



MINISTERIO DE
INDUSTRIA, TURISMO
Y COMERCIO

SECRETARÍA DE
ESTADO DE TURISMO
Y COMERCIO

SECRETARÍA
GENERAL DE TURISMO

TUR ESPAÑA

CHS



西班牙

BARCELONA

西班牙

巴塞罗纳

BARCELONA



目 录

概述	1
城市旅游路线	6
文化活动	48
休闲与娱乐	52
旅游实用信息	56



文字: M^a José Anía

图片: 西班牙国家旅游局图片资料库

Turisme de Barcelona

设计: P&L MARÍN

出版: ©Turespaña

Secretaría General de Turismo

Secretaría de Estado de Turismo y Comercio

Ministerio de Industria, Turismo y Comercio

NIPO: 380-04-022-2

第一版

概述

巴塞罗那坐落在贝索斯(Besós)河与约布雷加特(Llobregat)河之间一片从高山延伸至大海的平原上，拥有一百五十多万人口，但若加上周边人口，这一数字便会翻番。

巴塞罗那是西班牙第二大城市，也是加泰罗尼亚的首府。加泰罗尼亚是自治大区之一，位于伊比利亚半岛的东北角，因其得天独厚的地理位置、生机勃勃的经济文化活动以及悠久的历史而享有盛名。

巴塞罗那的主要特点之一是：使用两种官方语言，即西班牙语和加泰罗尼亚独有的加泰罗尼亚语。

地中海滨的欧洲城市

巴塞罗那是西班牙这个南欧国家中靠北的一座地中海城市。巴塞罗那人和加泰罗尼亚人普遍被认为——尤其在西班牙其它地区人们看来——勤劳、严谨、乐于革新并时刻着眼于经济发展。然而对于北欧人来说，巴塞罗那有着典型的地中海特征，这不仅是因为它的气候和海滩，还由于巴塞罗那人的享乐主义和对露天生活的喜爱。巴塞罗那人具有先锋主义精神，有很高的理性和责任感，并懂得把这一切与对生活的热爱以及对节日和传统活动的激情结合起来。

巴塞罗那全貌



两千年的历史

毫无疑问，巴塞罗那是一个开放的国际性大都市，现有的城市继承了多个民族的传统和文化。在两千年的历史中，它们在这片土地上不断留下自己的印记。巴塞罗那清楚自己悠久的历史，并为拥有这份丰厚的遗产而骄傲。

公元前1世纪，在如今的哥特区上，罗马人建立了最初的殖民地，这些遗迹，仍能为今人瞻仰。中世纪是巴塞罗那发展和成长的光辉时期，在这一阶段，阿拉贡王国积极与地

中海国家和地区建立经济和文化联系，把王国的势力扩展到整个地中海。

十九世纪中期，修建新城区的计划反映了巴塞罗那在中世纪旧中心区之外进行城市扩张的迫切要求。工业化的推进和艺术的繁荣，为世纪之交巴塞罗那现代主义的盛行奠定了基础，这一点在伟大的现代主义建筑师的作品中得以体现，它们给城市景观打上了独特的和个性化的印记。

巴塞罗那是1992年奥运会的主办城市，这为它的革新注入了新的动力。为迎接这场体育盛会，巴塞罗那不仅建设和改善了众多基础设施和设备，而且还借此机会，向世界展示了自己良好的组织能力、富有激情的性格和无可争议的魅力。



米罗公园

便利的交通

航空运输

普拉特(El Prat)国际机场距离市区仅12公里。连接机场与桑特(Sants)站的火车每30分钟一班，自加泰罗尼亚广场(Plaça de Catalunya)开出的机场巴士每15分钟一班。

机场有三个航空终端站：A、B和C，其中最后一个是连接巴塞罗那与马德里的、每30分钟一班的“空中之桥”的终端站。每年国内及国际航班的旅客人数超过两千万。目前正在进行的机场扩建项目将使现在的航空运输能力再翻一番。

海洋运输

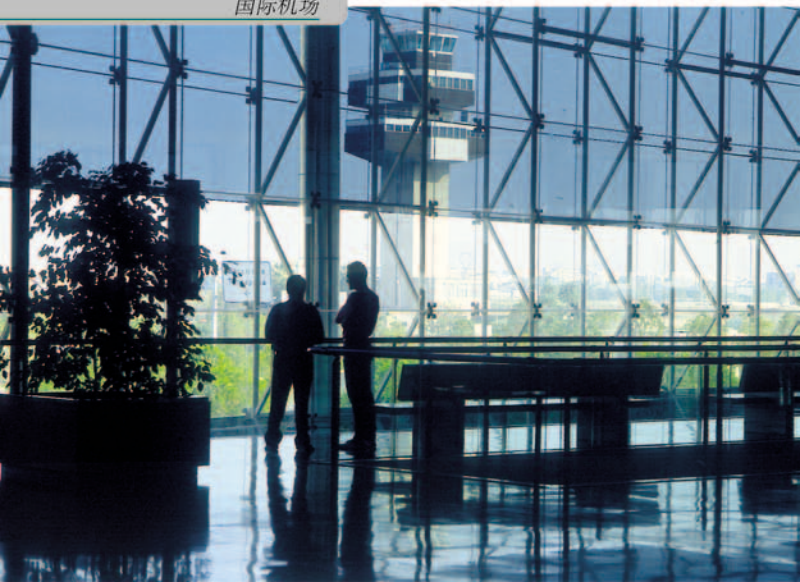
巴塞罗那港具备八个终端站，其中五个用于游轮，其余三个用于固定航线的渡轮。



巴塞罗那港

2002年，巴塞罗那港接待了600艘游轮，共计84万名旅客。轮渡交通由四家公司运营，与巴利阿里(Baleares)群岛和热那亚(意大利)有固定的航线。在巴塞罗那和帕尔马(Palma de Mallorca)之间有“快速轮渡”，航程仅三个多小时。

国际机场



铁路运输

每天有八趟火车奔驰在巴塞罗那与西班牙首都——马德里之间。通过国际铁道航线，可到达蒙特佩利尔 Montpellier (加泰兰—塔尔格列车，每日发车)、巴黎(“胡安·米罗”号，每日发车)、苏黎世(“帕乌·卡萨尔斯”号，每周四趟)和米兰(“萨尔瓦多·达利”号，每周三趟)等欧洲城市。

西班牙铁路网(RENFE)在巴塞罗那开设的中央车站是桑兹(Sants)车站；自治区政府的铁路网拥有两条主要路线，将巴塞罗那与萨瓦德尔(Sabadell)和特拉萨(Terrassa)以及蒙塞拉特(Montserrat)相连；第三条道路网提供市区内交通服务，属于城市地铁线路。

公路运输

从巴塞罗那到宏盖拉

巴塞罗那出租车



(Jonquera)(位于西法边境)的C-33高速公路与欧洲高速公路网相连，而A-7高速公路可通往西班牙其它地方。

市内公共交通

巴塞罗那拥有 11000 辆出租车，车身呈黑黄两色，易于辨认，可在任何一个指定的出租车停靠站乘坐，或仅需在车上方亮着绿灯的出租车经过时招手示意即可。

庞大的公共交通网包括 5 条地铁线路以及遍布各个城区的 900 辆公交车。

汽车北站 (Estació del Nord)



