

卷頭語

作工做到勞倦之時。拿本「良友」來看了一輪。包你氣力勃發。作工還要好。

常在電影院裏。音樂未奏。銀幕未開之時。拿本「良友」看了一輪。比較四面顧盼還要好。

坐在家裏沒事幹。拿本「良友」看了一輪。比較拍麻雀還要好。

臥在床上眼睛還沒有倦。拿本「良友」看了一本。比較眼睜睜臥在床上胡思亂想還要好。

看了「良友」之後寫封信來告訴我們的弱點。並加以指正。比較的寫恭維信來給我們還要好。

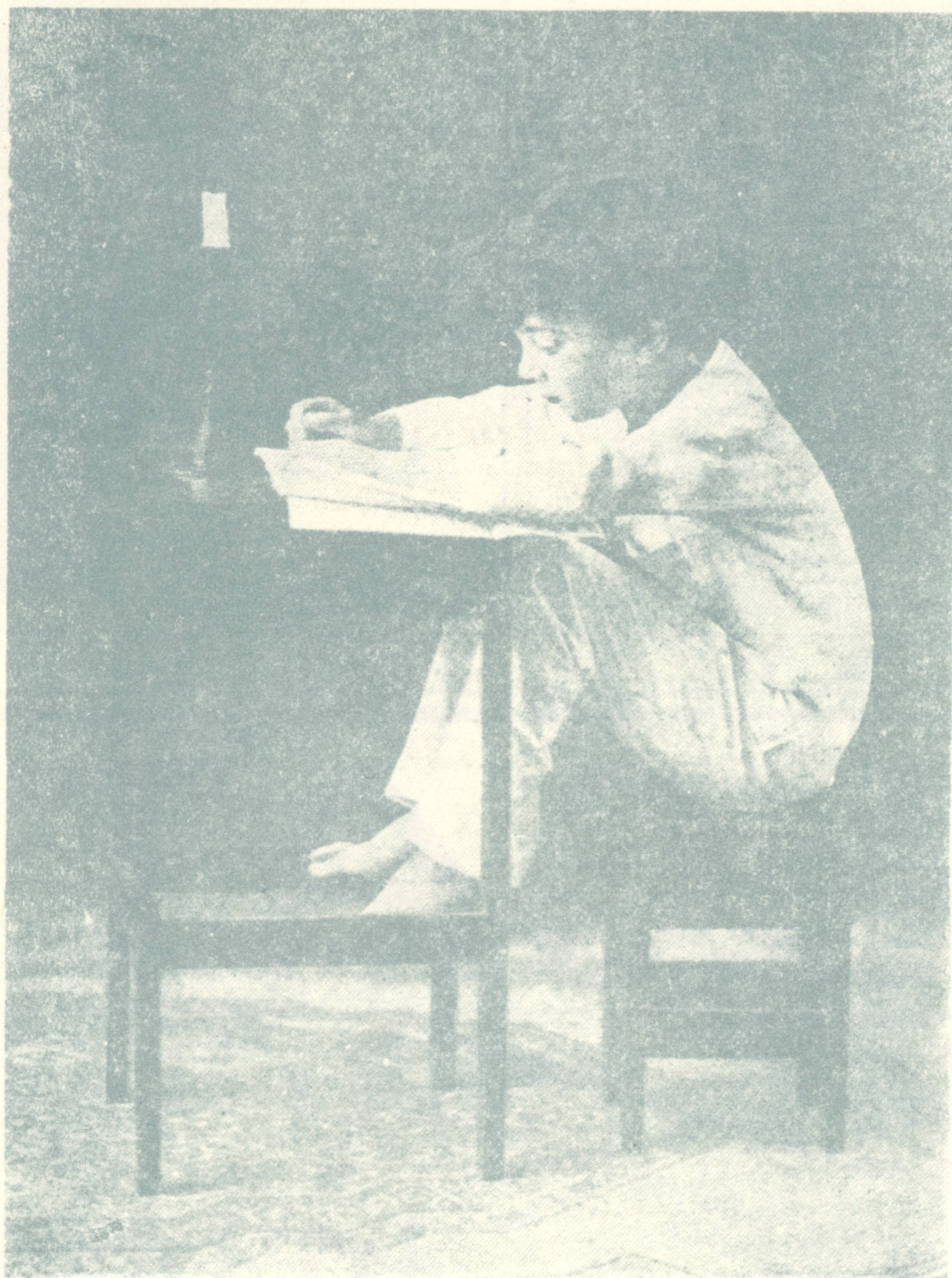
信封一的受接喜歡

良友報主任先生。

……你們的良友報印刷雖然好。但是搜羅的材料未免太雜。不獨你們搜羅不甚審慎。而且編排也沒有什麼次序。你們印刷雖然美滿。價錢雖然便宜。苟使你們「良友」的內容不佳。類別不分。不免美中不備了。……我謹以真誠的忠告。更要使你們知心的「良友」……區區愚意。想必不為先生見怪罷。

十五。二。廿。

陳凱平啓




(課 溫) 畫名洋西

信封一的受接愧慚

良友。

在新年元旦那一天。我在馬路上。用一隻角子。換了你回家。料想不到。當我打開你和你見了面。都令我非常滿意。第一件令我滿意的。因你的代價便宜。第二件滿意。因你的內一豐美。我得結識了你。度過這個新年。比較我得了人家的壓歲錢。還要歡喜。我願你不獨做我的良友。還要做人人的良友。更祝你的壽命兒比南山更高。


元旦後二日 上海西門何永康謹



上海畜植公司

地址 北四川路底 九九〇號

電話 北三三三五



鮮奶

著名鮮奶 老少咸宜 嬰兒易母 亟宜注意



申報主筆

陳冷先生

申報總主筆陳冷先生小史

記者以公事訪張竹平先生於申報館。並欲得陳冷君肖像登刊本報。既得。再求張先生代陳冷君作數言。張先生以事忙。只將前時登過申報月刊陳冷君小史舊稿一段見示。余曰善。今將其照錄於本報。讀者諸君想必不以明日黃花見笑也。

伍聯德識

本報總主筆陳冷先生字景寒江蘇松江人服務報界歷廿餘年總纂本報筆政亦已十有餘載生性恬淡敬履尊榮歷屆政變先生均以淡遠之眼光下公平之判斷不為利誘不為勢屈先生蓋深信輿論為國民之導師而主持輿論者尤必有高貴之品格故其克己也嚴論事也平本報中經患難其所以得有今日之蒸蒸日土者先生與有力焉先生嘗言曰。『必若何而後人閱我報必若何而後人閱我報而有益一此二語雖甚平淡然細辨之乃有深味先生治事首在持恆每日至館率有定軌風雨晦冥靡或後時先生生平無嗜好惟酷於美術尤精於攝影兼亦愛狗所家佳種頗多云諸君與本報關係最切誼屬同輩館內重要人員應亦深悉茲特以本報總主筆介紹於諸君

張竹平識於申報館

COLGATE'S



反白皂粉

洗絲織品為第一

每盒大洋式半角



美國珂路辦廠滬行
上海美商任博洋行

上海江西路B字七号

電話中央八六三五号

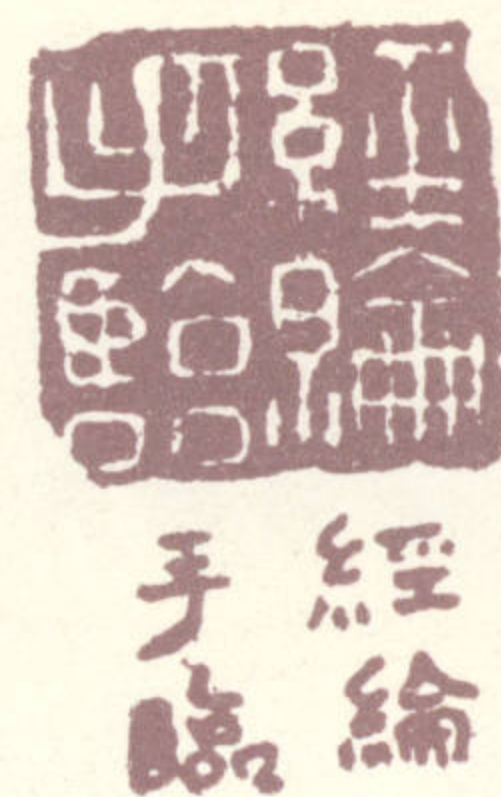


紅顏青眼兩相逢
 壹劍頭顱酒半鐘
 逐鹿儘容人捷足
 飄然東海獨屠龍

紅顏青眼兩相逢
 逐鹿儘容人捷足
 飄然東海獨屠龍
 歲在戊午仲夏白沙里人許雲波作

吾友莫君
 澄齋好美
 術蘊藏赤
 石數字畫
 可數此篇
 各圖均得
 自真手今
 將刊於良
 友以供世
 人之喜研
 究金石者
 之罕識

珠齋比珠徐心之他
 也戊午首夏
 蘇美識



富且壽攷



齊東野語
 卷之四

孔聖書吳季子墓碑
 伍德子蘇敬臨

烏平
 有吳
 延陵
 之墓



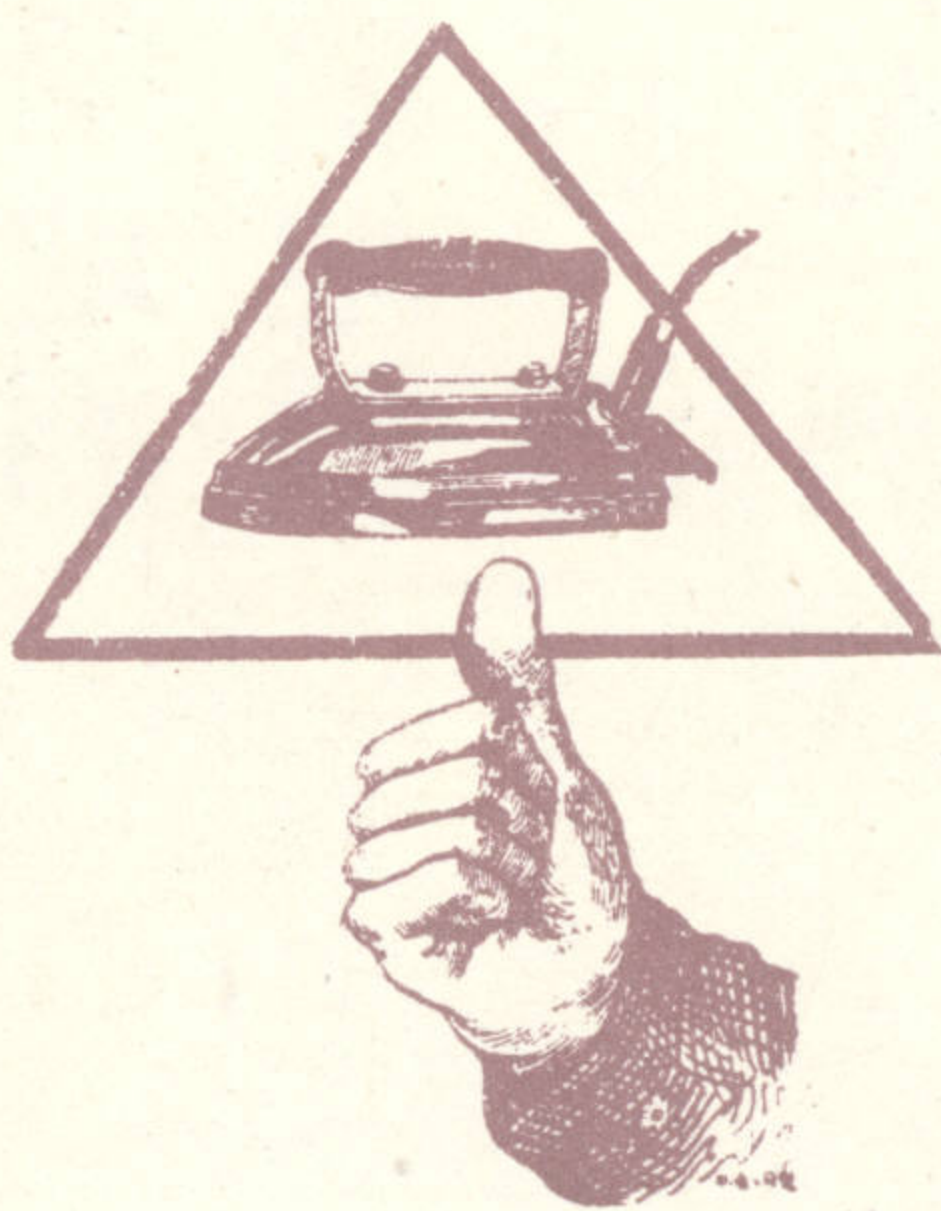
簡琴石錄書



光明製造
 電器公司

本公司特聘專門技師巧製各種
 玻璃器具時式燈罩精細玻璃洋
 瓶及電熨斗電保煖爐等出品精
 良價廉物美如蒙
 惠顧毋任歡迎

首 屈 一 指



國貨電氣熨斗出現了
 此種熨斗 式樣美麗 用電簡
 省 使用最便 定價克己 批
 發從廉

(本公司出品繁多逐期露佈)

●工廠

上海開北青雲路

●營業部

上海北四川路Y一四一號

廣明電器公司樓上

電話北三二五六

鬼怪

吾里多小竊。受害者久之。無法以防。里人某妙得一策。縫長衣短衣各一襲使二人穿之。長者績竿。各戴面具。遂成長短兩怪人。每夕夜欄。二怪、站於巷首。搖擺行動。及小竊來。驚以為鬼。急避逃。後小竊輩輩說里有妖鬼。某知談鬼者必小竊無疑矣。遂呼警捕之。後竊事乃寤。今將假扮鬼怪圖奇登良友。以供閱者一捕盜新法也。

(生福鈞寄自無錫)



◁ 片照的盜捕鬼扮 ▷

余老友元覺上人。其所以受誠者。情場敗績使然也。不見其蹤蹟者距今十餘年矣。去年冬來滬過杭遊靈隱寺。無意與之遇。見其類髮。披黃衣。荷香珠。口中喃喃。余始知其已為僧。然已非昔日之元覺矣。余趨前與之語。幸而彼此尚稔。遂暢談其所歷數小時。余感而歎之。遂為其攝一照。以留紀念。(趙超)



鬼火烹靈記 (續)

盧夢殊

戲病又來。五歲孩提。詎禍磨折。唇掀目閉。一息如絲。德祥如已絕望。又不願目擊其亡。乃附手含悲。蹀躞墮下。夜靜更闌。萬籟俱寂。室中哭聲。隱隱可聽。以為死矣。大慟。狂步入室。則夫人方擁病兒而嚶嚶泣也。知猶未死。心始少甯。微步而前。以目問夫人何若。夫人不之答。唯珠淚如泉下。德祥黯然坐於旁。傾耳聽其鼻息。弱乃勿蚊聲。自念門衰福薄。只此一兒。設或藥石無靈。則李家門戶。誰復支持。思至此。不覺大悲。掩口淚滂沱。德祥盪肝腸寸斷矣。維時蠟炬雖巨。而黯淡無光。門隙風來。搖曳有如燐火。氣森然甚於秋夜。令人毛骨悚然。夫人以為非佳往。又嚶嚶泣。德祥微語曰。慎勿爾。微往擾榕耳。夫人乃嚙其唇作無聲之泣。願終弗可得也。忽爾藥爐水注。發為巨聲。德祥急起而提之。不圖倒拽布鞋。滑跌於地。首觸藥鑊。藥注其頭。痛絕。不敢聲。然不能起。幸婢點。趨前掖之。得斜坐椅上。而藥所注處。皮肉已離。閉口呻吟。身如矢戰。蓋其時弗復顧慮其十矣。夫人大駭。使急足以醫來。雖非致命之傷。要亦難於即愈。淒涼病榻。與子纏綿。寂寞家庭。又添藥蓋。夫人至此。乃大可憐。煎藥烹茶。忙無甯刻。憂夫慮子。淚未曾乾。是以雙目紅腫如桃。杏臉甚於梨白。人本在弱。至此益覺雙肩高聳。為態癯然。秀髮一堆。蓬如亂草。淒涼酸楚。人世所無。一日三餐。粒米未嘗肚下。有時目倦。偶倚床眠。心境不甯。輒復驚覺。德諒四顧。幻象頻興。或則人影幢幢。則鬼聲切切。夫人悲而不懼。願久亦勿覺其悲。蓋破碎芳心。近復塊然如石矣。夫悲哀慘惻之人。一日至於心結如石。則其所受痛苦。必亘古所無。而後至斯。界。良以急懼憂煎。神經損其統馭之力。自外表觀之。反覺較前甯靜。實則內部虧耗。非那可說。望夫化石。其理同焉。人謂無稽。吾則深信其有是。一日德祥杖而能步。長帛裹頭。面黃

如蠟。淒然語夫人曰。吾父子顛連至此。何以為而懷。夫人久已如醉如癡。驟聞此言。如春雷怒發。伏芽遶萌。頓然而覺其苦也。撫床大哭。慘厲如午夜鶻啼。德祥汎瀾曰。幸自珍重。吾與兒猶未痊。苟而不測。吾情胡賴。夫人哭久之。始收涕曰。君今何似者。德祥曰。創處弗痛。特疲殆勿能行。雖然。靜而養之。終得愈也。夫人曰。願君造瘡。言已。淚珠又漣漣下。嗟乎。夫人不哭久矣。既而視社榕。以服藥未多時。方酣然熟睡。時午飯已具。夫人又推盤不食。小婢戚然曰。夫人一月弗三餐。乾癯勿成人樣。縱不自愛。甯不為人愛耶。言已。皆淚零零下。夫人又大悲。攬婢而哭曰。小蓮。而試為我思之。吾將以何術開其胃。嗟乎。我非不欲生也。願吾何能者。小蓮曰。夫人勉一食。醫者言。老爺與公子都即瘵。明日可勿藥矣。又小語曰。夫人觀之。老爺試步塔前矣。夫人昂首曰。信乎。曰然。夫人隨所指而望。果德祥扶杖來。夫人即趨而攬之曰。君能步耶。大佳。雖然。慎勿仆。德祥曰。謝卿。吾非試步。特來勸餐耳。夫人曰。吾餐畢矣。德祥曰。毋吾語。苟弗再餐。吾心碎矣。卿曰思之。吾儕隨唱十二年。七產而始得一子。不謂家運低微。渠癯疾。我繼之。藥裹支持。於茲兩月。卿茶湯料理。廢寢忘餐。遂至玉容憔悴。非復如人。今幸兩者稍瘳。卿仍飯不下咽。則後爾悲涼。仍未有艾。言念及此。肢體為寒。：既又以杖叩地曰。我躬不臧。一至於此。茫茫天壤。儻復垂憐。已矣吾卿。吾母甯死矣。言已。氣促目呆。淚如繩下。夫人大驚。跪而哭曰。曾不思為吾地耶。吾之至此。誰實為之。雖然。君等而強。吾養自易。惜已所以慰吾。吾非弗欲生者也。時德祥喘極而效。以手示意。良久。始期期曰。飯冷矣。得毋再炊。夫人曰。君腹餒乎。久病之人。吾謂宜粥。君詎不然耶。德祥曰。否。如固弗餒。以卿未養耳。(廿一頁續)

崑崙釀酒公司

提倡本國貨 打倒舶來品

● 本公司英雄牌

三星白蘭地酒

五星白蘭地酒

白葡萄酒

紅葡萄酒

大紅砵酒

各大商號及各酒樓各

大菜館均有經售

● 總發行所

上海四川路橋脚

● 製造廠

江蘇無錫通運橋

小工藝應該提倡的嗎？

(林二)

大家知道現在中國的工藝還在幼稚的時代。種種所有的器械啊。原料啊。大半要靠外國的幫助。雖然有許多工藝品。中國人已經能够仿製了。但是不能夠仿製的東西。算起來要幾幾天的工夫還算不盡。大規模製造的工藝品。我們中國人有的因為資本的阻礙。不能夠實行製造。這也難責備。像那微細的東西。中國人不去研究製造。祇顧目前的便利。買現成貨用。甘願一個個的袁大頭飛到外國去。這不是很痛心的事嗎？

這都是一般的中國人具以下幾條的理由。纔有這般的成績。

(一)有資本的富翁。以為有了本錢總是造房子收租錢。來得穩當。房子保了險也不怕火燒。辦工廠是危險的事。萬一不順意便把銅錢填在大海裏去……

(二)實業家的理想。以為現在最能够獲利的就是棉紗煤炭。顏料。香烟。紙。糖。……用途如何廣大。賺起銅錢來真是財源雨後泉一般的湧進來。……那些細微薄利的東西如玩具。化妝品。文具……等自然眼中瞧不起。豈肯去幹這般的事業。

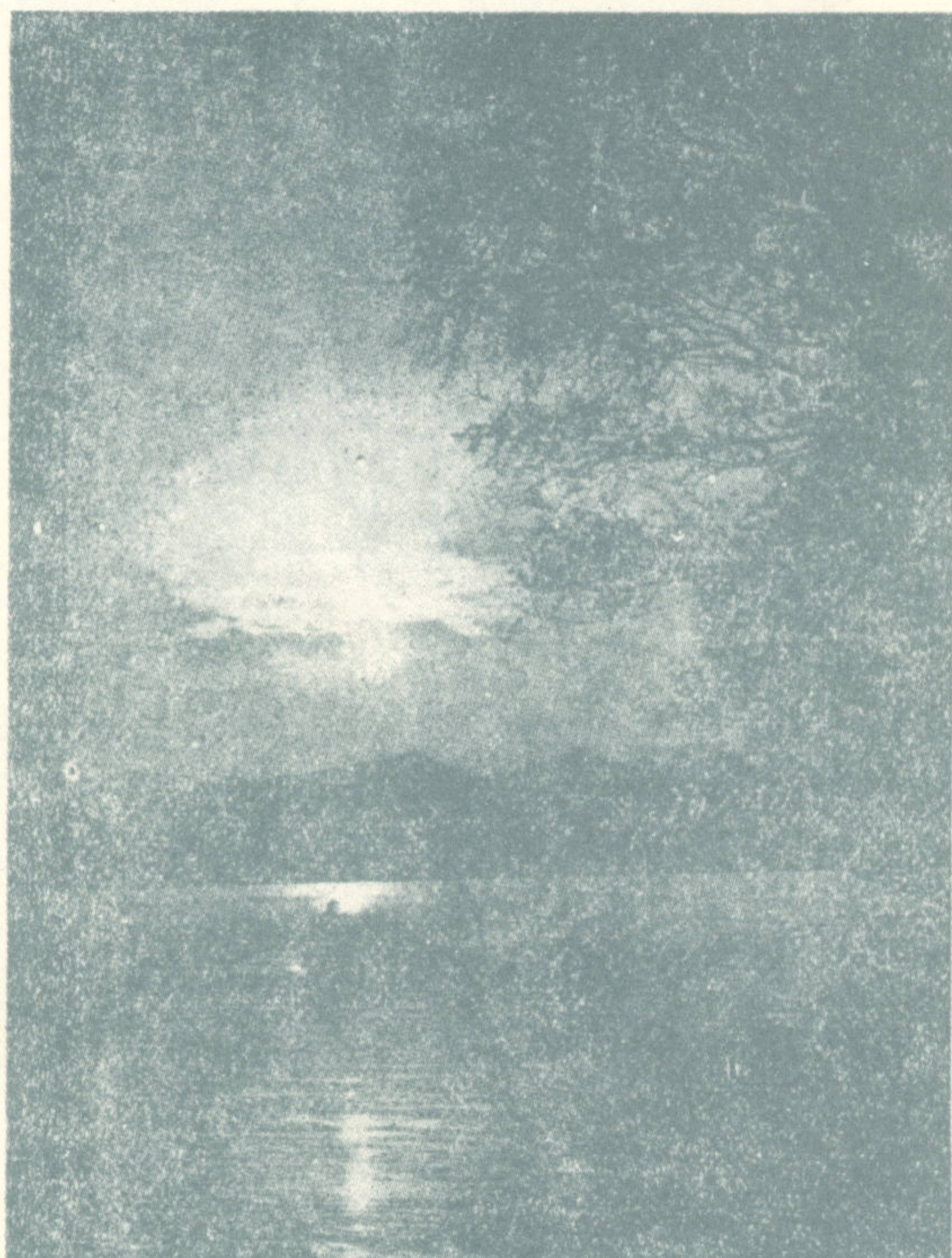
(三)青年的學生想。以為我將來研究法律政治畢業出來就可以做官。官就沒有做也可以做律師。假使肯吃幾年辛苦到陸軍學校裏去。將來就是軍官。由排長起而連長。旅長……升至督軍。豈不快樂。這兩件除起也要在大學畢業。外洋幾年作客。起碼也有一個博士的名目。那就揚名聲顯父母之道了。那肯去做小小的工藝界中人物。終身勞苦。利薄事煩的勾當。因為這般的原因。所以我們中國工藝界中的人物。多半屬於家道貧寒。無力求學趕急討口飯吃才去學習工藝。所跟的師父他的前因大半也是如此。那裏有什麼工藝學。不過跟他的師父的身邊做個差童。和出氣洞。到了契約的年限滿了。就算出身。這般的人實在最可憐。最可敬。可憐的是他們沒有機會求學。束縛於師傅勢力之下。白當幾年苦差。出來之後。并沒有什麼智識在社會上求生活。中間也有對於工藝很樂為的。可是沒有扶助他長進他。這不是很可憐的嗎。可敬的是他們因家境所迫。自願吃苦當苦差。跟着師父到了年限滿吃口安分的飯。沒有分毫的野心相虛榮心像政客。軍閥大博士。碩士。一樣。有的能够積幾十年的經驗。百鍊修行。到發達的日子。他還說是天照願他。你看一般的人格可敬嗎？

在下的個性很奇怪自少就不想做文官武將。也不高興做什麼律師。博士。徧徧歡喜做工藝。覺得做工藝比別的事情更覺得有趣得多。除照例在學校裡讀書之外。閑空的時候總是做些工藝來消遣。我眼中有許多外國貨都是小工藝用小資本做的東西。中國都做不來心裏很不情願。所以對於小工藝頗費精神來研究。稍有試驗的心得就記在日記裏。很想尋個相當的機會拿出來發表。現在就是這一個時候。

閱者諸君。我有一句話奉告。就是請你 不要把這篇文字當小說和談話看。我要鼓吹同志們促起研究小工藝的思想。在小工藝裏出力。古語說。『薄藝在身勝於積財千萬』實在是真得話。譬如做銅匠的。補碗的。磨剪刀的。……走到天南地北不怕沒有飯吃。沒有技藝的人要求人委用作事中間總要含着一二分的奉承馬屁。纔保得落飯碗。不要說受盡上級人的臭氣。就是同事中間稍稍有勢權的也要無理對着他裝起驕傲。也只好忍受沒處訴苦。

