



好容易一年又過了；當這新年將屆時節，很欣喜的恭祝諸君光明的前途，滿鋪幸福的綠草——來歲的每日，得平安快樂與成功。

「良友」不覺又十一期了；歲末回顧，一方面欣幸這幼稚的「良友」，不但沒有夭折，且頗算快高長大——銷數一期比一期的猛增。可是一方面慚愧——並不客氣說的——有些缺點使閱者和自己也滿意不去！所感謝的：閱者除訂閱投稿外，這月內更接了好幾封厚誼的信，那些信，兼及這維新時節的景象

致 讀 者

者

，鼓勵「良友」向進展之路去。現在有一條頗值得討論的問題：那便是「良友」內容關於婦女資料之商榷。未談我個人意見之前，先刊一封閱者的來信：編輯先生：

我自見「良友」之後，真欲以良友為良友。但覺不滿意的也不少，後來疊見簡時雨和綠江兩君，對於貴報的批評，老早已十分表同情了。但我以愛護良友之故，再由兩君所未及的，批評出來，以冀我良友之進展與存在！

(一)出版物應具發展個性而持高標準，這句話的確不錯，而且這種標準要以現代青年所需要者為標準，萬不能，公要餽飽

恭賀年禧

良友印刷公司 同人鞠躬

就給餽飽，婆要什麼就給什麼，這樣不審食品劣優和需要，結果。不但難於應付，而且他們的胃力，反被你們弄壞了。

(二)貴報的美術，似乎偏重女性一方面：文字則以女性為談笑品，圖畫則以女性為裝飾品，究竟是持高女性呢？還是玩弄女性呢？此層，我很是懷疑了。

本來人類對待女性的心理，積下幾千年來，已是賤視和玩弄極了。現代覺悟的人們，都要革而除之，貴報乃竟巧造時裝呀，封面均用女士像呀，說什麼某女士……什麼……戀愛……呀……等等

，似乎除女性不是美術，無女性就無藝術似的。鄙意以為文字一方面，多採有國家觀念及國民常識為主旨。圖畫則多集時事片以警惕國民。至於不合衛生的食品，須要顧及人們的

更 本期封面「第十一期」應改為「第十一期」特此正更

見，及實現這主見的毅力。

人我君第二點意見便是我們現在所要討論的問題。女性美提倡和反對的人常常各走極端，近的說，上海美專校長劉海粟先生極力提倡模特兒，當局孫傳芳極力嚴禁。在贊成者雖或不致說「無女性則無藝術」，但至少以為女性是一種美的表現。因

胃力呀！以上就管見所及，胡亂寫來。如能賜以教正那就感激了！並祝貴社 進展！

人我於香港明新校舍 十五，十一，二十。

人我君函中有兩個意見：其一是「良友」須適應現代青年之需求。這是一個積極的意思；大概在編輯方面，迎合閱者的歡心並不很難，所最難者是鑑別稿件的「美」和「毒」的一種主

此女性美在古今美術界佔一重要位置；而近代中外出版物的封面用女性美的，多至不可勝算。可惜世風日下，這種東西往往不但多而無意識，更成爲一種傷風敗德的表現，例如某某名花，和奢侈服飾之鼓吹之類，這對於女性不錯是有侮慢和流毒，實在有反對之必要。

「良友」登過女子照片不少，就封面說，多用女明星照片。記得有一次曾用一女中學生照片，大概未得她完全同意，後來受她嚴重的責備。她責備的態度，很可以代表一般人的心理。凡刊在畫報的女人像，除了鶴髮雞皮的外，都是下流，壞品，賤格——然而這是事實呢？還是誣議呢？

我不是反對人我君的意思，但覺得凡事不可矯枉過正——然而無論如何，人我君也提醒「良友」的編者和閱者，對於女性不應侮辱或玩弄。

以上不過個人意見之談罷，不知閱者諸君有什麼別的高見。(在此順便提及：明年敝公司出版一種月報「現代婦女」，討論婦女各問題)

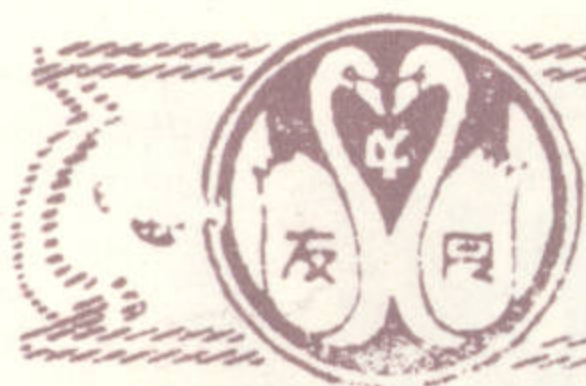
雲南起義在中華民國是值得紀念的日子。雖然未能多集當時事實的照片，然亦有一頁給我們紀念十三年前我國共和之再造

現代婦女當前的問題有教育問題，政治問題，家庭問題，經濟獨立問題……都是必須急待解決的。現代婦女便是此等問題為目標，進而謀解決的方法。現代婦女所討論的問題既有這樣大的範圍，牠的使命不可謂不大，所以牠所延請作文的人也是富有學識的，所刊佈的文章也是經過精切研究的。還有一欄中華女界聞人錢，介紹女界之對於政治社會學術有所貢獻者，要做現代婦女，就不可不看現代婦女。現代婦女定於民國十六年一月廿日出版第一期，以後按月出版。特此預告。

上海良友印刷公司現代婦女社啟



友 良



月 二 十

日 念 紀 義 起 南 雲



鈞 烈 李

護國之役，主其事者三人，蔡唐而外，協和將軍居其一。將軍擊第二軍東入桂粵，從者有張開儒，方聲濤等。今革命軍朱培德之第三軍，即當日義師之一部也。



祥 玉 馮

護國之役，馮將軍與有力焉。閱本頁太簡君所述「護國之役之一幕」，更見將軍之動績。



坡 松 蔡

民國四年袁世凱稱帝，蔡松坡將軍於十二月廿五日起義滇南，是為護國之役。時馮玉祥任第十六混成旅旅長，駐兵綿陽，奉命抵拒護國軍。馮久已蓄有革命思想，辛亥革命軍起義武昌時，馮當營長，即與同志數人密謀舉事響應，不幸失敗，僅以身免。民國成立，始再任軍職，至袁氏稱帝，馮即蓄謀倒之，惟以勢力薄弱，未敢即時發難，及奉命拒蔡，乃立意與週旋，不事力戰。不意師行至敘州，前方兵士發生誤會，一戰即奪得州城。袁氏封以侯爵，擢升師長，以酬其功。獎電到日，幹部軍官及中西友人，羣趨慶賀。馮即涕泣流淚對眾曰：「為甚麼賀我呢？這正是痛哭而非慶賀的時候。現在我們所愛的中華民國基礎動搖了」。軍官等聞此均受其愛國熱誠所感動，全體亦痛哭。在場之外人（美國人二名）亦為之下淚。馮于是明告眾人以此次出師自己之真意。即下令將所俘之護國軍人，盡行釋放，各給資遣其回籍。旋與幹部人員積極籌劃倒袁，而仍秘密進行也。

護國之役之一幕

太簡

時馮軍中有軍官名張之江者，獻策於馮。張本馮辛亥謀革命時同志之一，事敗亦逃亡於外，後投四川督軍陳宦幕下，為其參謀長。馮至此出兵，始再遇之，乃即請命於陳，調歸己部，陳許之，故張復隸十六混成旅。至是張密謁馮，先問其何故不宣布獨立。馮答以袁氏之兵甚衆，圍繞本旅，勢力太孤，宣布獨立，無異自殺。張乃趨前獻即與護國軍聯絡之計。並自願親詣蔡軍，馮諾焉。張遂冒險到蔡將軍總司令部，果與蔡妥協互訂聯合討袁之計劃。馮復命張入成都，運動士紳各界附和此舉。反袁勢力漸次結成。張再進一步與各界領袖運動川督陳宦。陳見各省紛紛獨立，大勢已去，而本省主力軍隊亦趨向倒袁，主是亦答應，卒於五月下旬宣布獨立。陳本袁氏之親信，方倚若股肱，忽聞其亦反已，無異受一致命傷一痛幾絕，由是生病。而曇花一現之洪憲帝號亦隨其命而告終矣。

（以上史蹟見陳崇桂著之「馮上將軍傳」英文原本三十四頁）

良友第十期之號外

中山特刊

已出版了

該刊由明耀五君編輯有四大特色：

▲以圖畫作傳開從來未有之風

▲全書用中英文解釋明白暢曉

▲附中英文傳記年表詳確考證

▲封面用五彩圖案極莊嚴美觀

每冊實售大洋六角
郵票代洋九折計算
外埠另加寄費四分

上海北四川路
路虹江路北
良友印刷公司出版部

請注意從十六年一月一日起出版之

汎報

（每星期出一冊）

汎報是我們幾個人為着要說自己的話而沒有一定的目的與宗旨，我們要做一件無忌憚自由的說話。我們常有的時，亦許以平常的眼光討論到學問的問題，也許從國家大事講到孺童的談話，也許從排泄講到吃飯。於此之外，論定一月一日開始和諸君會

國內半年大洋一元二角。全年大洋二元。郵費在內。日本朝鮮同。歐美各國半年一元七角。全年三元郵費在內。

零售本埠銅元十三枚。外埠大洋。暫由上海九號孫師毅轉。良友印刷公司梁森轉。



聖 誕 名 畫

(文藝復興時代畫家 Raphael 作)

耶 穌 之 造 像

(此乃理想的耶穌中年時之像。圍中祈禱，亦名畫之一)



西洋聖誕風俗始原

大簡

在條頓民族中，則聖誕節之俗，多為古代邀來節 Yule 變相的遺痕。此節亦在十二月杪舉行，其時正當冬季之末，日短夜長，至此為極。日耳曼民族固最信鬼神，而其在空間之鬼魅，則尤所懾怖。際此天地昏闇，冰雪失光，北風振號，更覺魑魅魍魎諸般妖怪，呼嘯咆哮於空中，追奔逐北，擇人而傷。漫漫長夜，靡有敢越雷池半步者矣。此等迷信，遺傳於聖誕節。人信當節期至，久死之鬼復來作祟，巡視故宅。因此，居此宅者，必於節前灑掃全宅，門牆一新，器物齊整，殺禽畜，蒸佳釀，縫節衣，燒蠟燭，備節既完，然後家人共食一桌，以迎死者。如是而後，可望來年五穀豐登。今人聖誕夕（即廿四夜）所吃之聖誕餅，即古代邀來節中為豐年收成而犧牲之祭之遺迹也。考「邀來」Yule 即英文之 Jolly 字與梵文「邀請」一字同語根；節以此名，其亦邀請鬼神之意乎。今之人於此時高唱讚頌天使之歌，此亦迎鬼之遺俗也。今人又有所謂邀來木頭 Yulelog 者，於此夕擲地，亦古俗遺例也。瑞典那威等北方民族，至今仍抱有此等信仰云。

至英國人在聖誕節所守的俗例，亦沿恩惠節及邀來節兩者而來，嬉戲，宴樂，擲木，點燭，大都與上言者相同。惟皇室大內及富貴之家，則往時每於節期立一「糾察公」Lord of Mis rule 以監督宴樂時之行為，使免頑皮戲樂者流於蕩檢踰閑，法至善也。其在蘇格蘭則俗例亦大同小異。遊戲，音樂，拜神，跳舞，戲弄，捉迷藏，採胡桃，拾蘋果等，是其風氣之特色也。

此外另有三數事殊足紀者，此皆在聖誕節時西人所舉行，成為風氣者也。

一則英國往時早膳晚膳時，食譜上有野豬，以蘋果或橙塞其口，而以小玫瑰花裝點之，又有李糕 Plum Pudding 雜果餅 Mince Pie 及胡桃果仁等。近則熏火鷄一味，最足令人涎垂三尺。聖誕歌作，男女孺子之食指大動矣。



聖 母 與 聖 嬰

次則節時教堂及家庭多懸寄生樹 Mistletoe 枝葉於門頂或燈下。家庭中有婦女偶立其下者，男子得趨前吻之，成為戲弄風氣之一。此是古代色勒特 Celtic 種人遺俗，本與聖誕節無關。其元始則是代表植物之神，被請以為來年祝嘏也。

又其次則聖誕時每家都有冬青樹一株，安於廳中，繞以綿絲（像雪），飾以小燭（或小電燈）。聖誕互相饋贈之品物，則圍置樹下，或高懸枝上，此名聖誕樹。膝下兒女成羣，舞蹈歌唱於樹下，或津津然聽講聖誕故事，至可樂也。考此樹下之沿革。則元始本是古代色勒特人之督理德僧侶 Druidic 遺俗，古人信森林之神於冬令趨護冬青樹，因得不凋謝，至煖天始散，由是對於冬青樹興起一種神秘觀念，迷信為吉兆，其後則用於聖誕節時，成為風氣。然其為用亦非久，遲至十七世紀之末葉，始肇於德國。至十八世紀之初，乃成為英美風俗。北方之國（瑞典那威）至十八世紀之末始採用之。法國則直至十九世紀之末葉乃通行，亦由德所傳也。

再其次則為北極老人之故事，及隨之而生之習俗。北極老人 Santa Claus 原名聖尼古拉斯 St. Nicholas 在第四世紀時為買拉主教 Bishop of Myra，卒於三三六年。生平最愛孩童，後人稱為兒童守護神。曾調濟三貧寡婦於聖誕節前，以金私置窗內。因是後人目為餽贈之使者，於聖誕節前予兒童以玩物，所以獎賞其一年之善行也。今德國猶有遺俗，當聖誕節前夕，每有穿高靴，衣白袍，戴面具，攜玩物，宛如紅面白鬚之兒童守護神，於入夜時探訪隣里。老人至則家長集兒女們歡迎之。老人先問兒女一年之品行，有惡者勉其改過遷善，善則分贈品物以為獎。民風純潔，至足嘉也。各國多代此探訪之風以懸襪之習，即節前兒女各懸已襪於煖爐下，求此北極老人夜間餽以多珍，固信老人沿烟突而下也。而老人則居於北極雪天冰地中云。聖誕節時，家庭，教會，學校，及其他各種團體所開之聖誕同樂會——尤其是有孩童在場者，無不有人飾北極老人分派贈品於兒童。今此風已東漸，吾國基督教團體於聖誕節時沿用此俗者，已數見不鮮。大抵北極老人亦以黃帝子孫之可愛，已認識從西比利亞鐵路坐火車南來，「守護」中國之兒童，兼使基督降生之大典，果得普天同慶歟。