旅游之都

巴塞罗那，这个具有两千年古老历史、拥有本地区独特的文化和语言——加泰兰语的城市，近些年来已成为最受欢迎的旅游城市之一。常年宜人的气候——平均温度为 17 摄氏度左右，别具风格的建筑及艺术构成了她丰富的旅游资源，以及经济、文化领域内的众多活动每年吸引了超过三百万的旅游者。巴塞罗那的旅馆接纳能力现约为 35000 个床位，随着新旅馆的不断加入，这一数字还在增长。

作为无可争议的现代主义

之都，巴塞罗那拥有五个被联合国教科文组织评定为“世界人类文化遗产”的巨匠之作：古埃尔公园、古埃尔宫、米拉(Milà)之家(即石头屋)、加泰罗尼亚音乐厅以及克雷乌圣女和帕乌圣徒(Santa Creu i Sant Pau)医院。

巴塞罗那为游客提供诸多服务，以方便其游览，其中有观光巴士、巴塞罗那卡、艺术场馆门票服务、现代主义之路和漫步之旅等。

对于巴塞罗那人来说，您正是我们诚挚邀请的客人。欢迎来到巴塞罗那！



古埃尔公园 (Parc Güell)

城市旅游路线

想认识一个城市，最好的方法莫过于漫步于她的街道和广场，以旅游者专注的目光和敏锐的感觉，去发现和感受那里人们的特点和保留下来的历史艺术遗产。对于感兴趣的游客来说，这是一种令人愉快的经历。为此，我们在本手册中设计了九条旅游路线，除了其中的“高迪现代主义之路”之外，其余路线中各景点都相对

靠近，因此可全部或有选择的进行步行游览。

在开始这些游览之前，我们建议您前往市内任何一家旅游信息机构，在那里可以查询日程、确认参观时间并了解为旅游者提供的各项服务，比如旅游观光巴士——一种便利且舒适的参观方式。

旅游观光巴士

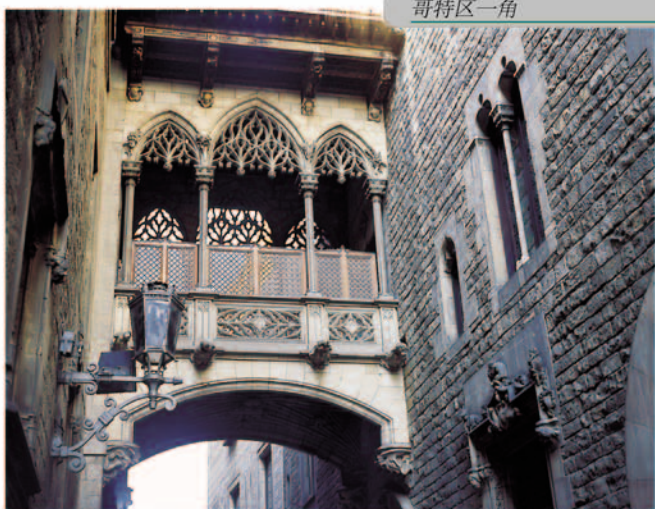


凸显这里的氛围，“哥特区”便由此得名。

如今的哥特区是名副其实的市中心。古罗马时期，这里就建起了现在巴塞罗那的雏形 (Barcino)，此后该区便成为历史、宗教和政治的核心地带，并一直延续至今。它基本处于历史上被城墙环绕的古罗马殖民地的位置。

二十世纪二十年代初期以前，此处被称为大教堂区。随后市政府进行了一项极具魄力的改革计划，其中包括在此地修建一些新哥特风格的建筑以

只有静静地漫步于哥特区的小街小巷和步行广场中，用心细细的体会，才能真切的感悟哥特区的历史。你也许还会与一些即兴歌唱家不期而遇，也许还能有幸参加时常举行的集会、小市场或一些节庆活动，如每周日中午在大教堂前面跳起的萨特达内斯 (Sardanes) 舞 (加泰罗尼亚民间舞蹈，在乐队的伴奏下呈环形跳舞)……这一切更为哥特区增添了不少情趣。



哥特区一角



- | | |
|-------------|-----------|
| 1. 大教堂 | 5. 大教堂回廊 |
| 2. 古罗马城墙高塔 | 6. 奥古斯多教堂 |
| 3. 依阿特迪阿卡之家 | 7. 雷依广场 |
| 4. 圣菲利普奈利广场 | 8. 圣哈乌美广场 |

登上**大教堂**(1)入口处的台阶，行程短暂但内容丰富的游览便开始了。建于十四、十五世纪的大教堂是哥特式建筑，但教堂的正面部分直到十九世纪末依靠一位银行家的慷慨解囊才得以最终建成。教堂里面值得一提的是莱潘多基督祈祷室(Capilla del Cristo de Lepanto)、壮观的唱诗班以及与麦尔塞圣女(La Virgen de la Merced)并称为“巴塞罗那护佑女神”的埃乌拉利娅(Eulalia)

圣女的墓穴。可乘坐教堂穹顶旁侧的电梯上至顶端，一享不同寻常的绮丽风光。

在诺瓦(Nova)广场，有两座**古罗马城墙高塔**(2)，在高塔底部，七个青铜字母“BARCINO”清晰可辨，这是为了纪念古罗马殖民时期而作。两座高塔底部保存完好，是进入古罗马城墙区的四个入口之一。

沿毕斯贝(Bisbe)大街而

上，左侧正对着露西娅圣女教堂(Capilla de Santa Lucía)的地方，可以看到“依阿特迪阿卡之家”(Casa de l'Ardiaca)(3)。这里曾经是大教堂副主教的宅邸，初建于十六世纪，后来临经无数次的整修。它内部有一个极美的庭院，其中有一株高过屋顶棕榈树。你不妨近前观看。

继续沿着毕斯贝大街，拐进右侧第一个小巷，往里走，随后便能发现这个隐秘的圣菲利浦奈利广场(Plaça de Sant

Felip Neri)(4)。在这里，你感觉似乎置身一个美丽的庭院，中央的喷泉可听到泉水的呢喃。从广场另一边再回到大教堂，从埃乌拉利娅圣女之门进入大教堂回廊(Claustro)(5)。回廊内环形分布的诸多祈祷室里供奉着古时各手工业行会不同的保护神，让人想起中世纪时强大的行业团体。毋庸置疑，大教堂的回廊是一个神奇的地方，中间的花园里种有洋玉兰和棕榈树，内有十三只大雁徜徉其间，因为埃乌拉利娅圣女殉难时年仅13岁。



巴塞罗那大教堂



国王广场 (Plaza del Rei)

从位于壮观的哥特式神龛前的怜悯之门(Puerta de la Piedad)出去，在帕拉蒂斯(Paradis)街的“加泰罗尼亚郊游者中心”里保存有四根古老的奥古斯多教堂(Temple de Augusto)(6)的科林斯式柱子。奥古斯多教堂是令人惊叹的考古学瑰宝，可免费参观。附近的国王广场(Plaça del Rei)(7)向世人展示中世纪城中最尊贵的

部分，这里有古时加泰罗尼亚-阿拉贡王国王宫的遗址群：辉煌的迪奈尔厅(Sala de Tinell)、圣阿加塔皇家祈祷室(Capilla Real de Santa Àgata)和瞭望塔。如今，这些遗迹都成为“市历史博物馆”(Museu d'Història de la Ciutat)的组成部分。另外，广场下面的古罗马遗址也属于这个博物馆，所有这些景点都已经对游客开放。