我看見很多人失了職業就東求西懇。討些事做。自己不想用自己的頭腦研究工藝做自立腳的基礎。那不是可笑可憐的嗎？

在下擬在本刊上每期載一篇或兩篇的小工藝。和同志的人研究。但是在下的文字很不通。請閱者不要見笑。



△夕陽晚棹▽

△陳君彥作▽



△水色樹蔭▽

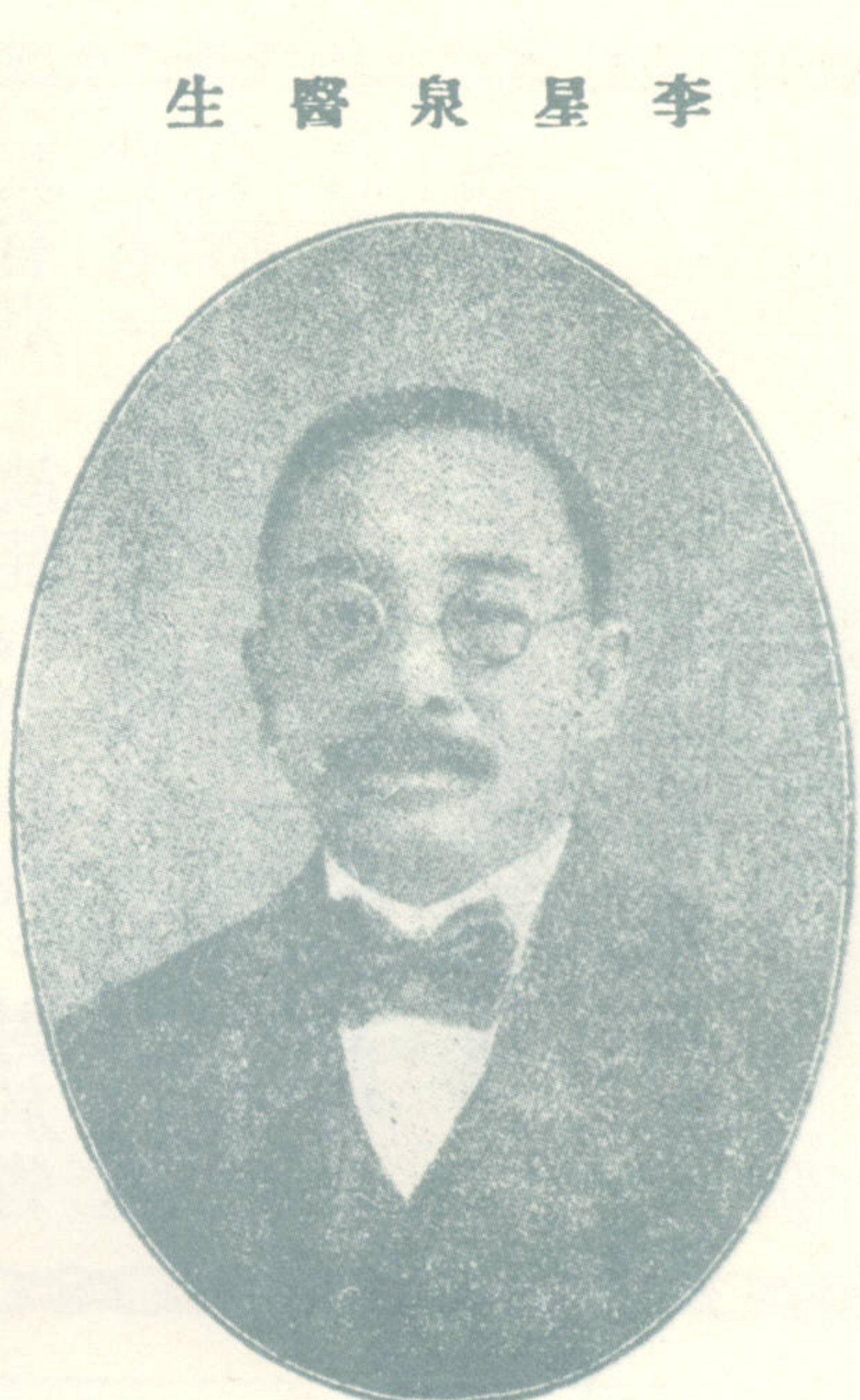
△許家其作▽

◀ 上海李星泉父子牙科醫局 ▶



李郁才醫生

△老醫局澳門大馬路一分局杭州迎紫路



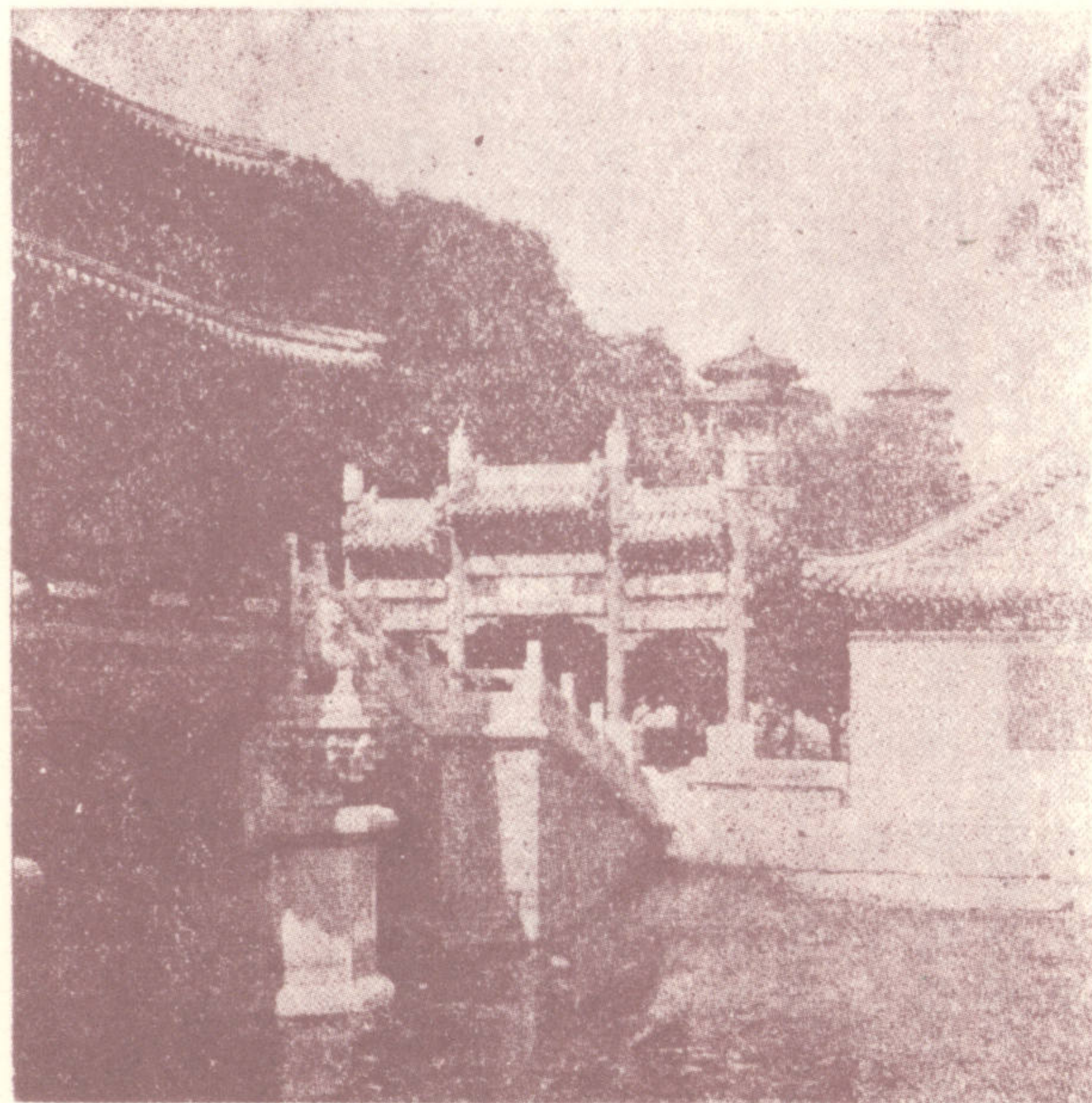
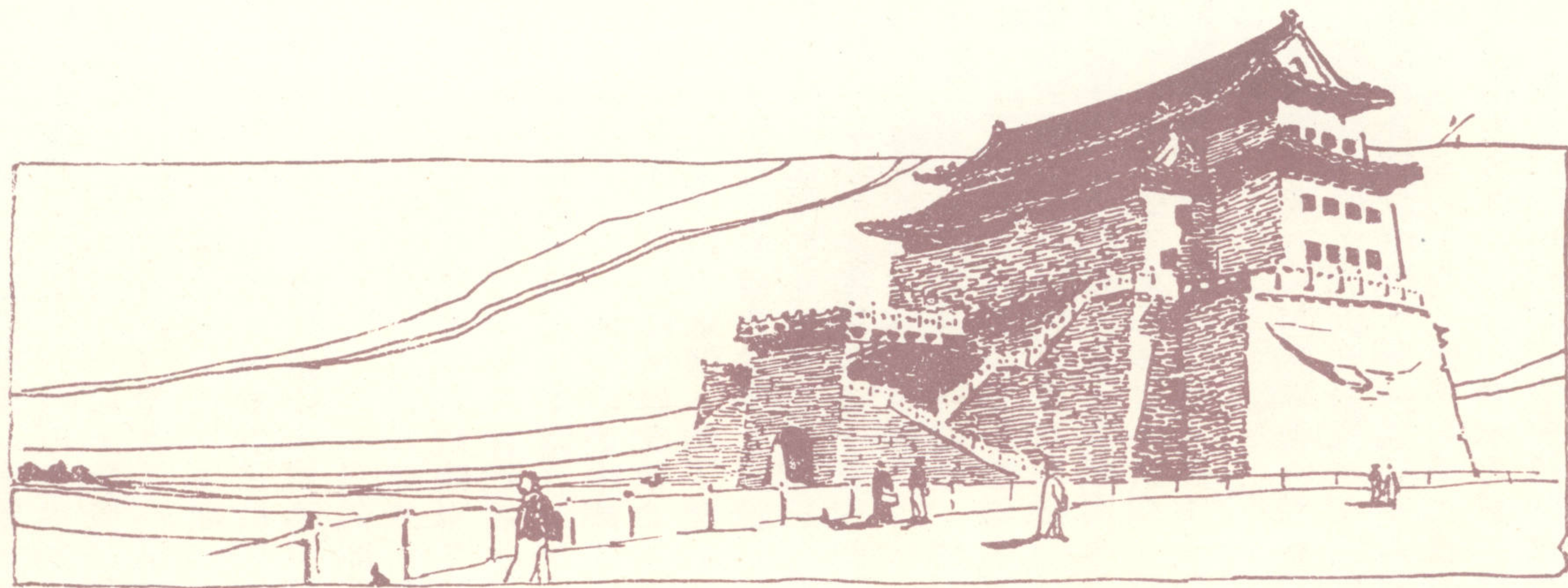
李星泉醫生

△北四川路六號即西武昌路口 電話北三三三八

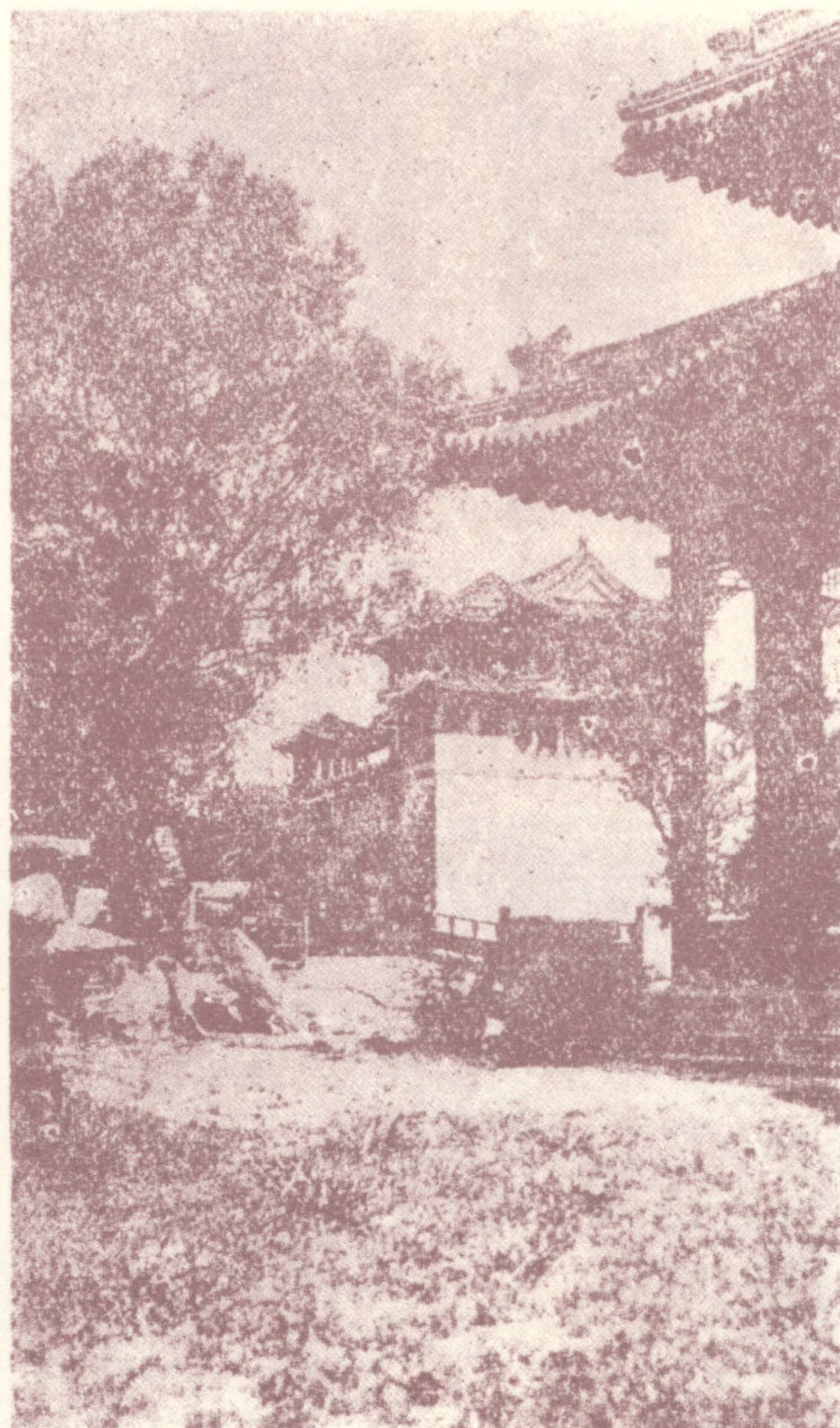
電 矯 治 療 診 斷

◀ 牙 科 醫 局 ▶

統 理 牙 科 全 部



△北京頤和園▽

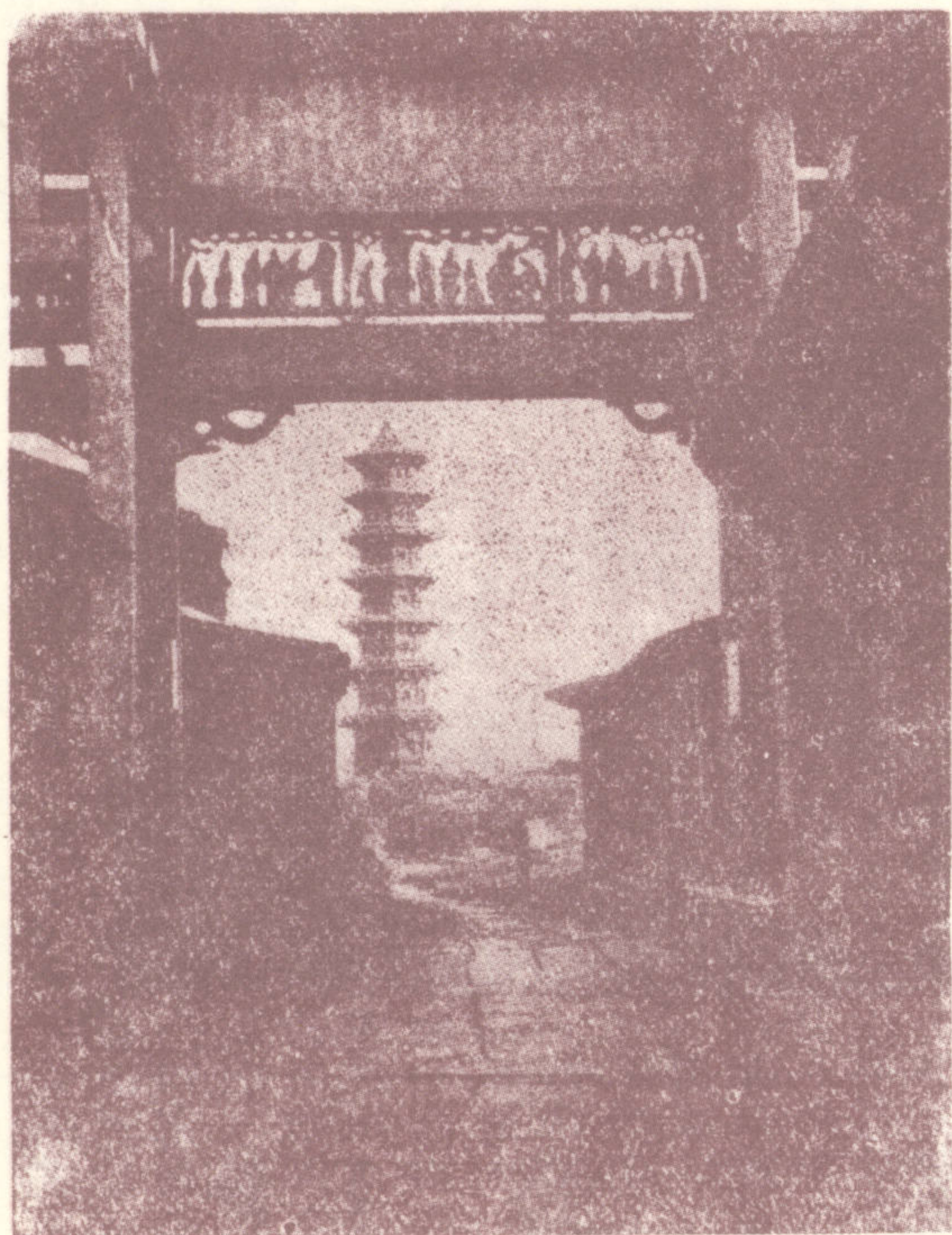


△北京西苑▽

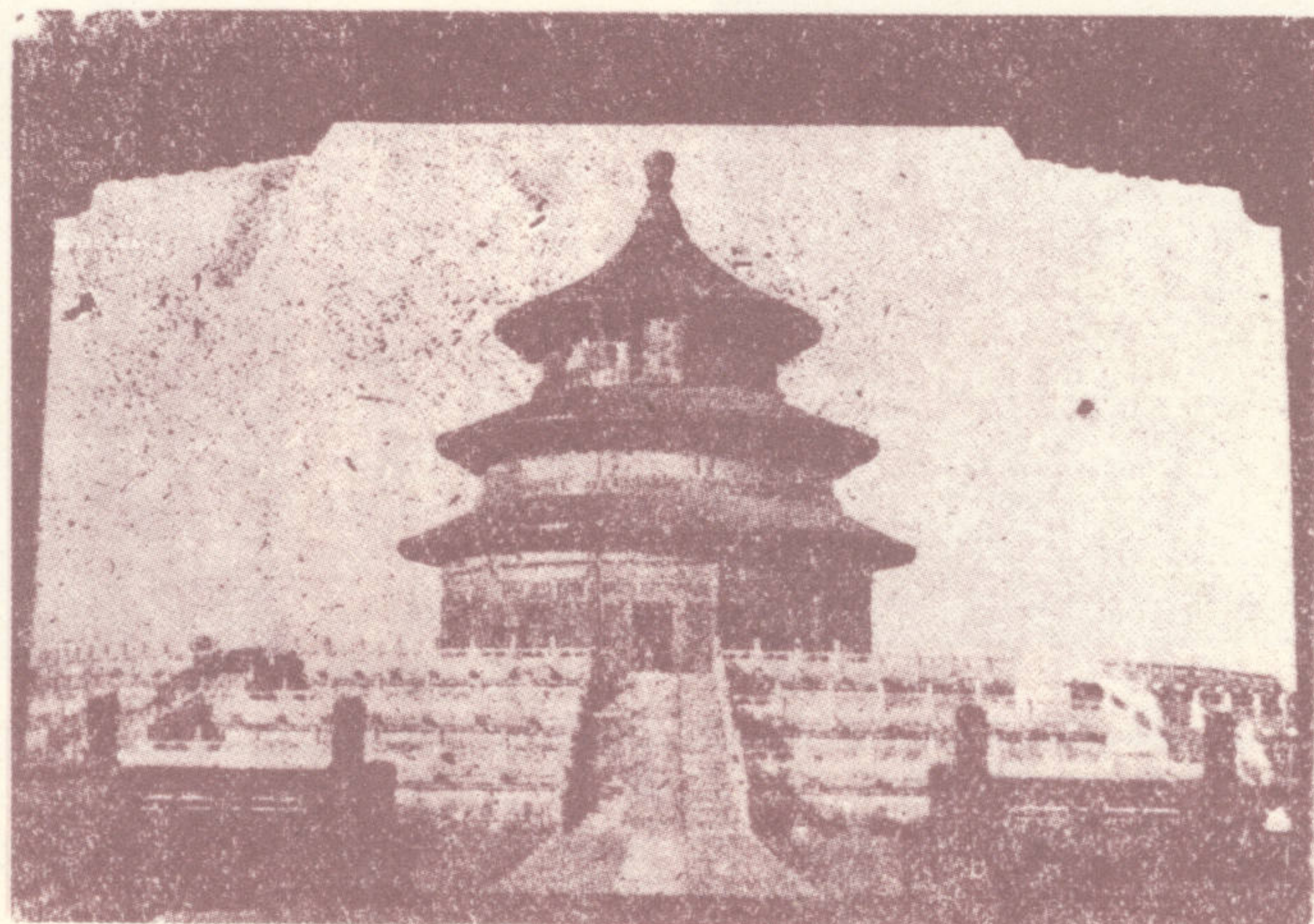
龍華桃花

(芳)

龍華桃花。瀟人嘖嘖稱之。當夫春日妍麗。映水傍隄。如披霞錦。不數絕世美人。明裝一笑時也。余平生凡三往游賞。一次偕亡友劉君孟樸。登龍華塔。題名而歸。一次則隨太夷丞公二先生。斜日立荒田中。覓句聯吟。二公與尤適往。歸車購折枝一束。彷彿載得麗人還也。三次與王君同游。坐茶寮小憩。感逝傷悻。不勝悽悽。作詩曰。出郭車輪赴好春。龍華寺內走逡巡。踏青仕女香塵滿。照水花枝柳陌新。小駐茶寮耽茗碗。獨聞老塔看游人。人間同是栖栖者。鈴語鐘聲與我親。蓋窮奇厄我。哀樂過人。美景當前。忽焉若惘。今花時云還。坐想龍華道上。掣電垂鞭。蜂狂蝶醉。美人庶不落寞焉。而余獨與遲暮之感。抑何可笑也。



△北京古塔▽



△北京天壇▽

攝影難攝影時
取個好景更難

解決製造銅鋅版者 之兩種困難問題

▲既得佳品

▲又能省費

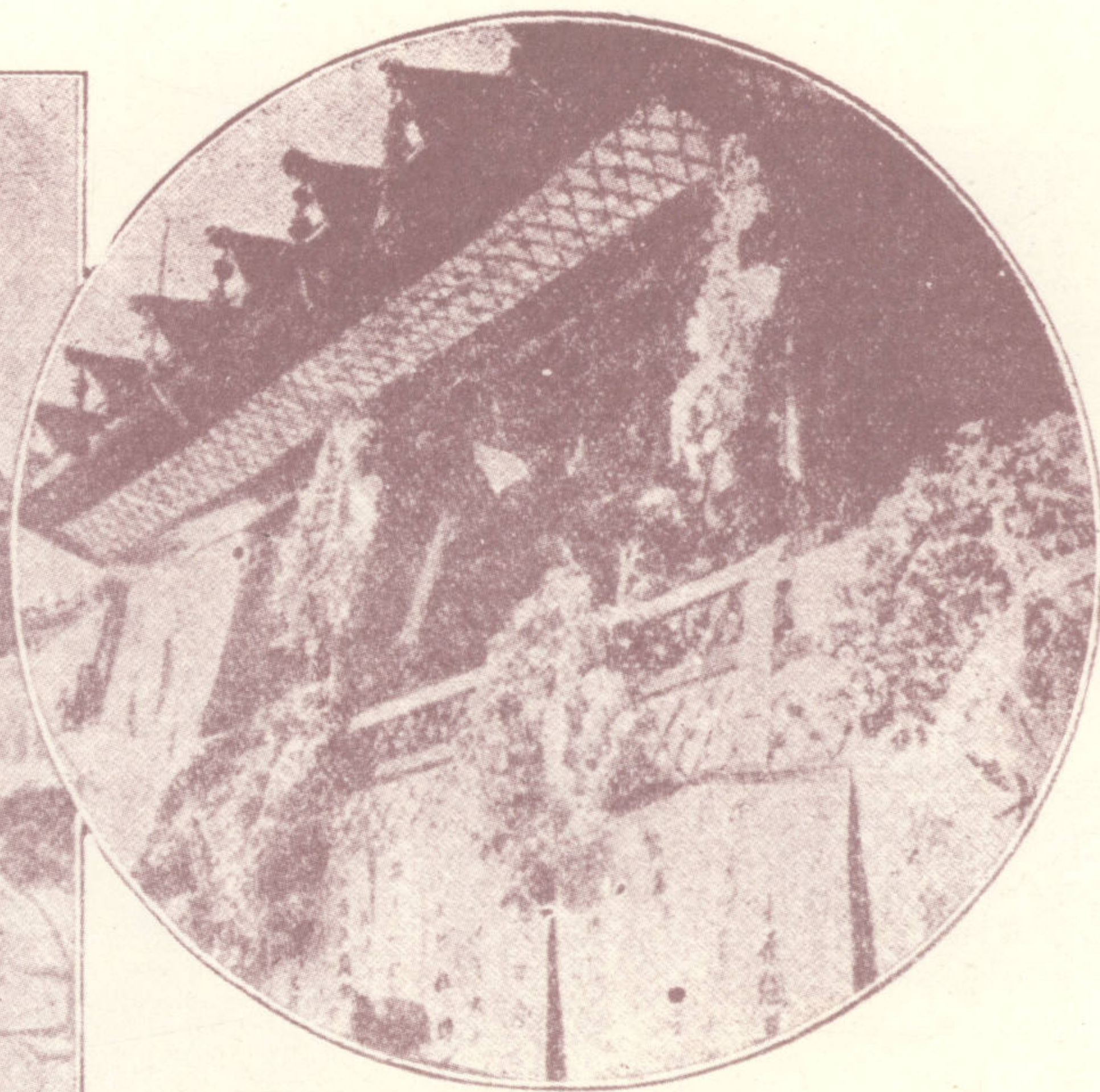
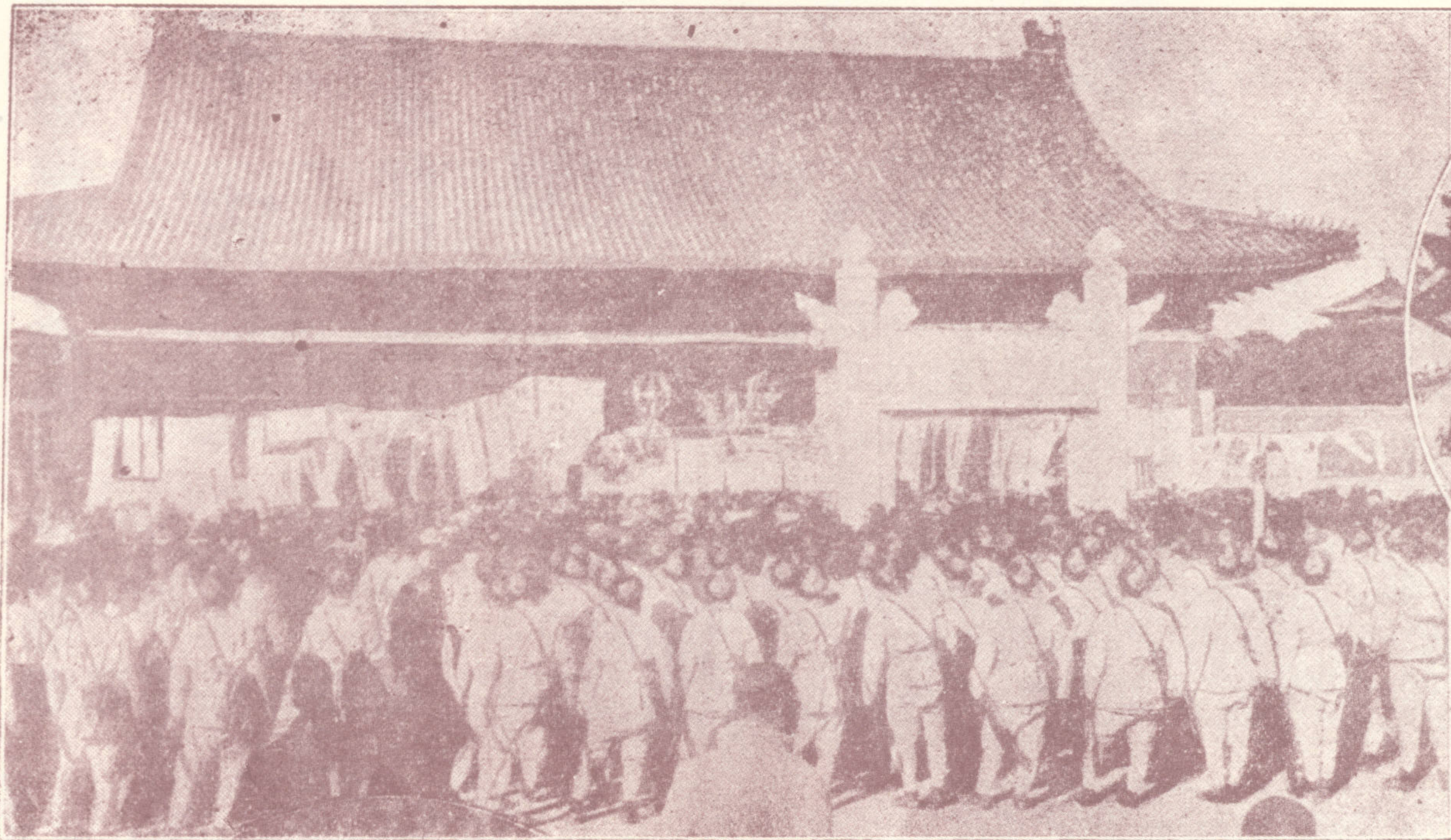
昔人印刷圖畫。多以木版為之。自有銅鋅版之盛行。而美術之觀念一變。由是木版圖畫。遂歸淘汰。然因銅鋅版之費用較大。遂使顧客之注重經濟者。只求省費。而不去比較出品者之規模設備。技師質料等等之優劣。彼顧客之注重美術者。則又必選擇資本雄厚規模完備之家。以為如此乃有精良之質料。練達之技師。而後製出各品。方能滿意。至於出費一層。原無顧惜。但求能達美術之目的而已。