嬰 兒 競 賽 第 二 次 選 舉 揭 曉

! 意 注 者 閱 刊 續 頁 九 十 第 在 片 照 者 選 候 賽 初 次 三 第

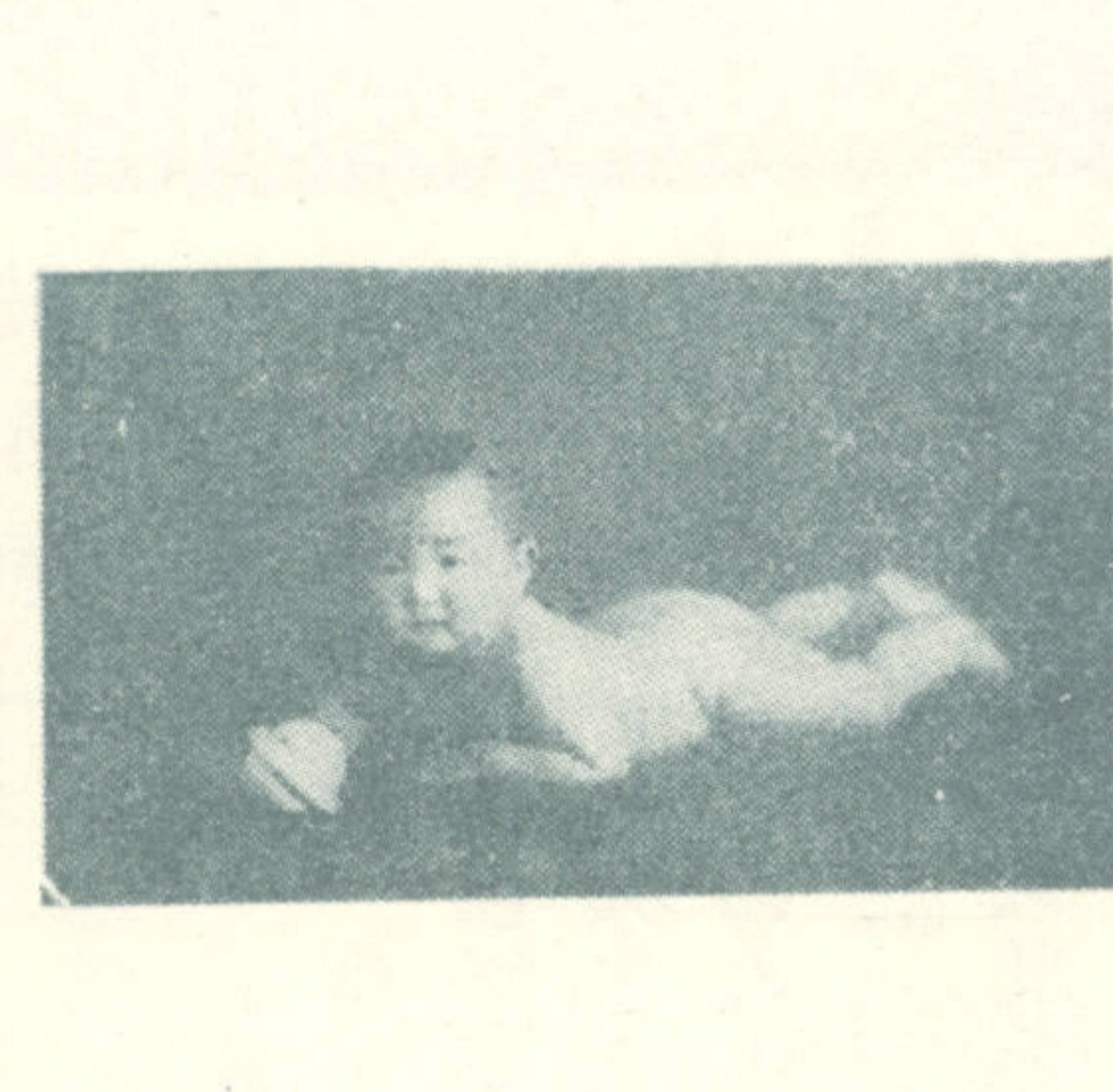
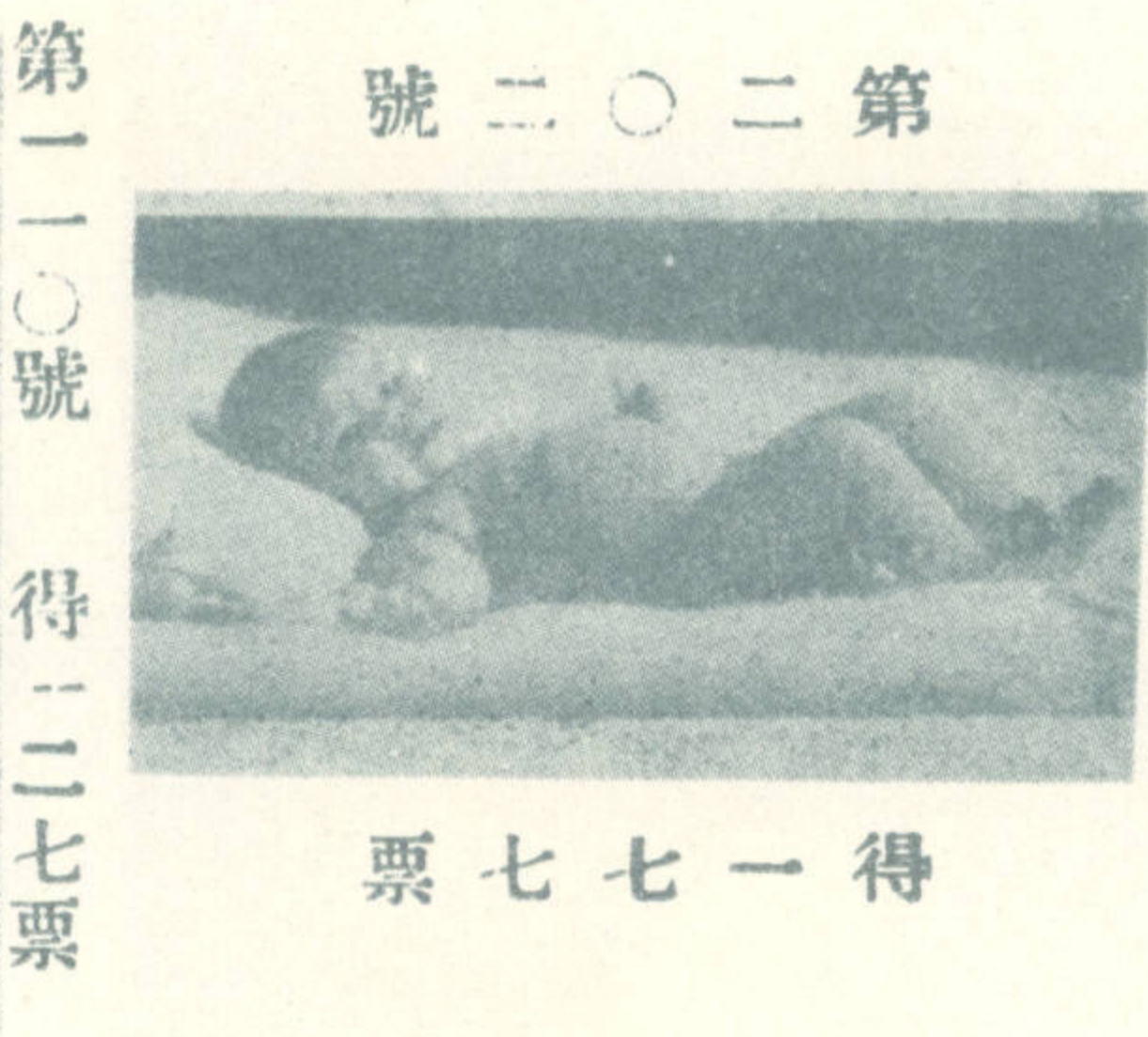
敬啟者敝會原定三期完結每期選舉十名最後將三期所選出之三十名再行總選舉獲第一者得獎金五十元第二得三十元第三得二十元其餘之廿七名各得十元執料承各貴家長熱心惠下照片甚夥而良友及圖畫時報之篇幅有限難于全數付印祇得增加一期總選舉亦因之延遲一月至其獎例最優等仍如前法定額三名其餘之廿七名各得十元特此奉告敬請諸位貴家長 台鑒

寶華嬰兒競賽會第二次揭曉了本會對諸位被選的小朋友不勝欣賀不過同時却很抱歉因為本會每次只有十名名額不能全數當選所有此次未當選之英俊深愿其將來均被選為最優等是盼茲將此次當選名額列後敬請諸位貴家長鑒察

監票人 申報館 汪英賓
兒科碩士 徐乃禮
良友印 伍聯德
美國寶華公司經理 李元信
寶華嬰兒比賽會謹啟
如有欲來查閱選舉票者請于本月內來本會接洽過期恕不招待
會址上海四川路五號美國寶華公司

下 果 賽 次 第 ： 列 結 初 二

144	38	166	63
158	38	169	63
101	38	140	62
135	38	125	60
88	37	162	59
90	37	118	59
103	37	155	59
115	37	117	59
185	36	73	58
124	36	70	57
116	36	68	57
109	36	132	56
69	36	218	55
123	36	130	55
119	36	128	54
107	36	141	54
97	35	113	53
108	35	134	52
82	35	139	50
149	34	174	49
86	34	74	49
105	33	85	49
83	33	22	48
163	33	159	48
76	32	89	48
99	32	179	48
148	32	87	47
211	32	225	47
81	31	230	47
65	31	138	46
66	31	145	44
67	31	146	44
151	31	127	44
121	30	119	44
150	30	112	44
167	30	92	43
75	30	84	43
93	30	180	43
78	29	160	42
161	29	79	42
142	28	72	42
91	27	104	42
170	26	106	42
182	26	126	42
96	25	168	41
165	25	156	41
80	24	114	41
71	22	173	41
181	22	174	41
111	21	177	40
123	21	77	40
143	20	153	40
136	17	120	39
95	16	94	39
175	16	100	39
176	10	57	39
		114	38



第一五二號 得七十五票

照片已於十一月十一日截止過期不候概作無效

選舉票 第三期
請選最強嬰兒十名

一.....
二.....
三.....
四.....
五.....
六.....
七.....
八.....
九.....
十.....

選舉者姓名.....
住址.....

四川路 美國寶華乾牛奶公司

每次收得之照相按上表在本報及時報圖畫時報發表當選之號碼亦按上表在上述二報揭曉

(一)應徵嬰兒以下為合格(二)應徵嬰兒之小照須為本年度(即一九二六年)所攝者(三)小照後並請註明(四)嬰孩姓名(五)或男或女(六)年齡若干(七)寄照人姓名住址(八)凡應徵嬰兒之小照一經收到。隨由監票人舉加號碼為憑。非至次年三月十五日其姓名概不宣佈。(九)選舉須用選舉票。每票舉最強健之嬰兒十名。惟最後一次。從選定三十名中再選最優者時。祇選三名。(五)獎金 第一名五十元 第二名三十元 第三名二十元 其餘二十七名各得十元 (六)監票人 醫學博士徐乃禮 美國寶華公司協理李元信 申報館汪英賓 良友印刷公司經理伍聯德 (七)嬰兒小照及選舉票。投上海郵政信箱第四六四號。寶華嬰兒照片比賽會。

照相截止日期	照相發表日期	選舉日期	每次當選十名揭曉日期
第三次 十一月廿一日	十二月十五日	民國十六年 正月十日	正月十五日
第四次 十一月廿一日	正月十五日	二月十日	二月十五日
最後40名 決 賽	二月十五日	三月十日	三月十五日

嬰 兒 未 滿 兩 歲 者 皆 有 得 四 百 元 獎 金 之 機 會

◎寶華嬰兒照相比賽大會——獎金四百元

(一)旨趣 民為邦本。本固則邦寧。故強國之道。必先強民。而強民之道。尤在強兒。蓋人之一生。由壯而老。苟幼時生不當。則至中年或衰老之時。欲求其強。不可得矣。雖然。嬰兒強壯與否。果何由而知之。最善之法。莫若集多數嬰兒之照片。一一比較之。孰強孰弱。自易鑒別。則弱者父母。亦知其兒所以較弱之由。而謀補救之道。凡事競爭。而有進步。此例也。本公司不惜鉅資。創辦本會。區區微意。亦即為是。用特述其旨趣。以告國人。

(二)辦法 嬰兒照相比賽會之辦法。乃向海內讀者。徵求嬰兒照片。分別比較之。徵求日期。分為三次。列表加左。



部 之 術 美



畫漢羅的上葉提菩

上面一幅古畫——「長眉老祖」的畫像——是用水彩繪在一片菩提葉上的；原畫面積如圖。這種羅漢畫全套二十幅，每幅一個羅漢，神情各有不同；葉底用藍紙裱襯，精緻悅目——是一種珍奇的美術品。



作近其及君蟾古萬家術美

閱者未見萬君丰采之先，聞「萬古蟾」這名，看他純熟的作品，大概心目中都以為他是一位有鬚鬚的老先生吧？原來却是一位英俊少年哩！萬君的繪畫，寫實的，諷刺的，和浪漫的，都深染藝術化的色彩。繪事之外，更善雕刻。

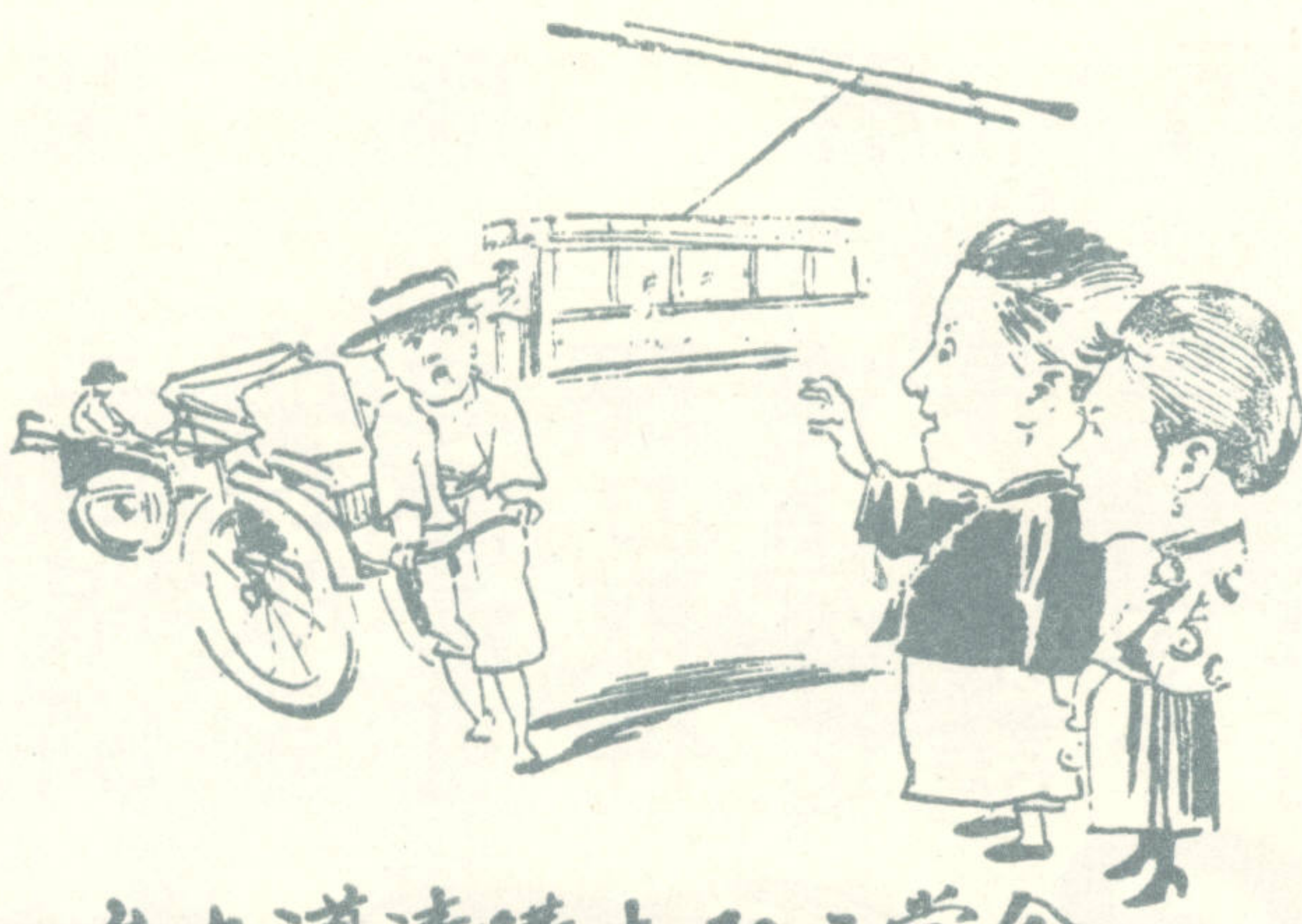


上圖便是近為某女士造像的浮雕。君歷任國光長城影戲配景主任君兄弟四人，皆置身藝術界；而令兄籟鳴君，更久負盛名了。

(梁所誌)

女 男 之 羣 超 智 才

往往預購紅色補清導丸一瓶於家中以防不時之需也對於彼自己及夫人或家中各人利便起見凡遇大便秘結肝火上升疾病頭痛以及一切因便閉肝經失和所起之各疾或腸胃積滯不舒等情均可取用清導丸以療治之也即如黑龍江北安鎮郵寄代辦所任如松先生來函云鄙人因患大便燥結面黃體瘦多年於茲及試服紅色清導丸



矣丸導清購去即立當余

一瓶之後諸恙悉去轉弱為強鄙人得悉是丸性極和平開胃消食真是家用良藥也紅色清導丸凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內收用郵票