加泰罗尼亚自治区政府宫

此路线的终点在**圣哈乌美广场**(Plaça de Sant Jaume)(8)，该广场是巴塞罗那的行政中心，**市政府**以及**自治大区政府**所在地——**自治大区政府宫**(Palau de la Generalitat)都坐落在这个广场上。

兰布拉大街 (La Rambla)

享誉盛名的兰布拉大街是一条漫长且蜿蜒透迤的步行街，它穿越整个旧城区，并将位于市中心的加泰罗尼亚广场与大海连接起来。加泰罗尼亚广场的地下为重要的交通枢纽和商业中心，巴塞罗那旅游信息办事处就设在这里。我们就以广场为起点，开始兰布拉大街之行。兰布拉大街是最具巴塞罗那特色、乃至国际特色的

街道，它是世界各色人种的大舞台，是从早至晚、昼夜不息的各种活动的缩影。

“兰布拉”一词源自阿拉伯语，意为“河床”，以此指明兰布拉早先是通往大海的天然河道。兰布拉大街实则由多条街道组成，各段街道又有自己的名称，这些街道统称为“兰布拉斯”(Ramblas)。

我们的游览是朝着海的方向，因此先从距离加泰罗尼亚广场最近的河道**兰布拉街**(Rambla de Canaletes)(9)开始。道边同名的**喷泉**诚邀旅游者饮用涌出的泉水，因为根据传说，饮用此水的人，有一天会再次回到巴塞罗那来。

加泰罗尼亚广场





9. 河道兰布拉街
10. 现代文化中心
11. 现代艺术博物馆
12. 科学及艺术学院
13. 学院兰布拉街
14. 贝特雷姆教堂
15. 摩哈宫
16. 圣何塞兰布拉街

17. 总督官
18. 波盖利亚市场
19. 米罗马赛克拼图
20. 布鲁诺夸德洛斯之家
21. 利塞乌剧院
22. 圣莫尼卡修道院
23. 蜡像馆
24. 哥伦布纪念碑



兰布拉花街

塔耶特斯(Tallers)街把我们带入拉瓦尔街区，这里的“现代文化中心”(CCCB)(10)和“现代艺术博物馆”(Museu d'Art Contemporani-MACBA)(11)很值得一看。

穿过狭窄的博苏克塞斯(Bon Succés)街，呈现在我们眼前的是一座独具趣味的建筑：**科学及艺术学院(Academia de Ciències i Arts)(12)**，它里面还有一个剧院。来到**学院兰布拉街**(得名于以前此地的一个学院)(Rambla dels Estudis)(13)，你立即会被动物买卖摊位所吸引，从摊位里发出的欢快的鸟鸣和其它动物的声音盈耳不绝。循街前行，来到卡门街交叉口处，在新古典主义风格的

摩哈宫(Palau Moja)(15)对面，耸立着**贝特雷姆教堂(Església de Betlem)(14)**。现在，我们来到**圣何塞兰布拉街(Rambla de Sant Josep)(16)**，因这里拥有众多的传统花店，花香四溢，所以又称为兰布拉花街。街道右侧边即是**总督宫(Palau de la Virreina)(17)**，现为市政府文化处所在地。总督宫里面有一个展厅，常有精彩的展览，此宫的一楼是文化信息办公室以及演出售票处。与它毗邻的，是巴塞罗那市内40个公共市场中最古老、最地道的一个食品市场——**波盖利亚市场(La Boqueria)(18)**。这里是美食家的圣殿，也是任何一个凡人都乐于享受的天堂。



波盖利亚市场

在医院街和波盖利亚街上，应注意脚下的地面：那里有兰布拉大街的标志之一——米罗设计的**马赛克拼图(19)**。左边街角处，有一座保留着古老风貌的建筑——正面雕有中国龙和雨伞装饰的“**布鲁诺夸德洛斯之家**”(Casa Bruno Cuadros)(20)。随后便是巴塞罗那标志之一的**利塞乌大剧院(Liceu)(21)**，它经过多次重建，外部看似简朴，内部实则富丽堂皇。

继续沿诺乌·兰布拉(Nou de la Rambla)街前行，我们会看到高迪的巨作之一——**古埃尔宫(Palau Güell)**(见高迪现代主义之路)。海边附近还有一座展厅——古老的**圣莫尼卡修道院(22)**。修道院的一楼设有

自治政府文化信息办公室。位于班卡(Banca)小巷尽头的**蜡像馆(23)**内的360个名人造型栩栩如生，仿佛正准备向你致以问候。**哥伦布纪念碑(24)**内部设有电梯，可让你一览市区及海港的美景。



哥伦布纪念碑

沿海区也许是旧城区中最亲切、最令人喜爱的地方之一。中世纪时，这里曾是巴塞罗那行会、贸易和航海中心，现如今，这里遍地都是历史的印记：以不同职业命名的街道（玻璃匠、银器匠等）、贸易商会在所在的**约特哈·德玛 (Llotja del Mar) 楼**。尽管大楼的正面在十八世纪末重修为新古典主义风格，但内部一个个保存完好的厅堂却是哥特式建筑，尽显中世纪时期航海业及商业的繁荣景象。

近些年来，一些小的手工作坊重新进驻沿海区，就像是对历史的纪念。修缮一新的

古建筑，以及众多酒吧和小餐馆的存在，更增添了沿海区的魅力。

我们的游览自阿亨德利亚 (Argenteria) 街开始，它将拉耶塔纳 (Vía Laietana) 街与**圣母玛利亚·德尔玛大教堂 (Basílica de Santa María del Mar)**(25) 连接起来。值得一提的是，拉耶塔纳街的名字源自罗马人到来之前伊比利亚半岛上的居民拉耶塔纳人。在二十世纪初期，街道得到修整，直穿整个旧城区以疏导交通，并将新兴区与港口连接起来。这是一项浩大繁复的城市改造工程。



圣母玛利亚·德尔玛大教堂



- | | |
|------------------|-------------------|
| 25. 圣母玛丽亚·德尔玛大教堂 | 31. 加泰罗尼亚议会 |
| 26. 摩雷雷斯之墓 | 32. 巧克力博物馆 |
| 27. 波恩市场 | 33. 毕加索博物馆 |
| 28. 城市公园 | 34. 纺织服装博物馆 |
| 29. 动物园 | 35. 巴特维埃特-穆埃耶特博物馆 |
| 30. 依维纳克雷 | |

圣母玛丽亚·德尔玛大教堂是一座地处沿海区的大教堂，是最美的哥特式建筑之一。它建于十四世纪，其建筑各部分的和谐协调，整体氛围的庄严肃穆，都不禁让人赞叹不已。

从教堂的侧面，沿伯恩大街向前，来到一个具有重要历史意义的小广场：摩雷雷斯之墓(Fossar de les Moreres)(26)。古时这里曾是教堂所属的墓地，据历史或传说记载，1714年9月，当巴塞罗那被卡斯蒂利亚国王菲利普五世的军队攻

占时，城市的保卫者殉难于此。

街道的尽头是波恩市场(Mercat del Born)(27)，这座由金属和玻璃建成的宏伟建筑，1971年以前一直是果蔬市场。波恩市场后面，城市公园(Parc de la Ciutadella)(28)向我们敞着大门。它是巴塞罗那的重要绿化区域之一，里面还有动物园(29)、依维纳克雷湖(Hivernacle)(30)，那里可以泛舟水面，以及加泰罗尼亚议会(Parlament de Catalunya)(31)。



