



昌南於寄鳴一

蹠 踰

語 頭 卷

同是一張潔白的紙，不曉得繪畫的人，繪了一幅畫上去，不獨不值錢，反沒有人看牠，還要被人棄於字紙籠裏。若那丹青妙手的人塗了兩筆，就成為名貴的珍品，人們就好好的來愛護牠了。

然而紙的本身是沒有貴，賤，善，惡的，但一受了畫師的支配，就有貴賤善惡之分！

天使般的小孩，性情何等真實！思想何等純潔！他們怎曉得世界上有善惡？做人有苦樂？他們原本是像一張潔白的紙。

當他們成人了，因受了社會的支配，智識的灌輸，就有所謂「黑化」，「白化」，「赤化」之分了。在這「多化」的社會裏，怎能有潔白的紙——人。

耶穌說：人們想入天國必要像孩提。這句話何等的深切啊！我希望「多化社會」的畫師擱下筆兒，莫把人們來「化」了，讓我們人類始終保存着我們純真的本性罷！

以平等待我者為
良友

民國十七年

漢民

本期目次

凝思……嚴月嫻女士……	滬江攝——萬籟鳴着色	一
慶淞君——杜就田君題「良友」——卷頭語		二
本期目錄		三
美女比賽第一名——支加哥女士		四
上海復旦大學攝影展覽會出品選刊		五
美術攝影「黃梁夢」「朝吻」		六
肖像——方君璧女士畫		七
五中全會		八
各地追悼革命陣亡將士		九
中華民國的國民		十
黎元洪出殯		十一
教育界		十二
毋忘五卅		十三
國內時事		十四
下午(小說)……屠龍		十五
火山之遺害		十六
世界之事		十七
世界的新出物		十八
國外珍聞		十九
星光之下(小說)S, C, F譯		二十
秋季新裝……籟鳴作		廿一
體育界		廿二
婦女界		廿三
世界美女比賽		廿四
戲劇界		廿五
童子軍生活		廿六
開封旅行留影……吳寶均		廿七
介紹東方病夫		廿八
到民間去		廿九
近世十大偉人畫傳(克基瑪爾)		三十
小國民		卅一
續「二十四孝」		卅二
編者與讀者		卅三

本公司獨家經理美
國全美無線電公司
各種出品如發音機
收音機真空管以及
各種一切應用零件

拾陸號陸個燈泡無線電收
音機為本年最新之出品使
用簡單構造精巧發音清晰
能收聽遠東各處無線電

無線電燈泡為發音機與收
音機之主要部份世界上最
完全最耐用之燈泡為美國
全美無線電公司之出品

號二十A路京南海上
理經司公勒惠
號四一五六央中話電

CHINA DISTRIBUTORS
ELECTRIC SERVICE CORPORATION
12A NANKING ROAD, SHANGHAI
TEL C. 6514.



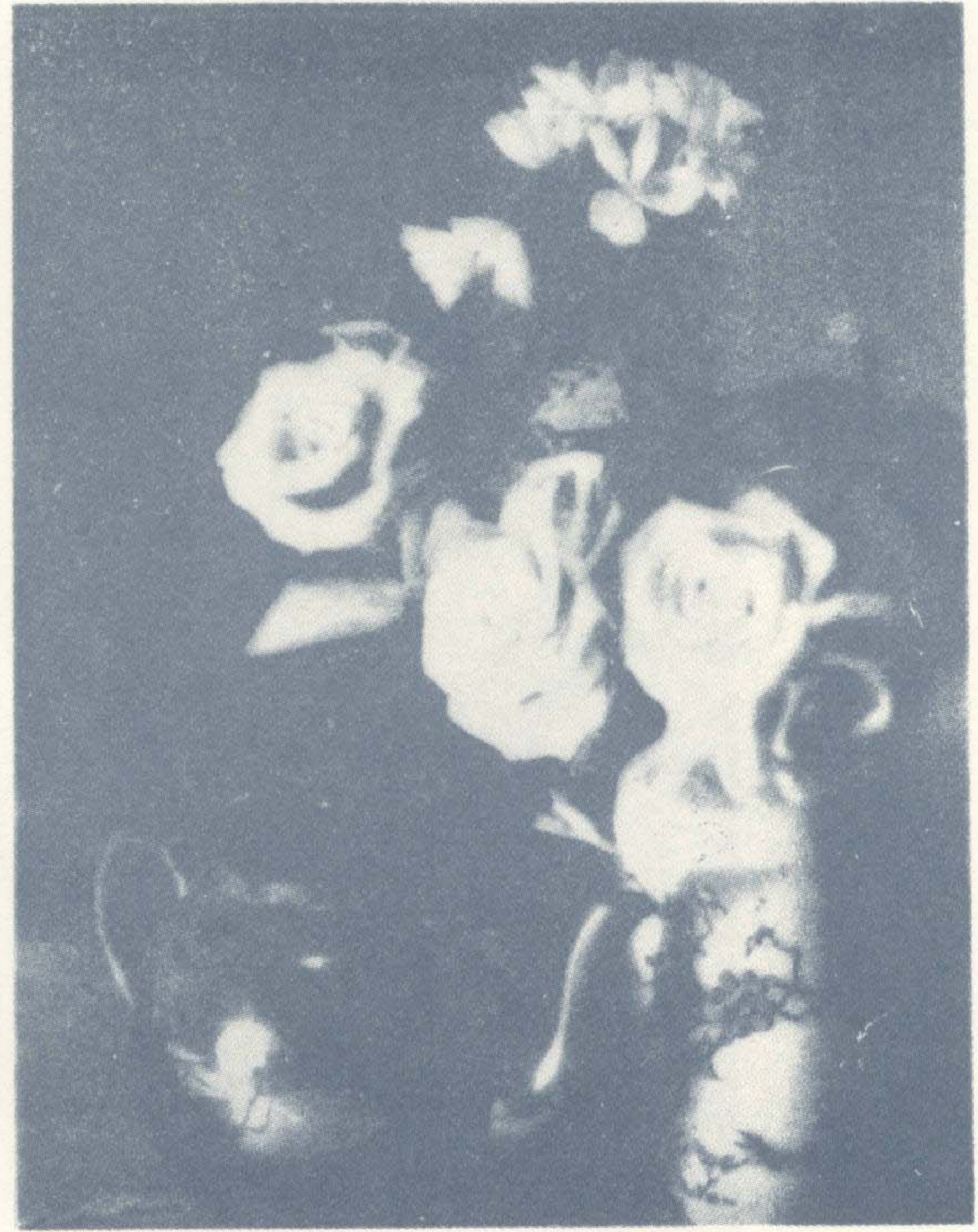
(滬江攝)

士女蘭紫關
Miss Kwan Tsi-lan, whose works
recently exhibited in Japan

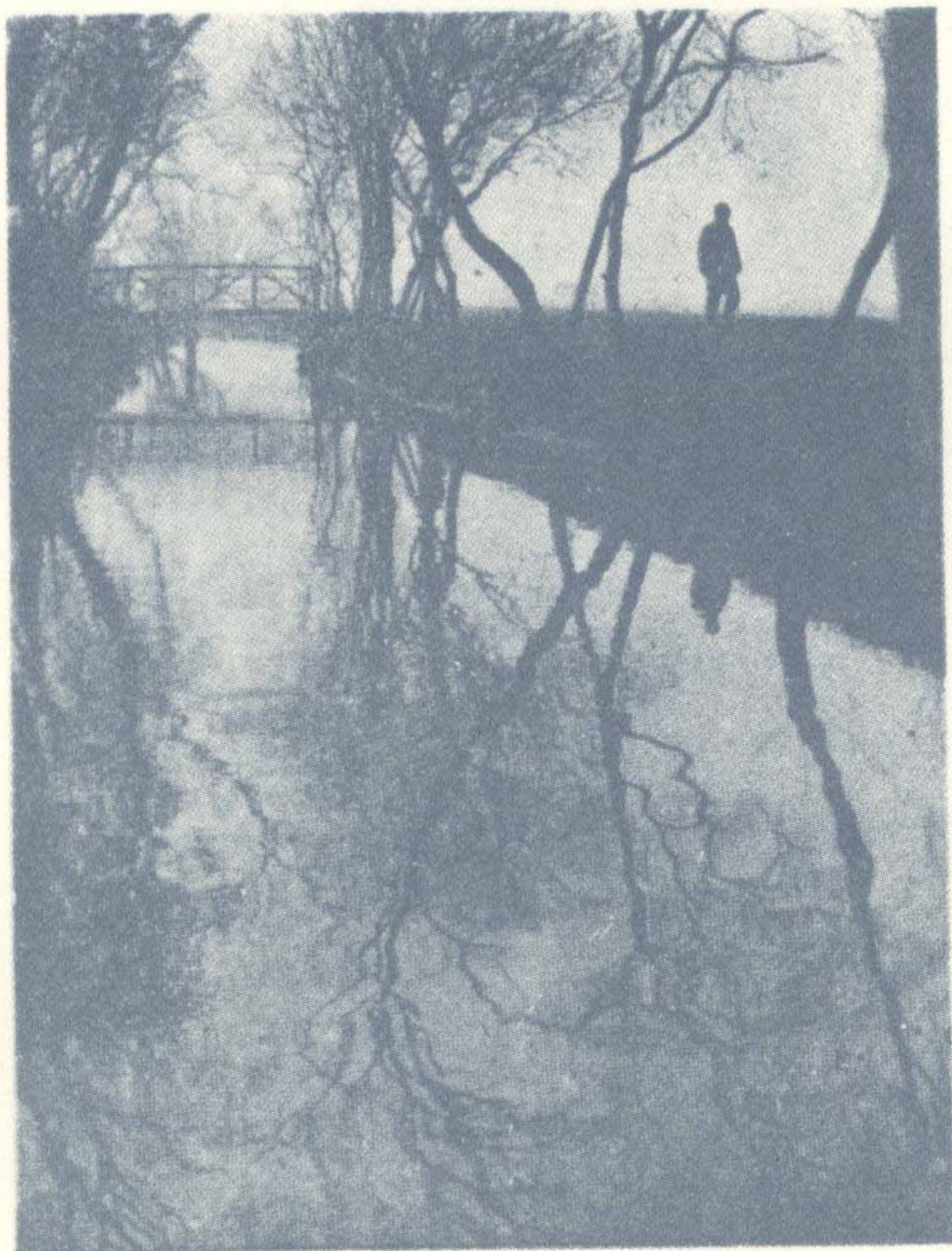
女十粵人，畢業於中華藝術大學，擅西洋畫，在日本開個人展覽會，大受美術界稱許，本期第十四頁有女士近作一幅。



作樞仲王 堆作雲漪漪竹修
 "HIGH ABOVE" By Wang Chung-chu



作候安張 頭案
 "ON A DESK" By Chang An-ho



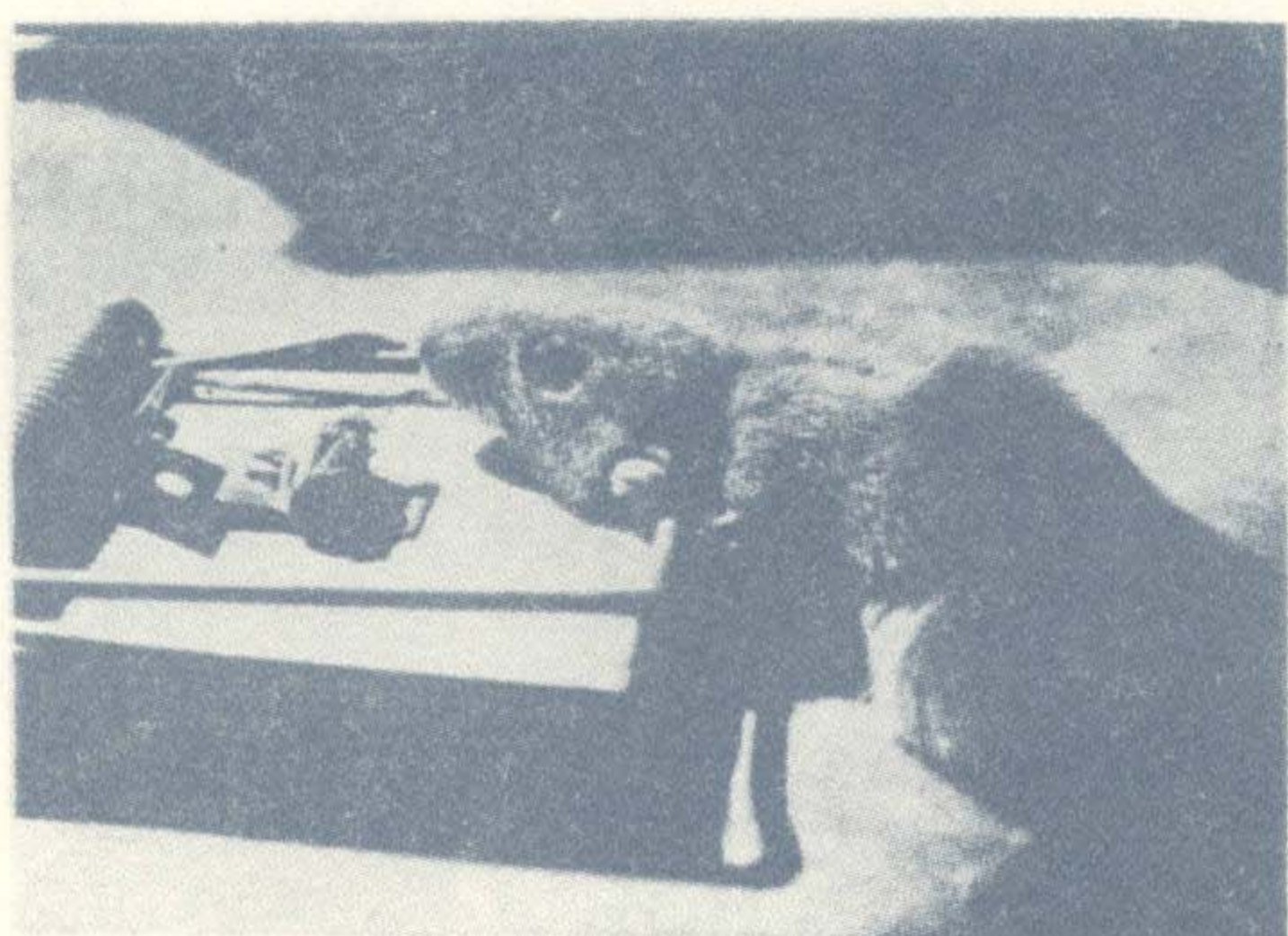
作遜周 春初
 "SPRING" By ChoTi

海 上
 學 大 旦 復
 會 覽 展 影 攝
 刊 選 品 出
 PHOTOS EXHIBIT BY
 FU TAN UNIVERSITY

上海復旦與滬江兩大
 學先後開攝影展覽會
 出品各有百餘幅，
 成績大有可觀，本期
 選刊復旦出品之一部
 分，滬江出品將發表
 於下期。



作樞仲王 蝦籬
 "CRABS" By Wang Chung-chu



"TRAPS" By Nieh Kwong-ti

陷 阱
 聶 光 地 作



"FISHING" By Wu Shi-hwa

試 漁
 吳 世 華 作



“BACK YARD”

By George Yee

園 之 一 隔

倪 冶 仙 作



“A VITAL PROBLEM”

By George Yee

根 本 問 題

倪 冶 仙 作



肖像
方君璧女士
(一九二八年陳列於巴黎展覽會)
A Portrait by Miss Fang Cheunpe
Exhibited at paris

方女士爲文
學家曾仲鳴
博士夫人，
留法研究美
術，作品能
併合東西方
之美，中國
畫界之人才
也。



者 記 報 本
與
磯 子 燕 遊 人 要 國 黨

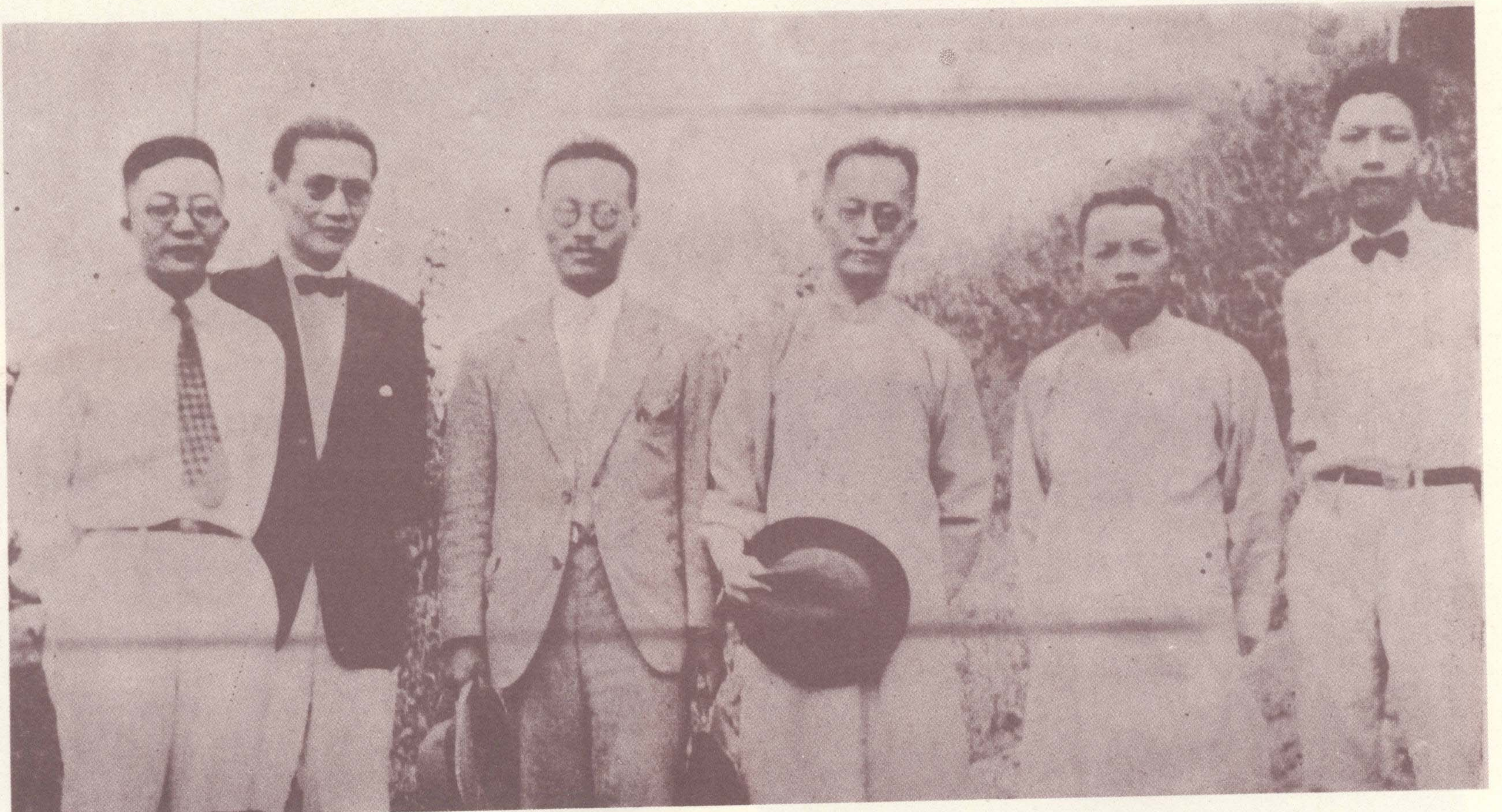
攝 帷 劍 潘

Nationalist Leaders Visit
Yen Tsu Chi, One of the
Historic Spots in Nanking
Below, a General View of
Yen Tsu Chi



燕 子 磯 全 景

影 攝 時 息 休 磯 子 燕 遊 人 要 府 國 (上)
磯 子 燕 於 影 攝 人 要 各 與 者 記 報 本 (下)



者 記 文 英 報 本 城 鐵 吳 樞 銘 陳 民 漢 胡 深 濟 李 理 經 局 總 司 公 本
洪 炳 陳 生 漢 余

Chan Ping Hung (of "Young Companion"); Wu Tieh-cheng; Chen Ming-shu; Hu Han-min; Li Chi-sen, All Nationalist members, and Yue Han-sheng (of "Young Companion"), Photo Taken at Yen Tsu Chi, Nanking.



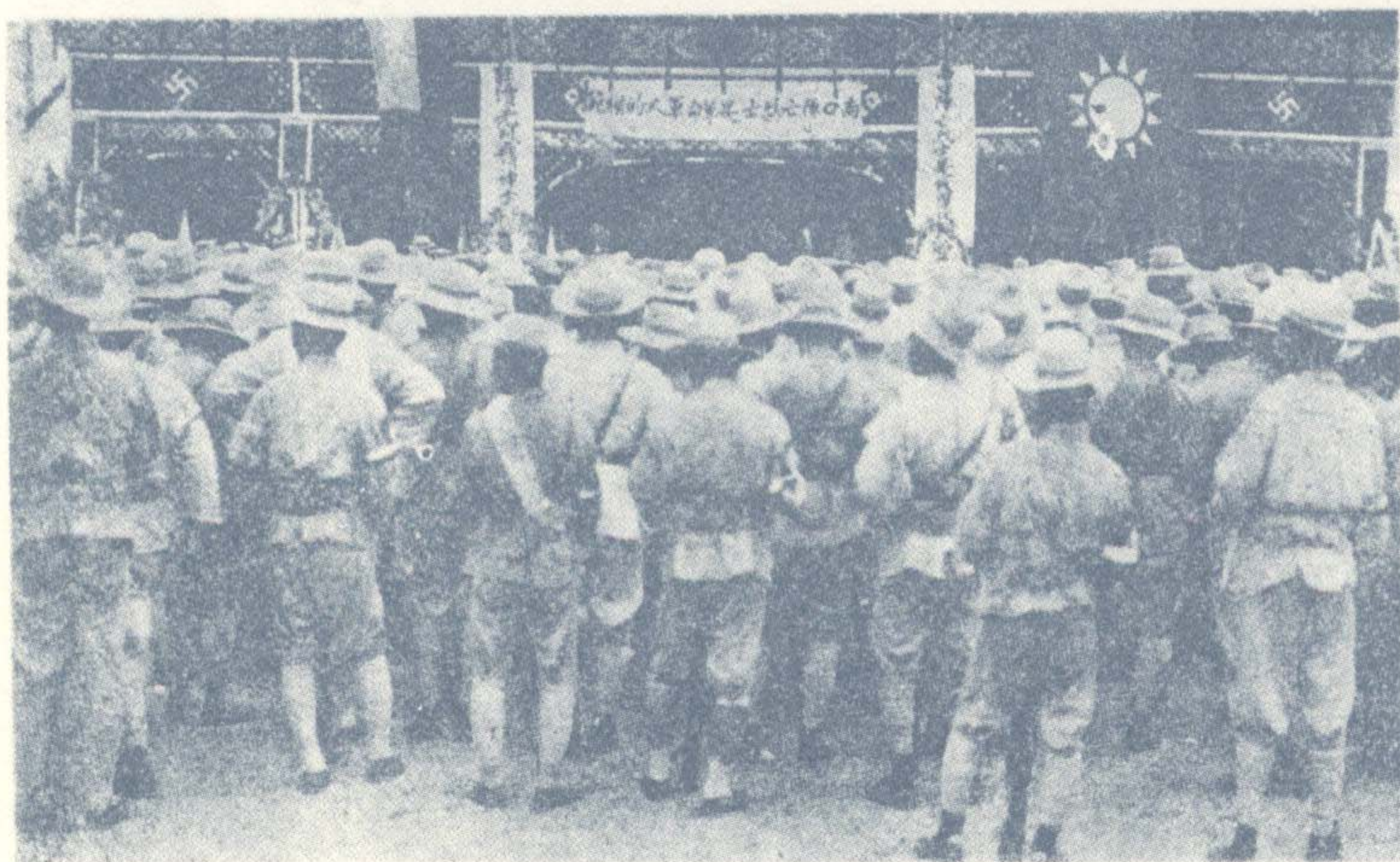
南口追悼會中之馮玉祥蔣介石李宗仁

Memorial service held at Nankow, Chihli



李蔣馮三集團軍總司令赴追悼會

Generals Chiang, Li, and Feng proceeding to the memorial service



(攝亭小王) 會悼追士將亡陣口南

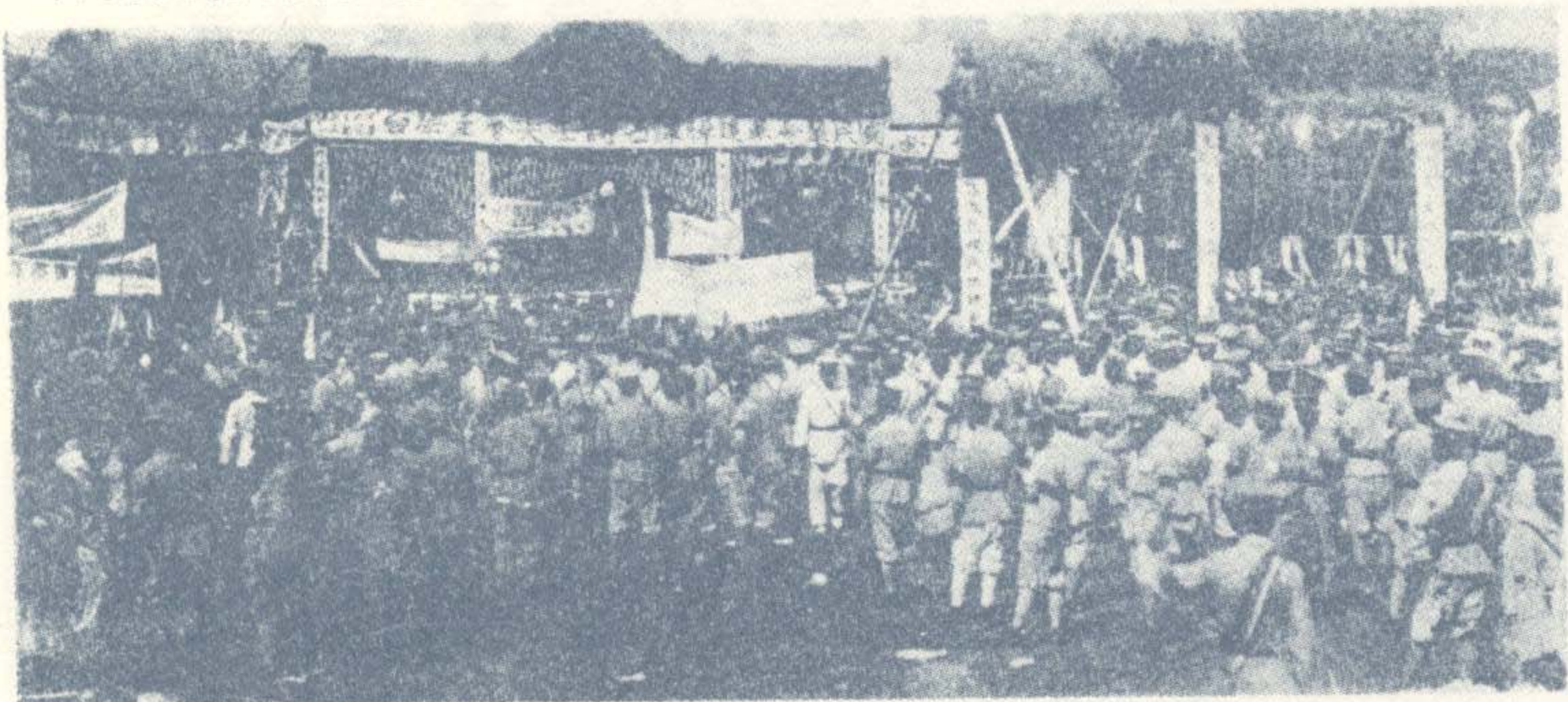


卅七師在海州開追悼會(明萃五寄)

At Haichow, Kiangsu

士將亡陣軍命革悼追地各

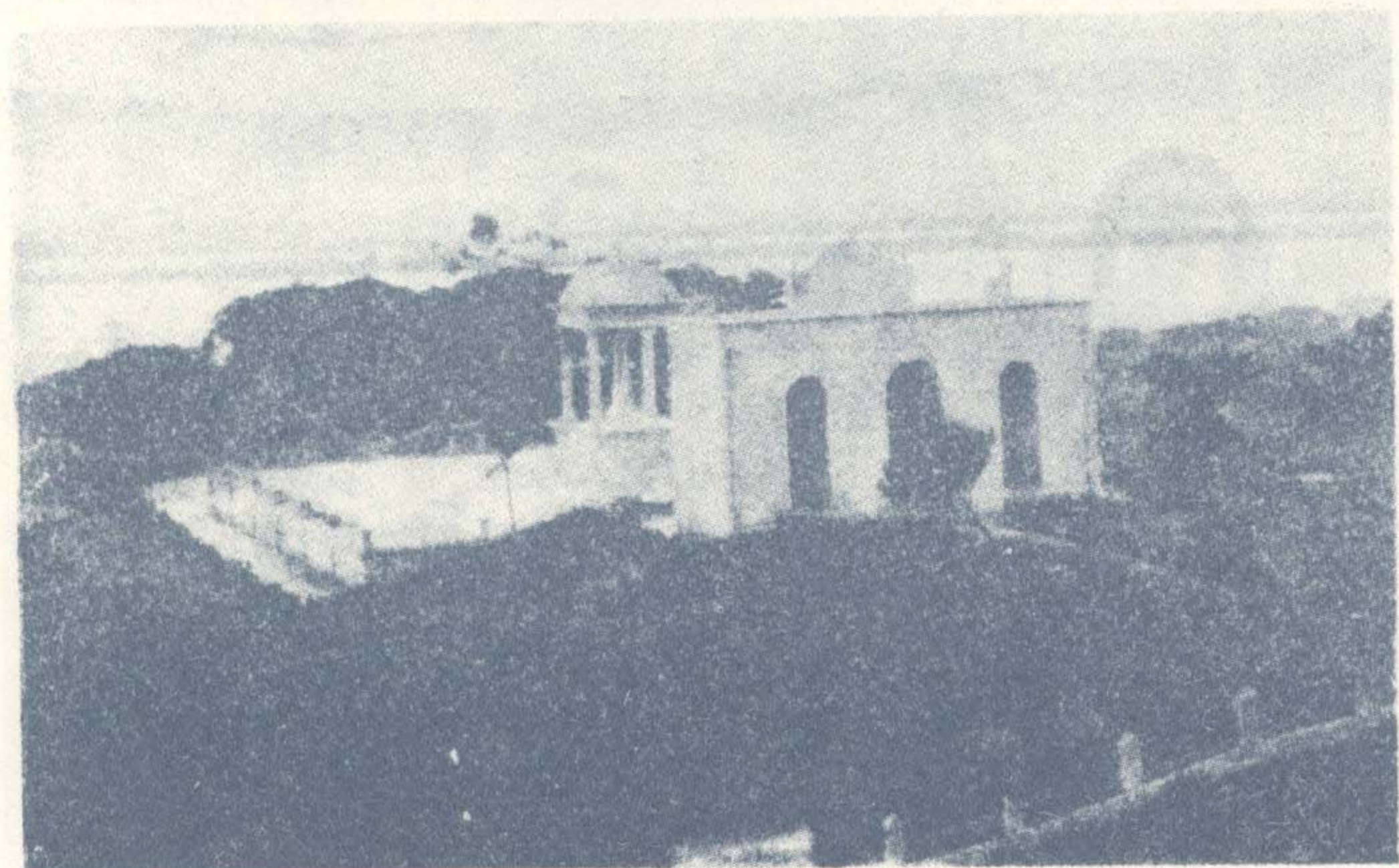
MEMORIAL SERVICES BEING HELD IN DIFFERENT PLACES



(右及左) 南京舉行之追悼大會



Left and right, the memorial service at Nanking



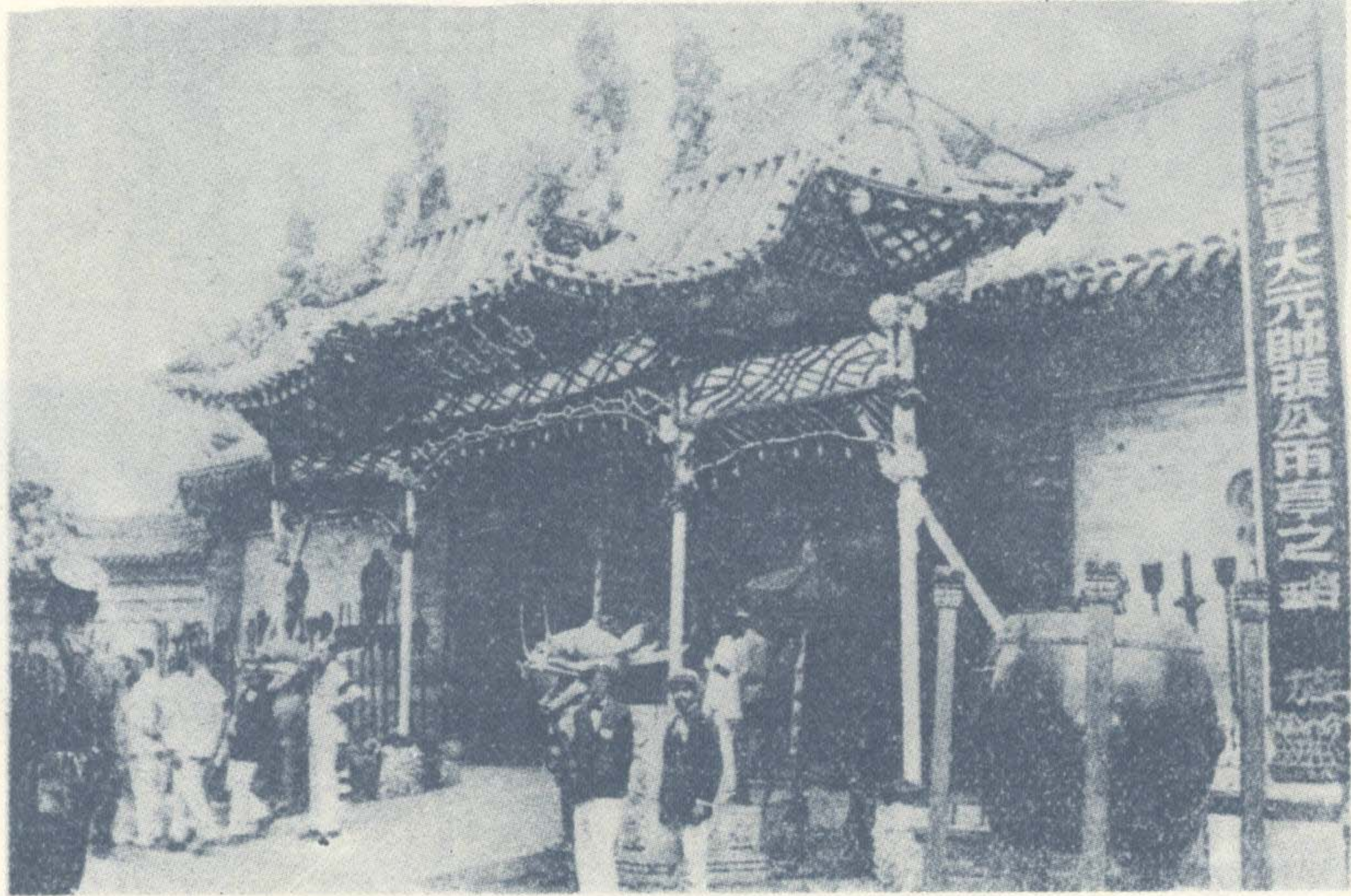
東江戰役陣亡將士合塚 (在廣州黃埔) 梁鼎銘攝

At Whangpoo, Canton

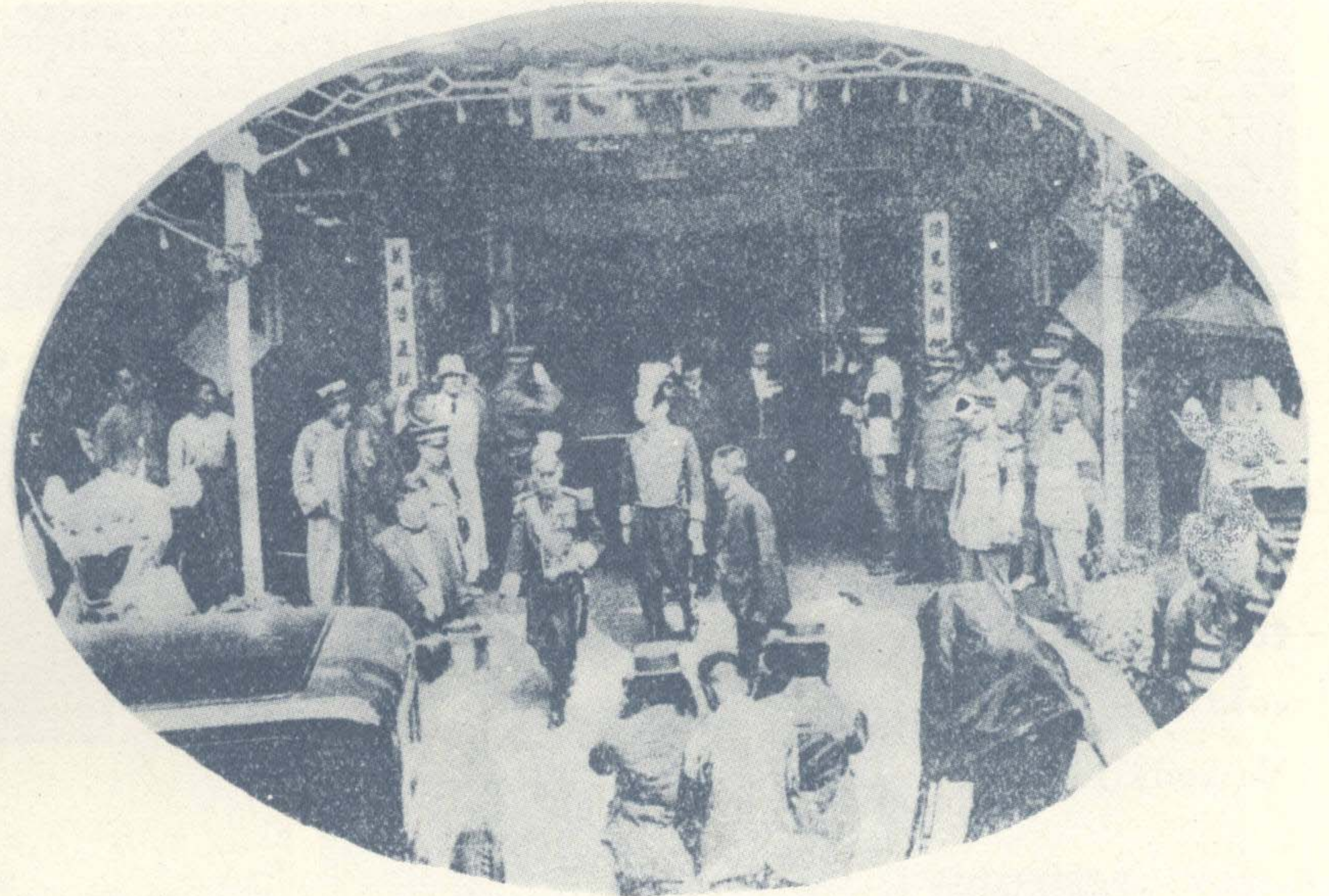


廣西南甯追悼大會(炎玲攝)