警 一 生 人

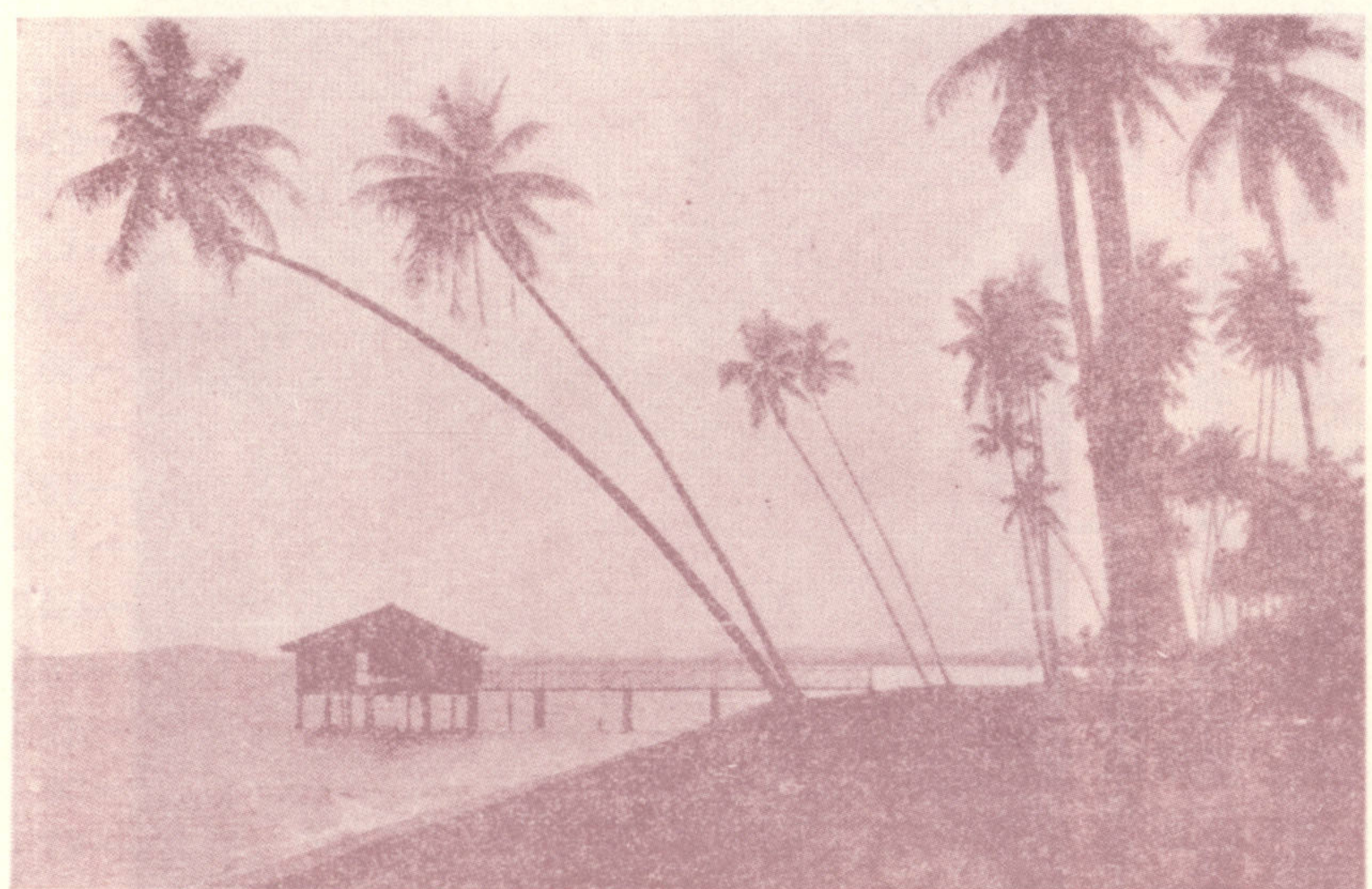
(攝 光 寶 港 香)

月 殘 風 曉



作的攝美，自渾雨。如很人巧易景，作影以。佳影術是然化幅這意難物，取較風畫術攝

猜請地不。的方各，然風來僑海是風下風海
猜閱名注現特色具而不景的寄外兩景面
罷者，明在徵彩地且錯固，回華位，兩光外



(鄭國英君寄)

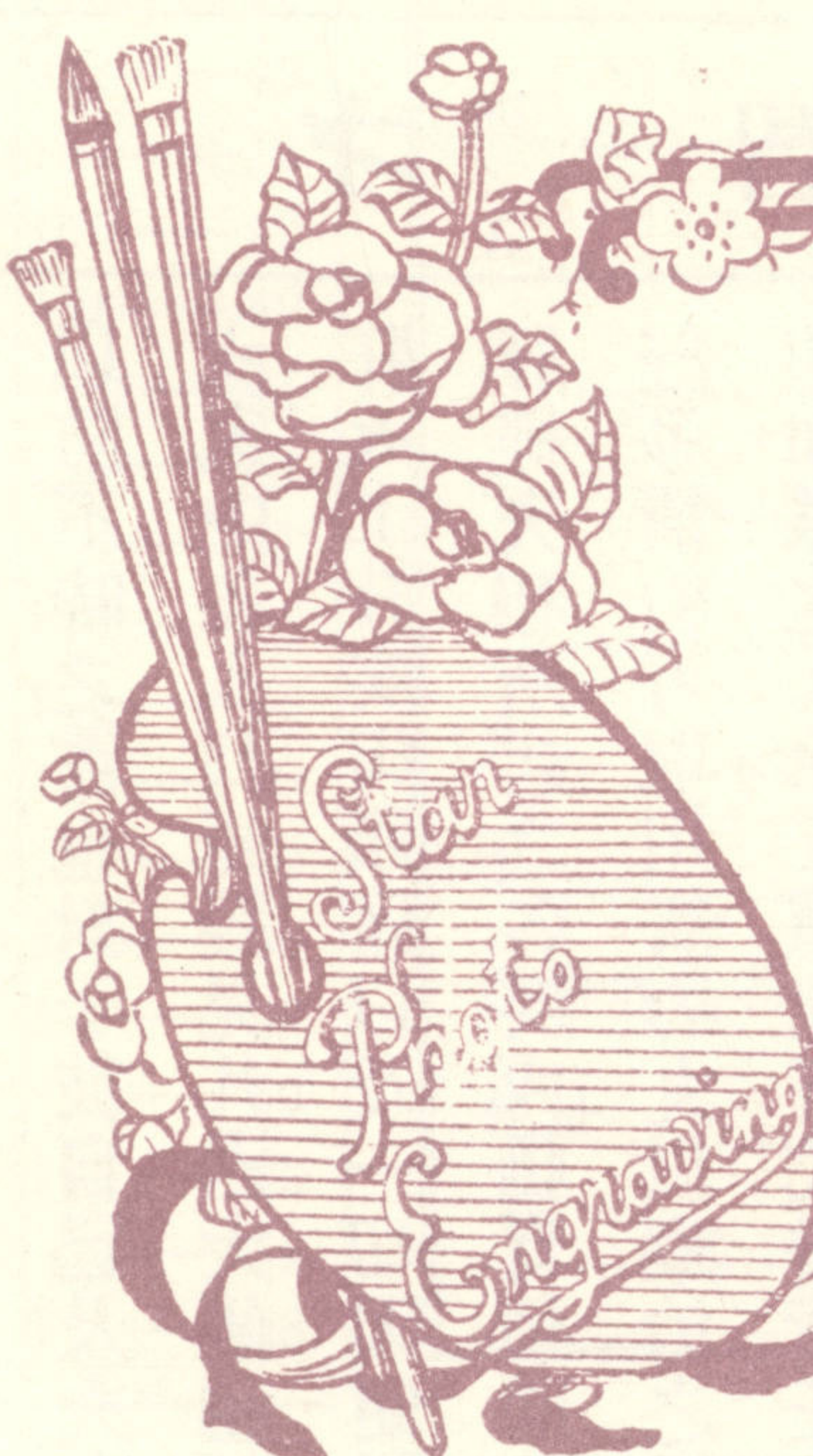


(奚者香君寄)

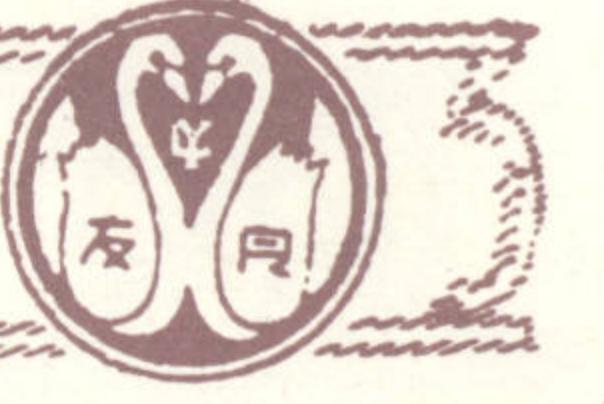
事 吾 所 版 製



本所聘請
名家專代
客商製造
三色版銅
版鋅版等
急需者可
隔日取件
價值公道
賜顧者請
至靜安寺
路東A122號
接洽可也



◀ 品 替 代 之 上 無 乳 母 為 奶 牛 乾 華 寶 ▶



攝秋逸董 (望遠塔麻喇州鄭) 荷殘秋深

晨光中的杭州西施浣紗溪

T S 攝

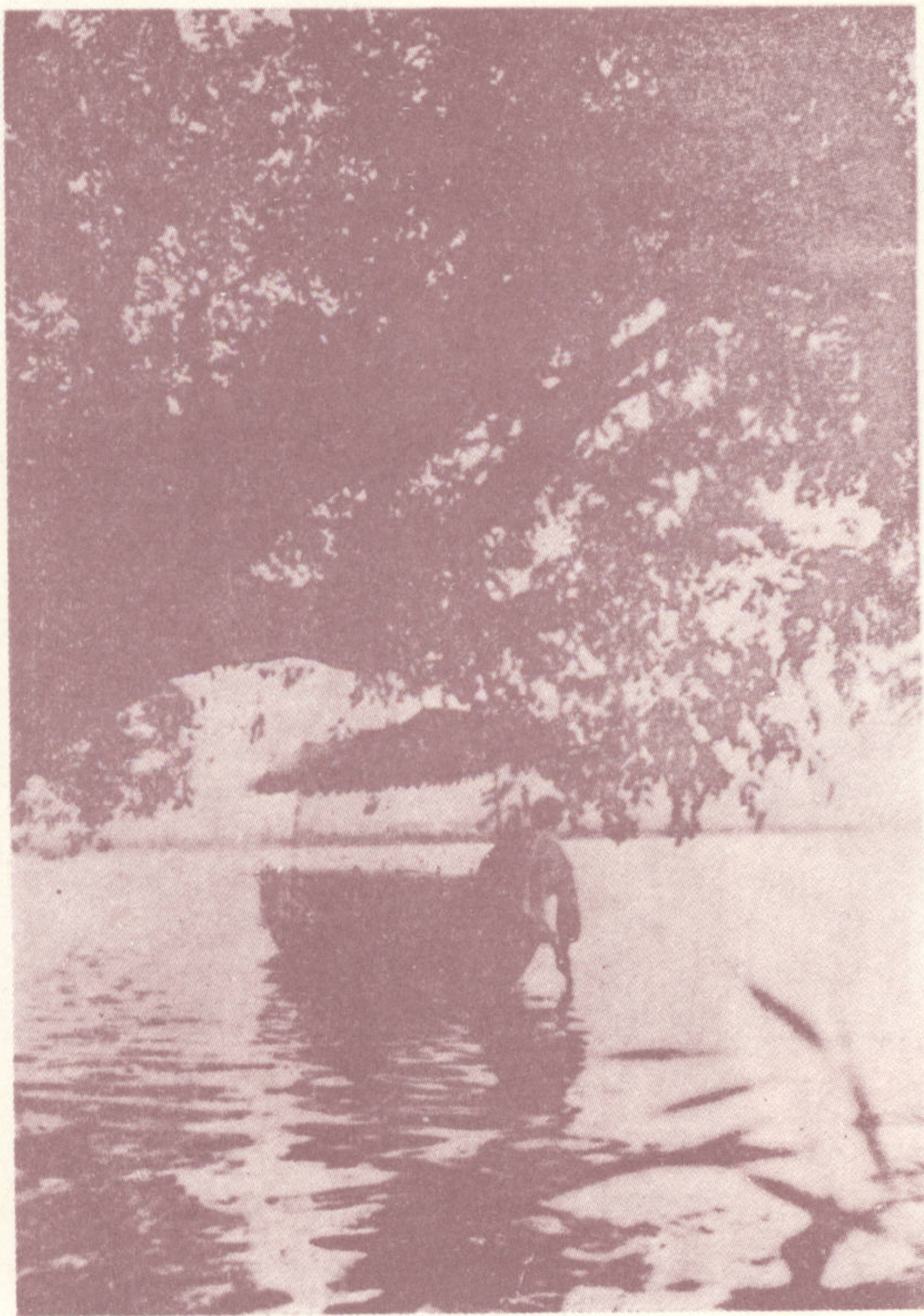


邊 之 水 靜 在 敬 我 引

影 攝 術 美 片 幾



攝00 (灣枝荔州廣) 影倒



攝 昌 鴻 李 乃 款



攝 成 敏 張 雲 中 水

元 萬 百 五 本 資 司 公 險 保 壽 人 安 永

上海大馬路浙江路口
永安公司內 二
電話中四八四



暮年之安樂
衰病殘年。不耐操勞。
若非早年保壽。何來
餘資。娛茲暮景。



右圖為畫家錢化佛君的個人畫展覽會之一角。下圖左即錢畫家也。



美術展覽會中日本畫家揮毫及當時的觀衆



最近 在猶 太國 發掘 古美 術品 據考 古家 說是 三千 年前 所作

最近 在猶 太國 發掘 古物 之一 上刻 埃及 文的 太陽 神歌 頌詞

「友良的術藝」
 司公限有安永
 樂音種各

西樂器 中樂器 留聲機 唱片 名曲大全



昌武上再粵離人三珍羅鉄奎發張達演鄧送歡府政民國東廣

- 1 鄧演達
- 2 張發奎
- 3 李濟深
- 4 古應芬
- 5 鮑羅庭夫人
- 6 廖夢醒女士
- 7 鮑羅庭之子
- (廣州阿芳攝)
- 孫雄君寄)