本館製版部。對於上項各顧客。概能適應其需求。以本館之設。原為本館自用。故一切設置。備極講求。出品尤力永盡美。而所有開支。概由報館方面担任。是以計算成本。與獨立經營者。迥為有別。故能取價甚輕。對於省費者。既能令之滿意。而對於重美術者。尤能使之稱心也。如蒙各界委託。即希移玉面洽為荷。

申報館製版部敬啟

地址上海望平街

電話中央九十五號



◁ 運動威示奉反日排 ▷

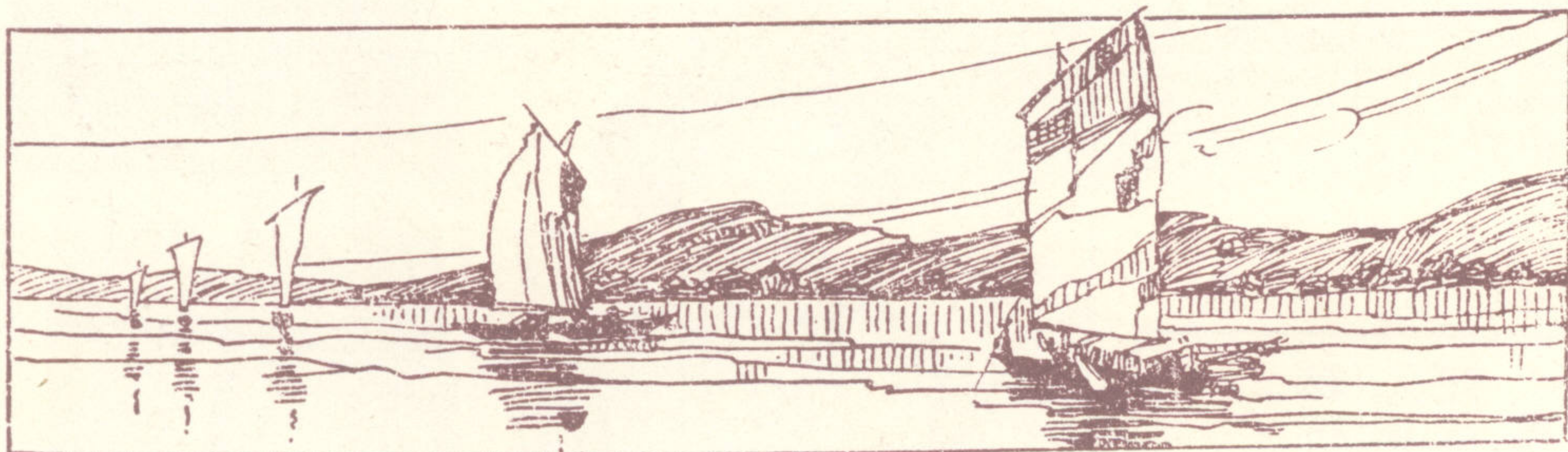
上圖係北京軍學各界在中央公園圖書館前追悼松齡左圖係排日反奉派之演說會兼示威運動

□ 袍旗穿子女止禁芳傳孫 □

女子服裝。時有不同。此所謂時髦也。昔者衣短衣。穿短襖。以赤胸露臂為時髦極矣。美觀極矣。然而在在上者不獨不以此為美觀。反謂此裝天治有傷風化。遂令而禁之。曾幾何時。女子之衣長袍大袖。堂堂表表。傷風敗俗者何。竟而孫總司令又以此為敗傷風化。下令禁穿。然而女子之服裝何者為適宜。吾不得而知也。或將以裸身露體為最時髦乎。若是吾恐在上者再不令而禁之矣。



◁ 陳司奶乾實美覽次第學華行院疫路西日十二今 ▷
◁ 列之公牛華國會展二會醫中舉醫時藏任六月年 ▷



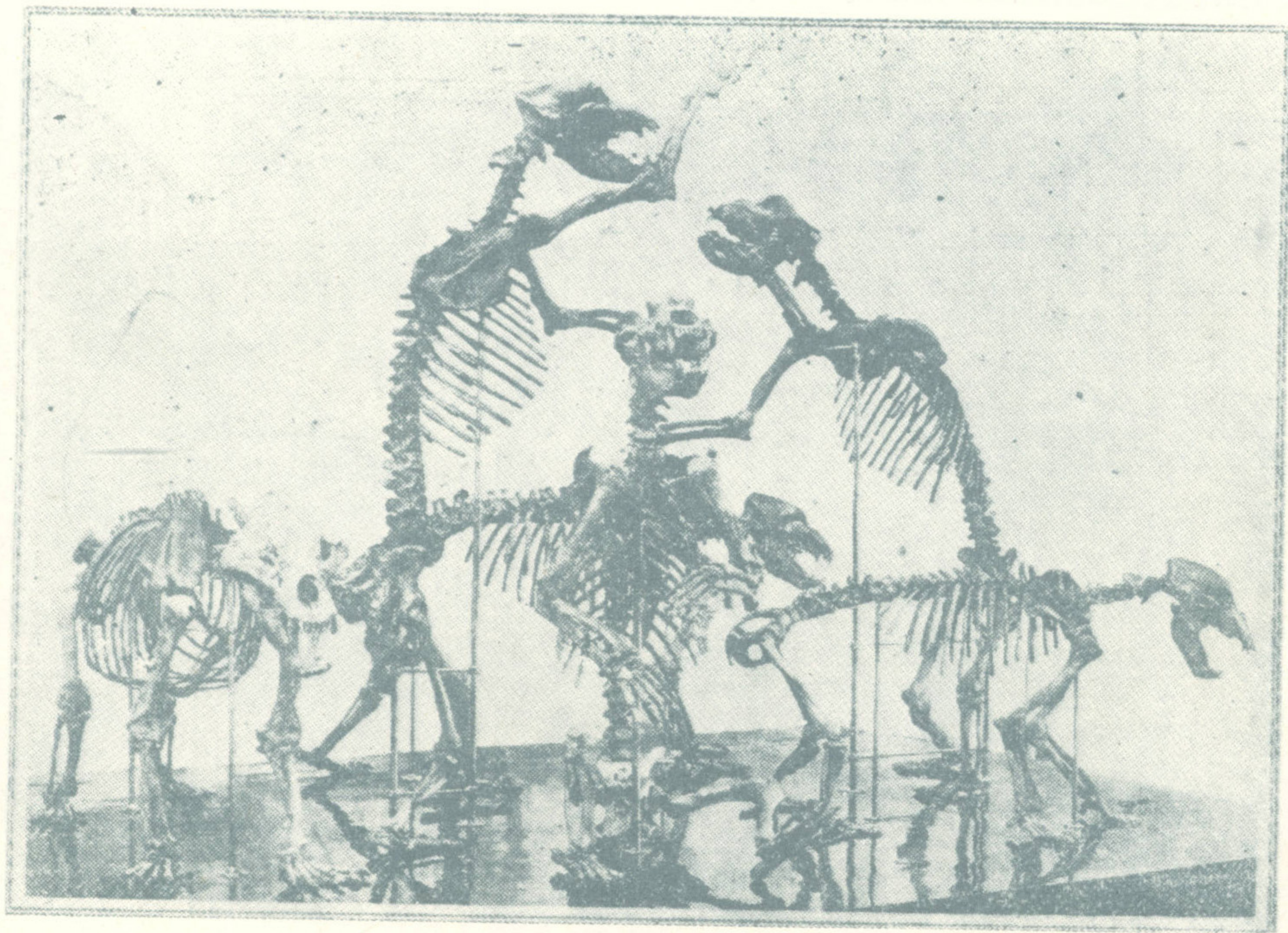
奶 牛 乾 華 寶

實 之 替
為 無 品
母 上 代
乳 代



強 身 能
健 體 使
發 育 兒
童

宇宙之奇



右圖乃二萬年前之大熊骨骼。今所存者共六具。現保藏於倫敦博物院中云。



左立者乃人類中年高而矮者。其年有一百零六歲。高度不過三尺半。右立者年齡比其輕而高度又比其高。誠奇中奇之也。



此乃人頭石。為世界最先有之石像。此石距今已有二萬年。為英人亞瑟龍勃所得。無價之寶云。



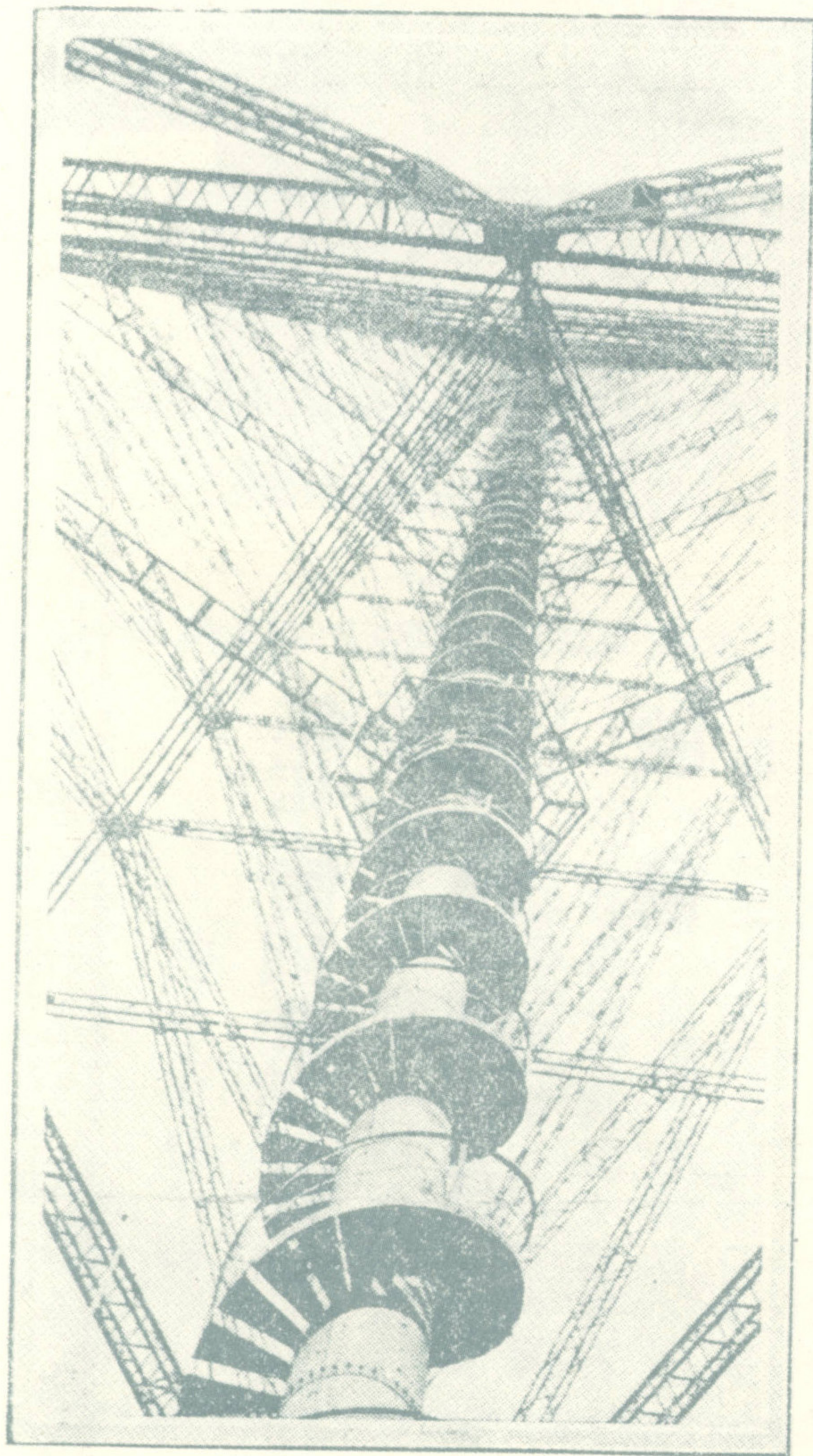
夢痕

(良)

我彷彿已在山谷的深處
溪水奏的調子
野鳥唱的歌曲
得得得……
我的馬蹄聲做他們的節拍
我的心琴也彈奏了
但是。
偶然間我想到家鄉的一切

慈母的笑顏堆開
愛人的素手在懷
弟弟的笑聲現
妹妹的天真在
那時我的心琴
奏得悲切
我的淚水沾得衫濕

此乃在德國建築世界最高最大之無線電台



全 國 足 球 大 比 賽



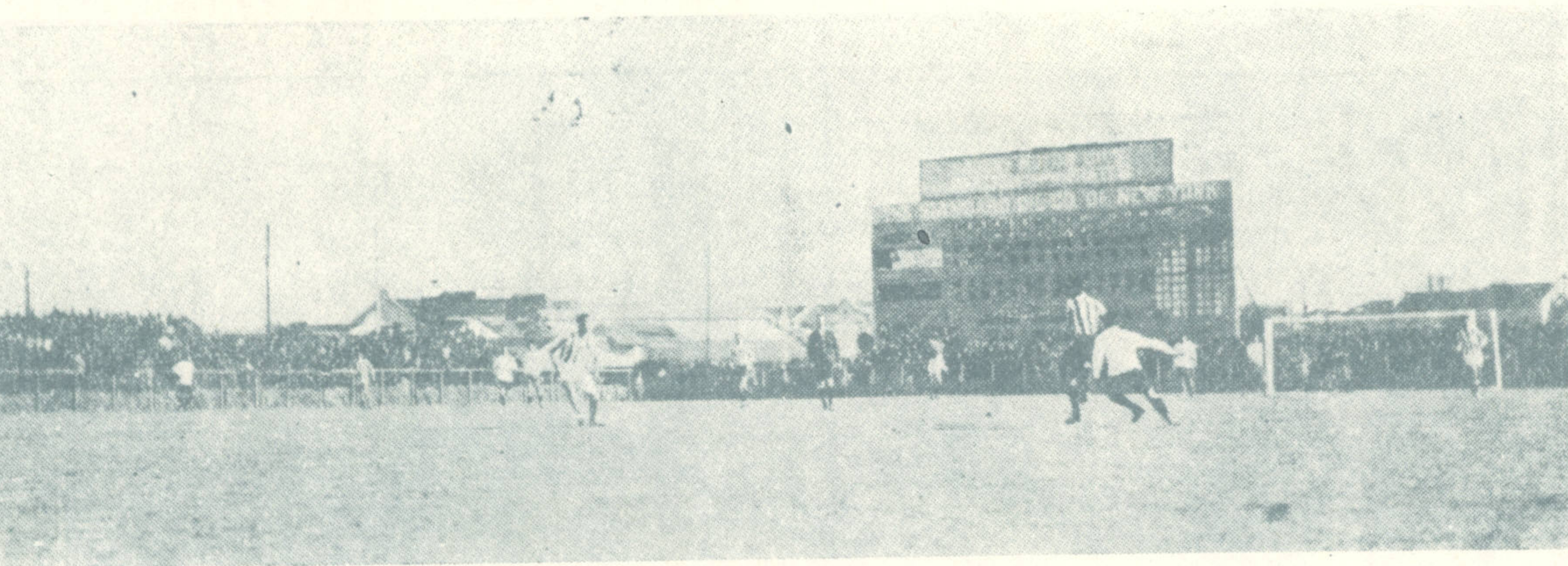
左圖乃名振遠東之南華足球健將。於舊歷元旦連日在滬舉行全國足球錦標比賽。結果仍屬南華隊佔優勝云。

(菱花攝)



右圖為南華足球隊與華東足球隊合影

(實記攝)



左圖乃中葡足球比賽時之狀況

◁ 華 球 健 之 ▷
◁ 東 隊 將 一 ▷



中國工藝大家小史

黃履莊。少聰穎。讀書不數過。即能背誦。尤喜出新意。作諸技巧。七八歲時。嘗背塾師。暗窺匠氏刀錐。鑿木人長寸許。置案上。能自行走。手足皆自動。觀者異以為神。十歲外。來廣陵。因聞泰西幾何比例輪機軸之學。而其巧因以益進。嘗作小物自怡。見者多競出高價求購。體素病。不耐人事。惡劇嫩。因竟不作。於是所製始不可多得。所製亦多。不能悉記。猶記其作雙輪小車一輛。長三尺餘。約可坐一人。不煩推挽。能自行自往。以手挽軸旁曲拐。則復行如初。隨往隨挽。日足行八十里。作木狗。置門側。即臥如常。惟人入戶觸機。則立吠不止。吠之聲與真二。雖黠者不能辨其為真與偽也。作木鳥。置竹籠中。能自跳舞飛鳴。鳴如眉畫。淒楚可聽。作水器。以水置器中。水從下上。射如線。高五六尺。移時不斷。所作之奇俱如此。不能悉載。有怪其奇者。疑必有異書。或有異傳。而與處最久且狎者。絕不見其書。叩其從來。亦竟無師傳。但曰。予何足奇。天地人物。皆奇器也。動者如天。靜者如地。冥明者如人。頤者如萬物。何莫非奇。然皆不能自奇。必有一至奇。而不自奇者以為源。而且為之主宰。如畫之有師。土木之有匠民也。夫是之為至奇。蓋自有其獨悟。非一物一事。求而學之者所可及也。性簡默。喜思。人嘗紛然談說。而履莊獨坐靜思。觀其初思求入。亦冥冥似難。既而思得。則笑舞從之。如一思礙而不得。必擁衾達旦。務得而後已焉。戴榕嘗為之傳。

▲平湖春色▼



▲丁惠康作▼

婦人苦

蟬髮加意梳。
蛾眉用心掃。
幾度曉妝成。
君看不言好。
妾身重同穴。
君意輕偕老。
惆悵去年來。
心知未能道。
今朝一開口。
語少意何深。
願引他時事。
移君此日心。
「人言夫婦親。
義合如一身。
及至死生際。
何曾苦樂均。」

婦人一喪夫。
終身守孤子。
有如林中竹。
忽被風吹折。
一折一重生。
枯死猶抱節。
男兒若喪婦。
能不暫傷情。
應似門前柳。
逢春易發榮。
風吹一枝折。
還有一枝生。
爲君委曲言。
願君再三聽。
須知婦人苦。
從此莫相輕。」

本報啓事

劉恨我先生病。本期長篇小說「春夢餘痕」。續稿未能執筆。準下期照常刊登。特此道歉。并希閱者諸君原諒。

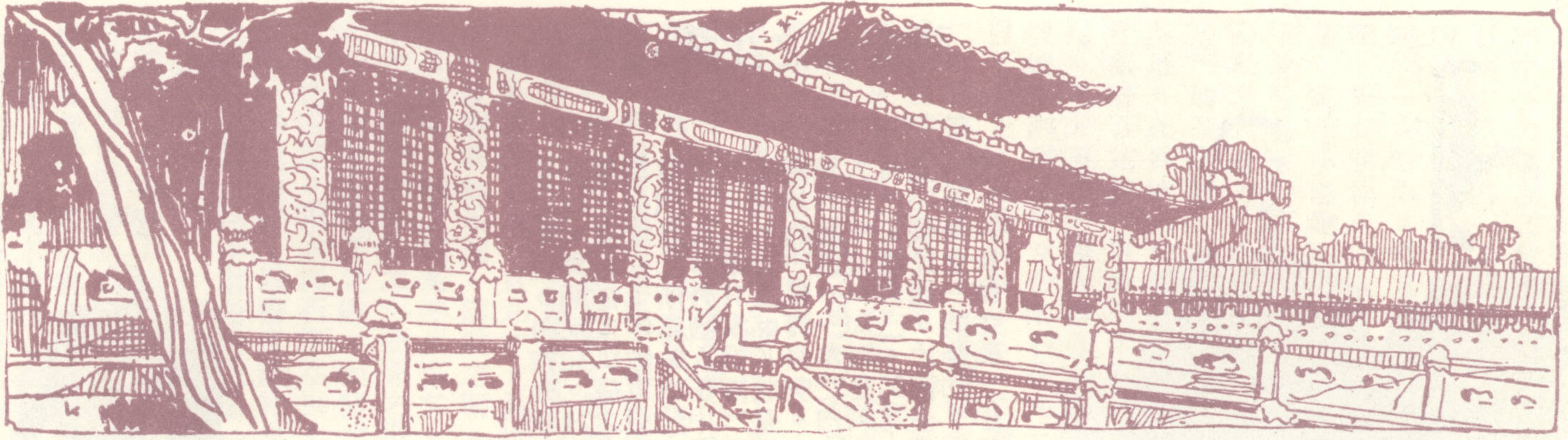
日日曲

日日。日東上。
日日。日西沒。
任是神仙客。
也須成朽骨。
浮雲滅復生。
芳草死還出。
不知千古萬古人——
葬向青山爲底物。

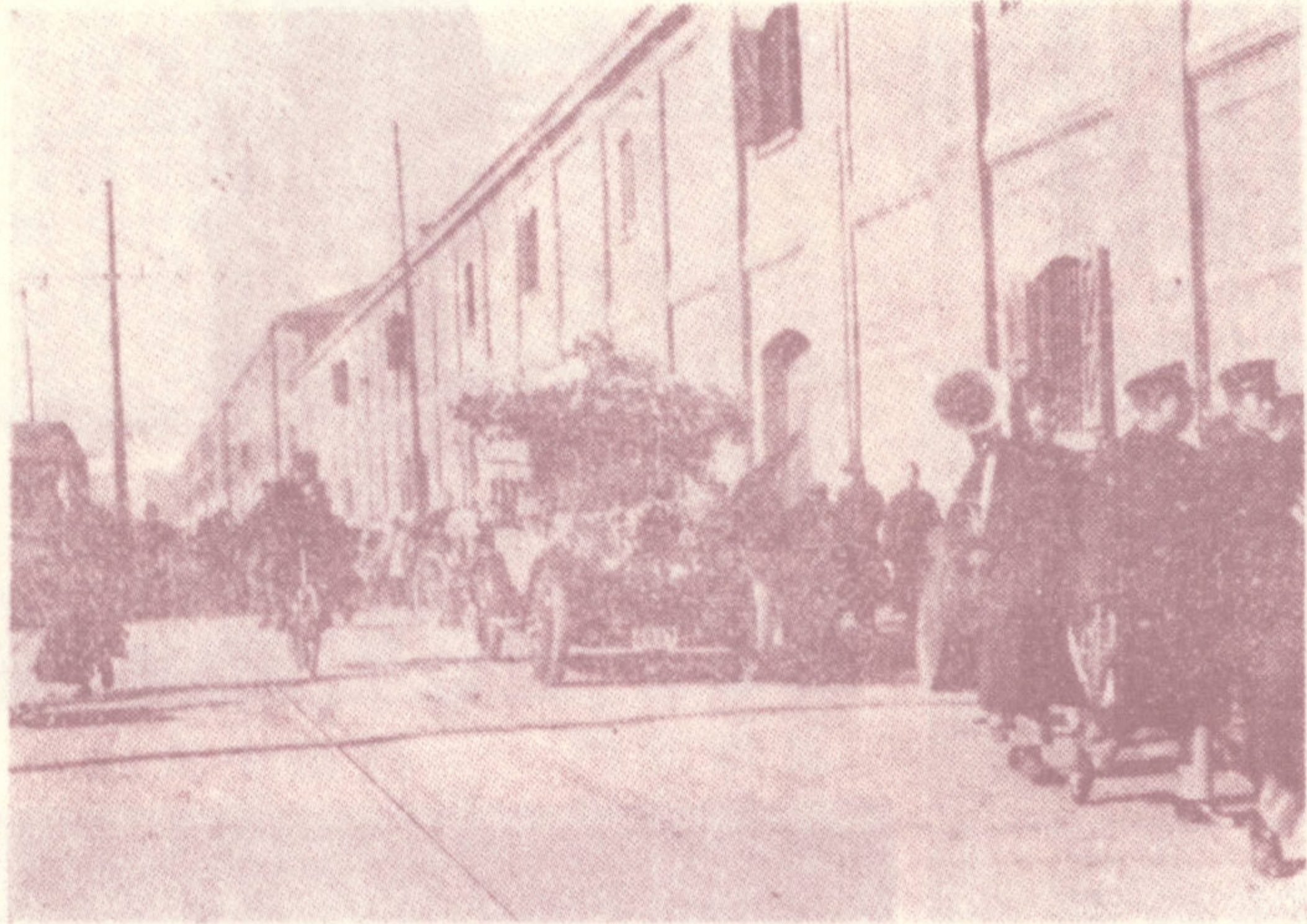
▲太湖之晚棹▼



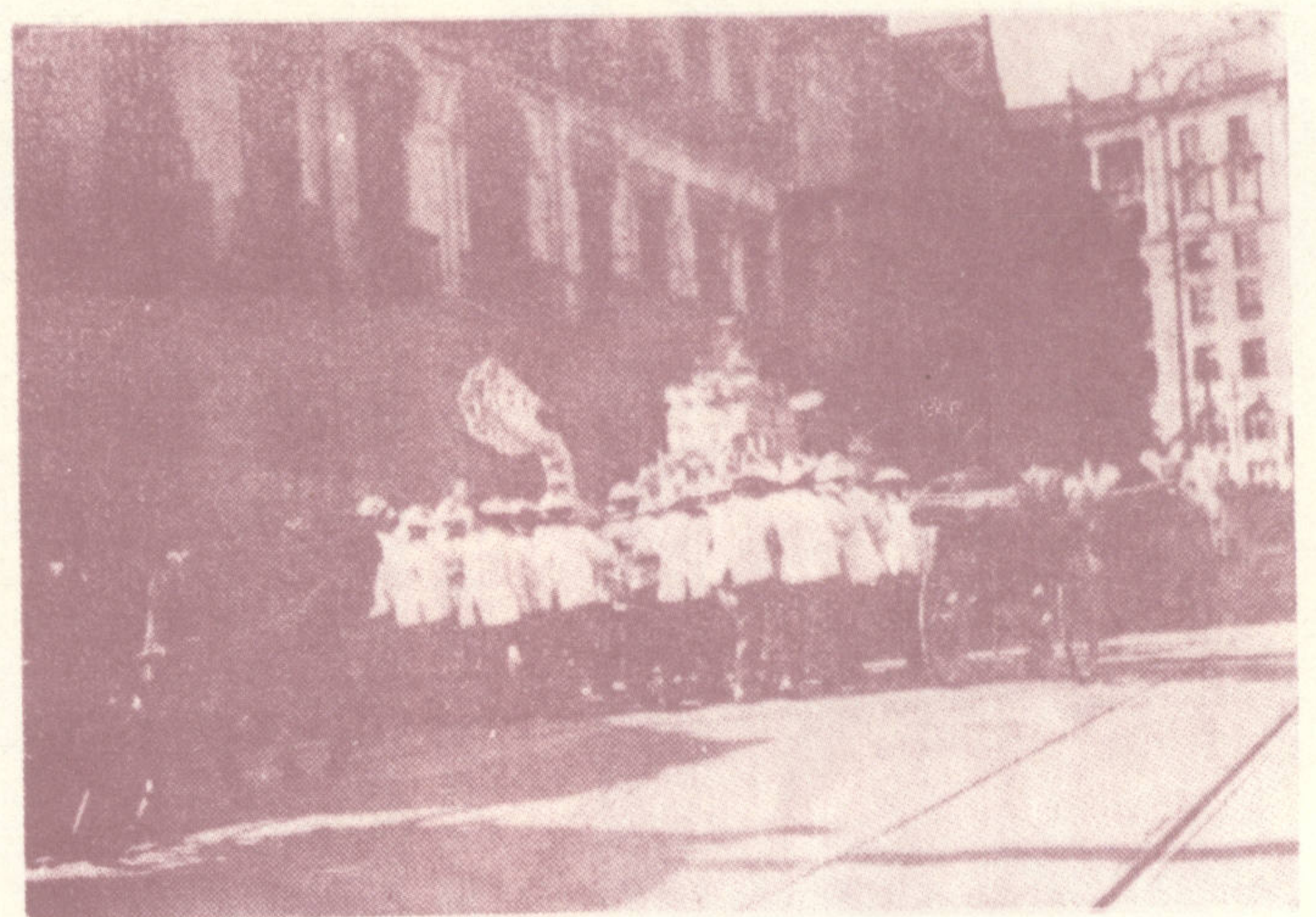
▲葉漪珊作▼



徐樹錚
 有許多人推崇徐樹錚是中國有勇有謀的人。他的胆量真大。他的計謀真遠。這種人物在現今中國真箇中實找不着幾人。雖然他智勇高強。但是試問他在世時以其本事。而建設的有什麼。最後不過哀樂花車。送入黃土罷了。啊。



