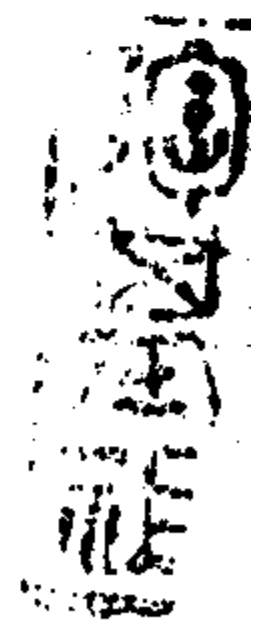
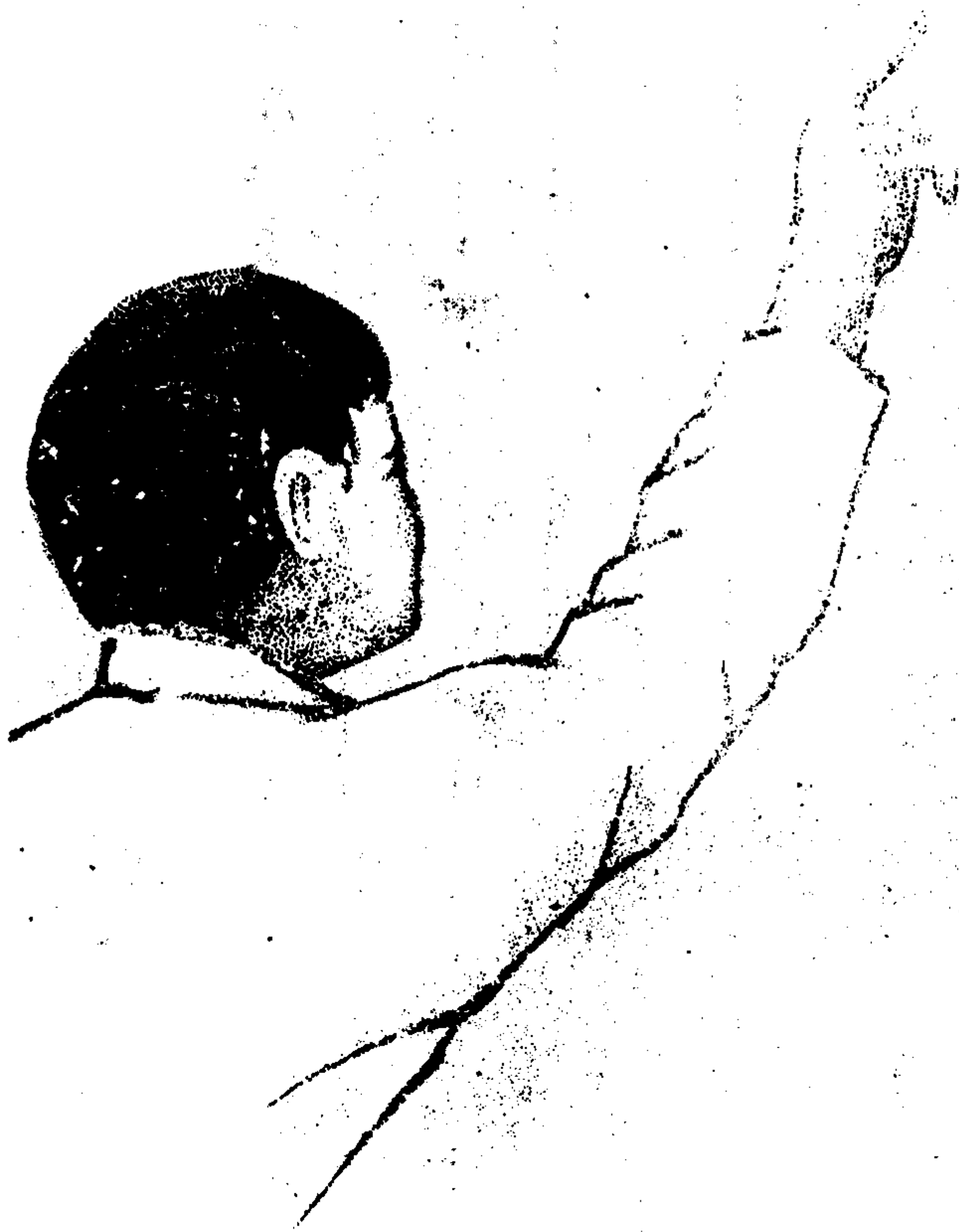


禮拜六

第九

鈍根題



禮拜六第九期小說目錄

- 柔鄉苦海錄.....雙菊
- 恨不相逢未嫁時.....雙鵲
- 紫羅蘭.....天生寄廬
- 死鴛鴦.....劍秋
- 好孩子.....胡寄塵
- 體面賊.....覺迷
- 香草美人.....小蝶
- 癩着些兒麻上來.....雙燕

小情 柔鄉苦海錄

(瘦菊)

十年一覺揚州夢。贏得青樓薄倖名。我在去年今日讀唐詩。到這兩句時。還笑杜牧大猷青樓非安樂。窩沉溺十年。虧他還有這副老面皮。向人前賣弄。不料今日翻卷。又見此詩。令我追憶一年來。顛倒迷離的經歷。不能不佩小杜大有見地。章臺走馬。曲院尋芳。十載留連。一笑回首。博得韻跡千秋。不愧雅人深致。講到我呢。咳。

我今一腔牢騷氣。吐既吐不出。吞又吞不下一。眸子辛酸淚。酒既酒不脫。含又含不落。這都是化了。不少冤錢。受了許多枉氣。購來的成績。正所謂一失足成千古恨。而今不堪回首。鐵錯鑄成。只索得自怨自艾罷了。

我姓李行三。乃是洋場十里間。統轄界中。數一數二的人物。雖然今年只得二十二歲。所交的朋友。還比一班四五十歲老先生。多上幾倍。而且我還有一種絕好脾氣。遇見與我年歲相等的少年。一經相接。真不情投意合。樂與偕游。因此我的朋友愈多。我的聲名也愈加大了。

那班朋友稱呼我。另有一個外號。並不是老李。也不是阿三。却叫什麼井下三郎。我起初覺得十分新鮮。仔細想來。也不過如此而已。

我生平還有一種快心事。無論花園戲館那處，有井下三郎的足跡，便有一班慘綠少年，簇擁着我。評頭論足，批講那些在座婦女的長短。有時我高興，喝了一聲采，惹得四座的眼光都集在我一人身上。真有忽發狂言，驚滿座兩行紅粉。一時迴之概，我念到杜詩，不免又增感慨咧。

我說了這一篇閒話，大約看官們對於我的行狀，已是略知一二。但我為人，雖這般放蕩，然而却謹抱儉德，會不狎邪的主義。青樓中從不涉足。有時遇見朋友們，與高采烈的演說吃酒，碰和故事，便掩耳疾走。他們都笑話我是假道學。不期竟被他們道個正着。

記得去年六月下旬，正當烽火連天，人心惶惶之候，四方避難的都把上海租界作為靠山。那時我家也有一房遠族，自杭州遷滬，寄居馬路德福里。我因他們人地生疎，故此每天公畢，便去走一遭。替他們辦些應用物件。有一天回來，已是萬家燈上。我趁的那輛公園把子路電車，車中稀落落，只有三五個乘客。說也可笑，我乘電車，喜歡站在門口，當風取涼，却不願裏邊。衆人憎惡，道也是獨一無二的怪癖。那日忽聞有人細語道：這人便是井下三郎。在少年叢中，狠有些兒名望呢。我聽了，自然份外留意。回頭見是兩個少年，內中有個相貌頗俊俏的，向我點頭作禮。我估量提我大名的，定是此人。我不可不問他聲尊姓。一攀談，知道他叫陳四，住在北四川路松柏里，恰是我舊游之地。

便問明他家門牌號碼。却好電車到了日昇樓。我向他道聲再會。換車自回家去。

隔兩天便是禮拜日。一班洋務中人都開着沒事。我飯後便到橫濱橋去探望朋友。回來順路往松柏里找陳四。照他所說的門牌一尋。便着只見門上釘着一塊紅漆鐵皮。寫的是碗口般大鎮海陳三字。我輕輕叩了兩下門。聽得裏面婦女聲音問道是誰。我道老四在家麼。接着呀的一聲。右邊那扇門開了。我覺得眼前雪亮。宛如西廂記所謂豁然見五百年風流孽冤一般。只見迎面立着個十五六歲少女。生得不肥不瘦。不長不矮。笑微微的口兒。淺盈盈的眉兒。水汪汪的眼兒。白森森的龐兒。真不愧芙蓉如面。柳如眉。秋水爲神。玉爲骨。幸得我此時循規蹈距的望朋友。若在平時。早大聲喝采了。

我呆了半晌。纔問道。府上可是姓陳麼。老四在家沒有。他道你貴姓。我回道姓李。他便讓我進客堂坐下。自己一骨碌進去了。我打量這女郎。定是陳四的令妹。長得狠不錯。而且面貌也相像。忽然裏面走出一個半老婦人。滿口寧波土白道。李先生請寬坐。阿四正盥浴呢。回頭就出來咧。我料想他是陳四的阿母。便道媽媽不打緊。我沒甚事呢。那婦人却狠喜歡攀談。一面忙着倒茶。一面問我府上可是寧波。我原籍秀水。聽他說寧波。便胡亂答道。正是寧波。他道怪道你說話還有些寧波口音。

呢。我暗道了不得。纔講得一句話。便聽出我是寧波人來。咧。若再說下去。豈不把我當作四川福建人麼。那時裏面又閃出二人。一個便是開門的女子。那一個也是女郎。年紀略大些兒。我抬頭剛和他打個照面。彼此各吃一嚇。我認得他是有名的女拆白阿紅。大約他也知道我是大名鼎鼎的。井下三郎了。我們彼此各不作聲。一會兒聽得裏面拖鞋聲响。陳四光着膀子。斜步踉踉的奔將出來。見了我。便拉手道。得罪得罪。衣冠未整。不恭之至。我道。開什麼呢。常言道。熟不拘禮。你我雖是初交。也稱得一見如故。咧。難道大熱天氣。還要你穿了大禮服。戴着高帽子。迎接我嗎。說罷。他媽同妹子們都笑了。

陳四道。李先生雖這般說。我們却是久慕大名。如雷貫耳的了。我生有一種愛奉承脾氣。聽他稱贊。不覺洋洋得意。口中照律謙遜。不敢當。陳四的媽也纏七夾八和我講了不少話。我原是說法的名手。只消略掉慧舌。已講得天花亂墜。他們家中人都當我東方淳于一流。那兩個女郎方纔脈脈無言。如今都鬥角勾心。層出不窮。同我辯難。我宛如舌戰羣儒。一般對答如流。十分快意。可恨曙色漸漸晚將下來。無奈何。不得不起身告別。那善解人意的陳四。強留我用了晚饌。回去煞是奇怪。我平時最不喜歡在陌生人家用飯。今天忽

然換了性氣。經他一留，好似求之不得。一般立時應允。難爲他家歡歡喜喜的。教人去買了些臘腸、燒鴨、裝上幾個碟子，如晏大賓似的請我坐了首席。老四和他媽打橫，他妹子阿紅、小翠居下。恰同我對面。我者番有說有笑，把孔夫子所語的食不言一句古訓拋到九霄雲外去了。覺得這一餐是生平第一次賞心樂意的筵席。更可怪的是，桌上不過粗粗幾色，常備我却咀嚼得津津有味。飯後又講了些閒話，方纔戀戀不捨的回去。陳四親自送了。我一程。我回到家中，睡下思量老四一家人不愧和氣迎人。阿紅、小翠姊妹都是秀色可餐，妙不過的是小翠、桃花、罍上兩個酒渦兒，每在盈盈一笑時，微微呈露，令人愛莫能忘。翻恨相見之晚，看官試想我這一夜還睡得着麼？我自此心中便多了一重窒碍。每日不論有事無事，必須往陳四家去一遭。真是一日不見如隔三秋。也沒得這般親熱。有時老四不在家，便和他媽說些閒話。遇着他媽也出去時，却同阿紅姊妹抹骨牌。要子這些事，看去雖極尋常，不料一縷情絲早把我牢牢縛定。

我素知阿紅在外聲名狼籍，故此不十分同他親近。惟有那小翠天真爛漫，和我極其投機。事有湊巧，恰好我的朋友包了大舞台夜戲，賣給我兩張戲票。我暗下裏送了小翠一張。那天我趕早去占住兩個座頭。這夜看客份外多，見我一人佔了兩位，有許多人都想挨上來，好不容易一一打發開去。

看罷了三四齣戲。還不見小翠到來。不禁焦急萬分。意欲奔去催促。又恐他人佔了座位。正在不耐。煩時。忽見那邊包廂盡頭。有個女郎探頭張望。不是小翠是誰。我喜歡得如獲至寶。一般慌忙站起來。大聲招呼道。在這裏呢。這一叫。又驚動了全座的眼光。都迴頭睺我。我平時逢這種錄頭。便洋洋得意。此番竟大不相同。不知怎樣的。體生兩頰。羞愧得置身無地。

那小翠穿的是玄色閃光緞。袄褲粉紅色。鞋兒垂着油光光的大辮。却把銀線扎了髮根。項下圍一串珠鍊。在電燈底下。愈顯得雪膚花容。珠圓玉潤。坐在身旁。只聞得陣陣香氣。可憐我此時色授魂與。心不在戲台上的絲竹管絃。充耳不聞。幸虧一陣金鼓齊鳴。方把我的魂靈喚回軀殼。

曾見什麼書上有句官人騎瞎馬。夜半臨深池。道是件險事。我以為少年男女在公共游樂場中。身旁沒有管束的人。這險可比那話兒更甚。即如同小翠。雖稱親密。往常非禮弗言。誰不敢虐。這一晚言語間。未免有些兒唐突。西施倘若小翠。此時作投梭之拒。也可稍殺我的野心。可怪他低聲淺笑。似喜似嘆。怎不令人神魂飛越。甘為情死呢。