城市公园

附近的商业街上有一座奇特的博物馆：**巧克力博物馆**(Museu de la Xocolata)(32)，专为喜欢可可并对它感兴趣的人而设。

随后，我们来到蒙特卡达(Montcada)街，它是沿海区最漂亮的街道，不可不去，因为这里有巴塞罗那博物馆中的珍品之一——**毕加索博物馆**(33)。馆中藏品除了毕加索青年时期最重要的作品之外，还有其他年代的作品，如从委拉斯凯兹的名画中汲取灵感而作的《宫娥图》(Las Meninas)系列。

蒙特卡达街还有两座毫不逊色的博物馆：**纺织服装博物馆**(Tèxtil i d'Indumentària)(34)和主题是“哥伦布发现新大陆之前的艺术”的**巴尔维埃-穆**

埃耶博物馆(Museu Barbier-Mueller)(35)，它们都位于一座漂亮的十六世纪建筑——伊奥侯爵宫内(Palau del Marqués de Llió)。实际上，这条街道上所有的房屋和宫殿都使人回忆起巴塞罗那领主时期的奢华生活。

毕加索博物馆





海港区

可以这么说：如今的巴塞罗那是一个城市与海洋完美结合的典范。但在历史上，虽然与地中海紧密相连，巴塞罗那的海港一带却在很长一段时间里没有得到发展。以前，港口主要用于商品运输，沿海一带被破旧的工厂和铁路占据。1986年巴塞罗那被指定为奥运会主办城市，如何使城市向海洋开放，成为市政府面临的严峻挑战。如今，这一目标已然实现：港口已成为重要游轮的停靠站；海滩恢复了原貌；海港区不仅成为人们休闲娱乐的场所，也转变为住宅区域。

从位于帕乌门广场(Plaça Portal de la Pau)的皇家船坞(Reials Drassanes)(36)，我们开始此路线的游览。这里是中世纪时建造用于航海贸易的巨大船舶的地方，古老宏伟的船厂再现了哥特式民用建筑的风貌，内部所设的航海博物馆(Museu Maritim)不可不看。

广场的中央矗立着**哥伦布纪念碑**（见兰布拉游览路线），乘坐电梯可直达纪念碑顶端，在那里可将港口的景色尽收眼底。



36. 皇家船坞

37. “海燕”

38. 玛雷玛格努姆

39. 水族馆

40. 巴塞罗那老港

41. 海洋宫

42. 小巴塞罗那

43. 奥林匹克港

44. 奥林匹克村

45. 依卡利亚大街

46. 斜街沿海区



航海博物馆



海上兰布拉

如果想近距离观海，搭乘著名的“海燕”游艇(Golondrinas)(37)无疑是最好的选择，带你领略一次凉爽的水上之旅。穿过宽阔的步行桥，我们来到**玛雷玛格努姆(Maremagnum)**(38)，这个巨大的休闲中心不仅拥有众多商店和餐馆，还有超宽屏幕影院和**水族馆**(39)，可让你经历一次神奇的海洋之旅。

继续前行，来到**巴塞罗那老港**(Port Vell)(40)，对面就是**海洋宫**(Palau del Mar)(41)。这座宏伟的砖瓦建筑经过整体翻新，在露天平台可以品尝美味佳肴。此地的**加泰罗尼亚历史博物馆**(Museu d'Història

de Catalunya)也是一个很好的去处。

从这里起步，**胡安·德·波旁大道**(Passeig de Juan de Borbón)带我们来到**小巴塞罗那海滩**(Barceloneta)(42)。这里有一片水手区，里面的街道又直又窄。沿海滨大道面海而行，来到新兴的水上运动区——**奥林匹克港**(Port Olímpic)(43)，旁边有两栋摩天大楼：一个是豪华酒店，另一个是写字楼。水上运动的盛行——这里设有市立帆船运动学校——以及大量餐馆和酒吧的涌现，使得这一带成为巴塞罗那最热闹的地区之一。同时，海港也是**奥林匹克村**(Villa Olímpica)(44)的中



海港和 玛雷玛格努姆

心，这一新兴住宅区的建立彻底改变了这个地区的风貌，而现在这里已经拥有近两千户住宅和花园。林立于楼宇之间高耸的砖瓦烟囱见证了该地区以前是工业区。依卡利亚大街(Avinguda Icaria)(45)中心的巨大藤园内，遍地的枕木也使人忆起为建设新街区而拆毁的旧铁路。巴塞罗那市政府恢复海

岸景观的努力不止于此。昔日落后偏僻的斜街沿海区(Diagonal Mar)(46)，不但举行了“2004年世界文化论坛”，市政府还新建了会议中心、酒店、商业中心和住宅区。今日的巴塞罗那已经全面向海洋开放，更加具有地中海气息。



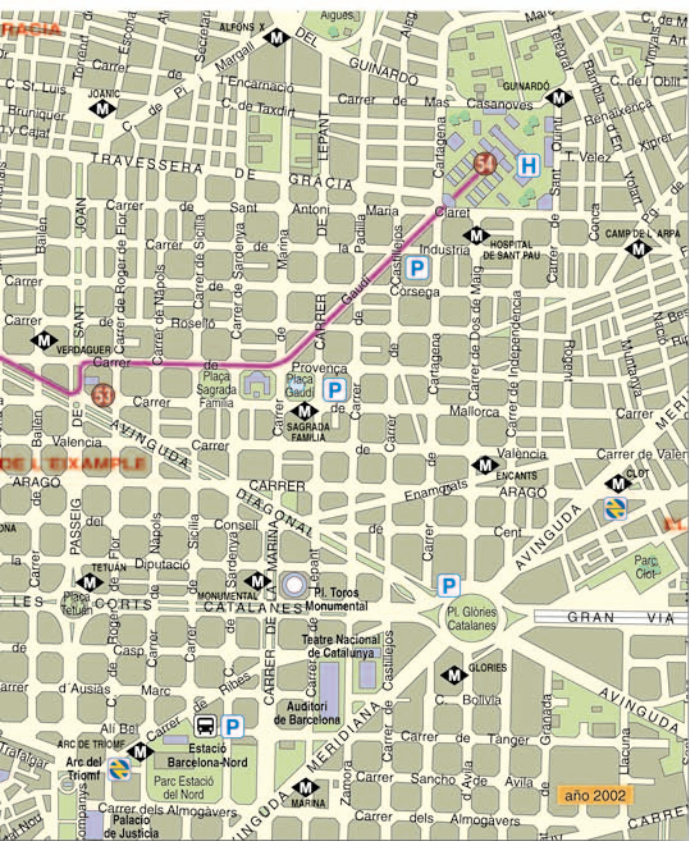
海滨大道

新兴区和现代主义

新兴区占据了巴塞罗那中心平原地带，是在十九世纪后期根据伊尔德方斯·塞尔达(Ildefons Cerdà)的方案进行规划的。限制城区发展的中世纪古城墙的坍塌使得这项宏大的城区改建计划得以实现，它将当时独立于巴塞罗那之外的多个城镇连接起来，如现今的格拉西娅区(Distrito de Gràcia)。如果想了解这项城改计划涉及的范围，仅需看一眼巴塞罗那市区地图。很明显，新兴区的巨型方格从旧城区一直延伸到较远的居民区——那些有着狭小的街道的地方是居民区。