△徐樹錚在天津出殯之一▽



△徐樹錚在天津出喪之二▽

歐彬夫人。中國女界之傑。為人慷慨忠誠。服務於社會各種事業不遺餘力。不獨犧牲其精神魄力。凡遇有益事業。而有求於夫人者。無不解囊樂助。就記者個人而論。已得其指導扶持者不少矣。夫人前數月忽病卒。親友無不哀悼。故補註之。

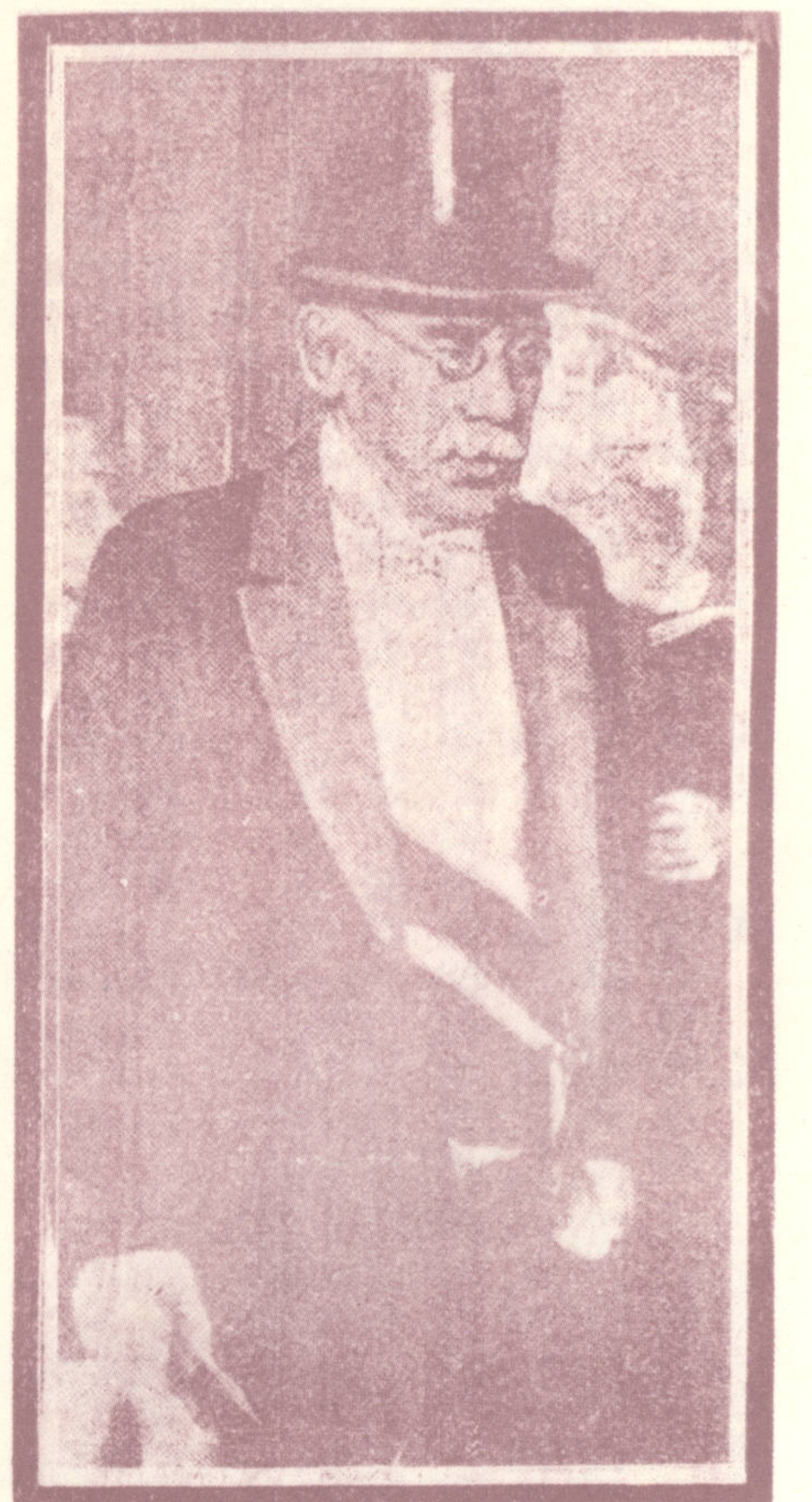


△歐彬夫人遺容▽

△寶記攝▽

打油詩 曼
 盧齊搗糞驅出洋。
 干木執政反故鄉。
 奔走京津頗忙碌。
 廊房遇害命遭殃。
 樹錚歸國後。去冬適車過廊房。
 被陸承斌所謀害。
 為其父陸建章復仇。亦謂英雄焉。

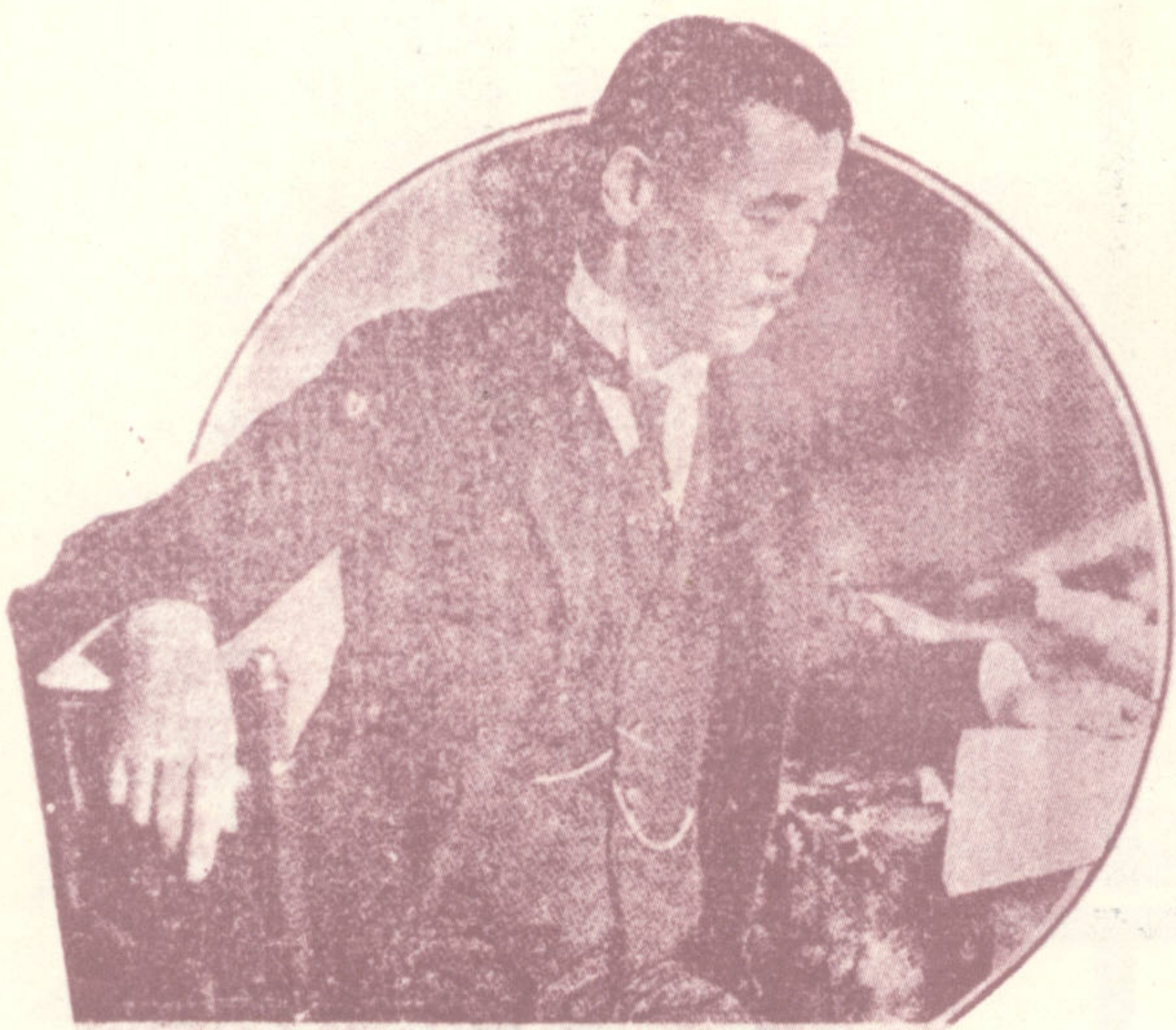
△學生時代的加藤首相▽



◁相首藤加本日的代時職任▷

日本加藤首相於去年臥病旬日忽而薨去了。日本人很是哀悼而痛惜的。但我却是不然。他死了我不獨不悲。反為很快樂。什麼呢。恐怕不要講。我們中國人大半都像我的意念罷。我這番說話或者有些人說我太無仁心。但是我再進一步問問。我們中國的廿一條件由何而來由誰而來。更還有立那種日本對待中國不利的條約是誰最劇列主使的呢。諸位想透恐怕不獨不哀他的死還要吃他的骨肉呀。

加藤首相逝世後新憲政總裁代理首相若禮次郎氏



孫中山先生陵墓建築圖案說明

(呂彥直)

墓地全部之佈置。本圖案之題標。為祭堂與墓室之聯合及堂前階石級及空地門道等之佈置。今年中茅山指定之坡地。以高度線約四三五尺(即百四十米左右)為起點。自此而上達高度線五九四尺。(即百七米左右)為陵墓之本部。其範圍略成一大鐘形。廣五百尺。袤八百尺。陵門劈三洞。前為廣場及華表(按陵門及華表因建築費不敷。此時不能建造。惟此圖案上似屬需要。日後增建可也。)車輿至此止步。自此向南即築通鐘湯路之大道。(此道以自八十尺至百尺為宜)入陵門即達廣原。此即條例中所需容五萬人佇立之空地。此原依山坡約作十分之一之斜面。其中百尺寬處鋪石為道。自陵門至石級之底。約四百五十尺。凡分五段。每段各作階級若干步。石道兩旁坡地。則為草場。台階石級凡三層。寬約百尺。自下而上。首層級數十八。二層三十。最上四十二。共高四十五尺。以達祭堂之平台。在階級頂端與台平處。可置石座。上立中山石像。此像之高當廿八尺左右為合度。祭堂平台闊約百尺。長四百八十尺。台之兩端立石柱各一。台之中即祭堂。其圖案大略如次。

祭堂 祭堂長九十尺。闊七十六尺。自堂基至脊頂高八十六尺。前面作廊廡。石柱凡四。成三楹堂之四角。各如堡壘。堂門凡三拱形。其門用銅鑄之。堂頂復簷。上層用飛昂搏風之制。簷下鋪作之抖拱。因用石製而與木製略異其形式。中國宮室屋頂。向用煉瓦惟瓦屋之頂。若非長事修葺。則易滋生蔓草。且瓦片尤易拆毀。故此祭堂之頂。最善莫如用銅。銅頂之制。在本國建築史上已有所見。較之煉瓦堅久多矣。

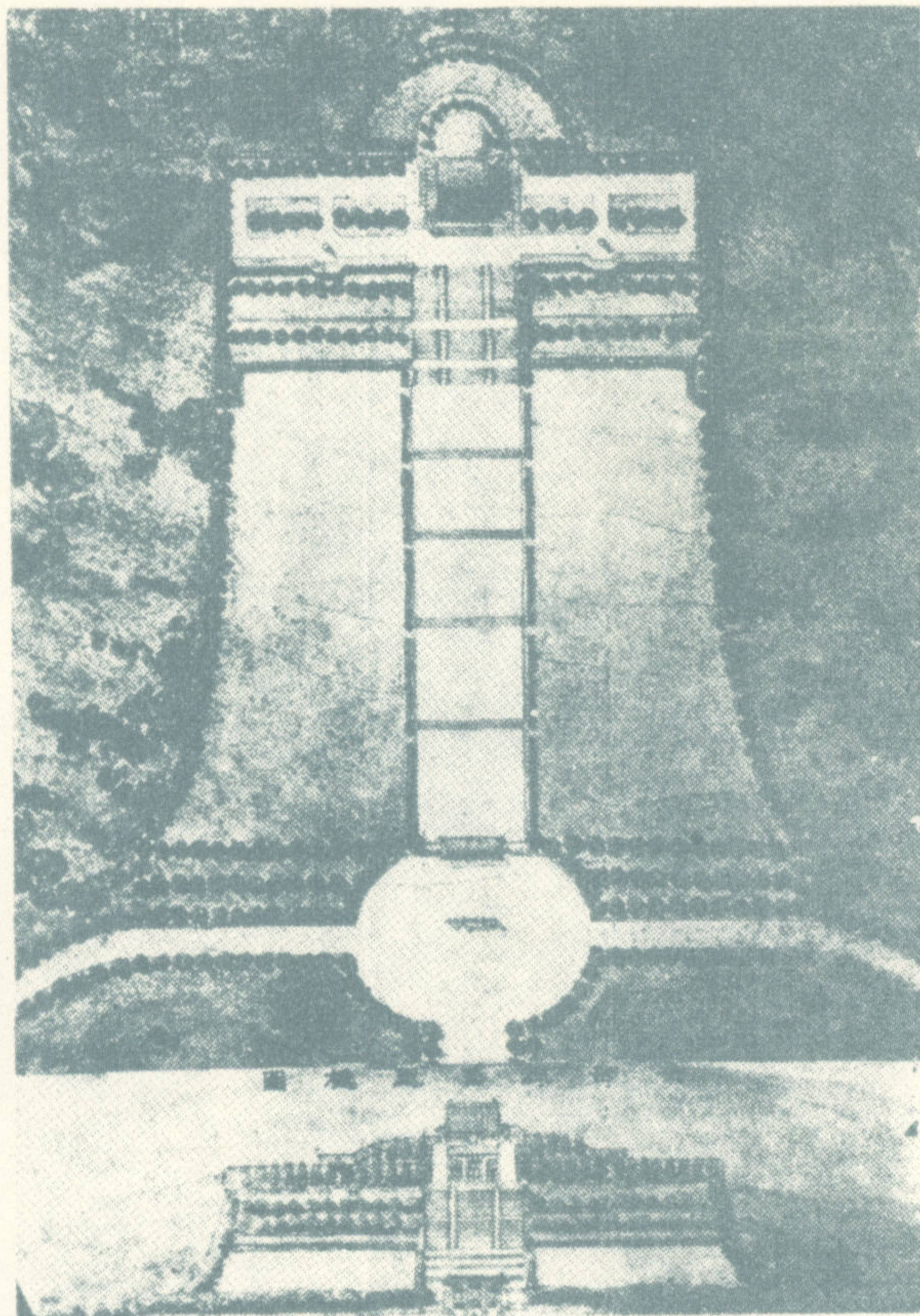
堂之內兩旁有柱各二。中部之頂特高。約五十二尺。作穹窿式。其上施以砌磁。作青天白日之飾。而堂之地面。則壁紅色煉磚。以符滿地紅之徵象。堂之四壁。用大理石作壁板。上刻中山先生遺囑及建國大綱等文。堂之四角。各設小室。以備度藏紀念品等之用。堂之後壁。即墓門所在。門前立石碑。刻「孫中山先生之墓」之文。

墓室 墓室之門。作雙重。自祭堂入門升級而達機關門。以入於墓室。室作圓形。穹窿頂亦飾以青天白日之砌磁安置石柩之處。較周圍為底。繞以石欄。以供瞻仰。此墓室乃依山開掘而成。故外部祇露圓頂。內與祭堂相連。構造及費用 祭堂等之計畫。因建築費之限制。其面積尺度。已為至少適合之度。(設萬不得已。祭堂之面積尚可縮小十分之一。而不失其形式)所需開掘之山地及擁壁之建築。亦係最少之量。墓室之依山開掘。即以此故。且尤謹敕。祭堂之構造。為此圖案中費用最大之標。其牆壁之面。必需用石。固不待言。至牆身則用最佳之磚即可。內壁用大理石及人造石。屋頂之人架。以鋼凝三和土為之。屋面最用佳銅。已如前言。較之琉璃煉瓦。其價當非甚遠。門窗之屬更宜用銅。此外如通風濕等制。亦皆依科學一方法而設施之。