然而我還有一層思想。以為若在二年前。遇見小翠。得他青睞。便可締百年之好。無如目下在他。則牆頭窺宋。鄰女尙是無夫。在我則陌上逢羅。使君早已有婦。赤繩錯繫。造化弄權。故此祇得將他視

同。一。株。傾。國。名。花。馨。香。供。奉。偶。而。玩。賞。萬。不。敢。作。攀。折。的。行。動。

次。日。我。又。到。小。翠。家。去。恰。巧。陳。四。全。他。媽。都。在。家。談。話。間。他。媽。斗。然。問。我。曾。否。娶。妻。我。經。他。這。一。問。不。覺。呆。了。暗。想。實。說。好。呢。還。是。瞞。着。的。好。倘。若。說。說。却。背。了。我。生。平。行。徑。要。說。實。話。又。恐。小。翠。知。道。心。中。難。受。而。且。將。來。形。跡。上。不。無。障。碍。躊。躇。了。一。會。決。計。隱。瞞。料。他。們。也。打。聽。不。出。便。回。他。沒。有。娶。親。他。媽。聽。說。滿。面。堆。笑。同。老。四。咬。耳。根。講。了。些。話。老。四。點。頭。陪。着。我。微。笑。小。翠。忽。然。奔。進。裏。間。去。了。阿。紅。也。掏。出。一。塊。絲。巾。掩。口。胡。盧。我。見。他。一。家。人。各。樣。神。氣。也。忍。不。住。好。笑。忽。然。他。媽。歛。住。笑。容。向。我。道。李。先。生。你。我。都。是。自。家。人。也。不。怕。你。見。笑。况。且。你。來。我。家。走。動。已。有。數。月。大。約。我。家。的。門。第。你。也。知。道。了。便。是。你。的。性。情。品。格。文。才。名。位。也。是。極。難。得。的。我。聽。了。暗。想。這。話。兒。不。是。頭。路。且。聽。他。下。文。說。些。什。麼。他。接。着。道。常。言。男。大。當。婚。女。大。當。嫁。我。那。阿。四。不。知。怎。模。的。有。些。默。氣。替。他。論。婚。他。終。不。願。意。我。賭。氣。便。不。管。他。由。他。自。己。弄。老。婆。去。了。惟。有。阿。紅。小。翠。兩。個。孩。子。須。與。他。們。覓。個。門。當。戶。對。的。人。家。纔。好。故。而。我。去。年。已。替。阿。紅。攀。了。親。聽。說。男。的。在。絲。廠。裏。做。賬。房。人。材。也。很。漂。亮。可。算。得。其。所。哉。了。講。到。小。翠。今。年。雖。只。得。十。六。歲。說。小。也。不。小。咧。不。過。他。有。時。還。有。些。孩。子。氣。我。意。欲。早。些。爲。他。定。了。男。家。也。可。了。却。一。重。心。事。雖。然。有。幾。家。富。戶。來。央。媒。說。合。我。恐。這。種。人。家。子。弟。驕。奢。性。氣。

我們又沒有幾多陪嫁也犯不着高攀故此都回脫了我歷相阿四朋友中像你李先生這般人品學問實在是檢也檢不出的況且小翠同你性情也極相類若不厭我家寒便命他侍奉巾櫛如何看官試想我數月來奔走流連爲着何事這句話豈不是我求之不得的麼自然沒口答應了然而我聽了他一席話反有些兒遲疑不決忖道若應允他我家中還有個黃臉婆子春光洩漏定不甘休若回絕他豈不將數月以來的的心思付之流水麼這時候良心與慾心不覺交戰起來究之良心是紅的慾心是黑的墨水流到紅水裏不一時紅水便變成墨水了這便是紅不敵黑的明證果然不上五分鐘慾心已占了勝利決然道姆媽這麼說我無有不願意的這句話不打緊却把阿紅老四兩人引得呵呵大笑

原來這姆媽二字不該我叫的我以爲小翠既給我爲妻他媽便是我的泰水理該稱姆媽的無如叫得太性急了惹他們笑話了許久我打從這番叫開了場以後從沒換過口可見得我定力勝人不因嘲笑而變遷的

這秘密婚約定後小翠在先不免有些兒腩腆究竟兒女情長那一種偷寒送暖推心置腹的情愫與從前又是不同阿紅老四等都把我當作自家人一般我又安肯自外他家要什麼我無不替他

辦到有時財力不濟也百計鑽謀終不令他們失望我曾對小翠道你若耍天邊月我坐了飛行機爲你取來你要海底珠我乘了潛水艇爲你撈來你要世上未經看見不曾聽得之物只須有個名兒我便踏遍了海角天涯也爲你覓來除非我在半途死了不然決不回復你半个不字他聽了笑我發痴其實我却是一片至誠呢

那些瑣碎家常也不須勞我秃筆彈指韶光溫柔鄉中不覺又過數月正當情到濃時誰知偶露行踪險些兒惹起了一重意外交涉公案

我那些朋友中有個叫周二的爲人最是好事有天在路上遇見我與小翠同走回來便在衆人前放了一把野火說我得了個好去處瞞着他們獨躍我分辯道那是我的表妹偶然同他出來買些東西你們莫信老二放屁周二聽我罵他放屁更添頭畫脚的造作許多我無可奈何只得央告道算了罷造了謠言要爛舌頭的呢實告訴你那女子是我朋友的妹子周二見我着急方纔住口逼着問是那個朋友我不得已將陳四的名字說給他聽了他却得着進着又挽我介紹我無奈只得允了次日便同他們倆個人介紹相識陳四原是愛結交的周二又善於迎合因此也是一見如故隔幾天周二便強我帶他陳四家去我想若不從他他這張臭嘴着實可怕料想便帶他去時也不

致割了我的靴腰。那天便同他走了一遭。誰知他得了門徑，自己不時去走動，我暗中察出他的目的。在阿紅一方面，正是吹縐一江春水，干卿底事。我也落得作壁上觀。

豈知這件禍事，便出在周二身上。那日我正在陳家裏間寫信，外面周二來了。陳四同他媽都出去招呼。忽然聽得小孩聲音，原來周二帶着他三歲的兒子，回來阿紅小翠都擁出去觀看。我原是見慣的，便不作理會。聽得外面衆人都搶着抱他的兒子，贊語生得又肥又白，十分可愛。周二却得意洋洋的道：「算什麼呢？你們若看見李三的儿子，還要喜歡得抱着不肯放手呢。」

這句話不說猶可，一說宛如在我頭頂上澆了一桶冷水，恨不得立刻找個地縫子鑽了。下去我幾月來偷天換日的手段，都被他一言道破。將來何以對人？這時候我不禁咬牙切齒，意欲生啖周二之肉。聞他這天殺的爲何無端放這個狗屁呢？

又聽得陳四同他媽都怪聲怪氣的問道：「難道李三已娶了親嗎？」周二呵呵大笑道：「誰說不會呢？那年初結婚，樓上贊禮員高呼介紹人用印時，我在身旁掏出水晶小圖章，潤了鮮紅的印色，蓋上潔白的婚書去，難道還能錯嗎？」陳四道：「如此說來，你便是介紹人了。」周二道：「豈敢。」

我聽了這一席話，不啻火上添油，幾乎把嘴唇皮兒咬破，兩臂扶住了頭，呆呆坐着。以後外面說些

什麼一句也聽不出魂靈兒早已飛出泥丸宮向諸葛武侯求計去了。

後來聽得碎的一聲關門聲响知道周二已走我神思漸漸清爽又呆了半晌不見小翠母女進來大約事情不妙此時除了自己出去別無他法立起身覺得面上一陣發燒對鏡一照原來紅得像肺頭一般雙足移動時竟有千金之重慢慢吞吞一步一步挨將出來大約死犯上斷脰台時還比我爽快幾分好容易挨到外面只見他們一家人又換了一副神氣小翠低頭含淚阿紅却向我翻着白眼老四兩目注視地下好似要估量那塊地板的厚薄他媽本望着門口見我出來他却別轉頭去我此時大難爲情不得不硬着頭皮叫他一聲媽媽

誰知道一叫並沒個答應他們四人八只眼仍眊着四處我此時又羞又氣又悔又恨把眼淚都急出來了只得雙膝跪下求媽媽恕罪究竟老年人心慈他向我望了一眼拖我起來長嘆道咳事已如此還說他作甚你們都是少不更事這終身大事豈可隱隱約約信口胡說如今木已成舟小翠是我許給你的他又性氣固執往常講什麼婦人從一而終你既家中有了正室只好把他屈做偏房可憐我們好好清白人家的女兒却被你害了說着掏出帕子掩面哭將起來

我一想果然不錯小翠委實被我害了因此也陪他淌了幾點眼淚回頭看小翠時已哭得像淚人

兒一般我覺得大大對他不住便勸他住哭他却賭氣進房去了我見阿紅眼圈兒微紅面色鐵青惡狠狠的好似要吞我下去一般我覺在此沒趣便學古人三十六策走爲上着那句老話兒給脚底他們看咧

那周二無意中惹下了這件大禍累得我低首下心受了許多委屈陪了不少好話險些兒唇枯舌敝纔把小翠的芳心喚轉却喜數月來爲着這件虧心事提心吊胆原知必有穿紉之日目下危難已過便可高枕無憂預備着金屋藏嬌了

光陰似箭轉眼蟠圓四度我同小翠或遊園或看戲鶉鶉鶉雖不會雙宿雙飛已有天上比翼鳥地下連理枝之况真所謂南面王不易此樂有一夜我興致勃勃奔到小翠家去意欲帶他們嘗嘗卡而登大餐的風味忽見他媽愁容滿面像有什麼心事一般我料定他又犯了銅錢病一問果然他家有個孀娘曾把一枝珠花託他代賣這還是半年前事後那支珠花有人化了二百元買去這筆錢却被他家陸續用脫了昨日前途遣人來說剩下一珠花已有買主如其沒有出脫快些還他若已賣了也須把這注錢送去正候着娶媳婦用呢故此急的了不得我平時遇見這些事無不解囊替他家應急無奈這遭數目太大自己担負不起只得呆着不敢插口忽然阿紅如嘲似激的道

這事倘若三哥不替我們設法。我們一家人的生路絕了。除却投黃浦別無他法。咧我此時再也忍不下了。便道你們莫着急。我代你們設法。便了他媽聽說方纔露出喜色。先向我道了謝。又命阿紅姊妹換了衣服。同我去吃大餐。

我一時慷慨。肩下了這副重担。其實那二百塊錢。還在半空中飛舞。沒個着落呢。想到朋友那裏。久已百孔千瘡。無處再調自己。又沒有什麼貴重物件。可以抵押。素知妻子處有些私積。然而一時却不容易到手。不過除却這條路。已無門可走。好在自已妻子的性情。是知道的。曉得他愛受溫存。只須用軟話哄他。便慷慨解囊。一無留難了。哈哈。正是李郎妙計。安排下。不怕夫人不上鈎。

我往常在外。雖然和氣。在家却架子很大。只因我們男子。乃是一家之主。既在家中。便不能不放出些主子身份來。這晚我降格以求。果然婦人的耳是綿。做的心是水。做的只消話中下些蜜。去立刻聽進去。甜迷迷。咧我憑着那三寸不爛之舌。把我妻子哄得服服貼貼。臨了道。及目下有個朋友。要做一注生意。還少三百塊本錢。向我暫時借調。情願出三分利息。於今年年底本利歸清。這件事非但奇貨可居。而且願全朋友通財之誼。惜乎我沒有錢。不知你意下如何。他聽說問是那個朋友。我胡亂回說是周二。他也知道我有個相好朋友。叫周二的。便一口答應。不過這筆錢。須待明天下午。

纔有○我○意○思○馬○上○就○要○他○說○目○下○存○在○別○處○一○時○取○不○到○我○道○也○罷○幸○喜○大○功○告○成○暗○暗○的○禱○天○默○謝○埋○頭○睡○覺○

此○番○我○小○試○狡○猾○玩○弄○我○妻○於○手○掌○之○中○以○為○優○勝○劣○敗○天○演○常○例○婦○女○原○是○男○子○的○傀○儡○誰○知○我○自○己○也○被○婦○女○玩○弄○於○手○掌○之○中○牛○般○的○走○馬○般○的○馳○回○頭○一○想○還○不○如○傀○儡○真○所○謂○螳○螂○捕○蟬○黃○雀○在○後○天○道○好○還○報○施○不○爽○的○

次○日○我○歡○歡○喜○喜○的○向○陳○家○說○這○注○錢○午○後○便○有○不○必○着○急○他○們○聽○了○自○然○感○激○謝○之○又○謝○我○也○覺○得○極○其○適○意○暗○想○化○錢○事○小○美○人○心○中○一○個○感○字○是○千○金○難○買○的○到○得○飯○後○我○趕○回○家○去○拿○錢○只○見○我○妻○正○在○織○小○孩○穿○的○線○襪○我○問○道○錢○取○到○沒○有○他○却○不○作○理○會○我○不○覺○有○些○火○冒○想○到○由○他○簽○下○過○怎○敢○不○低○頭○只○得○忍○怒○再○問○一○聲○他○聽○了○忽○然○冷○笑○道○什○麼○錢○我○有○錢○也○犯○不○着○塞○狗○洞○填○陰○溝○去○我○道○朋○友○借○錢○有○什○麼○說○的○他○道○那○個○朋○友○我○道○昨○晚○不○會○向○你○講○過○周○二○嗎○他○道○周○二○何○嘗○向○你○放○半○個○屁○來○你○休○要○掩○耳○盜○鈴○誰○不○知○你○外○邊○的○事○呢○我○暗○道○壞○了○壞○了○這○一○定○是○周○二○那○天○殺○的○洩○漏○消○息○功○敗○垂○成○不○覺○心○血○潮○湧○氣○得○渾○身○發○抖○猛○可○裏○跳○起○來○想○把○那○不○賢○婦○抓○住○打○一○頓○他○却○知○機○躲○了○開○去○我○只○好○把○桌○上○的○花○瓶○杯○盤○出○氣○摔○了○個○爽○快○纔○氣○憤○憤○的○出○來○