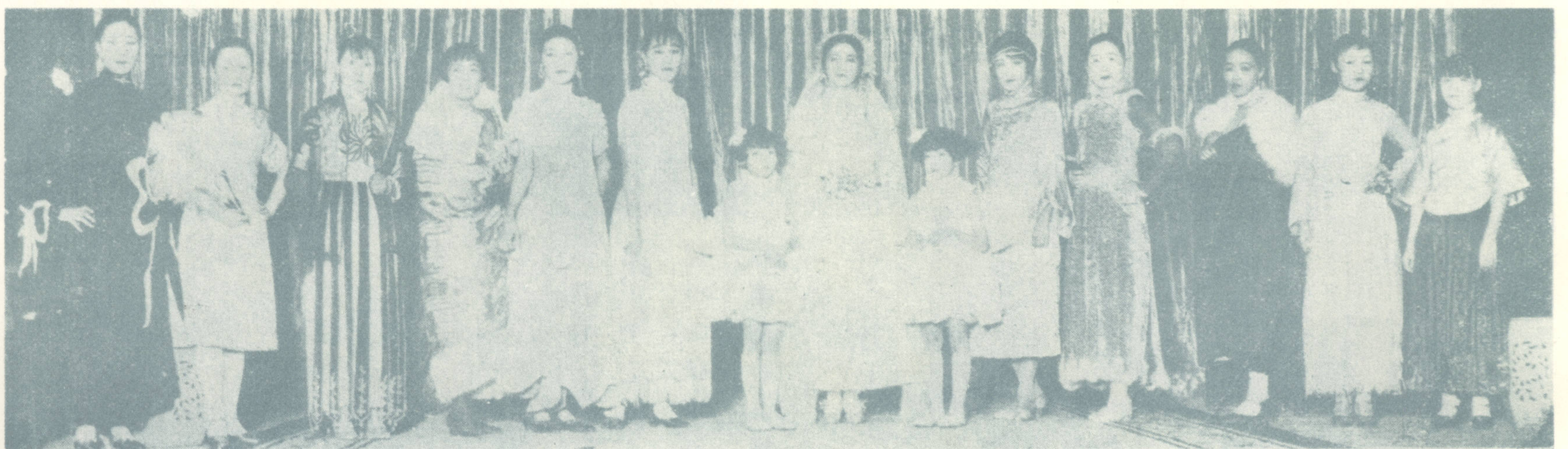


機飛之坐乘所等鄧乃角左上影攝時送歡上頭碼



鄧演達為黨軍政治部主任
張鐵羅為第四軍副軍長
張達奎為第四軍副軍長

奎發張 珍羅鉄 達演鄧

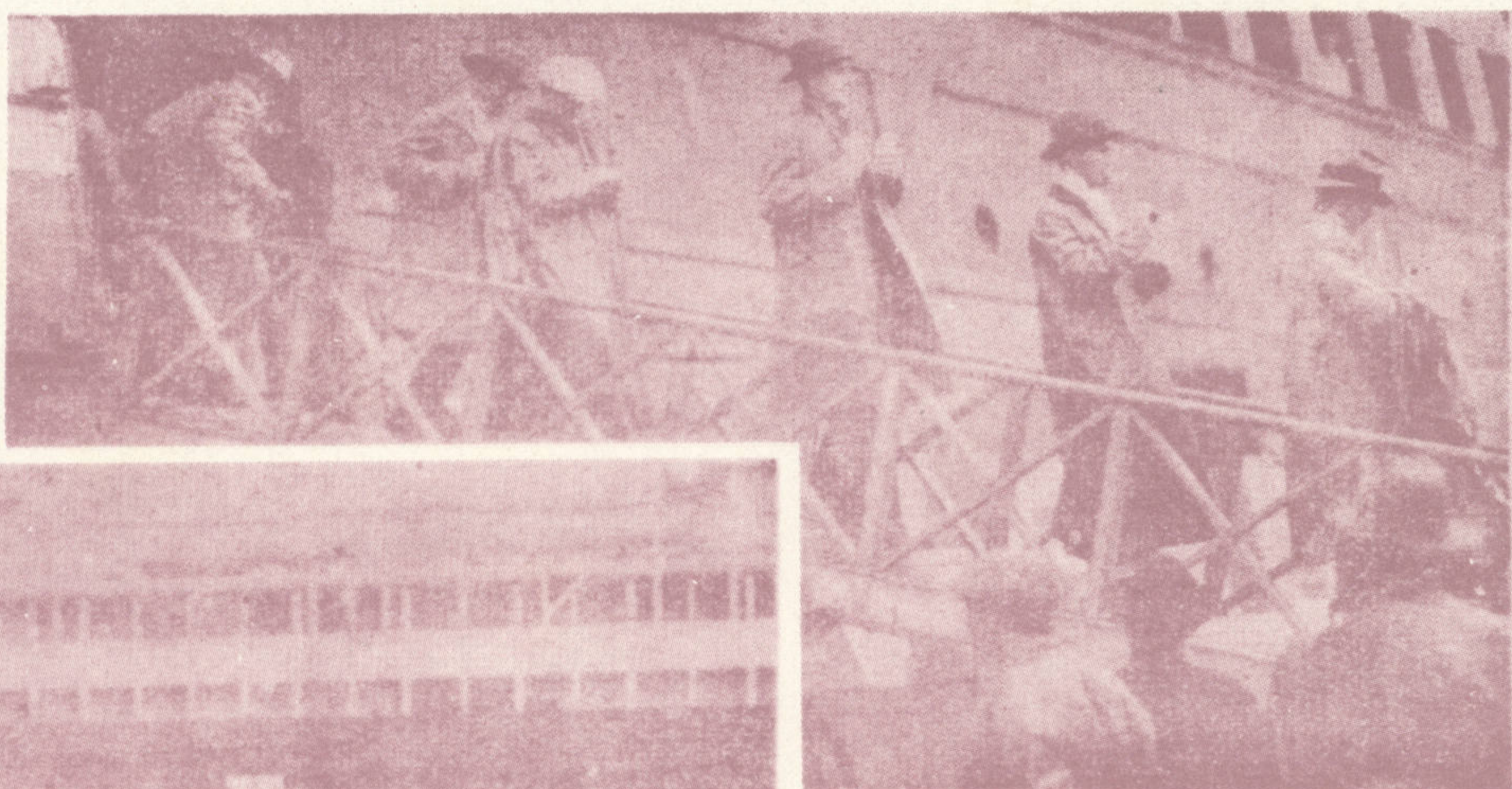


聯青社 時裝展 覽會之一瞥

(上海) 聯青社 為兒童 施診所 籌款假 座夏令 配克戲 院舉行 時裝大 展覽表 演者皆 名媛閨 秀籌款 成績甚 佳云)

(中華攝)

國內之事



美國海上大學，設大學於船上，周遊世界，於上月過滬。上三圖為登岸及迎接攝影。下圖為三十八團體假座南洋大學開歡迎會。

海上大學
之過滬 雁山攝



中華攝

北京秋季香檳賽馬



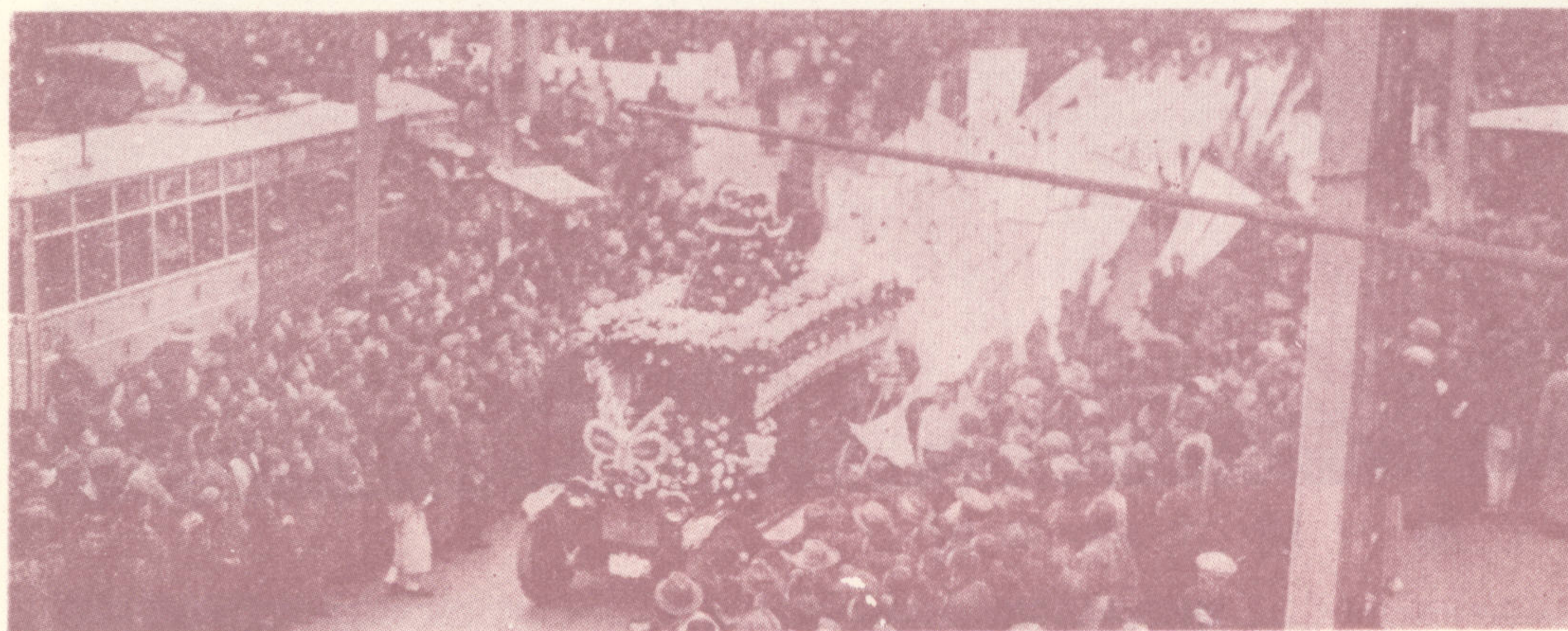
使公國法 人夫鈞維顧
使公國比

觀賽馬之名人



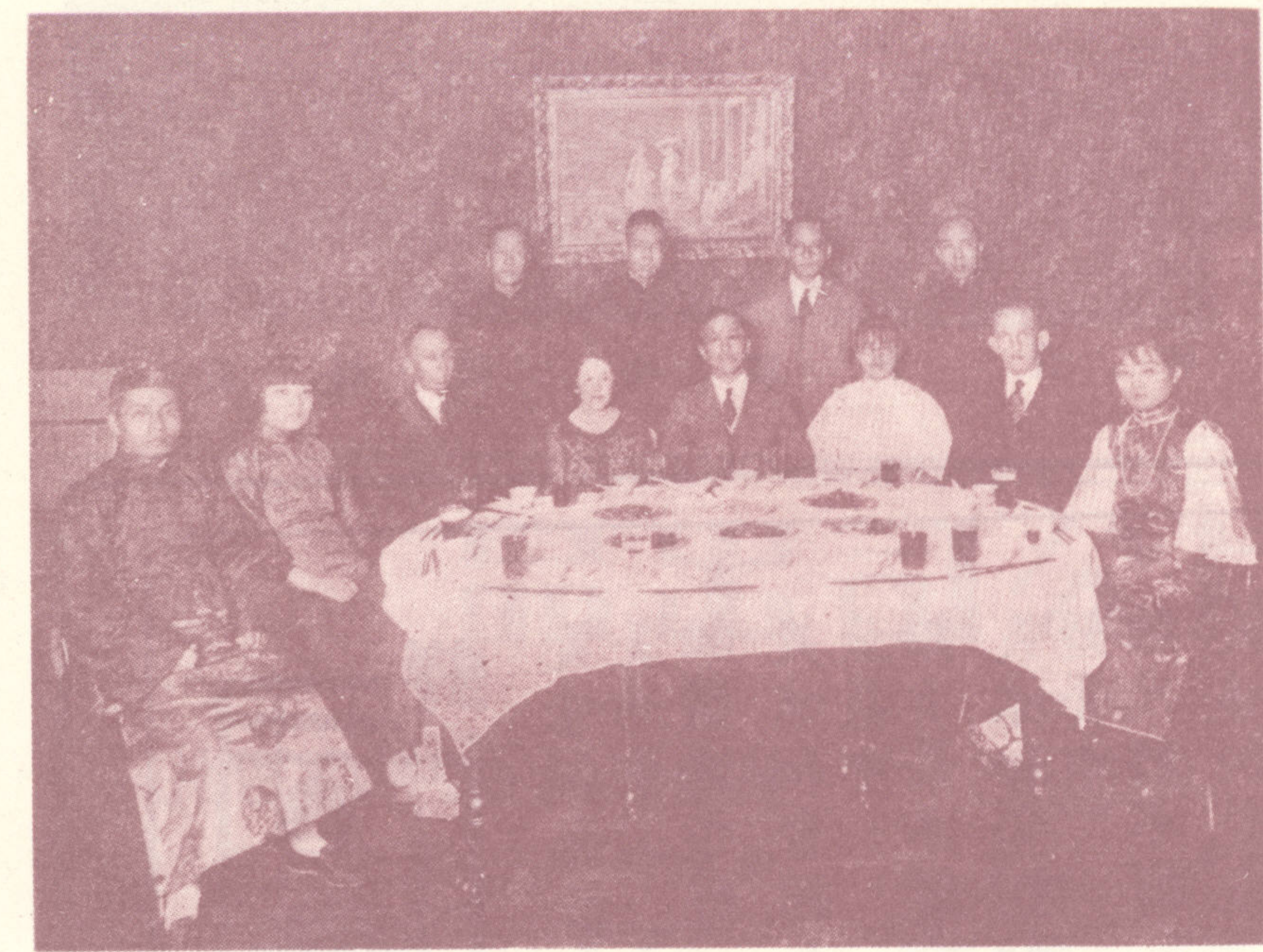
楊朗之攝

衆觀之中場馬賽



謝 鴻 勳 出 殯

孫芳下鴻師因上重終於院兩便是在出殯時情形



美國寶華公司之歡送會

美國寶華公司同人於十二月七日為同、事願麗夫人 Z. Guille. 首途赴法特開歡送會於博物院路怡軒總會該公司在華開辦迄已三年營業頗形發達願麗夫人自該公司開辦之始即已供職上圖自左至右第四位即是



舞 上 台 的 梅 蘭 芳

(攝 鏡 快 別 特 克 柯 號 二 用 華 中)

近數月來，梅蘭芳忙得大有應接不暇之勢：在京接待瑞典王太子的個人拜訪之後，乘專車到山東濟南演了幾天戲。接着南下上海，在大新舞臺開演新編歌劇「太真外傳」，劇本是取材楊貴妃的故事，一連排演四十天，中外觀眾仍很踴躍。上圖是梅氏台上表演的姿態，攝這片所用那特別快鏡據說中國只有一個，雖夜間燈下，也能攝取動作的照片。



(院學科醫學大東廣于攝) 會大國



(部黨央中于攝) 表代軍民國及員



燕京大學夜景 (黃錦棠君寄)

左圖是北京海甸今年新落成的燕京大學校舍，建築合併中西式，頗稱完美。看這照片，使我們感到光亮的窗子裏充滿讀書之樂；同時聯想到在厄運中的北京教育界——國立九校停課，有志學者的飢渴——我們不能不嘆息求學機會之僥倖！

經十次，每次聽衆平均一千餘人。現仍繼續進行，並議決長久定期演講。右圖即該會的執行委員。

品出司公片影新民海上

片巨大兩之製攝備等
表師世萬 人偉國中

孔夫子

孫中山
編劇 鄒海波

演開D不製攝在正

玫瑰的復活
編劇 黎民偉
導演 黎民偉
主演 林楚楚 李旦旦

三年以後
編劇 歐陽予倩
導演 許盈盈
主演 李旦旦

演開華商大各洋南國全國中在現

之神乎
編劇 侯曜
導演 許盈盈
主演 李旦旦

冰王
編劇 歐陽予倩
導演 黎民偉
主演 黎民偉 林楚楚 李旦旦



英國帝國會議之代表
右圖為十月十九日英國帝國大會議的人員，都是該國外交和內務的重要人物；前排中坐者是首相巴德文氏。



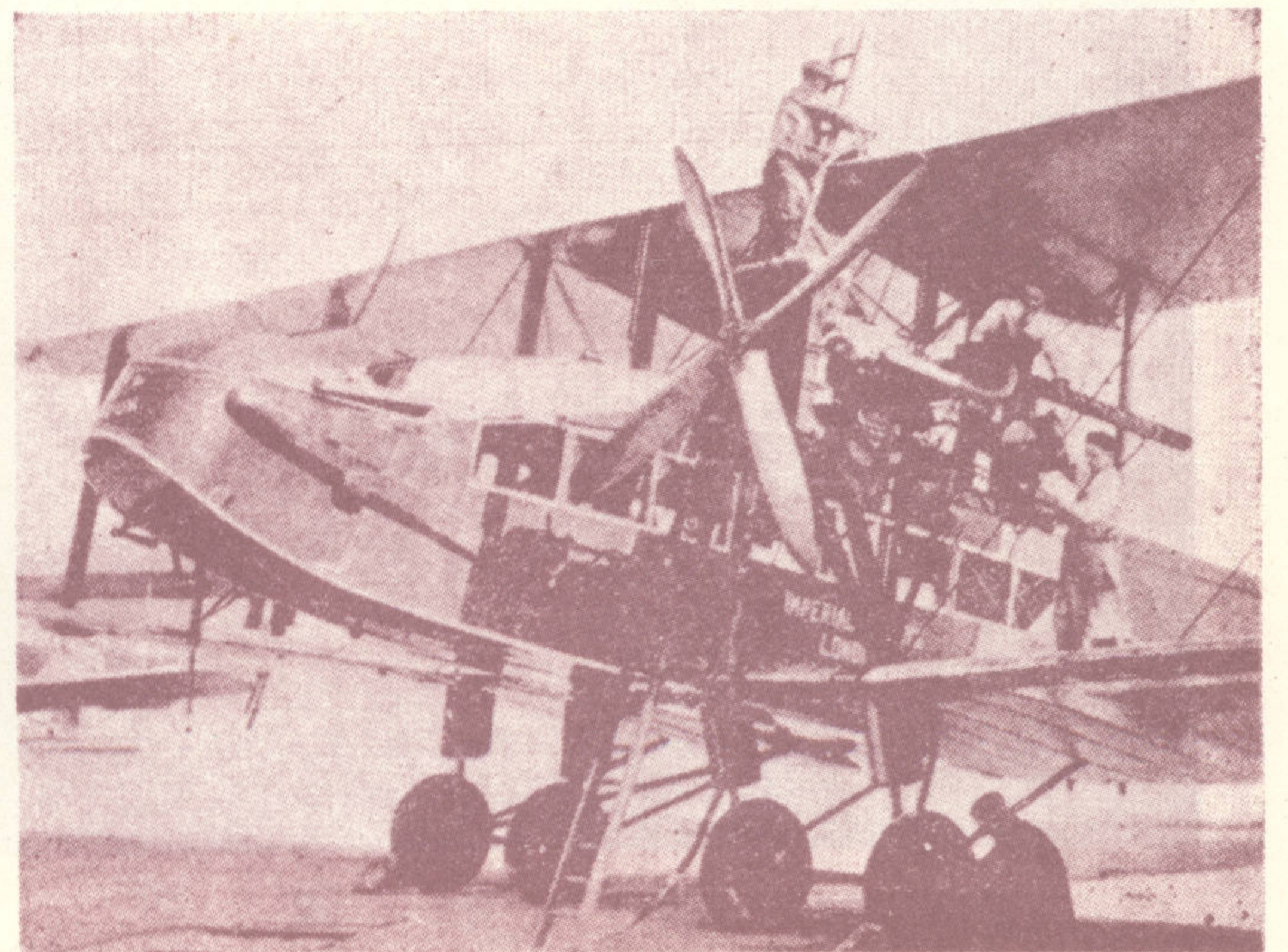
英國飛機大檢閱
十月廿三日英政府舉行飛機大檢閱，圖中飛機種種式，商用軍用大小俱備。



世界最年輕的飛機師
法國小童年僅六歲，曾由空中用安全傘跳下地面，右圖為未上飛機時在其母懷抱中攝影。



遇險得救的飛機
右圖飛機在大西洋面飛過時，機件忽壞，墜浮海面，幸遇一漁船救拯，乘客十人，均得安全。右圖是遇救後修理機件預備飛回巴黎。



POWKEE & SONS

(EST'D 1888)