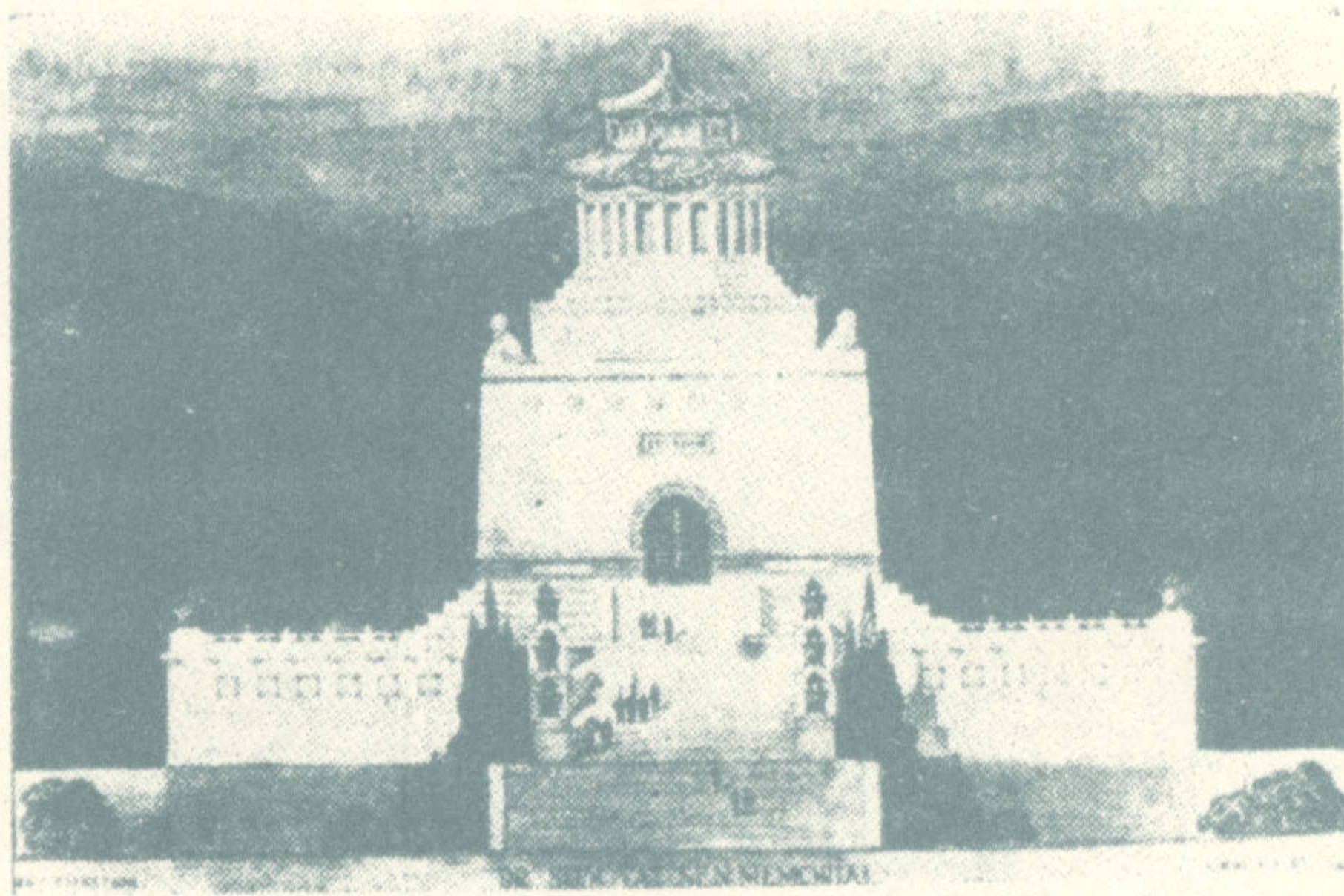


▲像遺後最生先山中孫▲

館行津天抵初日五月二十年三十



▲首獎呂彥直君(全部本面及正面立視圖)▲

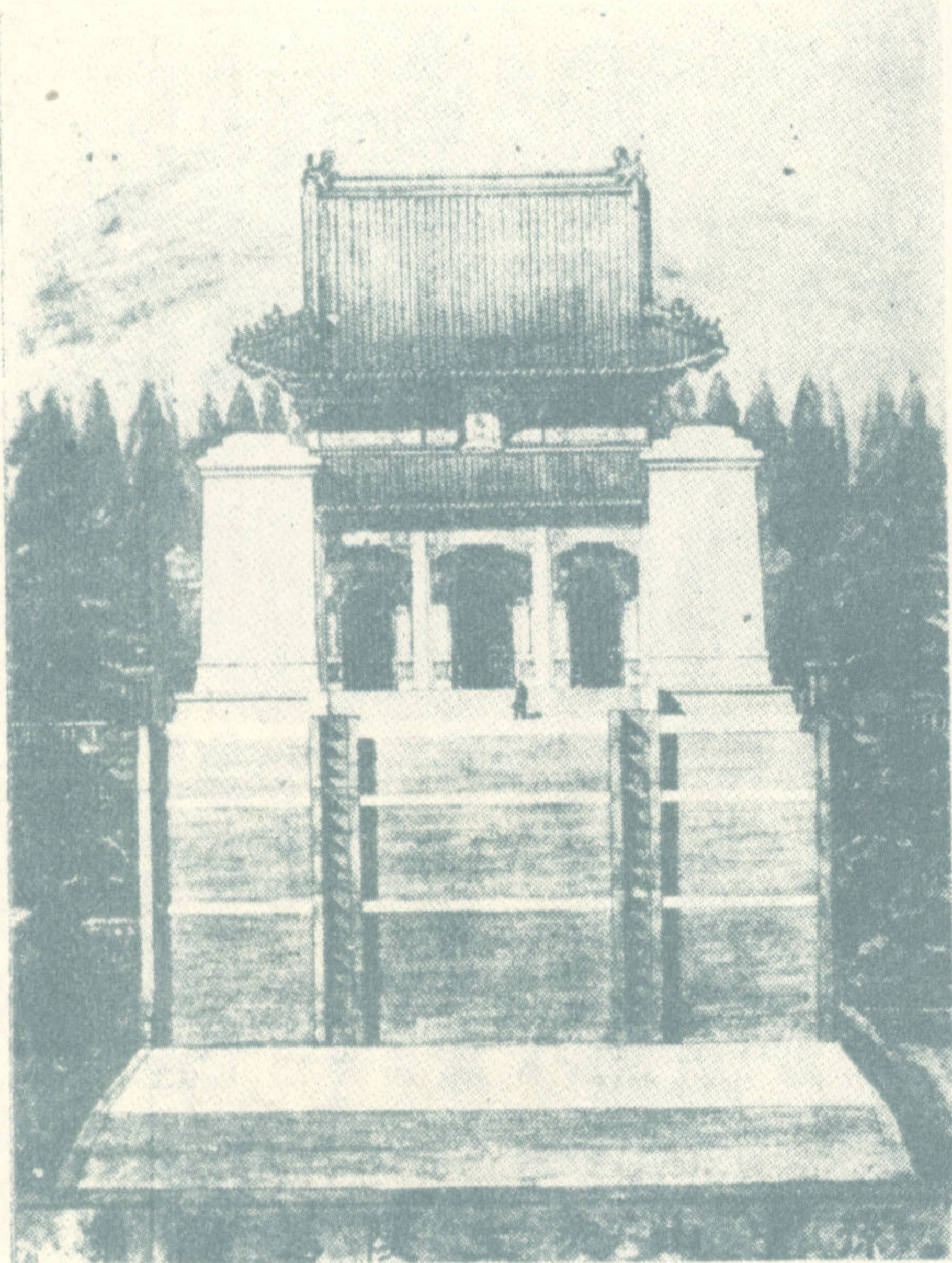


◀(面正)照文范獎二案圖墓陵生先山中孫▶

孫中山先生陵墓圖案評判要點

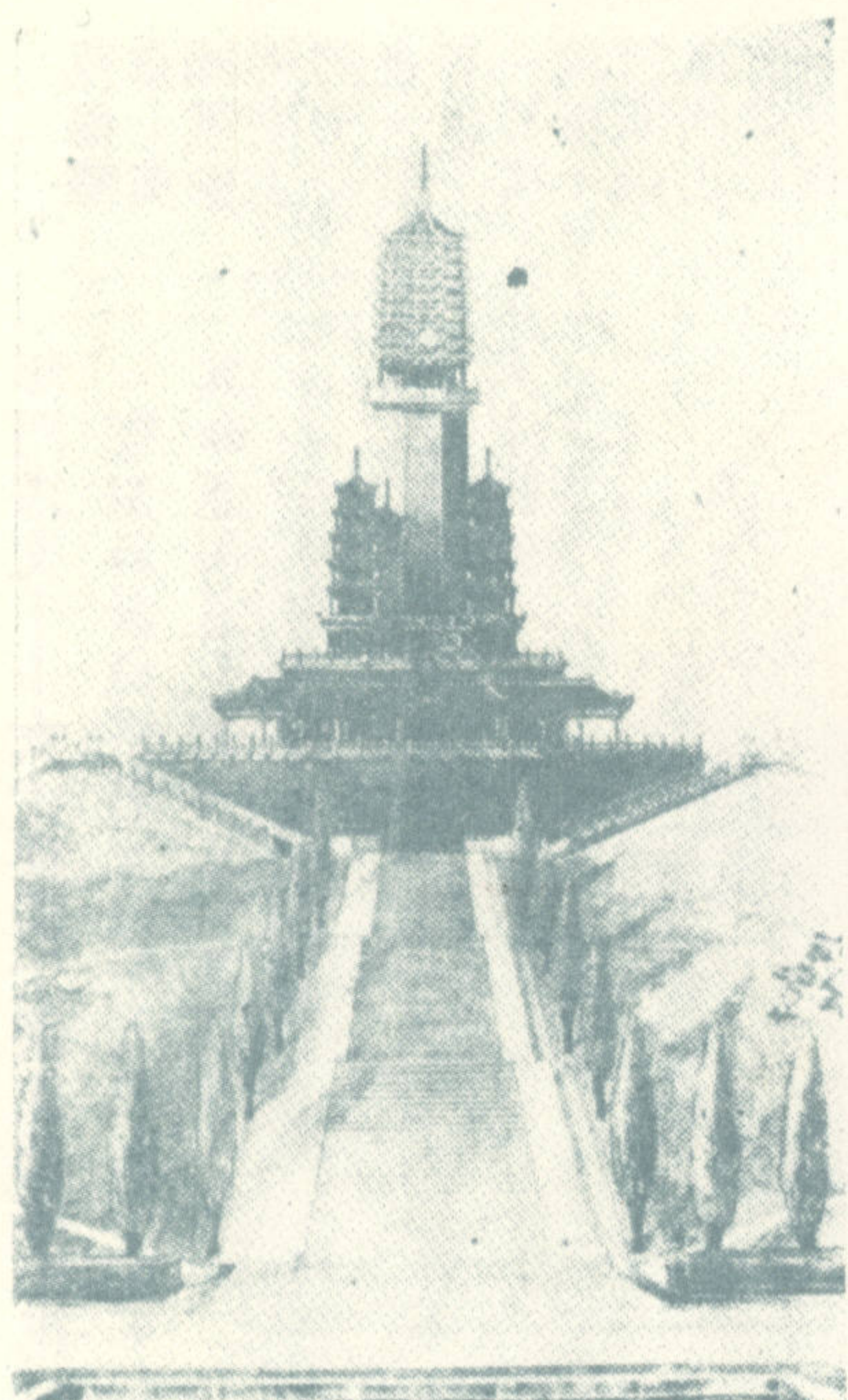
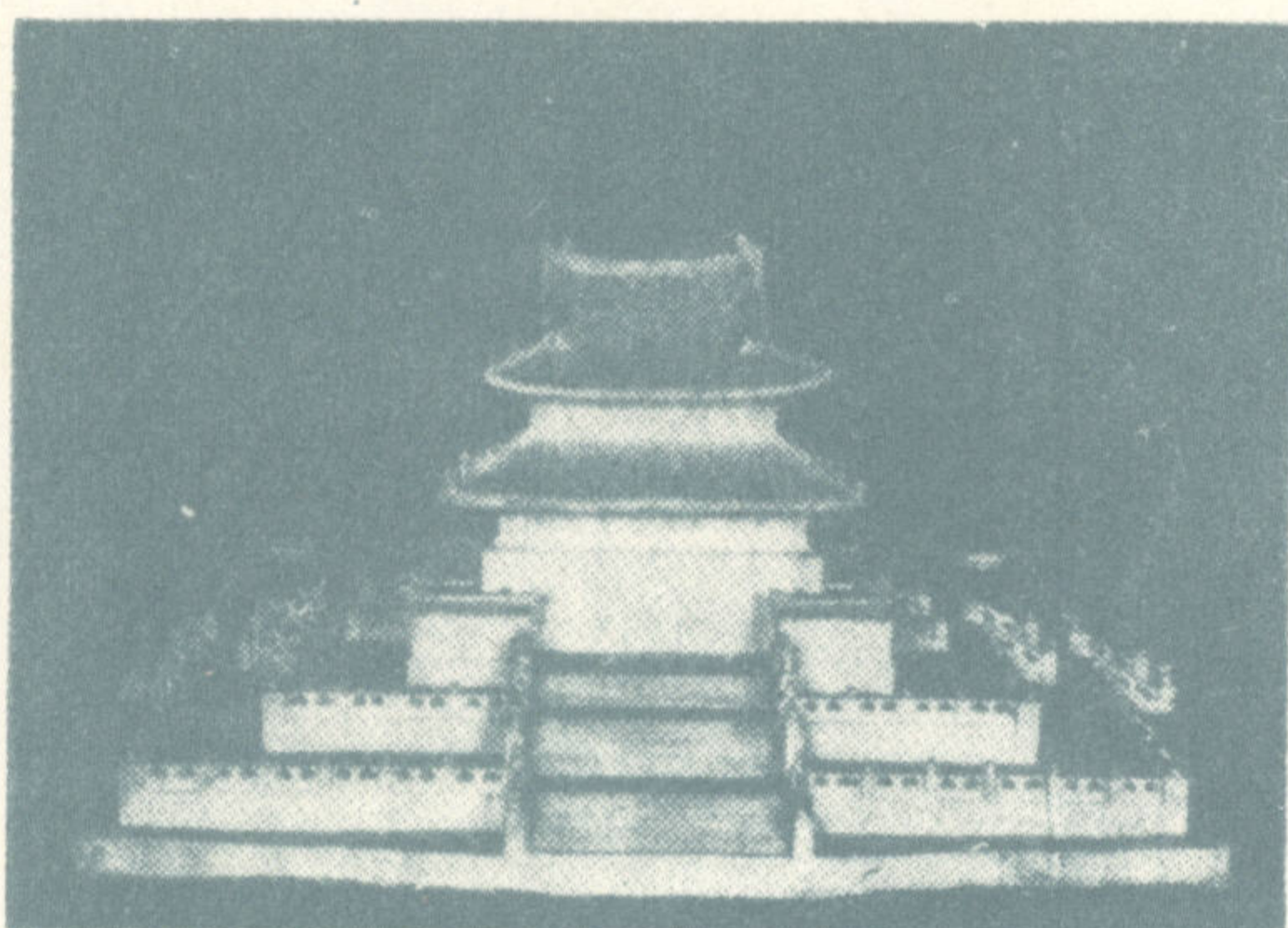
- (一) 徵求目的為陵墓與祭堂。應徵圖案必須解決此問題。
- (二) 圖案性質注重墓地及其環境與建築之目的。
- (三) 全局之佈置如墓道及墓之四週。
- (四) 實際方面如經費限制之類。
- (五) 葬事籌備委員會及孫先生家屬之意。此項陵墓建築計劃應簡樸莊嚴而堅固。不取奢侈華貴。

革命成功 尚未努力 同志仍須

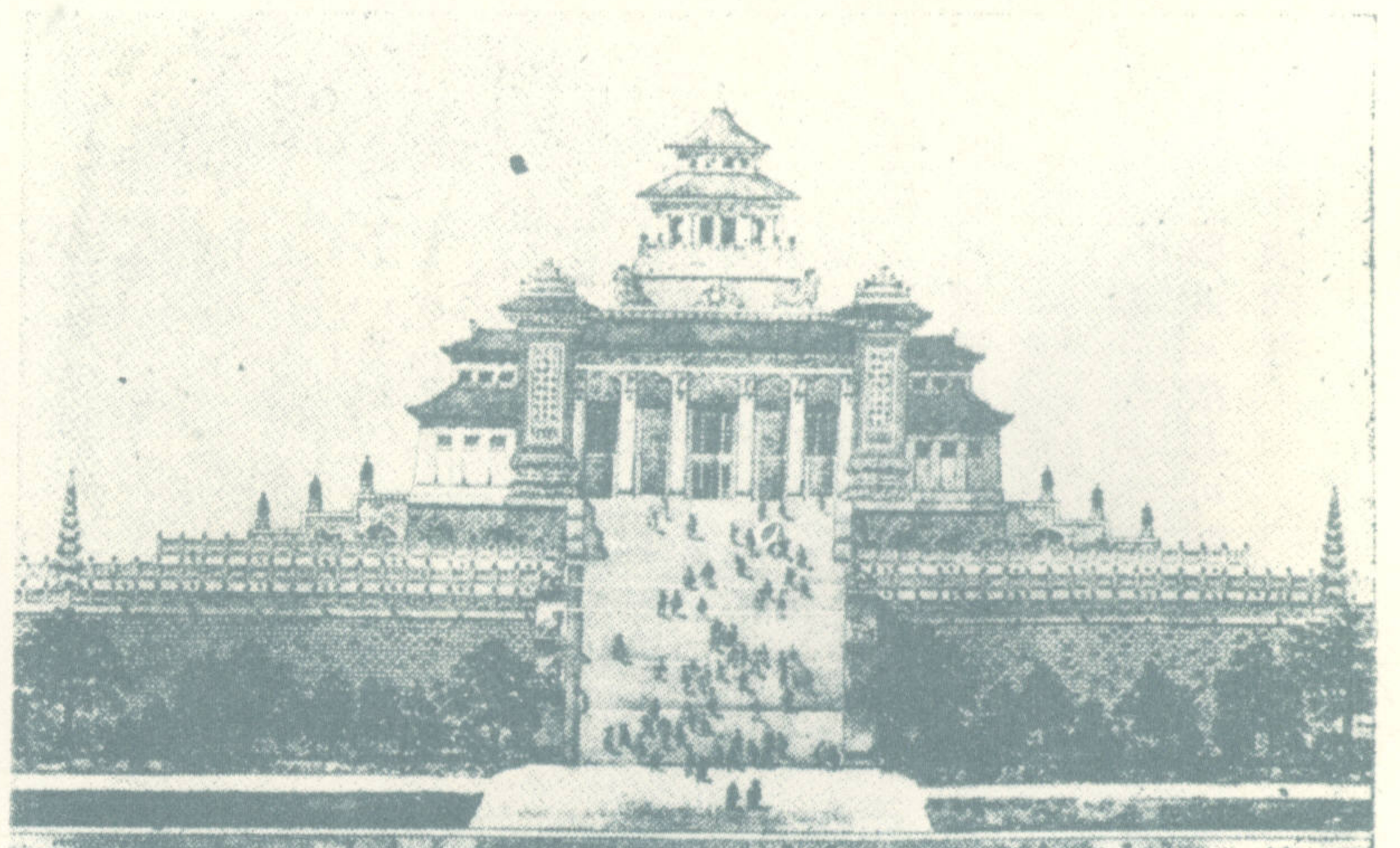


◀面正案圖墓陵生先山中孫▶

◀君乃行洋開孚名一第獎譽名▶



▲案圖君恩更開名三第獎譽名▲



◀(面正)君宗錫楊獎三案圖墓獎生先山中孫▶

今年美國銀幕界幸運之轉機

中環生——女士為後進之傑。天生活潑。舉止自然。雖其表演。有些失當。然彼已博得多數觀眾心理矣。電影皇后之榮銜。女士實有望焉。不過尚須時日耳。



梅漢——君富有表演天才。奈生平作品。多屬配角。故其所演各片。不能盡顯其藝於世。今年時開運轉。可預為君之前途祝。聞與腦門塔又女士合演「吾婦」一片不日告成云。

白率爾米斯——於電影界。君為非常人自演「賴婚」一片後。名乃益彰。

。但君今年命運之凶吉。可視其今年所當之角色。及其新訂合同云。



黃麗亞——去年於「The Who Gets Slapped」一片告成後。其名始揚於世。而其藝術之進步。大有一日千里之勢。若能良好適宜之配角及導演之相助。可決其前途萬里。而一躍為罕世之才無疑矣。

歌謠

(菲)

近世言新文化者盛倡民間文學。民間文學則歌謠是已。坊間所售歌謠之書。率皆鄙俚穢俗。不足語乎雅。蓋通人恥言之。曩見更劍丞先生一歌。則庶乎雅俗共賞者。錄之曰。李花。桃花。杏花。黃黃如夕暉。柳絲已胎鶯未肥。麥雀軋軋田間飛。皋亭山下水邊路。東風駭蕩吹人衣。山花插在村婦髻。魚貫入廟明雙扉。廟前長松百餘樹。雜以兩樟醜可怖。上有慈烏鳥反哺。反哺兒。春呀呀。母山下。儂為家。緩緩歸。陌上花。此歌清麗典雅。文字雖通俗淺顯。然非詩歌功瀾者不能道隻字。



克 羅

在(女同學)片中(中之神氣)

范倫美——女士與康士塔文為姊妹花。電影界素負盛名。但一九二六年間。其命運稍退不隱地位。幸而「Granstar」一片出世後。頗受社會一般人士之熱烈歡迎。故彼今年之幸運。現暫無極大之轉機。



曼蘭壁克馥——為電影界之皇后。更有稱為世界情人。雖年近四十。而其丰韻天真。無異乎妙齡女郎也。所出各片。無不受羣衆狂熱之歡迎。故其可稱為電界中之幸運隱固者。



◁ 幕一之「子君偽」司公城長 ▷

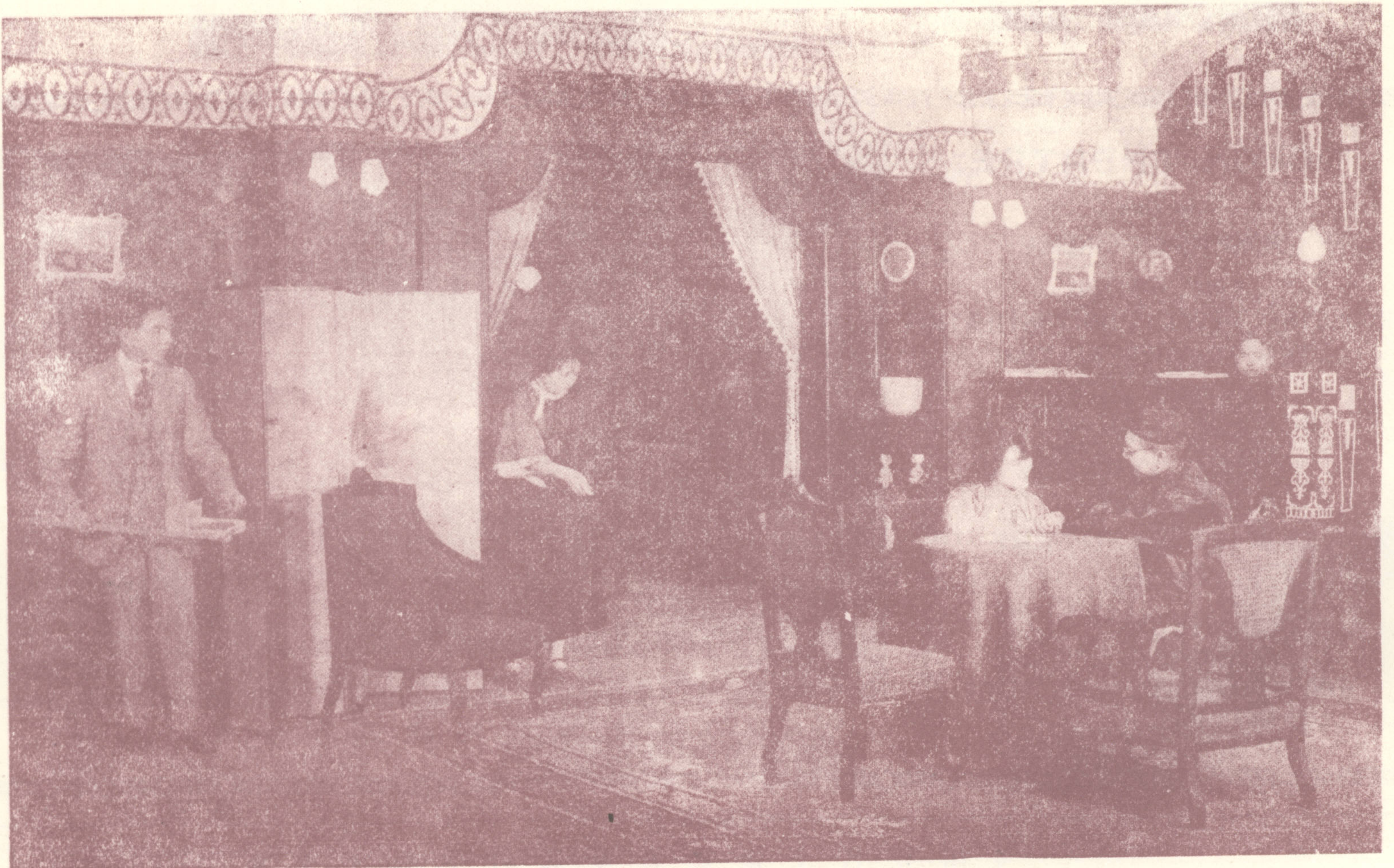


記「偽君子」

(碧霞)

長城畫片公司最近攝製偽君子一片。不日將竣事。這本戲劇是描寫現代賄選的情形的。對於包辦賄選的一般偽君子。攻擊得體無完膚。看了令人目瞪口呆。編者侯曜君。於戲劇有深湛之研究。其作品早為各界所欽仰。無庸贅述。此次更親自導演。計劃一切。所有劇中要角。多係文藝界重要份子。據說劇材取自挪威易卜生的「社會柱石」「少年黨」和法國莫里哀的「偽君子」三劇融合而成的。侯君一再活用西洋劇本。都能收美滿之成功。吾人實不能不佩服其藝術手腕之高妙。而為長城公司深慶得人也。開幕時。有兩派人在一處開會。他們在會議組織一個市政籌備會。這兩派人剛正處於相反地位。一派是新的。一派是舊的。新派是有市政學識而肯為民衆謀幸福的。舊的是專事黨同伐異而想操縱一切的。這兩派的主張既不同。自然行經各異了。新派的首領是留美學生林國杰。舊派的首領是惡劣縉紳史伯仁。史伯仁用種種卑鄙的手段。想把一個極有希望的市政專家謀害。來滿足他的慾望。一面還給民衆罩下了一層虛偽的面具。在選舉市門的那天。民衆幾乎被他所蒙蔽。被他所愚弄。幸而新派的幾個中堅分子。都是有血性的。據理力爭。不為多數人所屈服。同時並將史伯仁種種陰謀的證據當眾宣佈。這才把盲從的民衆喚醒過來。那萬惡的偽君子的黑幕既經揭穿。大家莫不鼓掌稱快。聲聲說道。「虛偽一定要讓路給真實。黑暗一定要讓路給光明」。這劇就在這裏完結。

◁ 幕一之「子君偽」司公城長 ▷



銀光小語

銀幕之花琵琶但妮兒女士。Bebe Daniels 綺年玉貌。麗質天成。曩與笑匠羅克配戲。婀娜冷雋。自成一派。識者早知其賦有天才。必為偉器。今果躋於明星之列。其表演也。宜嘖宜喜。宜笑宜譽。或則脂粉濃施。作貴族之命婦。或則蛾眉淡掃。作碧玉於小家。曼孀娉婷。端莊流麗。人材如此。實有足多。所演名片甚多。如「跳舞熱」、「曇花月影」、「風流貴族」等。都騰譽一時。足歎觀止。今則萃其心刀於 Miss Blueband 一片中。旖旎細膩。頑艷溫馨。足奪觀者之魂而喪觀者之魄。兼之新進滑稽明星雷門葛萊菲士 Raymond Griffith 加入表演。香艷中而有恢諧。益覺醞釀有味。聞將在奧迪安大戲院開映云。

(菽花)



琵琶但妮兒女士傑作。Miss Blueband 之內容此片將在奧迪安開演



△梁夢痕女士▽



△滬江攝▽

本報不易登刊女明星。然亦不可全無。每期不過僅介紹一二而已。右圖乃大亞公司。「疑雲」片中之女主角。梁夢痕女士。

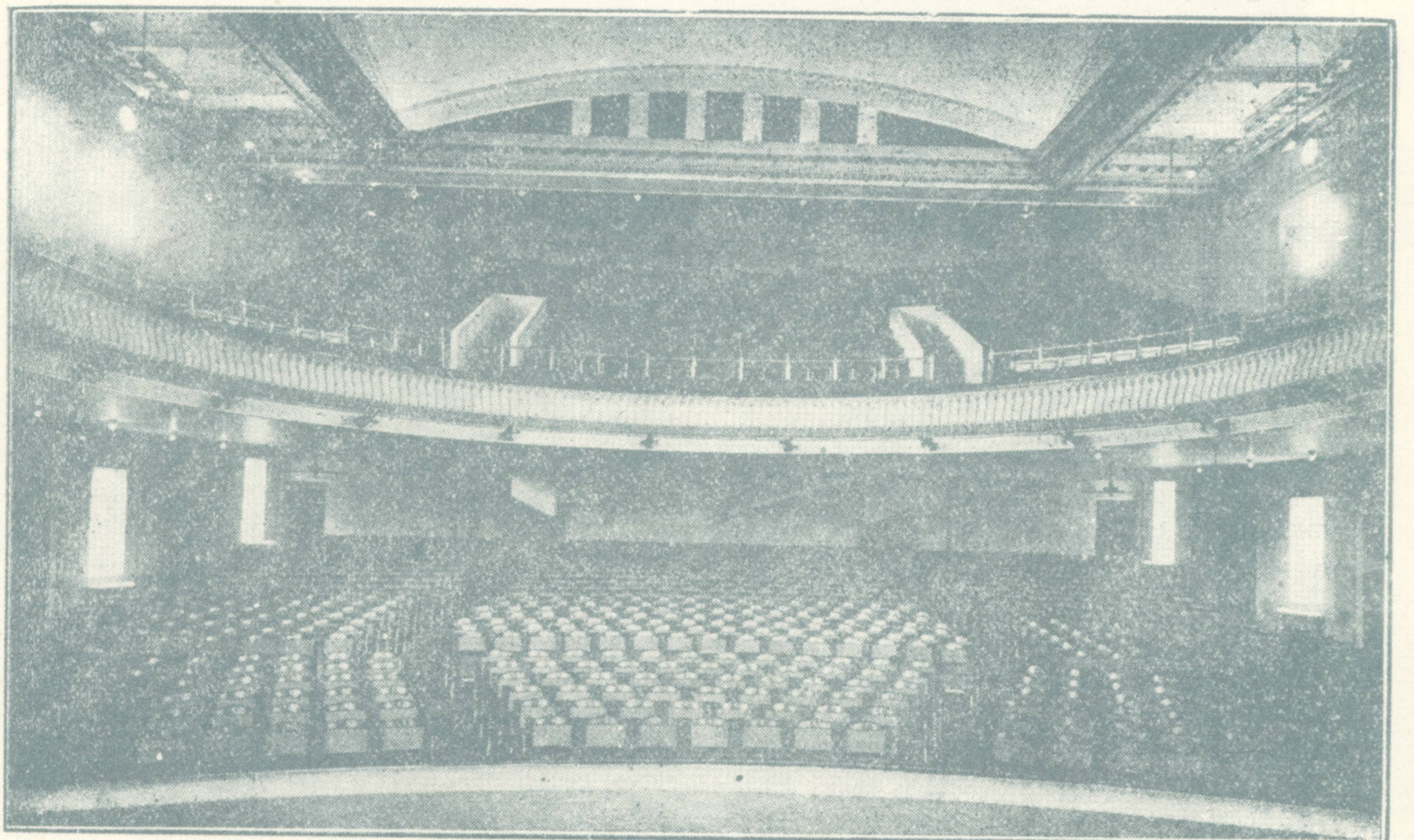
△歌川子女士▽



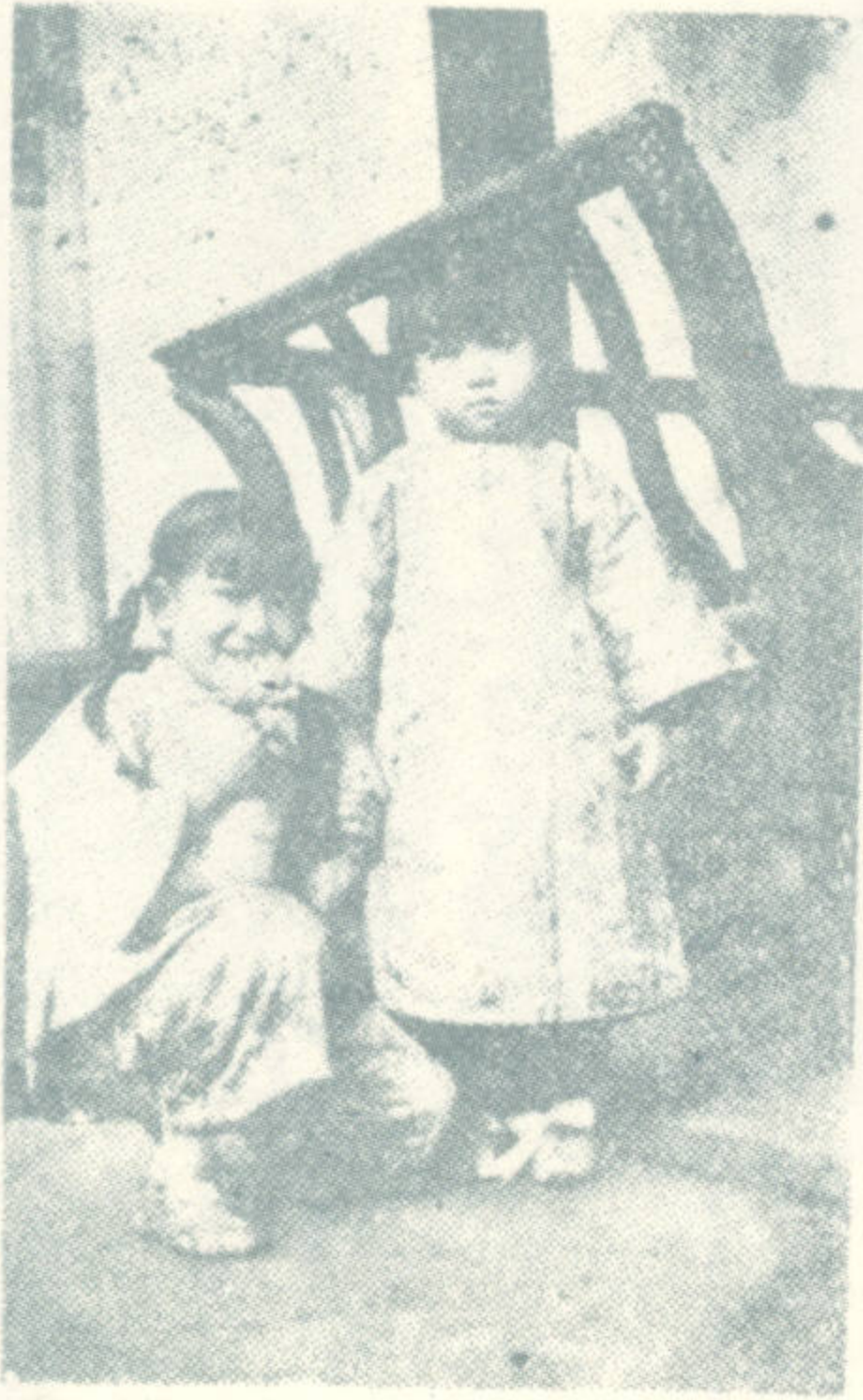
日本電影界之女明星。歌川子女士。表演各片多屬上乘云。
(坤寄自日本)

ODEON THEATRE

in this
SUMPTUOUS CINEMA
every detail of
PROJECTION, DECORATION, VENTILATION
TEMPERATURE, SEATING
has been planned
with
UTMOST ATTENTION
to the
COMFORT and PLEASURE
of the
Theatre-Goer,
and above all
ONLY FIRST CLASS PICTURES
are presented.