新兴区鸟瞰图



新兴区的市政建设适逢世纪之交巴塞罗那现代主义艺术和文化运动盛行的时期。从建筑的风格和外观，我们就能直接并强烈的感受到现代主义的绚丽，但值得一提的是，这个流派的影响远不止于此：从家具和首饰的设计，到音乐和绘画……

47. 加泰罗尼亚音乐厅
48. 叶奥·莫雷拉之家
49. 阿马特耶之家
50. 安东尼·塔皮埃斯基金会
51. 科马拉特之家
52. 特拉德斯之家
53. 马卡娅之家
54. 圣女克雷乌和圣徒帕乌医院

而且，现代主义不仅仅是宏伟的公共建筑和豪门贵宅的专利，许多小型商店和建筑也保留了这种风格特点。现代主义建筑的详细名单可随“现代主义观光路线通票”得到，这是市政府为方便游览和参观经典建筑而采取的一项措施。

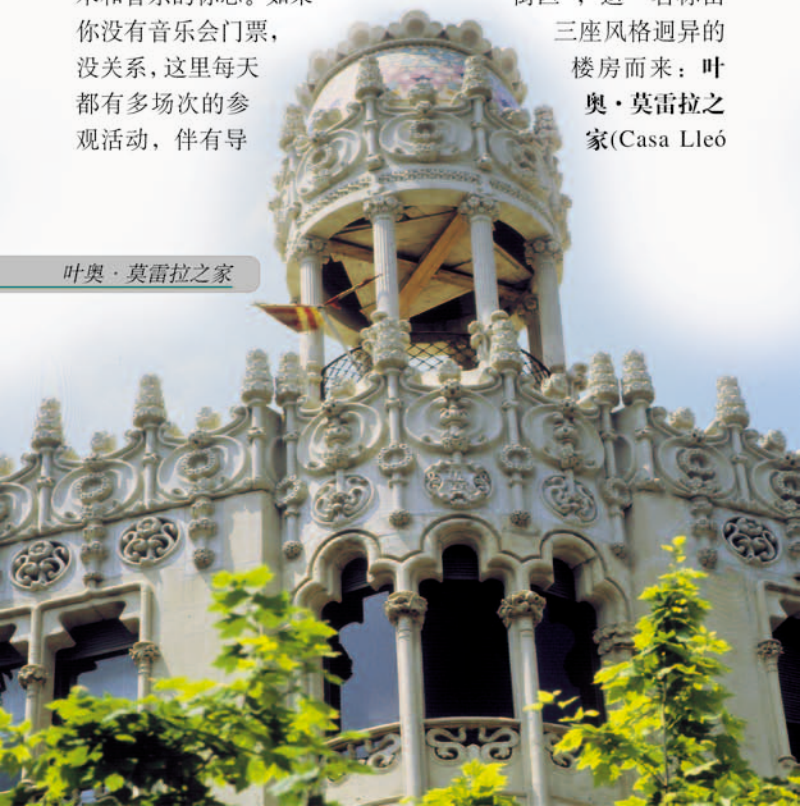
进入新兴区前，让我们先在加泰罗尼亚音乐厅(Palau de la Música Catalana)(47)驻足。这是现代主义的经典之作，完美的结合了所有的建筑装饰艺术。由蒙塔内(Lluís Domènech i Montaner)设计，于1905至1908年间修建的作为加泰罗尼亚无伴奏合唱团常用演出地点的音乐厅是文化、艺术和音乐的标志。如果你没有音乐会门票，没关系，这里每天都有多场次的参观活动，伴有导

游讲解，你可以加入其中，来认识这个被联合国教科文组织宣布为“人类文化遗产”的现代主义建筑瑰宝。

穿过科姆塔尔街(Carrer Comtal)和天使门大街(Avinguda Portal de l'Angel)的步行商业区，我们来到加泰罗尼亚广场(Plaça de Catalunya)。它是巴塞罗那的“心脏”，连接着旧城区与新兴区。新兴区的主干道为格拉西娅大道，街道两旁，首先映入眼帘的一系列新哥特式的建筑，让我们感受到二十世纪初的建筑风格。坐落在康赛尔德森特街(Consell de Cent)与阿拉贡街(Aragó)之间的，是赫赫有名的“不和谐街区”，这一名称由

三座风格迥异的楼房而来：叶奥·莫雷拉之家(Casa Lleó

叶奥·莫雷拉之家





阿马特耶之家

Morera)(48)——蒙塔内作品；阿马特耶之家(Casa Amatller)(49)——卡达法尔赤 (Puig i Cadafalch) 作品；以及巴特约之家(Casa Batlló)(参见高迪现代主义之路)。你可走近上前，仔细品味这三个现代主义大师的传世经典之作。

在附近的阿拉贡街上，塔彼埃斯基金会(Fundació

特拉德斯之家



Antoni Tàpies)(50)为我们开启认识蒙塔内的另一件现代主义作品的大门。这里最初是一家出版社的所在地，如今收藏着蒙塔内这位加泰罗尼亚现代艺术家的作品。请看该建筑顶端巨大的题为《云和椅》的铁丝雕塑。

在格拉西娅大道与普罗文萨街(Carrer Provença)的交界处，能看到宏伟怪异的米拉之家(Casa Milà)，即“石头屋”(参见高迪现代之路)。瓦莱利(Salvador Valeri)的作品“科马拉特之家”(Casa Comalat)(51)位于对角线(Diagonal)大街442号。该建筑的顶端极为奇特，看似一顶小丑的帽子，而其朝向科尔塞格(Córcega)街的背面造型也十分有趣。

沿对角线大街继续前行，卡达法尔赤的“特拉德斯之家”(Casa Terrades) (52)便立即映入眼帘。

它占据了一整个三角形的街区，顶端有许多尖尖的高塔，类似中世纪宫殿，因此大家又形象地称之为“尖顶屋”。这位建筑大师的另一作品——坐落在圣乔安大道(Passeig Sant Joan) 108号的“马卡娅之家”(Casa Macaya)(53)，建筑归“卡伊莎”(La Caixa)基金会所有，因此也向公众开放。

从这里，我们前往“圣家教堂”(Temple de la

Sagrada Familia)(参见高迪现代主义之路)。“高迪大街”中间设有步行通道，沿着这条街道前行，我们能看到最为壮观的现代主义建筑精品之一：圣女克雷乌和圣徒帕乌医院(Hospital de la Santa Creu i Sant Pau)(54)。这是一所由蒙塔内设计建造的公立医院，占据了相当于新兴区中九个街区的面积。在众多的绿化带里，分布着48座大楼，游人可自由的漫步其中。这里也已被联合国教科文组织宣布为人类文化遗产。如有意参观，请查询参观时间表，届时也配有导游讲解。



圣女克雷乌和圣徒帕乌医院

若没有高迪极富个性的作品，巴塞罗那将不再是巴塞罗那。高迪被许多人认为是现代主义的天才，这并不为过。事实上，他在艺术史上是独一无二的。虽然他的建筑作品诞生于现代主义盛行的时期，但他作品风格的独特、本人内向的性格和神秘的个性又使他有别于同时代的其他艺术家。