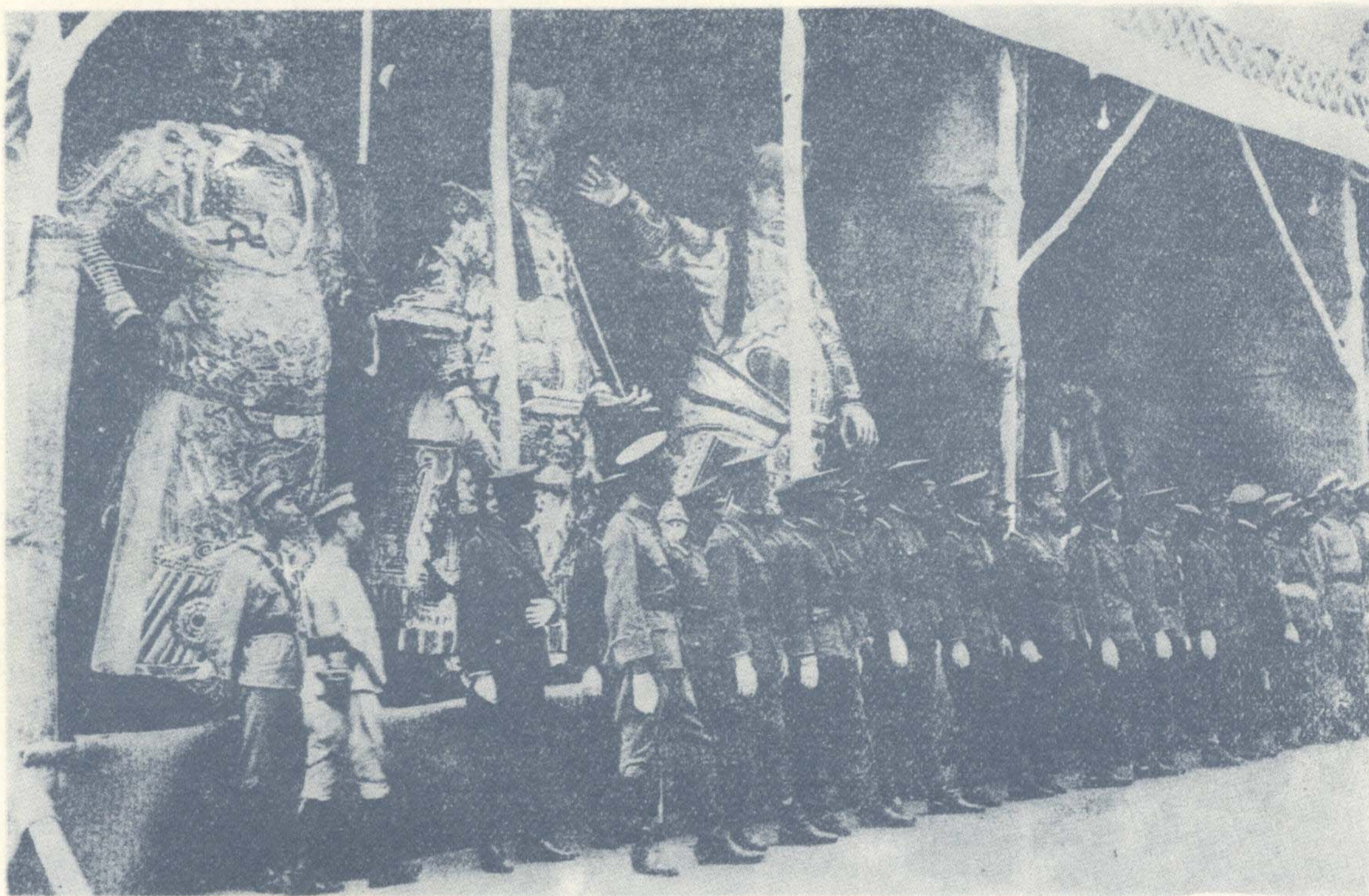
At Nanning, Kwangsi



門 前 壇 祭 乃 此 處 之 放 安 柩 靈 氏 張
Entrance to the building where obsequies were held



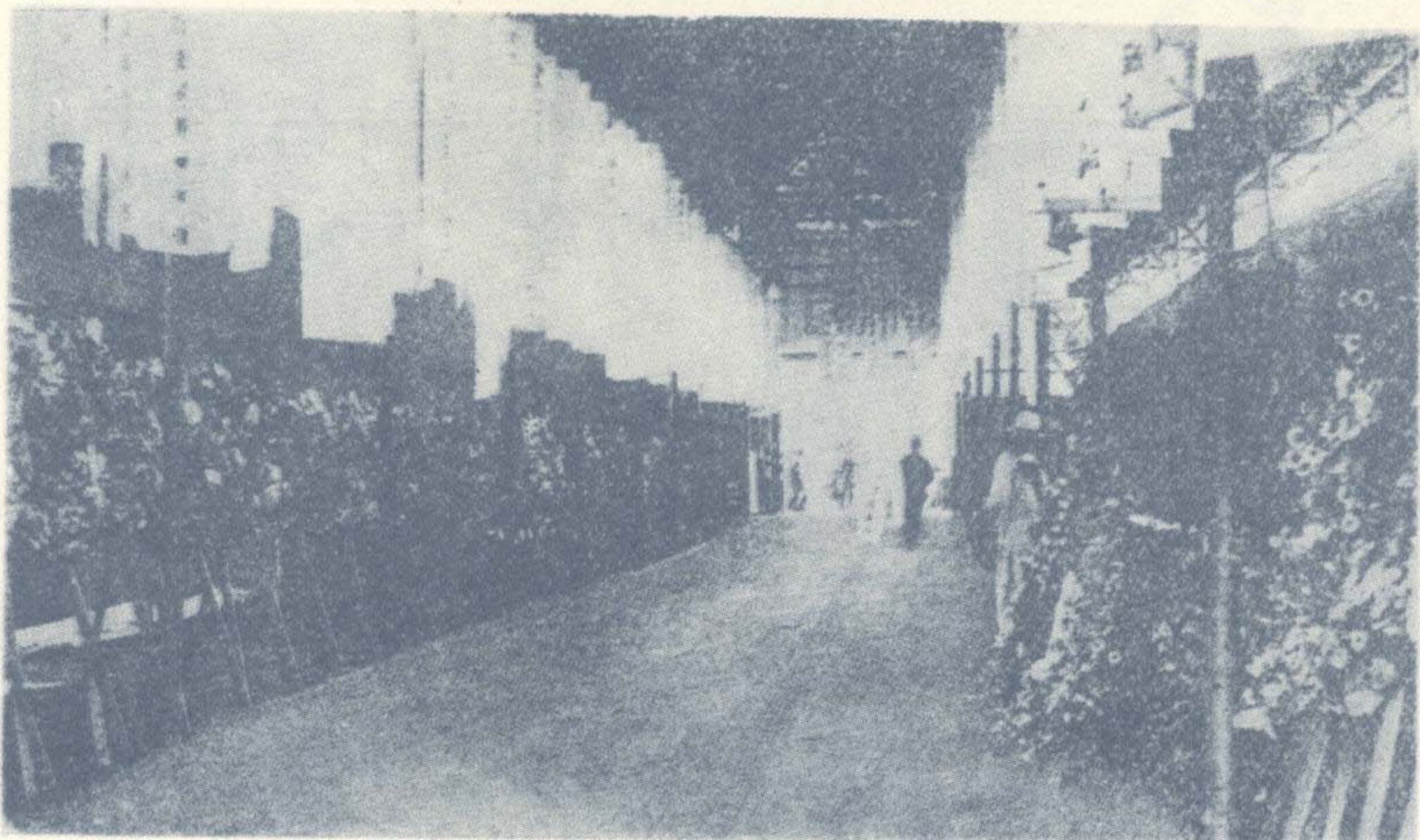
影 攝 時 門 出 後 祭 霖 作 張 弔 使 公 本 日
The Japanese ambassador (in uniform) pays his last respect



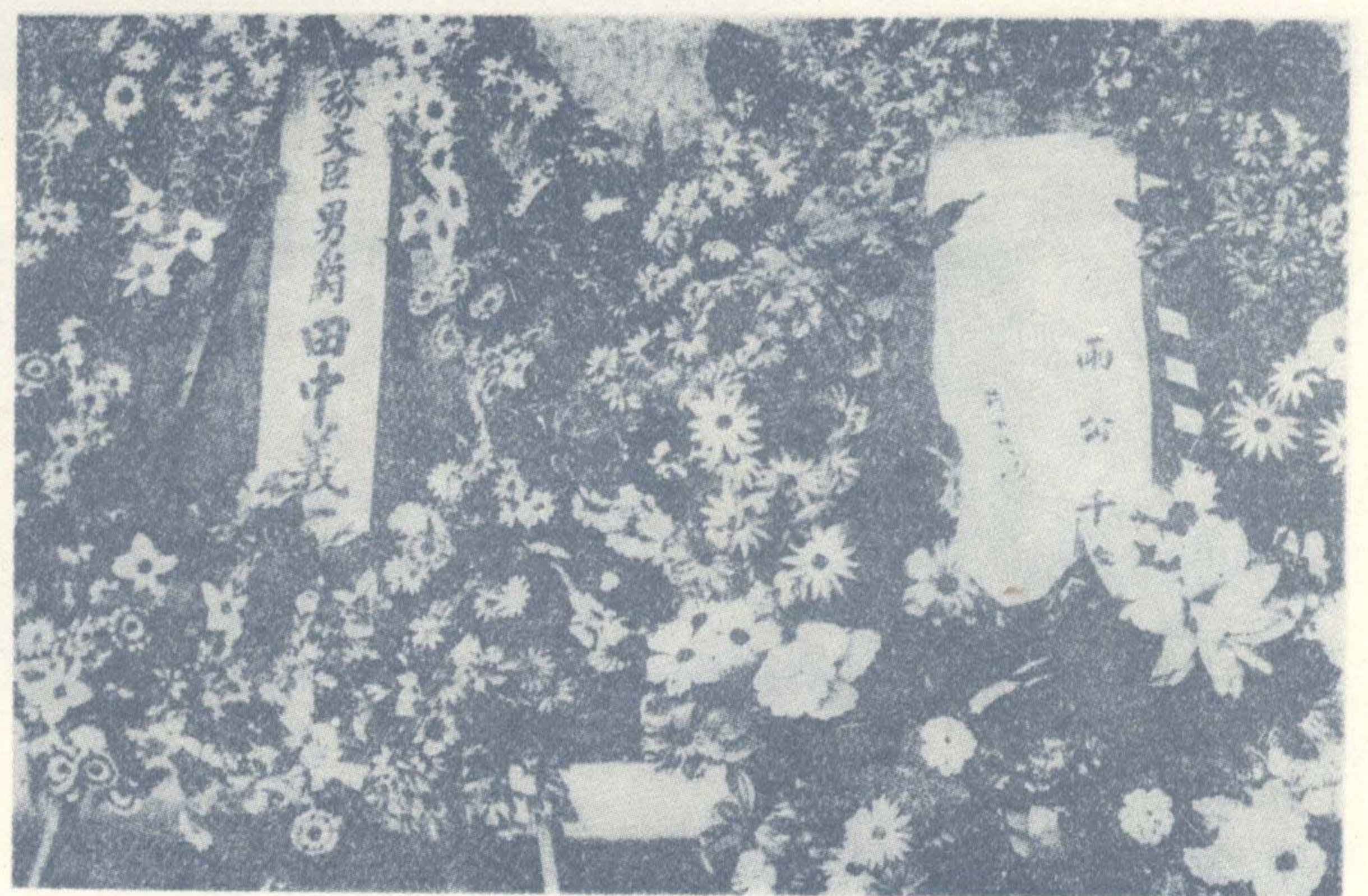
像 神 路 開 之 用 所 時 殯 出 及 士 兵 之 殯 送
Gigantic figures of "good and evil gods" for the funeral of Chang Tso-lin

喪 出 霖 作 張
FUNERAL OF
CHANG TSO-LIN

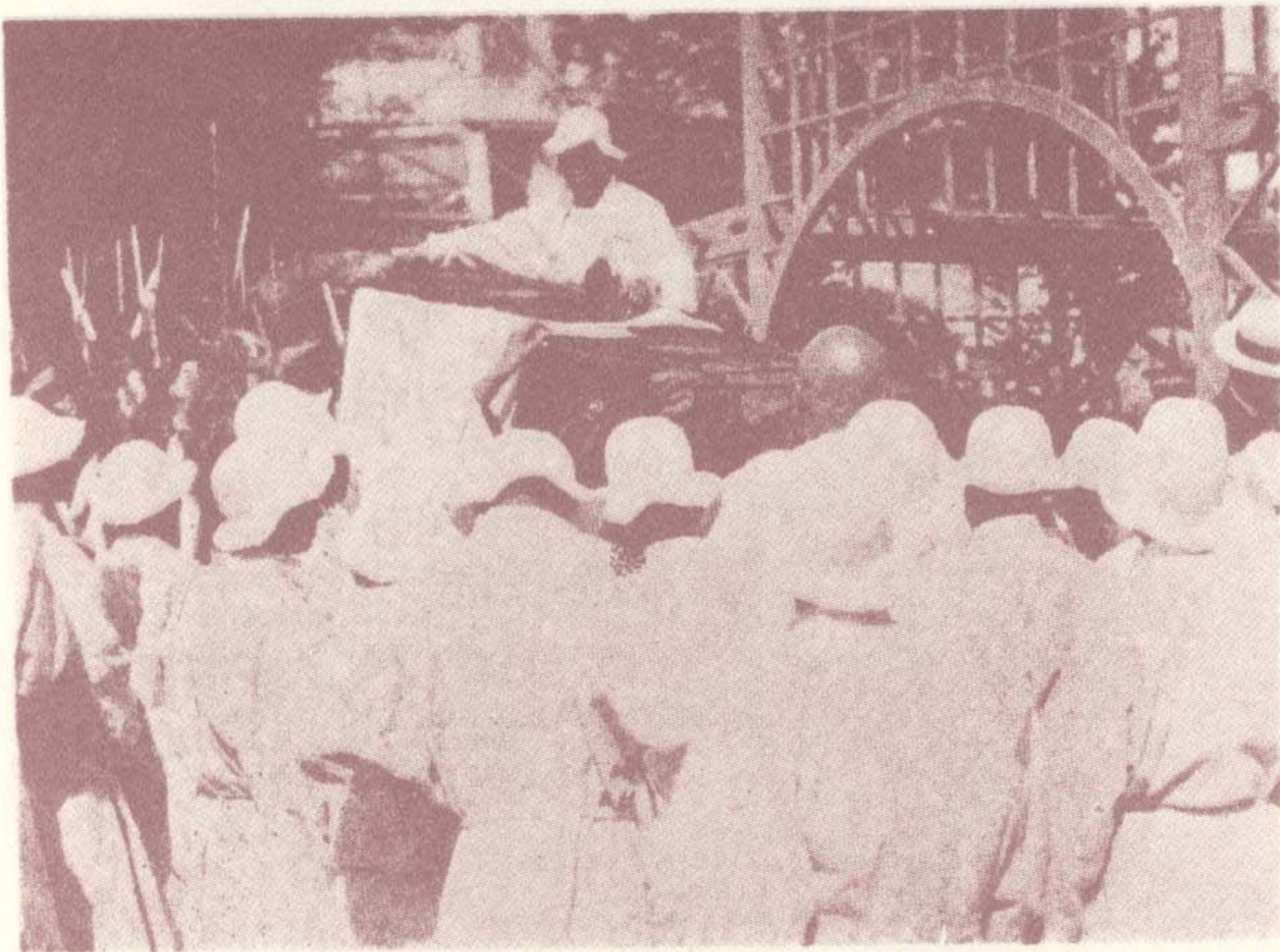
擁 雄 師 於 北 方 之 大 軍 闖 張 作 霖 ， 塗 炭 生 民 ， 罪 惡 深 重 ， 乃 於 失 守 京 師 逃 亡 東 三 省 之 際 ， 在 路 中 被 炸 而 死 。 不 待 天 誅 ， 乃 自 招 滅 ， 軍 閥 結 果 不 過 如 此 。 一 世 之 雄 ， 如 今 安 在 ？ 此 乃 於 本 年 八 月 五 日 出 喪 時 之 情 景 。



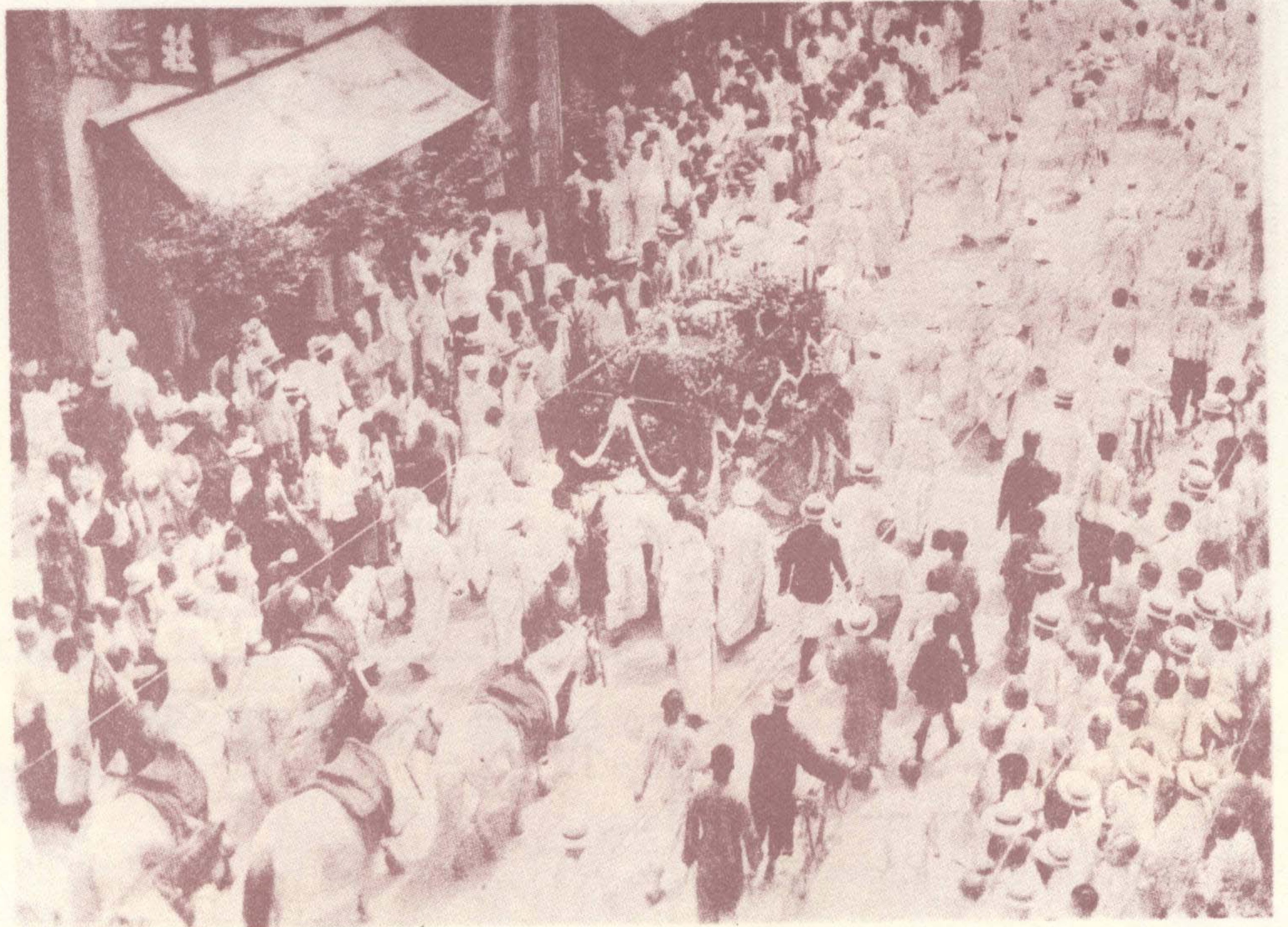
中 庭 廊 於 列 掛 圈 花 聯 輓 之 氏 張 送 贈
Wreaths to the memory of the ex-Dictator and war-lord, Chang Tso-lin



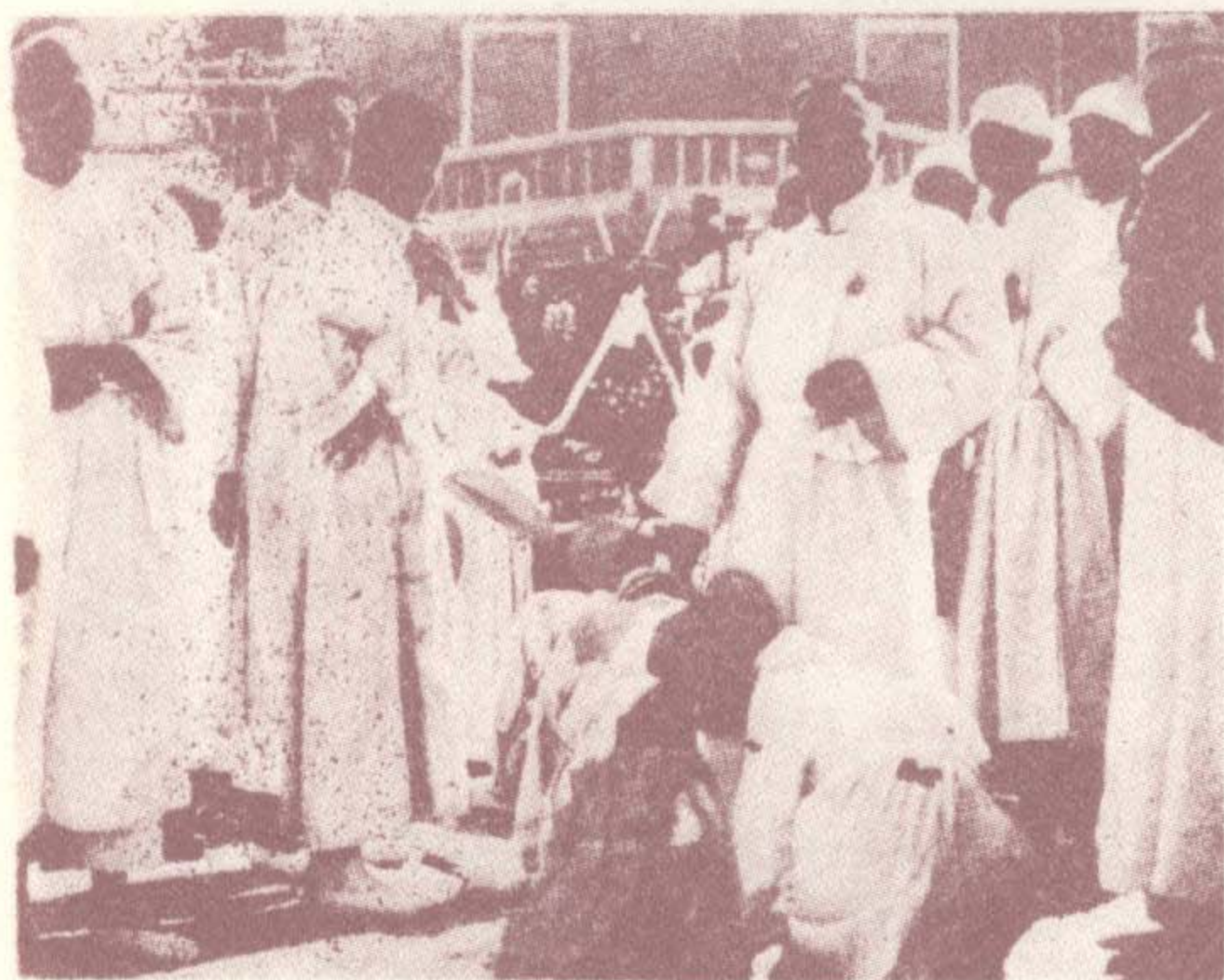
圈 花 銀 之 送 所 中 田 本 日 乃 左 圈 花 之 贈 送 正 中 蔣 爲 右
Floral tributes from the Japanese Baron Tanaka (left) and Gen. Chiang Kai-shek (right)



(攝亭小王) 旗日白天青以覆上柩靈之氏黎

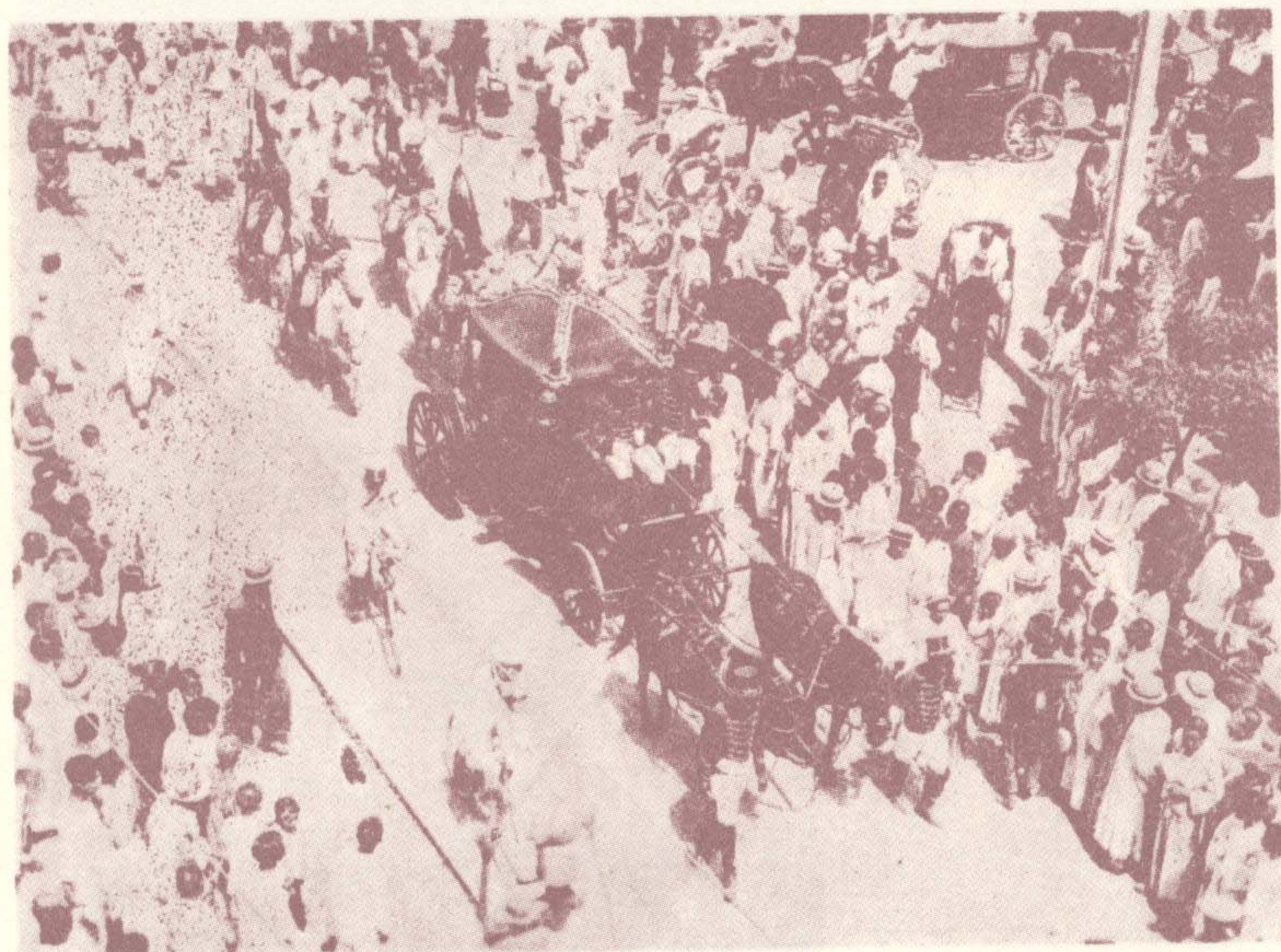


(攝亭小王) 車花之體遺氏黎送運



黎氏之家族 (張建文攝)

殯出洪元黎
FUNERAL OF LI YUEN
HUNG. AT TIENTSIN



天津街道上之送殯者 (王小亭攝)



特效梳所

Sozodont



華商新華行
獨家經理
上海江西路五十一號

先水後膏



早起飯後。先以牙
刷蘸所梳特爽牙
水輕摩牙齦內外。
以活血脈。以漱食
屑。次用所梳特
牙粉。或牙膏以刷
牙。可使齒齒芳潔。
永免牙朽。



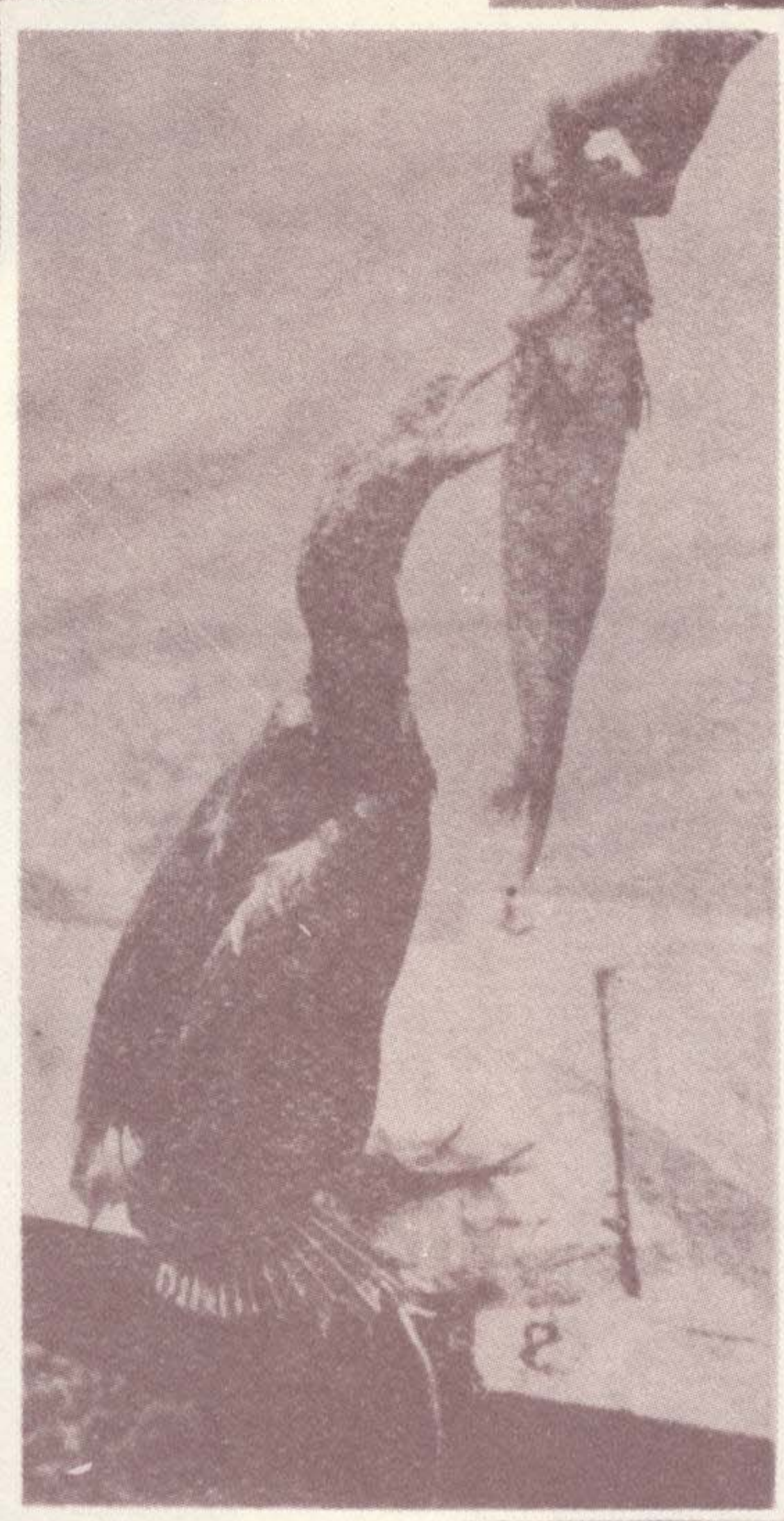
器利之魚捕爲以鳥鷺鷥養人漁

ALONG THE YANGTZE RIVER

Where the fishermen, by the aid of a certain kind of kingfisher shown in the photographs, are able to derive a means of livelihood. Bottom right, "pumping" water by feet

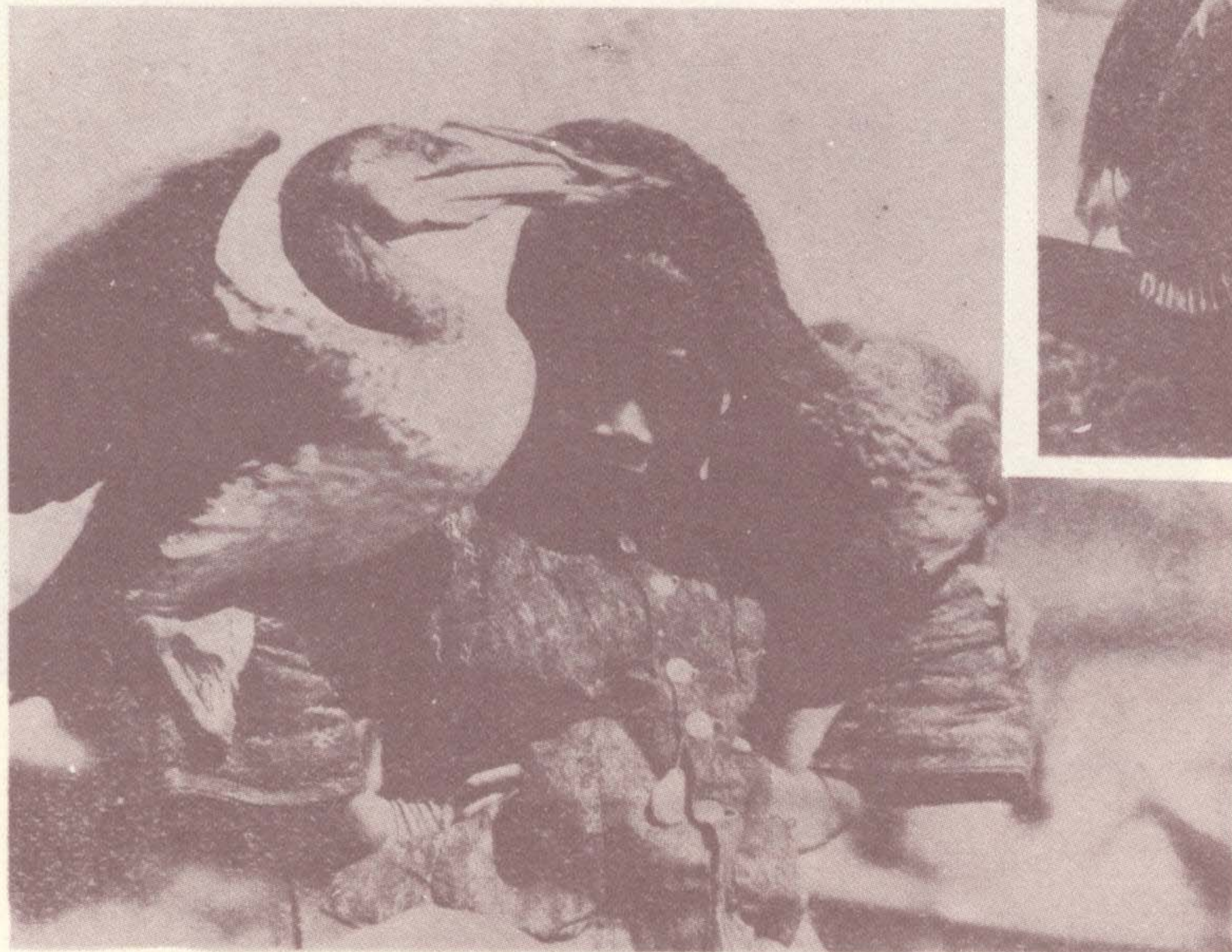


鷺與小時捕出漁此捕入鳥鷺鷥
鷺舟之魚發家乃魚水能鷺



點特的業漁域流江長

攝 亭 小 王



意 人 曉 訓 性 鳥 鷺 鷥



車 水 運 踏 脚 之 用 所 田 灌 民 農 域 流 江 長

特 效 梳 所

Sozodont

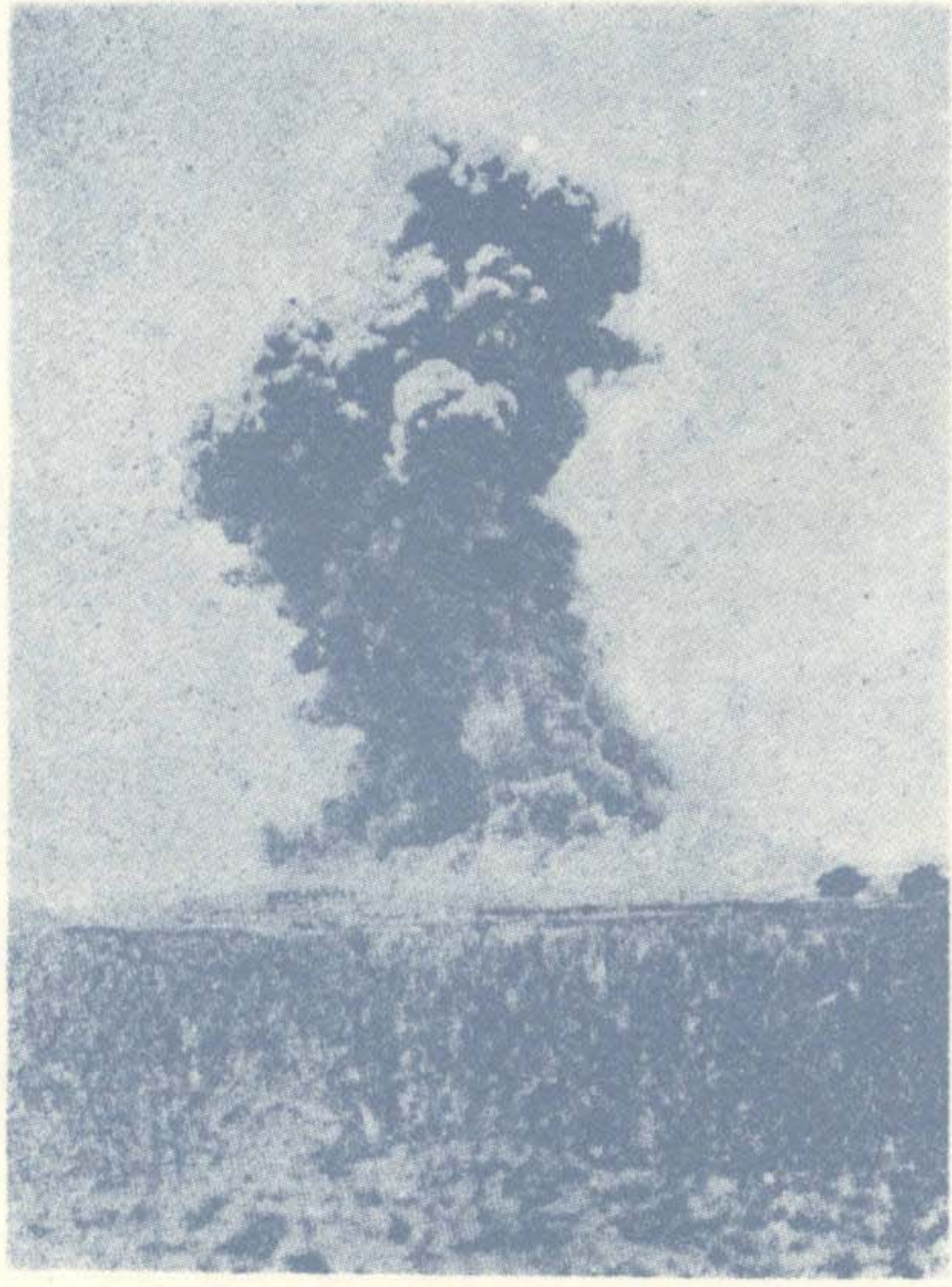


商 華 新 華 行
獨 家 經 理
上 海 江 西 路 五 十 一 號

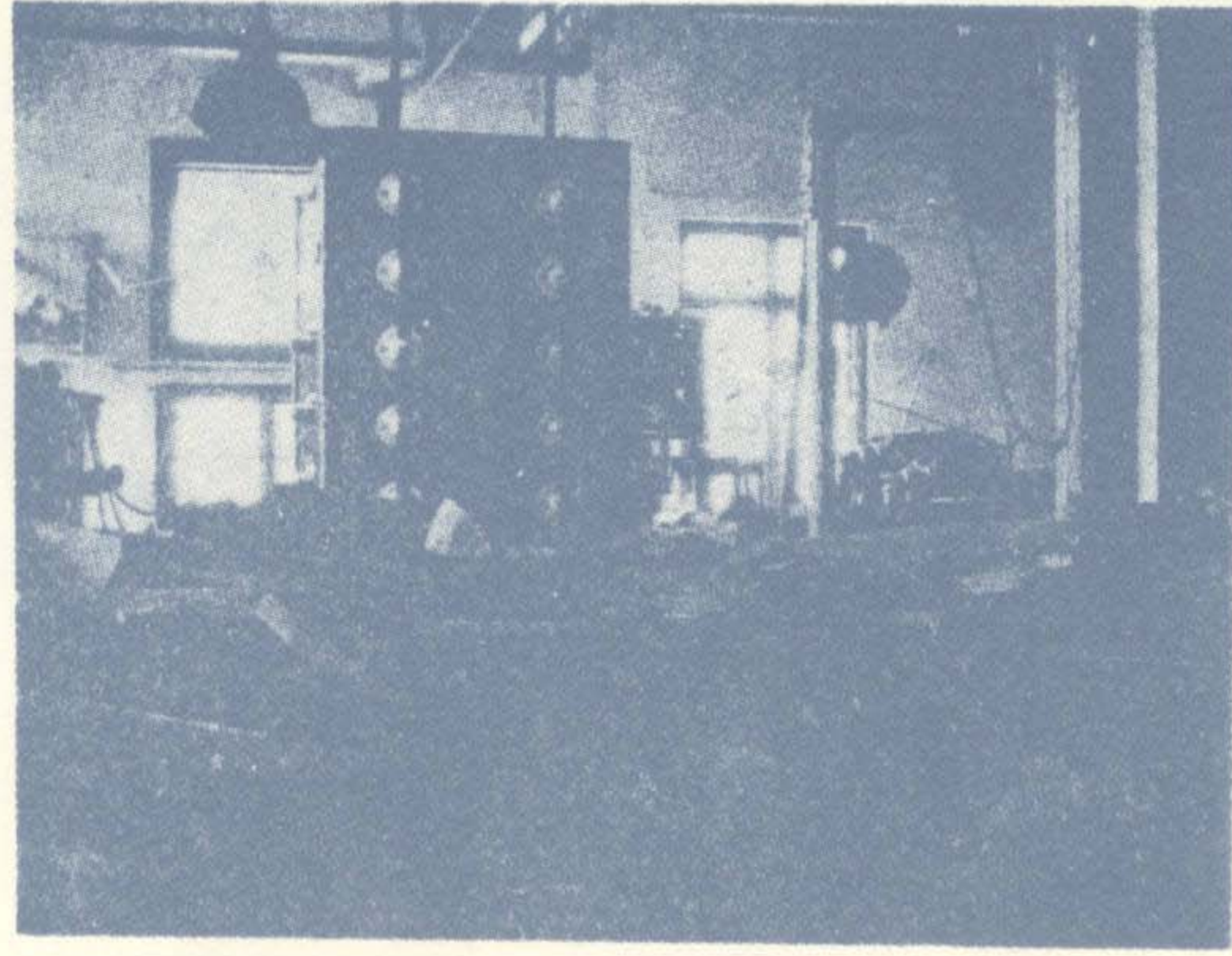
所梳敦特爽牙水牙
膏及牙粉。已有百
年之名譽。成分細
膩無礫。芬香宜人
牙。不。含。藥。性。無。損
牙。不。欲。免。牙。朽。者
口。福。者。不。可。不。用
。不。可。不。用。欲。享