奧迪安大戲院之內景



◁ 雙 孿 ▷



◁ 獨 姣 ▷

◻ ◻ ◻ 玉 美 呂 伶 坤 ◻ ◻ ◻

美玉小史

(媚君)

坤伶呂美玉。為已故伶界鉅子。呂月樵之女公子。藝色俱優。自幼聰慧。天真伶俐。其父愛如掌珠。不願美玉再以習歌。故延師教讀。時美玉尚幼。程度極高。旋入滬西某女學。成績優良。同學皆羨之。癸亥春父歿於津門。身後蕭條。其母仍令美玉輟學習歌。迺從朱景芳習花衫。奇高曠佳。未數月。能戲數齣。一日。多串於共舞臺。頗受觀衆稱賞。如是美玉苦心學習。用腔使調。仿效梅程。前年出演於共舞台。排失足恨一劇。連演數日。賣座極盛。聲譽驟起。且在此劇情節。喜怒哀樂。皆能描摹如真。常伶萬難勝任。演來有聲有色。故一般觀衆贊賞不已。居然享名於津滬間。斯可奇哉。



◁ 笑 微 ▷



◁ 日 光 之 下 ▷



◁ 採 花 ▷

暮 年 之 安 樂

永安人壽保險公司

資本五百萬元



上海大馬路浙江路口
永安公司內

電話中四八四二

衰病殘年，不耐操勞，若非早年保壽，何來餘資，娛茲暮景。

甯波年糕的吃法 (良)

甯波人每到年終。差不多家家戶戶都做了大批的年糕。色白味美。他們的保藏法是把年糕浸在水缸裏。以防裂縫。有的人家吃得節省。幾乎從去年十一月吃起。可也吃到今年六月。但是歷時過久以後。不免發生一種酸氣。吃的方法很多。現在略舉如下。

- 一、年糕糰 當年糕新做的時候搓成塊狀裏以酥糖味美
 - 二、煨年糕 將年糕煨在火爐旁待熟後味香美植以糖類更佳
 - 三、汁水年糕湯 以雞肉之汁水加筍絲及菜心煮年糕其味鮮美無比
 - 四、酒釀年糕 以酒釀煮年糕加桂花白糖味亦甚美
 - 五、炒年糕 以各種菜類筍絲或雞絲肉絲蝦仁等炒年糕在年糕吃法中可算上乘
 - 六、年糕乾 以新做之年糕切成絲狀使乾用袋掛在露風處歷久不變故夏日以年糕乾浸在水中使漲可作各種食法如冬日
 - 七、年糕片 以新做之年糕切成極薄之片狀以沙泥炒之供小孩子吃又鬆又香
- 其他吃法甚多。不勝行舉。較之他幫年糕之食法。實為變化豐富也。

上 海

長 城 畫 片 公 司

將出來品

偽君子

(下月攝竣)

最新出品

一串珍珠

(現已開映)

◀ 匯家徐場工 ▶

◀ 路勒貝界法 ▶



◁ 劇 歌 子 仙 荷 葡 ▷

葡萄仙子。乃
近今滬上著名
之舞劇也。編
者為中華書局
編輯黎錦暉君
。上圖為其女
公子黎明暉女
士表演此劇之
一幕也。

蹈舞能舒展筋骨。使體格增美
。此圖為美國女子跳舞式之柔
軟體操。



著 名 師 長 張 毅

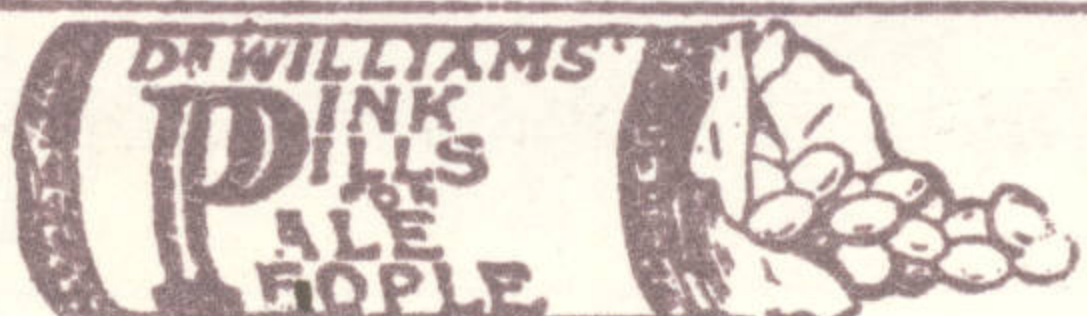
腦筋衰弱 自服韋廉士大醫生紅色補丸 愈之後 歷數載 身體亦漸強壯

福建漳州陸軍第一師師長張毅於司令部來信云鄙人自服食貴局紅色補丸治愈以來身體日漸強壯緬懷奇功愧無以報謹寄照片一幀務請貴局登諸報端藉示感謝表揚之意且於一千九百廿二年元月份已具證書述及治愈情形如左云
鄙人連年奔走軍事勞心勞力以致用腦過度身體日見疲弱甚至日不甘味寢不成眠精神恍惚百藥難醫嗣幸承友人黃君盡卿勸服韋廉士大醫生紅色補丸急購半打服之藥未完即見精神暢適夜能安眠間辦事大有興趣現在服完半打身體重量及精力日漸增加百病全消體強身壯此皆韋廉士大醫生紅色補丸之奇功也謹修數語以表謝忱
如覺腦筋衰弱精神不濟腦怒成性易覺疲乏即如腦筋頭痛等患者即不能安睡胃呆少進體量減輕或面部頭腦有



時覺筋系刺痛臂大肌後疼痛雙手或四肢腫搖等患凡此皆腦系衰殘之病狀也必須設法有以調治之腦系週身散佈如欲健全必藉血液滋養之是以欲治腦疾非補血莫屬也補血清血之藥首推韋廉士大醫生紅色補丸行世已歷三十五年之久人皆稱為天下馳名補血健腦之聖藥也非但能使男子康健復原強壯有力且使婦女各種經水愆期等隱疾全愈神效無匹凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵費在內

韋廉士大醫生紅色補丸



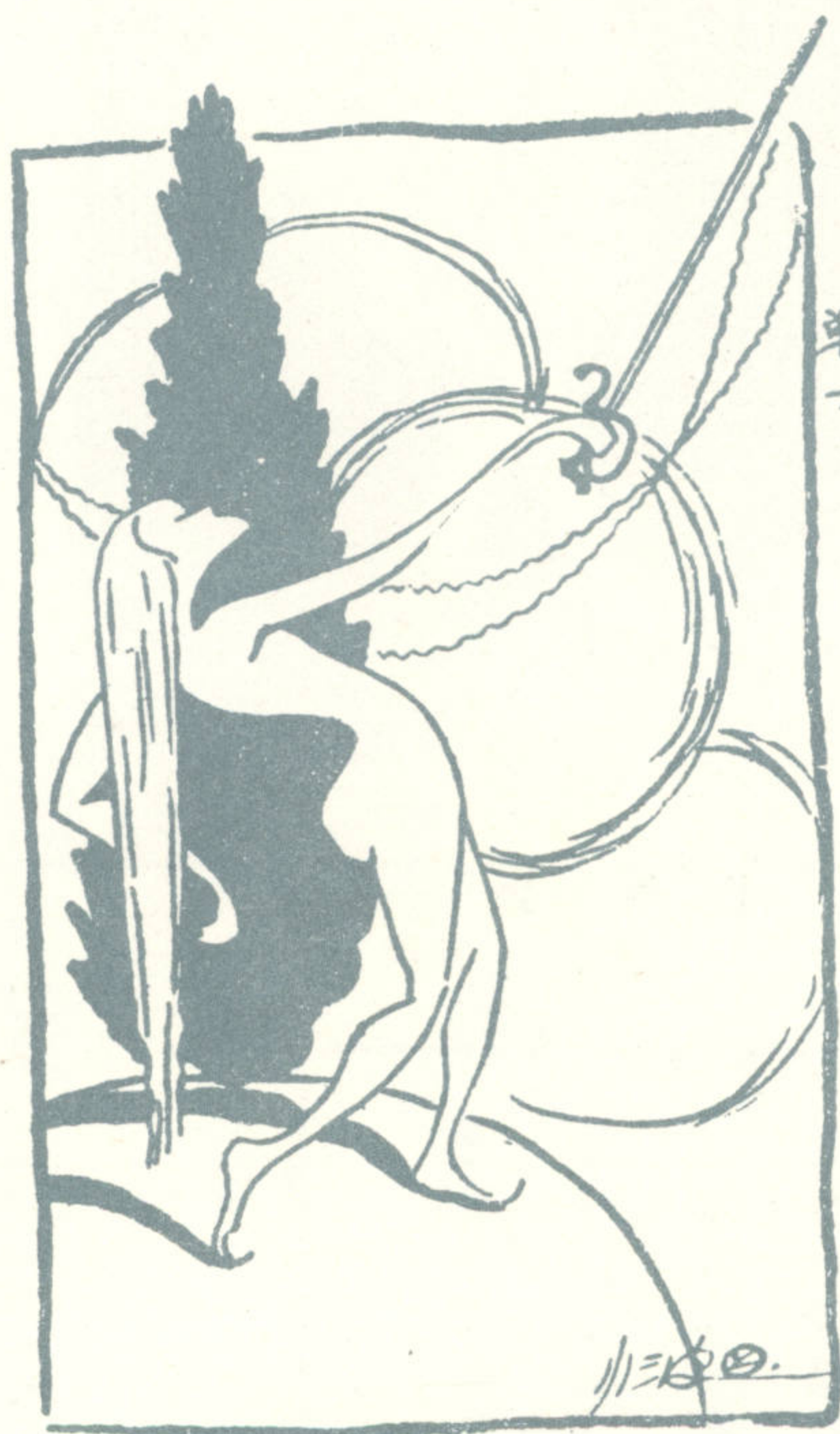
衛生小書奉送 一名醫康健談二忠告婦女三嬰兒康強指南如欲索取祈即寄一明信片至上海江西路六十號敝藥局原班郵奉各一本可也



滑稽遊滬記 (上)

孫似媚

春風拂袖。麗日映照。青山高聳。綠水斜流。適宜游山玩景。一般青春的少年。集了許多良友。結隊游春。都是氣昂昂的十分高興。適亦青春娛樂之事也。且說居於石頭城畔。儀鳳之角。有一個姓楊的。他名字喚禾豹。一位翩翩少年。確有官家風氣。他父親向在督署。是一位大名鼎鼎的秘書官。而禾豹年已二九。他父親早同他娶了一個姣妻。曾在北京愛國女學畢業的。視其姿態媚媚。藝術絕妙。令人羨之。她的名字叫做尹風清小姐。同禾豹結婚未滿一月。他父親道。現在很好春天。你倆結婚已有好幾天。伉儷頗篤。不妨趁這風暖日和的天時。合宜出外游行。豈不好嗎。禾豹聽了後。就向風清說道。明日適逢元宵。我倆不妨到上海去。頑耍頑耍。風清道。很好很好。到了元宵的清晨。禾豹收集了幾件行李。對風清說道。辰光不早。你快些整理梳妝。我倆就要動身了。火車是七點鐘要開。倘然來不及。趁下班的火車。到上海是已晚了。因為我們第一次出門。有些不大便當。一則人地生疏。二則言語不通。他們上海人說的話。我們一句都聽不出。所以我一準趁這班車。到上海之後。辰光尚早。我可去訪幾個朋友。好指導我們一切的事情。風清道。我早已修飾完畢。你須吃些早飯。我們就動身吧。禾豹在門前叫好一部馬車。仍回進去。辭別雙親。喚馬夫取了行李。自己便攜着風清的玉腕。一同向馬車上坐下。加鞭趕馳。直向下關去了。頃刻。馬車始抵車站。紛紛將行李搬運。自己買好車票。上車後。走進了二等車的門。這時候那汽笛已鳴。車身漸漸的離站。進了座位。禾豹方坐下的時候。忽然跳起來說道。這個凳子什麼會沉下去。莫非不要漏到車底裏。我是不敢坐着。一手又拉着風清的手臂。說道。我們快些下車吧。因為這凳子不穩當。很是危險。性命攸關。風清道。你不要發歎。火車已出旗站。不久鎮江又在眼前。你可明白這墊子中間。用彈簧做在裏面。所以火車上這種墊子。極適宜乘客安坐。不比那三四等的座位。都用硬板。倘使坐到上海。屁股也要顛痛。我們坐的比那三四等座位。實有天壤之別。轉瞬間鎮江已到。附近有一座山。其名寶蓋



戰士

。到上海去必定經此山洞而過。那火車鳴嗎……的一聲。已進山洞。變成了黑暗車廂。僅有微弱的電燈放光。禾豹急呼道。這裏是地獄中間。快令車頭上的司機。迅速退出。否則要到十八層十九層的地獄了。車經此洞。僅十分鐘忽出山洞。不啻又一天地。風清道。這是寶蓋山洞。並不是地獄。莫要瞎講。你且況久居南京。這一座的山名。都不知道。一場笑話。引起滿車捧腹。迨至午後三時許。方抵上海車站。那禾豹自出母胎。沒有出過碼頭。風清小姐。原來是一個上海女子。在交際場中。又是赫赫有名。大家都稱她西方美人。因為她的貌如西施。所以有這個盛名。她母親嫁的是一個軍閥。在前幾年移居都門。所以在北京讀書。雖然上海有三年沒來過。然而地方上換了許多式樣。總還熟悉。禾豹同着風清下車。檢點行李。禾豹見那十里洋場。人聲鼎沸。甫出站門時候。一般大旅館。小客棧的接客夥計。嘈雜之聲。不絕於耳。旋來了一位遠東的接客。幫助他將行李搬出。同他叫好汽車開到遠東飯店。認定了房間。風清有一個表兄。在世界影片公司裏做導演。名字叫江枕亞。風清就打一個電話給他。約他六點前到遠東。這時候枕亞接到了電話。自己忖道。風清是新近出閣。我又沒有去賀她。這一次來游玩。那她的夫婿。又是未曾相識。我今晚就到一品香請客。請風清同那位夫婿來吃夜飯。風清接到請客條子。便同禾豹赴一品香宴席。而禾豹這一會到上海的經驗。非常缺乏。往往做出被人譏笑事情。風清會了枕亞。說了許多的抱歉言語。同禾豹攀談着尊姓大名。然後三人在西餐間入座。西崽送上刀叉等什物。又送上什麼豬排牛排。土司咖啡等類。那禾豹弄得目瞪口呆。一些都不懂。好像阿木林阿土生的一般。吃的時候。忽向西崽大呼道。筷都沒有。一雙



圓扁

。叫我們什麼樣可吃呢。風清道。吃大菜是不用筷子的。都用着刀叉了。禾豹無奈照着別人的吃法。見枕亞在吃的時候。將刀背上的奶油在嘴裏。禾豹就仿效他的一啖。把自己嘴唇割破。鮮血淋漓。吃大菜遭着這般痛苦。風清馬上叫了車子。送往醫院治療進了醫院經看護用手術以紗布緊紮創口。那創口適在嘴唇的旁邊。將他的嘴也張不開了。忽喊道這樣子我的飲食。要斷絕交通。那腹裏飢腸。就要鞭鞭的叫了。禾豹沒法將所紮之布拉去。便一溜烟的逃出了醫院。(待續)

三十八年老店
 照相專門 寶記 放大名家
POWKEE & SONS
 EST'D 1888
 民國十五年立

號紙國外記純海上

本號專運各國名廠優等紙料如道林木造以及鈔票紙報紙有光紙等粗細俱全無美不備花形式繁多不及細載價目克己以廣招徠如蒙惠顧無任歡迎

山東路一百三十九號
電話二二九七號

總理德國享特
納生廠各種油
墨及印刷材料
上海華德
公司謹啟

江西路八號
電話二〇十九



鬼火烹鷄記

續(第四頁)

盧夢殊

夫人曰。吾將自謀。頃弗需此。榕兒意將醒矣。君如不覺疲。可少坐。此間氣清。花香時至。終較房眠適也。德祥曰。唯。吾亦云爾。夫人遂入房視社榕。至則社榕已自能擁被坐矣。夫人樂。詢須茶否。抑將午餐。社榕微搖其首。而兩目下垂。意似不愜。夫人懼。喚之。問將何欲。社榕曰。處茲暗室。大類幽場。四顧森然。至匿人厭。我願街遊。與馬哥兒煮砂飯。又願園遊捉蝶兒。夫人撫其首曰。嬌兒。病未全痊。仍不能外出。蓋其伯強暴。終必苦兒。吾恨之。然無術以驅之。故願兒暫且勿出。雖然。舅舅將自港歸。吾意其兒者。必豐且夥。社榕笑。悠然曰。舅舅將何以貺我。木馬耶。曰然。曰又何物。火車耶。曰然。曰又何物。兵隊耶。曰然。曰樂哉。吾有是物。木馬也。吾能騎之以街遊。昂首顧盼。王家猴子不我驕矣。火車也。吾括其機以旋轉。機聲軋軋。淑與姊姊不我傲矣。軍隊也。吾列陣以作戰。自爲之長。古家牛兒不我欺矣。言已。鼓其小掌。夫八益樂。抱而吻之。既加於膝。以桃腮貼其額。面輾然有笑容。嗟乎。夫人與笑相遠也久矣。而庭院深深。亦覺融融有春意。

入夕。小蓮以飯進。夫人胸膈已舒。見飯狂啖。瞬息罄三甌。小蓮不之知也。竊竊疑於旁。謂夫人之怪也。不可以意度。一月不餐。謂其餒也。何以午餐不飯。謂其不餓也。何以此刻盡三甌。羣疑滿腹。不可以釋。忽然而悟。則謎目以笑。心口相語。意至欣然。蓋夫人愛渠。時有獎賞。比以憂急。遂告斷絕。必今茲能餐。則心境泰矣。心境既泰。必有饒遺。故履殘衣。斷釵斂飾。禦之其甯有窮。思至此。不覺手之舞之。足之蹈之也。夫人回首斥之曰。而瘋耶。何如傀儡登場。手揚而足舉。小蓮故點。即笑告曰。婢子喜夫人強飯也。夫人亦笑曰。大怪事。吾亦弗自審何以狂啖至

是。小蓮。汝試思之。吾果何爲而至此者。小蓮曰。詎不然。老爺痊。小公子瘥也。夫人曰。是矣。弗則胡遂至是。既而小蓮進巾。夫人方接。有巨發於門次。若有重物墮然。夫人驚。墮巾於地。旋聞有人呼曰。噫。老爺頗矣。夫人大號。踉蹌奔去。逼視之。管門老頭也。夫人怒曰。誰謂老爺頗者。小蓮睨而指曰。渠。夫人望之。泫婦王嫂。蓋老頭媳也。夫人致問。知已受驚。偁促不甯。夫人見厥狀可憐。不禁失笑。問老頭曰。何爲頗。老頭時已起坐。喘息曰。暮色蒼茫。目失其效。地上蕉皮不之見。遂滑而顛也。既撫髻曰。老骨拳拳。想都折矣。幸准我暫離。俾歸語老妻。爲調治耳。夫人曰然。事不宜遲。速歸調治。出二銀元與之。以爲醫費。又呼泫婦曰。王嫂。若扶之歸。言已。返入室。語德祥以故。德祥曰。卿處置甚宜。雖然。老頭耄矣。役之有傷人道。吾意給其俸而使家居。卿詎不謂佳耶。夫人曰。大佳。唯將以何人瓜代。德祥曰。王慶其可。夫人無言。既聞社榕呼母。往就之。則屈指問曰。母。舅舅何時來者。夫人悅曰。三日至五日。社榕細數其指。色然曰。佳哉。吾樂將無艾矣。既而蹙額微呻。夫人抱而問何似。社榕曰。母。何弗語舅舅購我以木魚。夫人笑曰。吾以其不若木馬軍隊之悅人也。社榕曰。否。敲之如老和尚之念經。其聲亦至清耳可聽也。夫人曰。兒欲之。吾胡斬者。舅舅至。將再語之。大社榕遂仰首笑。夫人乃喚之。使熟眠。床尾鼾聲大作。望之。保姆楊媽也。月來不時寐。心至憐之。乃弗驚之醒。自爲煎藥。既已。盛以甌。置案上。就燈下坐。披頭上釵。剔甲垢。又持剪理之。可半時。藥可飲矣。社榕方醒。乃飲之。既復噴之眠。時壁上時鐘剛報子。夫人覺倦。旁社榕眠。雙目方閉。香夢已酣。此一月來破題兒第一遭也。(未完)

孩小之俐伶有昌南在

曾患熱症服用嬰孩自己藥片得獲治愈小孩患病爲父母者往往憂急萬分不知所措者請觀江西南昌府道尹前街稻豐米荳行章敬恆君如何用嬰孩自己藥片治愈彼之小孩即可效法焉章君來函云小女芳子現年九歲於去年三月間曾患極重之熱症初起時不過微熱而已後則唇乾舌焦統身熱如火爐口中喃喃亂道狀極危險即請中醫調治熱不見退鄙人夫婦焦急萬分數日晝夜不得安心幸向本城西藥房購得一

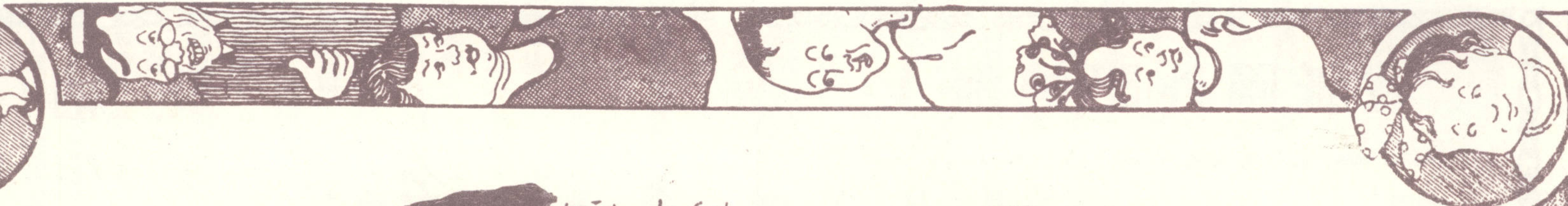
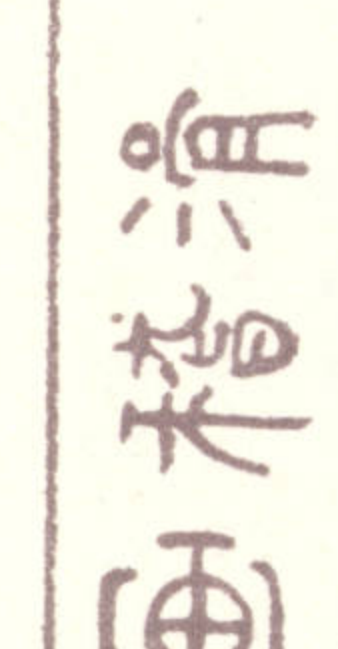
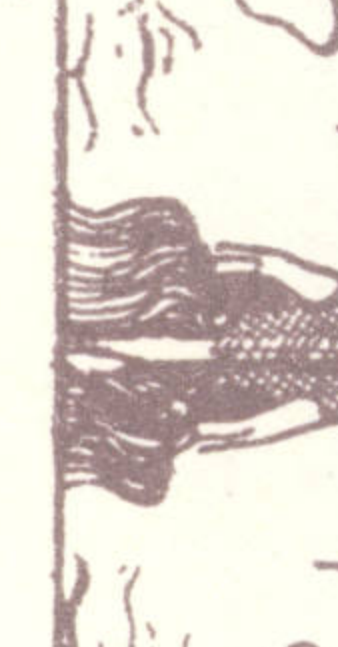
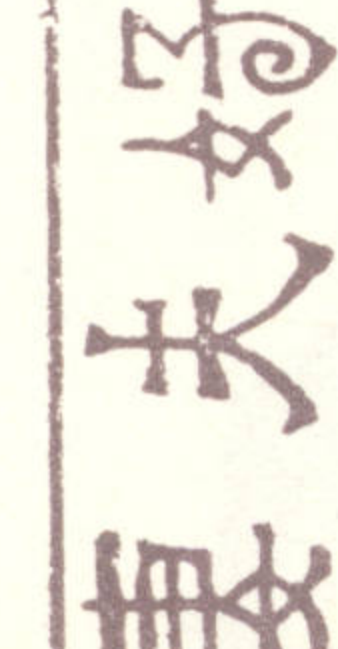
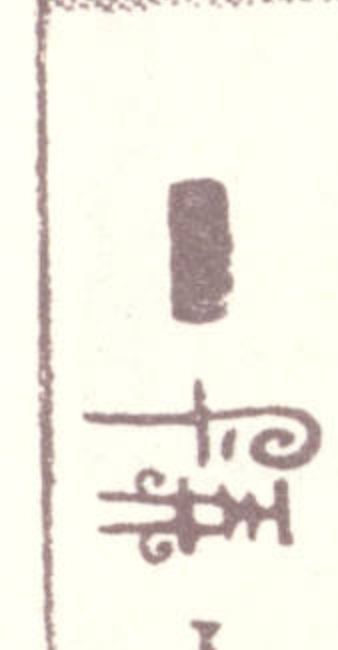


子公女男君恆敬章

瓶試服未及一日熱已略退病勢見鬆連服數日病體痊癒續服數瓶非獨人已復原而身體較病前更見強壯不料未及一月小兒蓉子現年五歲亦患熱症余即投以嬰孩自己藥片亦見神效小女幼兒得享康健之幸福見賴章廉士大藥局所出嬰孩自己藥片之奇功也凡經售西藥者均有出售或直寄郵票大洋六角至上海江西路六十號章廉士醫生藥局原班郵奉藥片一瓶每六瓶洋三元郵費在內