安东尼·高迪1852年生于雷乌斯(Reus)(塔拉戈纳)一个锅炉工人家庭，对大自然以及对父亲手工劳动的观察造就这个未来建筑大师的创造性。高迪的作品不仅是丰富想象力的结果，更经过了不懈的努力和对各种材料的实验，这使他能建筑结构和雕塑方式上进行革新。

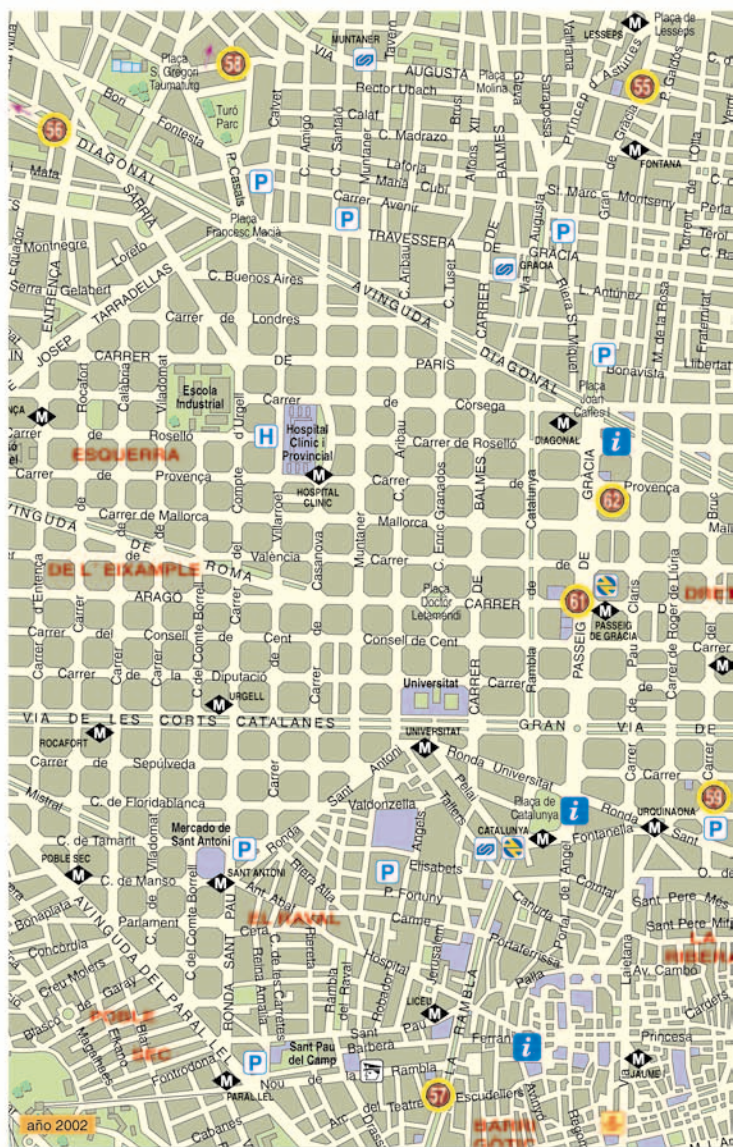
按照巴塞罗那的高迪建筑作品诞生的先后顺序，我们来了解这一天才建筑师的成长历程。

位于格拉西娅区卡洛丽娜斯街(Carrer Carolinas)18号的**维森斯之家(Casa Vicens)(55)**是高迪的第一个重要作品。它建于1883 - 1888年间，为地砖生产商马努埃尔·维森斯所

有。石块、砖和陶土三种建材的混合使用令人联想起历史上穆德哈人惯用的方式。该建筑属私人财产，所以只能在外面观赏。

古埃尔庄园(Finca Güell)(56)位于离市中心较远的培德拉尔贝斯大街(Avinguda Pedralbes)上，是为埃乌塞维·古埃尔(Eusebi Güell)建造的第一项工程。古埃尔是当时著名的大资本家，也是高迪的挚友和保护者，他的名字已和伟大的建筑师永远地联系在一起。高迪建造了庄园正门的马房和门楼。如今这里已成为高迪大教堂。值得一提的是守卫在埃斯佩利德斯(希腊神话中看守金苹果园的三女神)花园入口铁栅栏上的巨龙，张牙舞爪、威风凛凛。

坐落在诺乌·兰布拉街(Nou de Rambla)的**古埃尔宫(Palau Güell)(57)**是高迪于1886至1888年间为埃乌塞维·古埃尔伯爵建造的宏伟宅邸。这是第一个富有高迪建筑特色的作品：各式各样的柱子、斜拱、圆顶，运用多种材料，而且用碎瓷片装饰屋顶的烟囱。古埃尔宫已被联合国教科文组织宣布



55. 维森斯之家

56. 古埃尔庄园

57. 古埃尔宫

58. 圣特雷莎修女学校

59. 卡尔维特之家

60. 古埃尔公园

61. 巴特约之家

62. 米拉之家或石头屋

63. 圣家教堂



巴特约之家

Ganduxer)的圣特雷莎修女学校(Collegi de les Teresianes)(58)建于1889年,如今依然是中小学校园。这也是这位天才建筑师的优秀作品,另外,学校室内采光良好。

在卡斯普街(Carrer Casp)48号可以看到卡尔维特之家(Casa Calvet)(59),它于1899年竣工,是一栋住宅楼,里面有多户居民。尽管整体风格并不张扬,但仍体现了高迪独特的美学风格。

距离巴塞罗那12公里的古埃尔领地教堂(Església de la Colònia Güell)被许多人看作是高迪最具有独特性的建筑之一。工程开始于1898年,直至1917年才最终结束。建筑的表面是繁复而且带有交叉侧肋的双曲线,怪诞的柱子呈倾斜状,展现出一种幽居的氛围。窗户的形状和色彩使人联想到蝴蝶的翅膀。由此使人深刻地

为人类文化遗产,属公有财产,因此游客可以参观。

位于甘杜塞街(Carrer



米拉之家

体会到：大自然不愧是高迪的灵感之源。

古埃尔公园(60)起初准备建成为英式风格的城市居所花园——因此名中的花园采用英文“Park”，但这一设想终未实现，最后仅仅建成了几座样板房。其中，高迪本人的居所今天成了高迪故居博物馆。自从古埃尔1923年向市政府捐赠了这一房产之后，此地随之向公众开放。建筑的美学元素与大自然完美的结合在一起，漫步于古埃尔公园给人们带来无数个惊喜的发现和梦境般的享受。

巴特约之家(Casa Batlló)(61)位于格拉西娅大道(Passeig de Gràcia)上著名的“不和谐街区”。1906年建筑师将原来的

房子进行了彻底的整修。这栋建筑诠释了高迪的雕刻和装饰理念。

米拉之家(Casa Milà)又称“石头屋”(La Pedrera)(62)，它像一尊巨大的雕塑矗立在格拉西娅大道的拐角，它的与众不同之处是建筑外体的曲线设计。这是高迪最后一个民用建筑作品，1906至1910年间应纺织工业家佩雷·米拉(Pere Milà)之邀而建。米拉之家参观包括：顶楼，一个由270个平砖制成的造型奇特的弯拱形巨大空间；竖有烟囱并高低起伏的屋顶平台；极具当时装饰风格和氛围的房间。设在顶楼的展览可让我们了解高迪作品的特点及灵感所在。米拉之家是一个你不可不去的地方。