一路上想不出回復陳家的話。將到門口，忽然生出一條妙策。一進門，便噴晦氣。他們驚問：所以。我道：那二百塊錢，原是向一個南京朋友調的約。我今朝兩點鐘去拿，不料這人的爹死了。他在十二點鐘接到電報，已趁一點另五分火車回去。我跑了一趟空，豈不晦氣。他們聽說面面相覷，我想留著不妙，便託故走開。後來未聞他們道及究竟別處得了錢，還是另有緣故。我至今還未調查明白。自此我與我妻結下了不解之仇。一到家，便有意同他淘氣，搗毀了不少物件，將他嚇得望風而逃。我原是給他一個利害，教他下次不敢違拗。誰知竟中了物理學家那句繫之愈力，則反動亦愈猛的話，鬧得不可收拾。

出事那天，便是我與陳家永訣之日。是我被意中人唾棄之時。我若有先見之明，不知臨去時，頹唐到那般地位。誰知人生在世，朦朦矓矓，隨着造化，指撥偏逢大禍臨頭，偏是興高采烈，令人不知不覺。一往無前的墜落羅網，臨末來只說得怎麼這般巧呢。六字咳，這六字裏頭，不知包含着多少傷心眼淚啊。

這日天氣清朗，日麗風和。陳四母子都往親串家去了。家中留下阿紅姊妹。我同小翠出去閒步了。一會歸途，遇見周二。我正恨此人，便不去理他。他也內愧似的，避開走到弄口，只見站着個短衣羸

袖的男子兩眼釘着我我並不在意談笑着進去又同他姊妹鬥了幾圈紙牌纔端整用罷那夜的菜是我特備的格外豐美我居中坐下他姊妹橫首相倍真有左顧右盼應接不暇之勢這一番旖旎風光的別離筵更令人刻不能忘那時大門啓處進來了一個婦人後面又跟進兩個我素知他家進出人多故而一眼也不去睂他只同小翠說話猛然那爲首的婦人道在這裏了我聽他聲音狠熱抬頭望時可恨桌上的保險燈光力大猛逼住雙眼外面黑漆漆的看不清楚及至走近方纔看出是我手下的敗將

你道我手下敗將是誰原來便是我的妻子不知怎麼被他找到這條門路我也知道他此來不懷好意免不得鬧出些事來然而素知他爲人懦弱並不放在心上站起身來預備抵敵誰知一眼看見我妻後邊兩個婦人的面貌不由我心胆俱裂非但勇氣全消而且索碌碌抖個不住

原來一個是我丈母那一個却是我妻族中有名的潑婦唯老虎我素來有些懼他今天犯了虛心病早已不寒而慄第一個便是他放出了破毛竹般喉嚨道放着妻子不顧却在這混帳地方陶情作樂拖他出來問他這兩個娼婦是誰阿紅姊妹見勢頭不佳都躲入後房去了我還呆呆立着只見他們一擁上前先演了一齣飛盆飛碗的把戲煞是好看我身上一件嶄新縐紗夾衫立時變得

湯液淋漓五色俱備外面一班愛看把戲的擠滿了一天井圍得水洩不通那左右鄰近認識我的人○都○拍○着○手○呵○呵○大○笑○我○暗○想○這○遭○台○可○拚○盡○了○此○時○不○走○更○待○何○時○乘○他○們○亂○哄○哄○時○便○擠○進○人○叢○中○拚○拚○命○突○出○重○圍○聽○得○裏○邊○人○聲○鼎○沸○道○跑○了○跑○了○我○頭○也○不○回○一○認○烟○朝○外○奔○去○急○急○如○喪○家○之○狗○忙○忙○如○漏○網○之○魚○出○得○銜○便○跳○上○一○輛○黃○包○車○趕○他○快○走○那○車○夫○不○知○所○以○拔○脚○如○飛○奔○去○我○坐○在○車○上○胡○思○亂○想○羞○愧○交○并○自○覺○無○顏○重○入○陳○家○的○門○而○且○連○松○柏○里○也○不○能○再○走○只○恨○沒○個○死○法○否○則○還○是○一○命○歸○陰○遠○勝○忍○恥○偷○生○百○倍○此○時○覺○得○心○無○罣○碍○一○塵○不○染○惟○有○小○翠○的○影○子○仍○舊○牢○記○心○頭○刻○不○能○忘○

我○想○着○心○事○由○那○車○夫○極○力○狂○奔○直○跑○到○楊○樹○浦○盡○頭○方○纔○回○頭○問○道○先○生○那○塊○去○我○定○神○一○看○見○已○在○大○花○園○門○首○不○覺○頓○足○道○錯○了○錯○了○我○住○在○新○開○呢○那○車○夫○哭○喪○着○臉○道○你○怎○麼○不○早○些○說○我○道○你○爲○何○不○問○呢○他○鼓○着○嘴○轉○車○緩○緩○的○走○口○中○不○知○咕○些○什○麼○我○也○不○作○理○會○自○己○打○量○陳○家○這○地○方○除○了○周○二○沒○人○知○道○今○朝○這○場○禍○論○不○定○又○是○他○搗○的○鬼○而○且○剛○纔○遇○見○他○的○地○方○也○離○陳○家○不○遠○更○可○怪○的○他○一○見○我○便○鬼○鬼○祟○祟○的○躲○避○格○外○可○疑○愈○顯○得○他○是○爲○虎○作○倀○的○了○想○到○此○處○又○咬○牙○切○齒○的○痛○罵○周○二○不○已○

這遭那車夫十二分小心。一路上不住的問着。到我自家門首住下。給了五角小洋。他還不大滿意。說聲晦氣走了。我大踏步奔進裏面。想遇有那不賢婦。便回他決鬥。誰知靜肅肅不見一人。只有那老病耳聾的媽子。迎將出來。我問道。他們那裏去了。那老媽子道。夜飯早吃過咧。我聽說不覺破涕爲笑。

笑了一聲。引起餘怒。便把壁上所掛我妻的小像。取下扯爲粉碎。順手將鏡面衣廚打下一角。再將蚊帳扯成白蝴蝶片片。滿房飛舞。扯罷力乏。倒身睡下。誰知這一夜大大吃了蚊子的虧。也算自作自受。

一連三天。我如困獸一般。遇物便毀。可怪家中除那孽媽子外。沒個人同我會面。我的氣也漸漸磨滅了。正想設法探望小翠時。忽然打郵局寄來一信。我見時。陳四的筆蹟。喜不勝言。慌忙拆開觀看。只見上寫道。

李君足下。僕今日以此書來瀆。知足下不能無怒。然試爲致書者。設身處地。想其懊惱。悔恨未嘗不較。足下爲烈也。憶僕獲締交於足下。屈指一週歲矣。而神交且倍之。良以足下位高名重。潔身自好。爲少年社會泰斗。不僅翩翩丰采。見者驚爲喬峴。當前也。詎意足下文貌野心。方寸

巨。測。始。以。甘。言。愚。弄。婦。女。繼。作。妄。語。幻。出。層。樓。家。慈。不。察。遂。以。舍。妹。終。身。奉。屬。僕。亦。謂。郎。才。女。貌。一。對。豈。人。玉。種。藍。由。自。是。神。仙。美。眷。故。樂。觀。其。成。不。稍。阻。止。何。期。狡。兔。三。窟。難。逃。獵。人。之。目。曾。幾。何。時。而。足。下。奸。謀。敗。矣。然。足。下。猶。有。絕。技。不。惜。以。昂。藏。七。尺。之。軀。作。匍。匐。乞。憐。之。舉。醜。態。萬。狀。僕。雖。不。敏。頗。爲。足。下。羞。之。家。慈。以。婦。人。之。仁。宥。君。前。青。僕。綠。友。誼。未。便。過。事。作。難。乃。波。浪。方。平。風。潮。又。起。尊。夫。人。問。罪。之。師。從。天。而。降。獅。吼。聲。中。百。態。斂。跡。足。下。平。日。糾。糾。勇。氣。安。在。哉。抑。故。意。藏。鋒。示。弱。耶。僕。家。經。此。一。擾。途。人。過。門。而。指。譎。鄰。右。望。字。而。訕。嘲。馬。跡。蛛。絲。人。言。可。畏。有。此。間。不。可。一。日。居。之。漸。不。僅。家。具。爲。搗。毀。一。空。也。舍。妹。日。夜。飲。泣。憤。欲。輕。生。誓。不。重。見。足。下。君。聞。之。能。無。憾。其。薄。倖。否。足。下。乾。綱。不。振。牀。頭。人。意。氣。驚。張。劉。孝。標。有。知。當。亦。引。爲。同。調。僕。非。馬。介。甫。既。無。力。爲。君。助。更。不。敢。爲。君。友。矣。休。矣。足。下。前。程。遠。大。後。會。有。期。寒。家。鄧。陞。母。勞。玉。趾。重。臨。也。

我讀罷了信面上熱得似火燒一般額角上的汗直有黃豆般大一顆顆冒將出來真是哭不出的苦處想到當年窗前携手何等情濃今日只落得誓不重見四字常言橄欖回味是甜的那溫柔鄉中風味回過來比黃連還苦上十倍呢

我寫到此處覺得有只小手拖住我背後衣角回頭見是我那兩歲的女孩子我便抱他起來親着他的額角忽然門帘微起我妻笑容滿面的進來我見了他不由的把枝秃筆墜在地下那帶上的苦况再也續不下了

(不受酬)

小寫情 恨不相逢未嫁時

(瘦鵲)

六橋三竺間一片山明水媚之鄉風物幽情直類仙境其間乃毓生一大畫家曰辛惕風度翩翩朗如玉山照人說者謂鍾天地之靈秀而生生十齡而喪父阿母孳孳一孀孤苦無依家固匪富殊弗能支茲殘局於是携生及生之一妹一弟走海上投其所親而令生入一商肆學商焉生母棲息他鄉每念燕砧輒面壁搵淚悵悵不欲生生偶歸省必承歡膝下博得阿母歡顏而後已歲暮分得鞋襪錢則狂喜雀躍歸去悉以奉母己則不名一錢母或與之則曰兒不需是也生習商者數稔懃懃懇於事良得肆主歡願生殊無聊念長此雌伏將來萬無雄飛之日蛟龍非池中物烏能鬱鬱久居此哉於是棄商而入一圖畫學校學生天資穎慧聲入心通不越年而已得個中三昧出校後復孜孜自修藝遂益進偶有所作風景人物罔不工一般老畫師見之僉首爲之肯更數載名滿春申江上尺幅流傳得者如同拱壁一時言美術家人莫不推辛先生揚云時年甫二十有一也生母見生

已長在勢當娶因時時敦促之然生係美術家審美的眼光絕高目中殊無當意者居恆歎曰吾欲作美人畫願欲於此茫茫人海中求一好範本亦不可得世無美人吾其可以已乎時生妹有閨友某女士者豐於才而齎於貌雅慕生之爲人芳心可傾屬此如意郎君問以玉璫函札與生通論文說學儼然女博士願以愛生之心深時於字裏行間微露其意而生意殊不屬謂個儂之才固可特欲爲吾範則未也厥後女情不自禁逕求婚於生生與女本無愛情之可言因陽慰之而陰絕之女覺由是不復以書至蓋情絲斷矣生漠然無動不言娶母促之弗應但出其意匠中之美人作畫而已時已暮春花落殘紅鵲啼野綠生惘惘然百無聊賴一日薄暮偶出遊以舒積悶行行經一曲巷夕陽拖人家屋角殷若胭脂生仰天噓氣于意頗得斗見十數武外一女郎携一稚子從夕陽影裏翩翩而來芳齡可十六七衣撲而不華當是小家碧玉而其姿態之娟媚流麗乃爲此大畫家二十年來所未嘗夢見卽其運畫匠心而成之畫中美人对之亦且失色生痴視久之覺天桃不足以方其玉靨秋水不足以擬其妙目螭麟不足以喻其粉頸楊柳不足以比其纖腰直似天上安琪兒飛到人間以現其色相女鬢影低輝以雙波微睇生遂翩翩出巷去生目送之至于弗見而思潮乃起落念此姝姝者其瑤台之仙子耶洛水之神姝耶抑臨邛市上之文君耶苧蘿村裏之西子耶

如此美人方合爲吾範。本念已仍木立巷心。久久弗動。正所謂風兒吹落明妃影。霎時間。攝去瘦魂。靈矣。俄聞巷尾車聲。轆轤然來。始豁然覺。惘然歸去。而彼美之花貌。玉影猶在眼也。明日薄暮。復欣然往。願乃不見。彼姝芳踪。越日復然。生心滋怏怏。私念曇花一現。從茲豈不再現耶。及第四日午后。卽往。則見女方在巷口。一絲肆中市。五色繡絲。翹玉葱尖。細細數之。六寸。層圓純是天然。著淺碧羅鞋。色澤尙新。時雲鬢猶微蓬。受風飄拂。則頻以手掠之。厥狀至媚。生戀戀不忍。遽去。佯抬頭視。絲肆商標女偶。仰粉頸。眼波遽與生目光遇。則立垂其睫。略轉其玉背向外。仍數手中絲。佯作弗見。時肆中人見生。木立如痴。頻屈以目。生不得已。乃悵然他適。由是日必往。曲巷冀得邂逅。美人爲途。雖窈窕殊不之顧。而美人玉貌。時縈心目。間未嘗或忘。一日五時許。自一友人許。歸行經巷尾。忽聞一家門中有嚶嚶嬌聲。隨風而出。曰。小弟弟。快來。快來。撲此梁山伯。少須將度牒去矣。此嬌聲絕處。乃有一女郎。携一稚子。翩然而出生。一望心爲之大躍。蓋卽寤寐不忘之彼美也。彼美見生。則立止。紅雲兩朶飛上素鬢。夕陽襯出桃花影。乃益覺其嬌媚。須臾遽扭轉。其楊柳之腰。釋稚子手。翩然如驚鴻之逝。但聞門後曼聲呼曰。小弟弟。進來。將有外國人來捉汝去也。稚子遂亦疾馳而入。居頃之。門閉然闔矣。生意得其歡。然歸去。從茲日輒徘徊女家左近。弗論陰晴風雨。未嘗有一日間。願不見之日。