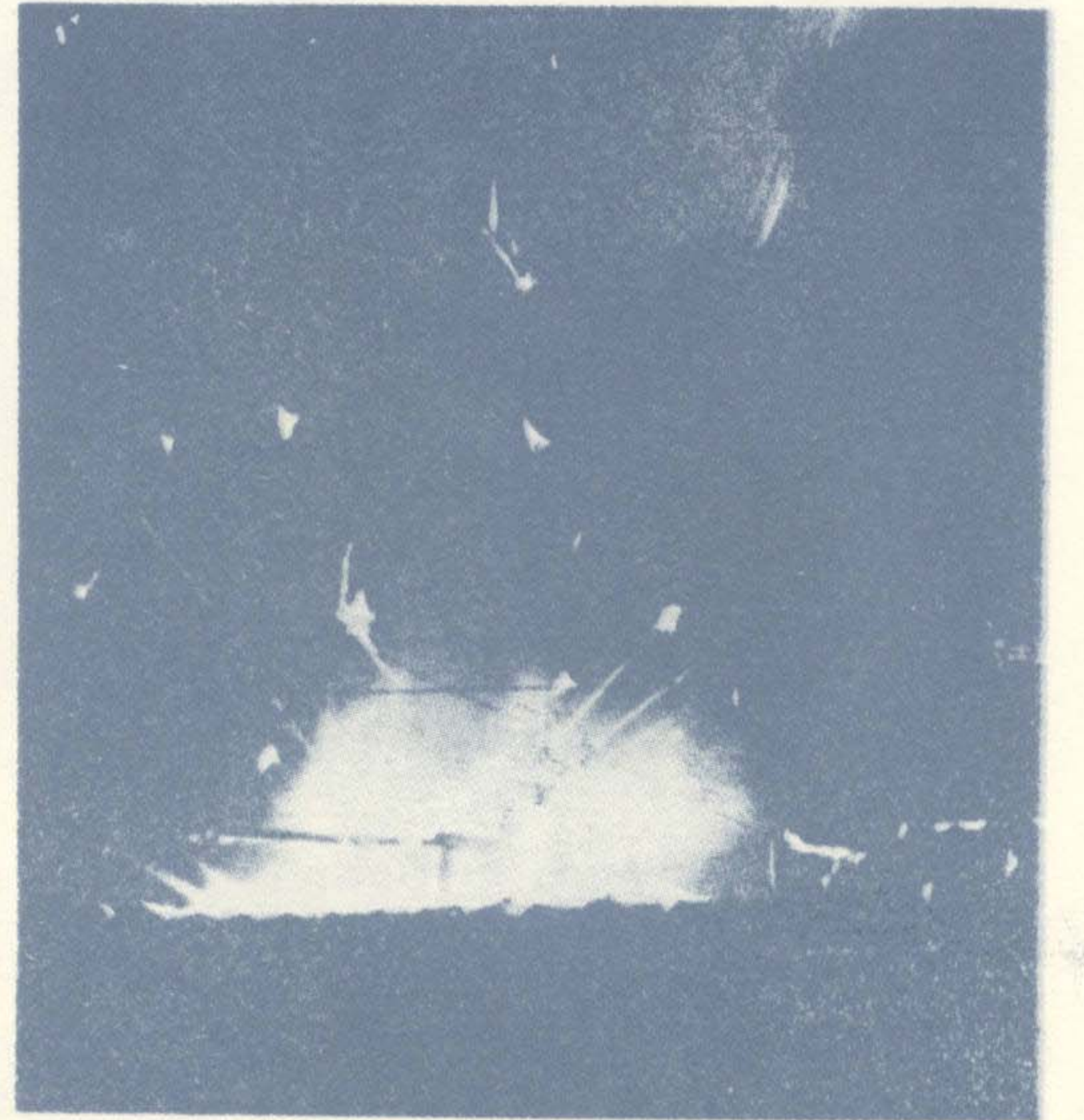
年 百 有 已



團生慘圖一炸取日械魯濟
攝佈案濟上滅後軍局軍南
寄告學南三跡焚竊被軍直



燬搗兵日被台電線無南濟
Left, an arsenal; above, radio station;
and at right Fifth street, all of
Tsinan of which places were being
ruined by the Japanese troops



情炸日日月處修魯路五濟
形燬兵被七六械軍直馬南

三五忘毋痛思定痛
REMEMBRANCES OF
MAY THIRD



作銘鼎梁 (畫油) 血胞同南濟
“Lest We Forget—Tsinan!” Painting by Jeung Tin-ming

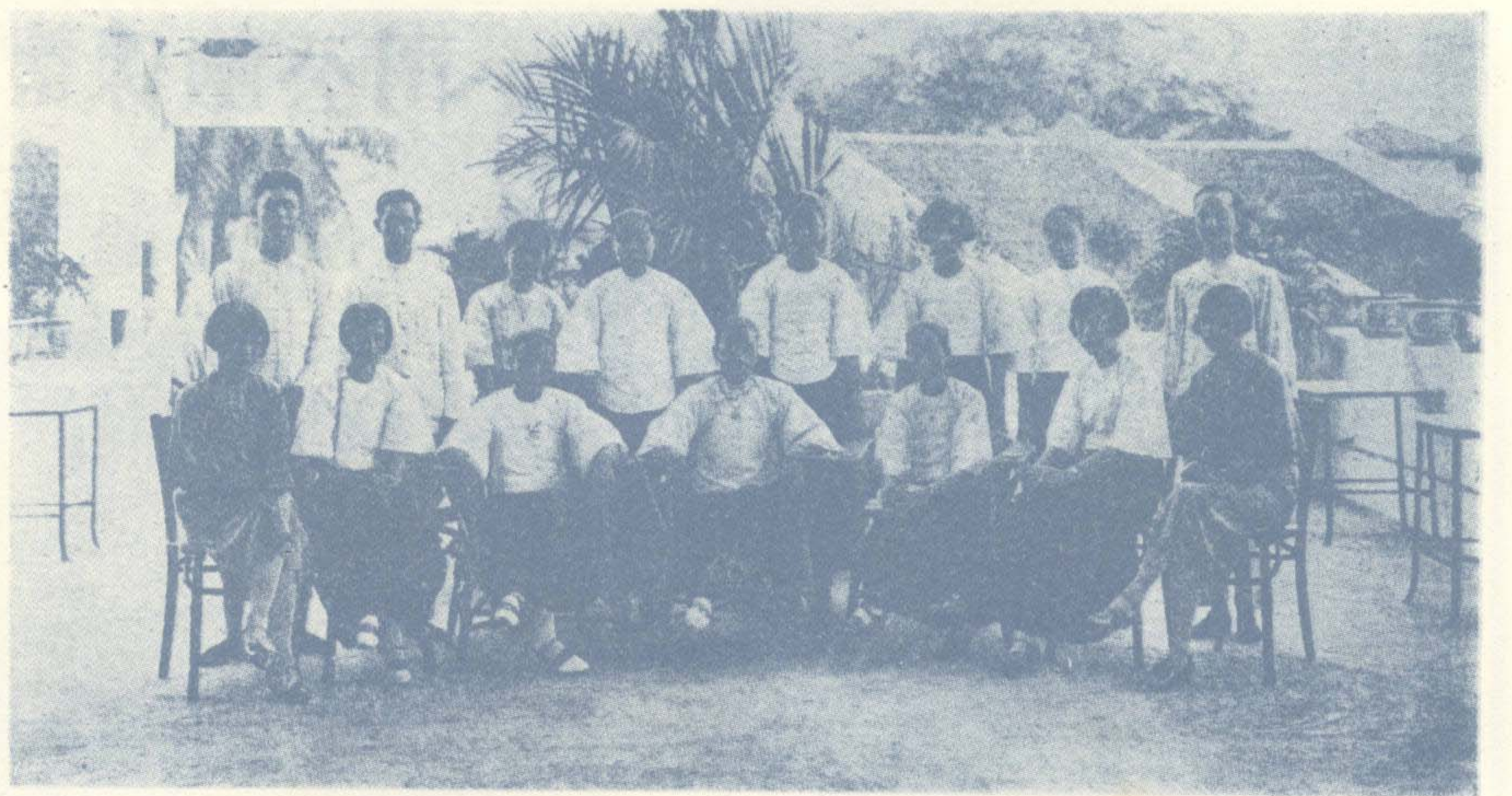


案南助一八三(傾乞愛怡南
慘濟捐角元十囊丐國保洋
The cripple beggar of Ipoh who
contributed \$13.80 to the Shantung
Relief Fund



Memorial service at Peiping for Tsai Kung
Shih, and other victims of the Tsinan affair

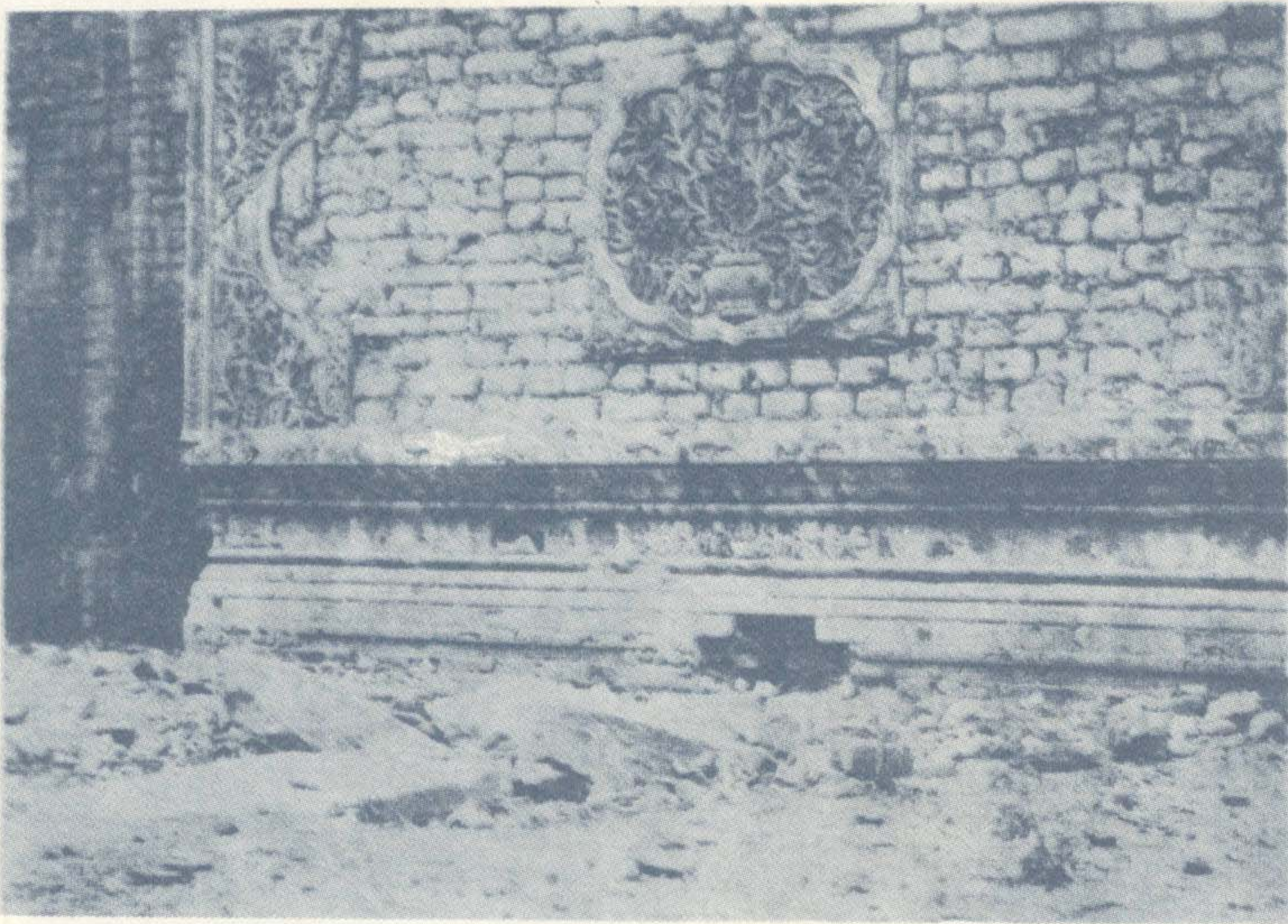
北平各界追悼蔡公時暨濟案外
交死難諸烈士(魏守忠攝)



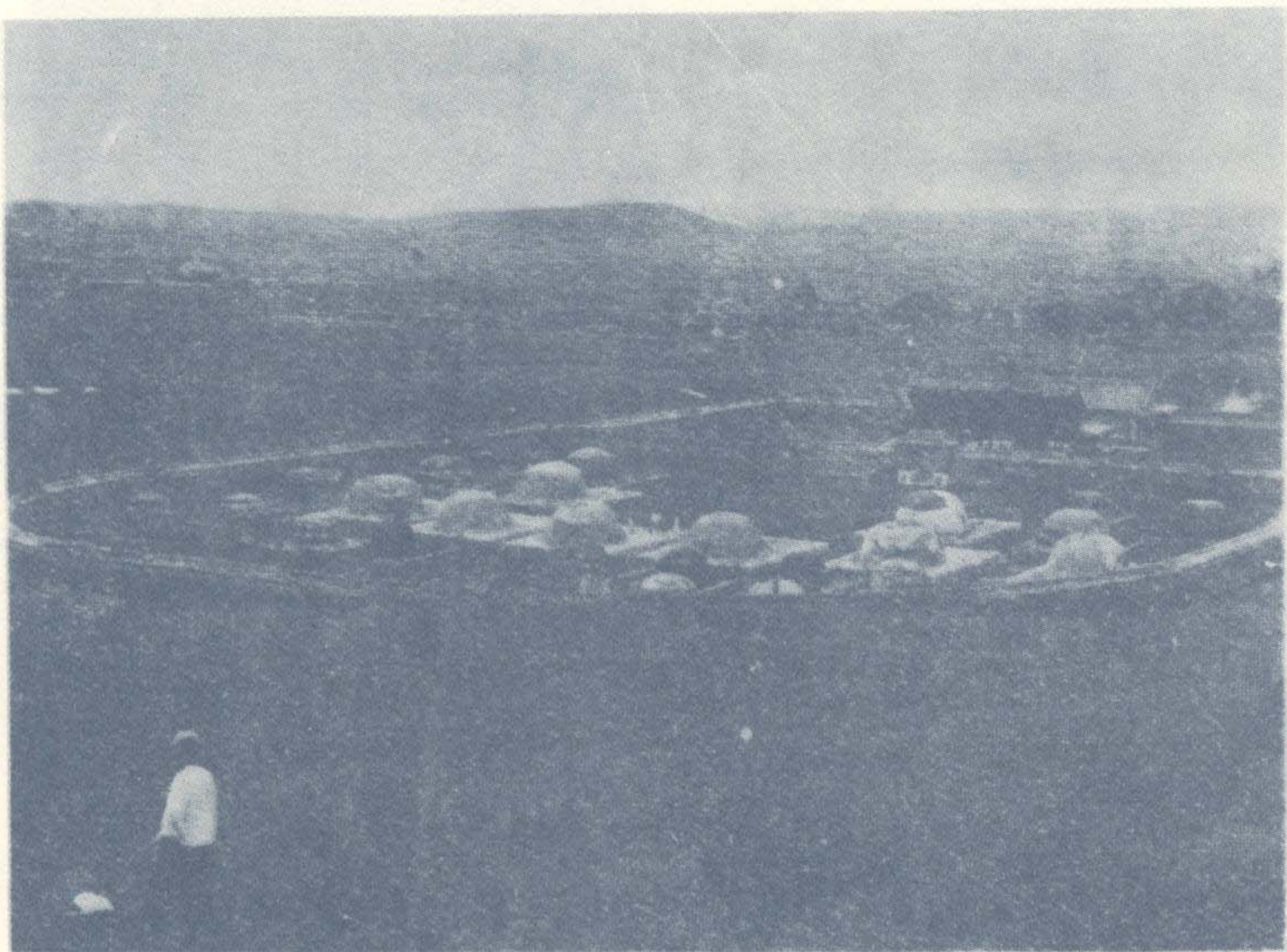
團賑助女歌幫粵坡加新之款籌案慘東山為
Sing-song girls of Singapore who subscribed largely
to the Shantung Relief Fund



觀外殿饗之隆乾帝清
The palace of the Emperor Kien Lung



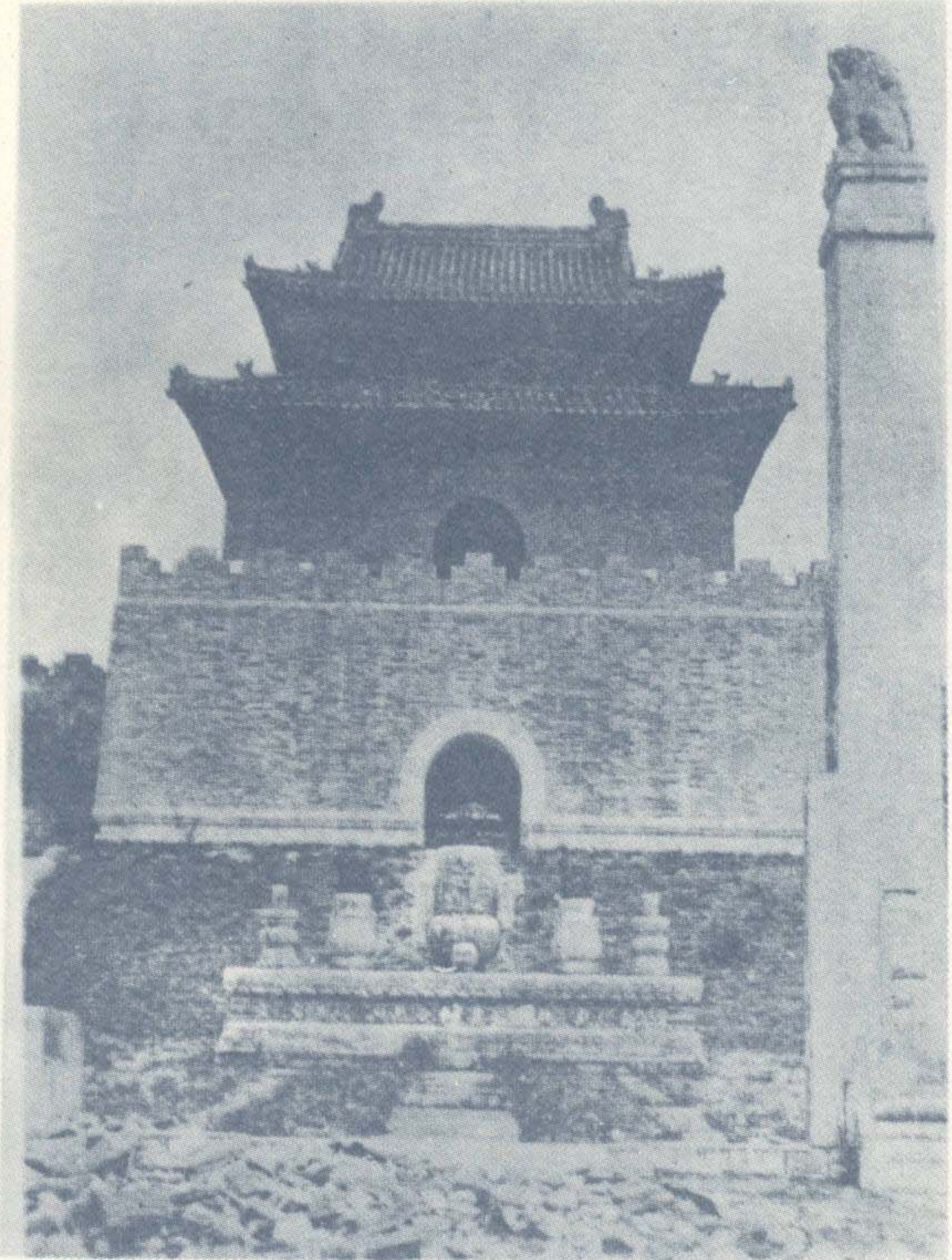
口洞之物寶竊盜內入掘被陵隆乾
A hole from where some of the relics in the tombs
of Kien Lung been stolen



景全墓坟妃后位八十四之熙康
The catacombs of the 48 concubines of the
Emperor Keng He

末始劫被墓陵帝清

據滬報稱，劫陵主犯乃直軍師長譚文江，譚松亭，現為當局偵緝被捕於天津云。照李蓮英在西太后入殮時所記之帳單上，有玉藕珊瑚樹，翠荷葉，八駿馬等，皆是價值連城之寶，而有一件翡翠西瓜最為絕品。所有寶物估值約有五千餘萬兩之鉅。如果將各物一一變賣，用來償還外債，至少可輕鬆不少云。



乾
隆
陵
樓
外
觀
全
景

Front view of Kien Lung burial place



部一之後毀折被殿外墓陵治同
The imperial catacombs of the Emperor Tung Chih,
showing destruction after the robbery

下午

屠龍

總是覺得沒趣；這完全是天氣改變了我的心情。是的，在幾日之前，我還是興興頭頭地，現在呢，就對着那颯颯的秋風，惹起萬端的愁緒了。於是，我雙足的足跡便踏遍了北四川路上的柏油；尤其是在虹口公園裏那蓮花池畔的一隻長木橙兒，往往使我在它的上頭坐一個整日。那時我當然更其沒趣，心靈也早木然，雖則有時候或者會感激秋風送給我那一陣一陣未盡的荷香，但，人已是麻痺了，那來得甚麼閑情與逸致。

記得就是那天的下午，我在那兒坐得臀部痠痛了，兩足也好像有許多許多螞蟻在血肉裏面大起鬥爭，一時覺得強烈的難過。那時候，後面來了一陣嬌滴滴的鶯聲，頓把我的神經刺戟起，在猜想發這鶯聲是甚麼樣的人，但她們已然來到我的跟前了。這真是使我詫異，怎麼她們竟是我想像裏一樣的人兒？啊，肉感！每個的她們。在她們每個的修短合度，肥瘦均勻的身體的胸部的曲綫所顯露着的都是兩道峯尖。突然地把我已死的心情重復燃燒起向奔而熱愛之路去。熱愛啊，我早就把你忘懷，你如今又無端來刺戟我淌下那不常流的清淚！

——唉！T妹啊，我在這熱愛的憧憬中，又追憶到七年前的你了。——我在嗚咽。

這真異數，在這裏竟然會遇見了好久不見的她。她在這四五個女性當中，年紀要算最長的了，大約過花信年華了；然風韻愈來愈妙了，簡直好過從前。但是啊，她已不是處女了，她已是兩個小孩子的母親。然而，她渾身都有電流，會使我內心之火燃燒，會刺激我流涕——記起七年前的T妹。

比如說：春風如果是善妬的話，那末秋風就是欺人。我的涕淚正在奔流，它便唆使敗葉殘荷來笑我了，一方面又傳給我一陣陣使人聽了不悅的話兒：

——那人哭了，你看，在揩他的淚流。

——唔，是的；他許是悲秋。

——不罷，恐怕他的愛人在和死神發生了戀愛。

——呀，他不是M麼？我依稀認得他的面貌。

——怎見得，M是穿西裝的，滑油油一把頭髮望後梳。那人却穿長衫呢；而且亂蓬蓬一把乾草似的頭

髮。雖然也還見得文秀像一個在文學裏受過洗禮的人。

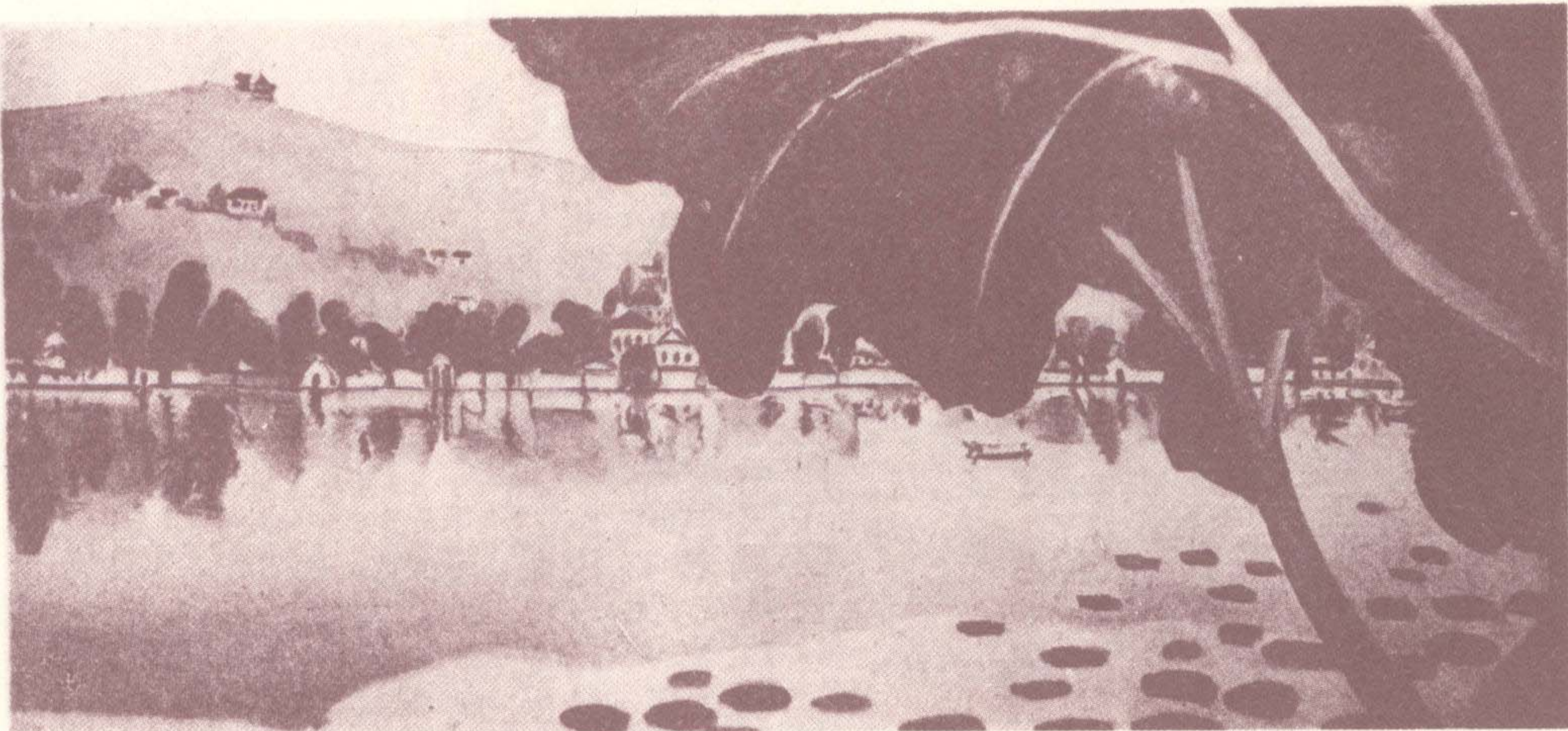
——文秀麼，大概你合意了——那病君。

——嘻嘻。

——嘻嘻嘻嘻。

——嘻嘻嘻嘻嘻嘻。

遠了，聽不見了，她們都去了，去到那邊綠茵之上。唉，還是聽不見好罷，還是她們離開我好罷，我也懶得在這兒多感



湖 西

也懶得在這兒多感
受痛苦了
。我還是
回家去。

那時

，我雙足
血肉裏的
螞蟻已不
知那兒去
了，迴復
了我的活
動，自由
，但，心
裏還充滿
了哀愁，
因熱愛底
刺戟而回
來底七年
前頭的哀
愁，便含
着兩眶餘
剩的淚流

繪 士 女 蘭 紫 關

，惘惘地撥棘披荆，穿過了石室，一直向大門口出去。站在門內的華捕，視線正打我的身上，面上掠過來，恰見着我兩眶清底餘淚，驟然換過一副面容，向着我露一露他的大黃牙，還嘎嘎的發了兩聲怪叫。

畫 油

出門了，雲蒸霞蔚的天空，在告訴我今天或會下雨。但，我沒心情來理睬了，雖則昂頭也是漠然，祇兩足慢慢地在水門汀上沒氣力地走。

黃包車阿要？

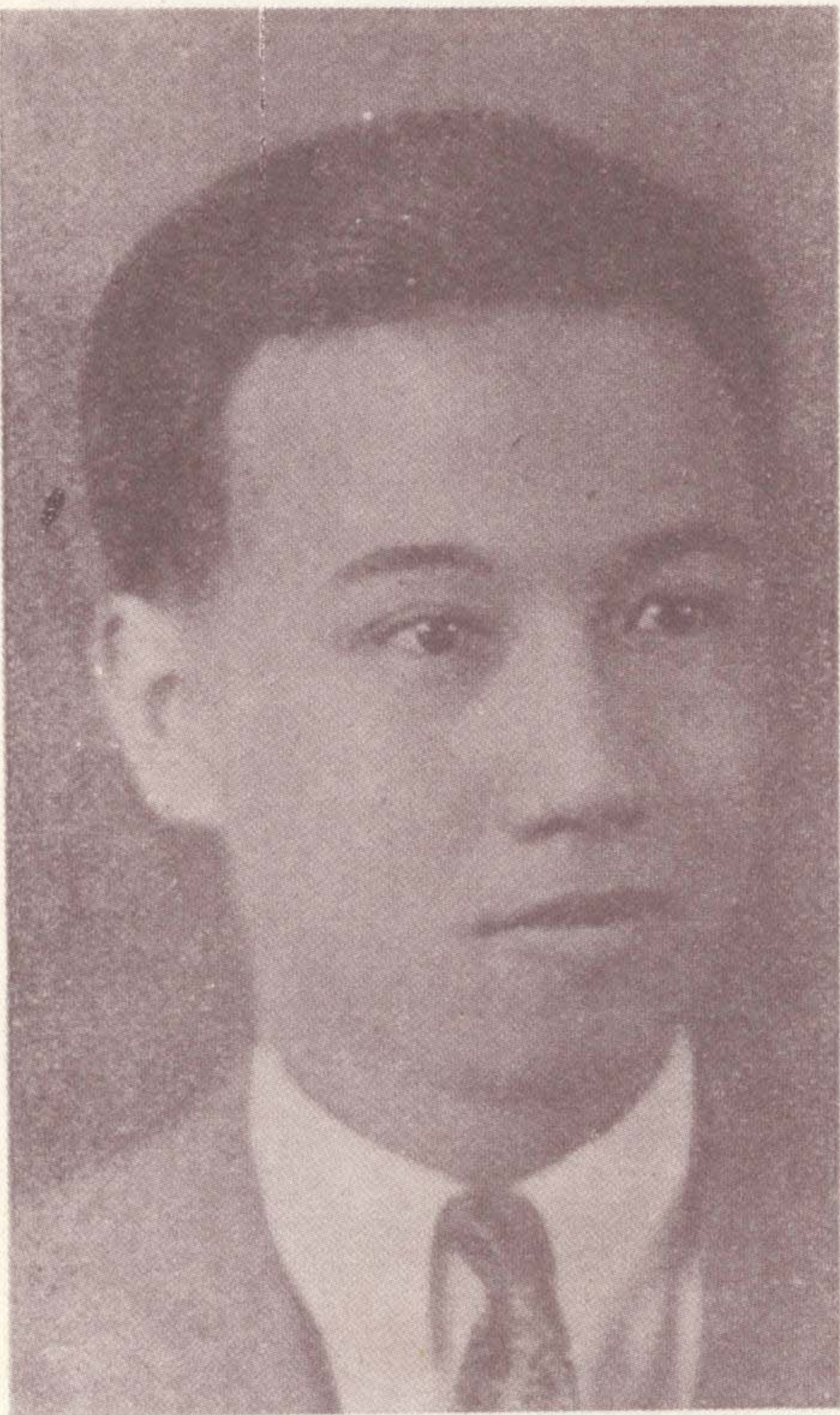
用此牙膏刷牙牙齒潔白口味清香常用能保護牙齒堅固牙根可免牙痛牙腐牙毒等患洵屬牙膏中獨一無二刷牙佳品也