古埃尔公园(Parc Güell)



圣家教堂(Temple de la Sagrada Familia)(63)无疑是高迪一生的心血之作,从1883年起,直至1926年与世长辞,高迪倾注了四十多年的时间。他以石块和瓷砖为材料,向世人诠释他心中的信仰。教堂“诞生”部分的四座高塔是从他手里开始修建的,但最终,他仅能亲眼看到其中一座的完工。如今,依靠匿名信徒们的捐赠

和游客们的资助,这座气势恢宏的标志性建筑仍在修建。项目整体竣工后,将有18座高塔,其中最高的一座脱颖而出,高达170米。圣家教堂是高迪的惊世之作,它已无可争议的成为巴塞罗那的象征,正如大师本人预言:“巴塞罗那将因圣家教堂而闻名于世。”



圣家教堂



蒙锥克公园 (Parc de Montjuïc)

蒙锥克山是巴塞罗那真正的“绿色生态吸尘器”，也是文化、体育和休闲娱乐之地。众多的剧院、博物馆、体育设施、展览馆、喷泉和花园使这里成为亲朋会面、旅游参观的好去处。两个重大的国际盛事成就了蒙锥克山今日的风貌：1929年的世界博览会和1992年的奥林匹克运动会。在这两件大事的推动之下，这里兴建了许多迄今仍在使用的城市基础设施。查询了这里的节目活动表后，你肯定会深受吸引，想到蒙锥克一游。

游览蒙锥克山有多条途

径，我们建议你从西班牙广场(Plaça d'Espanya)出发。在这里，有两座标志性会展区的**威尼斯塔(64)**，在它们身后展开的是**玛丽亚·克里斯蒂娜王后大街(Avinguda Reina Maria Cristina)**和**加泰罗尼亚宫(Palau Nacional)**的宏伟景观。夜晚时分，**神奇喷泉(Fuente Mágica)**(65)的流水、光影与叮咚之声会让你难以忘怀。

搭乘电梯，可以方便地到达有着巨大穹顶的**加泰罗尼亚宫(66)**。它建于1929年，在奥运会之前进行过修缮，**加泰罗尼亚艺术博物馆(Museu Nacional d'Art de Catalunya)**坐落其中，长年向游客展示着非凡的罗马式和哥特式艺术。除此之外，博物馆还经常举办其

威尼斯塔与加泰罗尼亚宫





- | | |
|---------------|----------------|
| 64. 威尼斯塔 | 75. 圣乔尔迪宫 |
| 65. 神奇喷泉 | 76. 电信塔 |
| 66. 加泰罗尼亚宫 | 77. 皮科内尔游泳池 |
| 67. 米埃斯·班德罗赫厅 | 78. INEFC |
| 68. 卡伊莎论坛 | 79. 奥林匹克画廊 |
| 69. 西班牙村 | 80. 植物园 |
| 70. 缆车 | 81. 埃斯珀特宫 |
| 71. 缆车 | 82. 剧院城 |
| 72. 蒙锥克城堡 | 83. 加泰罗尼亚考古博物馆 |
| 73. 米罗基金会 | 84. 格雷科剧院 |
| 74. 奥林匹克体育馆 | |

它重要展览，其内部的椭圆形大厅也常用于正式的会议或隆重的场合。从加泰罗尼亚宫可

远望展会区及神奇之泉，定要亲临观赏。



蒙锥克的神奇喷泉

走出加泰罗尼亚宫，位于克米亚斯侯爵大街(Avinguda Marqués de Comillas)起点处的就是宏伟的米埃斯·班德罗赫厅(Pavelló Mies Van der Rohe)(67)，它是同名的建筑师在1929年世界博览会上为德国代表团设计建造的，如今我们可以参观并品味这个理性主义建筑的杰出之作。对面那座占据了整个街区的大楼则是卡伊莎论坛中心(Caixa Forum)(68)，是卡伊莎基金会新的文化活动中心，曾经是卡萨拉莫纳纺织厂(Casaramona)旧址。卡伊莎论坛中心于1911年由卡达法尔赤设计建造，是现代主义的典范。基金会入口处呈金属树状，顶端覆盖着玻璃板，这一结构设计出自日本建筑

Arata Isozaki 之手。请你迈入门厅，来探寻这一建筑的奇妙之处吧。

继续前行，很快我们来到有别具一格的西班牙村(Poble Espanyol)(69)。这里聚集了西班牙著名建筑的仿制品，你可悠闲地漫步于这个“真实”村子的街道和广场上。它也是为1929年的世界博览会而建，如今成为一个休闲和销售手工艺品的场所。置身其中，你一定流连忘返。

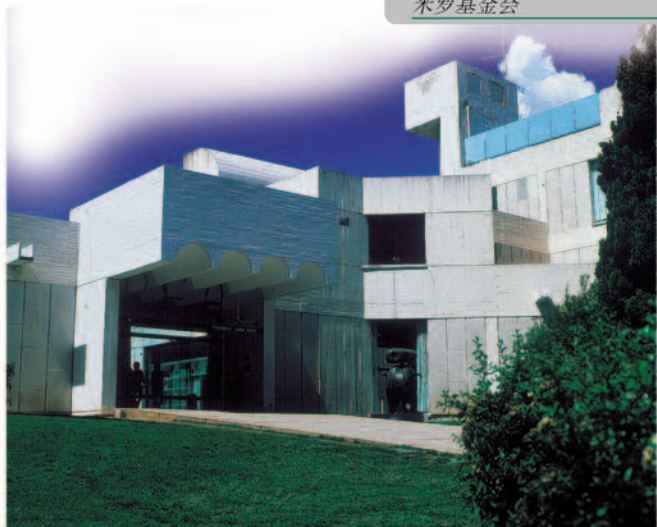
另一条游览蒙锥克山的路线是以帕拉耶尔(Paral·lel)地铁站为起点，那里的缆车(Funicular)(70)可以把我们直接带到观海大街。在这里，你又

有两种选择：参观米罗基金会和奥林匹克区，或是前往城堡游览。如果选择后者，你只需穿过街道，进入**电缆车站(71)**，坐进红色的缆车，它们便会把你一直带到**蒙锥克城堡(Castell de Montjuïc)(72)**，那里的景观一定会让你激动万分。若你喜欢步行，希望了解更多的文化和建筑，请沿观海大街向右前行。很快，就能看到一栋光彩照人的白色楼房，这就是**米罗基金会(73)**，是何塞普·路易斯·塞特(Josep Lluís Sert)的杰出之作。参观基金会，我们可以见识到米罗这位世界著名的加泰罗尼亚艺术家的作品，这些作品包括摆放在露台上一系列雕塑。除了长年展出米罗的作品之外，这里还时常举办关于现代艺术的展览。



西班牙村

米罗基金会



1992年奥运会的核心——奥林匹克区就在附近。这里有**奥林匹克体育馆**(Estadi Olímpic)(74), 92年奥运会别出心裁的开、闭幕式以及田径比赛都在此举行；**圣乔尔迪宫**(Palau Sant Jordi)(75), 它是一座多用建筑, 展现了建筑艺术的设计和技术奇迹；由卡拉特拉瓦(Santiago Calatrava)设计的**电信塔**(76)；**皮科内游泳池**(Piscinas Picornell)(77), 它向公众开放, 在仲夏之夜, 还有电影播放；以及**INEFC**(78), 即体育大学, 由利卡特多·波菲尔建造。所有这些建筑都是1992年奥运会的主要舞台。关于那次奥运会的回忆还可以在位于体育馆配楼的**奥林匹克纪念馆**(Galeria Olímpica)(79)内重温。