多而見之之日少見則女每斜送秋波以相睇若有情若無情然絕無笑容柔媚中乃含莊重之態生受其青盼心輒爲之趨趨有時生過時女方坐門中拈針挑織垂其香頸雙波了不他囑則生大弗怡恨不揚聲喚之謂美人兒癡生日過卿家爲伺卿眼波來卿曷一抬粉頸賜以一盼則兜率甘遲十劫生矣然生性羞澀不敢唐突美人作僂薄兒態不獲已則如小學生初上體操場并力以其皮履著地囊囊作巨響彼美聞聲立仰其首橫波盈盈如水微睇生生乃如飲醇醪含笑歸家晚餐時飯量頓增盡數不言飽入睡則覺夢魂亦適而夢中猶見彼美橫波盈盈如水微睇已也生自遇美以後每好作美人畫日必二三幅嘗應其友某君請畫水晶簾下看梳頭圖及與郎細數指間螺圖二幅畫中人秋波春山以及笑容媚態絕類個儂遂張之壁間友來索新弗與迫之睡不願友因戲之曰畫中人豈是君意中人耶生微笑他顧不答雙眸矍矍然注壁間弗置一日又殺粉調鉛畫美人畫一大幅僅畫半身作女畫家狀栩栩如生窻風若將仙去生薰以異香裝以錦架并手題其上曰一辛郎畫儂儂畫辛郎一蓋爲彼美作也其妹笑問之曰阿哥奚事不畫全身而畫此半截美人答曰丹青不是無完筆寫到纖腰已斷魂也妹曰然則畫中人確有其人否生微笑他顧不答由是日夕對畫痴視必一二時始已若欲觀此畫裏真真化爲活美人者生妹見狀滋怪之時詢

生曰。畫中人究竟是誰家好姐姐。乃令阿哥移情。至是生又微笑。他顧不答。而日夕痴視如故。每值友人輩來。必指此畫問曰。是畫如何。畫中人得弗是國色天香。不或答曰。然。似斯美人。祇應天上有。人間難得也。生大喜。力褒其人。不去口。謂英雄所見。略同。畢竟足下美術眼光高。乃能出茲。知言間有一友。故戲之曰。畫中人直類鳩盤茶。作配非洲黑奴。始得那得。謂爲美。人生聞是言。則大怒。色立變。幾欲與之決鬥。勃然曰。咄。汝敢作是言。吾當挾汝脖子去。如汝俗眼。原不合觀。茲天人斯人。而曰鳩盤茶。天壤間將從何處覓美人。豈必如汝家中黃臉婆兒。方算是美人耶。友笑曰。足矣。足矣。前言戲之耳。奚事悻悻。爲特吾欲問君。畫中人果有其人否。生怒少解。笑而不答。時生仍日日往曲巷。然梨花門掩。不復見美人。亭亭倩影。一門之隔。直同蓬山萬里。樓中人烏知門外有人。方踏殘砌。畔綠草雙眸欲潤。耶悠悠半月餘。生終不遇女。心大弗懌。長日神志惘惘。如弗屬。食量銳減。面容日漸消瘦。作畫亦懶。第時時向畫中美人痴視而已。未幾遂病。生母大憂。皇皇然不可終日。延醫求神。栗六萬狀。而生病勢且日重。無已。因延一星者來。以下休咎。星者謂公子喜星已動。只須論婚爲之。見喜病且立瘳。生母信之。遍懇所親。留意物色。好女郎。生聞其事。力阻其母。謂兒事終生不娶。母設強兒。兒旦夕死矣。母勉慰之。生妹固知乃兄意在畫中美人。其病殆亦由是而起。因私問生。畫中人在

生微喟弗應。淚痕盈眦。立蒙首而睡。越日生妹。固問之。繼之以泣。生始肯言。不少諱。妹以告母。母卽畫策。將求婚其家。時適有女僕曰阿桂者。一聞其地址。矍然曰。嘻。吾憶之矣。是爲崔家。三年前吾嘗爲彼家傭主。母已歿。主人年已五十許。膝下有三子。一女。長公子及次公子。俱以疫卒。今僅存三小姐及四公子耳。四公子年纔六七歲。三小姐今年十七。齡鵝蛋臉。楊柳腰。真如天仙女也。且知書識字。工繡。善織。性格亦溫柔。公子旣有意。吾當一行也。生聞之。阻之曰。汝勿孟浪。彼家或不吾許。阿桂曰。以公子多才多貌。且不嗜酒。不吸煙。不作荒唐事。少年中直不可多得。彼家烏有不許之理。吾決往矣。阿桂去後。生焦急。至弗能耐。切盼青鳥。使去。帶得好音。歸來。則從此年年月月。卽爲吾美滿快樂之天。設不幸而見絕。則彼蒼蒼者。且安排愁城。恨海爲吾湯沐邑矣。念時心躍躍然。殆將躍至。喉際而出。諸口翹盼。旣切。因時時悄悄。問乃妹阿桂歸未。妹笑曰。阿哥情急。豈今日便將準備作新郎耶。生微愠曰。阿妹無賴。乃調侃吾他日。嫁得妹婿。吾亦當調侃汝一報還一報耳。妹微頰。其玉容疾趨而出。越半時。阿桂歸。垂頭無喜色。私語生母曰。事不諧矣。崔家三小姐已于去年十二月中許與許家。月內行出。將閣不幸哉。公子乃落人後也。母曰。將奈何。此消息烏能令惕兒知。知之病且殆。妹曰。然兒以爲不如姑欺阿哥。謂彼家已允。俾令其病痊可。然後別圖良策。母曰。汝意良佳。祇能如

是耳於是敦囑阿桂勿洩而以好消息報生生初不察其詐樂乃不支雙眸注帳頂幾將縱聲而笑此身飄飄然彷彿已在畫堂紅氍毹上並彼美香肩互換指環彼美傾鬟低黛玉顏微酡嬌羞若不勝情已又彷彿相對於綠紗窗裏海紅簾底彼美花容笑倩話疊日在曲巷中邂逅事軟語沁人似水謂阿郎目灼灼似賊直令儂紅雲堆頰久久弗消阿郎真無賴哉生念至此幾欲躍起樂極不能自持越三日病已霍然愈治事都有興致生母喜且憂深恐一旦事洩生不知將作何狀自是生仍時往曲巷雖不遇彼美亦無所慰知彼美伏處香圍殆爲嬌羞也一日午后一時許生往省其友經曲巷斗見女家門首懸紅掛綠似有婚事兩旁插二擎燈上有擘窠大字二作赤色赫然照眼曰崔府生疑爲眼繭更拭目諦視之果崔府也則大疑私念娶耶嫁耶殊令人莫辨因詢之一執事人則答曰三小姐出閣耳生聞言躡地而暈蹶踣歸去如墜雲霧遽上床睡掩面大慟曰可憐辛惕汝此生已矣生妹溫言慰之生置之不顧負氣面內睡明日不起不語亦不食歌哭無端狀若癡作且時欲自裁母憂甚願亦無策以慰生生妹偶與生語勸生回頭生則大聲曰若曹欺吾今日遂成茲局已而已而吾生胡爲母亟曰惕兒汝烏可出斯言阿母以二十載心血眼淚膏汝至于今日初匪易易汝今長矣乃爲一女子故遂欲棄阿母子不顧耶汝父棄世時汝僅十齡汝妹汝弟俱幼爾時

余○事○不○能○撒○手○從○汝○父○于○地○下○所○以○含○辛○茹○苦○度○過○十○年○之○眼○淚○光○陰○者○特○有○望○于○汝○耳○生○泣○然○曰○
然○兒○不○得○彼○女○當○復○有○何○生○趣○母○曰○兒○素○孝○吾○當○從○吾○言○兒○長○矣○當○光○大○吾○辛○家○門○楣○汝○父○在○九○京○
之○下○亦○且○莞○爾○而○笑○奈○何○效○痴○男○子○所○爲○作○茲○喪○心○病○狂○之○舉○兒○而○死○若○敖○氏○之○鬼○餒○矣○阿○母○亦○當○
隨○兒○行○耳○語○次○泣○下○生○哽○咽○答○曰○阿○母○兒○知○罪○矣○遂○少○少○進○食○病○二○月○始○瘳○顧○菱○花○鏡○裏○形○容○瘦○矣○
既○能○出○則○仍○日○日○往○曲○巷○雖○桃○花○人○面○不○可○復○見○猶○向○崔○家○門○痴○視○弗○已○如○彼○美○未○嫁○時○也○生○日○夕○
念○彼○美○甚○切○未○嘗○有○一○刻○忘○聞○鳥○聲○啾○晰○則○如○聞○彼○美○嚶○嚶○嬌○聲○見○花○影○搖○曳○則○如○見○彼○美○亭亭○倩○
影○每○作○美○人○畫○時○纔○一○提○筆○而○彼○美○似○已○盈○盈○立○于○前○豐○容○盛○鬋○曼○妙○欲○仙○以○是○畫○中○人○鬢○痕○鬢○影○
以○及○一○顰○一○笑○悉○類○彼○美○時○生○新○交○一○友○王○君○者○文○士○也○一○日○造○生○家○見○壁○上○鏡○架○中○所○畫○女○畫○家○
諦○視○須臾○矍○然○曰○奇○哉○畫○中○人○何○絕○類○吾○友○許○君○之○新○夫○人○耶○生○亟○詢○以○許○家○地○址○默○誌○之○飾○言○曰○
是○偶○然○相○同○耳○不○足○奇○也○王○去○生○匆○匆○往○許○家○至○則○方○享○午○時○見○小○窗○中○露○美○人○半○面○隱○約○嬌○姿○宛○
然○彼○美○特○容○光○較○曩○者○爲○憔悴○一○半○雲○鬟○低○辨○玉○肩○之○上○似○猶○未○理○妝○而○兩○點○星○眸○中○乃○微○含○淚○痕○
女○瞥○見○生○則○立○迴○其○香○頸○玉○肩○聳○動○不○已○啜○其○泣○矣○生○翹○首○一○望○始○知○此○小○窗○中○實○爲○廚○房○彼○美○乃○
在○竈○前○斯○時○生○恨○不○躍○入○窗○中○以○慰○彼○美○願○弗○敢○孟○浪○從○事○反○貽○彼○美○戚○泣○久○之○遂○悵○然○歸○知○明○珠○

的○的○已○落○入○千○尋○苦○海○中○去○矣○翌○日○王○君○來○生○詭○稱○女○為○戚○鄰○詢○以○許○家○事○王○君○喟○然○曰○吾○當○為○君
 語○其○梗○概○許○君○殊○欠○蘊○藉○有○時○曠○暴○如○野○兇○幾○不○類○其○人○年○三○十○矣○血○氣○猶○剛○乃○母○則○素○有○姑○惡○名
 視○媳○如○奴○婢○少○不○當○意○申○申○言○不○止○聲○聞○于○四○鄰○甚○且○加○以○夏○楚○令○婢○僕○辱○之○冰○肌○玉○膚○何○以○堪○此
 而○又○不○許○哭○哭○則○撻○益○重○許○君○前○妻○以○不○善○承○其○色○笑○被○虐○死○今○夫○人○其○績○紘○也○於○歸○甫○匝○月○姑○卽
 謂○其○驕○指○桑○罵○槐○俱○侵○及○新○婦○今○者○氣○益○張○弗○能○復○耐○家○中○婢○僕○如○雲○悉○令○坐○食○而○謫○彼○嬰○嬰○宛○宛
 之○新○婦○作○竈○下○婢○矣○生○怒○呼○曰○有○是○哉○何○物○老○嫗○心○乃○毒○如○蛇○蝎○乃○公○恨○不○仗○三○尺○劍○斬○此○惡○姑○頭
 也○王○君○曰○君○勿○漫○作○是○言○言○之○匪○艱○行○之○維○艱○生○微○喟○不○復○語○自○是○每○日○亭○午○時○生○必○往○許○家○一○行
 窺○女○于○小○窗○之○中○女○未○嘗○有○歡○容○或○仰○天○浩○歎○或○低○頭○飲○泣○眼○淚○如○波○沾○羅○襟○都○濕○每○見○生○則○立○迴
 其○首○若○不○欲○使○生○見○生○末○由○慰○女○恆○快○快○而○去○越○月○餘○王○君○忽○緝○告○生○曰○君○戚○從○茲○出○水○火○矣○生
 亟○問○曰○何○謂○也○王○君○曰○惡○姑○已○以○喘○疾○死○生○欣○然○曰○惡○姑○不○死○女○難○未○已○今○既○死○而○今○而○後○莫○彼○毒
 矣○特○許○某○曠○暴○未○必○能○體○玉○人○心○性○為○可○慮○耳○王○君○曰○然○渠○更○好○為○挾○斜○遊○夜○夜○走○馬○看○花○流○連○燈
 紅○酒○綠○場○中○樂○而○忘○返○初○不○顧○閨○中○少○婦○望○穿○秋○水○方○盼○蕩○砧○歸○也○比○聞○朋○輩○中○且○藉○藉○言○渠○有○外
 室○矣○生○微○喟○曰○然○則○吾○戚○鄰○第○出○苦○境○以○云○樂○境○則○猶○未○也○王○君○曰○然○厥○後○生○每○過○許○家○小○窗○中○已