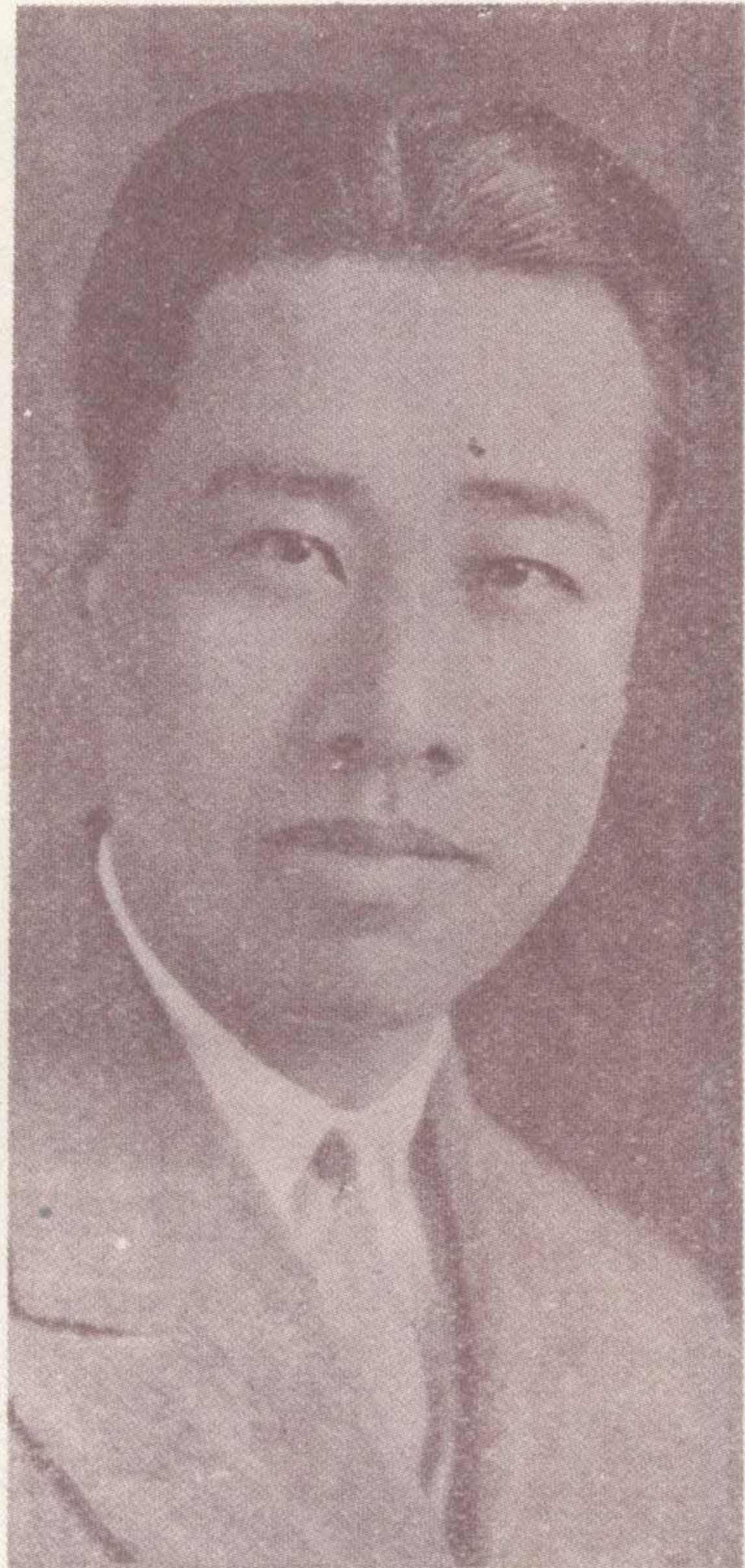
每筒洋七角每打洋七元正

各埠藥房均有出售

上海江西路七十一號
兜安氏西藥公司白



不日歸國之王心康美哥倫比亞大學商業教育碩士

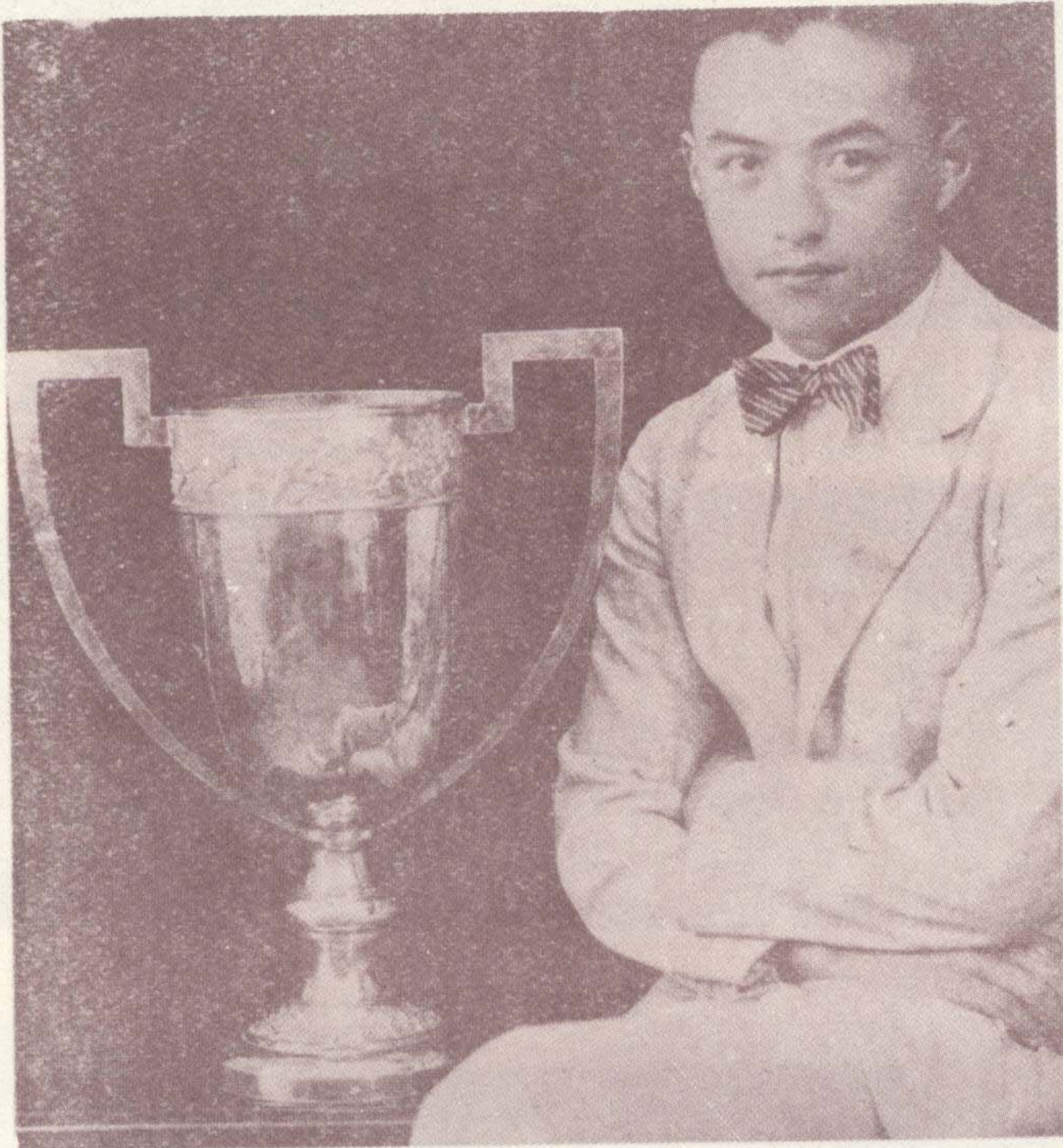


不日歸國之胡詠騏保險科畢業



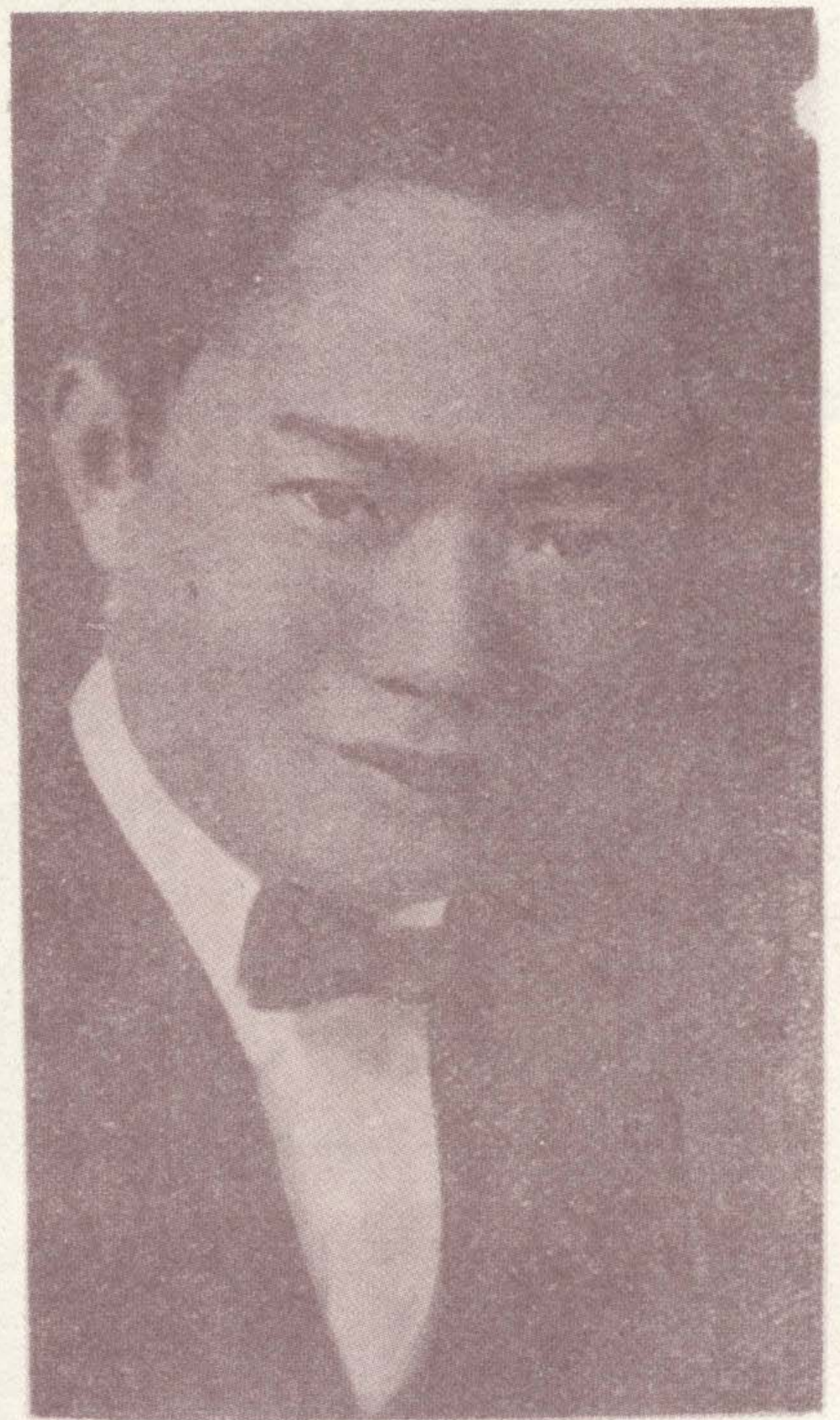
上海聯青社書記宜耀先 (卡爾生)

財政次長張壽鏞之子張悅聯在光華大學得全能獎現已留美



年 青 的 代 現
STUDENTS WHO STUDY ABROAD

- 上海伯
- 特利中
- 學教員
- 胡美林
- 女士在
- 美學成
- 歸國離
- 舊金山
- 時與其
- 友趙澄
- 波沙志
- 培二位
- 合攝

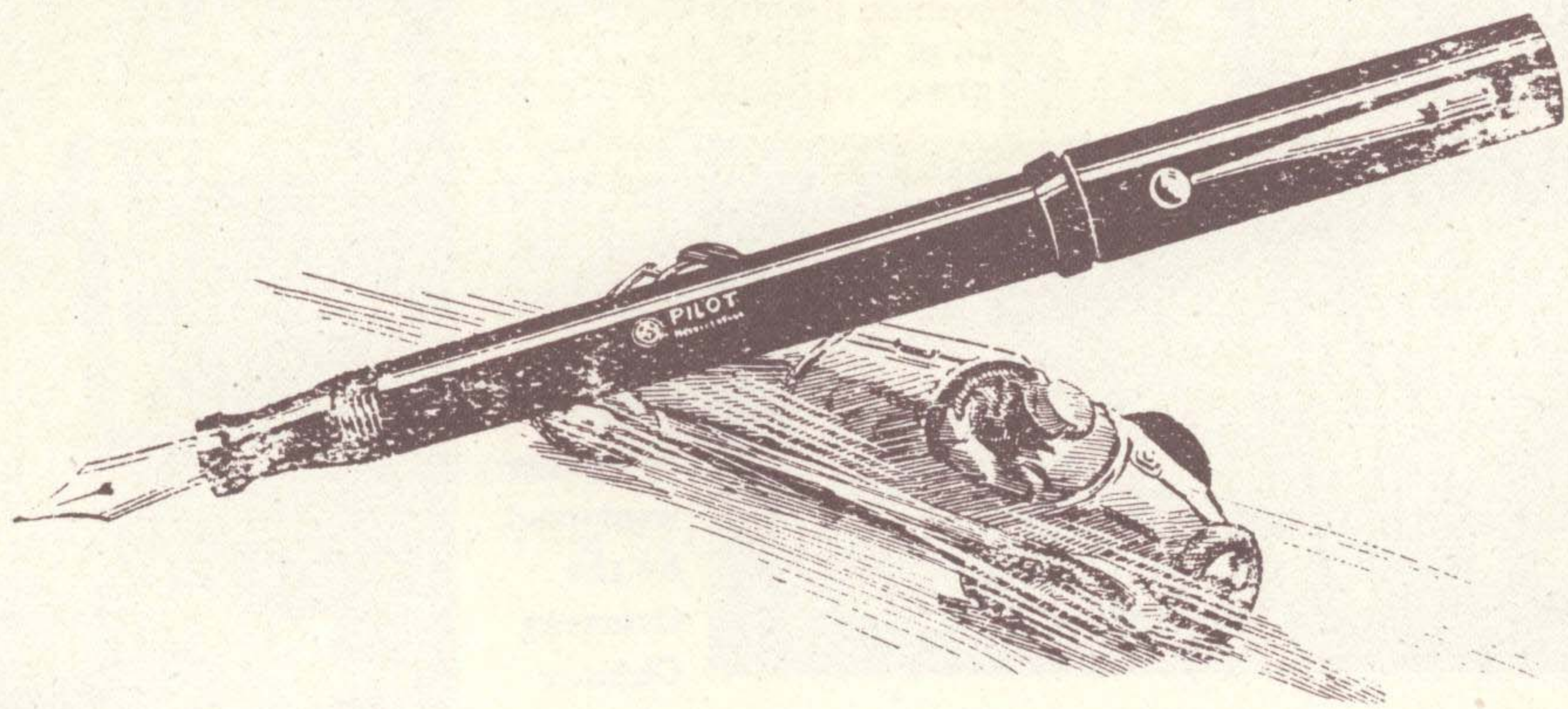


今年之留美學生會會長兼留美學生季報編輯梁朝威

HIGH GRADE
Pilot
Fountain Pen

永遠保用
「完備」「美麗」「堅固」
的自來墨水筆

三宜便主義
價錢便宜，攜帶便宜，使用便宜，這三
便宜本公司不是胡吹法螺的，事實是較別
家公司的出品超過并且本公司的特點如
將筆尖損壞請向代銷處轉寄或直啟公司
修理不取分文諸君如果不信請試用一下
便知道了



本公司的
筆製造完備
，裝璜之美
麗使用之堅
固及其筆尖
之快銳使用
起來與賽跑
汽車之車輪
一樣的爽快
一樣的能使
人滿意則其
進步和愉快
的情形實與
賽跑汽車並
駕齊驅況且
本公司萬年
筆是在美國
註冊在萬國
博覽會得過
特等獎品誠
屬自來墨水
筆中獨一無
二之佳品也
速記諸君
不可不用
文明士女
不可不用 武裝軍人不可不用
有上記三便宜主義當然是極受人歡迎的

購滿一打特價優待

各埠書店及各大百貨商店均有出售

上海北四川路阿瑞里二十三號

電話北六七二八號

拜羅德自來墨水筆公司



形 情 之 發 爆 山 火

山 火 勇 馬 之 大 最 濱 律 菲

Left and right, Mayon Volcano, in the Albay, P. I., in eruption

害 遺 之 山 火

狀 慘 之 震 地 國 魯 秘

MAYON VOLCANO

EARTHQUAKE
IN PERU



形 情 之 發 爆 未 而 火 噴 時 平 山 火



狀 慘 之 外 野 難 逃 民 難 地 該 後 震 地
Left and right, scenes after the earthquakes in the north
part of Peru—Chachapoyas



劫 遭 之 後 震 地 部 北 魯 秘



績成之影攝君梅乃片三上以羨光梅家專影攝美留
K. C. Mei, who has shown his superb talent as a
photographer by his works shown here

美術攝影家梅
光羨君留美研
究攝影專科十
餘年，曾在紐
約全埠美術照
相會獲第四名
獎，華人之能
與外人比賽照
相術者，在此
埠梅君當為第
一人云。伍朝
樞夫婦及熊領
事之照像乃出
於梅君攝影成
績之實證



駐
美
紐
約
總
領
事
熊
崇
志

C. C. Hseng, Chinese Consul-General at New York



國
府
派
美
專
使
李
錦
倫
夫
婦
影
（
梅
光
羨
攝
）

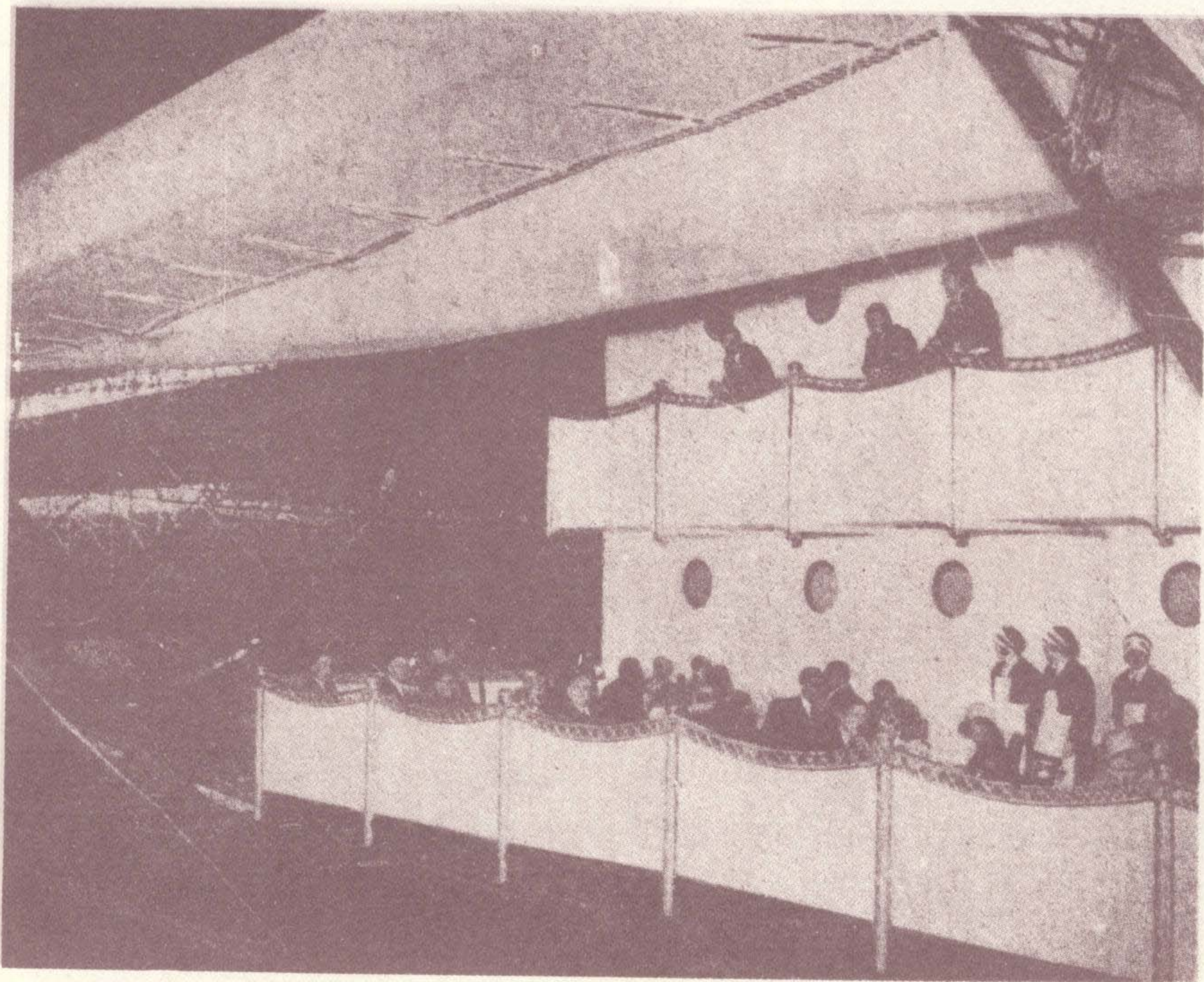
Li Chin-lun and his wife. Mr. Li is representing the
the Nationalist Government in America



香周夫與悅徐華雲
芹人其君如僑埠
Y. Y. Chiu and his
family

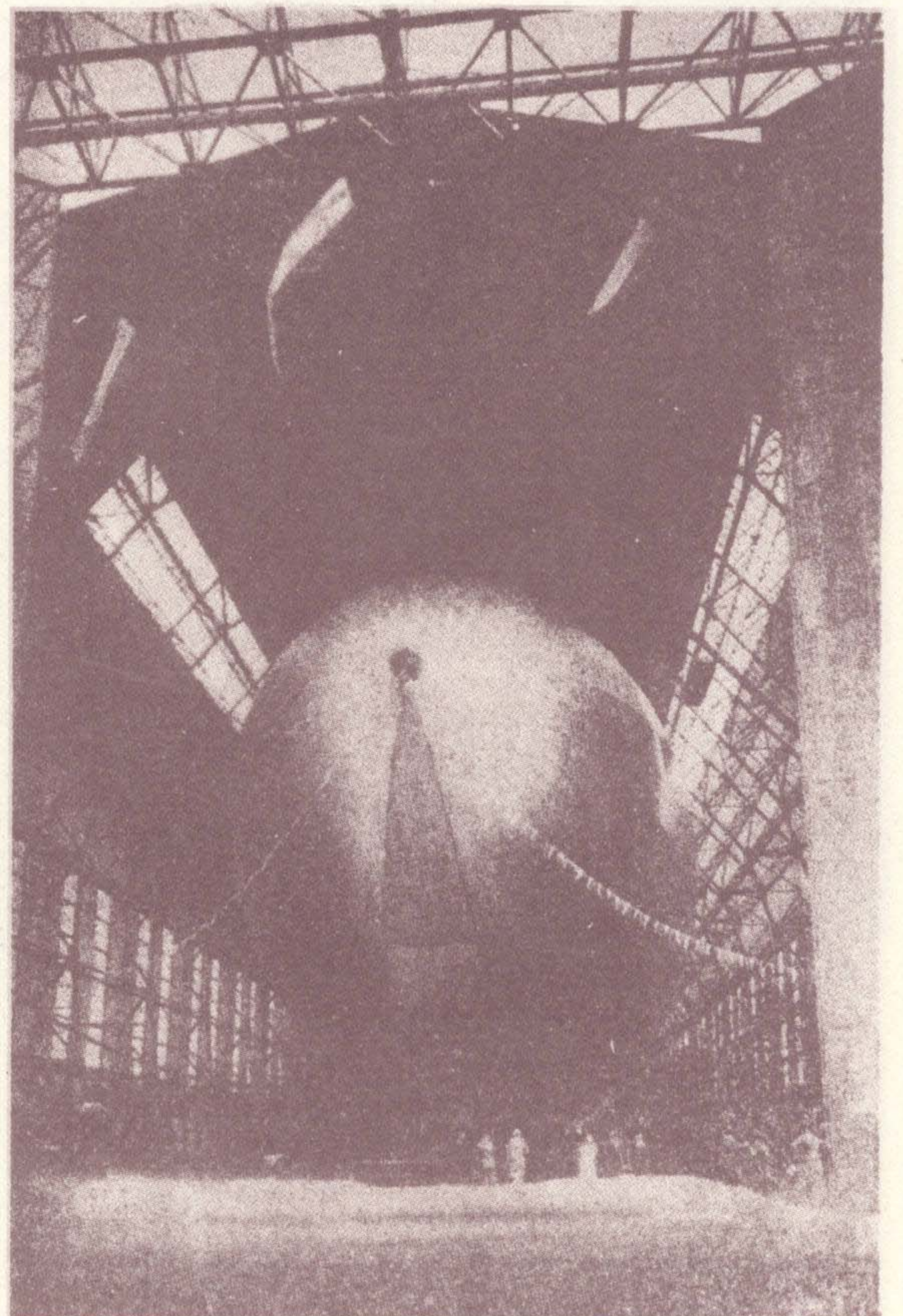


生學女之校學僑華華哥溫
Four students of the
Vancouver Chinese School

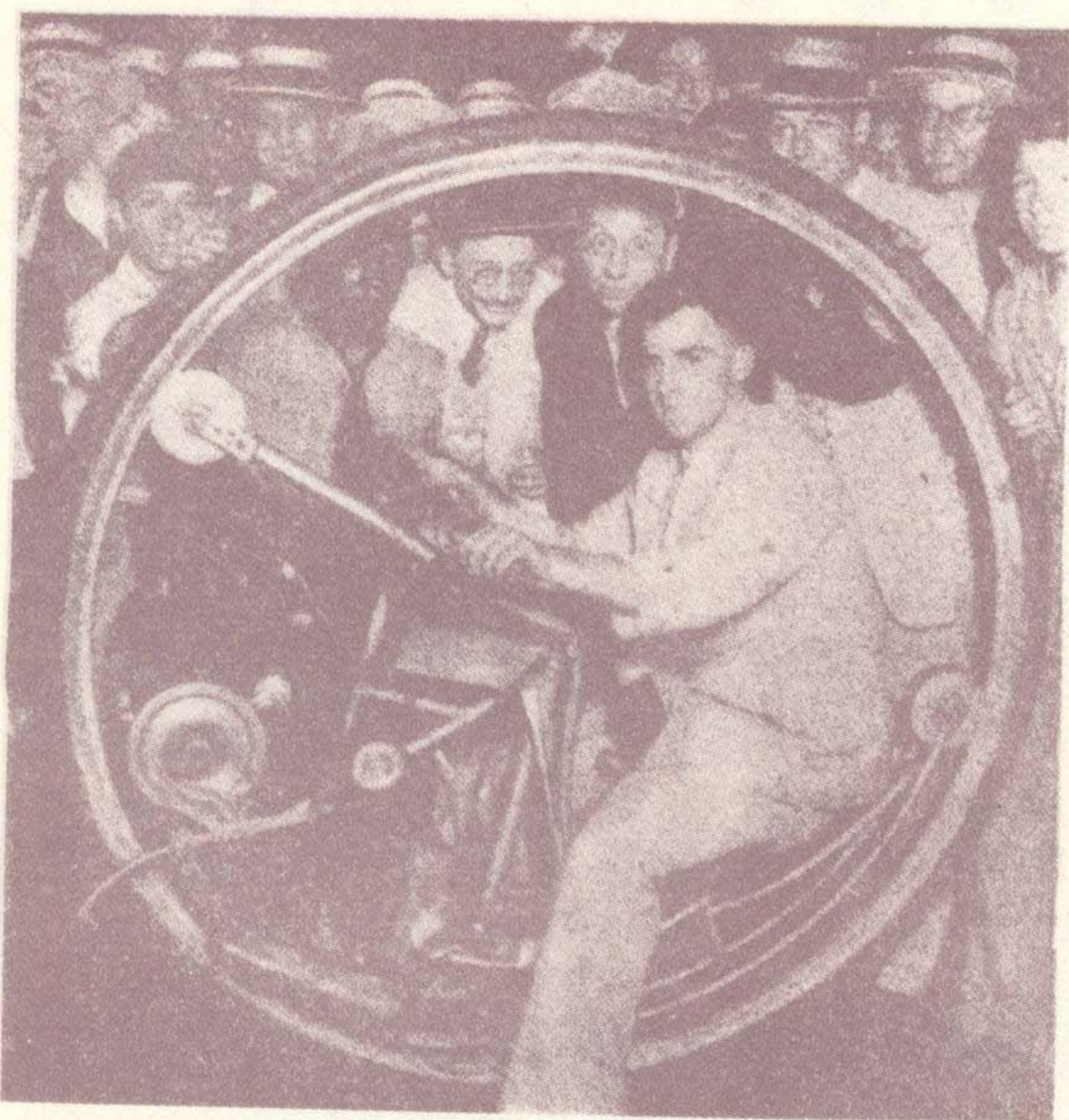


間敦倫約紐往來成築已現號R-100艇飛國英
 Members of the English Parliament on the decks of the R-100,
 the "giant" airship prepared for the New York service

世
界
的
新
出
物



艇飛林伯徐之築建近最國德
 The latest and newest of the Zeppelins,
 the LZ-127 also ready for the
 crossing to America



A new kind of vehicle, a monocycle
 which seat moves on a grove

意大利新出單輪汽車現已運往美國註冊

PROGRESS
OF
SCIENCE



者發鎊三獎政由長自響十放鐘每
 明與千以府英鎗動之五三可分
 The self-loading, semi-automatic rifle designed by Gen. J.
 Thompson, which claims to fire 35 shots a minute.

南京路
卅六號

步入沙利文
 雅潔最宜人
 暑耶？請飲水，
 和各種衛生冷飲。
 飢耶？請進餐，
 佳美滋補而潔淨。
 渴耶？請用茶，
 豐腴香甜且清潤。

沙利文啟
 電話中央
 三八零一

上海交通路
 電話中四九〇九號

價廉物美
 起貨迅速

志達印刷
 材料公司

採辦外國名廠紙料
 經理各家上等油墨

星 光 之 下

S C F 譯

Maurus Joke, 摩里斯, 約開。

當我到巴黎時，恰好是像一個毫無破綻的匈牙利紳士一樣，我起首準備去大戲院。我買了一個廂房：去令那些法國人看看他們和誰交易，令他們知道一個馬扎兒人雖然只是他自己一個，也坐着一間廂房。

我是很曉得我是一個很縹緲的人；一半是由於面鏡，一半呢是由於佈達佩斯那里女縫工的欽仰的斜視；我當然是很重視這件事情。我用我眼鏡遍視那個戲院，深信着每個廂房中的每一個女人於一點鐘之內都將會鍾情於我，我僅為那些坐在我上面的或下面的女人不能終有看見我的快樂而可惜吧。但是有一種思想安慰我，這裡有很多法國最美麗的女人將會來和我補這量的損失的缺憾。

我幾乎不用講，我的勝利是完全的；每一個女性手中的望遠鏡都是向着我廂房的方向；所有的伯爵夫人和宮主都向着我拋一種渴望和嘆息的視線，而我並未有一次不去回答她們這種愛慕的注視和淺淡而玄祕的微笑。這裡不用思疑，一個匈牙利的騎士，即使在巴黎也是一個真正的騎士，沒有別一人可以像他一樣有效地引人注意。我並不否認在於這一點鐘內，我帶着一可憐的心想及我們那高尚的祖宗阿提拉，因為他不能去克服那些糊塗琉提細亞的白臂女人，現時在他後裔中之一人看來好像是多麼容易的把戲……但是我恐怕我是越過了自誇的最低限度了。

這樣說便可以了，在戲院內的宮主中有一個是無疑的陷了這個羅網，好像是所能够期望的那麼吃緊。她恰

是坐着對面，像天使般的美麗；幾乎好像是在她那些花邊和絲織品的空氣中飛翔着，並且她是這樣的用金剛石和寶石來裝飾着，好像是令人有一種於一個清朗和輝煌的夜間凝視着星兒一樣的印像。我斷定了她不是一個可憐的人，只是一個化裝的女神吧。

我那神仙般的天使在全個表演的時間中，她的眼睛並未離開過我的廂房，如果你問她戲臺上所演着的是什麼呢，我很懷疑她能够告訴你。一個人對於世間的事件不用太過熟悉的，或者太過詭辯地去明白在她那方面這種迷亂行為的意義，我是明白的。「你謙卑的僕人，夫人」，我對自己說，「我將會在那里。」

在完場的時候，我忙忙地去她必要經過的招待室那里。我那小小的女神並不令我守候得太久，她幾乎立刻便來了。噢，在接近的地方，她竟然是更加美麗，更加可愛。更加迷人；我不是習慣被女性美弄到精神恍惚的人，因為我知道化妝品對於女人魔力的功效，我知道得很精確地那些鑽石和那些布魯塞爾花邊是可以怎加增女人的面貌的，我能够用數學的精確來計算熱情加在熱情上之如何能够幫助於一個人；我知道教育和研究姿勞加在一個美麗女人所能够有的結果是什麼；仍然她是比較任何一個詩人所能够想像的更是屬於神的，更為文雅，更為美麗，且不描寫吧。

(續見第廿八頁)



COLGATE'S

齒何以健。須勤刷牙。尤須用成分精細，不傷牙齒之珂諾牙粉。

齒健則樂則強則壽

有健全之齒。即有終身之福。少而樂。壯而強。老而壽。福在其中矣。

上海外灘二十四號
美商寶勒洋行經理
各大商店均有出售



一雷天下响
病魔疫鬼盡消除

此神水立愈時疫急痧急症霍亂

總代理省港滬粵暹漢裕泰祥藥行

上海雷天六神水藥行

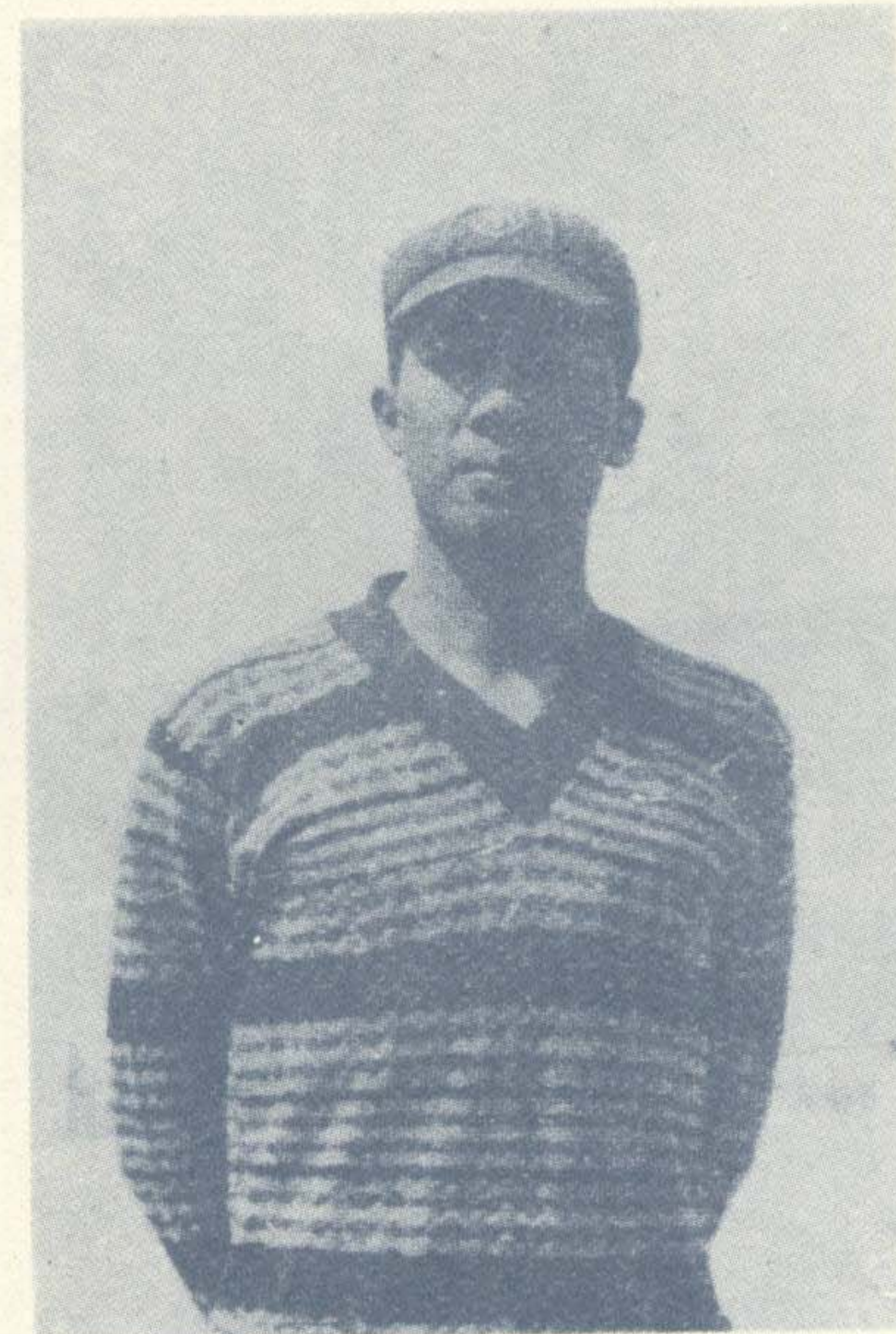
卡爾生攝



全滬個人網球雙打與決賽之球員
後立者顏榮生張悅聯前者為王鏡波陳國瑄
Double champion tennis teams



清華暑期體育學校教職員合影



南開大學體育家周兆元

內 國 界 育 體

SPORTS:

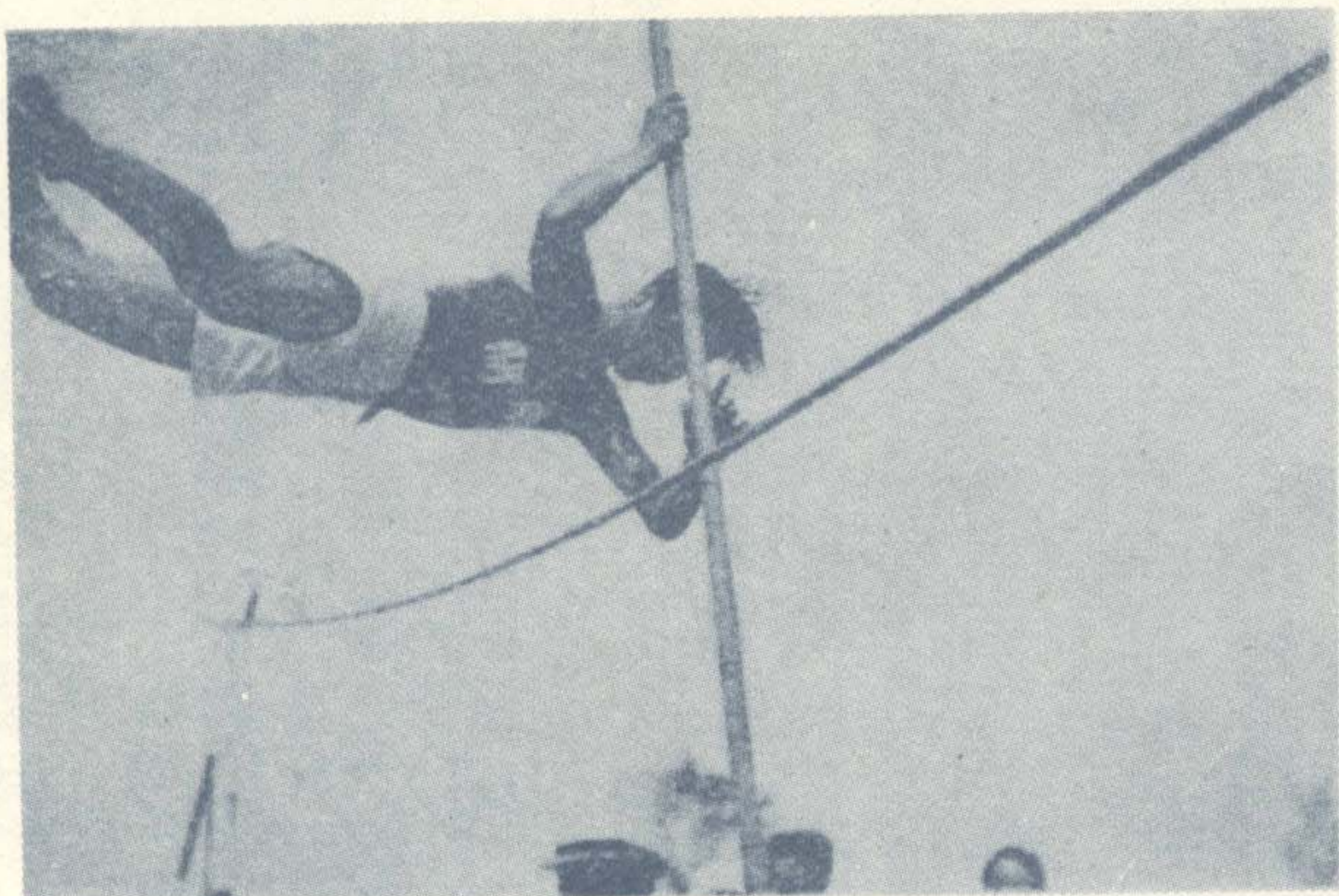
Above, Athletic committee of the Tsinghua College; left, C. Y. Chow an athlete of Nankai College



華北大學籃球組冠軍隊
A champion team



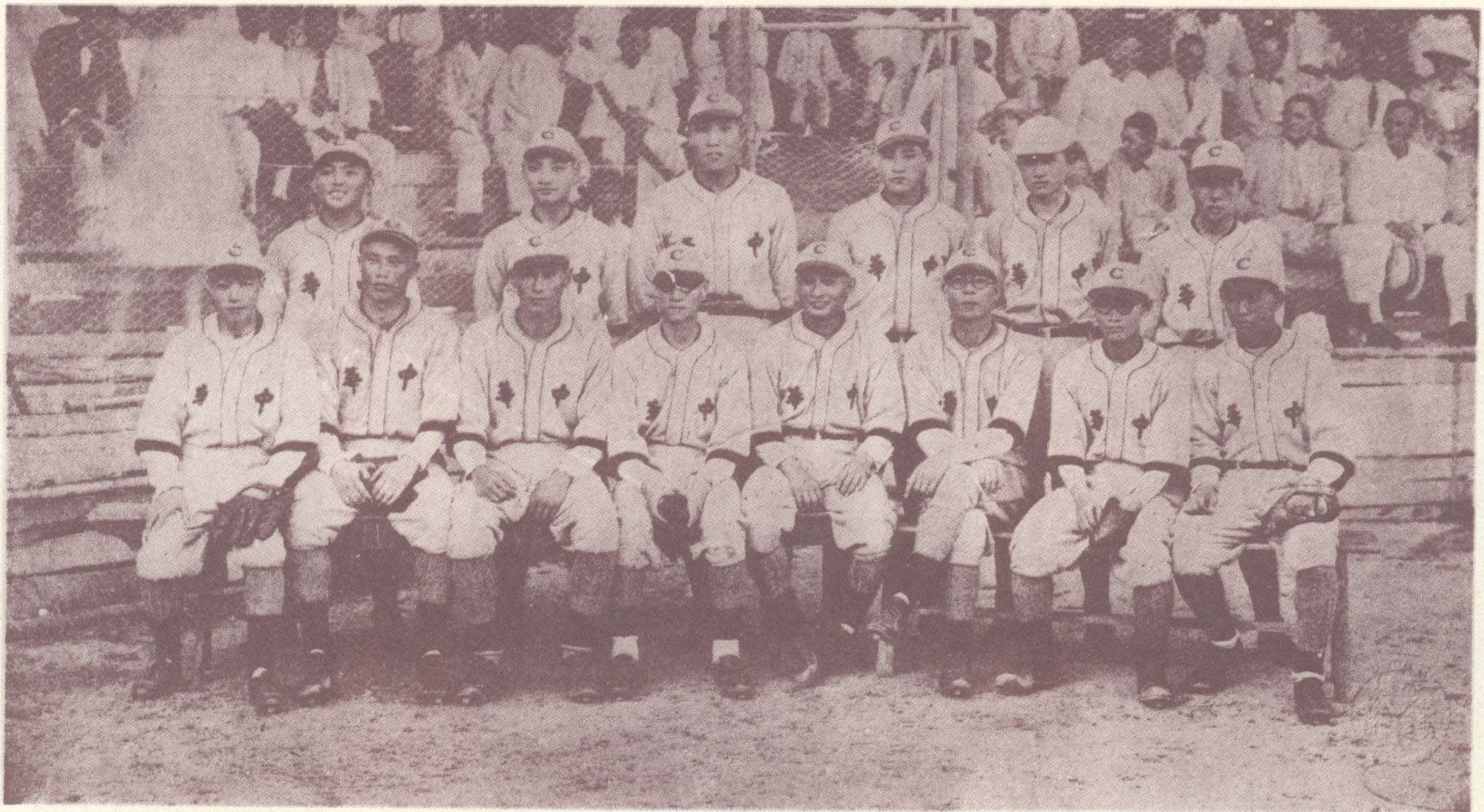
南開女學生拾薯競賽運動
Potatoes racing—Nankai College