對 好 夫 妻

滑 稽 圖 畫



朝妝初命車
出遊是
的娘子每日
功課許人擁
護上車



士衛

你的
娘出苦了
還沒有
來可是
沒有奶
你們吃



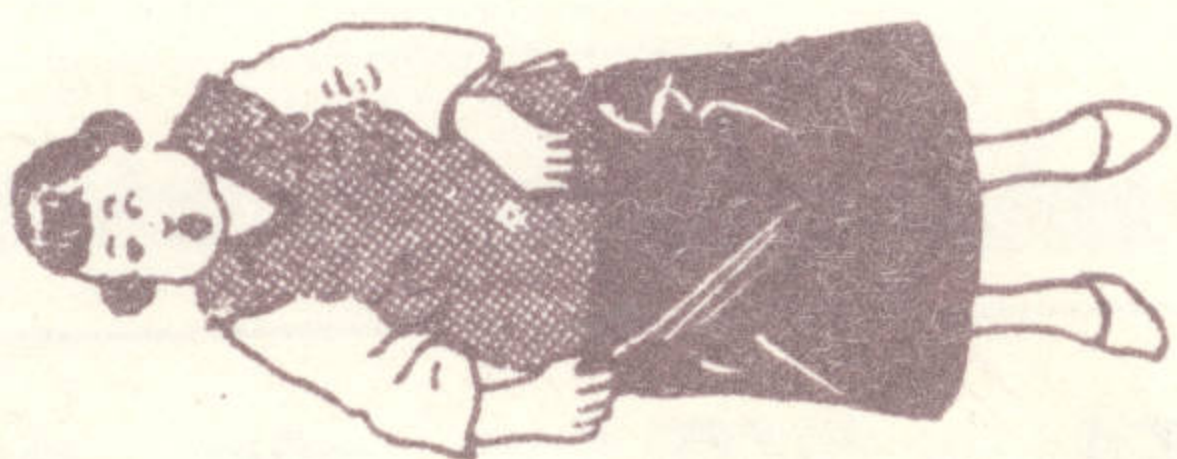
休母

許人
數職難
免顧此
共彼所
謂能者
多勞



僕役

西掃應盡



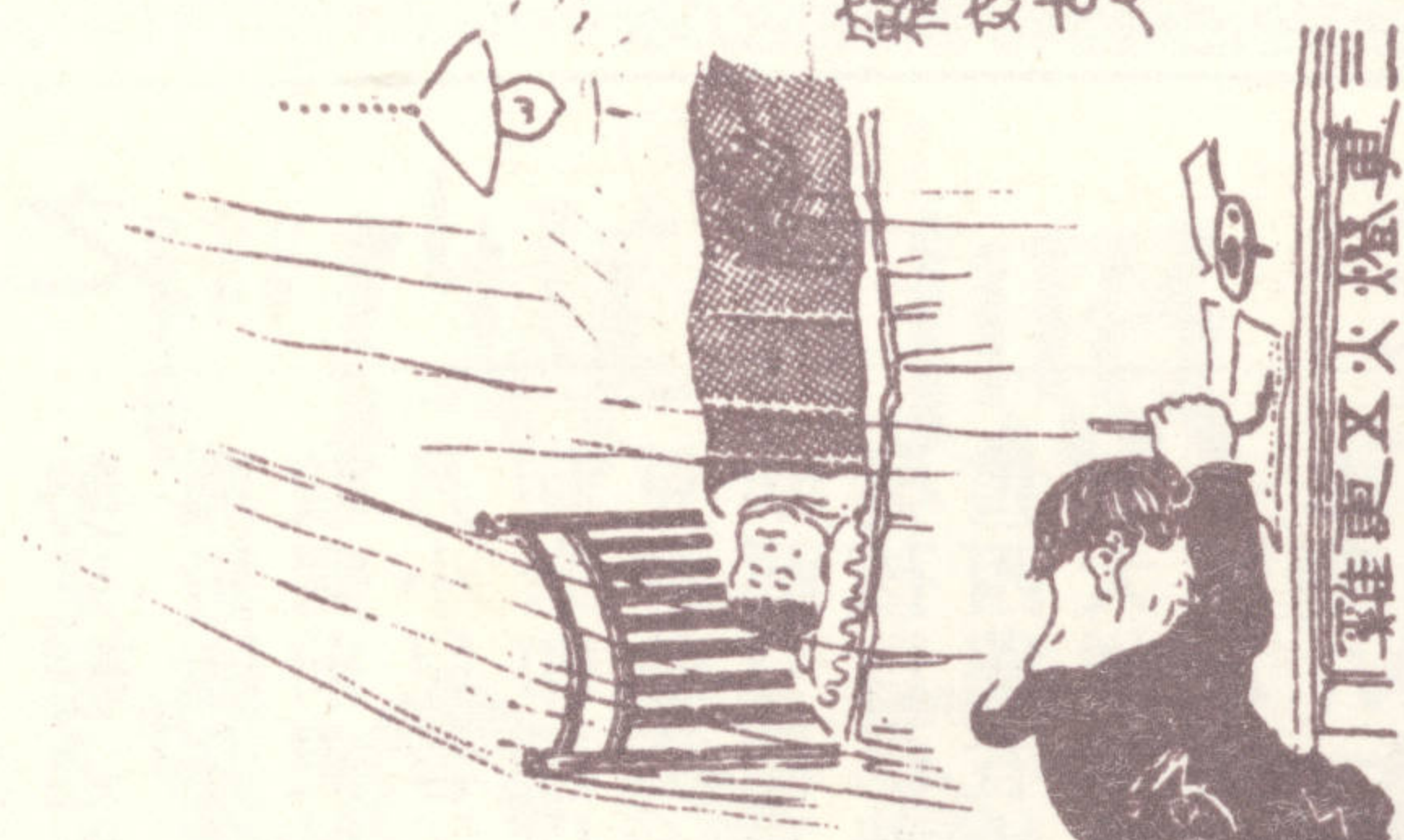
何娘子樂
擅中西許
人舞精隨
令古唱隨
之樂令人
羨慕

歌舞



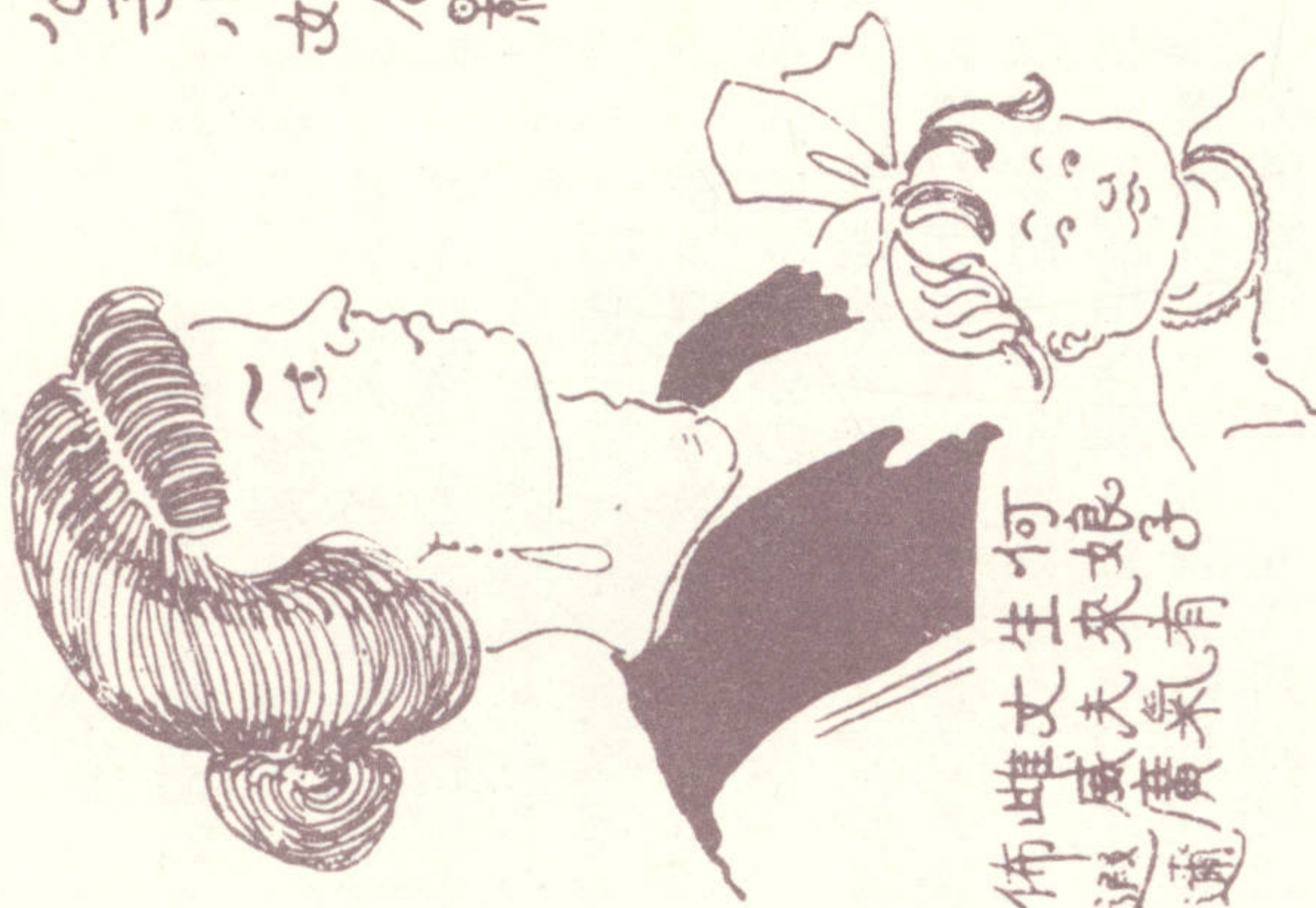
頭應探筆刺
股愛惜分陰
竊效古人

著作



三車火更難

何氏夫婦及其
公子小姐合影



知佈雌威廣
名遜通

也珠珍上掌之子娘何珠阿字小金千

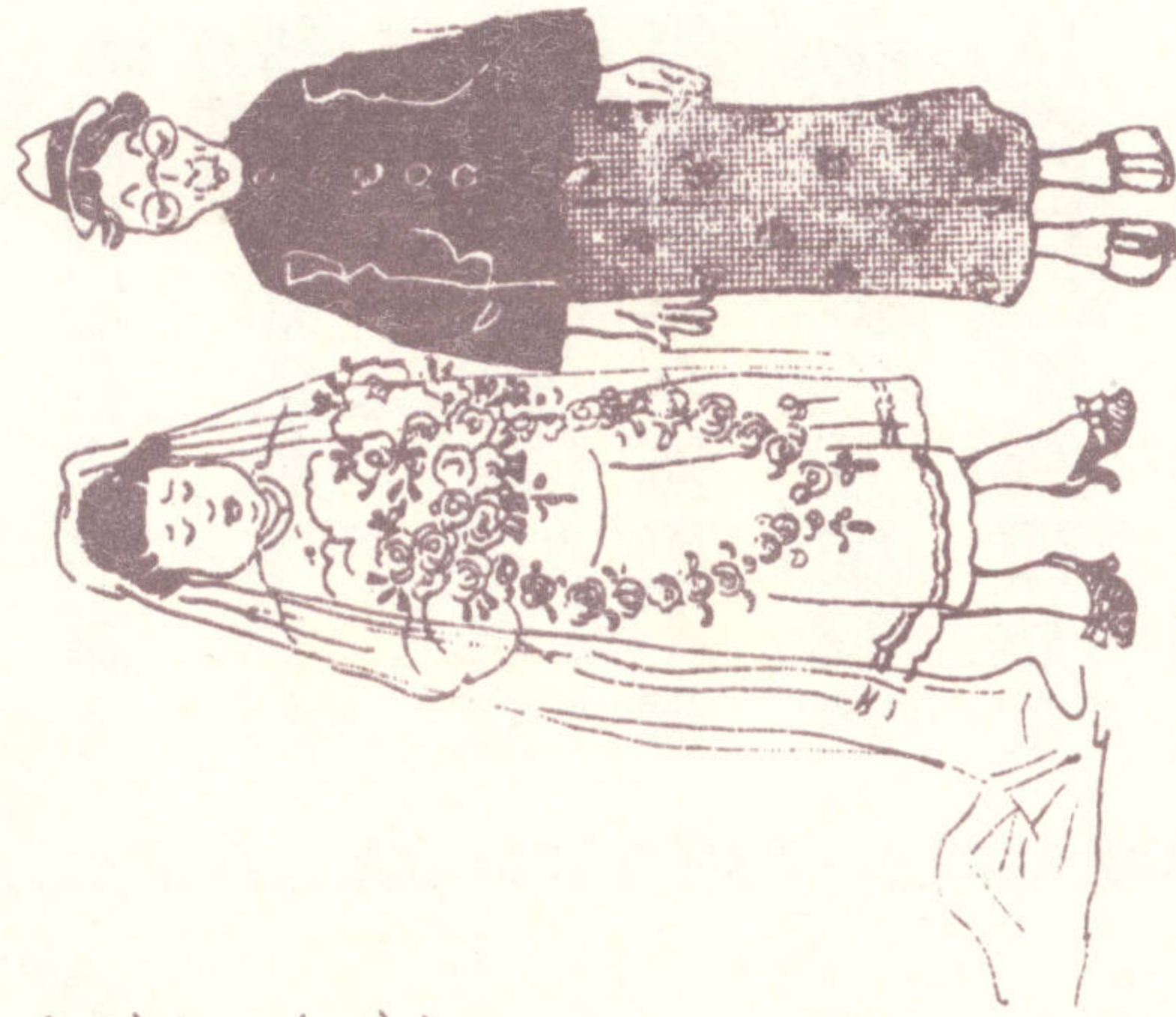
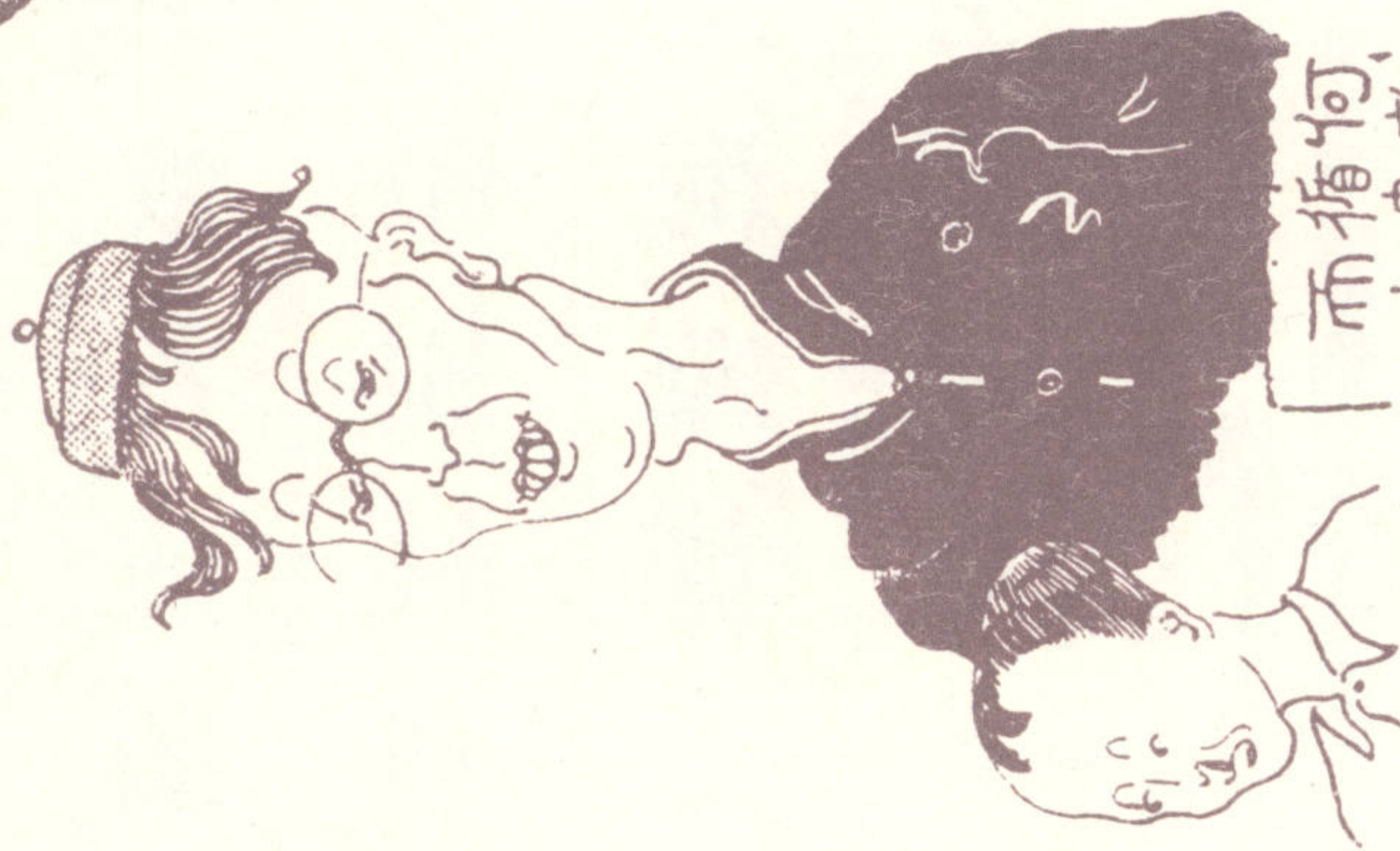
許人學究天筆參造化
文學家以外兼政治家衛
生家音樂家烹飪家
實業家無所不通



池砚心花楊點案書行准百雙

何許人秉性
循良鬚眉
而巾幗者

公子小何
得乃父何
之遺傳性



(婚結)影(念)紀(之)前(年)六

利用蝴蝶做的美術品(小工藝)

林二

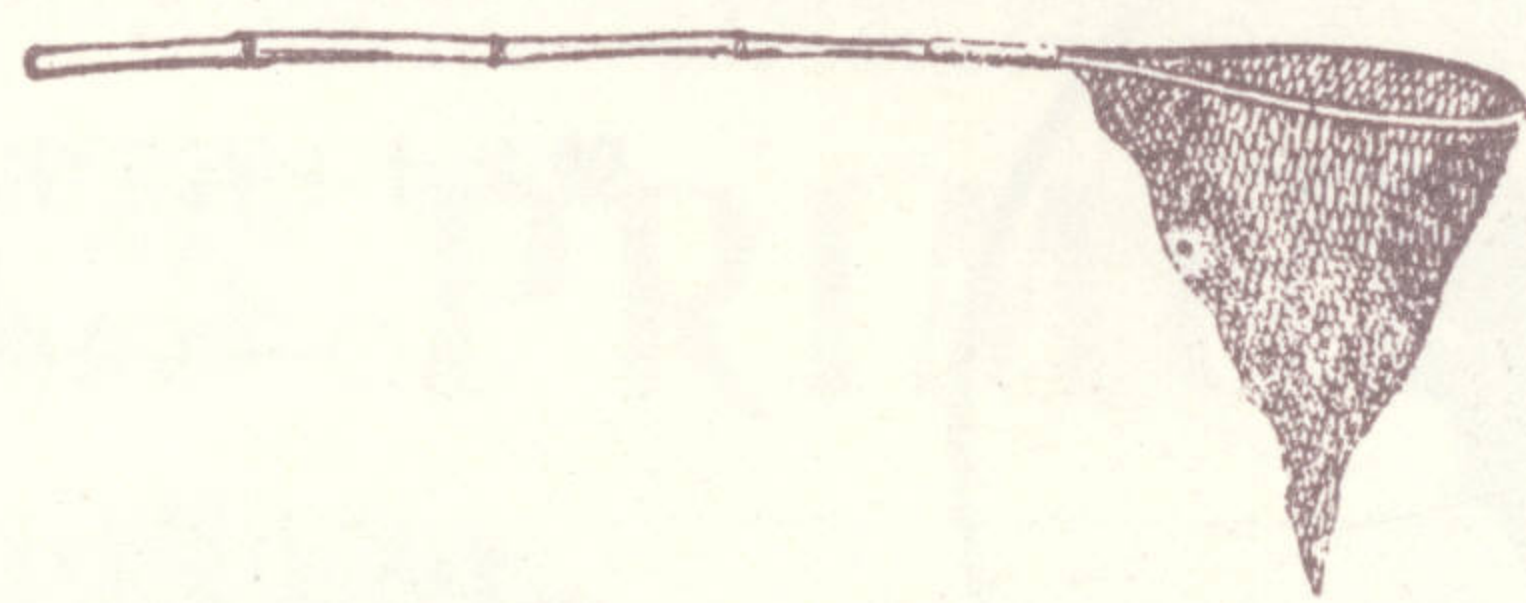
漆器。磁器。木器……等無不藉圖畫來裝飾才會引起人的愛玩。但是圖畫要繪得精美才能够增加器物的美麗。若是粗糙的圖畫。繪在器物上面。反足防礙器物的美觀。

蝴蝶的美麗大概人都贊成的。有許多器物上面繪了幾隻蝴蝶。就覺得美麗得多。可是平常所繪的蝴蝶。和真蝴蝶一比。差得很多。還覺得美觀。若用真的蝴蝶想個方法裝飾在器物上面。不曉得要受人怎樣歡迎呢！

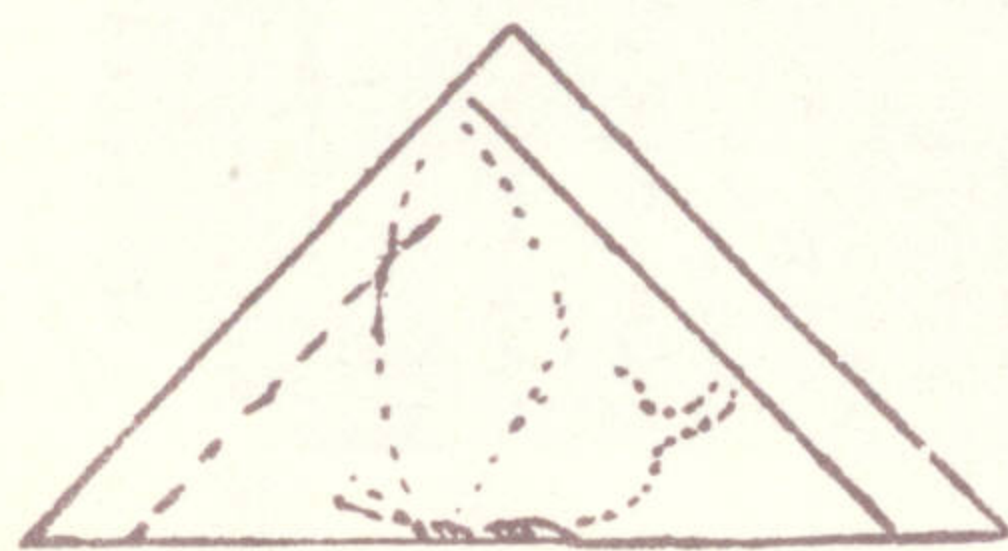
要用蝴蝶作器物。第一先預備完全無破損的蝶體。我們平常用扇撲來的蝴蝶。總是有些破損。要牠沒有破損。一定要用特製的捕蟲網來捉牠。或是由飼養出來的可纔以。捕蟲網是怎麼樣子的呢。捕蟲網是用竹篾做的架子。下面用軟紗做的袋子。大小自一尺至二尺。可以隨意如(第一圖)形狀。大略和魚網相似。不過所用的網係薄紗做成愈薄愈妙。持了這捕蟲網。到花叢中間遇有蝴蝶就可以舉起網來。網牠進網就是了。蝴蝶捉來了怎樣處置牠呢。請看第二圖上圖是長方的一張紙。最好是稍厚的蠟紙。照虛線的措法便成一個袋子。捉來的蝴蝶夾在袋子裏面。便牠安安靜靜地在袋子裏面。不至將牠的翅破損。

用一個木製的小盤子。盤子裏面放些木屑和青酸加里(Potassium Cyanide)將蝴蝶由紙袋裏取出。放在這盤裏。用一個玻璃盆罩住幾分鐘之後。蝴蝶受了毒氣就死了(第三四圖)把牠取出來放在展翅板上(第五圖)將牠的兩翅展開用紙條壓住。使牠的兩翅成水平的狀態在太陽光底下晒乾就可以應用了。

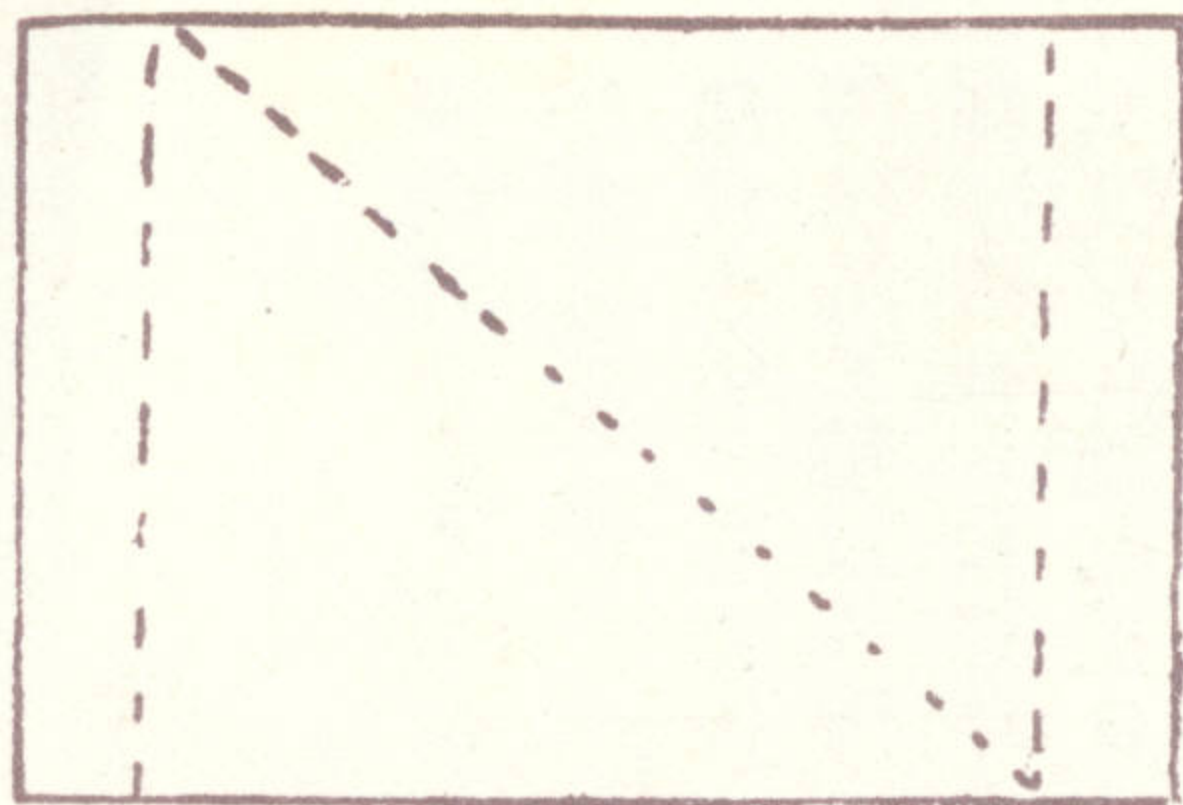
現在再講飼養成的蝴蝶是怎麼樣子。因為用捕蟲網捉來的蝴蝶。不免總有些破損。由飼養長成的就可以免這毛病。飼養的方法。是捉得蝴蝶的幼蟲像養蠶相似的用菜葉給他吃。時候到了。也會變做蛹。一星期之後美麗的蝴蝶由蛹裏爬出來。蝴蝶的幼蟲和蛹的樣子請看(第六圖)養成的蝴蝶。翅上的粉十分完全比用網捉來的好得多。外國有專門利用蝴蝶做工藝品的。大概都是用飼養的方法。不過不是母來的幼蟲。幼蟲也是由母蝶所孵的卵來的。一切手續和養蠶相似。(未完下期續)