521 Nanking Road, Shanghai

Phone: C. 2914

Art Photo Studios
& Supplies

實

記

照

相

上海 南京路中市

電話中央
二九一四

本館創設迄今
已歷三十餘年
經驗資格最老
專門美術照相
尤精放大着色
代客沖晒印片
兼售照相材料
定價極爲公道
各界仕女惠顧
必得十分滿意

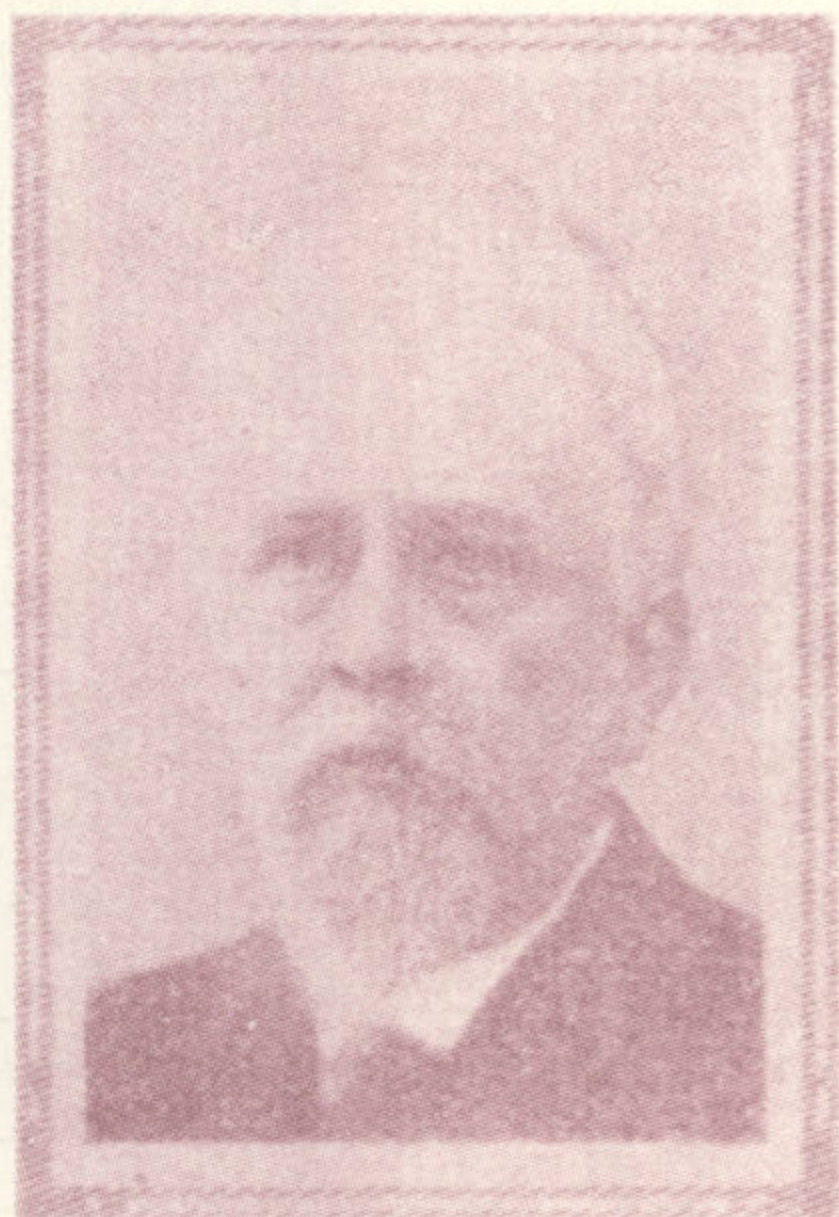
POWKEE & SONS
上海實記
SHANGHAI



歐洲休戰紀念日，歐美各國皆舉行大紀念，左圖乃歐洲紀念會之一，正在默哀時攝影。



得一九二五諾貝爾文學獎金者
蕭伯納氏 George Bernard Shaw



得一九二六諾貝爾物理學獎金者
普比爾林氏 J. Perrin



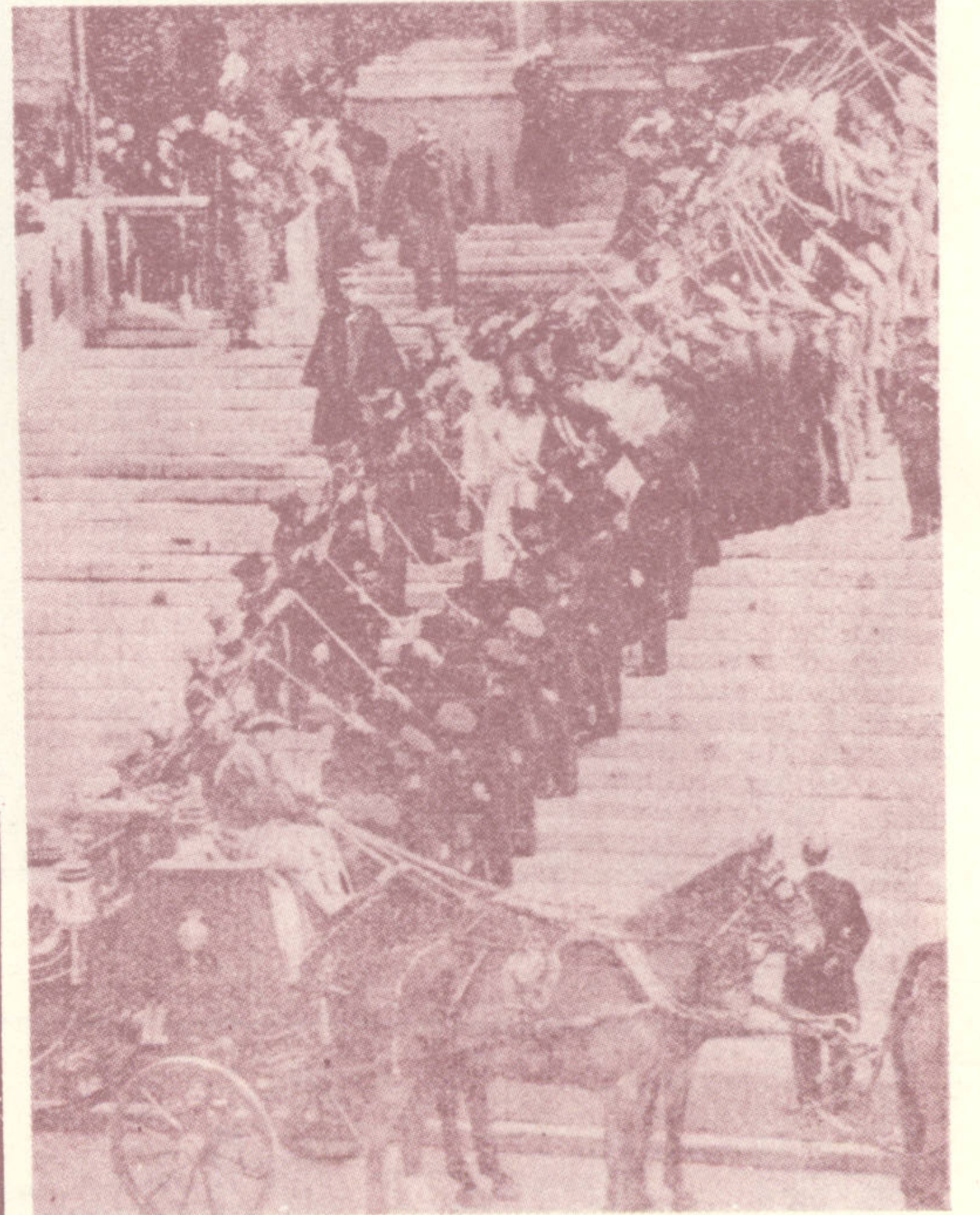
得一九二五諾貝爾化學獎金者
昔孟狄氏 R. Zsigmondy

得 諾 貝 爾 獎 金 者



左圖中除新郎新婦外，比利時，瑞典，丹麥數國之王與后及太子公主均在內。

比 利 時 太 子 與 瑞 典 公 主 結 婚



上圖為婚禮完後，新郎新婦出禮拜堂門，穿過一條用劍搭成的路徑。

此 孩 曾 患 痰 厥 驚 風

及服用嬰孩自己藥片始獲平安
現下肥大活潑完全復原

江蘇無錫張桐大律師來函云去秋次兒壽平產後僅越五月即患痧症及百日咳治愈後體質虛弱不堪竟致病魔為祟纏綿不休時且消化不良大便秘結或嘔或瀉以及痰厥傷風等症中西醫生束手無策咸謂不救幸服嬰孩自己藥片未及兩瓶頓收奇效迄今肥大活潑完全復原因念小兒之得慶



張 桐 先 生 之 次 子 玉 照

生實於貴藥局嬰孩自己藥片再造之功也凡家中之有小兒及嬰孩者不可不預備嬰孩自己藥片一瓶于家中以防不時之需凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十時號韋廉士醫生藥局函購每瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內收用郵票衛生小書奉送敝局印有精美嬰兒康強指南如欲索取即需寄一明信片墊寫姓名住址莫不立即原班郵送



刻雕古臘希 神之美愛慈

劉湛恩夫人事畧

劉湛恩夫人（王立明女士）原籍太湖縣幼從庭訓年十四負笈九江諾立書院畢業後留學美國意省之西北大學于一九二〇年獲理科學士學位返國後被聘為中華婦女節制協會幹事現任該會總幹事及中華女子參政協進會會長等要職女士為人和藹善于言詞且訴於慈善事業三年前曾糾紛滬上同志組織上海婦孺教養院作救巧運動之先聲成績煌煌衆方咸欽女士於一九二二年與劉湛恩博士結婚前後獲石磨二長光生年二齡餘次光華尙在乳抱其岐其巋爛漫玲瓏家庭間之和樂且耽者誠足羨也



右圖是世界有名的雕刻，大約是作於二千五百年前；一八二〇年在希臘一個小島發掘出來。至於雕刻者的姓名，也無從知確；而且，像的兩臂已斷，究竟原來雙臂的姿勢如何，更引起近代考古美術家諸多爭辯。這像所以名貴，在牠表現一種神聖莊嚴而優美的神態。原像為大理石製，現藏巴黎博物館。

南京路

本行統辦世界電力用品
承裝海陸電氣工程

港粵滬華美電器行啟

集管拓
龍門二十
品字
本行廣告部
守中

以月殿之仙人

自應有郎似玉

你欲想得着一個多才多貌的如意郎君終身為你之伴侶麼？

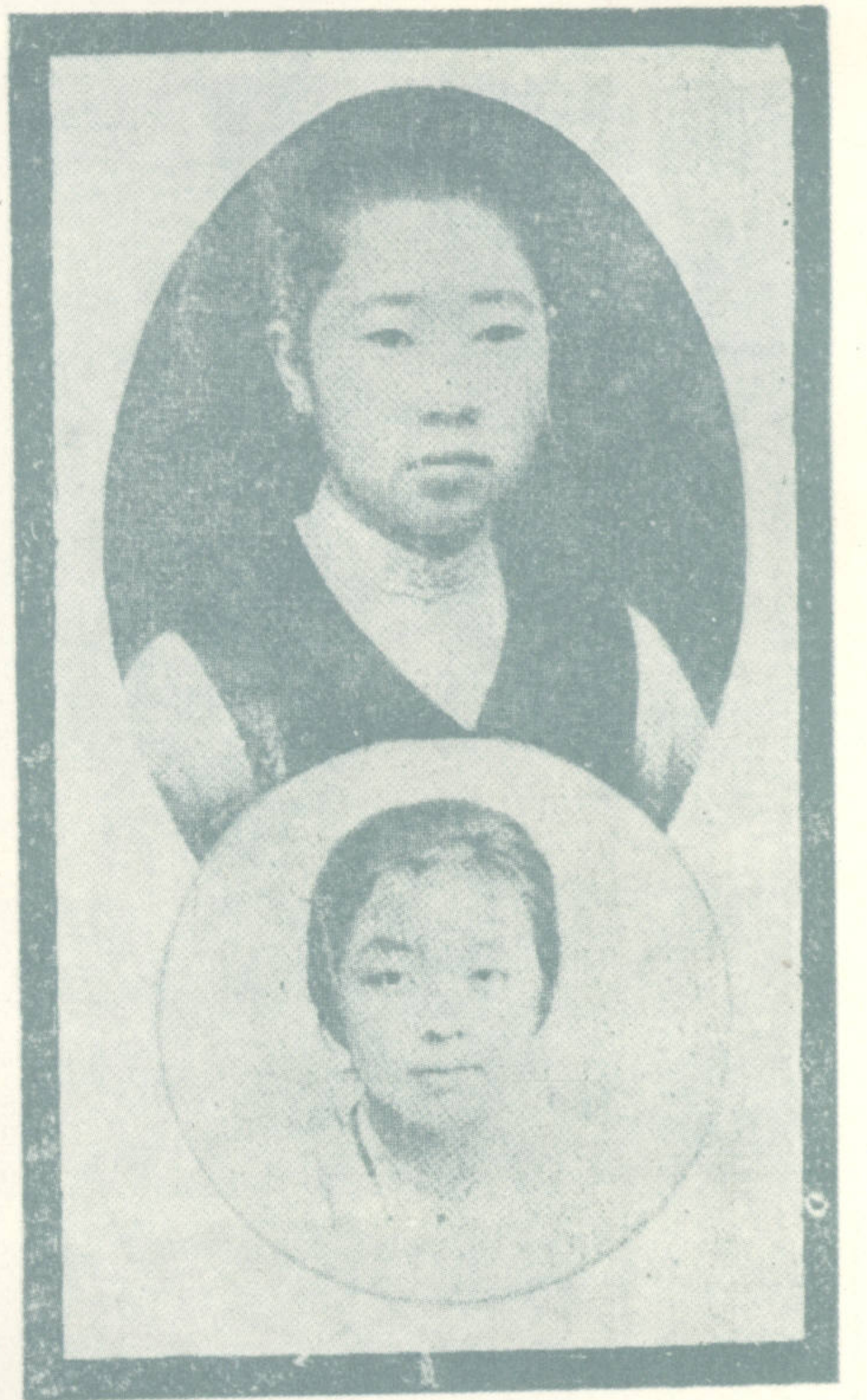
你可曾注意到你的容顏是否美麗麼？如你的容顏粗魯黧黑者，應先美麗你的容顏，如你的容顏不美麗，便不能引動人傾慕了。雙妹老牌茉莉霜，是用漂白皮膚藥料配製的，常用之，能使你粗魯的皮膚變為柔嫩，黧黑的面孔變為潔白。