持竿時之姿勢 (紅心贈)
Pole vault—Nankai College

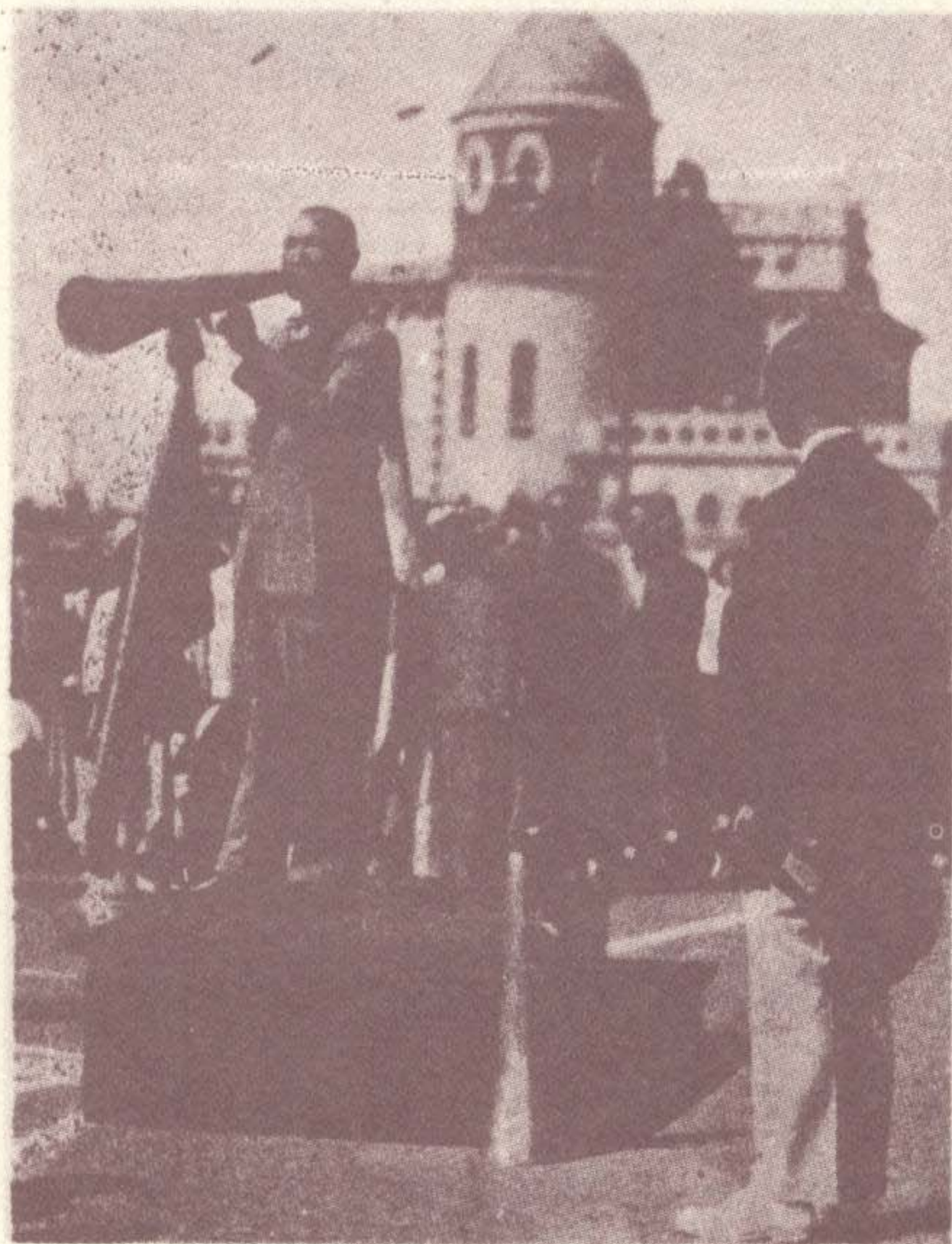


南開持竿跳高之唐寶堃
A Pole vaulter



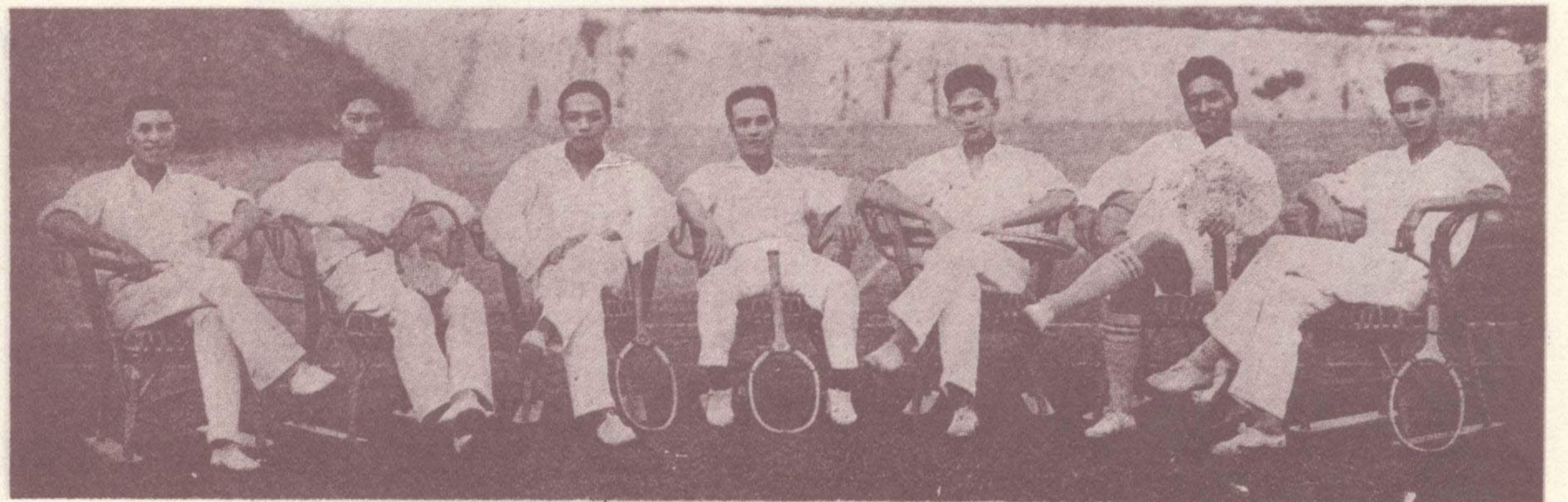
勝優獲連賽比港香與員隊體全隊球棒華中海上之港赴月前
 The Chungghwa Baseball Team of Shanghai which won several games
 on their recent matches at Hongkong

SPORTS 界 育 體



屠
香
隱

講相張長行中摩育濱哈
 演煥官政之會觀體爾
 Speech made by officer Chang
 Wan-sheng at Harbin



員 隊 隊 球 絨 之 會 育 體 華 南 港 香
 Tennis Team of the S. C. A. C. of Hongkong

坡小坡加新
 號七六三路馬大

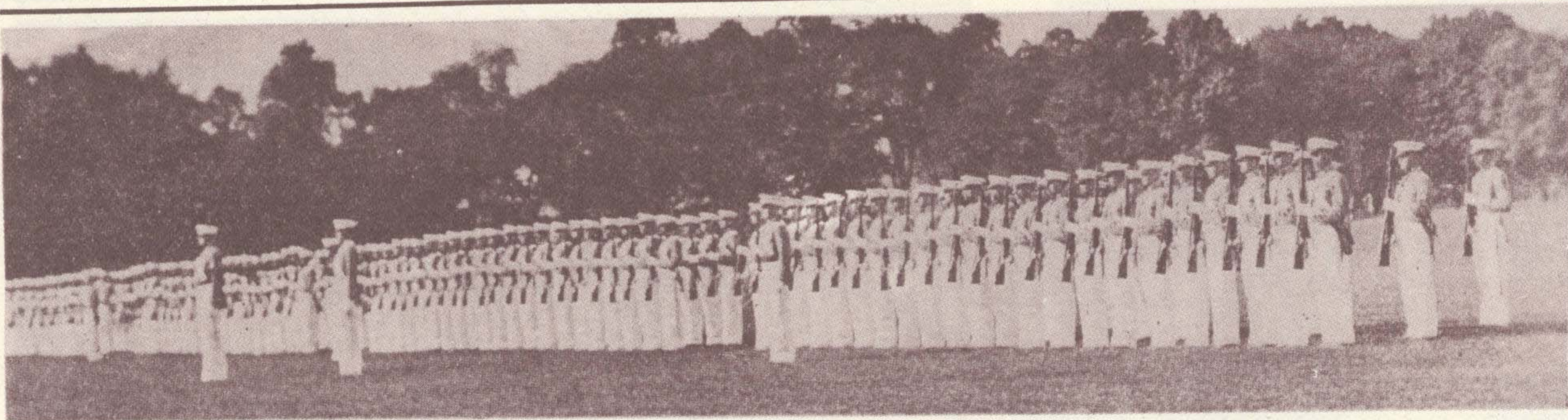
司公書函羨羨

文新一唯洋南
 店誌雜書圖化

接 承
 代 辦 國 貨
 中 西 印 件

理 經 總
 今 代 婦 女
 體 育 世 界
 北 伐 畫 史
 新 銀 星
 良 友 畫 報

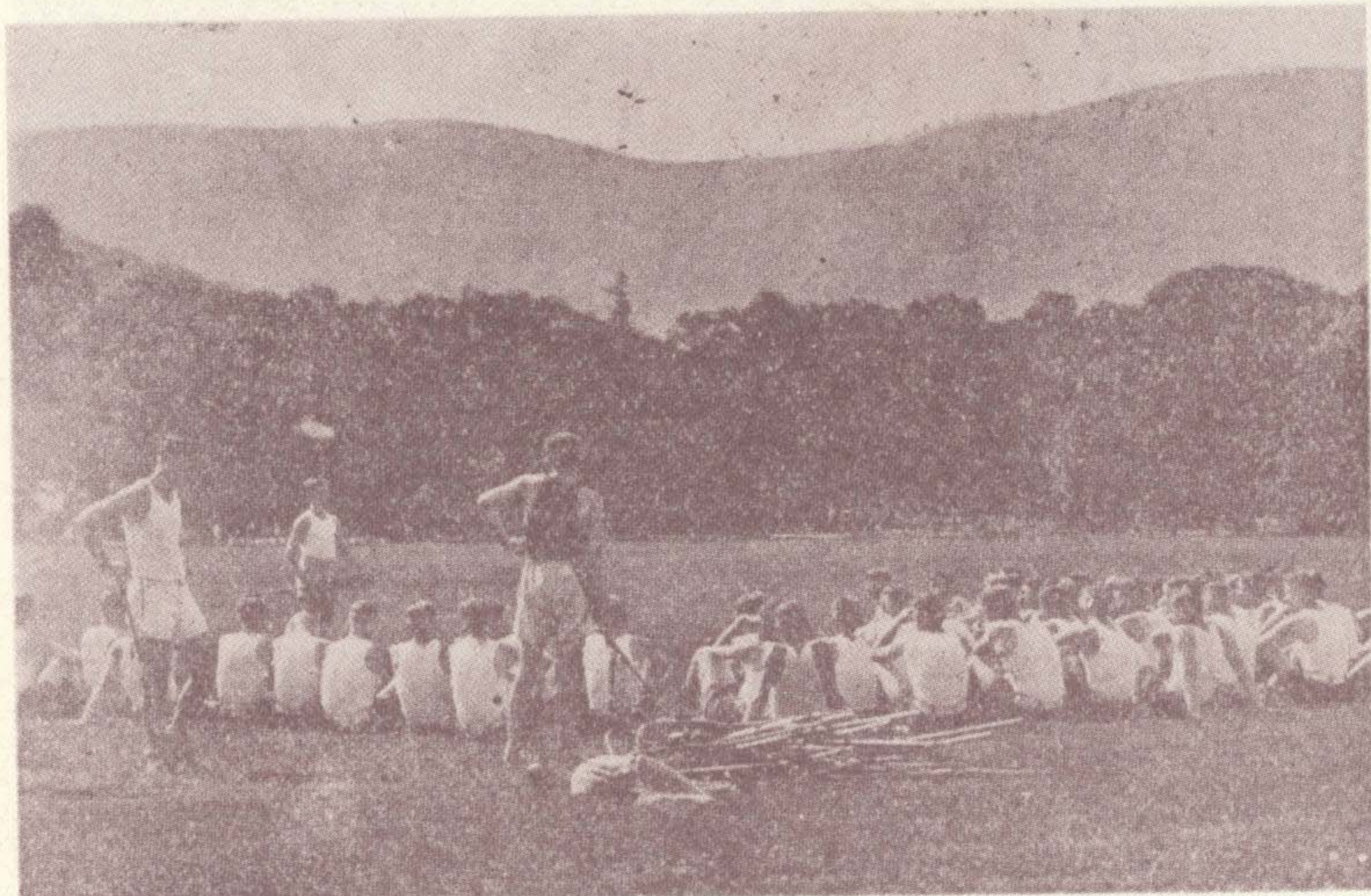
售 發
 運 動 器 械
 文 房 用 具
 美 術 物 品
 文 化 書 報



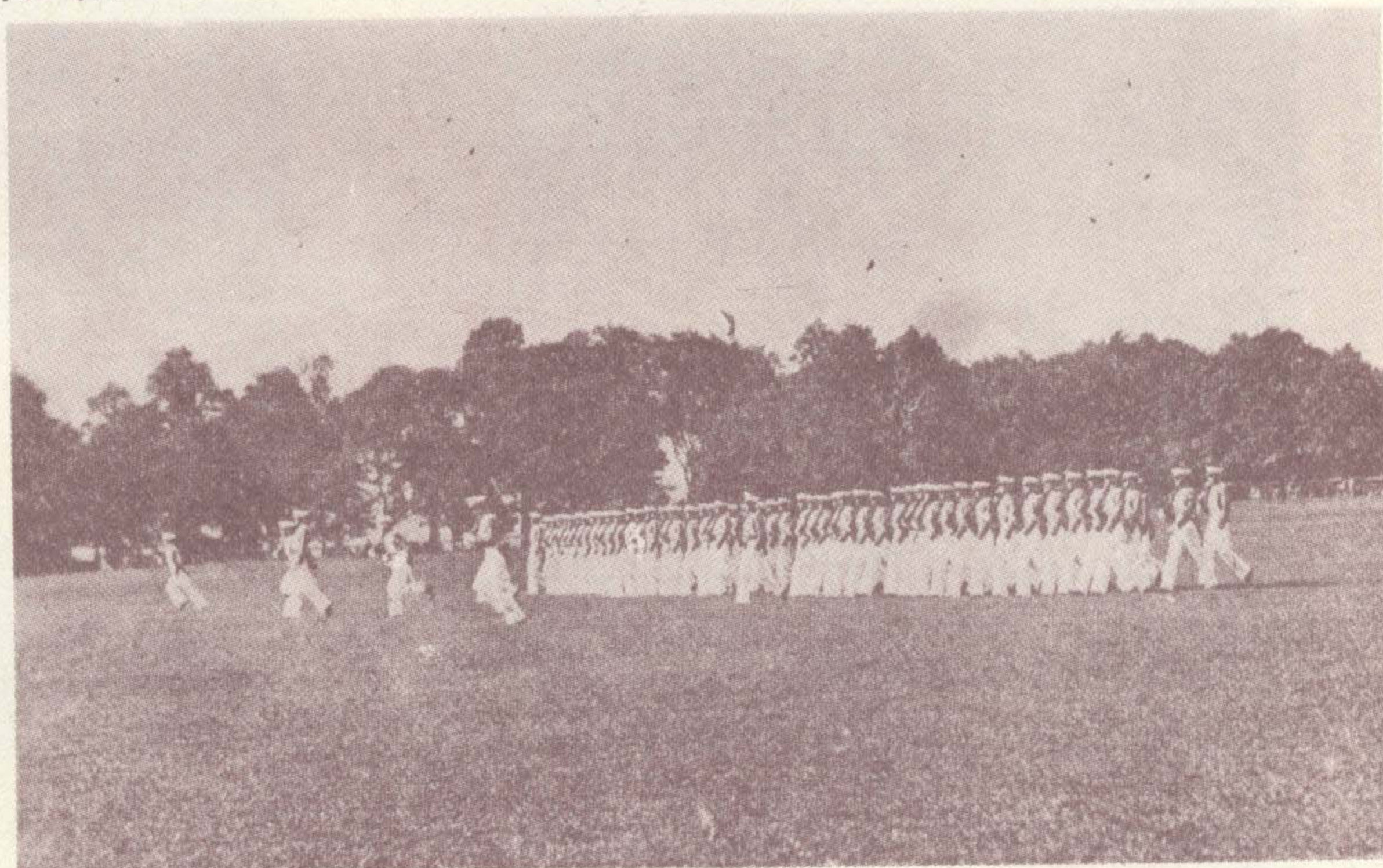
WEST POINT
學大軍陸
 學大軍陸之名著界世
 攝虎文

Military practices of
 U. S. Military Academy
 at West Point

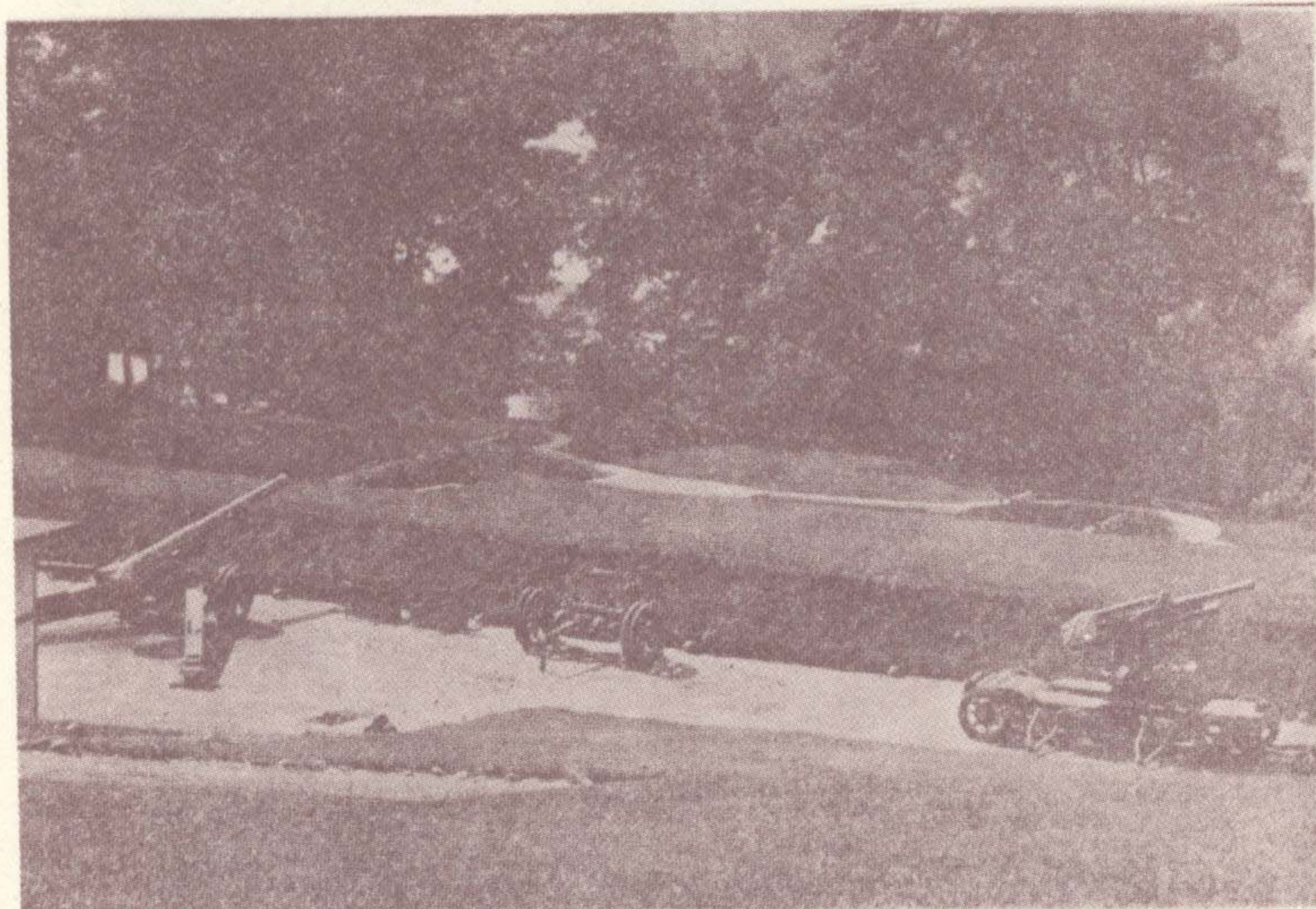
齊整之時練操生學校學軍陸汴市維約紐



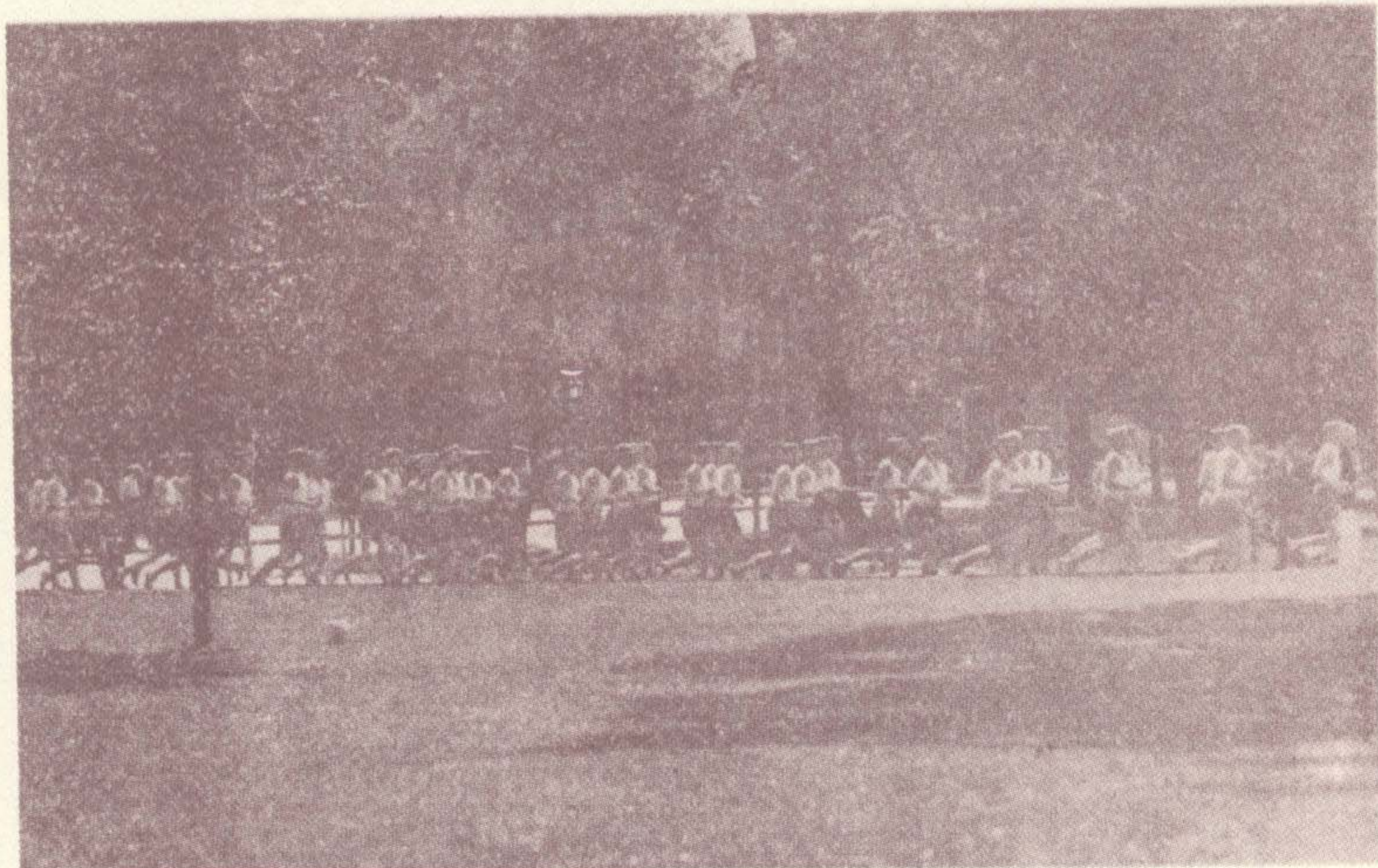
學生平時體育訓練演講



齊整之伐步練操生學



學生實習之砲台



習演之育體時平生學

上海江西路七十一號
 兜安氏西藥公司白



各埠藥房均有出售

每筒洋七角每打洋七元正

用此牙膏刷牙牙齒潔白口味清香常用能保護牙齒堅固牙根可免牙痛牙腐牙毒等患洵屬牙膏中獨一無二刷牙佳品也

國民應知 統一中國的 北伐軍的 真相

請看

北伐歷史

今年圖書
出版物的
特產

內容

全書共九十頁(面積與本報同)
北伐軍經過及生活圖片三百餘幅中英文說明
北伐史略附北伐路線圖 封面印刷美觀書內
清晰入微附國民革命軍軍隊一覽表

初版現出
及不售
月一及不售
版再已現
書出

每本大洋壹元

國內加郵費壹角
國外加郵費二角
四分(掛號在內)

上海

北四川路

良友公司

新刊物!

中國養雞雜誌

第七期

每月一冊售洋一角預訂全年連郵
一元兩年一元八角國外酌加二成

代售處……良友圖書印刷公司

總發行……中國養雞學社

社址 上海江灣周家宅D字三十三號

China Poultry Institute
Kiangwan, Shanghai.

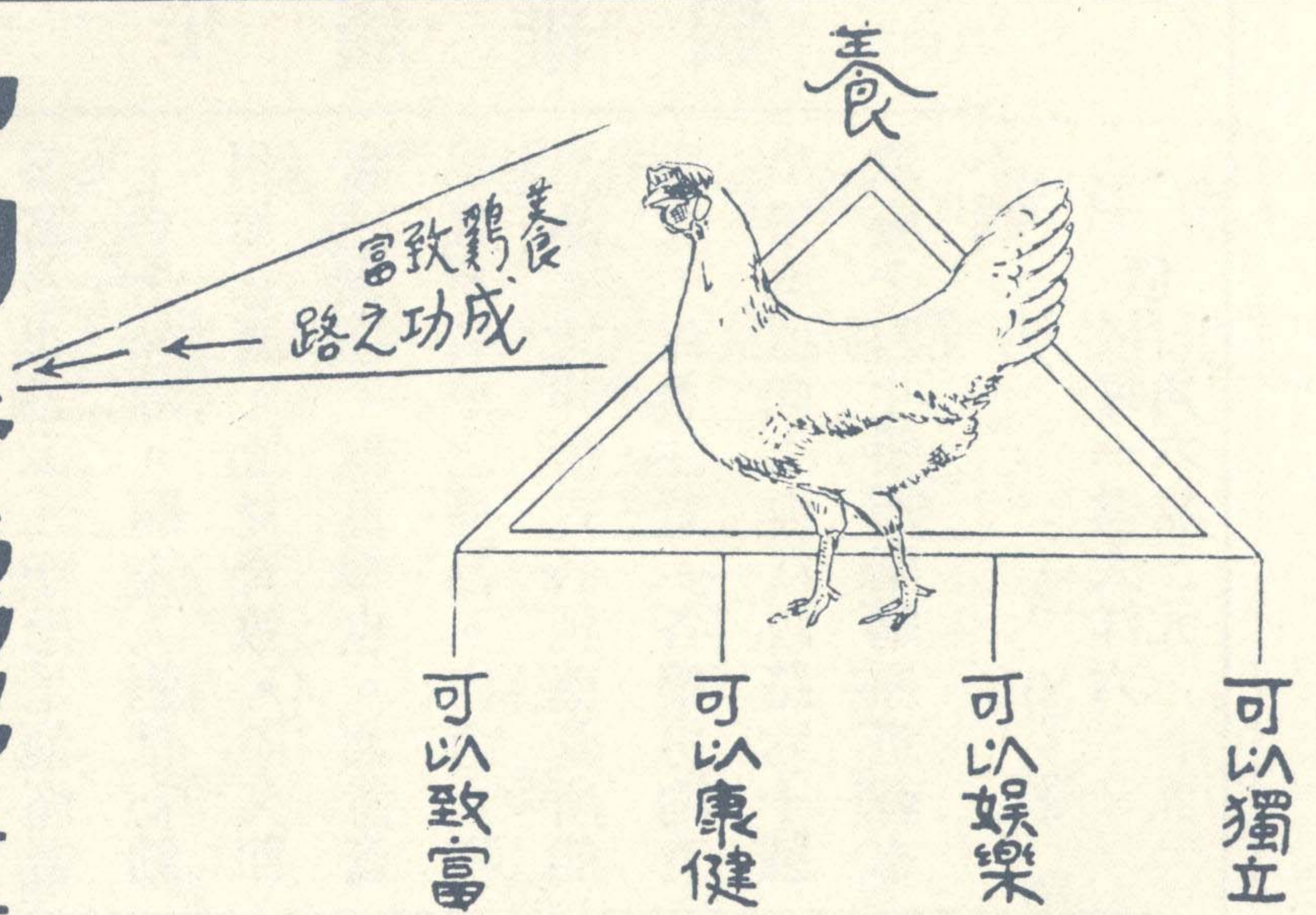
董 張焯堃 長 鄭永存

社 馮少山

社 鄭洪年 黃中成

本社為我國首創之養雞通信研究機關
自開辦以來報者異常踴躍其中由學
員介紹入社者幾佔半數近復得各農科
大學所推許足見本社信用可靠教授優
良也凡在郵政可通之處即可通信研究
章程函索即

中國養雞學社





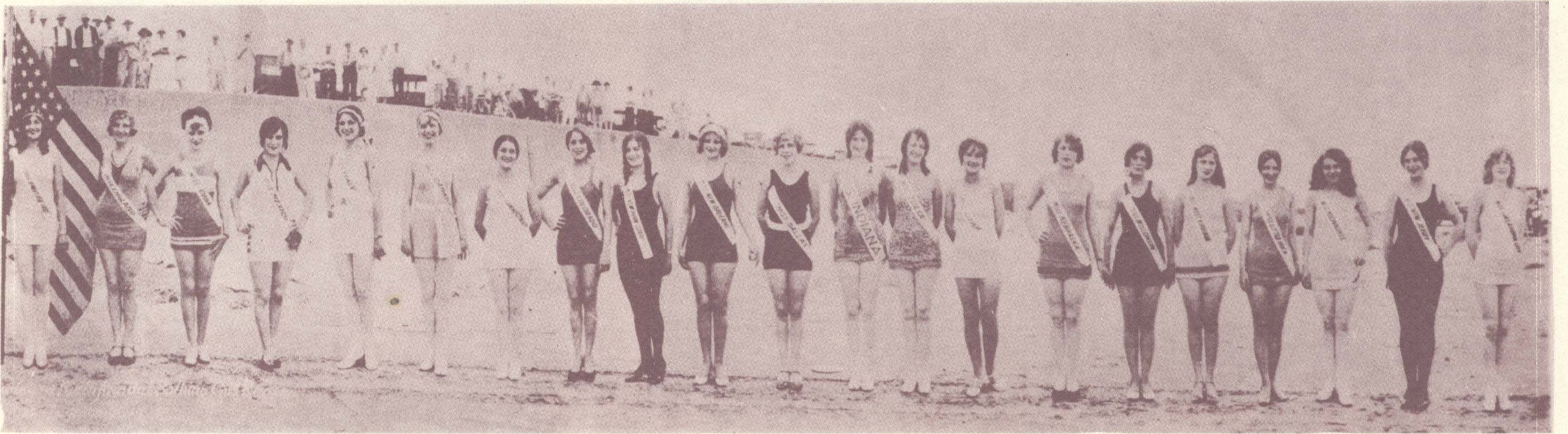
士女瑤琮黃袖領軍童女學入山中州廣
A girl scout leader of Canton



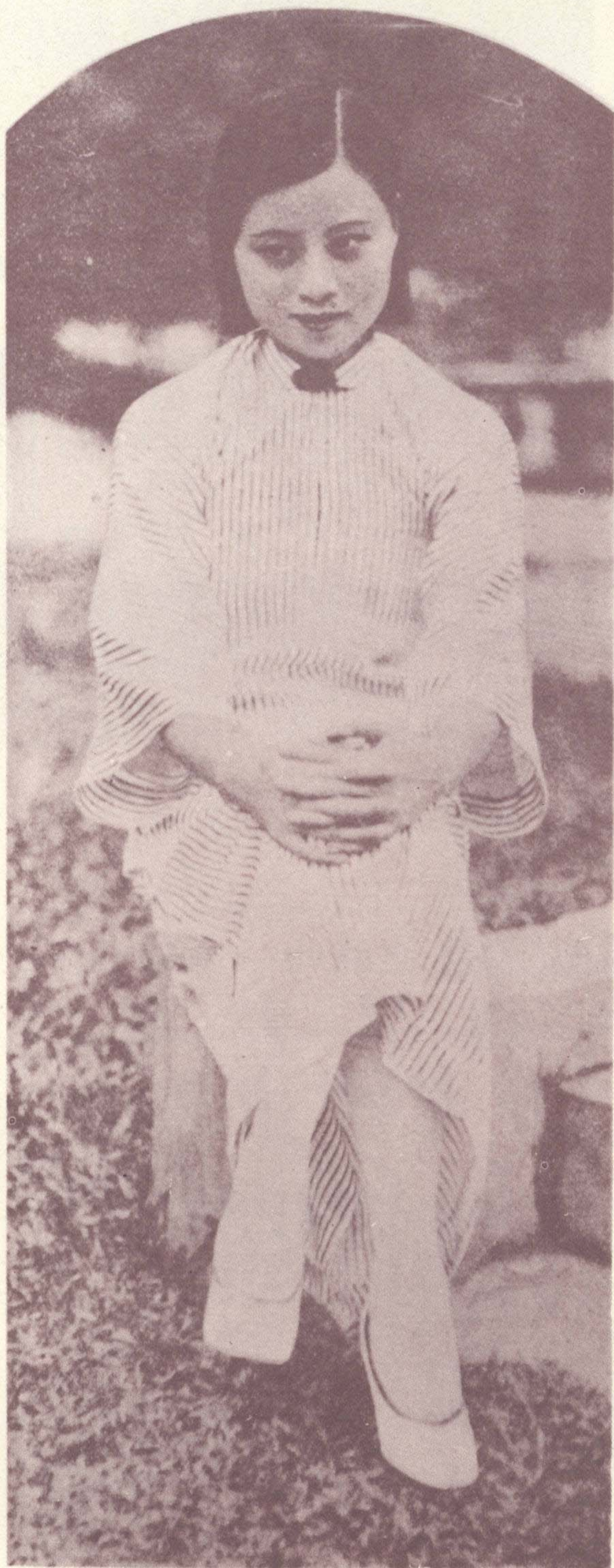
(館相照生爾卡) 人夫聯悅張花名際交上海
Mrs. Y. L. Chang, prominent in social circle



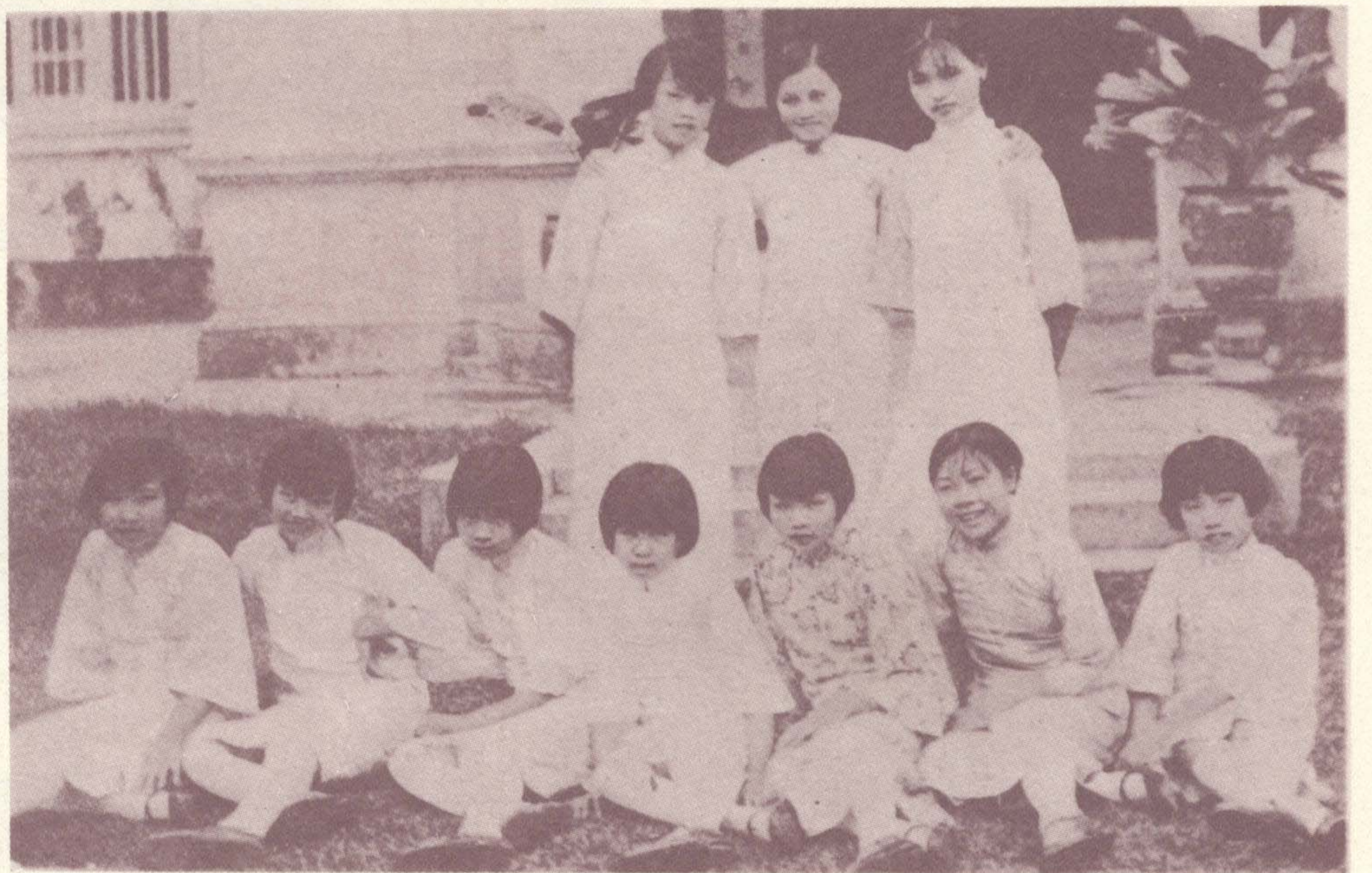
影 攝 體 全 生 女 業 畢 科 預 學 大 旦 復
Seven misses who graduated this year from the Senior High Futan University



暉明黎之演表洋南赴團舞歌領帶



Miss May May Lee, promising young Chinese dancer and singer



洋南於影攝體全團舞歌年少華中
Members of the Chunghwa Dancing Troupe, now touring in the Malay Islands.