無彼美倩影。知不復操苦役心。乃大慰。特不能日見玉容。無以慰相思之苦。輒臨風惆悵耳。一夕十時許。生方挑燈閱小說。週刊「禮拜六」於意良適。斗聞警鐘之聲。鯨鏗而動。少選門外人聲如鼎沸。羣呼火。火生而拔開。出聞途人言在某巷中。以某家稚子遺火于薪。遂兆焚如。生疾馳而往。則見紅光已燭天。火臨燁燁。然凌空亂飛。火光上冒如巨蟒吐舌。被火者則崔家也。生大驚。排衆直至屋前。救火會中人方施救。栗六萬狀。生仰首一瞻。倏見一窗中有一老人。展雙臂亂舞。大呼乞援。願爲火聲所掩。衆乃不聞。而火光繚繞。且及其鬚眉。瞬且葬身火窟。此時生遶動。其見義勇爲之心。奪救火梯。至于窗下。猱升而上。冒火光挾老人出。平昔在弱如處女。此際力大如牛。逕至梯下。初弗覺其重。觀者僉噴噴稱個少年勇生。不之顧。時老人已暈絕。不省人事。生卽拉一途人扶之歸家。令睡一沙發上。須臾乃蘇。知爲生所拯。則感謝弗已。願頻頻問惠兒安。在惠兒者。蓋其幼子名也。生答以弗知。容天明後。往訪之。天將破曉。殘月猶在天樹上。宿鳥徐揚其聲。忽聞叩關聲。其亟。生卽携燈出啓關。門啓處。則盈盈立于前者。意中人也。玉容慘白如梨花。見生了。無頹容。頤聲問老父在。是否。生乍覩。芳容如在夢中。木立不知所答。半嚮始導之入內。女一見老人。立相持而哭。久之。乃收淚。女哽咽曰。阿父無恙。兒心安矣。老人慘然曰。吾家已毀。余此身亦幾葬于火窟。幸此先生奮勇相援。得以弗死。

兒其謝此先生者言時以手指生女立返其身橫波盈盈注生流露無限感激之色既卽俛其楊柳
腰肢嚮生鞠躬曼聲言曰出吾老父于火窟者君耶君大勇今儂且感且佩誓畢生不忘此恩生鞠
躬曰女士何事爲謙爲見義勇爲吾人分內事隔岸看火見人及于難而不救者直不名爲男子也
女曰救人爲君分內事感激乃儂分內事各爲其分內事可耳語既卽願而與乃父語天旣明生遂
往曲巷在一鄰人家覓得惠兒來女感激生乃益甚老人以昨晚受驚過甚至是病矣女本欲携父
弟往夫家父旣病遂弗果病兼旬始少已此二十日中女日必一來與生母生妹至相得見生每脈
脈含羞時或在綠雲鬟下流淚微睇生時或低垂其螭蟬之頸捫弄羅裙之角生時與語時且不敢
近但憑其雙眸遞傳其中心之隱情而已老人病愈後女卽來謝生及生母携之去生知此後弗克
日見玉容則殊怏怏不自聊然女間數日必一至省生母相與話家庭瑣屑事生母偶詢及其夫女
輒聲嗚時出羅巾搵淚微喟曰儂自恨薄命耳旋顧而言他一日女來不見生母生妹逕入生畫室
愁黛慘翠悒悒無歡清淚盈眸注生面久久無語生起立曰女士奚事鬱鬱可得而聞乎女泣然曰
儂與君別矣天長地久恐無再見之期生急曰何事遽言別去將安往女曰彼人於携儂赴漢皋去
嗟夫辛君儂身不能自主耳生悲聲曰別時容易見時難吾烏忍別卿女曰君心如儂儂如君儂亦

鳥忍與君別。生把其如莢之手。頰聲曰。卿……卿當知吾心吾……吾愛卿。女理髮迴其嬌。而惻惻。然作斷腸聲曰。恨不相逢未嫁時。

小寫情 紫羅蘭

(天生奇廬)

某年耶。蘇。靈。誕。日。北風冽冽。寒氣逼人。英倫西街。糖果舖前。男女二人。駐足立。服飾麗都。望而知爲富貴場中人物。

女郎名愛麗。頰以皮手籠掩其桃腮。曰。今日果甚冷。然余頗愛之。

大尉衛德亨。暗思彼之愛冷。乃披有價值五百金磅之裘套。故也。遂答曰。果爾。余願步行相送。愛麗曰。甚佳。

衛德亨。即囑馬夫先回。已則一手代女郎攜糖果。一手捉其臂。並肩而行。

衛德亨。長身玉立。愛麗體態輕盈。路人皆嘖嘖稱羨。謂未來之滿美伉儷也。

蓬達路。市人蒼萃之區也。車水馬龍。絡繹不絕。二人連袂至時。路無餘隙可越。遂立路傍少待。

時有一賣花女郎。疾步而來。持紫羅蘭。求售。衣衫襤褸。首蔽圍巾。四肢慄慄。持花之手。作紫色。幾與紫羅蘭不辨。

衛德亨見之。憐惜之心。不覺油然而生。窺其鬚。益驚駭。不可名狀。將欲啓吻。問而愛麗已挽其臂。敦促曰。現有警察。阻止車馬往來。可以行矣。

衛德亨吃吃曰。請少待。余尙欲購花也。

愛麗睨視賣花女郎。而噴曰。沿街買花。殊失體面。花出於窮鬼之手。豈值余一盼哉。汝得非夢夢耶。言竟憤憤。竟趨烟自去。

衛德亨躊躇片時。如欲與賣花女郎交談。旋見愛麗將抵街心。如再逗遛。恐於禮不合。遂捨而躡之。甫及對塔。警察即點首。車馬復馳。騁如前。俄而人聲大嘩。呼曰。一女郎被馬衝倒矣。

衛德亨急引領。回顧愛麗。復拖其袖而阻之。曰。去去。流血事。爲余所素不喜。睹者。衛德亨遂快快。勉從之。蓋未知衝倒者。是否即賣花女郎也。

五分鐘後。方抵愛麗家。

衛德亨即思脫身。而愛麗不之許。曰。余有一物相示。言次。探手於懷。忽失聲曰。奇哉。余之鑽鐲。何往。余之鑽鐲。何往。失之矣。失去無疑。復嘆曰。如坐車歸。決無此誤。余悔不該步行。若此。奈何。苟不能尋。獲。余欲爲之憔悴死已。

衛德亨曰。余極願卽往尋訪。

愛麗曰。汝能代尋乎。感甚。感甚。

衛德亨頷首曰。余當竭余棉力。

愛麗曰。汝能光復故物。當以一獎相贈。此獎非他。是也。此上星期汝所求。余置答者也。

衛德亨信口唯唯。淡然而退。

愛麗自忖曰。此去必有美果。衛德亨與余愛情頗篤。如彼不能尋獲。亦必購新者以償余矣。此時余料其必逕往警署也。

噫。異哉。豈知衛德亨非惟不往警署。而反匆匆向蓬達街而去乎。

余知汝緣何而來。此言發自賣花女郎之口。其音雖低。猶甚清脆。蓋因彼適受微傷。尙臥於醫院床上也。言次。漸從枕上支手起坐。

衛德亨對曰。余之趨前。實已識汝爲我鍾愛之女郎。從征南非洲之前。我二人之情愫。迄今猶未忘也。

杜蘭喘喘曰。若果德亨耶。當蓬達路邂逅之際。余亦曾疑及之。

衛德亨曰。余亦爾爾。故急回詢該處警察。方知被衝之女。即果爲余之心上人。也。遇時。本擬卽行一問。奈女友在側。未克如願耳。

杜蘭曰。女友莫非女公子愛麗乎。

衛德亨大奇曰。汝何以審渠名耶。

杜蘭曰。余於公共藏書樓披報。每見社會交際欄內。渠名屢與汝名相借也。

衛德亨曰。此事不確。余已悔不應與之周旋。然往事可不必再提。余心所愛者。僅汝一人。雖夢寐間未曾須臾忘也。余聞自余出征南非洲後。汝卽失怙。貧苦殊甚。回國後。偏訪不得。以是終繁鬱乏。生人樂趣。今得再逢。樂何如之。然汝得毋受傷乎。

杜蘭曰。未也。稍受虛驚耳。余度汝此來。尋愛麗之續緝也。

衛德亨訝之曰。汝作斯言。令余不解。究何意耶。

杜蘭乃伸手枕底。出續緝曰。余見此下。墮急往拾之。以致掃倒。然幸未被人窺見。復報然曰。余之出此。蓋欲知汝未婚妻之爲人也。

衛德亨頰不可耐。因曰。請弗絮絮戲余。此時。余當索汝昔所允余者。

杜蘭紅雲一現。嫣然曰：然則汝須將鑽鑽送還愛麗。

衛德亨曰：可付郵寄去。余亦不願自往也。

談時院外猶朔風野大吹。奮呼呼作聲。而賣花女郎杜蘭已知。茲后可免。踽踽街頭。飽餐風雨矣。

翌晨愛麗女公子接郵卒。遞來掛號包子一。啓之則一光明燦爛之鑽鑽。突然閃耀於眼前。不覺欣

然。嘆曰：衛郎果妙人也。余得配此人。詢三生有幸。繼見一紙復自言曰：余知此中必謂將來受賞語

耳。遂揭而讀之曰：

愛麗女公子鑒。鑽鑽尋獲奉上。余深以為喜。迅速若是。全賴女公子宏福。賀賀。余已有婦。結褵

在即。想亦女公子所樂聞者也。

汝之忠僕衛德亨上言

愛麗閱畢大怒。將信撕之。又撕擲諸空中。片片作蝴蝶飛。佈散滿地。仰坐逍遙椅上。欷歔不止。

後自慰曰：衛德亨雖得破鏡重圓。而余亦喜能珠還合浦也。

(不受酬)

小俠情 死鴛鴦

(劍秋)

李生姑蘇臺畔人。祖某以清德著。雖家無長物。而男女奴婢並怡然自得之色。炊烟時時不起。晏如也。會洪楊亂作。室廬蕩然。生父乃業儒而商。辛苦經營。薄有積蓄。年五十許。而有生。掌珠不啻焉。

生幼而岐嶷讀書日數行下及長而美丰姿兩頰嫣紅如芙蓉映朝日不知者幾疑爲釵而弁者也其父愛之甚因字以女子之名曰翠兒年二十尙未娶父爲之議婚事輒峻拒不欲卽其故則曰父誠愛兒願弗加干涉苟無當意者雖以鯨魚老弗怨也父雖不悅然以溺愛故卒曲從其意生喜讀小說尤喜言情諸作而于龍子猷之情史恆手不釋卷每讀至杜十娘傳卽拍案呼曰李生李生（十娘傳亦李生事）我隴西氏之家乘被汝辱沒盡矣我他日不遇如杜十娘者則已苟遇其人誓當生死以之生抱此主義甫弱冠輒於情場角逐中留心物色願卒不可得生乃歎曰我不信當今之世竟無如古人書中所言者豈天地之靈氣不鍾於女子歟因詭言求學挾貲遍走東南諸省春申江上西子湖頭白下門前綠楊城裏凡歷史上名勝之地無弗至至輒流連數月然卒弗遇杜十娘其人生悵然不樂俄而父病死生以不善治生產家稍稍落蓋鬱鬱如有所失有黃某者生之舊雨也任濟南某校校長聞其事乃以函招之往生本無聊且聞濟南風景絕佳山有鶴華水有大明湖未始不足排遣牢愁消釋綺恨也因遂覆書應允卽日束裝登程旣至濟南黃喜甚任以歷史一席時生年已二十有六矣自以半生潦倒飽嘗情場滋味不復更作問柳尋花之想遇星期日唯與二三知己挈棹至大明湖上吟賞風景而已一日薄暮生於城外訪友歸獨行湖上於時一輪紅日

倒映於碧玻璃中。微風徐吹。粼粼然泛作五色紋。蕩漾弗定。生愛其景。因駐足觀之。忽迎面來一麗人。作南方裝束。風鬟霧鬢。綰約有如仙子。後隨鴉婢一貌。亦不惡。生伺其過。乃微喟曰。漢皋神女。洛水仙妃。不是過也。麗人亦頻頻回顧。流盼送情。且行且與小婢語。語細不可辨。生視其去遠。乃悵悵而返。是夕。卽輾轉不能成寐。翌日。詭言有疾。告假出校。仍以其時詣大明湖上。冀得再見。迨日薄暝。俄而玉人不見。則垂頭喪氣而歸。明日又往。如是者數日。蹤跡杳然。則又狂走城內外。以覓之。然卒無所遇。生乃自歎曰。此娟娟者。豈與我祇有一面緣耶。既有今日。何必當初。使吾已死之情。芽復茁也。生初在校。甚勤於職務。至是乃一變其態度。神思恍惚。教授往往舛誤。同學某教員察知有異。乘間詢以故。生舉以告。某教員沈思有頃。忽撫掌笑曰。此必某校書也。日前新自南方來。色藝雙絕。門前車馬如市。唯聲價甚貴。不當其意者。雖貴公子。挾千金求一笑。不得也。以君才貌。或足當其一盼。彼碌碌者。唯有麾之門外耳。生曰。君何以知之。曰。此不必問。但爲君作曹邱生可也。是日午後。生果偕某教員往。比至麗人出見。生驚起呼曰。是矣。是矣。麗人亦附其小婢耳。竊竊私語。旣而謂生曰。某日之暮。踽踽獨行於大明湖上者。非公子也耶。生曰。然。因還叩麗人姓氏居址。則朱其姓。素珍其小字。而產自館娃宮畔者也。生曰。然則我與卿乃是鄉親。三生有幸。異地相逢。此中殆有緣焉。素珍媢