價目

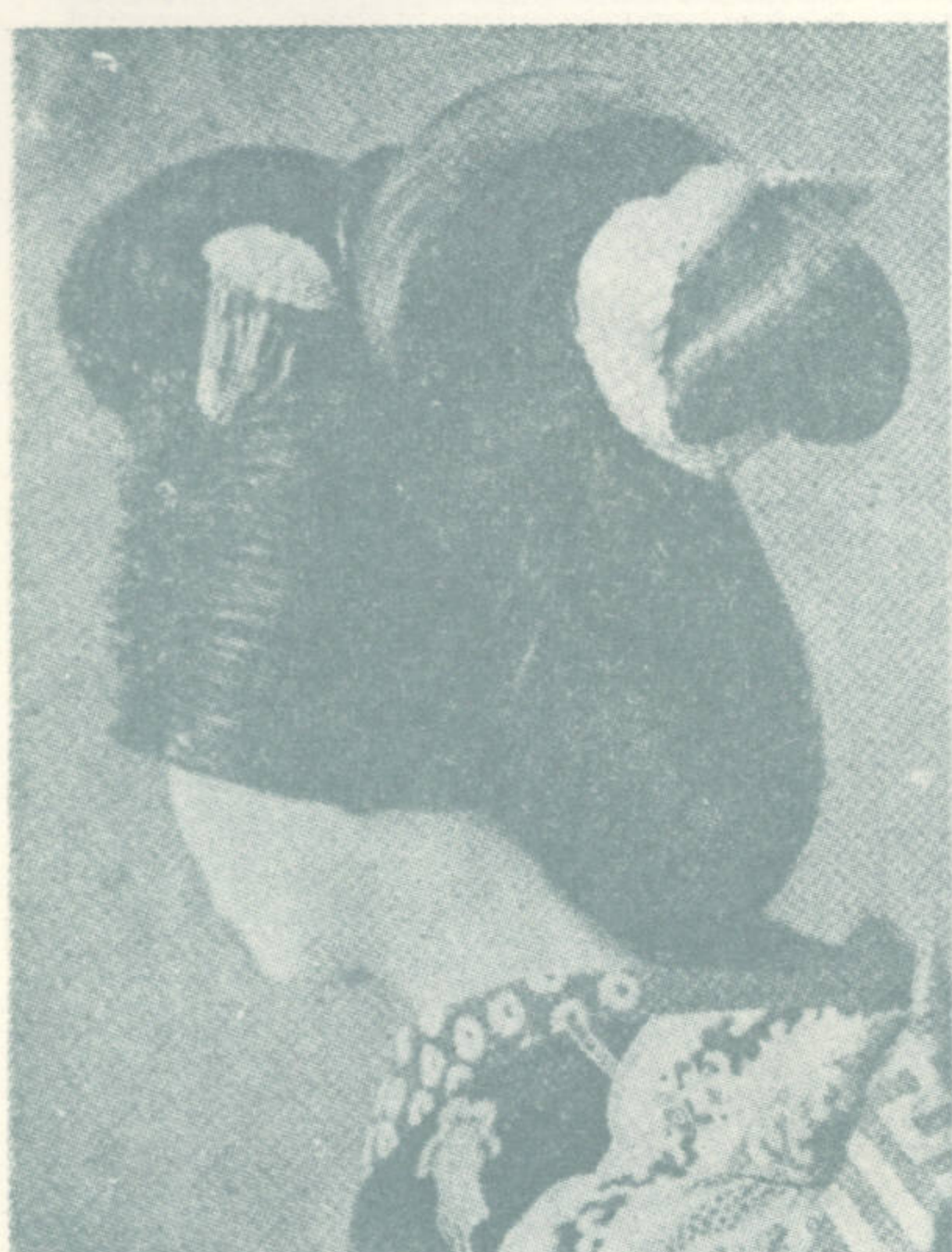
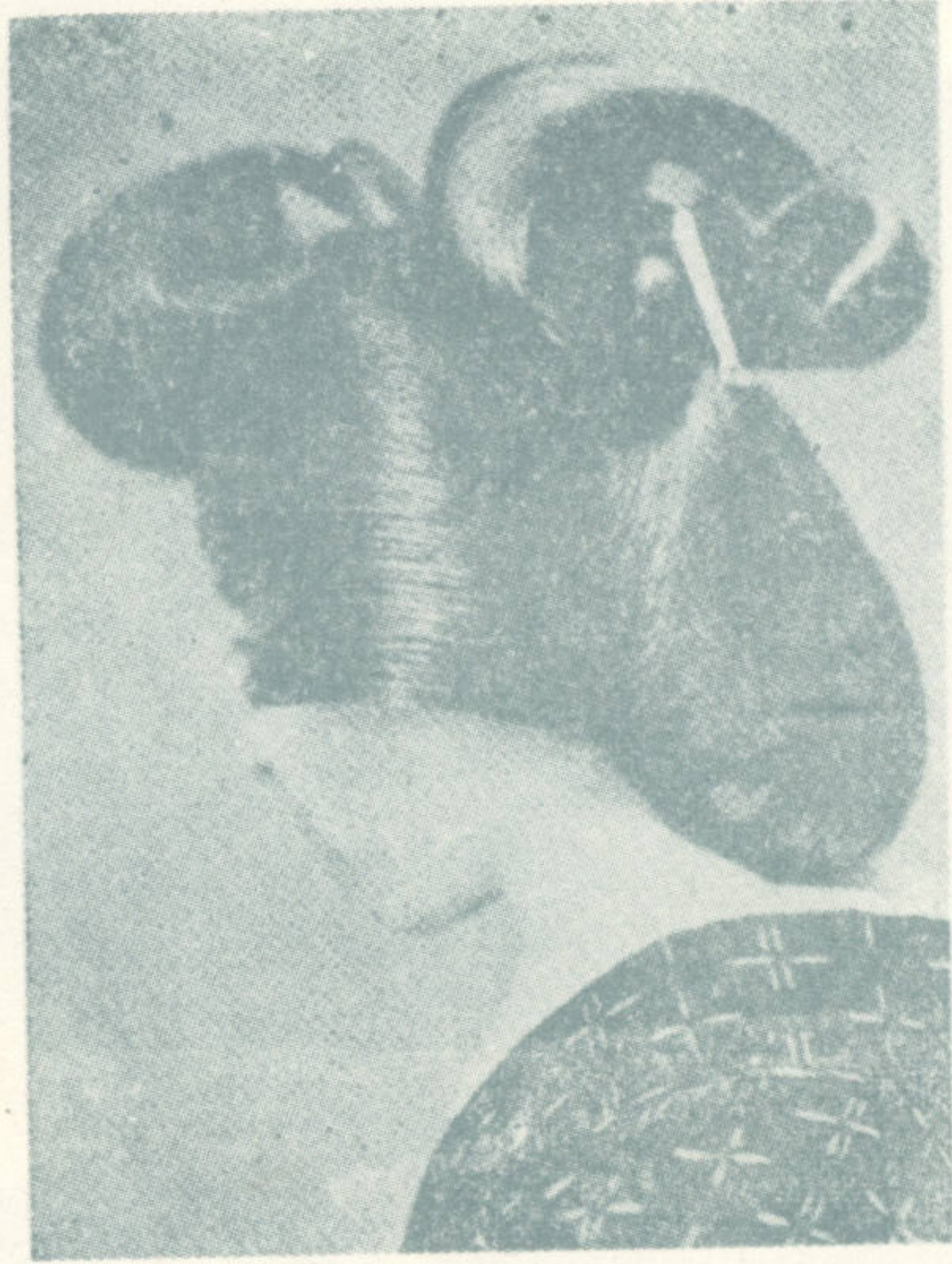
大號 每瓶洋四角
二號 每瓶洋二角半
三號 每瓶洋一角半

廣生行有限公司啟



北京女子師範因不燃火酒之生

扶桑婦女之髮飾

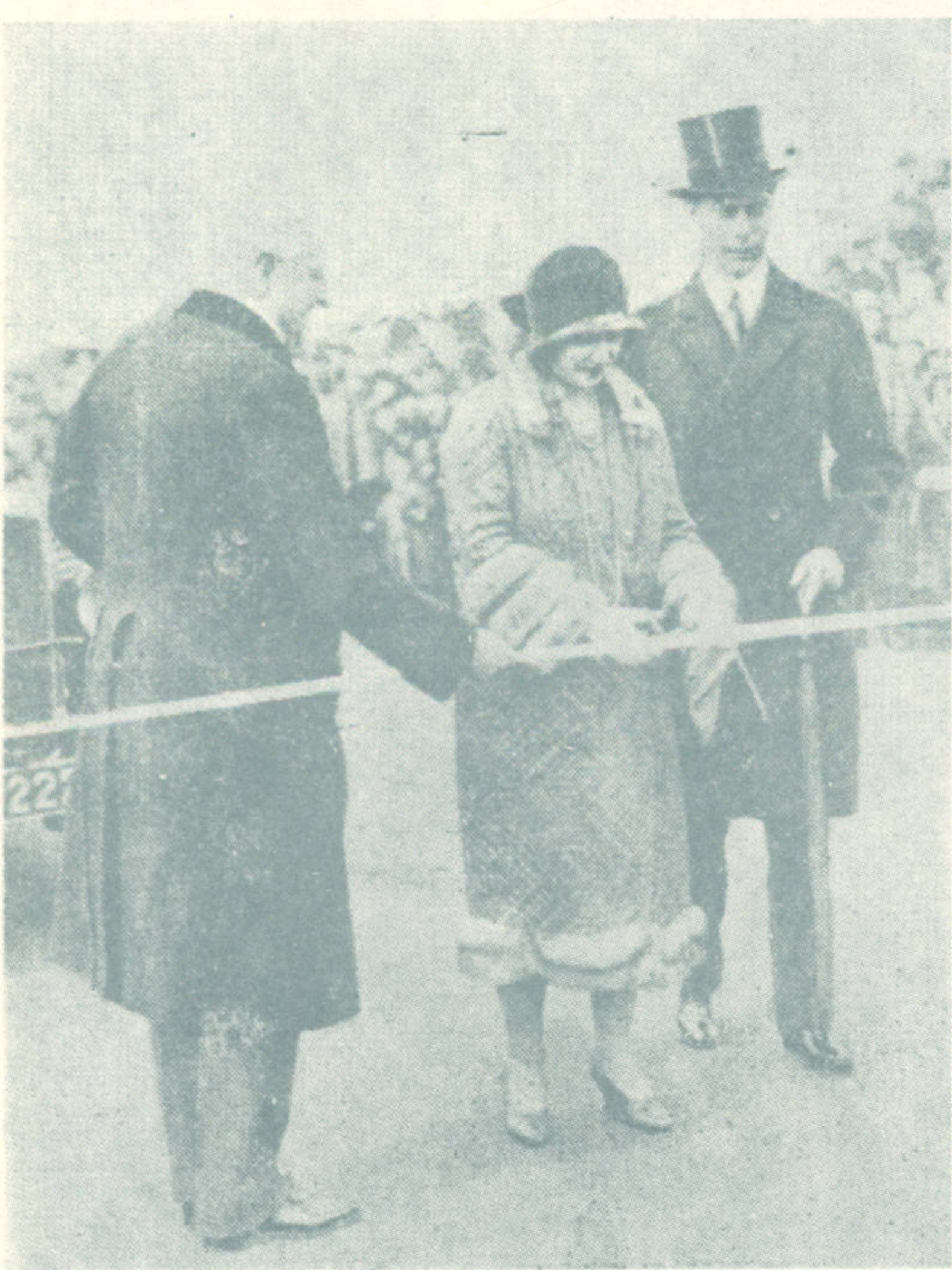


英女爵的社會活動



。左圖是在 Ilford 地方為一條新馬路行開路禮，用金翦子剪開路界時情形。

女士於社會極負名望，無論到什麼地方，都忙個不了。右圖是在 Last Ham 地方為一間紀念歐戰的大醫院行奠基禮，手執着的，是一把小銀鐘。中圖是女士的肖像



中國唯一電影雜誌

銀星

▲第四期

▲現已出版

本公司創辦年餘出版各物頗受社會贊許素蒙 各界歡迎特請富有電影藝術名家盧夢殊先生主編以及海內諸名家撰述并採選歐美及國產各影片製版刊載精美明啻異常內容較前尤為豐富存書無多欲購從速每月一日出版一次全書四十八頁另加銅版十六幅彩色精印異鮮豔奪目誠中國唯一之電影雜誌也國內預訂全年大洋一元四角 半年八角郵票代洋九折計算二角以內一律通用香港澳門南洋羣島及歐美各國全年每份另加寄費大洋六角每月一冊售大洋二角

總發行

上海北四川路
良友印刷公司

▲本埠代售處

棋盤街民智書局 四馬路泰東書局

北四川路金發書店

▲外埠代售處

香港 永安公司 廣州 達生行

新加坡 華僑印務局 廣州 共和書局

天津 電影雜誌社 長沙 泰東書局



上海足球今年最後決賽之兩隊合攝(右樂華左三育) (匯山攝)



獲上海萬國競走第一名之中國隊

(申報館借印) (中華攝)

上海萬國競走給獎攝影

春兆張

澤宇陳

舟虛陳

口江朱



廣東種德園老藥局

腎精片凡男子腎虧陽痿弗與色慾過度子嗣艱難者不可不試無不大見奇效也每瓶洋一元二角

總發行所 上海河南路老巡捕房對門

海狗腎精片

補腎聖藥 海狗腎精片 本國選辦 真正海狗 每條洋六元至十五元 茲特製海狗

鳳丸優點特色

廣東種德園婦科製精製聖藥白鳳丸優點特色首創最著名

京農商部嘉獎一等上海總商會優等獎

五彩花鐵盒裝璜 主治 經期不調 腹痛赤白

優美保證謝函 帶下腰痠 頭痛

四肢無力頭暈眼花 氣血虧損 經不調

不受孕血崩小產 氣鬱痞塊 飲食不思 胎動

腹痛產後失調 子宮虛冷 等症 大有奇效

價目

每瓶一元二角 每打十二元

每瓶一元五角 每打十五元

每瓶二元 每打二十元

每瓶三元 每打三十元

每瓶四元 每打四十元

每瓶五元 每打五十元

每瓶六元 每打六十元

每瓶七元 每打七十元

每瓶八元 每打八十元

每瓶九元 每打九十元

每瓶十元 每打一百元

每瓶十一元 每打一百一十元

每瓶十二元 每打一百二十元

每瓶十三元 每打一百三十元

每瓶十四元 每打一百四十元

每瓶十五元 每打一百五十元

每瓶十六元 每打一百六十元

每瓶十七元 每打一百七十元

每瓶十八元 每打一百八十元

每瓶十九元 每打一百九十元

每瓶二十元 每打二百元

本報第九期第九頁所登華僑網球家林珠光君，原來不是林君真相。茲得馬育才君來函更正。現所刊者是林君肖像，按林君尤精於籃球。

非立賓華僑體育家薛安然君，今秋在菲島華僑運動會得各項短跑第一，聞一百米之成績為11.25秒，超過我國運動會紀錄云。

(林清評君寄)






(之諒者閱序次依盡能不一不直橫有因片照兒嬰)頁四第見詳法辦賽比兒嬰



189



188



187



186



184



183



164



198



195



194



193



192



191



190



204



203



201



200



199



198



197



212



210



209



208



207



206



205



220



219



217



216



215



214



213



228



227



226



224



223



222



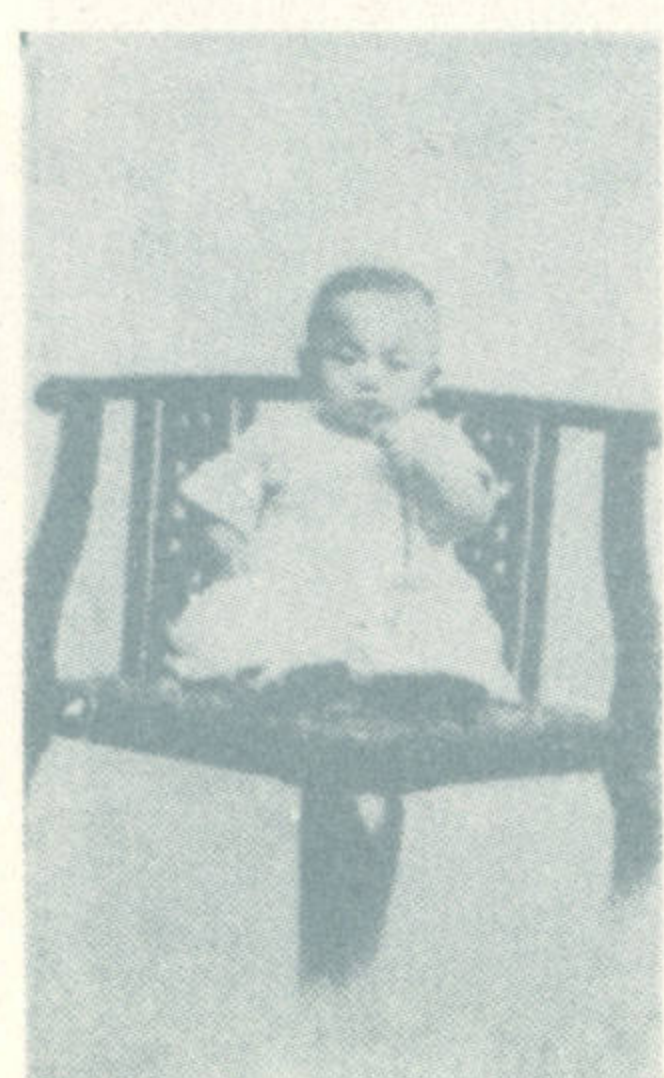
221



236



235



234



233



232



231



229



244



242



241



240



239



238



237



251



250



249



248



247



246



245



259



258



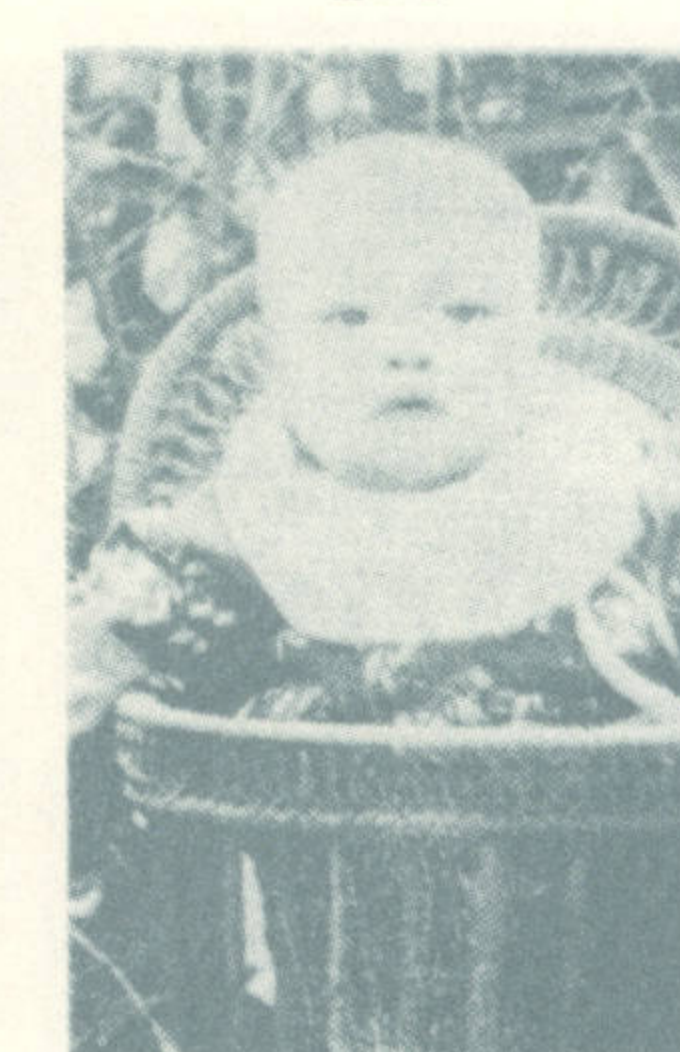
257



255



254



253



252



266



265



264



263



262



261



260



273



272



271



270



269



268



267



280



279



278



277



276



275



288



286



285



284



282



281



294



293



292



291



290



289



300



299



298



297



296



295



256



306



305



304



303



301



243



302



287



274



283



穿珠集

周瘦鹃

療貧之法

英國培來潘恩原著

早上很清爽。很涼快。預示大熱天隨後要來了。那沈沈欲睡的村中。街上簡直沒了人影。四下裏也沒有甚麼活動的東西。只有那屠夫的車子。往往比旁的車子活動。孩子們都在學校裏。年老的人。立在他們門口。等有行人走過時。便對他說天氣要熱起來了。