歌華中年少

去洋南往團舞

唱

你愛我妹妹 雨毛毛



一之員團該為士女來徐

Miss Zu Lai, one of the brilliant stars of Chunghwa Dancing Trope



三 采 布 袋 僧

三采如來，線條勻稱，盜采調和古樸，從這佛像證明同代的作品真偽。



此 瓷 枕，為 綠 采，亦 越 鑒 之 優 者。

古物千餘件——孫福熙

捐贈博物館

三十年來，努力革命，而且以革命為終身事業的王斧先生，在他的革命事業以外，還盡力搜集中國藝術品。

這也是他的革命。中國自來收藏古物，不是居奇眩世，便是聊以消遣，與花草鳥犬等同樣看待。王先生則不然，他在這一點上也充滿他的革命精神，他完全以學術的態度，從古物上研究歷史，研究藝術，絕對的破除歷來對於古玩的傳統思想。

王先生尤不滿意於西洋人一知半解的對於中國古物的批評，他們雖然認中國為盜國，以China一字即為盜器之義，但他們仍不脫侵略中國的經濟的帝國主義的老脾氣，以自尊的成見實行其學術的帝國主義。他們總說中國的某藝術品是受希臘影響的，某藝術品是受埃及影響的。倘若有事實為證，欲說受希臘埃及影響，我們決不否認，因為我們是研究學術，並不想抹煞事實而掠美。但王先生用種種科學的方法證明，這藝術品確實是中國獨創的。

西洋人不知中國藝術品的真價值，原是難怪的，因為他們沒有深悉中國的文字，歷史與社會一切的背景。可是，他們這樣一知半解的各人向自己的國土搬運，在每處的博物館中隨便的陳列幾件，既完全失掉社會的背景，又絕對不能作有系統之研究，毫

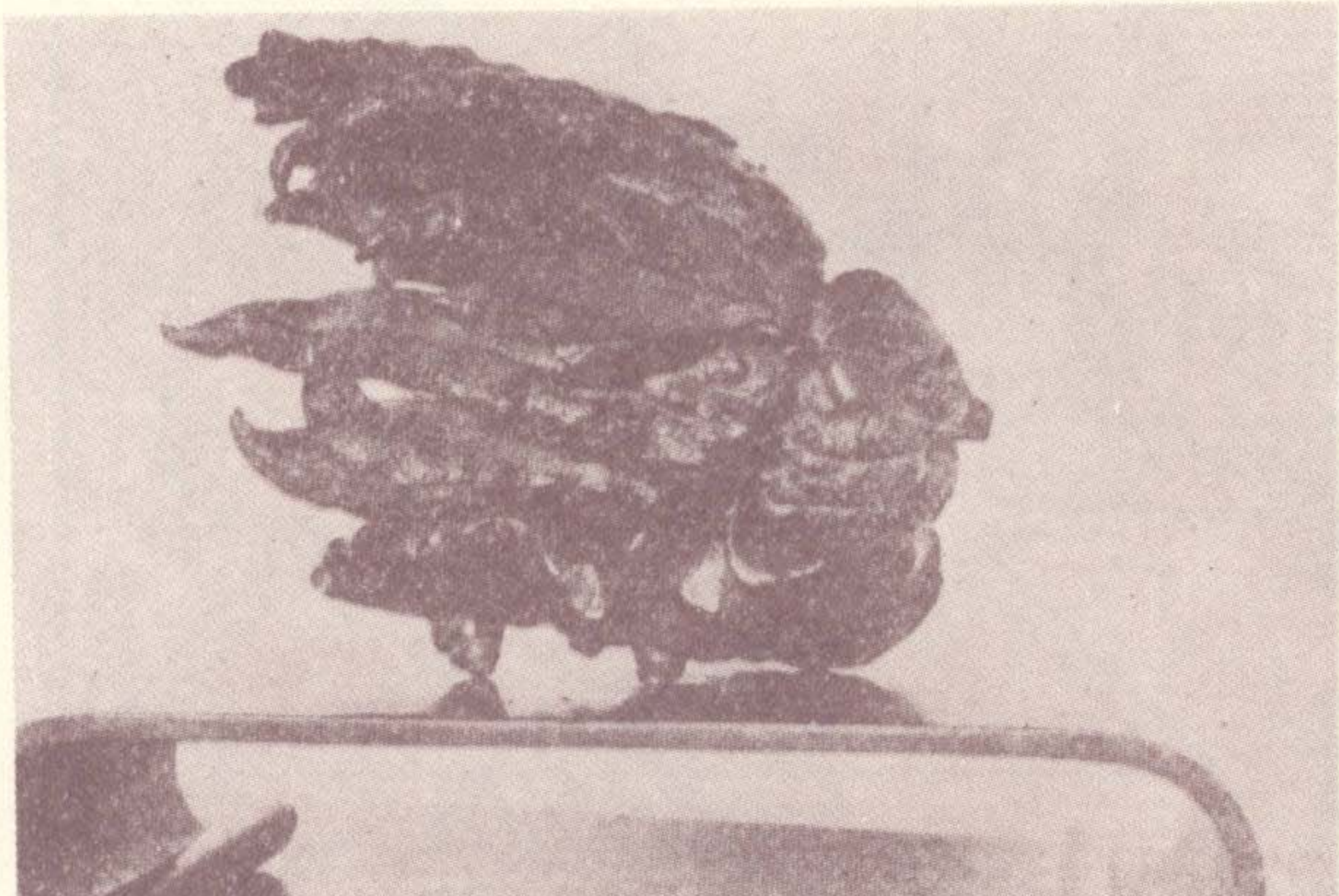
無補益於世界學術，且損壞了中國藝術的整個的研究，這是王先生最痛惜的。

王先生從日常衣食上省下金錢，盡力購集古物，今已得一千多件，其中尤以廣東名產之越鑒為多，現在正設法創立大規模的博物館，以自己所藏古物千餘件完全義務的捐為公有。這樣貴重的厚贈實在是天氣量呵。但他每對人說：「我保管得辛苦極了！這是大家的東西；中國如此多故，萬一我個人無力抵抗，以致損失，將是何等的遺憾！所以我把不得早點交出了。」博物館落成有日，他還要為我們依年代及種類排列就序，而且編一專書，每一物品必有解釋，插入照相與彩色圖，還譯成各種文字，傳之各國。

王斧先生粵人，現避囂住澳門，在外國人的勢力下保護他的寶物，至今敢遠行。

我相信，這博物館的成功，不但能使中國學術大進，即於中國國際地位，必亦大顯其光榮。我們竭誠祝其早日成功！

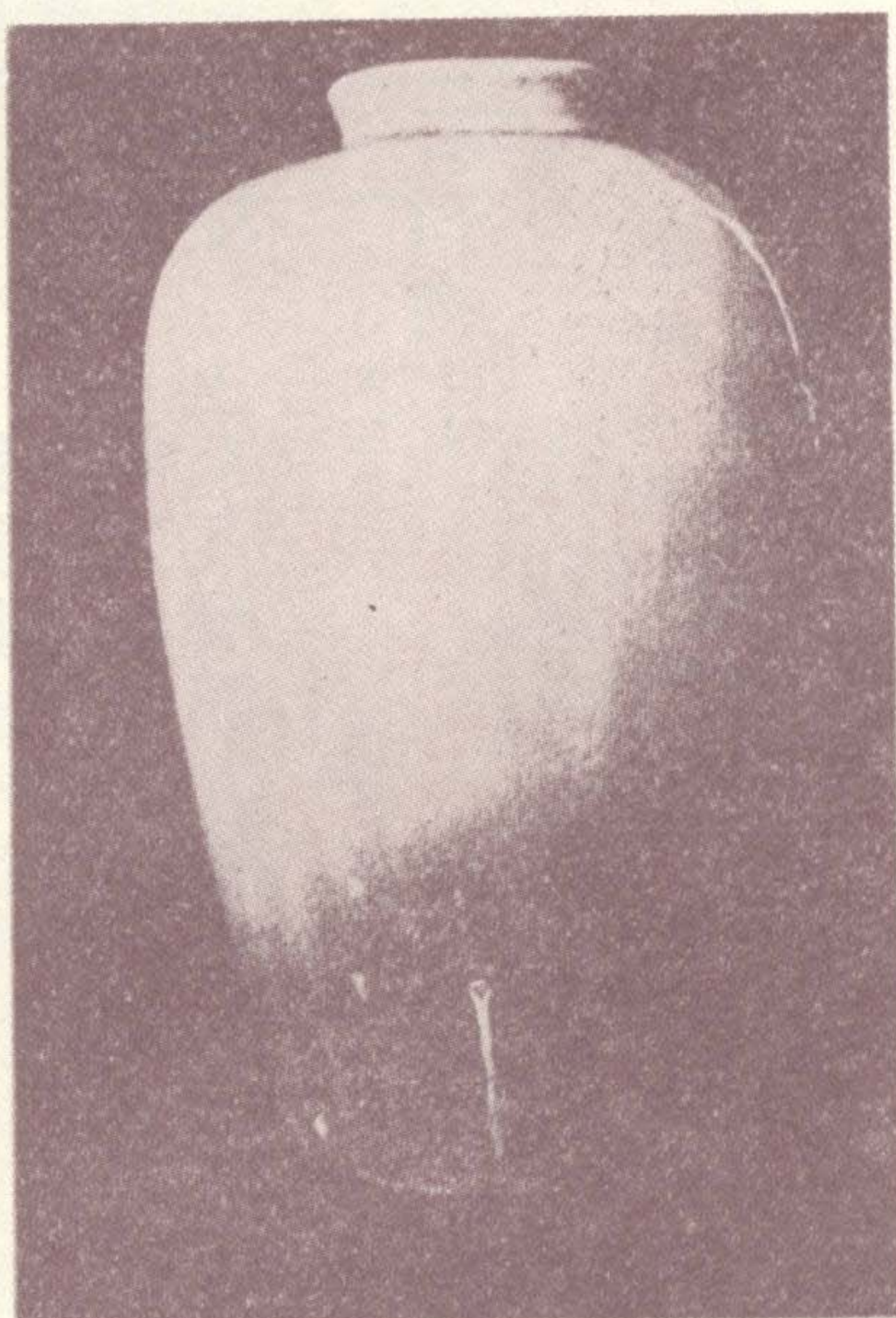
此次與劉既漂兄赴粵，特到澳門拜訪先生，得瞻仰這富有的寶藏，并攝影數幅。今特在此介紹給諸位，以示此係公物之意也。



此佛手係竹頭雕，形象逼真，葉脈與細孔無微不至。托盤為茄楠木雕，香極幽雅。



此二圖均為尊，模範新穎，色彩鮮豔，已是絕品。



當她經過我的時候，我覺得我的手輕輕地觸着；我的驚奇中復回過來的時候，我發現我手上執着一個小小的名片，捲着繫於一個寶貴的約指中。她把牠放在我手中。但是當時我的知覺被她那種迷人的美和她手的接觸奪去了，所以初初我總不明白以遇着的是什麼一回事。這里有一個名字在名片上：『馬徹沙，巴塞斯徹，意大利路』後邊呢，有如真珠般的字寫着：『在明天十二點鐘』。

套在那名片上的約指是一個很可寶貴的東西，最少值得五百法郎，我曾經向一個珠寶商人問過牠的價值。

這就是我所叫做幸運的。一個能够用值五百法郎的約指來繫着她的情書的，斷不能够是一個尋常的人。她也許不是一個冒險的人，但是她高尚的人這是無疑的，並且她肯相信一個從未謀面的陌生人，一件這樣寶貴的珠寶，是很能鑒別人的。她不怕我會拿那愛情的保證到當舖去，而不去赴幽會。她一定當我是一個匈牙利紳士了。

這一件冒險的事情，對於我是很喜歡和滿意的，我幾乎不能够等到明天十二點鐘。我穿上我最好的朝服，叫一乘車把我騙到意大利街去。那個車夫很熟那間房子，並不遲疑便到了。那一個不懂得馬徹沙住在那里呢？但是他並不能够使進去那條車道，因為他只是租來的，而那里的規矩是只有私家的馬車才能够使進去花園道，一直到門口。這里也有許多這樣的車在花園道之內。

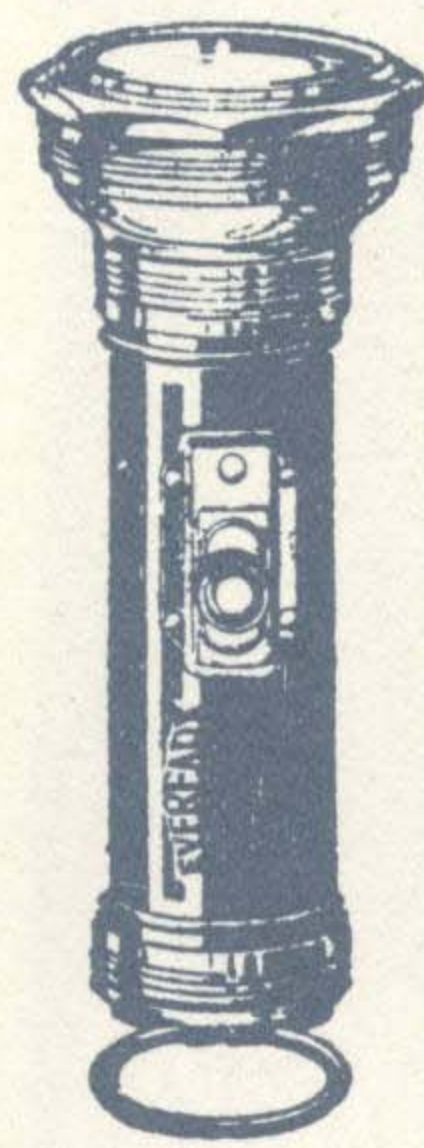
由他們吧。我拿出我的名片和那約指的時候，他們還要在那外室候着。

一個大到令人可怕的閑者來會着我。他帶着一個憤怒而兇惡的面孔，可是一見了那個約指呢，他那暗昧樣子便融化了，面上現着一種微笑。他按一按鈴，一個穿着用金和銀綴着邊緣的衣服的僕人來到，深深地鞠躬着



欲防暗中危險
須用永備電筒

光亮射遠——經久耐用
各處電料百貨店均有出售



EVEREADY

造製廠池電筒電備永約紐國美
品出廠造製池電乾用電線無名著即

1915

，帶我到一個裝飾還要堂皇的僕人，他帶着我經過十餘個宏偉的走廊，房門，客廳等，通通都是如皇宮一般地佈置着，牠那種宏偉堂皇煌煌處竟能令人目眩的。

我見過貴族的宮殿也不少，什麼富麗的府第未見過呢，但是現時在這里可以說，我永未曾見過有能够比我在馬徹沙那里所發現的各種佈置，天花板，圖畫，牆壁更華麗更輝煌的東西了。經過這些地方，我自己的視覺也是十分危險的。

最後我們到了一個客室，有些像圓形的劇場，那一切的裝飾佈置是超出我所能想像的一切事物之外；大理石像，美洲的花草，千古老物的絲織掛氈和地氈，磁器和銀器隨地皆有，大畫家的作品（最少我以為是這樣）鑲在金的架內。僅在天花板之下，那里四十八粒星，每粒都在一幅圖畫之上，大約是像我手掌一般的大小，用些暗色的玻璃在每粒星裏內裝潢着。這是一種唯一的意思。

可是我有很少時候去觀察這種星星，因為那扇門

開了，我那女神很不拘泥地走進來。

她比較昨天晚上在戲院裏還要美麗，如果這事是可能的。她有一雙如嬰兒一般的眼睛，很謙卑，很不矜持的；她的行動有一種很高貴的步態；那些大的，可愛的眼睛和嘴唇真是刺激人到極點。並且她微笑着。她笑着來令我快樂，也是因為地很快樂能够見我。她走來會我，伸着她的手——她有柔滑，可愛，如天鵝絨一般的手——請我在她傍邊坐下一張鋪絲織氈的沙法上。她很羞怯地垂着

她的眼睛，求我不要因為她昨天晚上唐突的行動而錯判了她，但她又不能抑制她自己承認對於我的情意。我便在她前面表白我對於她的愛慕。她給我這種熱情的行動，令她害怕，站起來，走去一個相當的距離，用她那雙大而天真爛漫的眼睛很害怕地凝視着我。我明白我開始得比較我應該的太過迫切一點了，于是我決定緩和些，終之成功了去勸服她坐着我的傍邊，許我向地為我那種被熱烈愛情所驅使的暴烈行動而謝罪。她漸漸地靜靜地

囊 智 小

洪 炳 陳

空氣 的 重量

空氣，在常人觀之，似為無重量之物。然而世間萬物，非盡吾人之肉眼與腦力所能忖測者。望遠鏡，顯微鏡，攝影機，X光，皆為助吾人目力看不到之利器也。故吾人之所以知空氣有重量者，全賴科學工具；知空中之氣，七十七分為淡氣，二十三分為養氣，而此一百分淡養合成之氣，在每一方寸空間，能有十四磅十分之六之壓力。離地球一百英里之外，空氣重量漸少，其壓力亦因之而較輕。每人每分鐘吸收一加倫之清氣，而每日則吸收三十安士之養氣。

日光，吾人日常覺之，而不知此一日之光，乃須經數年時間始能由日球放射至地球之上。晚間星宿光亮較微，故其光之發見於吾人眼簾者更須較長之時間；蓋星球較日球之距離地球為遠也。星光始達到地球者，有須五年時間，有十年者，有三十五年者。故吾人每當黑夜仰觀天空星宿光亮，或經十年，二十年之時間始達到吾人之目前矣。

日光 之 速度

由中國而橫貫過太平洋而至美國，其途固遠也；若環遊地球一週，其路線豈非更長乎？孰知吾人在中國之地不能直望在美洲之人，則以為其途遠矣。仰首天空，見日月星辰，則不以為遠也，何吾人之目力欺人如此？蓋美國離中國雖遠，究可以十八日快輪達到彼岸，若以此種快船，以達至天空星球，非有數千年不能抵此；地球最快之飛機，若由地球起程直赴星球，其時間當在數百年後始可達到也。

可以 到 星 球 嗎

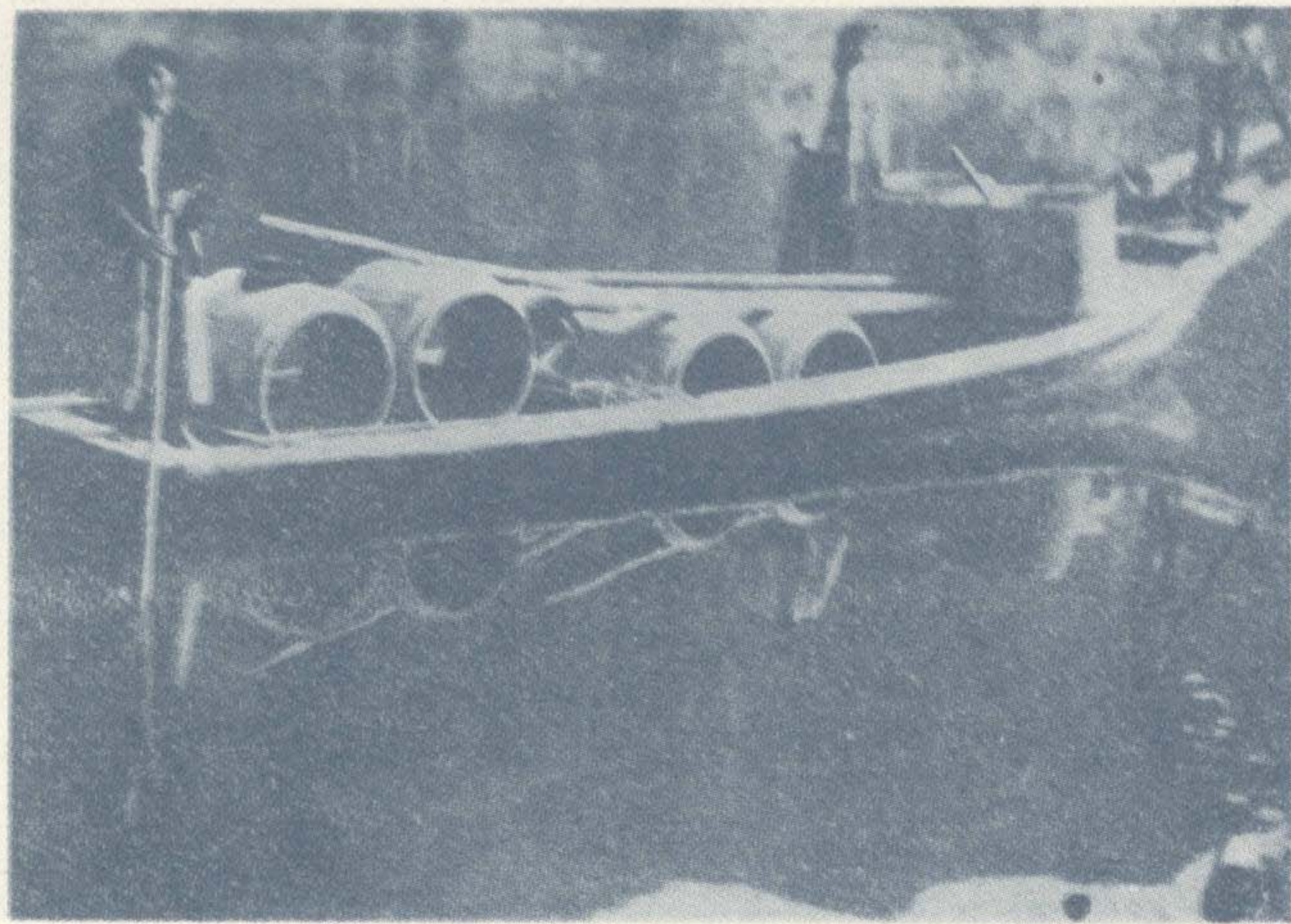
我國雖有張天師之發明通勝書於民間，以為吾人得天文智識之助，惜此等智識太玄祕無稽，祇憑六十四個八卦式的數理，以推知四時，以預言豐早，以比之近世天文家，藉科學工具，用準確天文儀器，核算地球之經緯，日球之光力，地心之吸力，與乎天象之變化，日蝕月蝕地震火山之推算，其相差何似天壤也。

天文 不能 空談

九呎長之天文望遠鏡，乃可測知天上一千萬顆之星宿；倍之——即十八呎長之望遠鏡，即可測知二千七百萬顆之星宿，其達地球之星光，已歷二千七百年之時間矣。今者，若能製

望遠 鏡的 力量

造一百呎長之望遠鏡，廣視天空，其千形萬狀，當在咫尺。惟此種天文鏡之製造，非如尋常玻璃鏡之容易，尋常攝影機之鏡，其愈精者（即價錢最貴者）則其製造此攝影鏡時間亦最長。吾國曩之所謂寶劍，其成也非有匠精巧工用長久時日鍛鍊之工作，不為功，有以一生以成一寶劍者，則比之今日製造最精緻望遠鏡，顯微鏡，攝影鏡猶如是耳。



火星 有 動物 嗎

見火星是否有動物生存也。襄者曾讀英國某小說家之作，乃述火星與地球之戰爭，幻想為事實之母，小說家之言，將來或成事實，然其時期當遠於最先之星宿與地球之距離也。故吾人可安枕而臥，無須杞人之憂天矣。

見火星是否有動物生存也。襄者曾讀英國某小說家之作，乃述火星與地球之戰爭，幻想為事實之母，小說家之言，將來或成事實，然其時期當遠於最先之星宿與地球之距離也。故吾人可安枕而臥，無須杞人之憂天矣。

欲 免 無 謂 之 痛 苦 與 耗 費

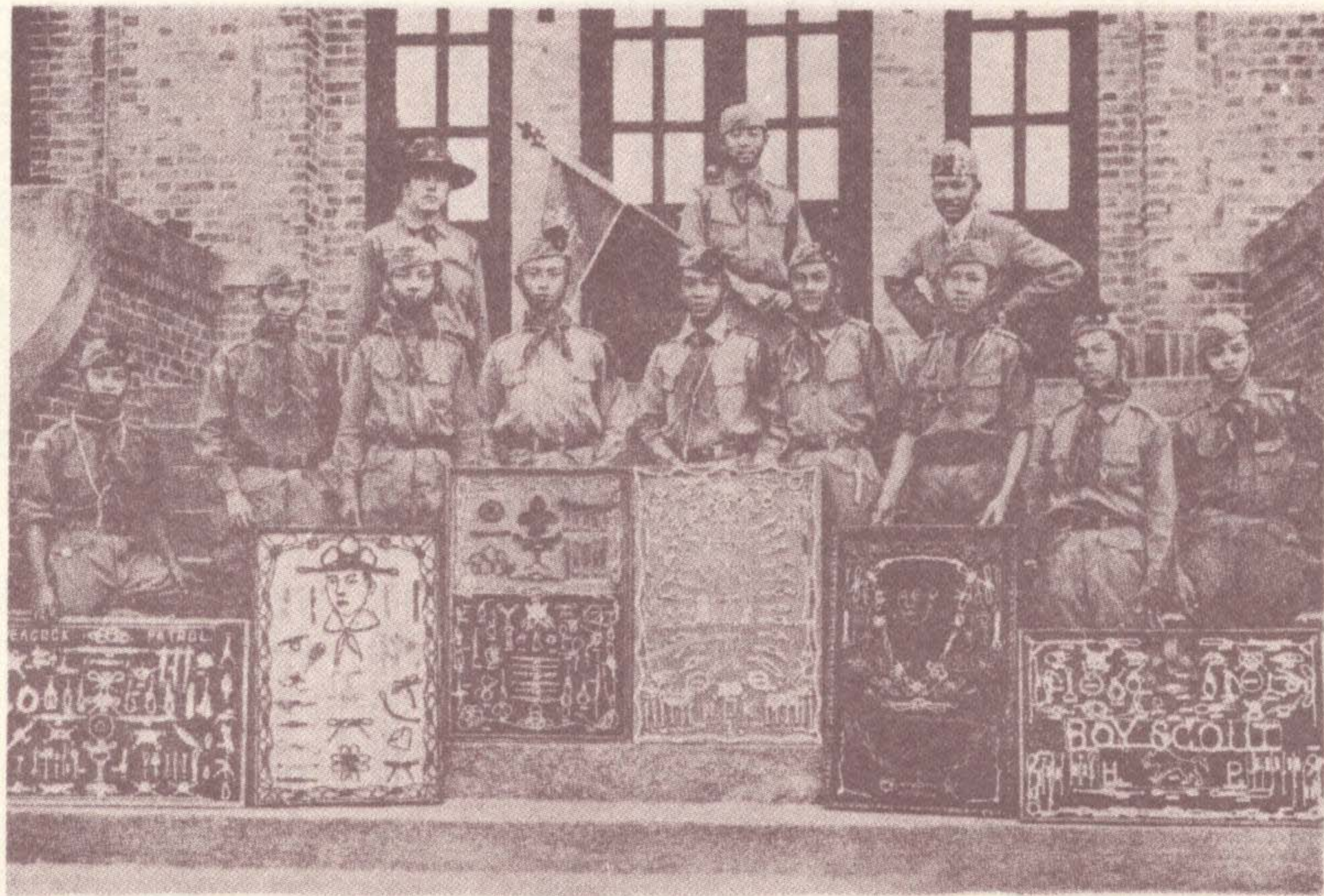
須 備 如 意 膏

皮膚輕微傷損如童子偶爾跌破腿皮。苟立以如意膏敷治之。又何至釀成潰爛。而多受無謂之痛苦與耗費哉。如意膏清涼解毒其治療功能。神效無比。雖多年老症。亦可立即收功。京奉路赤土山小學王以奎君來書云。鄙人左腿前患傷手瘡。多年未愈。後用如意膏按法試搽數次。即霍然全愈。腿瘡之種類雖至不一。非獨跌傷足以致此。然無論其種類為何。如意膏療治之功均一樣收效也。如尊處無從購買請寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉如意膏一盒可也郵力在內



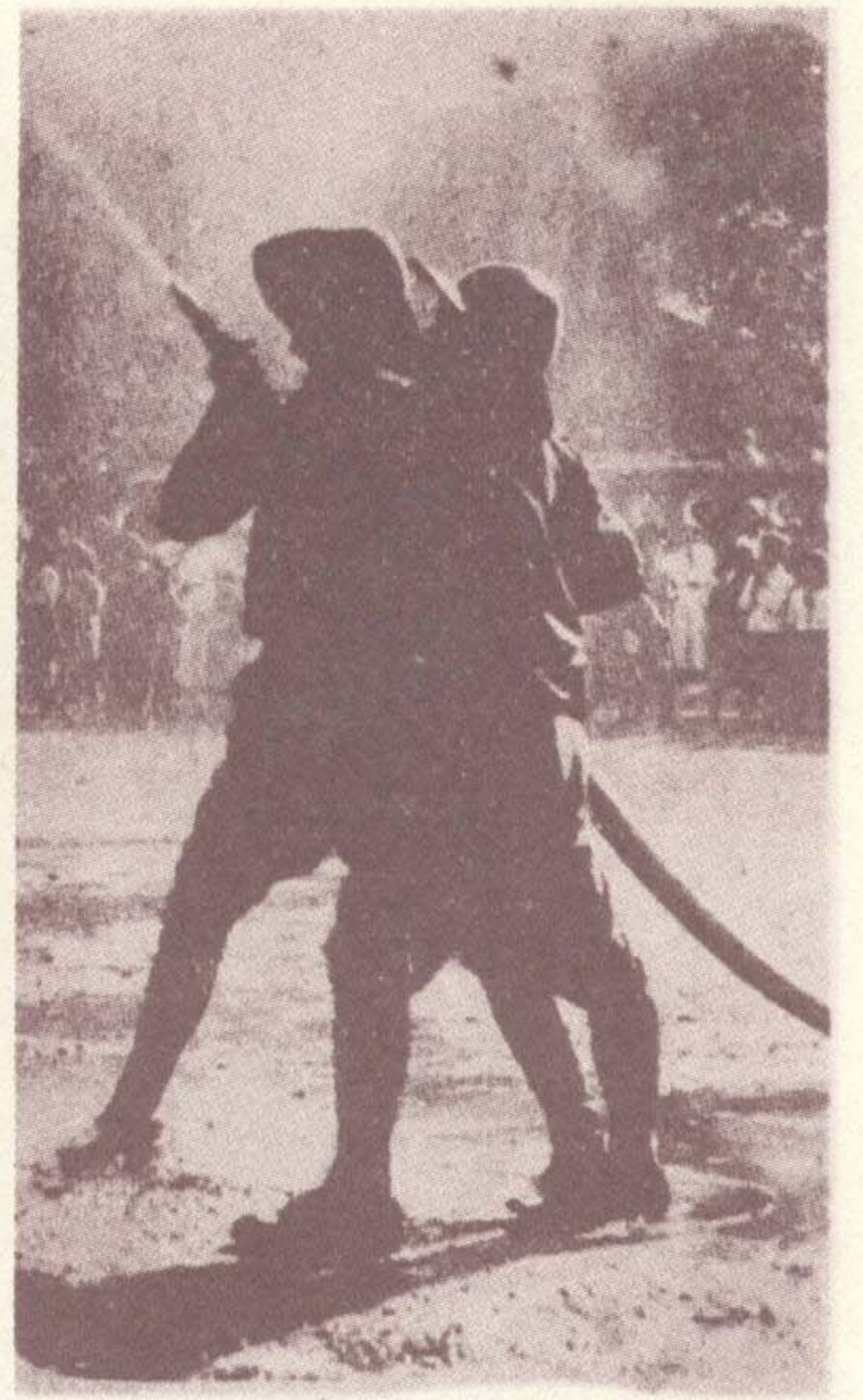
東 廣
活 生 軍 子 童
寄 英 黃

中山大學童子軍領袖班第二屆結繩比賽



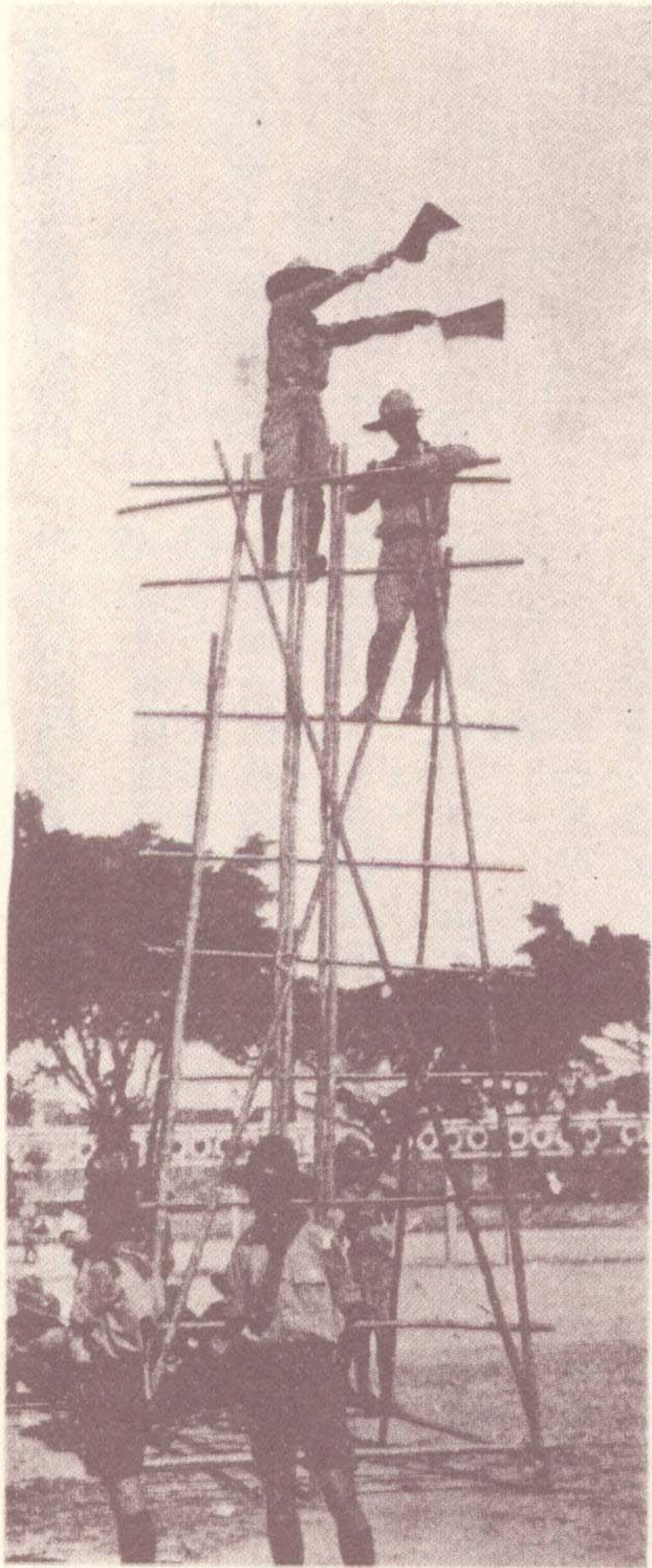
Knots Championship

廣東全省童子軍會操消防表演



Fire drill

SCOUT LIFE AT CANTON



演表語旗會大子童省全東廣
Flags practices



訊傳車踏脚軍童女學大山中州廣



士女瑤琮黃軍童女學大山中

Girl scouts of the National Sun Yat-sen University, Canton

靜安寺路一六七
電話西五七三



卡爾生照相館



化 藝
的 術

BARNEY & BERRY

筒電牌利便

筒電之新革是

便利電筒
式樣玲瓏
可挂可插
與眾不同



行器電美華滬粵港

傳畫人偉大十界世

王大鐵鋼
氏儀納卡

TEN FAMOUS MEN OF MODERN
TIMES

IV ANDREW CARNEGIE

十三歲時隨父入工廠執勞役



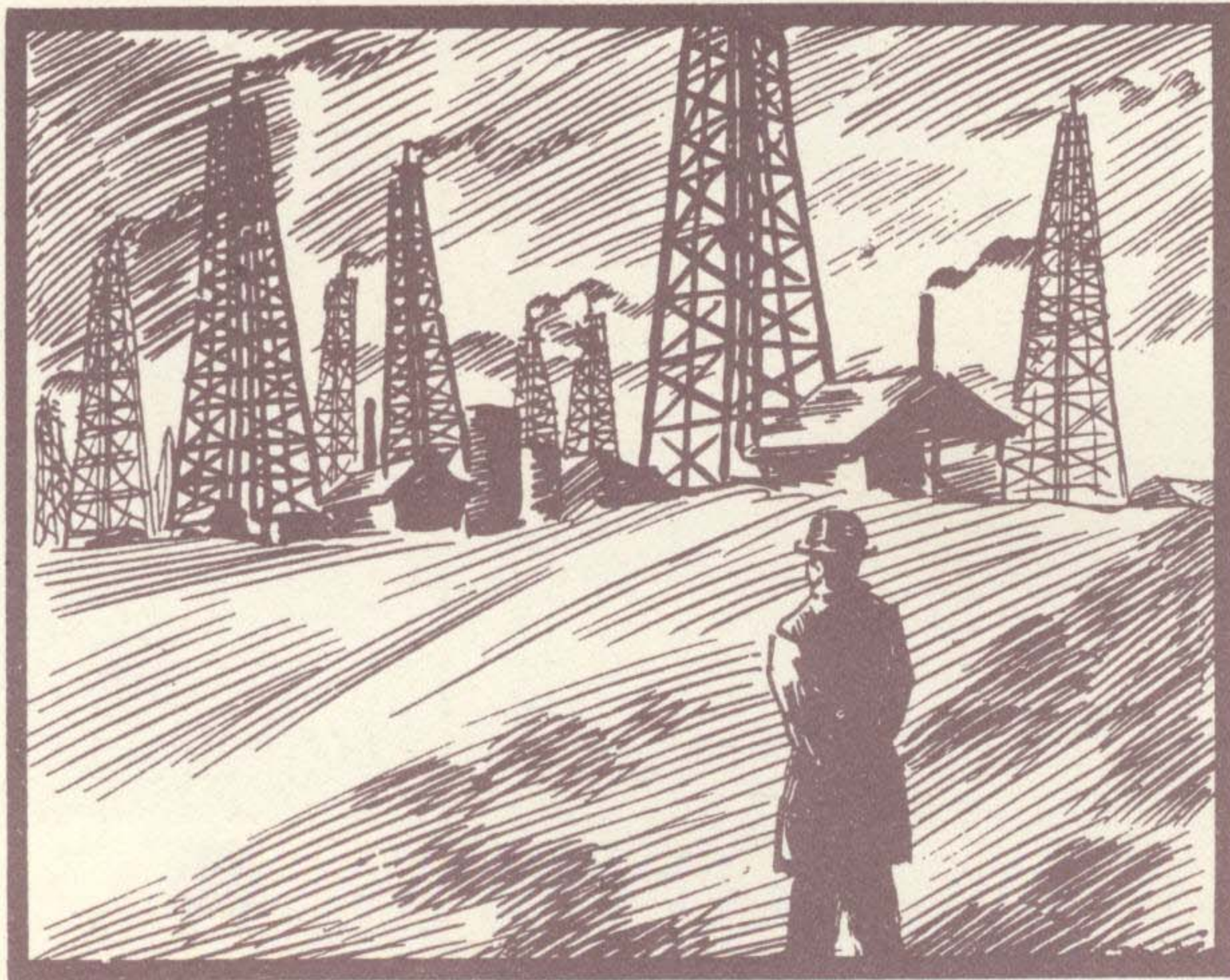
In his boyhood, he worked with his father in a factory

十八歲時得知電報學理



At 18 years of age, he mastered telegraphy

因博得施高氏之助，乃開發鐵礦，始成巨富。



With the help of Colonel Scott, his superintendent, he took up the steel industry

因其勞敏過人，遂為鐵路監督施高氏所器重



Was looked upon highly by → a railway superintendent

← At the height of success, he becomes the King of Steel



預料鋼鐵之發達，遂注全力於斯業，遂成今日之鋼鐵大王。

志達印刷

材料公司

採辦外國名廠紙料

經理各家上等油墨

價廉物美

起貨迅速

上海交通路

電話中四九〇九號

電話中請客

(女)喂！儂拉啥場化？

(男)我拉娘沙利文請儂

快點一掏來吃西菜吧！

格浪西菜非常清爽精緻

，喫仔還有比衆不同格

香茶……快快來吧！

(女)曉得來！儂等一歇歇，

我就到。

南京路第三十六號

沙利文啓

電話中央三八〇一



(望下塔璃琉)圖瞰鳥之城封開
A bird's-eye of Kaifeng, in the province of Honan



(館書圖為改樓城)道街之城封開
A street in Kaifeng, the old city tower
being transformed to library