然。敬。笑。衆。亦。笑。先。是。素。珍。應。客。輒。落。落。寡。合。或。相。對。不。作。一。語。獨。於。生。則。否。絮。絮。問。邦。族。問。職。業。問。父。母。妻。子。極。意。酬。應。表。示。其。親。密。之。情。臨。行。復。殷。殷。訂。後。約。生。不。覺。大。喜。過。望。以。爲。今。乃。果。得。杜。十。娘。矣。自。是。以。後。生。於。星。期。日。輒。過。素。珍。妝。閣。作。竟。日。談。相。對。嗚。嗚。無。殊。良。友。問。詢。其。身。世。則。長。吁。不。語。固。詢。之。乃。曰。君。果。以。妾。爲。蘇。人。乎。實。告。君。妾。中。州。產。也。父。以。大。挑。知。縣。指。分。江。左。曾。一。任。賢。缺。再。委。厘。差。不。幸。二。豎。爲。災。奄。然。物。化。嗣。子。不。肖。弗。克。負。荷。揮。霍。既。盡。遂。鬻。妾。於。勾。欄。中。當。此。之。時。憤。不。欲。生。求。死。者。屢。祇。以。先。人。遺。教。未。正。首。邱。妾。死。則。麥。飯。一。盂。誰。復。祭。奠。是。以。視。焉。偷。活。人。間。耳。既。又。掩。面。泣。曰。哀。哀。父。母。生。我。劬。勞。此。願。之。債。未。知。何。日。如。有。慷。慨。仗。義。者。爲。妾。了。此。小。事。妾。願。委。身。以。事。之。言。訖。目。注。視。生。不。已。生。曰。卿。言。信。乎。素。珍。指。天。以。誓。生。遂。慨。然。以。扶。輿。歸。葬。事。自。任。素。珍。盈。盈。起。拜。泣。且。謝。曰。君。能。如。此。婢。妾。不。辭。生。兩。扶。之。起。曰。卿。弗。復。作。此。語。使。君。無。婦。羅。敷。無。夫。我。二。人。殆。天。作。之。合。也。越。數。日。生。遂。歸。蘇。料。理。歸。輿。事。詎。知。生。甫。去。而。禍。作。矣。方。素。珍。之。初。至。濟。南。也。聲。名。藉。甚。有。某。侍。郎。子。登。門。求。見。以。百。金。置。几。上。願。得。一。夕。歡。素。珍。惡。其。僞。拒。之。曰。我。雖。賭。花。路。柳。豈。任。人。攀。折。者。哉。侍。郎。子。銜。之。次。骨。屢。思。報。復。會。皖。撫。恩。銘。被。刺。清。廷。捕。黨。人。急。縱。騎。四。出。侍。郎。子。乃。密。函。當。道。謂。南。來。妓。女。朱。素。珍。實。係。出。洋。女。學。生。勾。結。黨。人。設。立。機。關。其。家。中。藏。其。革。命。黨。首。領。密。謀。起。

事云。其所謂首領者。卽指生也。當道得書。大驚。連夜發兵圍素珍宅。時素珍方背燈坐。思及父母歸骨事。彈淚不止。若有兵士洶洶入。大呼交出革命黨。入室窮搜。不得。則以鐵索繫假母及素珍去。翌日。由當道親自提訊。以証據無所得。判令驅逐出境。素珍驟遭此變。芳魂欲碎。而歷年所積存之私蓄。復被掠一空。遂略治行裝。倉皇南下。輾轉至漢口。卜居焉。維時生已扶柩至豫。尋得其先塋而葬之。既畢。不復返蘇。卽由河南至山東。曉夜兼行。方抵濟南城。逕詣素珍所。則雙扉已鎖。人面杳然。兩往校中訪某教員。其友任校長者見之。詫曰。君不畏死乎。奈何復來此也。生不知所謂。愕然問。故其友乃歷舉侍郎子如何告密。素珍如何被捕。如何被騙出境。以告之。並謂君亦在嫌疑之列。宜速行。弗行且累及吾校。生仰天歎曰。素珍冤哉。其友曰。吾亦知其冤。奈侍郎勢力何。生曰。然則素珍何往。某教員曰。聞人言彷彿在漢口。特確否不敢必耳。生遂踉蹌出濟南城。遁至烟臺。乘輪抵上海。復由上海沂江至漢口。尋得素珍居處。相見之下。悲喜交集。繼聞已將其父母歸葬。則又感極而涕。以極懇懇之詞。謂生曰。君爲妾跋涉長途。千辛萬苦。使先人體魄安抵故鄉。九原有知。亦應感激。矧在妾乎。白首之約。有如皎日。苟渝此言。神明殛之。生曰。卿之誠意。可質鬼神。僕復可疑。所竊竊爲君慮者。假母耳。以卿方在妙齡。色藝無雙。艷轍一張。千金立致。彼方以卿爲錢樹子。肯令脫籍以去乎。素

珍默然少選。乃曰：君毋慮容與假母商之。不允則有死而已。先是素珍在濟南遇禍時，其假母即遷怒於生，謂苟無是人，何至蒙革黨嫌疑。因囑素珍絕之。素珍堅執不可。因至漢口以避之。以爲生決不來。比比見生至，其假母即大不悅。時以冷面相向。而於二人白頭之約，固惻然無所知也。及是聞小婢言，乃知其事。則呼素珍而痛責之。且曰：老身爲汝故，飽歷艱辛。汝初來一黃毛丫頭耳。我以二百金購得之。爲汝延師習歌唱，習絃索，待如己女。老身所求者何事？汝絲毫未有報稱，乃欲從漢子去耶？言畢，又拍案不止。素珍聞其語，氣鬱甚，不能致答。淚續續下，如斷珠。初擬動之以情，繼思事已至此，決非可以情動者。因憤然答曰：兒與李生已有成約，生死不變。姆能見諒固佳，不則以死繼之。假母知無可挽回，乃忽轉其容曰：汝欲去亦無可如何。惟老身所以撫養汝成人者，爲娛老計也。汝去老身何賴？能以三千金畀我，東西南北唯汝所之。蓋假母知生無錢，且知素珍之私蓄已被掠淨，盡故以是難之也。然又恐生借素珍逃，則一舉一動復從旁監察之。二人知無可爲計，時時相對飲泣。生欲去，素珍則曰：君嘗望我作杜十娘，乃欲先作負情儂乎？（杜十娘既死，浙人爲作負情儂傳）一夕，二人沾酒痛飲，漏三下未已，翌晨門不啓，呼之不應。撬其門而入，則二人已合抱而死。擊之不開。因市大棺以葬之。鄂人謂之死鴛鴦。

小教育 好孩子

(胡寄塵)

癸丑之夏。南北相爭。余自滬南移居於某租界之某某路小樓一角。庭與鄰分。虛窗六扇。樹入戶綠。於烽火倉皇之際。獲寂寥靜僻之居。於膝能容於願已足矣。

樓之前通衢也。通衢之外草場也。縱有車馬不病喧囂。樓之左空巷也。塞而不通。游罕至。樓之右鄰人也。鄰之家族一夫一婦一子。子十二三之孩兒也。鄰之業縫衣也。

夫余之居此。一若甚喜其幽僻。而於舍右之鄰家。則若有擇鄰未審也者。此不待問而知也。

而余則不然。自彼處遷居。至於今日。所耿耿不能忘吾故居者。非爲境地之幽僻。蓋爲鄰家之孩子耳。

今且回述前事。讀吾文者。當知孩子之可冠矣。余居此未久。卽與孩子相識。孩子亦若甚樂與吾游者。余有動作輒代操勞。余亦樂其來。每購果餌以酬其厚意。而孩子之意不在此也。

一夕余歸。有投書於吾庭者。字若塗鴉。拾而讀之。語斷續不可解。卽其意而來之。則略謂家貧失學。願先生教之。云云。吾於是而知爲鄰孩之所爲矣。吾於是而知孩子平日之用心矣。

吾卽招而詢之。問會讀書乎。曰半年。今全忘矣。問能續讀乎。曰家貧不能如願也。

余於是走告其父母。父母曰：朝夕辛苦，衣食且慮不給，安從得學費乎？余曰：若入初等小學堂，半年之費亦不過五六金。其父母曰：吾儕貧民，一月所入亦不過五六金，衣之食之均於是乎？是賴先生試思吾能一月忍飢以供其無用之需乎？余曰：求學曷云無用？其父母曰：吾儕貧民，但得辛苦力作以謀斗粟寸帛足矣。學問富貴人物，吾人安所用也？余乃默默而退，決意已教之讀。每晚歸，輒招孩子至吾室，喃喃教之。秋燈一點，師生相對，室中讀聲與室外虫聲若相應答，宛然十餘年前在鄉村夜讀情景。此種滋味，蓋別有難以言述者矣。然而有大難事，則余不能滛語竭吾之力，終不能使之心領神會。於是而余之術窮，於是而孩子之願終不得遂，彼此悵悵無如之何。

又四五月已屆殘冬，寒風蕭瑟，余以他故遲寓，遂不與孩子相見。然每一思之，輒爲之歎息不置。至於今日，猶耿耿來往吾心頭也。吾不能助願孩子自勉之，並書此以告世之主張普及教育者，且告世之爲父母者。

書既畢，置之案頭，偶一不慎，已爲新友士人子竊去，扯碎。此蓋其第二稿也。嗚呼！

小滑稽
體面賊

(覺迷)

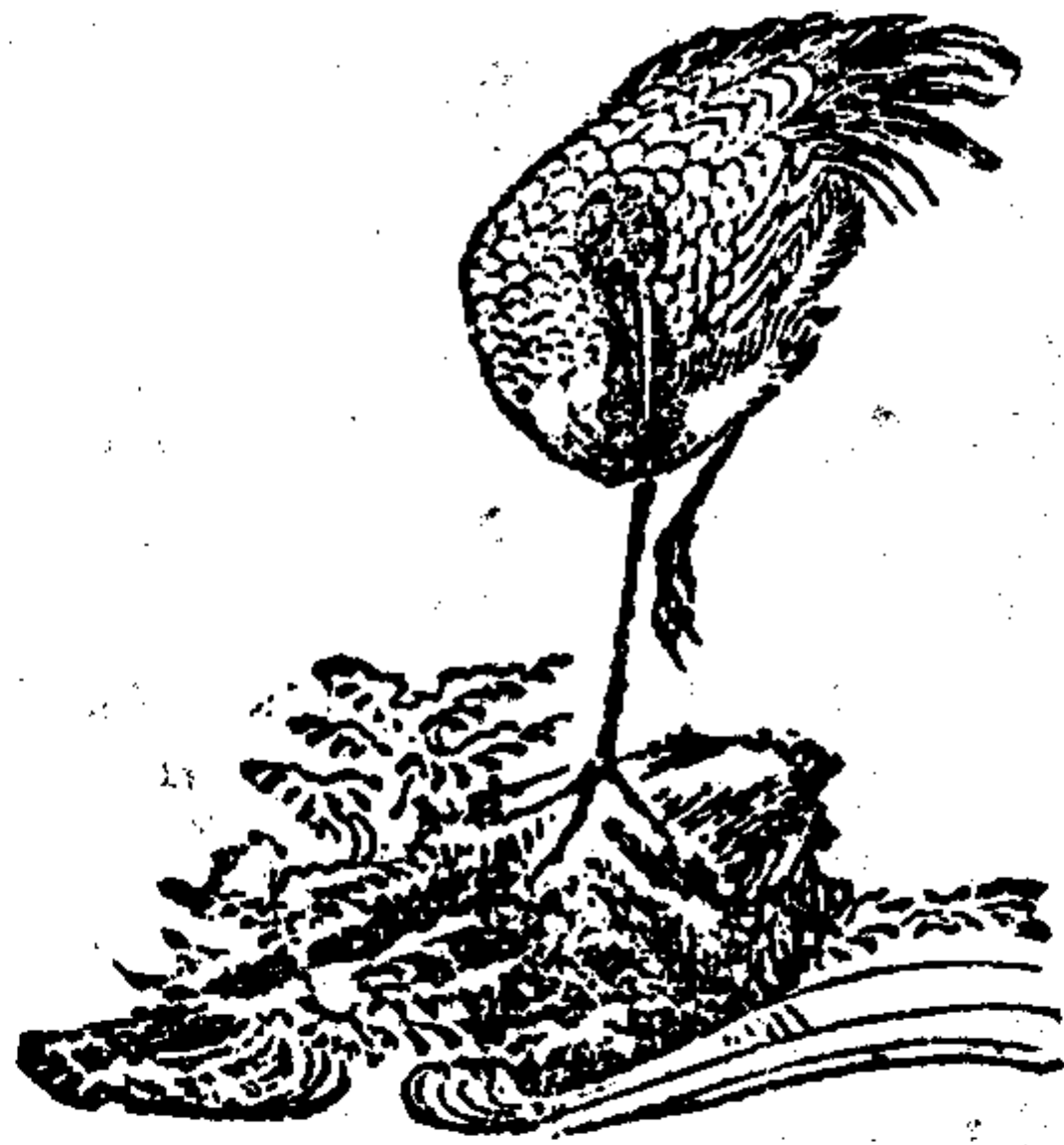
星期日某校前國旗飄揚門外停摩託卡享斯美黃包車無數男婦老幼各手入場券一摩肩而入招待員懇款待蓋校中舉行畢業式而來此觀禮者也

俄而鐘聲數下來賓分東西坐校長登台報告來賓演說給畢業憑高唱國歌校歌未幾畢業生表演成績斯時一堂人士之視線直注台上不稍移轉時一老者脫其草帽除其金鏡以及皮篋洋傘一一置所坐椅上口銜雪茄探懷取燐寸疾步望側門出鄰座之洋裝少年見老者出賊頭狗腦向前後左右顧心緒至不寧忽而起立忽而又坐下時則學生表演其成績方層出不窮觀者各各昂首向台上視忽而笑聲四起忽而拍掌聲大震少年獨不笑不拍方耿耿於老者之座已而取其帽戴之取其鏡架之提皮篋携洋傘又伴探其懷摸索得時計一訝然曰誤矣！誤矣！不圖已三點三刻矣於時大搖大擺向正門出見招待員點首者再而去老者回座大驚失色曰草帽……草帽……眼鏡……眼鏡……座之左右迴首對老者視嗤以鼻老者又曰賊！賊！左右又嗤以鼻老者乃大聲曰吾適纔自廁所回諸物都已不見於是觀客大譁中一人徐謂老者曰是矣！是矣！五分鐘前爲一洋裝之少年取而去矣老者急搶步出門外則已杳如黃鶴頓足哭曰篋中有友人託寄鈔幣一百元奈何！奈何！