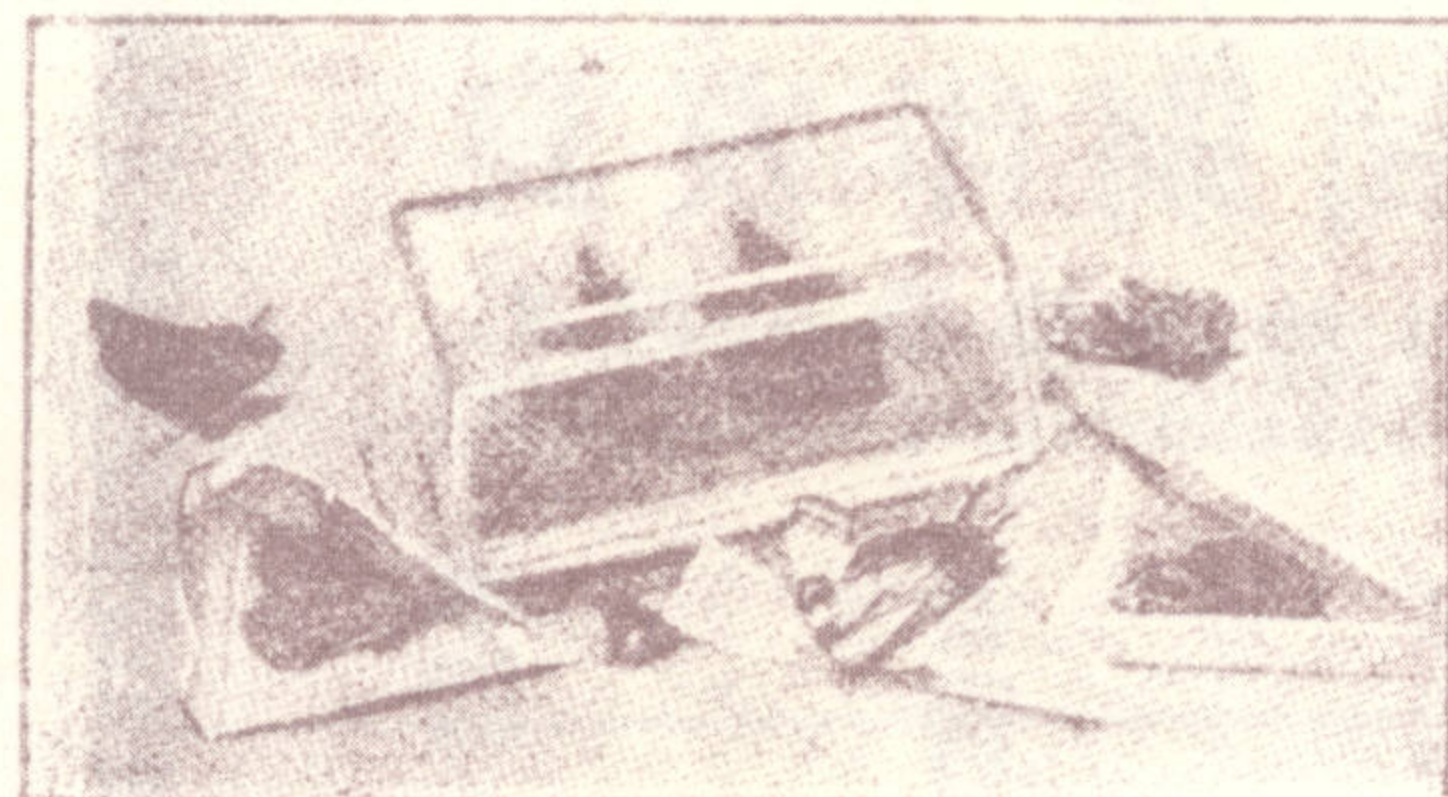
(圖一第)



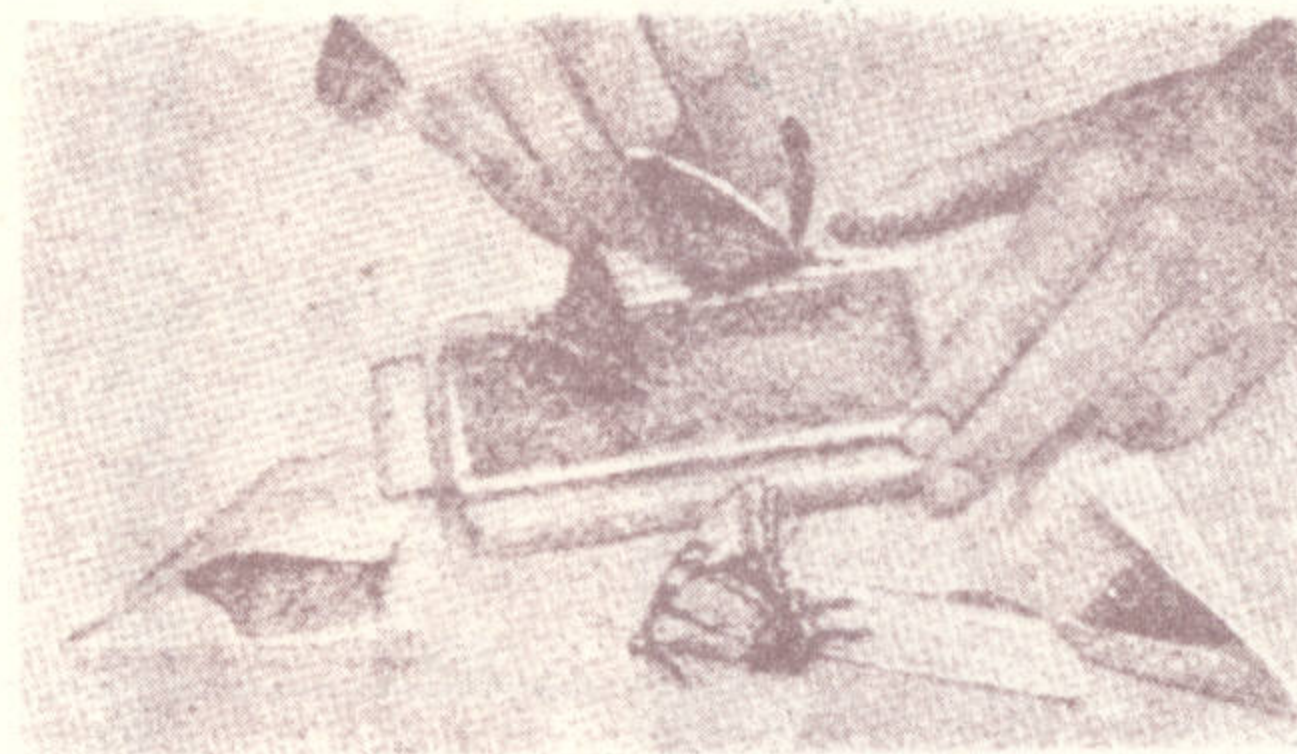
(圖二第)



(上)



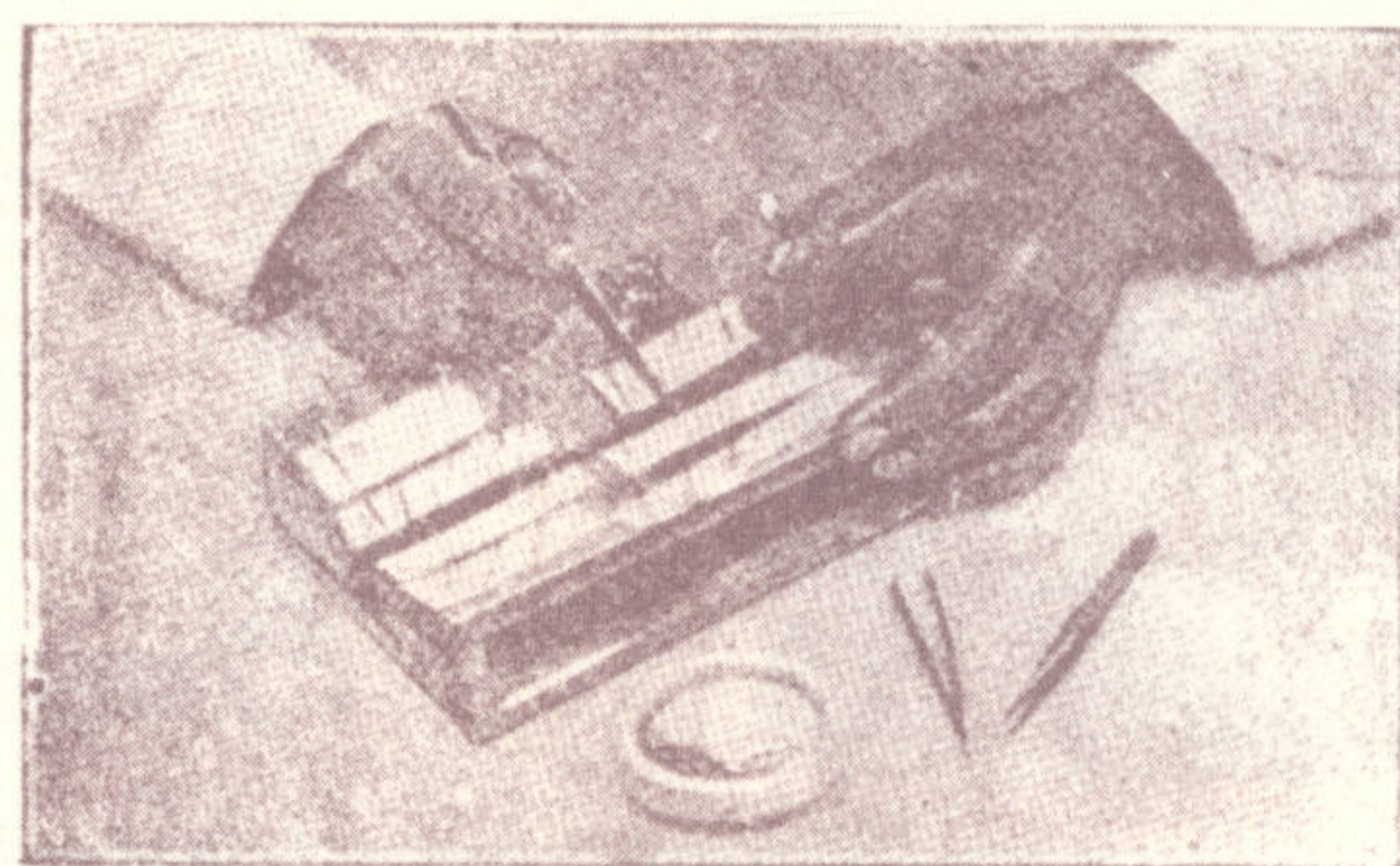
(圖四第)



(圖三第)



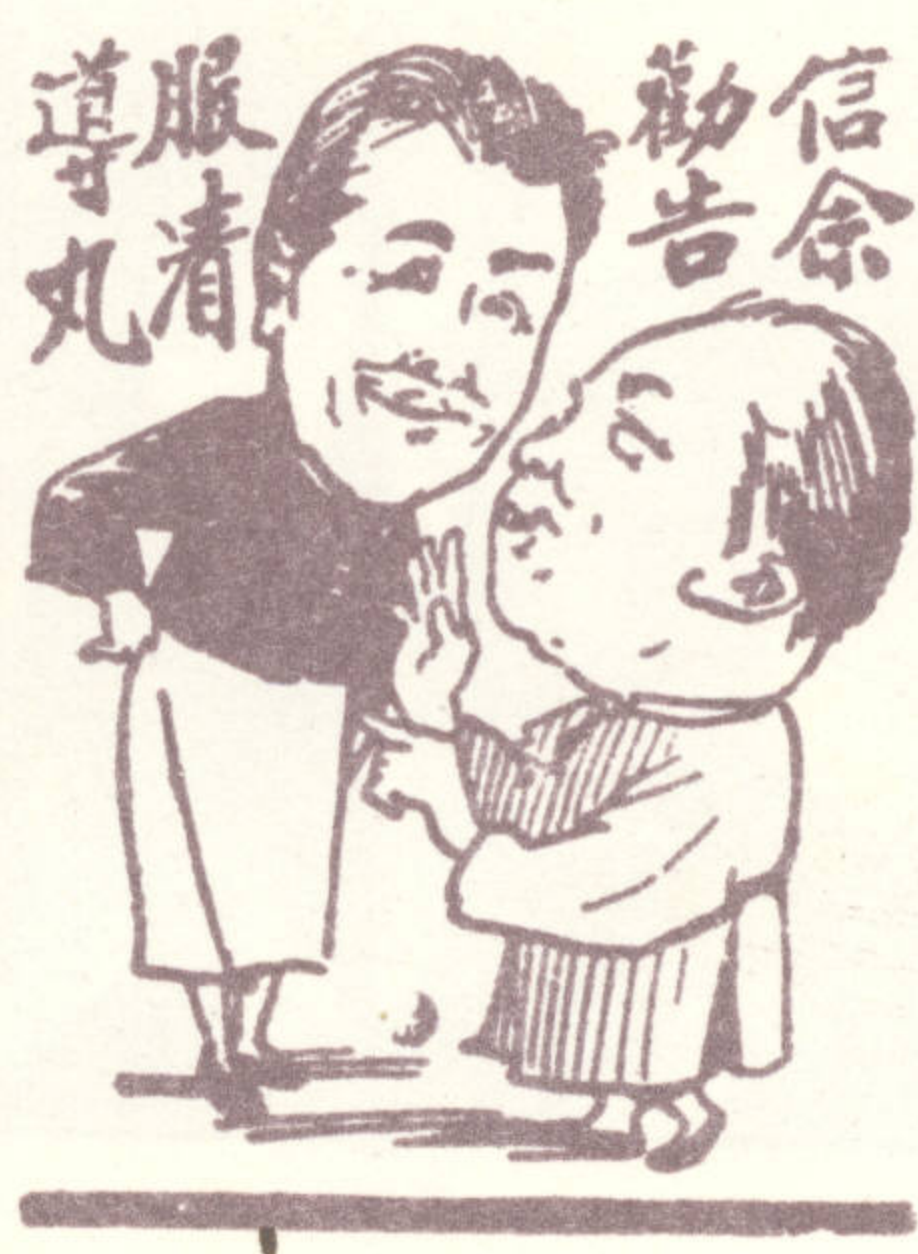
(圖六第)



(圖五第)

康 强 秘 要

欲保身體康壯無疾首貴注意逐日大便通暢有序即所謂需用之時常服紅色清導丸以利大便是也能使精神爽健身體安適也蓋是丸專治大便祕結 肝火上升 疾病頭痛 口氣穢濁 皮膚粗澀 痔症痛苦等患也直隸懷來縣郵局那湘泉先生來函云鄙人曾患大便秘結之症須三四日一次每次



便時難苦飲食減少心中火熱多方求治未能見效及試服紅色清導丸豈知一瓶未罄大便已通順有序每日一次且飲食加增精神爽健皆紅色清導丸之所賜也凡經售西藥者均有紅色清導丸出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶郵票大洋六角每六瓶大洋三元郵費在內

京北行分

號七十六街斜拐銀李外門前

七二八三辰首雷電



裝飾幽雅
夏令最宜
惠賜花紙
請購用之

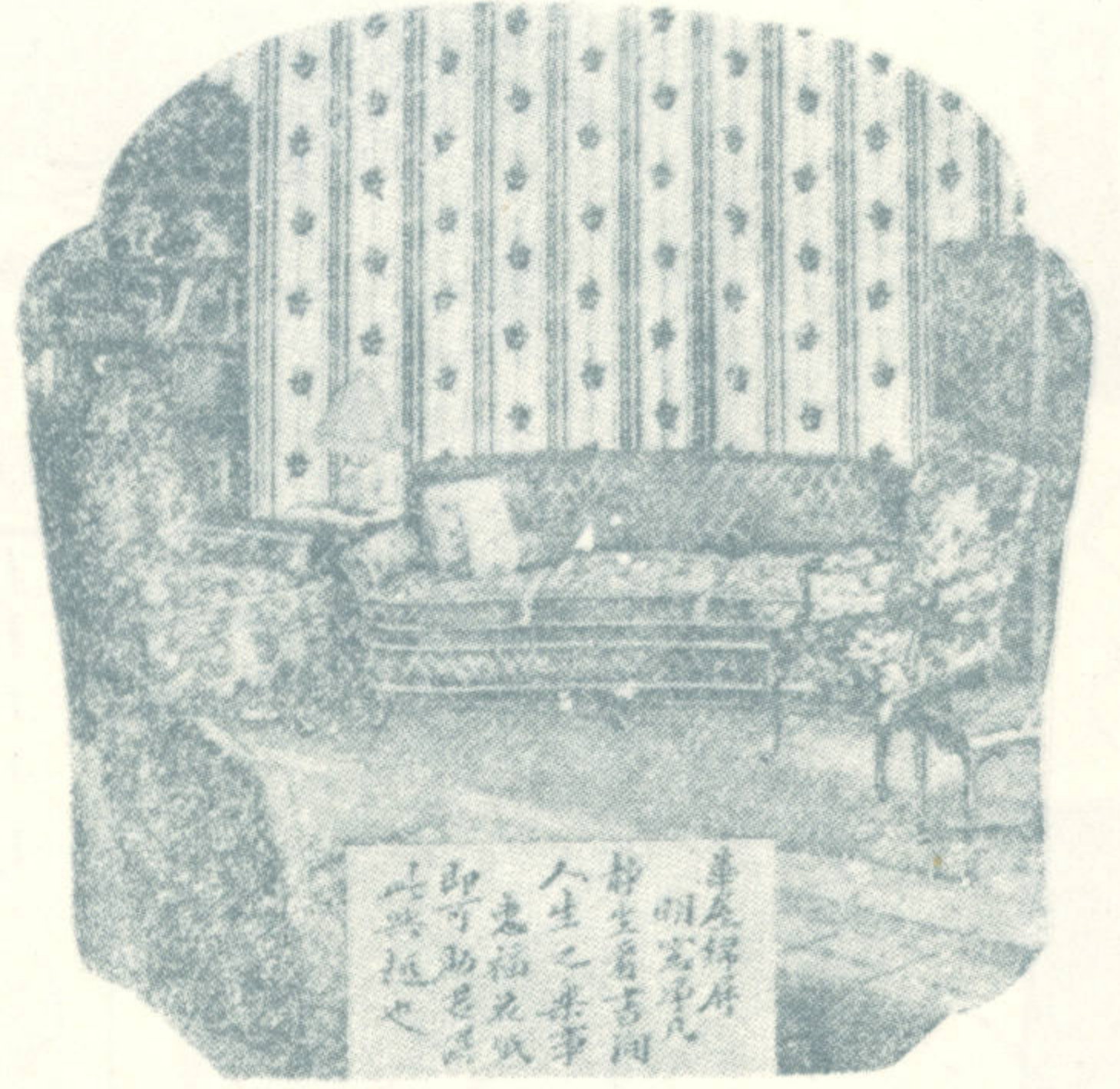


蝴蝶牌花紙。花樣
既新。冬夏咸宜。夫
顏色雅淡。花如楊
柳隨風。用以裝飾
艸閣藤軒。相與浮
瓜沉李。雖處炎日
之下。不猶心曠神
怡乎。至若花如織
絨。色如美錦。暖
閣圍爐。光輝滿室
。時值嚴冬。意仍
適甚。誠欲起居暢
快者。不可不用。

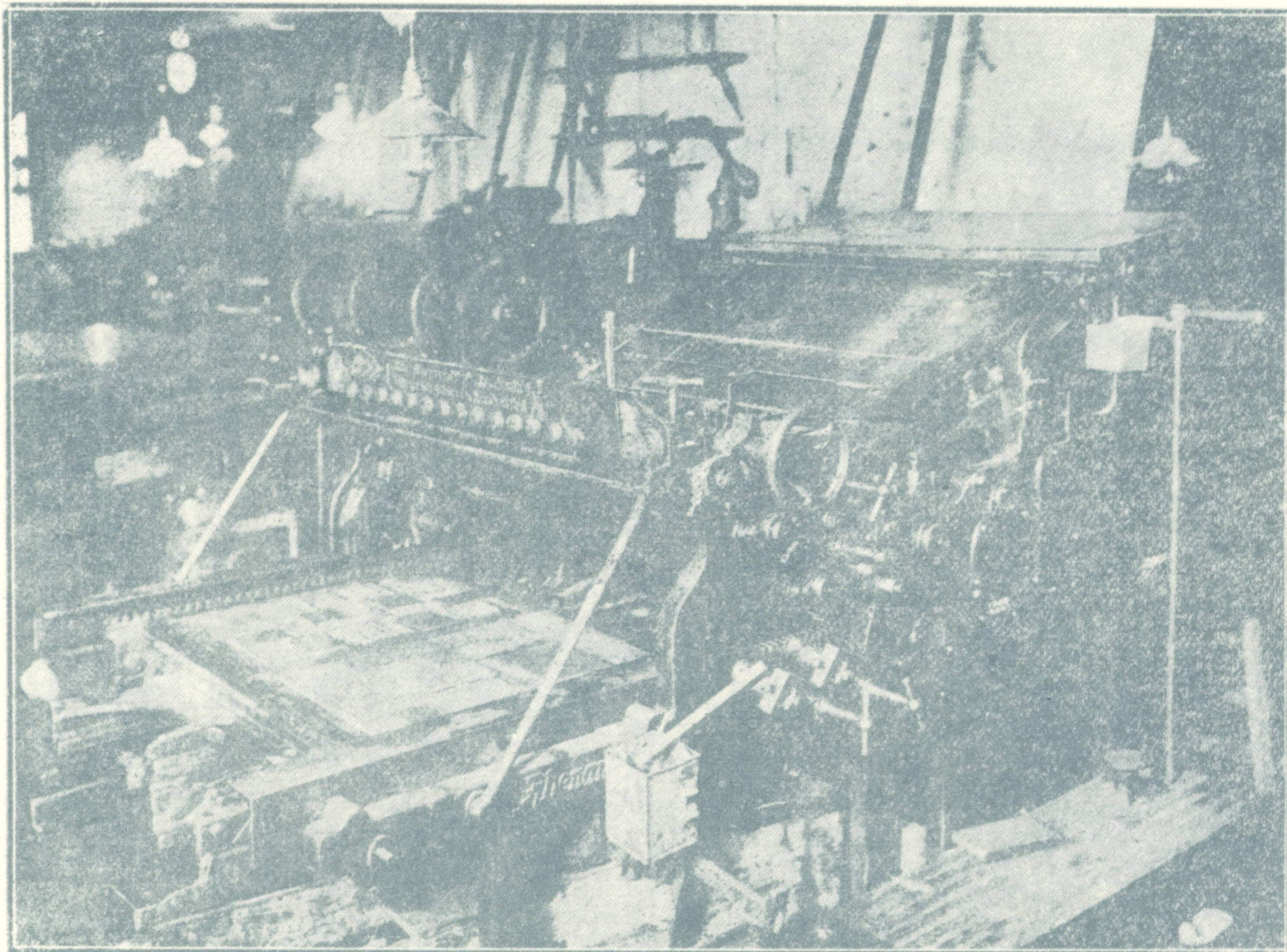
海上行總

號七十七百三字一號京南

七〇一九央中話電



華友印刷
人生之幸福
即在於此
此紙也

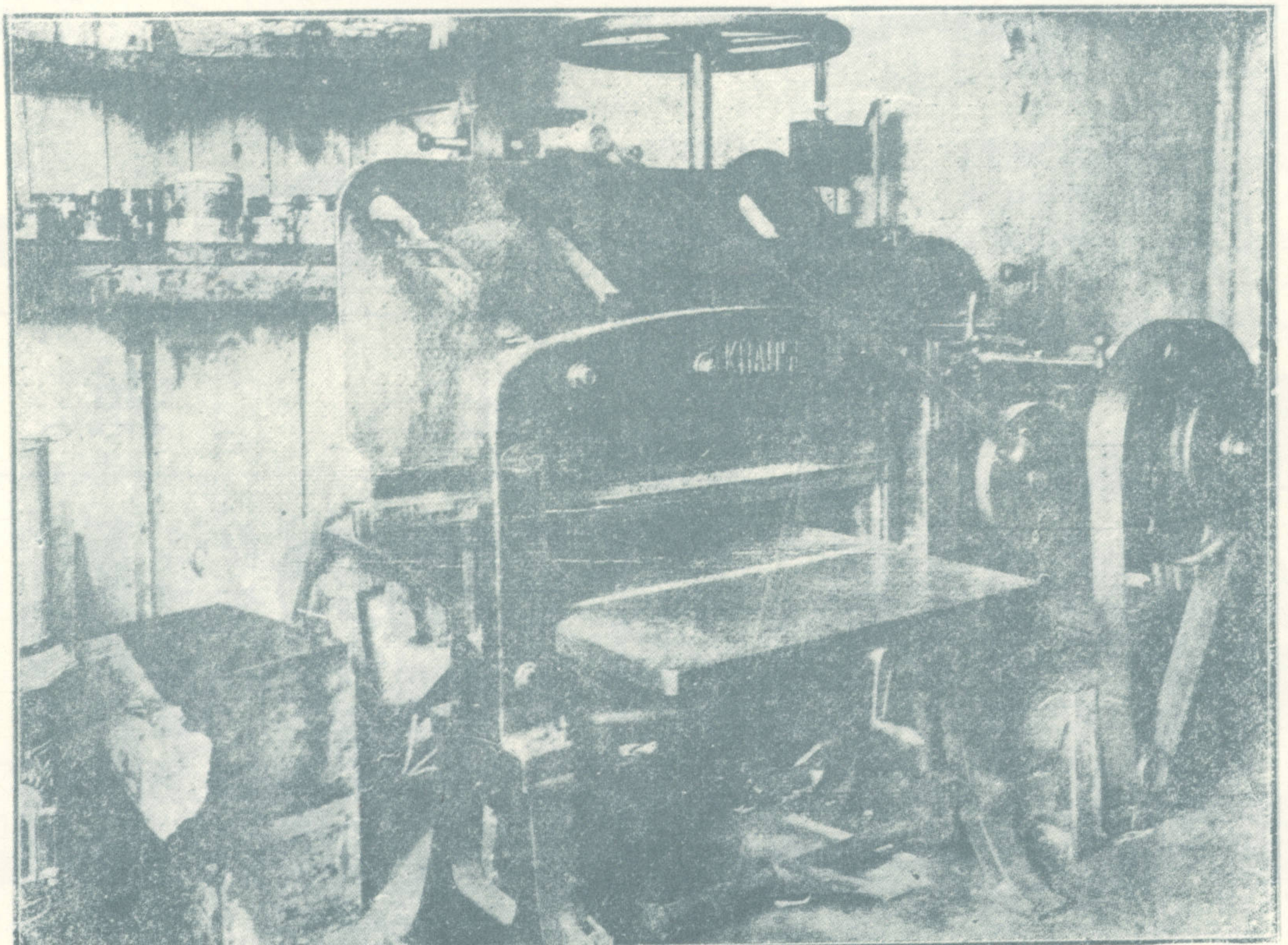


▲印刷本刊的著名德國機▼

上海 友良印刷公司

口坊慶鴻路川四北

- | | | |
|------|------|------|
| 專製 | 發售 | 承印 |
| 橡皮圖章 | 兒童玩具 | 中西書報 |
| 三色版 | 學校用具 | 股票仿單 |
| 鋅版銅版 | 紙張油墨 | 卡片喜帖 |
| 雕刻銅版 | 銅模鉛字 | 簿冊單據 |
| | | 證書日歷 |



▲德國開紙刀▼

青春好

春風軟嬌嬌的吹起來了。大地上的一切都獻其好身手。桃紅柳綠。鶯啼鳥歌。這是何等可愛的青春啊。少年們也正如青春一般。努力前途萬里光輝。請諸君莫忘青春好三字。不久青春好書店就將開幕了。請諸君到那裏去找些好書讀讀。庶不負這個好青春了。

上海青春好書店啓

籌備處上海北四川路良友印刷公司樓上