勝古開河所此有沿物探往生農陵南
跡封南刊兩攝途標集各暑科大學京金
名之省為頁影並本植省假學學學

留 旅 開
影 行 封
攝 均 寶 吳



園花山中為改今宮皇京汴昔古
An old palace

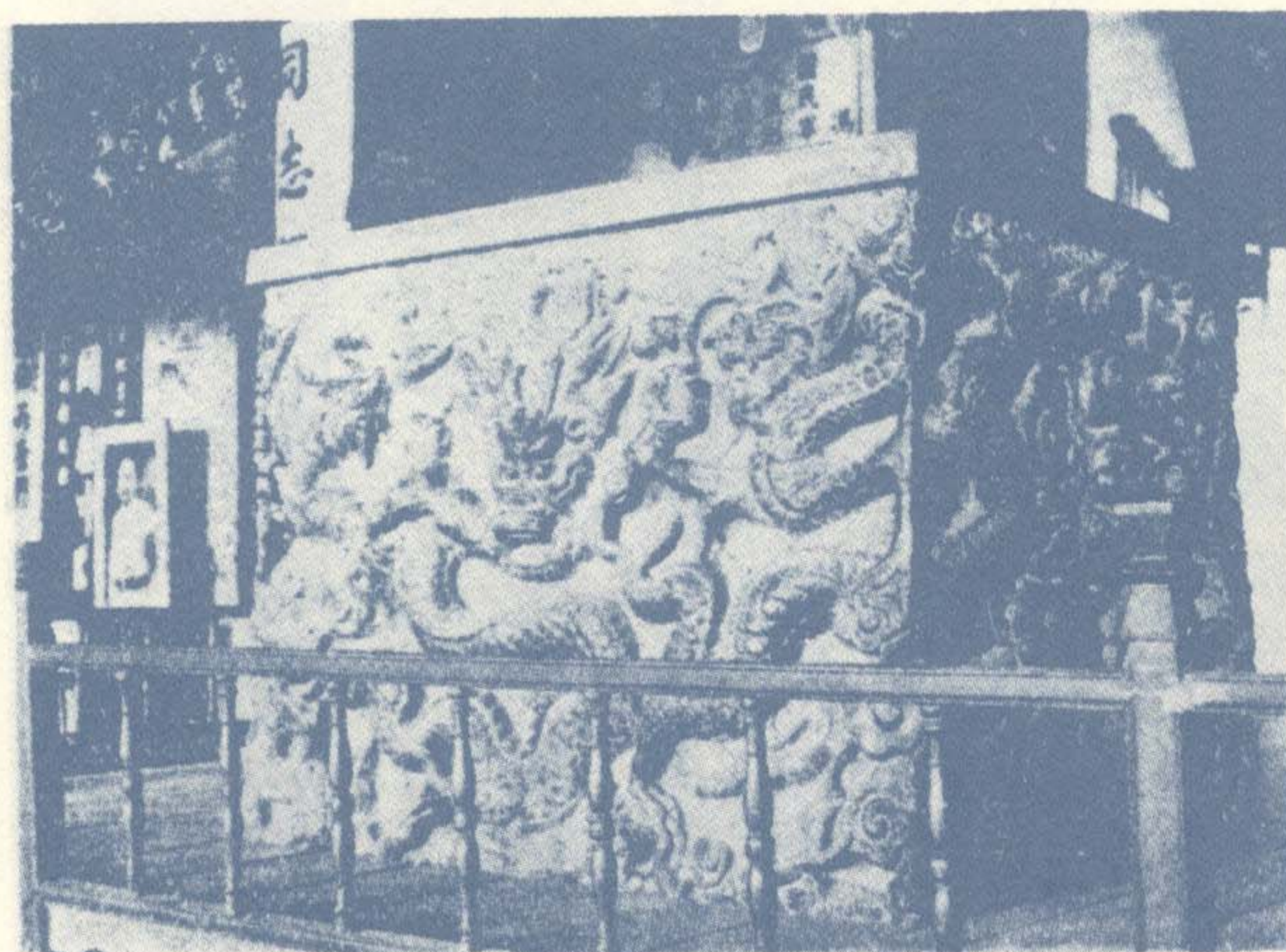


Trees along the country roads of Honan,
work done by the soldiers of Gen
Feng Yu-hsiang

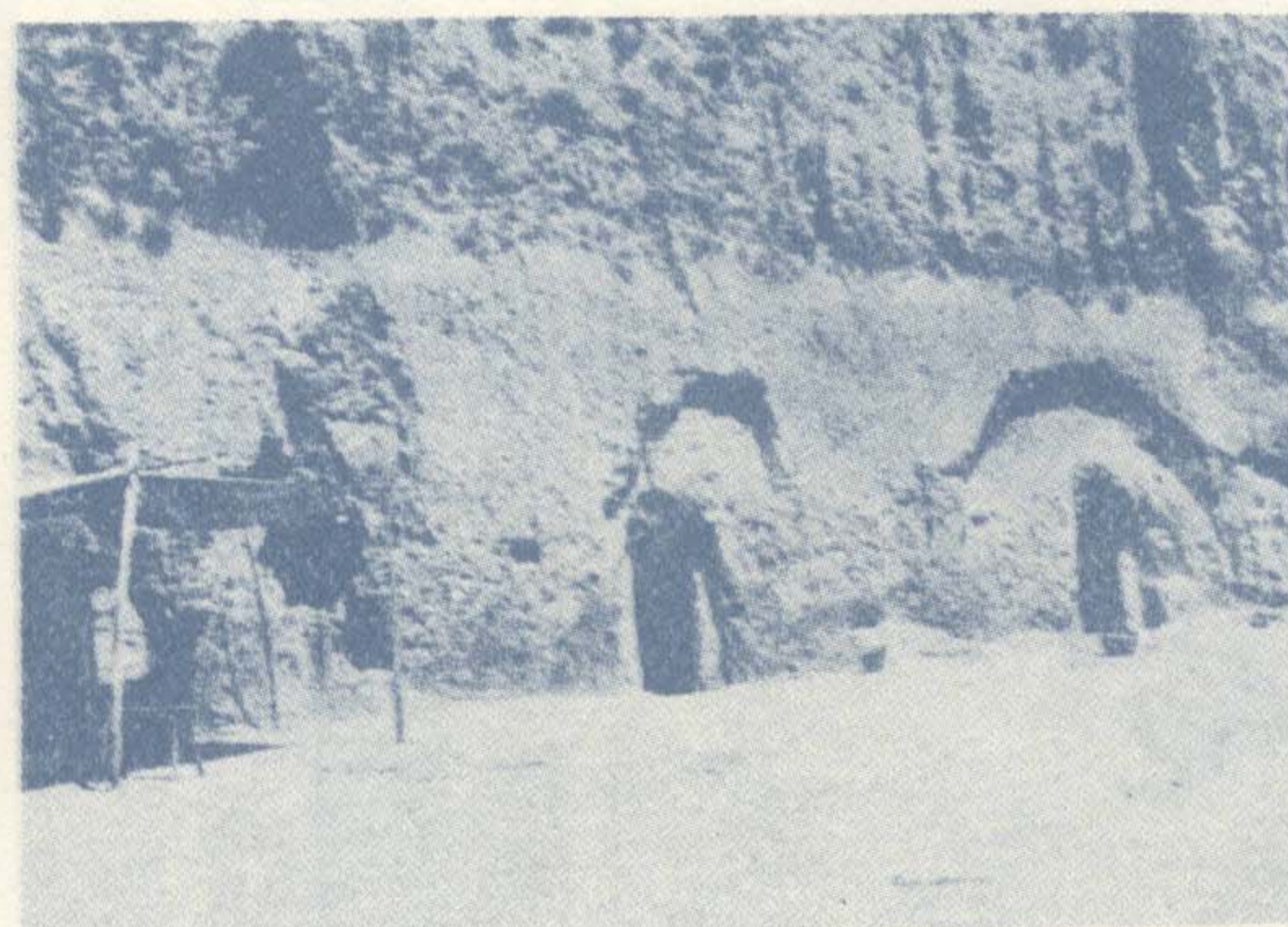


學大山中南河
The National Sun Yat-sen
University at Honan

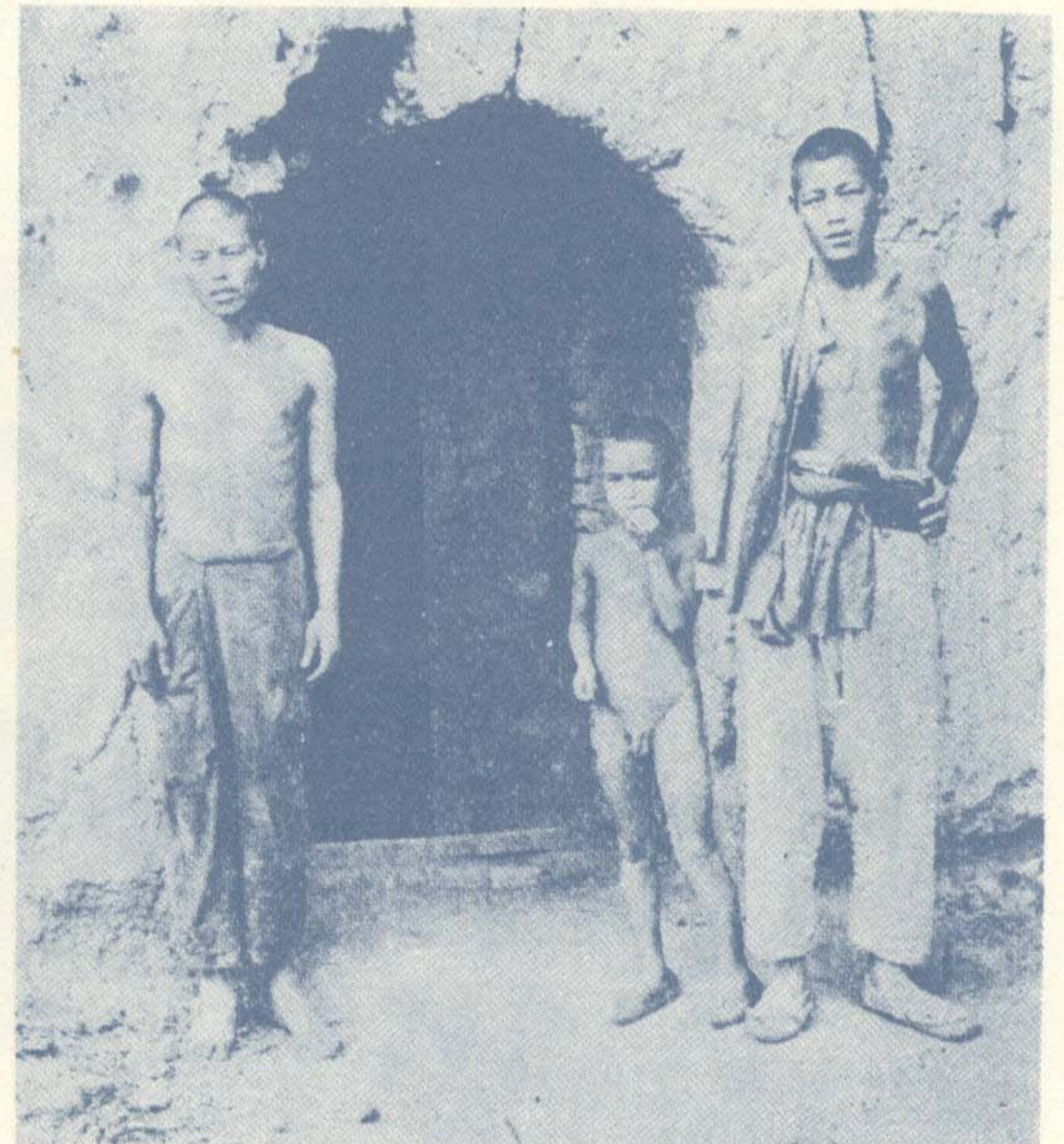
憾然力樹遍分玉衛塵漠近開
之補以植兵祥生飛風多封
缺天人高士乃馮礙過沙附



座寶帝皇京汴古
A relief of the old



者居穴有猶民貧封開
Such dwellings still exist among
the poor in Honan

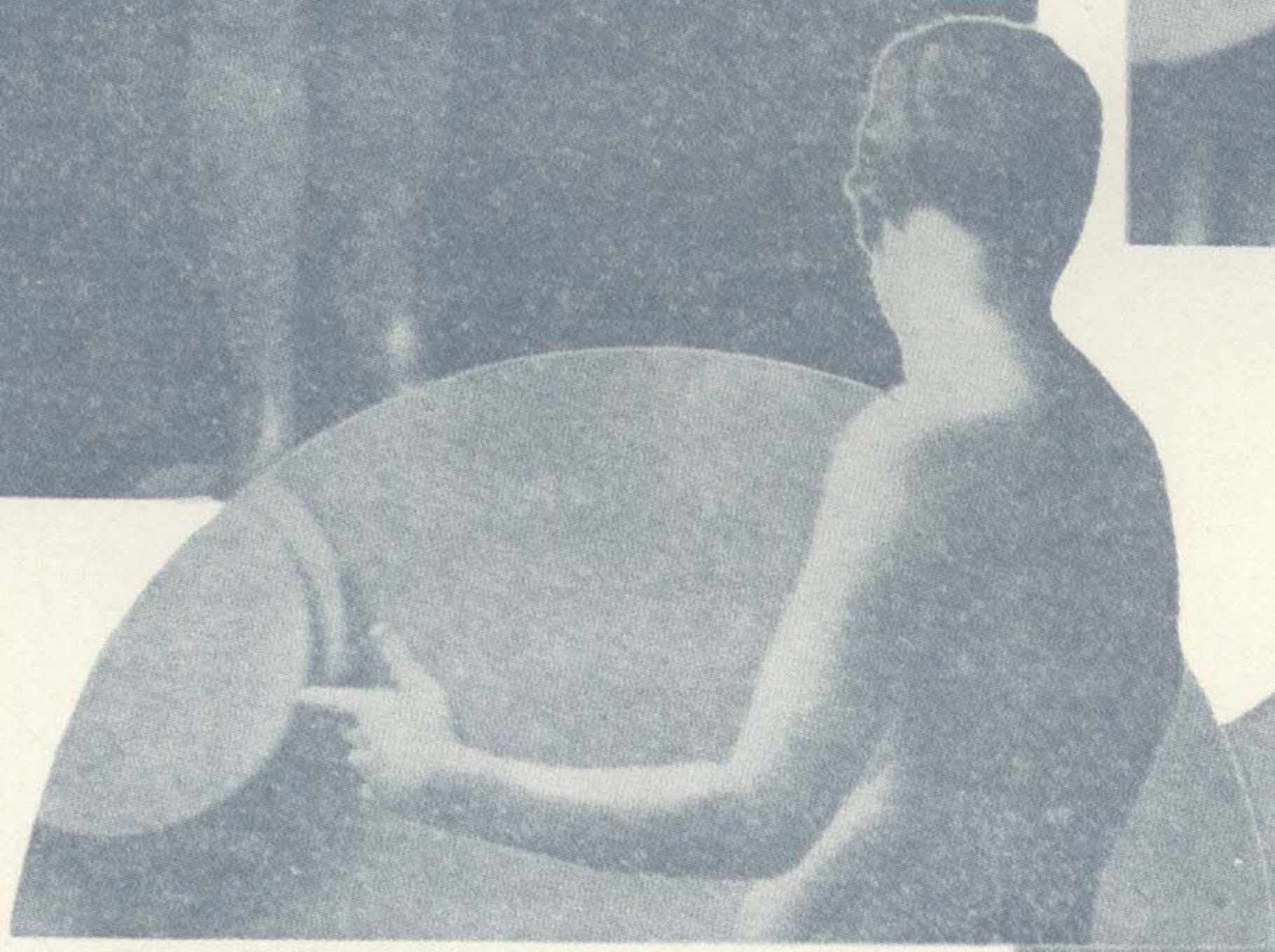


"Cave-men"—maybe

人體美

NUDE POSES

中圖是東方婦女
體曲線美
上左角乃
銅像的人
體美
下右角乃
石像的人
體美



人體表情美

畫集

萬籟鳴作

實價大洋一元

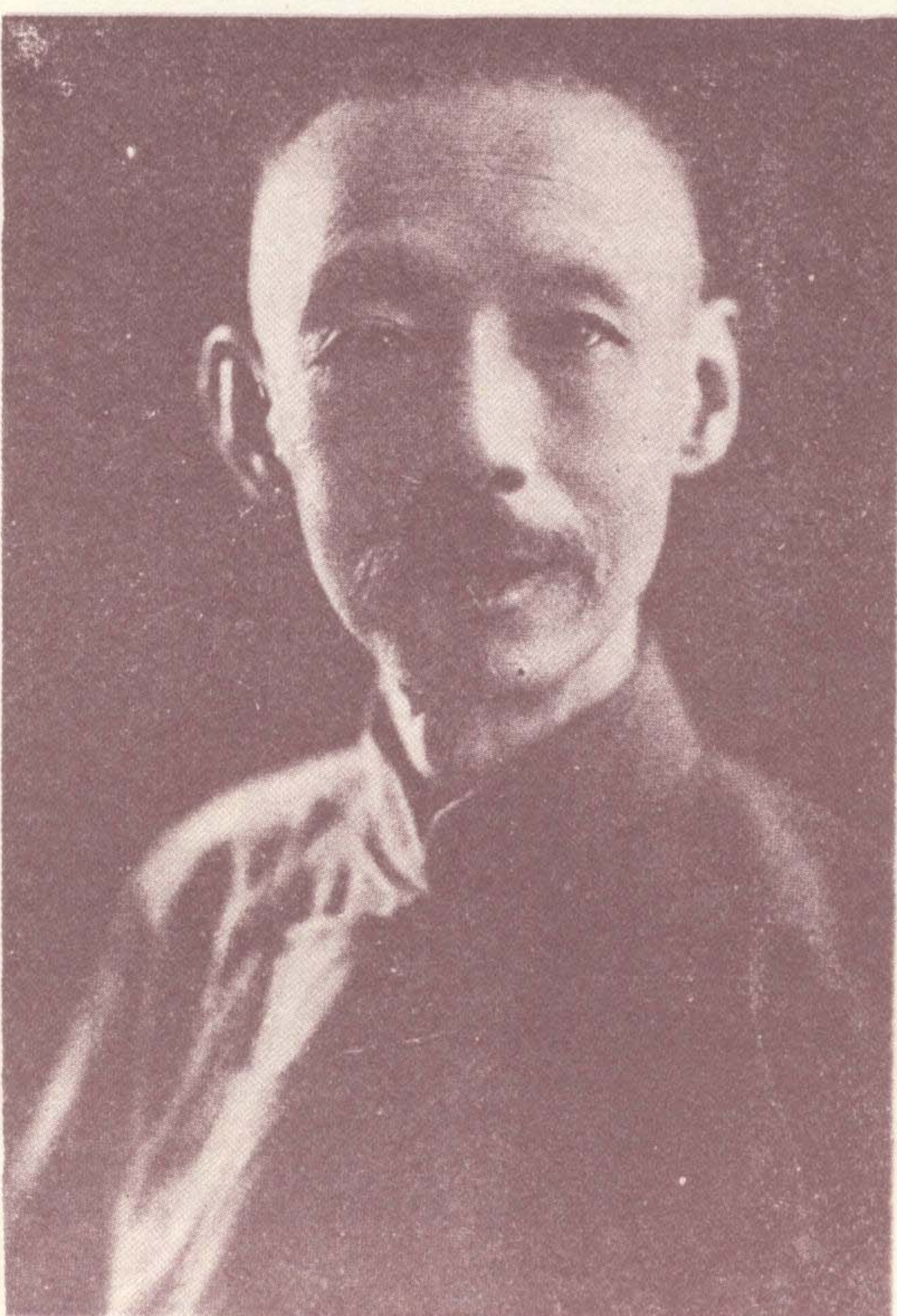
畫家萬籟鳴把幾年來所作人體繪畫選編成集，內有作品百餘幅，由準確的線條期至現代的創作的筆調。兩色套印，精美得很。不單是一本美的畫集。更可作研究人體的參考。

我的父親

虛白

我的父親，東亞病夫，不是一個成功的作家，我不敢說。可是我確乎知道他的作品譯品有值得令人注意的地方，並且很有些讀過他作品的想知道他是怎樣一個人。那末最少他是現代作家中值得介紹的一個；而能夠確切地介紹他的，我大胆地說一句，沒有能勝過他的抱着同樣趣味，經營着同樣事業的兒子——我。所以我想在這裏開個千古兒子介紹父親的創例，雖然難免社會上的譏評。

記得父親曾經對我說過：『我是塊富於彈力性的橡皮。』的確，他性情的和藹，抵抗力的堅韌，奮鬥性的耐久，實在是塊絕好質料的橡皮。在文學上，到今日他



像肖夫病亞東 者功成之界著作代現
Tseng Meng-pe, well-known Chinese
novelist; below left, taken
with his son.

他怎麼能鼓起興趣來永久持續着這種費力的工作。然而，我到今日纔澈底明白了他努力的理由。我父親是個感情濃郁，完全神經質的人。他從小表面上雖受着聖經賢傳的教育，實在早已暗地裏沉浸在紅樓夢，西廂記，太平廣記，雜事秘辛等類浪漫式的幻夢裏面；然而，中國的作家都半還是受着理智的支配，在他們的作品裏決計找不出情感上充分共鳴的快感。他抑制着的心絃忽然遇見了法國作家純粹感情性的聲浪，當然的要癡狂地顫動起來，給他一種在中國作品裏找不出的快感，所以他願忍受着一切工作的苦悶，來追求這心靈共鳴的歡娛。

情感的泛溢，會造成許多不可捉摸的幻象，而這種幻象的現實就成了文學家的作品。父親常對我說：『我的書房是床；我的紙是帳頂；我的筆墨是幻想的眼睛。因為我一切作品可以說都是在床上做出來的；用幻想的眼睛來做我的筆墨把一幅幅逼真的圖畫描寫在潔白的帳頂上。』

然而，我說他的幻想還不光在睡覺時發展，可以說他一生過半的時間是浸潤在這個神秘的別一個世界裏面。比方吃飯過後，你要叫他說出今天吃的幾樣什麼小菜，他決計沒有幾樣答得上來；有時幾個人講話，他坐在一邊會一句話多沒有聽見；他的注意點是永久集中在跟他心靈粘附着的一

沒有師友的協助，能讀並能譯述法國文學作品就是他橡皮性最後的成功。他這種像火一般向上的勇氣，的確有些驚人的力量。我記得在他三十來歲的時候——那時我祇有十一二歲——他讀法文還是十分的刻苦。在他書桌上陳列着的幾件不可缺的工具是一本文法，一本字典，一瓶紅墨水一枝鋼筆；桌子上面掛着一塊四尺見方的黑板。他在書上遇見了生字，第一步先從字典上找着了牠的註解，再用鋼筆註在書上，然後用粉筆寫在黑板上，讓牠時常和他的眼睛有接觸的機會。這塊黑板現在雖然不知道扔到什麼地方去了，可是他那時讀過的書，現在翻開來看，祇見上面布滿了像螞蟻般的紅字，可見他當時讀書的艱難真像蝸牛一般的遲緩。我真有些驚駭



影合白虛曾郎令其與夫病亞東

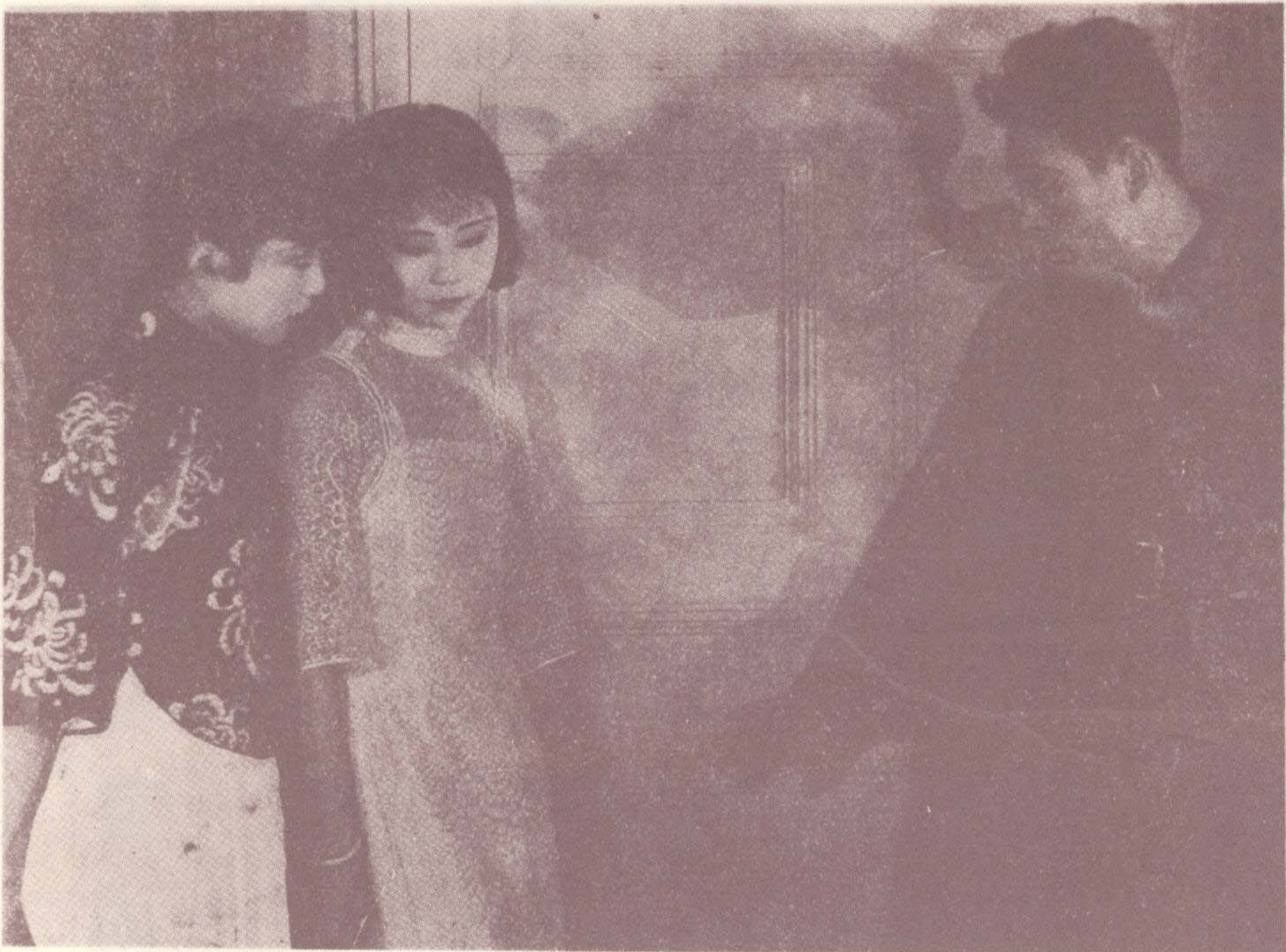
個世界裏，祇有引得他內在共鳴的東西可以喚起他的注意。有一次他在寫作的時候，竟拿起一杯洗筆的墨水當他是茶的喝了下去。這也可以算他捨棄一切現實的表現。

前幾天剛有個父親的朋友跟我談起他的最近作品，魯男子，說，這樣情感熱烈的作品，不認得作者的人一定以為是個二十多歲少年做的，萬萬不會想是個五十幾歲的先生能做得出的，他覺得十分可佩；還有很多他的朋友儘量地攻擊這部書，說他老年人不該說這些少年人的熱情話，極端表示輕蔑的意思。我可以簡括說一句，說好說壞的，都沒有真正認識我的父親。他是幻想世界裏的人物，在那裏無時間，無空間，祇有顛搖的心靈，包裹着熱烘烘永久不滅的感情，在那裏要求着發洩的機會。

然而，他的幻想却並不像柯利治般專門紮繞在不可捉摸的烏託邦裏的；他是在人生的波濤裏打着滾的作家，不是在湖邊徜徉着諷咏自然的詩人；他的想像力的後面是傳助着敏銳的觀察和熱烈的同情；他的幻想的視綫是永久平放着去鳥瞰那人生的實在；決不向着上面來領略超人的情趣的。

以上說的這些，或者可以說是我父親三十歲以後的性質，在他三十以前，我雖沒有親眼見過，據家人親友的訴述，他確是個情感劇烈，火一般的少年。他不受羈勒的反抗性和厭棄禮教束縛低壓的呼聲時常引起道貌尊嚴的長者的訓斥；後來，投身在社會的漩渦裏面，或者因為深受了法國作家影響的緣故，他是永久煎沸着奮鬥的熱血，時時給蘆斷一切的前輩老先生們一種想不到的打擊。他常對我說：『在當時，政治上和社會上的權威者都以為我是個不可管束的玩童。』

這是我所認識的父親的大概，然而我決不敢說他的真相就一定是這樣。看人如看山，每每因為各人環境的不同，不變的本身却幻變出許許多多的現象來。所以我坦白直陳，這祇是我忠實地貢獻給讀者我所得的映象。



演主蓉雪潭與龍元王「花情血戰」

Wang Yuen-lung and Miss Tan in their starring role, 'Love and War'



A scene from the great China Liliun's production 'King of Wealth'

戲 劇 界



北平名坤伶雪豔琴近影

(張建文攝)

Miss Shih Y. Chin, brilliant actress of Peiping



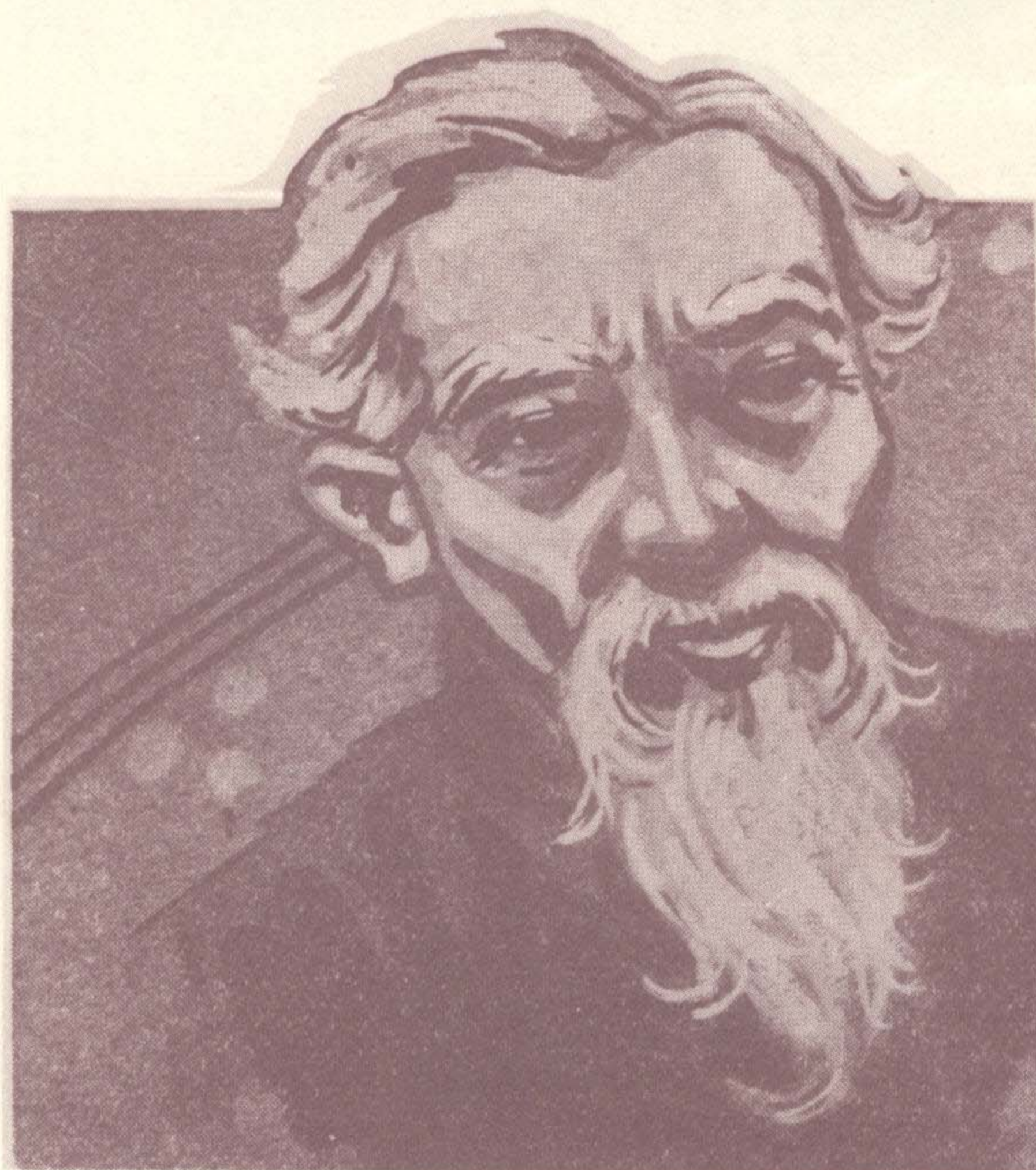
Miss Soochow Li, beautiful sister of Miss Soochow Mei, well-known Cantonese actress

舊金山大舞台名角蘇州麗係蘇州妹之妹

大中華百合「金錢之王」之一幕

司公險保壽人安永

元萬百五本資



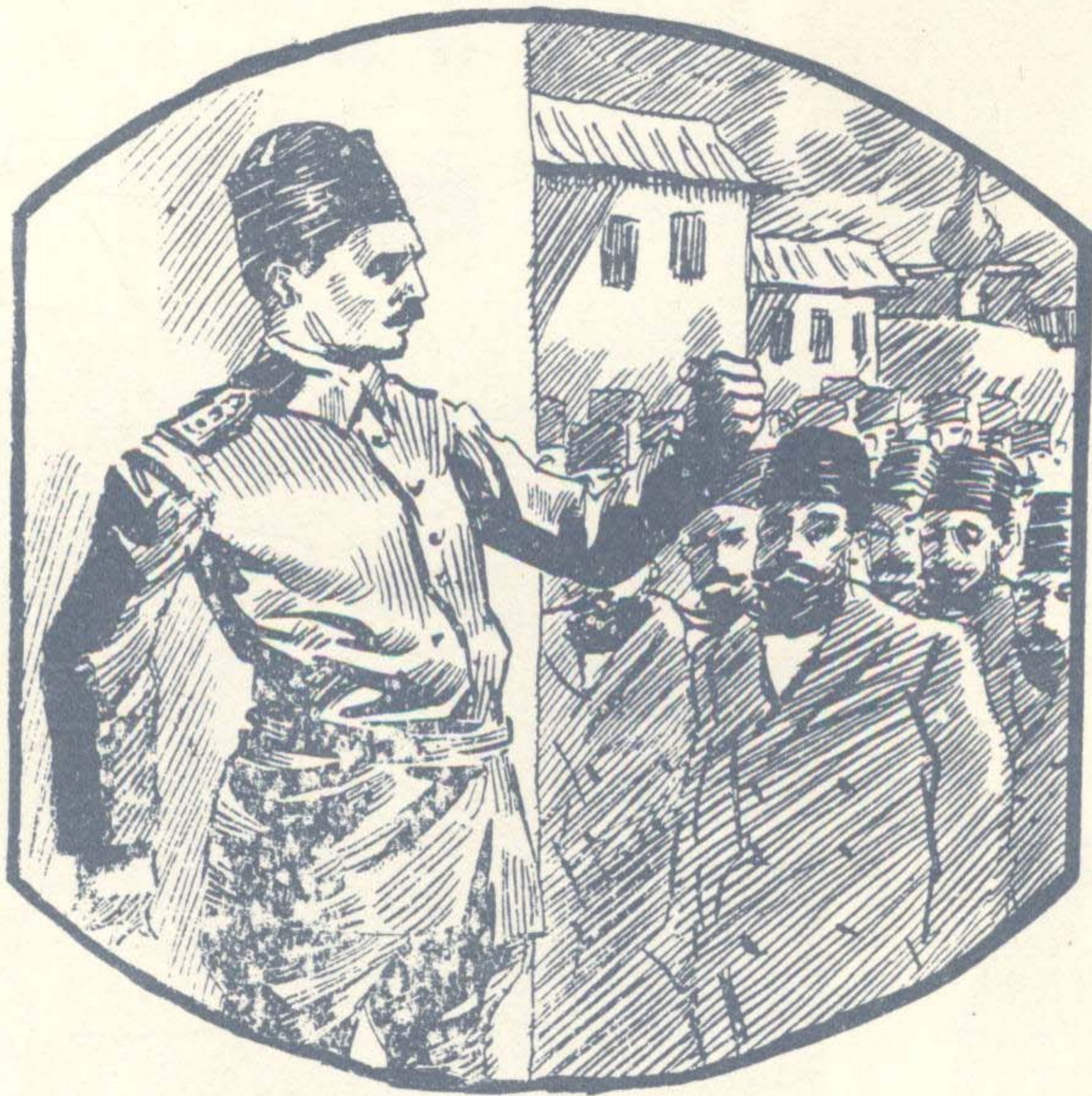
上海大馬路浙江路口
永安公司內
電話中四八四二

暮年之安樂
衰病殘年，不耐操勞
若非早年保壽，向來
餘資，娛此暮景

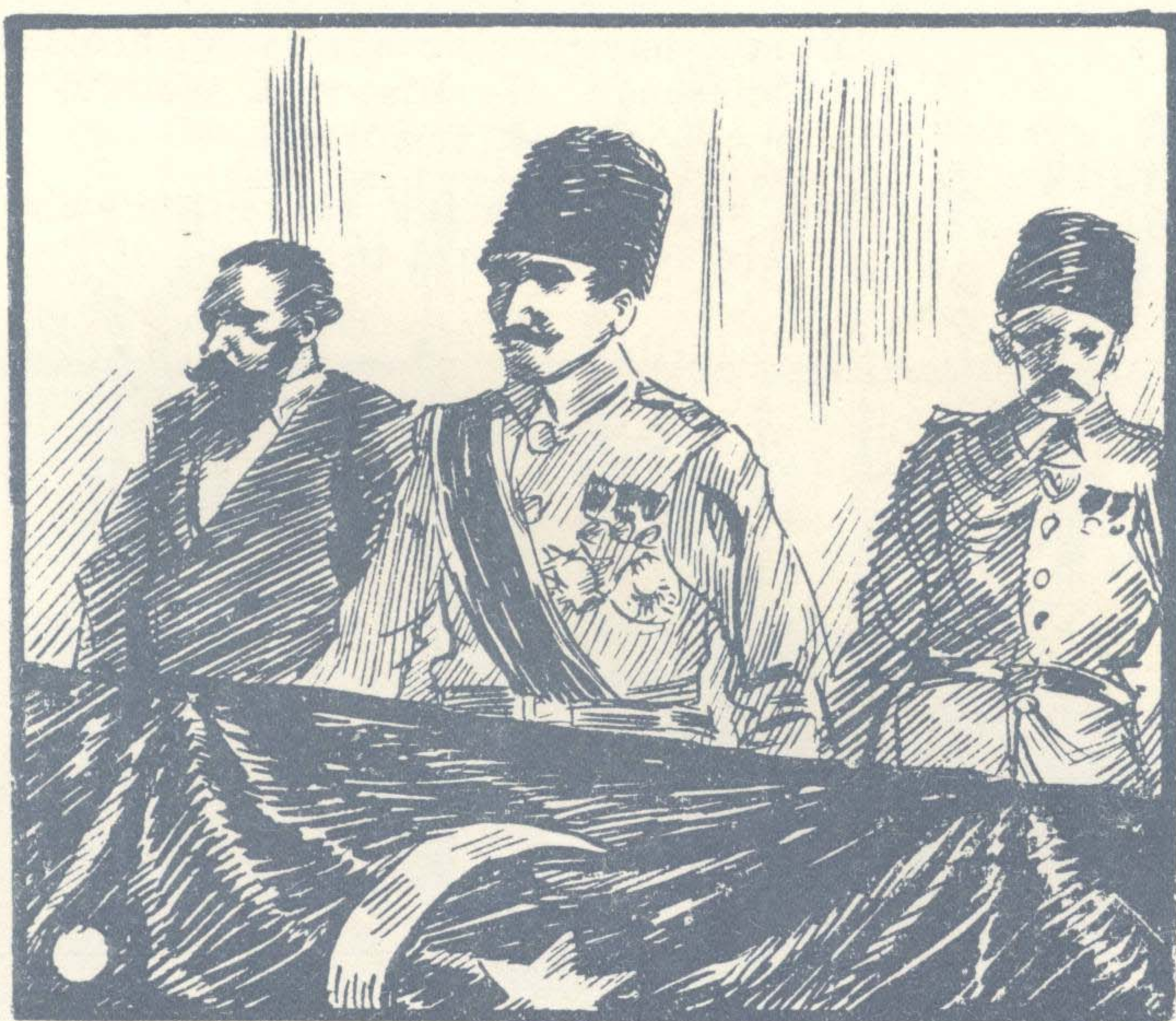
傳畫人偉大十世近

立獨之其耳土謀
軍將爾瑪基克

TEN FAMOUS MEN OF MODERN TIMES
GEN. MUSTAFHA KEMAL PASHA



土謀議會國全成促接哥安在夏年同
In 1919 he led the Nationalist movement
which resulted in establishing the
Turkey capital at Angora