體 面 賊

或曰少年是學界中人○當某校教習○或曰少年是商業中人○為某洋行寫字○臨散絮絮語不已○

四四



小俠情 香草美人

(三續)

(小蝶)

查革既入室。遽前欲攫海娜。海娜已忘其危險。見查革入。乃大怒。紅潮直泛其頰。即抗聲曰。止弗動。吾將有言。白汝。查革聞言果立止。且曰。我樂聞美人言。然女郎能以食物饗我士卒乎。言時回顧屋隅。尙有一人蜷伏如豕。則曰。噫。彼何人哉。言時又欲前。海娜揮手曰。此爲我保姆。將軍敢侮之者。則吾於五步之內。得以頸血濺將軍。查革因斜睨作鄙聲曰。女郎之腕佳哉。瑩白乃如玉。來。趣以玉腕近吾吻。吾立赦汝。堡中人弗戮。噫。女郎。吾飢甚矣。雖然。吾必以吾吻親女郎腕後。乃始餐也。海娜者。素抗爽自高。何堪遭此唐突。然亦不敢暴怒。蓋恐查革亦怒者。事當不可收拾。思至此。顏色轉定。復抗聲曰。將軍聽之。吾亦將種。未嘗知所怯懼。將軍固敢辱我。吾亦無性。蓋不一刻間。吾父且將滅葛蘭司而歸。吾恐將軍苟與吾父遇者。亦且無倖。且吾嘗聞天下之至高貴者。莫如軍人。今乃於克蘭諾初破時。細伯來亞之軍。暴聲即遠。布淫掠無所不至。然吾初猶弗信。以爲細伯來亞軍人亦同爲人類。非禽獸也。何至殘暴乃爾。今以將軍之威凌一幼女。殊損將軍之令譽矣。我爲將軍計。宜趣出此堡。使吾村中鷄犬無驚。安謐如臨佳賓。則吾全村之人皆服將軍。而將軍之威望且益重。至於犒軍之饋。則吾灶下婢當咄嗟立辦。若將軍不以吾說爲然。而必欲欺凌一弱女子者。則亦聽之。第恐

村人一怒。將軍未必能全屍歸耳。海娜言至此。少息。美目灼然露神光。注視查革之面。查革受此嬌斥。既羞且怒。暴跳如獠狗。呼其衆曰。來。我乃受此村女之辱。惡僧聞之乎。趣爲我縛此豸。查革雖大呼。然其從人皆其以貪視海娜之美。且復被酒。乃均笑而弗動。海娜此時。知已不可理喻。乃稍退步。倚柱而立。朗然曰。將軍聽吾一言。決耳。將軍果無理者。吾即觸柱而死。言時。以手攀柱。睇視查革。而查革仍無少動。且瘳笑曰。女郎乃欲死耶。然死亦大佳。汝死。汝血不卽冷。然則吾仍行我事耳。言時。復回顧其衆曰。咄。汝大將之令。乃未聞耶。奈何弗前。此時忽有一少年軍官。自儕輩中出。疾趨至查革。海娜乃慘聲呼曰。咄。若敢縛我者。我卽以腦血澆爾之襟。軍官愀然曰。嗟乎。我安敢縛安琪兒哉。言次。觀查革曰。願將軍憐此女郎。縱以他逸。查革怒視曰。狗。汝乃敢違我令。死期至矣。軍官曰。然。與其欺此可憐之女。毋寧竟背將軍之令。查革大怒。叱其同儕。令褫軍官衣杖之。且曰。衆視之。今敢更有違吾令者。視此爲重。須知吾力。能使儕輩之頭。離汝頸也。海娜乃復却立數武。頓聲呼曰。上帝救我。我自裁矣。……既而又自念曰。否。我果死者。則我尸身必且見辱。然則不如偷生以盼吾父之歸。或尙有一綫之希望。當海娜作此思慮時。查革已突近。張兩手呼曰。衆慶我。我得美人矣。言次。已近海娜身側。海娜大駭。倉皇四顧。無可爲助。彼格來齊者。驚魂已辭軀殼而去。僵臥有如死豕。海娜乃

繞柱而遁。查革追之。捧笑有如瑞拂。巨口翕張。幾破其頰。且走且呼。曰。吾徒觀之以壯士而捕美人。不較。貓子捕鼠爲可玩耶。來衆其圍之。誰得此豸。卽爲誰偶。此時海娜已無可遁。查革亦至。乃狂笑。翼如而前。在勢未有不獲。而不圖少年軍官忽自地上躍起。奪衛卒之劍。格入查革與海娜之間。一手捉查革腕。大聲呼曰。果敢無理於女郎者。吾劍下矣。言時高舉其劍。目炯炯露英光。貌文秀如弱婦人。而矯然之概。或不可一世。查革固畏死者。且素審此軍官之勇。且臂已爲所捉。強爭不脫。則不禁大恐。然猶力呼曰。衆來殺此叛軍。有猶疑者當同罪。查格呼時。噉然如就殺之豕。願衆皆不之應。蓋其心中皆戀海娜而怨查革。且懼軍官也。方相持間。忽門外又有兵至。潮湧而入。海娜乃失聲曰。嗟乎。聖主教我。我無命矣。方海娜呼時。衆已擁入。爲首一人。光英挺。衣袴咸汚血點。如洒胭脂。腕上尙血溢不止。衫袖爲殷。一似表其戰功之偉烈者。此時其人已疾趨查革。立舉其斧。下啄查革之頂。勢如鷹隼下撲。願用力過猛。勢遂偏欹。僅中其肩。而查革立仆。衆方奪門欲出。願門已爲衆所堵。則大呼。爭舉其矛。與門外之村衆混搏而鬥。一剎那間。殺聲震天。此時海娜已昏亂而倒。初以爲已死矣。及聞響聲。神經爲之一警。亟起視之。乃知爲土希爾也。蓋土希爾自葛蘭司陣援式本奇歸。忽聞堡外有警。細伯來亞之兵已盡薄堡外屯營。而首領查革且欺村中無備。逕入別墅。乃大怒。願式

本奇已疲極不可更戰。乃請式本奇守堡禦敵。已則竟偕其所部少年。逕赴別墅。及茲既砍查革。復回其斧。以砍軍官。海娜大驚。亟以身蔽之。弗聽。神斧下啄。且揮手斥曰。止。此救妹者。願兄弟弗爾。言時以雙臂翼軍官。軍官亦挽海娜之臂弗釋。異哉。萍水而爲鷄蝶。此一軀絕妙之英雄兒女圖也。土希爾詫曰。噫。此敵軍也。妹奈何袒之。言時。回視門外。衆已如鳥獸散。殺聲亦漸漸而遠。知細伯來亞之兵。必已敗竄。心乃稍慰。回首以俟海娜言。海娜此時已憔悴不堪。鬢髮飛蓬。玉頰全頹。一種可憐之態。實令人不忍卒觀。然猶嬌喘言曰。阿兄聽我。是人實救妹者。渠以妹故。致與首領相抗。瀕死者屢矣。然其保護阿妹之力。卒未嘗有少懈。土希爾乃柱其斧於地曰。然則叛軍耳。軍官聞言。立出其手於愛娜腕間。却立數武。愀然曰。然吾爲叛軍固也。然吾以護若妹故。而胃不避。吾亦甘之。蓋我固以扶弱爲天性。此後果有事與此相等者。吾亦誓必爲之。無悔。土希爾方欲有言。忽見查革已蘇。自草間匍匐起。出門上馬而遁。土希爾呼曰。噫。彼僥遁矣。言時亟提其斧。疾追而去。瞬息已越森林而遠。不可辨影。土希爾既遠去。格來齊驚魂始蘇。然猶疎疎顫不止。面色如死。海娜亟前慰之曰。阿姆無恐。敵軍盡已退。格來齊聞語。氣乃少蘇。然猶噤不能語。第以手指軍官。顧視海娜。意若訝其何爲。同在此室。海娜會意。卽曰。阿姆。此爲救我之恩人。當予被窘時。彼乃不卽以死力相救。格來齊領之。乃

姑能期斯吐語向軍官曰。謝將軍救我女公子。軍官感額曰。媼毋謝我。此特我生性然耳。言時視其臂上劍創不已。格來齊熱視軍官頃之復曰。噫。媼誠昏憊。乃忘職司。將軍創甚。媼請爲將軍滌之。如何。軍官曰。謝媼良意。然我殊弗願勞媼耳。格來齊弗聽。乃踣踣而去。軍官見室中無人。乃向海娜曰。姑娘今受驚矣。言時以目視海娜。頰頰不甯。海娜昂首不圖視線適與相合。則力促其首。赧然言曰。謝君見聞。惟君以我之故。致冒大險。殊不能無歡歡耳。言時自覺心旌搖漾。不復更能鎮定。蓋已感傷已深。而一縷情絲。早已遍身纏轉。不可復解。而士希爾之情敵。亦從此樹矣。軍官既聞海娜言。則即接言曰。姑娘毋作是言。當知我於是事實抱無限之愉快。方姑娘孑然獨立。正言責賊時。美麗乃若天人。不禁私心竊喜。願爲姑娘効死。後姑娘欲觸柱自裁。則又竊欲與姑娘同死。今知免矣。他無所望。惟願姑娘時時念此荷戈前驅人耳。言時微露笑容。而面色慘白如紙。海娜驚曰。噫。君傷甚乎。何困憊至此。軍官曰。然臂間尙可忍。惟兩股劇痛耳。又曰。姑娘恕我。我因不知姑娘名。故惟知稱姑娘爲姑娘耳。海娜微笑曰。予名海娜。任君呼之。既又盛頷曰。君創殊甚。可就榻少臥。既而曰。此榻質堅。恐弗便於傷者。奈何。軍官曰。謝君。然吾弗需此。吾卽須去。惟吾名不能不爲姑娘言。吾名濕而非。姑娘能憶之否。海娜凄然曰。濕而非君。君何往耶。豈仍歸君營乎。軍官曰。然。吾恐飛短流長。苟不歸。

辨明者。則此後謗毀。將更有不可思議者。海娜曰。嗟乎。君何可歸。吾聞細伯來亞人。至強暴無公理。君果歸者。則危險可決。言時。以摯愛之眼光。視軍官。軍官曰。姑娘恤我。我心甚感。然我軍人耳。既背軍律。不得不歸命於有司。查革縱橫悍然。自有公道在。當有公理也。姑娘別矣。請毋以區區生命爲念。海娜聞語。不禁爲之傷感。則哽咽言曰。嗟乎。將軍不謂以我一人之故。致將軍遭此慘禍。軍官不語。握海娜之手。吻之。凄然出室。上馬欲行。此時。土希爾正追查革不及。提斧而歸。見軍官方欲上馬。卽曰。君行耶。軍官曰。然。吾背軍律。不得不往受神聖之裁判。土希爾曰。然則去必無幸。軍官曰。知之。吾亦無悔。言時。出其手與土希爾握。致聲珍重。遂上馬而去。土希爾快快入門。與海娜同立於廣場。間以視軍官。海娜蹙額曰。此人疲憊已甚。乘馬力恐不勝。言時。遙見馬果作人立。掀軍官於地。土希爾曰。噫。此人仆矣。亟置其斧於地。力奔而前。海娜亦自後從之。至馬蹶處。土希爾已出其足於蹬。海娜亟問其狀。土希爾曰。暈矣。然尙可救。妹來助我。昇之返室。此時適有人自森林中出。蓋追查革弗及者。見狀大訝。以爲土希爾何爲。乃援敵軍。土希爾佈告以故。分昇之行。返別墅。而格來齊適捧水。僮僕而出。覓軍官弗得。土希爾亟前問曰。阿媽盂中水熱耶。格來齊曰。否。溫耳。土希爾搖首曰。然則弗適於用。請阿媽傾之。爲取冷水至。格來齊諾。復踴躍去。衆昇傷者入。置之客座榻上。格來齊水亦

至。士希爾取沃傷者之面。復令人往覓醫士。已而醫士至。士希爾乃領衆返土堡。助式本奇禦敵。海娜亦退出室外。讓醫生入診。然仍徘徊弗去。心中至爲焦灼不寧。既而醫士出白色之衣。盡染血污。猩紅作桃花瓣。海娜趨問曰。傷者若何。醫士感頷曰。傷甚。然尙可爲。第須看護得宜耳。惟當此亂離之際。何從覓看護婦哉。言時低首者頃之。復曰。女公子恕我唐突。今有所請。能從我否。海娜曰。言之可從。當無弗從。醫士曰。欲勞女公子任看護職耳。海娜曰。噫。此耶。然則當請彼任之。言時以手指格來齊。醫士曰。能勞阿姆固佳。然請女公子爲之輔耳。海娜曰。諾。醫士乃復入室調理。且飲以安眠藥。令沈睡。始告辭而去。是夜式本奇與士希爾。咸以細伯來亞兵攻城急。弗歸別墅。海娜與格來齊。則侍病者弗寐。小圭量藥。玉釵調羹。一應讓之海娜。而格來齊所司者。僅燧事而已。

（未完）



美人
車



小說情 蘸著些兒麻上來

(再續)

(雙熱)

阿萱入學之明年。慧珠年二十矣。其同學友朱娟娥。有兄曰介眉。與慧珠同年。乃耶穌教徒也。長於英吉利文字。時習此者。尙鮮。則甚奇。貨可居。介眉固先人而鳴者。某校某校。爭聘之。能者多。勞身兼數任。董等所肄業之校。曰淑賢。亦課拉丁文。亦以介眉爲之師。女弟子四五十人。鸚鵡前頭。啾啾學舌。衆皆難之。獨慧珠。具慧舌。容易翻蓮。雖其文之信屈。整牙什百。於殷盤周誥。不足以難慧珠也。介眉嘗語其妹娟娥曰。慧珠之穎悟。殆天授。苟置之倫敦。或紐約之間。數年易裝。而爲西婦。予當刮目相視。錫以嘉名曰西方美人矣。娟娥以兄言語。慧珠不信也。而同學姊妹。行竟弄假。真直呼慧珠曰。西方美人！西方美人！