一個清潔而瘦小的老婆婆。從街頭一所清潔的小屋子裏走出來。走過了屋前一片清潔的小園子。伊在門口立住了。對伊的貓說。不該跟着伊出來。那貓甚是着惱。也不願和伊同去了。於是伊自管出去。伊那怯生生地而又堅忍的臉上。微含笑容。手中緊握着一個皮手袋。

伊微笑着一路走去時。人家也報以微笑。無論那一家門口的人。都能告知伊是誰。而會做過許多好事的。伊小小的進款。自己用得很少。多半耗費在別人身上。誰害了病。伊便去做義務的看護婦。誰窮得沒有錢使。伊便去做樂善好施的銀行家。每在街中遇見了個小孩子哭着。便不由停住了脚。瞧是爲了甚麼一回事。可能幫助一下不能。

那候補牧師是個模樣兒很愉快而黃銅色面皮的人。立停了和伊作簡短的談話。伊確知日內不會有雨。伊正有一束海棠曬着。臨了兒這談話便轉到教堂中的事業上去。

候補牧師道：「我估量你老人家可又是照常出來做好事麼。」那老婆婆的臉色變了。一會兒似乎現着又怕又恨的神情。伊說道：「這樣我也沒法了。我雖做了好久的好事。而各處仍是捱着苦痛。要設法減除。正好似拾起了一粒粒的沙。而要打掃那偌大的沙漠一般只有一件東西。」

伊斗的截住了。打開了伊的手袋。取出一匣糖果來。很懇切的問道：「你可要吃一個麼。」候補牧師道：「多謝。我是從不吃甜食的。況且我也不該搶他們小孩子的愛物啊。」

伊走前去時。那候補牧師又停着脚。向伊的背後瞧。伊當真有些兒可怪。

到了街的盡頭處。伊遇見一女孩子正在哭着。聽了伊自述的話。纔知是爲了牙痛很厲害。學校中的教師。許伊離校回去。那小老婆婆說道：「知道了。吾愛。你拔去了這個牙。而別的牙仍要痛。再有別的牙也要痛。世界原是這樣造成。原也是這樣進行的。但你吃一個罷。」伊又取出那匣兒來。那孩子取了一個。向伊道謝。

出了村。有一個極有判斷力的化子。見這是個很好的機會來了。他說了一番很清楚很剛毅的話。說是從孟吉士德步行到這裏。三天沒吃東西了。上帝知道。他只要能找到一件事情做。也很願意去工作的。那老婆婆便給了他一個先令。說道：「我的人。你這事情是很可悲的。我可也沒有法兒想。這一個先令於你並無實惠。明天或後天你早又一樣的窮苦。一樣的餓餓了。除非——但你可要吃一個糖果麼。」

那化子遲疑了一下。好在伊已給了他一個先令。他也不妨迎合伊的意思。於是從匣中取了兩個糖果。丟在他那又大又齷齪的口中。舉手觸了觸他的帽子。

那老婆婆仍一路走去。再過去些。伊遇見一個婦人。是個兒女太多的母親。兀自在那裏抱怨着。老婆婆聽伊訴說完了。便道：「是。正如你所說的。世界中苦痛太多。我可沒有這能力去破除。但我以爲你該吃一個糖果。」於是又從那手袋中取出糖果果來。

伊回去時。又走過那化子了。他躺在籬下。早已氣絕。伊立了半晌。回着他瞧。只是現着藹然之色。而並無恐怖。接着便回到那清潔的小園子裏清潔的小屋子裏去。伊就坐着。等警察到來。他們當然送伊往白洛馬監獄去了。

第二封信



的息

大概是普通的心理：凡見刊物發表情信，無論主筆怎樣天花亂墜的說是某日在車上或路旁拾得而付刊，可是閱者仍必以爲是文人僞撰而冒充的。因此，下面一封情信恐怕閱者也不相信是真的——雖然，世界事物的真和僞漸漸分不清了，彷彿黃昏的時候形和影漸漸混糊起來一樣——然則何必敍用這信的來歷，更何必搜出憑據證明那是一封真信呢？記者不過挑起情海的一滴水，給閱者欣賞欣賞，責任也就算完了。至於閱後深表同情，或置之一笑，抑甚而大罵一頓，這都是在乎閱者。記者識我最親愛的，我最親愛的，靈魂繫繞的，夢寐不忘的，心中獨一的，最親愛的未婚夫，我的位哥

你前天寄給我之小相片，我已把他嵌在我的粉盒中了，非常美麗可愛，但不知你這照片，能受起我千萬的Kiss否

前數天我到先施公司，遇見廿三號房之西婦，他見了我，非常歡喜：她以爲我已結婚了，因見我梳了髻後來我說還未結婚，她叫我千萬不要早婚，一定要廿三四歲然後可，因爲早婚有了Baby，是很繁的。

你以後與我晒的相片，請不要晒心形的因心形的，除了爾——我最親愛的未婚夫——何人能接受這種相片呢？還請晒圓的或方的來罷。

親愛的，我親愛的，我最親愛的情人，爾今日寄來的信，真令我快慰萬分，我很感謝你，你真能爲我而犧牲？他日果然那事不成功，爾真能不負我嗎？他日如我們不能結婚時，你真能抱獨身主義嗎？親愛的，你來書說——無論如何我一定不愛上別個女子——如我們倆不能結婚我終必爲你犧牲，來書既如此說，這正不是口頭戲語，親愛的，我很感謝爾，真不枉我用情于爾了親愛的，爾能爲我犧牲終身不娶，我亦必能爲爾而抱獨身不嫁，止有人負我我斷不負人，這雖是防事變而言，但我們終能達到美滿的結局的——天下有情人均能成眷屬！

星期五母親請倫南祺三人過來住了一晚維新亦有回來，那時我忽然感覺着，你幾時可以像他們一樣來我家住呢？

親愛的——維新是很好頑的，他知到你給我之信，藏在箱子裏，他約了南祺二人，靜靜地開了箱子，取了你給我之信及相，但他們還文明沒看信內，他們把信用紙包好，掛高要條件取贖，實令我難堪現在條件還未商妥，他們現已將信帶回學校，但我信他們一定不看信內，請勿過慮，他們所要求之條件是。

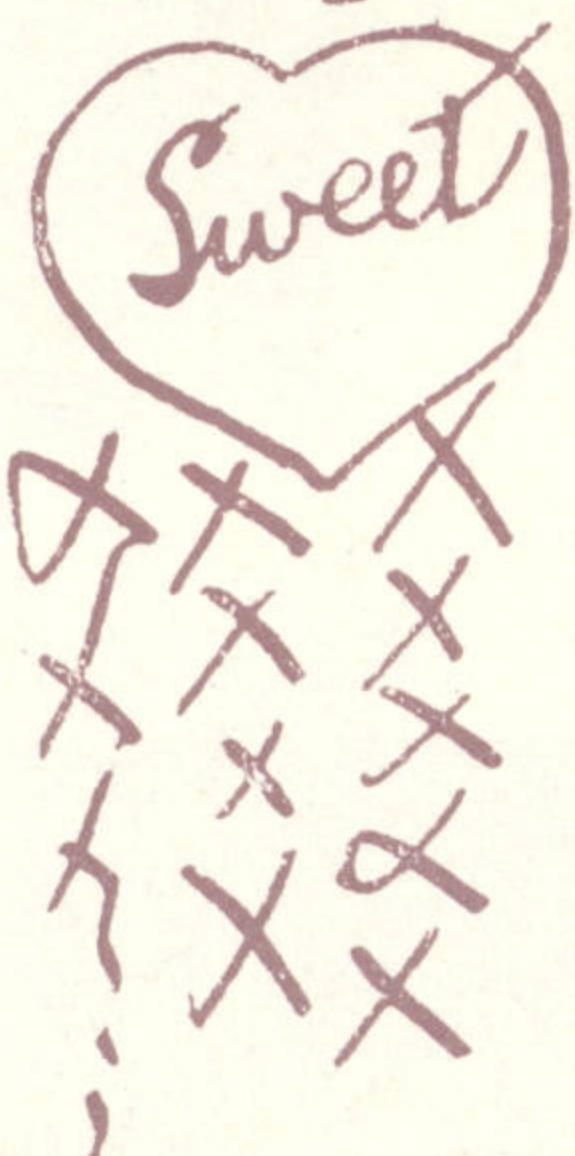
- (一)請吃大菜及看影戲各一次
- (二)承認爾是我的Sweet Heart
- (三)要我答覆會爾Kiss否？
- (四)講一件我與爾最Sweet的事

啊：以上的條件爾叫我如何答應呢？

自後來信，請緊記號碼，以便檢查，每信外請書定「黃絨」，切勿每信一易姓氏，爾筆墨難改，每易姓尤易啓人疑惑，爾意以爲然否？昨天你的信，是我父親手交我的，他說——「這樣厚的信，是那個寄來的？」我答——是澳門一個同學寄來的內邊的東西是一個字帖，但他總像有點不信的神情，因他知到我澳門同學甚少，無怪他思疑的。

親愛的，夜深矣，改日再談罷，我永遠是熱血沸騰的愛着爾，願我儕永遠得着快樂幸福啊！

你的



記者按：敝人學識淺陋，不惜信末之×主何兆，乃訪走道中人，得悉每一×作一吻云。



還是這裏

盧夢殊

孫子芳坐在旋轉椅上。把一隻腳蹠起來。左手擱在椅靠上。右手捏管鉛筆。一頭把牙齒咬住。散了滿桌子書。還有一張空白的紙兒。斜斜地放在吸墨紙上。仰着頭。向壁上一幅油畫望過去。講他那副神氣。似乎不是注意那畫裏丹青。好像別有所屬。忽的樓下起了一陣爭吵的聲音。把他惱起來了。然又不肯去喝止他們。祇搖了搖頭道。小姊妹們吵鬧極了。這裏真是不可一朝居。我還是到那塵囂不到的地方。關一椽精舍。研究我的學術好啊。說罷。把鉛筆望檯上一丟。立起身來。在屋裏兜了幾個圈子。一會兒又說道。談何容易啊。不若取「鬧中取靜」的法兒。向稍為僻靜的所在。租一所房子住罷。

支那路。震旦里。一百四十號。是一所兩樓兩底的房屋。裏面住着四伙人家。姓姚的住在樓下。是這房子的二房東。姓張的住在樓上正間。姓李的住在後廂房。還有那前廂房的一位少年房客。是剛搬來的。他的行李。以蠹魚未曾蝕完的殘書。和中外書局出版的書籍為大宗。其餘便是些應用的物件。他把各物佈置停當後。便把房門掩上。拴上。轉身到旋轉椅上。坐下。又把頭一埋。埋在字紙堆裏。看官。你道這少年是誰。原來就是上文所說的孫子芳。他因為不堪小姊妹們的嘈吵和。馬路上車馬的喧嚷。便獨自一人。搬到這裏來居住。

孫子芳住在這裏有兩個多鐘頭了。覺得這所房子。很為寂靜。連蒼蠅叫的聲音也沒有。他不覺暗暗歡喜。想道。有這個清靜的所在。正好讀書。加上三年五載的苦工。雖不能成為百世師。却也融古今。通中外。與近世文豪相爭逐了。……哦。不對了。隔壁姓張的又起麻雀了。劈劈拍拍的聲音。又尖銳。又響亮。直送入孫子芳的耳鼓裏。孫子芳原是好靜的人。聽了怎生消受。鎖住雙眉。只是納悶。忽然見着日曆上標明「禮拜日」三字。繞着悟道。哦。是了。姓張的因這日子沒別的消遣。故此邀了三兩個朋友來又又麻雀。七下二房東拉起胡琴來。接着「借燈光小東人」唱個不了。後廂房姓李的夫妻兩口子。又拌起嘴來。還擊檯頓足。以助聲威。把孫子芳

嚇了一跳。而二房東和姓張的。却自得其樂。理也不理他們。孫子芳便納罕起來。心想既是同居。何不大家出來相勸。萬一動起武來。兩者必有一傷。或竟至於打死。那麼。給官廳知道。我們同住的人。豈不是要到官裏去走一趟嗎。孫子芳連忙到後廂房去做和事老。然而房門已經關住。任你如何呼喚他們。他們總一百個不睬。孫子芳沒法。只得回自己房裏。可憐給他們鬧了大半夜。坐臥俱不安甯。

過了數天。這幾種聲浪。依然存在。因此孫子芳曉得二房東是個戲迷。姓張的是個賭鬼。姓李兩夫妻。是兩個罵神。而且他們都有再接再厲的精神。孫子芳一想不對。若再住下去。便要給他們鬧死了。倒不如遷地為良。可是上海這場所。不約而同。處處都是熱鬧的很。而且住在上海的人。好動的多。三五相聚。無別的消遣。便全副精神。用在麻雀牌上。孫子芳又是天生一種特別脾氣。最怕聽敲麻雀牌的聲音。所以不上一月。便遷了好幾處。末後他竟遷回舊址。他母親很詫異的問道。芳兒。你既然嫌你小姊妹們吵鬧了。為何又搬回家來啊。難道偌大的上海。連房子都沒有出租嗎。孫子芳默默無言。逕向自己房中去了。忽的他小姊妹們又起了一陣爭吵的聲浪來。他聽罷嘆道。唉。「鬧中取靜」。還是這裏啊。

他的一生

徐冷波

他三歲的時候，父親便死了。六歲的時候，母親也死了。只剩下他孤零零的一人。他好容易和環境奮鬥了幾年，才得到如今的差缺，閒暇的時候，並且做一兩篇稿子送到報館裏，將所得的酬資，貼補他的零用。經理先生也非常器重他，但也有不少的同事們因此存了嫉妬心；可是他總不放在心上，以為他們由他們嫉妬，只要我於職務上沒有什麼妨礙便了。

這樣的過了好多時，他的作品也漸漸的多了，竟有許多人家寫信來向他求稿子，他因為腦力用得過度，臉上氣色雖然很好，內裏却早已有了病，因此便一概都回掉，不替人家做稿子。他身體已漸漸的調養好了，明知做稿子是件極苦的事，但為生計所迫，也只得重理舊業，做他筆墨的生涯，不料有件事，却使他足愁悶了好多日，經理先生因為聽旁人不知說了一句什麼話，竟將他開退了。



他本是一個工愁善憂的人，其實區區一個位置，原不足放在心上，然而却有幾千萬的愁緒，盤住了他的腦海，擺也擺不脫。他想！我並沒做錯什麼事，怎麼忽然歇我生意？難道前兩天某君所說的話是真實的嗎？不，不會！一定不會！他們多半是品行善良的人，決定不會到經理先生面前說我壞話的。那麼，究竟為什麼緣故歇我生意呢？……他說了幾個為什麼緣故為什麼緣故，却終想不出一個緣由來。

他腦筋受了很劇烈的刺激，現在已患了咯血症了。他睡在病榻上，夢中不時的斷斷續續說道：「老實，……沒有用！……現在的人，……惡狡猾。……」眼眶裏不知不覺便流下兩行淚來，橫被滿面。

燈光一閃一閃的照着，他的生命正像這燈光一般，呼息很促，竟然睡着不醒了。在他臨死的時候，嘴裏恍似還嘆了一口氣道：「唉。我不適合生存於現在世界了。」

酒漢

王天恨

陳良發又喝醉了酒，臥在街頭了。行人經過陳良發之前，都罵着道：「不知死活的酒漢！酒這樣東西。不過喝着消遣罷了，一定要喝得這樣大醉？有什麼趣味？而且還要受許多痛苦，真不值得啊！」