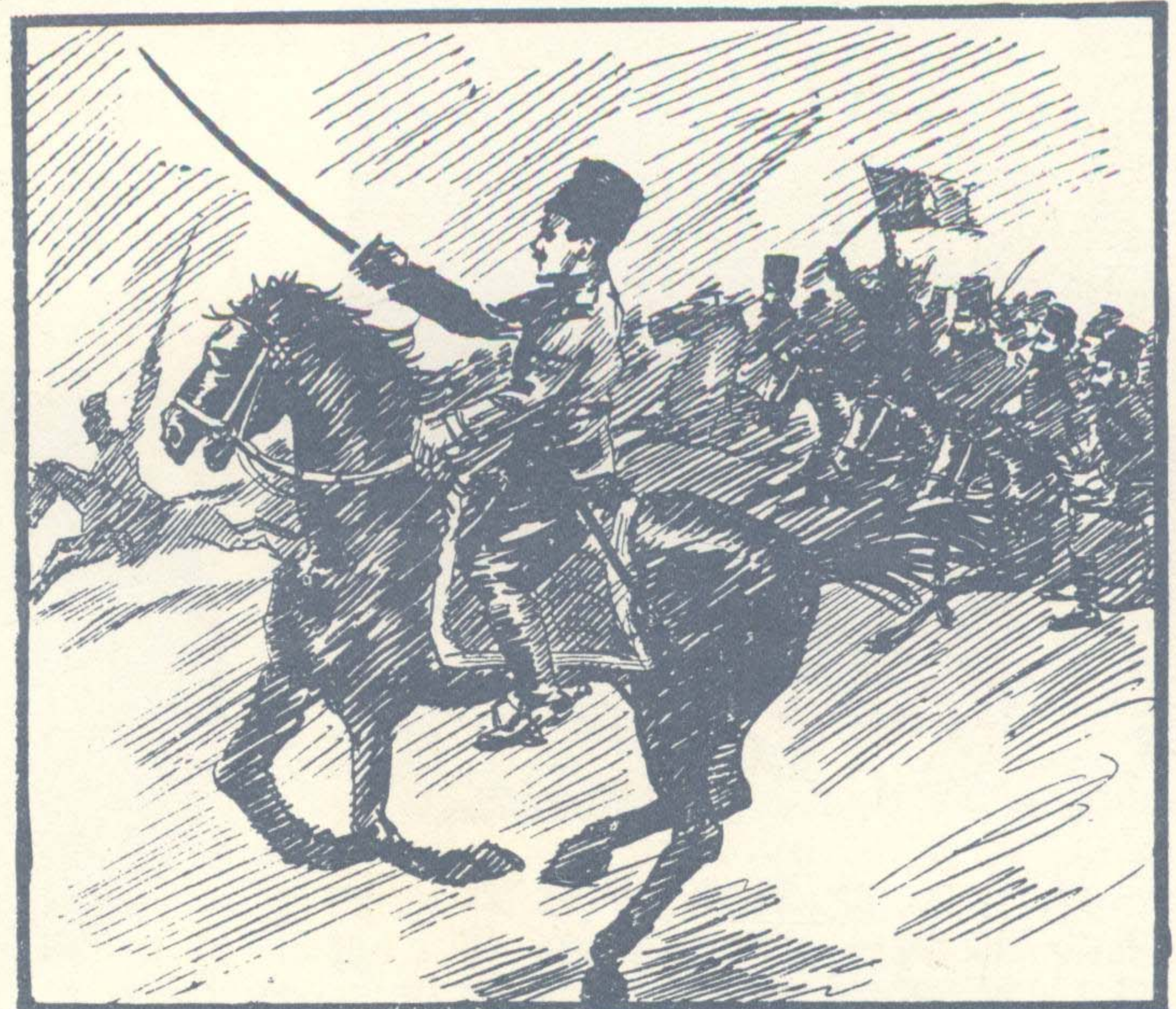


Heart of the Young Turkey, he is elected president
of the National Assembly



一九一二年巴爾幹戰爭當參謀少佐

Was a leader in the war of 1912 with the
tates of the Balkan League



歐戰時運用奇謀擊退法軍

In the World War he a so took active part in
defencing the country

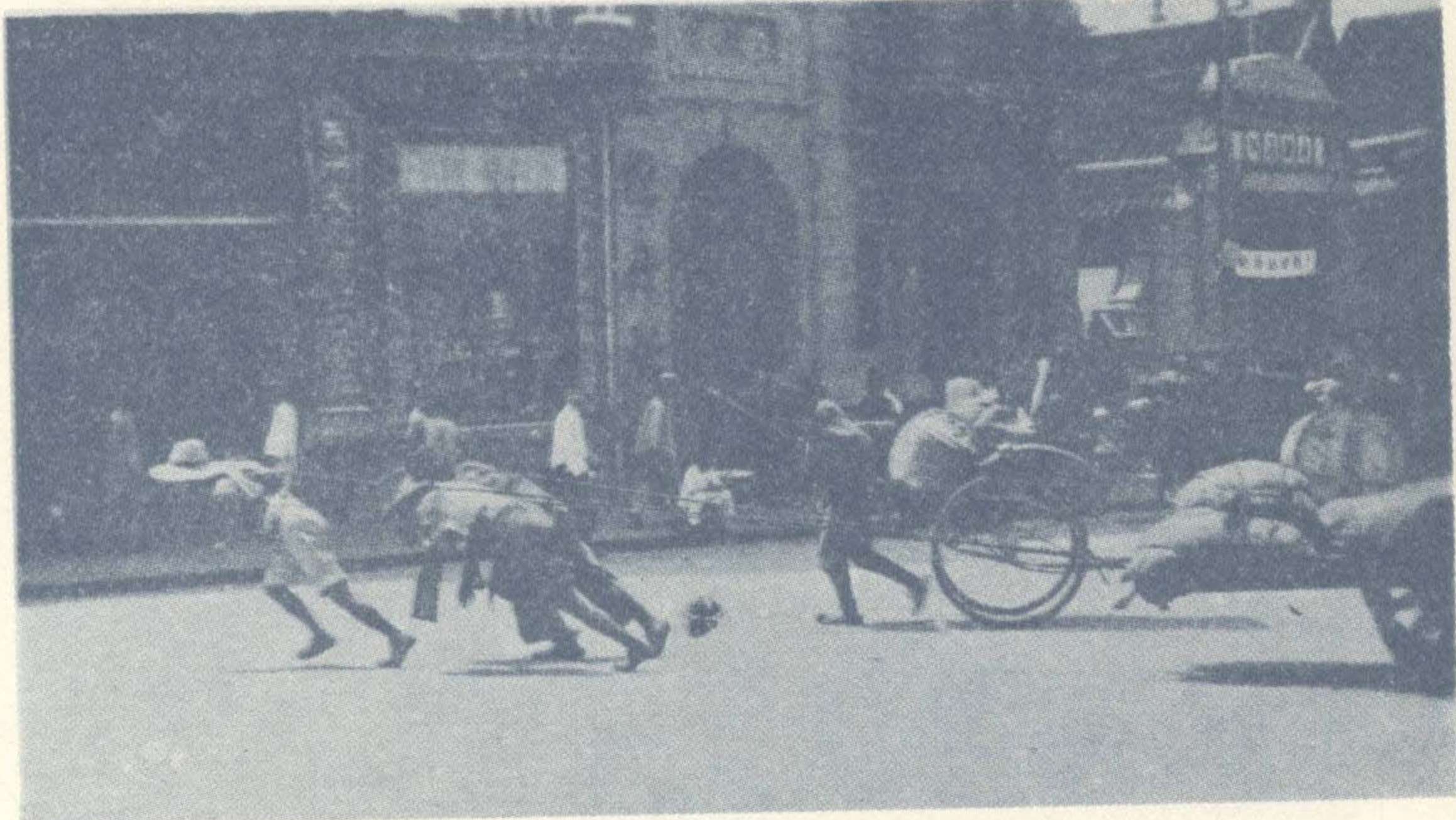


擁十萬雄師殲滅舊仇之希臘軍

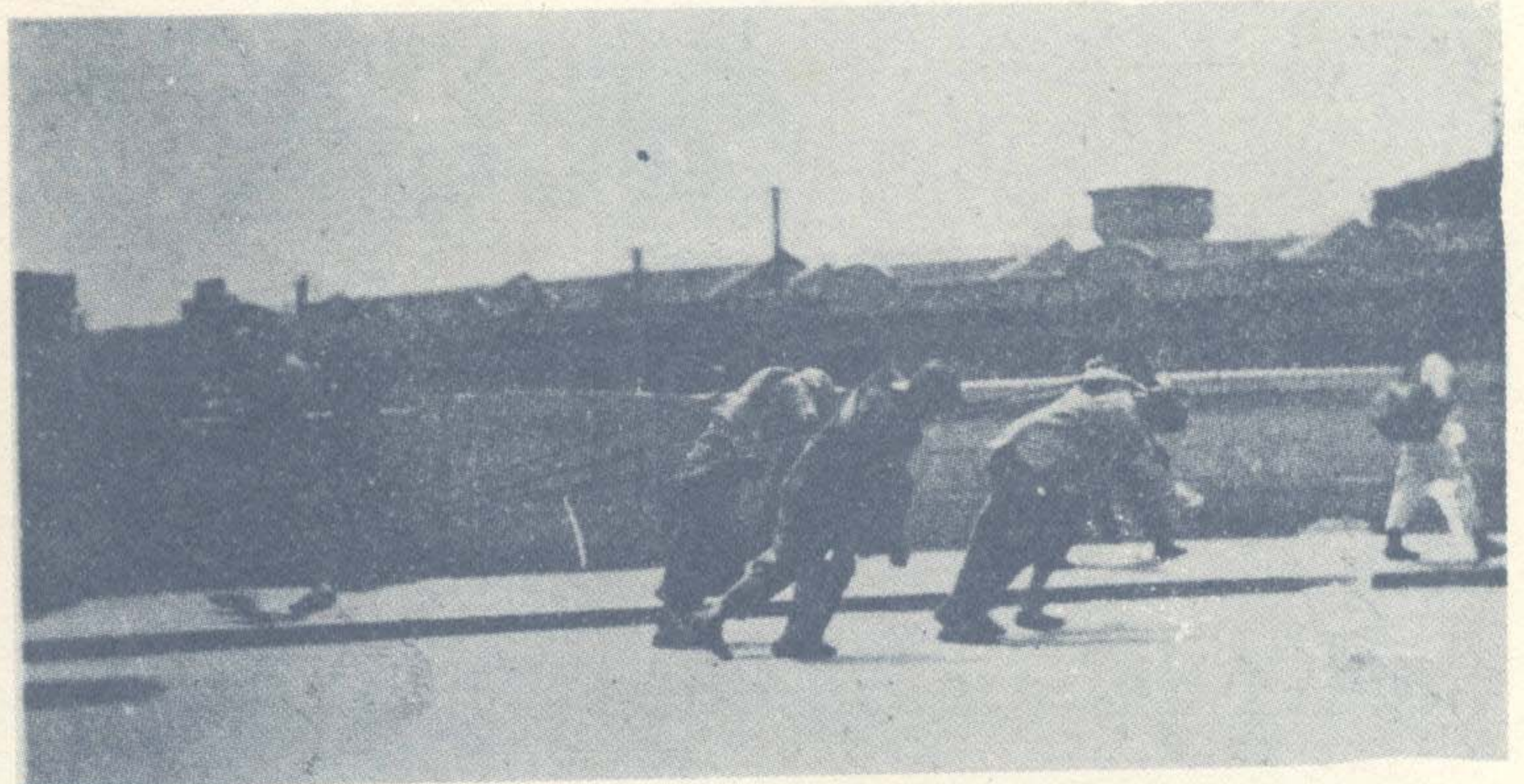
As the country's hero in defeating their ancient
foes, the Greeks in the battle of 1922

(攝英黃)

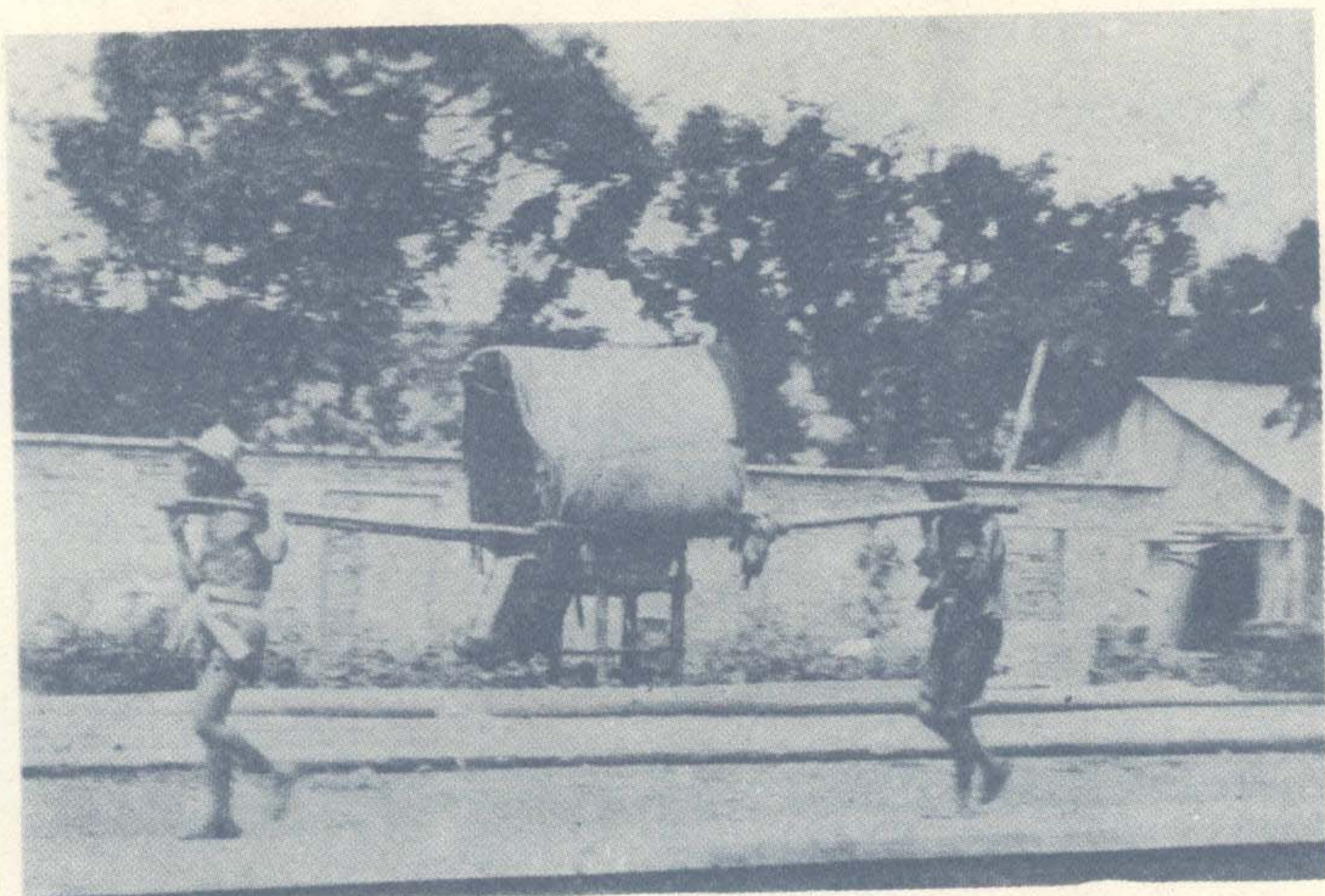
頭街字十



「下日暴晒儘膚肌肉筋？罷纔方時幾，背着背」



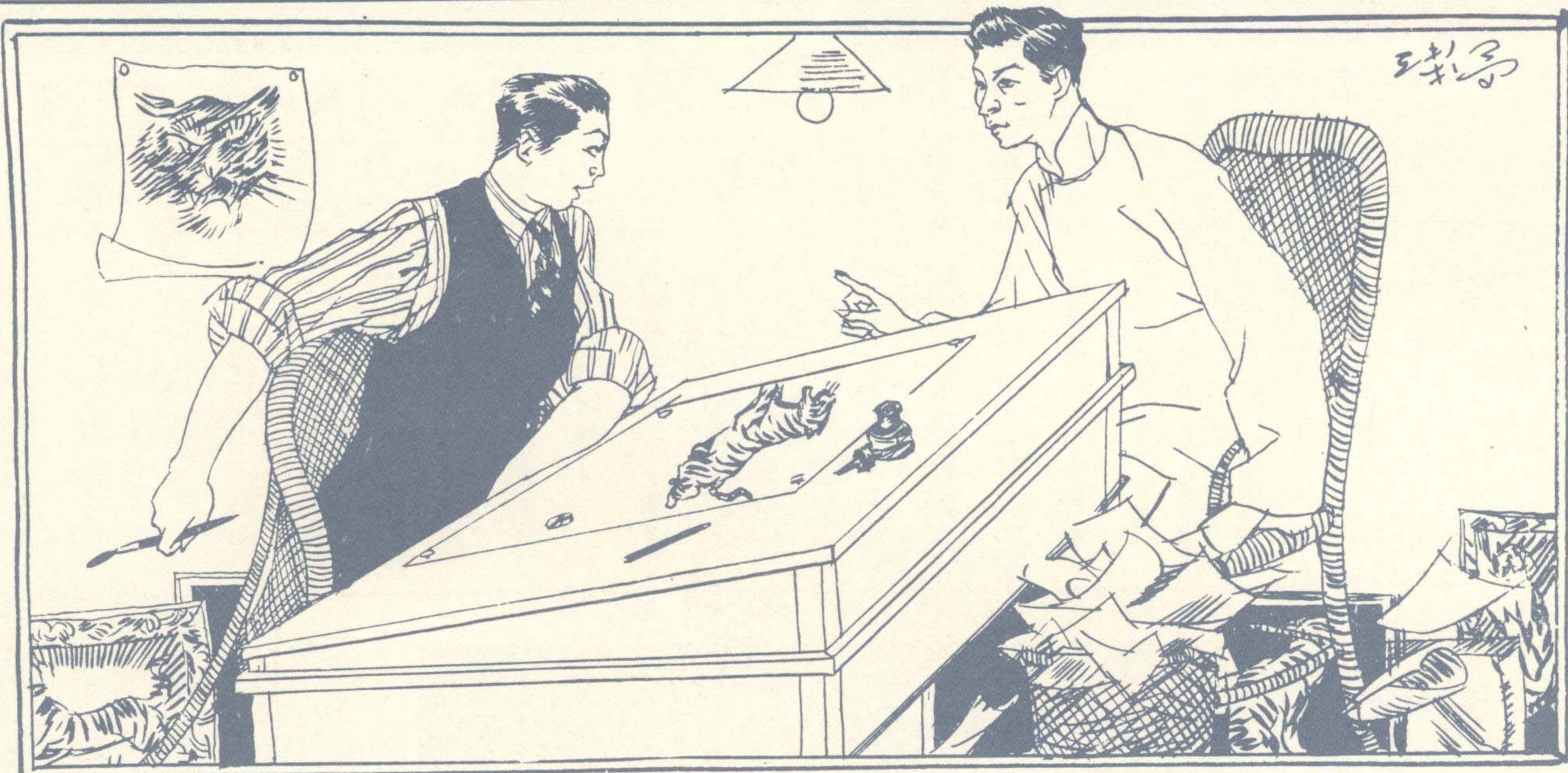
「麻背肩得拉繩纜！拉力用齊一家大」



「安你賜我者重負苦勞凡」：說蘇耶



「？些苦悲為較樣一邪，聲哀的攞豬，聲呼的力苦」



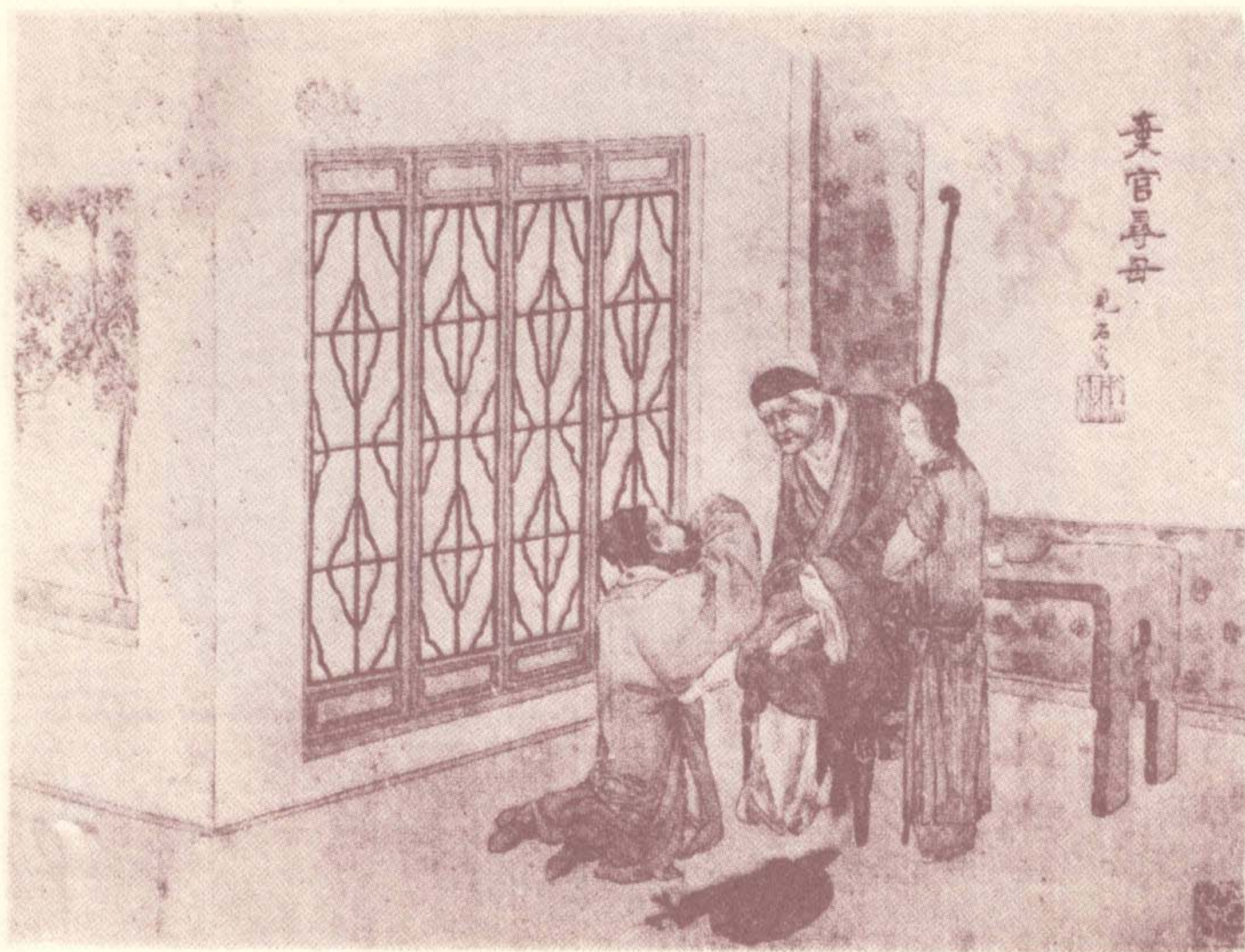
教員與畫師的談話 (洪水)

教員某甲一天訪畫圖的朋友某乙。互談甚久。今將其談話錄下

教員說「啊。我看你天天坐在椅子上畫圖。沒有行走的運動。真是辛苦極了。何不改換他種職業呢。」

畫師道。「我雖長坐終天。有時覺着下體酸痛。但自有虎標萬金油以來。我常常購來擦用，效驗異常。現在雖終天坐着。亦不覺下體酸痛了」。像老兄當教員不是天天在講台上喊到喉管嘶痛嗎。這樣難道沒有辛苦嗎。教員答。「我原也是靠着虎標八卦丹。來解除痛苦哩」。

總發行上海虎標永安堂
北四川路八十九號
電話(北)二七三六
總代理上海林大森
法租界新開河



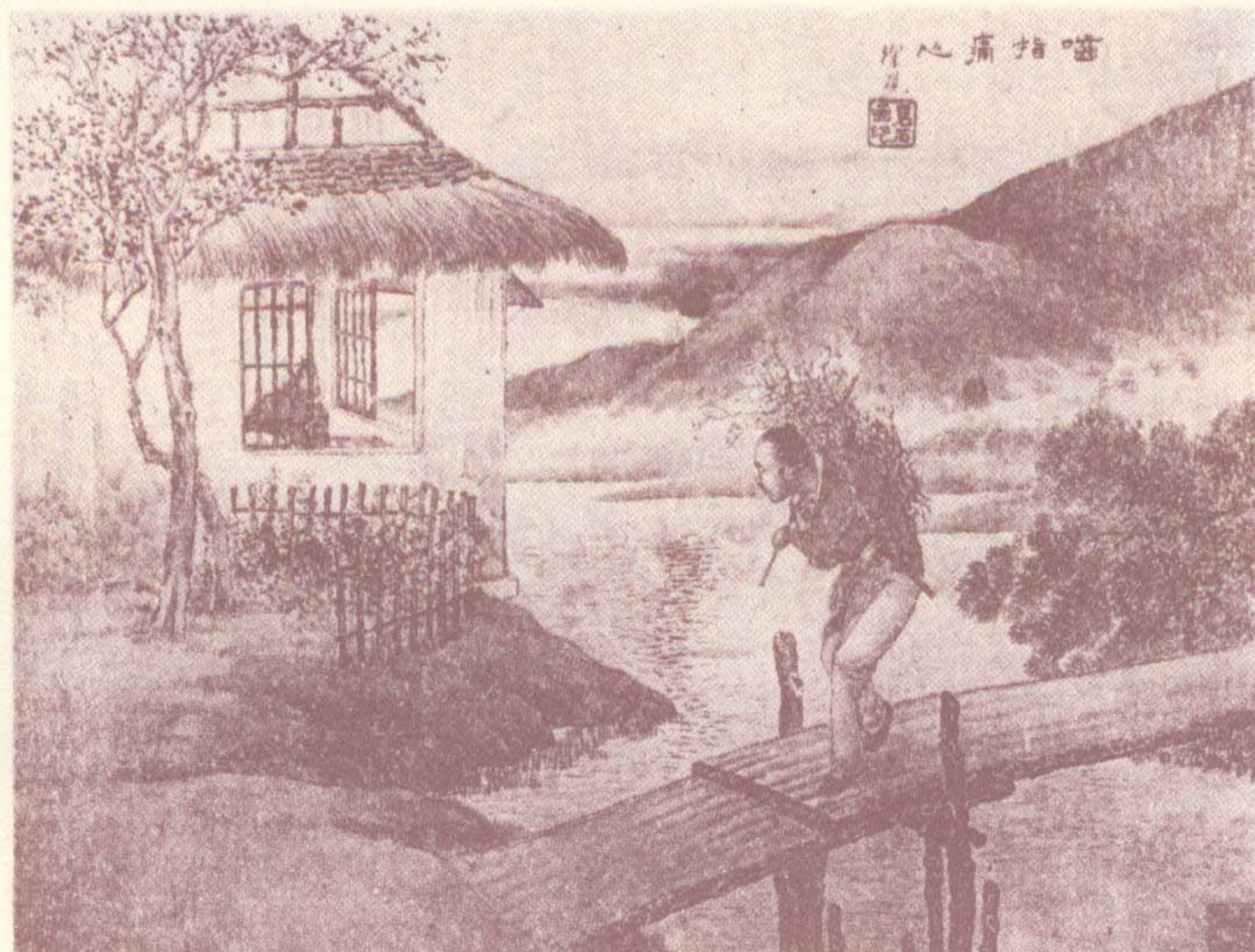
母 尋 官 棄 昌 壽 朱 (朝 宋)



親 奉 乳 鹿 郊 子 (朝 周)



母 供 椹 拾 順 蔡 (漢 西)



心 痛 指 嚙 參 曾 (朝 周)

續 二 十 四 孝

(徐 見 石 繪)

施 德 之 藏

二 十 四 孝 (續)

顧 頡 剛

第七行孝是王香，王香扇枕許溫床，冬天溫被親娘睡，新物定要每先嘗。

第八行孝命不通，割股救親孟日紅。彥貞招了梁氏女，我倒容你天不容。

第九行孝曹安，曹安殺子救親娘。孝心感動天和地，萬古留名四海揚。

第十行孝蔡伯喈，幸遇有恩張廣才。苦了貞烈趙氏女，麻裙兜土築墳台。

十一行孝孟姜女，丈夫去春萬里牆。親自哭到長城地，尋得骸骨轉還鄉。

十二行孝姜秀才，姜詩遂妻好懷。蘆林相會方知苦，即着安安送米來。

十三行孝王五娘，朝日只想誦金剛。侯七只想王氏女，不錯殺自家娘。

十四行孝是埋兒，郭巨孝順埋兒身。只想孝順來孝每，孝感天地賜黃金。

十五行孝董秀才，董水賣身買棺材。賣身買棺葬父母，復有仙姬送子來。

(未完)

通 信 教 授

催 眠 術

催眠術效能

祛除煩惱憂鬱 慰藉失意傷情
戒絕煙酒賭博 治療奇難病癖
改造子弟品性 教化學生愚蒙
振奮頹唐柔懦 導誘聽信服從
偵探秘密重案 審判底蘊不明
抵抗陰謀仇害 駕馭險狠凶頑
破除迷信見解 涵養無畏精神
催眠術應用範圍極廣不勝舉述

眠催眠術應用於遊戲

停脈假死透視圖光幻狐幻鬼...多
會見亡魂臥遊世界身首分飛...不
水成美酒土化黃金人變禽獸...勝
硬體架橋針刺不痛縮地談心...舉
催眠術，非魔術，非邪術，
是把人們的心靈活用起來的學術
。無論何人，一經本會指導，有
三十小時以上時間練習，可成功
於催眠術全科。本會為最早提倡
催眠學術機關，成績信用幸無慚
愧，會中設有實習及函授二部，
凡住在郵政可通之地即可通信學
習，備有章程刊物，函索即送。

上海信箱三二一號

中國心靈研究會啟

Chinese Institute of Mentalism

P. O. Box 321

Shanghai China

保 險 成 功



編者與讀者

讀者良友：

我們常感覺着最大的缺點，就是不能使你們完全滿意「良友」，其他不要說，只以讀者通訊一層工夫，可以證實得我們未曾着實地來和你們聯絡。我們更不想舉什麼理由來遮護自己的缺憾，我們自後稍加一點組織的工夫，將來另闢一欄專為閱者的一欄

「良友」出版的「脫期」的弊病，常常得你們來信提揚指教，實是慚愧，就是我們自己，也受着良心的責備。其實我們很欲按期出版，但是受了機器，人力，稿件的問題的支配，有「欲速則不達」的困難。總之，我們漸漸的努力，希望來年新機購辦成功，更加人事的努力，那時，如若還是脫期，則欲再辭無術了。此外尚望讀者諸君加以其他幫忙。

本刊編輯梁得所君，因操勞過度，精神欠健，已於前兩月去杭州休養，所以這期由敝編輯部同人負責編印。在此期內得接讀者寄來的信函及稿件，無論取錄與否均待梁君回滬後，由其一一答覆。昨接梁君來函云，精神身體已經康健，不日即可回來做事，於此亦可以告慰於讀者罷。

胡漢民先生，在本期第一頁題「以平等待我者為良友」我們很感謝胡

先生愛護本報的雅意，我們在他的題詞中，可以知得他為我們「良友」取義的深切了。確是，我們「良友」的責任和主旨，是要號召普天下人，盡成良友。當天下人盡成良友之時，平等，自由，自然實現了。我們弱小的中國人，不是天天呼喊着要「自由」與「平等」嗎？若是，請實行我們良友之道罷，因為良友的道義，就是要實現「平等」與「自由」。

這期的編排略與前者不同，文字較少，圖畫較多。其理由，因為我們想偏重圖畫方面。但是「一封情信」之譯者，李維建君的譯筆很清順，能在很平淡的譯句裏流露着濃沃的情調。青年著作家的李君值得我們來介紹一下。

「古物千餘件」乃孫福熙君撰述的，在文裏的王君真值得孫君來介紹，也值得在良友來發表，這樣慷慨大公無私的王君，在我們中國的社會裏，實是找不着有幾個。

讀者諸君，盼望你們指導和扶助的「良友」也是大公無私的啊，「良友」是你們的良友，是人人的良友。謹祝
你們康健

良友編者

既沾勿藥復慶璋

此軍醫乃歸功於廉士醫生紅色補丸



醫者猶人有時而病軍人雖壯無子亦愁良以天時不正職務辛勞病非人力所能終免庭闈寂寞膝下空虛子亦慰情之所必須然而生病與得子一則以憂一則以喜欲得其喜必也先去其憂 韋廉士醫生紅色補丸為去病之聖

藥亦種子之良方因該丸為補血之專劑血得補而稠潔於是身強力壯一索得男意中事矣黑龍江十八師礮兵團部一等軍醫楊節忱醫生來書云予自任差以來因北方之天氣不正又以診務過勞遂致血氣虧損胃呆失眠肌肉瘦削等症相繼而起雖服中西各藥終鮮實效後依契友王君雲集之勸試用韋廉士醫生紅色補丸不數日即覺精神倍常胃納增進繼續服至二打病乃霍然體亦轉壯今夏又得一男此皆韋廉士醫生紅色補丸之賜也否則匪特無得子之慶且此身恐已在冥府中矣

上海江西路六十號韋廉士醫生藥局藥購每瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內

奉送衛生小書 敝局新出一種衛生小書名曰中國今日之所需者如欲索取請書明信片詳載姓名住址寄至上海敝藥局原班郵送一本可也

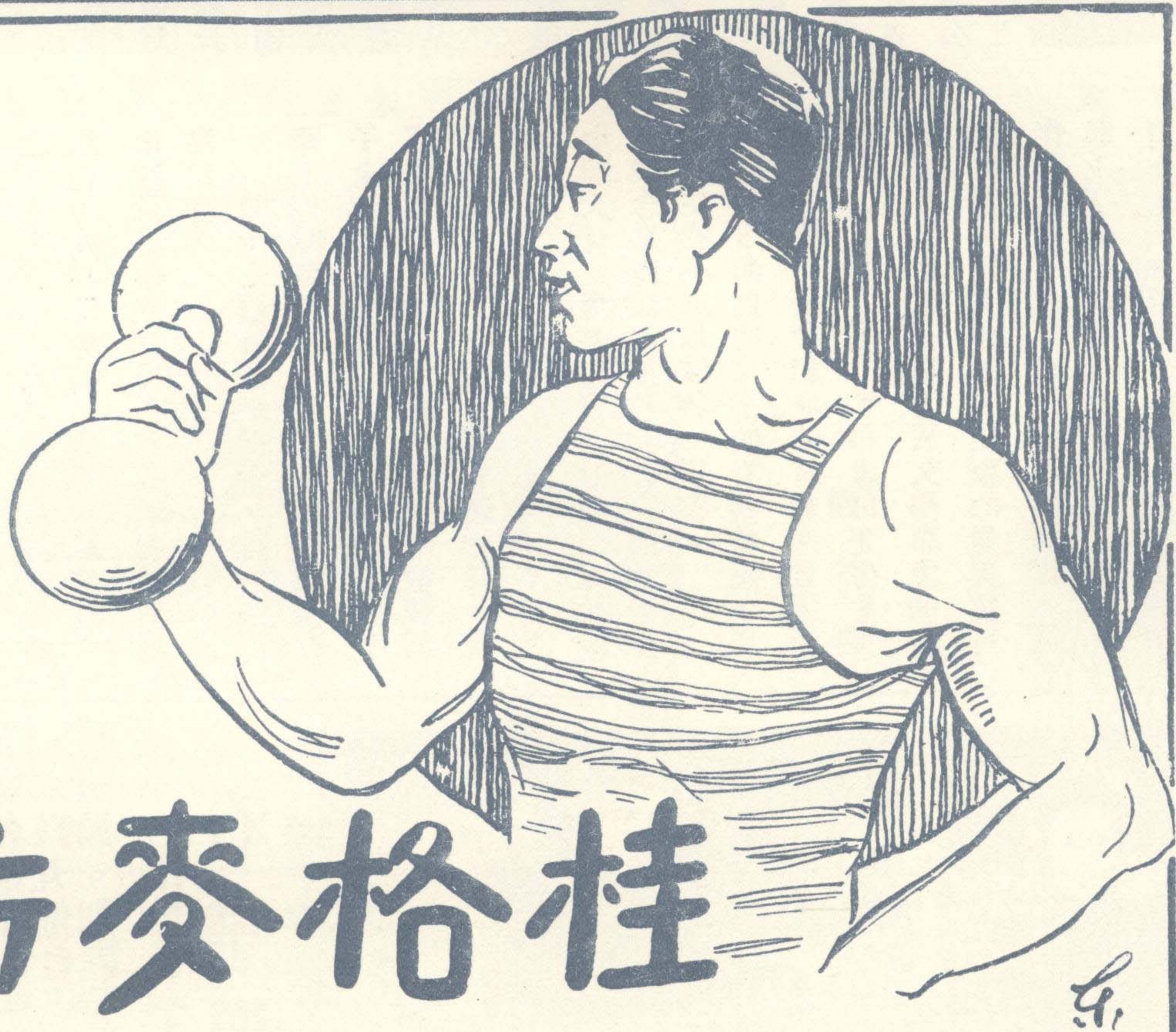




本報
銅鋅版之
製造者

金
星
製
版
行

靜安寺路



桂格麥片

須保持精力

欲為體育運動之健將。須進生
力健身之食物。此物維何。曰桂
格麥片。

老人牌桂格麥片。係取肥實燕
麥之精華。所含生活素。炭水化
物。及鑲質鹽等甚富。以故最為
滋補。而且煮法簡便。經濟不費。
老幼健病。無不相宜。

各處百貨商店均有出售

上海外灘二十四號

美商貿勒
洋行經理

請認明老人牌為記



滬江照相館

上海北四川路

光藝照相館

靜安寺路二十四號

電話一五九六號

王開照相館

南京路五二八號樓上

電話一三六五號

本館照相放大藝術精美為首都全市之冠久蒙
各界贊許毋俟贅述
印刷中西文字各種書籍報章尤為設備完全力求精進以
應社會之需要並備有各種銅模鑄造頭二三四五六號各
種大小鉛字及各種材料出售定期迅速價目低廉如蒙賜
顧實所歡迎

估衣廊十六號

南
美利生照相館

電話七八〇號



良友圖書印刷公司出版書目



總發行部上海北四川路 分局設香港大道中 一設廣州永漢北路 各埠書店均有代售

定期刊物四種

良友
圖畫雜誌
每冊大洋三角

定閱全年國內三元六角
國外四元二角寄費在內

新銀星
電影雜誌
每冊大洋二角

定閱全年國內二元二角
國外二元六角寄費在內

今代婦女
月刊
每冊大洋三角

定閱全年國內三元六角
國外四元二角寄費在內

體育世界
季刊
每冊大洋五角

定閱全年國內二元二角
國外二元六角寄費在內

四角寄費在內

已出版之單行本 書籍列后

藝術三家言

傅彥長朱應鵬張若谷著
甲種大洋四元 乙種三元

若草

梁得所著
實價大洋四角

男與女

明耀五譯
實價大洋五角

出帆

梁得所著
實價大洋五角

女子造花術

倪貽德編
實價大洋二角

白鳥

田漢等著
實價大洋五角

男友

葉鼎洛著
實價大洋六角

跳舞的藝術

唐傑編
實價大洋五角

三民主義

英譯 馮良玉女士譯
已出上冊，每冊大洋一元

人體表情美

萬穎鳴作
實價大洋一元

到音樂會去

張若谷著
實價大洋八角

凱亞

梁得所著
實價大洋四角

星夜

露絲女士著
實價大洋四角

戲劇之研究

沈宰白譯
實價大洋四角

俄國西洋畫史

邱景梅譯
實價大洋五角

孫文主義之理論與實際

甘乃光著
實價大洋二角

失去的指環

漢昭等著
實價大洋二角

中山特刊

明耀五編
實價大洋六角

北伐畫史

梁得所編
實價大洋一元

濟南慘案畫冊

實價大洋二角

香港足球

體育世界叢書之一
實價大洋四角

電影與文藝

盧夢殊編
實價大洋六角

藝術界彙刊

張若谷編
實價大洋二元

名媛寫真集

實價大洋一元

名曲歌譜

已出下列各種：——
「天下為公歌」、「Prisoner's Song」、「The World's Waiting for the Sunrise」、「Cherie I Love You」、「Let Me Call You Sweet-heart」、「Valencia」、「Remember」、「Silver threads Among the Gold。」

詳細書目函索即寄

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類