介眉未婚也。父母爲之擇偶。曰某也。美可妻汝。某也。才可妻汝。而介眉皆曰。非我偶也。兒非長戀家者。行將游學於歐美。爲兒之室者。亦當有遠志。兒常懸一希望。兒之妻。必求其人。美如花。有文才能。操英語。斯可咏于飛樂矣。蜜月而後。雙渡重洋。相將負笈游學。焉固所願也。其父晒之曰。痴兒。醉心歐化。一至此耶。方今女學初茁。萌芽卽漢學皮毛。恐亦襲者無幾。遑論其他哉。汝苟求之。而不得。然則將鍊以終耶。介眉曰。唯唯否否。姑徐徐云爾。著者曰。閱者試掩卷猜之。如慧珠其人者。能入介眉。

之選也。未。

慧珠年二十。阿萱亦十九矣。此時其方寸情天。漸玲瓏剔透。混沌初開。腦蒂愛之花。含苞破萼。欲放未放。最可愛也。而其智能亦駸駸焉。與年俱積。雄飛於姊妹行間。然試歸而與夢郎作學戰鬪。文心奕詩。味阿萱畢。竟弱一籌也。蓋學校之誨人。重今學而忽於古。無復命題拈韻。如隨園之課女弟子矣。阿萱於拉丁文字。則拜慧珠之下。風萱乃大恨。而亦自慚。遂奉慧珠為周字師。而休沐之日。輒從夢郎學詩。一字推敲。萱善問難。夢郎侃侃而談。津津有味。萱輒點頭而笑。曰：儂為頑石。君乃生公也。一日夢郎方為阿萱誦唐人詩。齋外忽聞人語。則家庭之姊妹羣也。苗條而玉立者。慧珠抱雛而笑。語者。胎花凌波。微步依人。而作障者。紉芳是日。蓋七月七日。閨中有搗鳳之戲。搗鳳者。搗紅白鳳仙花瓣丸之。而點染於指甲間。是亦乞巧之一紅豆村中婦女。無不習而行之。夢郎讀書堂外。秋來盛開。鳳仙本非名花。詩人鮮有入咏者。而夢郎獨愛之。囊嘗評其香色。而錫以嘉名。花之白者曰玉女。紅者曰絳仙。紅白相間者曰美人。面此時胎花挈伴來。薄言採之人。面花光秋色。亦甚繁華也。阿萱見胎花等來。遽搖手止。夢郎之誦聲已急。呼姊妹姊妹出。迓羣芳。咄咄阿萱之面。忽也。霞暈輕紅。慧珠笑曰：美哉阿萱好個美人。面是玉女。是絳仙。阿萱無言。俯首對花。出其如蕙之手。屈指而數。

有。幾。之。多。少。焉。夢。郎。潛。窗。而。觀。適。見。一。紅。蜻。蜓。弱。不。禁。風。翩。然。從。高。處。下。夢。郎。乃。斷。章。取。義。誦。唐。人。
 句。戲。阿。萱。曰。一。行。到。中。庭。數。花。飛。上。玉。搔。頭。阿。萱。遞。擊。瑟。珠。曰。去。休。去。休。看。胎。花。姊。姊。搗。
 鳳。去。瑟。珠。曰。汝。弗。假。憊。憊。速。返。書。齋。靜。聽。生。公。說。法。優。不。汝。擾。也。阿。萱。閉。言。雙。頰。紅。甚。付。曰。一。儂。與。
 夢。郎。作。頑。石。點。頭。之。雅。誰。竟。爲。渠。所。聞。耶。然。則。安。知。不。又。漏。洩。於。第。三。人。之。耳。歟。於是。阿。萱。
 之。面。乃。如。夕。陽。反。照。桃。花。岸。金。盞。瑟。珠。而。他。顧。見。胎。花。行。未。遠。呼。與。同。行。且。行。且。弄。胎。花。懷。中。兒。但。
 聞。瑟。珠。咄。咄。通。人。操。英。語。而。冷。嘲。曰。Your face as red as the rose。人。面。紅。於。玫。瑰。花。
 夢。郎。見。阿。萱。去。矣。欲。呼。而。返。之。雙。坐。書。齋。重。溫。詩。味。則。惟。恐。瑟。珠。笑。人。阿。萱。怒。我。於。是。默。至。懷。裏。仿。
 佛。懷。胎。花。等。之。突。如。其。來。不。啻。打。鴨。而。驚。鷓。也。時。阿。萱。之。愛。雪。妹。方。高。臥。書。城。作。好。夢。夢。郎。急。持。
 其。足。使。之。痛。而。號。阿。萱。聞。急。返。身。入。齋。一。聲。呼。曰。雪。妹。何。爲。者。夢。郎。意。甚。得。笑。曰。予。弄。之。使。鳴。賺。
 姊。姊。來。耳。阿。萱。不。遑。語。掠。目。視。窗。外。偵。有。偷。觀。者。否。雪。妹。則。趨。就。萱。嗚。嗚。而。鳴。似。曰。夢。郎。欺。我。萱。乃。
 抱。而。撫。慰。之。曰。儂。爲。汝。責。欺。汝。者。言。次。戲。持。雪。妹。之。一。足。搯。夢。郎。之。面。其。爪。如。虎。幾。破。頰。焉。夢。郎。因。
 合。手。擊。阿。萱。之。肘。笑。曰。姊。之。愛。我。不。如。愛。雪。妹。之。熱。也。予。苟。謀。斃。雪。妹。者。姊。將。懷。貳。於。情。天。不。與。纖。
 生。共。戴。耶。阿。萱。亦。笑。曰。想。當。然。耳。夢。郎。作。怒。曰。予。知。矣。予。之。見。愛。乃。不。貓。若。也。負。負。負。負。阿。萱。曰。

弟弗急。儂言戲耳。則以雙手合掌。妹之掌向夢郎。作膜拜狀。謝播面之罪焉。夢郎啞然而笑。相將甯坐。移書就查。爲之說詩三復。「妾髮初覆額。執花門前。劇郎騎竹馬。來繞牀弄青梅。」之句。夢郎曰。吾情於兒時。記否。亦如此。著者曰。阿萱風雅。與夢郎向詩。裏參禪兩意。無他。陶情遣興而已。而彼綉芳自隨。胎花。鳩鳳於庭。視夢郎與阿萱之神情。一寸芳心。忽含酸意。其意若曰。阿母固以儂許夢郎矣。夢郎父母胡尙稽遲一諾。且阿萱長矣。而猶是兩小無猜。昵夢郎甚。咄嗟阿萱。殆將奪我未婚之夫乎。男女爾許長。其父母盲耶。任同室而不之聞。瓜李之嫌。何不知避也。綉芳於是憤且憂。旣又捫心自訟曰。夢郎常欲昵我。我輒引避。是忌小嫌而拂彼之情也。從此綉芳見夢郎不復作羞怯狀。則亦願爲詩弟子。與阿萱共師事夢郎。每到黃昏大好。必入齋學詩。由是綉芳與夢郎之聚首。乃密於萱矣。越七日。綉芳阿萱。輒索題賦詩。夢郎多譽萱。而疵綉芳。芳不服。以爲夢郎偏愛萱也。試袖稿示其兄。菊郎菊郎亦曰。妹不如萱也。菊郎又嘗轉呈諸妻父。則亦曰。阿萱之作佳勝。綉芳。綉芳竟負氣不復咏絮矣。則又於星期日。從慧珠習拉丁文。綉芳者。味喜書新數。則厭棄人。稍拂其意。或小受委屈。卽色然怒。不能忍也。夢郎之父冷眼看人。肺肝如見。語其妻曰。何如吾固知綉芳非淑女子也。惟綉芳已年華待字矣。亦當爲之擇一佳婿。庶不負其父臨終之託。妻曰。是大難事。兒女心性爲之。父母

者亦不能洞悉之不幸而擇婿不良往往怨讟其父母予爲纫芳計能以夢兒爲之婿芳必首肯否則不如聽其自由擇婿之爲得也胡翁笑曰卿亦醉心歐化耶爲我語纫芳須以慧眼相人勿偶薄倖郎爲愛世界之可憐蟲者

又明年春正月元旦夢郎之堂少長咸集履舄交錯夢郎胎花慧珠阿萱纫芳胡媼盧媼李媼作圍而坐弄相思子擲狀元紅融融笑語誠新年樂事也阿萱一撒手得「白蘋紅蓼宿鴛鴦」(紅白各三子)慧珠曰此佳兆也妹妹今年喜氣來盧媼擲得「六宮粉黛無顏色」(六子全白)因顧慧珠曰汝試設詞以解之夢郎接舌曰此殆爲慧姊寫照回頭一笑百媚生……阿萱與纫芳皆失笑夢郎擲得「三十六宮都是春」(六渾成)心竊自喜以爲是「有情的都成眷屬」之朕也鬧紅之興方酣慧珠以三戰三北憤而行矣胎花挽以手曰囊已空耶曷以指上之金環爲質因戲將之竟脫然入胎花手慧珠變色雙手奪環時阿萱夢郎亦趨而前問何爲胎花疾以指環授夢郎夢郎把玩之見環有篆文二文乃反鑄一時不能辨彷彿介眉二字也旋被慧珠奪將去夢郎曰慧妹環上篆文非介眉二字歟介眉殆姊之別字乎何未之前聞也慧珠不顧而去阿萱詫曰介眉乎是……下文如何阿萱竟不言矣夢郎曰好姊姊既知之盡語我阿萱曰不可夢郎乃以叩慧珠之母始知慧珠

已與朱介眉訂自由之婚矣。著者曰：予聞介眉與慧珠之自由婚，未嘗不稟命於父若母，而得其允許也。

是歲也，紉芳亦隨萱慈上學去。粥粥姊妹花，癡修而息遊，甚樂焉。殆寒梅著花，阿萱慧珠咸竟其業。阿萱向百花頭上開，而慧珠次之。大家携手歸來，胎花見阿萱目之而笑，不呼以妹而呼之曰：姊。萱嘗作男子裝，以爲胎花雄我而戲，弟我耳。則笑應曰：唯。於是胎花之母亦大笑，萱亦笑。既而登堂朝其母，母方爲之裁履樣，而製雙弓曰：萱乎，行且爲新嫁娘，尙不能拈針度線，婦工之謂何？萱聞言大疑，母將儂許與誰耶？愧未能覩顏而問也。既而於無人處遇夢郎，夢郎呼之曰：「My loving」，「我之愛」，斯語也。阿萱常以呼雪妹，今遂爲夢郎，學舌然尙第一遭也。萱亦不以爲怪。夢郎又曰：我之愛乎，卿之母婿我矣。阿萱心喜而顏頰却立而怒，夢以目忽坦然一笑曰：此亦意中事耳。業爲未來之夫婦，則朝夕過從，在人不以爲嫌，在儂可不復作雀啄四顧狀矣。於是兩人行所無事，青衫紅袖，恆雙坐書齋，而園林庭院月下花前，亦常見雙影，翩翩旖旎，風光畫不成也。

明年春，朱子介眉贅於盧氏之廬，坦腹東牀，與慧珠鴻案齊眉，閨情殊夙。宴爾新婚者匝月，比肩人竟作亞美利加之行。阿萱歌以送之，汽笛一聲，征人萬里，五閱寒暑而駕焉。無恙自海國飛來，介眉

服○胡○服○鏡○離○鼻○之○鏡○右○持○杖○而○左○挾○其○愛○妻○其○妻○慧○珠○之○粧○束○自○頂○至○踵○模○倣○西○人○之○子○無○不○肖○誠○所○謂○西○方○美○人○也○慧○珠○之○母○見○而○大○笑○聞○其○革○履○之○聲○索○索○然○試○察○其○裙○詫○曰○織○織○之○雙○鈎○竟○化○爲○採○蓮○船○耶○慧○珠○曰○雙○行○纏○實○不○堪○爲○外○人○見○也○貼○地○金○蓮○花○履○於○神○州○則○爲○豔○跡○而○出○國○門○一○步○則○萬○目○集○矢○羣○口○生○風○以○爲○醜○絕○怪○絕○此○兒○所○以○釋○其○縛○而○還○其○天○也○是○時○胎○花○之○雛○已○七○齡○能○言○而○喜○饒○舌○指○介○眉○夫○婦○而○言○曰○洋○鬼○子○洋○鬼○子○慧○珠○爲○之○解○頤○

(未完)

照著空兒麻上菓



本雜誌第八期勘誤表

卷	期	頁	行	字	勘誤
卷	八	第	十二	第十七	弗誤爲勿
又	第	三	第一	第三十三	弗誤爲勿
又	第	五	第七	第十一	譯誤爲勝
又	又	又	第九	第九	屬誤爲屬
又	第	六	第一	第十四	徑誤爲徑
又	又	又	第八	第二十五	亨誤爲亨
又	第	十	第七	第三十三	解誤爲怡
又	第	十二	第五	第二十七	精誤爲嗜
又	又	又	第六	第十三	費誤爲費
夢遊其府記	第	二十九	第十三	第十三	無誤爲何
又	第	三十二	第一	第五	盍誤爲盍
又	又	又	第五	第十六	職誤爲資
又	第	三十三	第五	第十八九	周旋誤爲週全
又	又	又	第十一	默念吾人下脫一入字	
又	第	四十	第五	第十	覺誤爲覓
又	又	又	第十一	第五	歡誤爲雙
又	又	又	第十二	第三十一	妾誤爲妾
又	第	二	第九	第三十三	弗誤爲勿
又	第	四	第六	第一	弗誤爲勿
又	第	二	第九	第一	弗誤爲勿
又	第	四	第六	第一	弗誤爲勿