認識陳良發的看見他醉臥街頭，都嘆着道：「陳良發在一年之前，實在是很規矩很愛面皮的人，現在竟墮落了，天天把酒來當茶喝，連衣服不整也不顧了。一個人的品行，變得如此之快，真可怕得很！」

唉！陳良發那裏是墮落？實是傷心人別有懷抱啊！良發是個很有抱負赤心愛國的男兒，一年之前，他見國事糟到如此地步，外侮內訌，紛至沓來，把大好中華民國，弄得風雨飄搖，良發十分痛心，便糾合了許多愛國志士，組織什麼救國團，奔走呼號，發出許多公電，呈上許多條陳，都是很適當的救國大計劃。那知執政的人，絲毫不管，便是一般無知人民，也十分漠視，好像中國雖立刻亡了。於他們毫無關係似的，陳良發和許多同志心力交瘁，却未見一些成效，不禁仰天太息了一聲，從此便天天在醉鄉中討生活了。



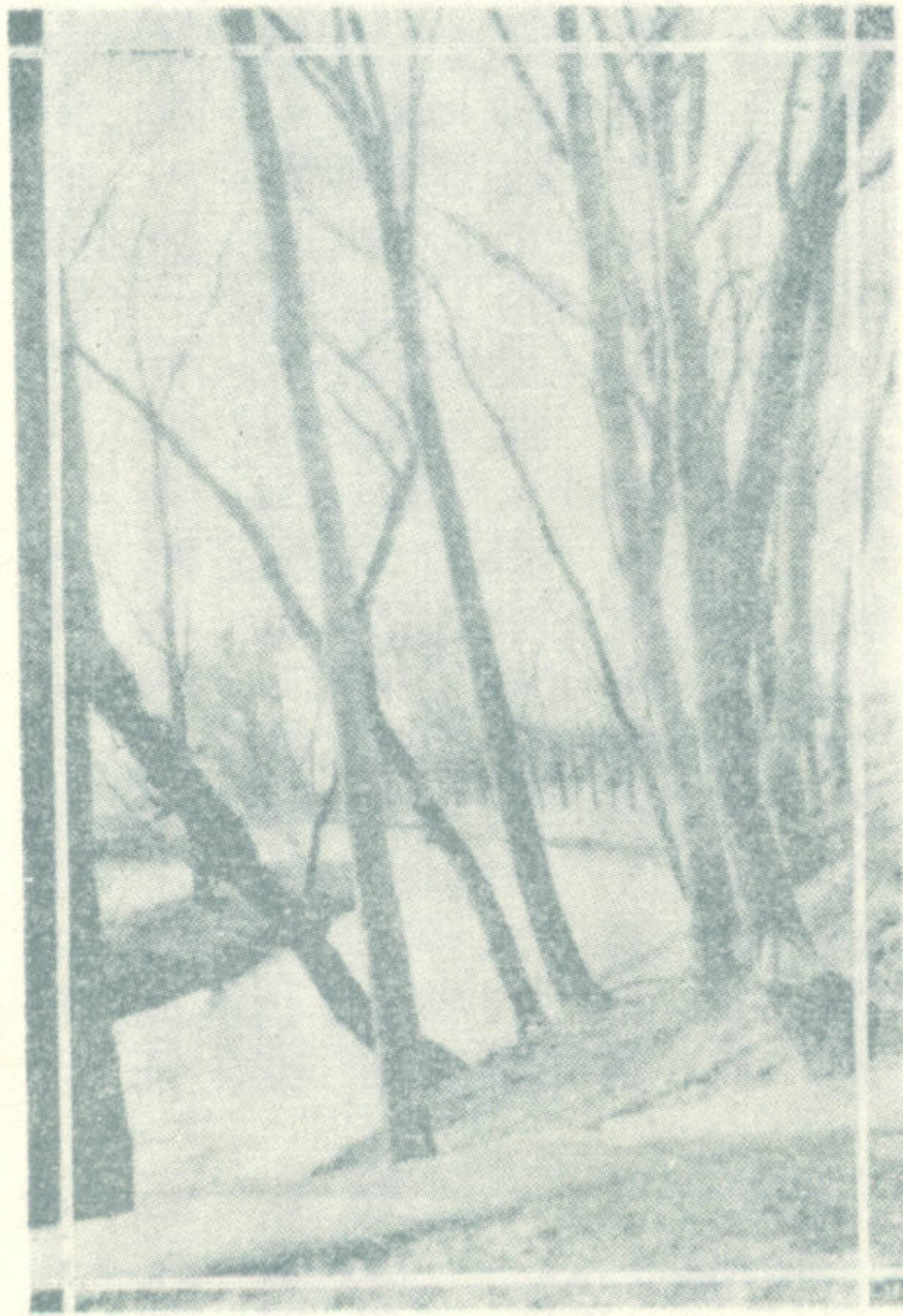
廣東藝術界

盧進修馬文峯

在百忙中，看到良友一段廣州藝術消息，不過在欣賞之間使我看到有不確的地方，和未把廣州全部藝術略講的毛病，所以在下再來談廣東的藝術。

廣東藝術現象是最容易觀察出來，因為派別的分別，和社團的組織給我們做參考。大概可以分開幾種，(一)西洋畫。(二)中國新派畫。(三)中國古派畫。(四)新文藝。(五)新音樂。西洋畫會名「赤社」乃馮剛伯，何三峯，胡根天等組織。新派畫會名「清遊會」。乃高劍父，陳樹人，高奇峯等組織。舊派畫會名「國畫會」乃溫其球等組織，其餘新文學社有幾個社團，新音樂社有兩個，但為誰人所創辦即未得知。此間西洋畫家，雖未有超出人頭地者，但異常努力，每年必有數次展覽會，稍為社會所稱許者，即以馮剛伯，方君璧二人。新派畫在此二三年間始出其名，但其氣風異常雄猛，在廣州執藝術界中耳者亦此派，美界批評此派

藝術以高劍父為最蒼老，陳樹人以秀逸見長，高奇峯以寫生為能事，筆亦極潤秀，此三家所長亦有分別，劍父山水，樹人花卉，奇峯鳥獸，至於三家之優長，在下學西洋畫未久不敢謬評，以老前輩等批評劍樹二人之藝術高於奇峯，良友說廣州藝術界祇高奇峯一人，恐遠道誤傳，至於說劍父入政界此說更不確，樹人即有之(廣東民政廳長)，但以友人云樹人雖做官，惟不忘情於藝術，我們前在展覽會見他作品極多，又曾見報紙發表一函請他加畫價(筆單)，可見亦很努力。舊畫方面人數雖多，但著名者極少，其中以溫其球為稍可觀，但此派畫極不為此間歡迎，因廣州乃革命策源地，社會思想多崇創造。文學方面有「新時代」「國花」「廣州文學」「思潮」等，以國花為著名，因他材料較豐富，汪精衛未離粵之前亦常在此刊發表



新鬼趣圖

PP生

昔羅兩峯畫鬼趣圖。姿勢滑稽。形神俱可發噱。今日之世界。一鬼世界也。魑魅魍魎。廁雜人間。奈無阿堵傳神之筆。以寫厥真。爰借文字。別著為新鬼趣圖。

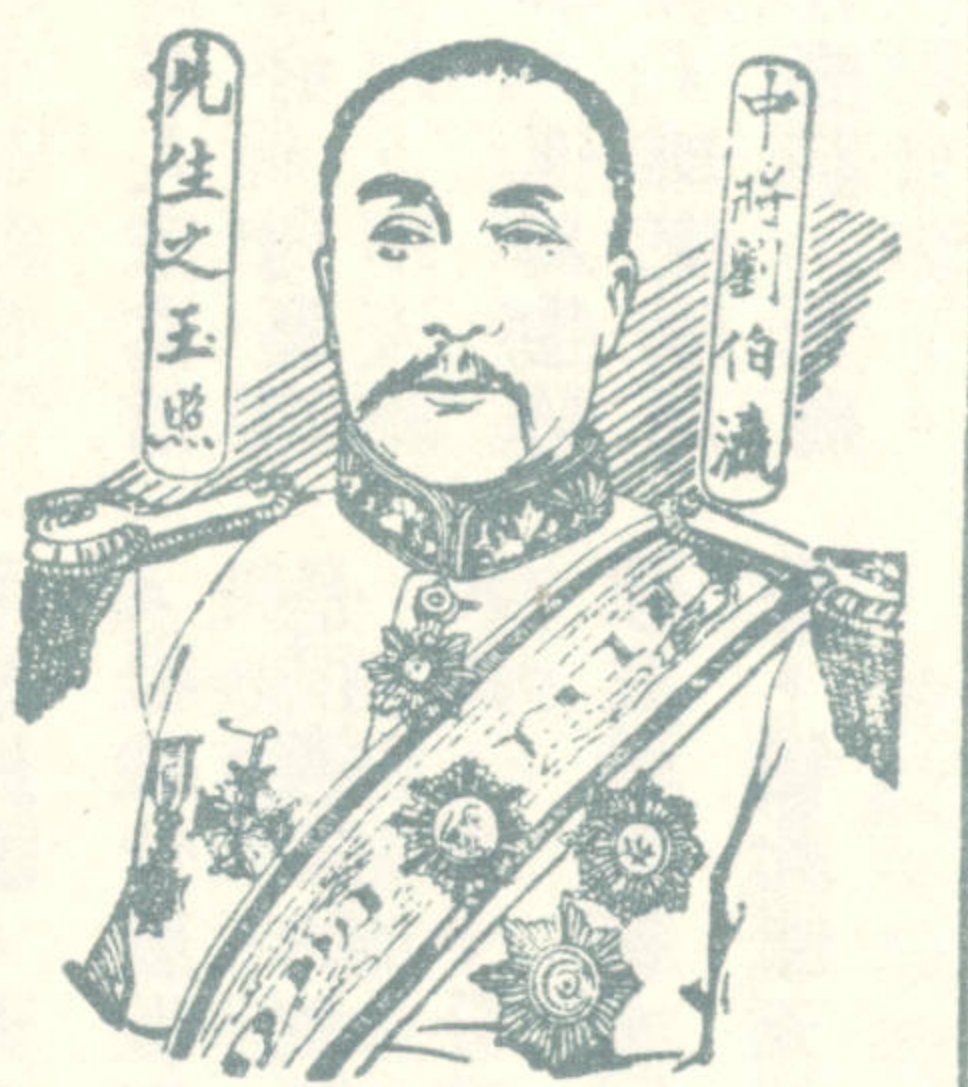
酒鬼雙眼婆娑。步履傾斜。賭鬼雙額外突。握拳透爪。色鬼鞠躬盡瘁。形銷骨立。烟鬼呵欠頻頻。涕泗交流。促狹鬼揶揄伎倆。翻陳出新。勢利鬼雙目高張。不屑俯視。寒酸鬼面有菜色。囊底盡露。冒失鬼東衝西撞。卒踏於地。癆病鬼連連咳嗽。形同槁木。糊塗鬼引事獻頂。指鹿為馬。戲迷鬼手持絃索。引吭長啼。迷人鬼裝束妖冶。笑裏藏刀。

詩歌，年來廣東文學運動聲譽最隆者為何勇仁曾仲鳴兩君，何君長於創作，曾君長於翻譯，畫界及新劇界多請其批評，惟近月在文壇上又找不着他們的踪跡，文壇真大為減色，據人云他們已赴歐洲漫遊，又有所謂嶺南大學派，以甘乃光湯澄波為首領，但近來彼等皆辦黨務，因此文藝作品亦犧牲了。在音樂方面有歐洲音樂社，音樂研究社等，多在南堤小憩奏演，聞其所謂新音樂者，即中西音樂合奏插加跳舞等云。我們這篇小文章說到這裏算是小結束了。良友！可愛的良友！新廣東的人是最愛看你的，因為你常常給我們很好的美感，我們是多謝你的，不過你的消息不十分靈通，又不常常給小文章我們看，所以我們覺得有點不滿足了！良友！我做你的電話機好不好，我給你小故事你聽好不好！哈哈！我預備見你的笑容了。

雙十節後十日作 於中山大學

中華豪華之傑軍官稱頌

章廉士大醫生紅色補丸之功效



陸軍中將劉伯瀛君係中國著名軍人歷任重要軍職其來書云內人自服用紅色補丸以後不但諸病悉愈現并一索得男鄙人年逾不惑方日以無嗣是憂今得紅色補丸之功力竟育麟兒喜可知也

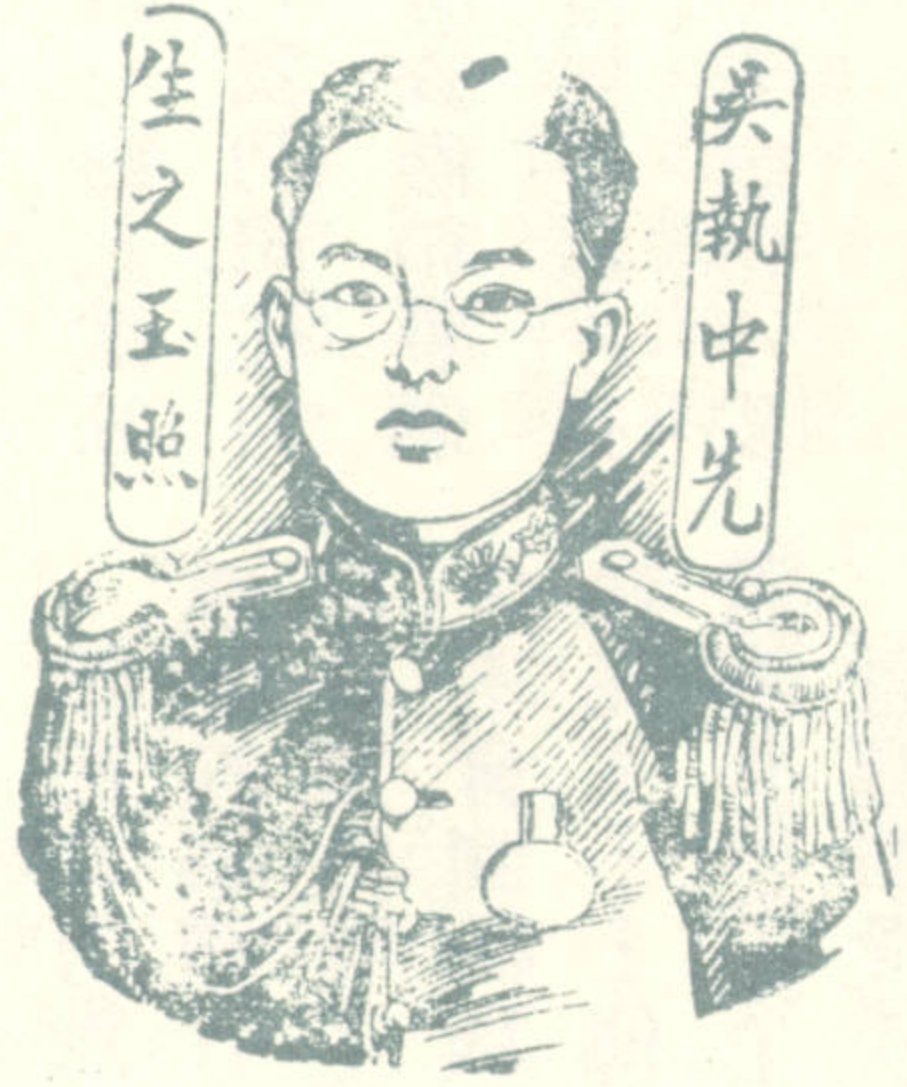


師長張毅外生玉照

福建陸軍第一師師長張毅由司令部來書云鄙人自服食貴局紅色補丸以來身體日漸強壯緬懷奇功

前清統領楊鳴岐君現年八十四歲

其來函云僕前年曾患洩瀉之症時發時愈雖服中藥止而復發及試服章廉士大醫生紅色補丸之後大見奇效今已年餘竟不復發



吳執中先生之玉照

山西督辦公署參議吳執中君來書

云鄙人服務軍職屢經艱險以致腦筋疲乏體質虛弱夜不安眠頭暈目眩飲食不進醫藥無效及試服紅色補丸竟見功效食量漸增夜能安睡敬修寸楮以鳴謝悃



前清統領楊鳴岐君



章廉士大醫生之玉照

千總阮華卿君退休閑居其來書云數載以來每屆三伏炎夏時覺腰背酸痛精神萎靡及兒輩旋里帶來紅色補丸服用之後食量增加精神舒爽步履亦覺輕捷幾有返老還童之兆

天下馳名補血健腦之聖藥章廉士大醫生紅色補丸凡經售西藥者均不出售或直向上海江西路六十號韋廉士大藥房函購每瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內