对于植物或植物学的爱好者来说, 蒙锥克山的魅力还在

于那里有风格各异的花园, 其中值得一提的是**植物园**(80)。请参阅由公园及花园研究院制作的情况介绍。

最后, 蒙锥克山还有极具吸引力的一面: 这里还是戏剧和演出的世界。沿莱里达街(Carrer Lleida)而上, 可到达重新修缮的**埃斯珀特宫**(Palau d'Esports)(81)以及人称“**剧院城**”(Ciutat del Teatre)(82)的地方, 那里汇集了崭新的伊乌雷剧院(Teatre Lliure)、花卉市场以及戏剧学院。附近, 圣马德罗纳大道(Passeig de Santa Madrona)上的**加泰罗尼亚考古博物馆**(Museu d'Arqueologia de Catalunya)(83)则把我们带进寻根溯源的历史之旅。沿街继续往前, 就来到**格雷科剧院**(Teatre Grec)(84)的花园, 夏季, 这里是舞台艺术节的活动场所(请参阅文化活动章节)。

奥林匹克体育场



提维达波山和科耶塞罗拉山脉 (Tibidabo y Collserola)

从海面上远远看去，巴塞罗那像是戴了一顶绿色的小王冠——这是位于西北边上的一片丛林。丛林在科耶塞罗拉山脉上，其中最高峰为提维达波山，由山顶高耸入云的教堂，很容易便可辨认出来。

自从二十世纪初期修建了游乐园、缆车通到山上之后，时至今日，提维达波山一直是远足郊游的首选之地。从山顶的最高处，可以眺望一直延伸到海边城市全貌，再加上科耶塞罗拉巨大的游乐园，使得人

们在这里既可以逃离城市的喧嚣，又可以继续感受就栖息在自己脚下城市。

在提维达波大街的起点，我们乘坐**布拉乌有轨电车(Tranvia Blau)(85)**。车体呈蓝色，已有百年历史，但仍旧在运行，仿佛时间并未流逝一般。到达终点，我们换乘另一种令人喜爱的交通工具——**提维达波缆车(86)**，它缓缓上升，一直把我们带到山顶。山顶是提维达波广场，**圣心教堂(Temple del Sagrat Cor)(87)**巍然耸立，教堂的顶部是金色的圣心雕像，在圣心的脚下，有一个瞭望塔。



圣心教堂



- 85. 布拉乌有轨电车
- 86. 提维达波缆车
- 87. 圣心教堂
- 88. 游乐园
- 89. 科耶塞罗拉塔

除了引人入胜的风景之外,在游乐园(88)里,不论是最为传统的游乐项目,还是逐年引进的最新设施,也总能给游客们带来意外的惊喜。这里不愧又被称为“感觉之园”。夏季,这里每天开放,其他季节则每到周末开放。

雷拉(Vallvidrera)之间,高耸着巨大的科耶塞罗拉塔(Torre de Collserola)(89),它曾用作奥运会的信号发射塔,是由诺曼·福斯特(Norman Foster)设计的现代作品。信号塔的瞭望台距地面112米,海拔560米,有电梯直达,在上面可以观赏到壮丽宜人的景色。

在提维达波山和瓦依维德

游乐园



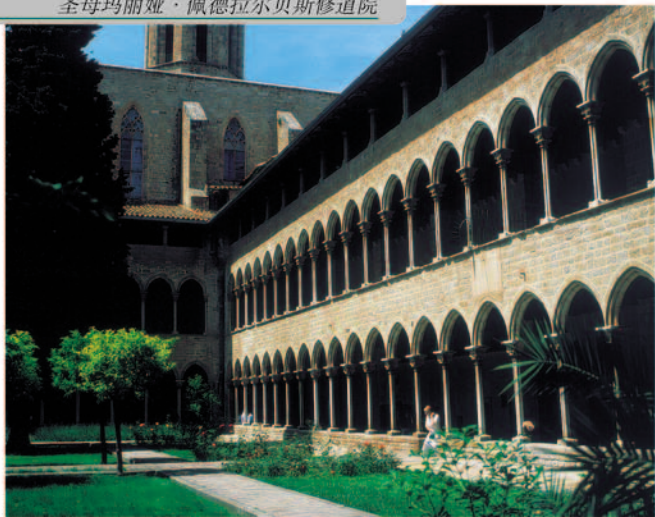
对角斜街(Diagonal)及佩德拉尔贝斯(Pedralbes)

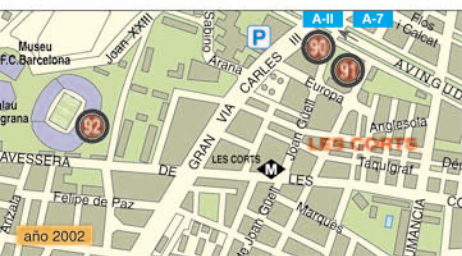
在所有通往巴塞罗那市区的公路中，只有A-2与对角斜街相连。A-2这条收费高速公路与这一城市的主动脉——对角斜街——的汇合之处即为大学区开始的地方。对角斜街是最高雅、最具城市气息的街道，它穿越整个市区，直至海边，全长12公里。其中被称作“高层区域”的这一段是金融和商业中心，极富现代气息。下面我们讲述该区域内的主要景点，但游客若想徒步游遍这些地方，恐怕有些困难，可以借助其他交通工具。

圣母玛丽娅·佩德拉尔贝斯修道院(Monasterio de Santa María de Pedralbes)(90)是精美

绝伦的哥特式建筑。在这里，时间仿佛停下了它的步伐，城市的嘈杂与喧嚣也被隔绝于外。它建于1326年，由埃里森达·德·蒙特卡达女王(Reina Elisenda de Montcada)下令建造。此地原是一种白色岩石的矿场，这种岩石名为拂晓石，由佩德拉尔贝斯出产。时至今日，修道院的大部分已成为博物馆，可自行参观，但仍有一些“第二圣方济会”的修女居于配楼。值得一提的，还有壮观的三层回廊，以及某个小教堂内费雷·巴萨(Ferrer Bassa)所作的壁画。在如此庄严肃穆的环境中，还陈列着提森·波涅米萨(Thyssen-Bornemisza)的收藏品，其中包括弗拉·安赫里克(Fra Angelico)、鲁本斯(Rubens)和卡纳雷托(Canaletto)等大师级人物设计的珠宝首饰。

圣母玛丽娅·佩德拉尔贝斯修道院





- 90. 圣母玛丽娅·佩德拉尔贝斯修道院
- 91. 佩德拉尔贝斯王宫
- 92. 诺坎普体育场

对角斜街的其中一段地处大学区内，沿街点缀着巴塞罗那大学的各个院系和教学楼。佩德拉尔贝斯王宫(Palau Reial de Pedralbes)(91)也在这里，它建于1924年，当时是国王阿方索十三世的王宫。王宫外面围绕着美丽的花园，花园里面有两个博物馆：装饰艺术博物馆和陶瓷博物馆，收藏有上溯古阿拉伯人、下至毕加索和米罗的众多艺术作品。

(Les Corts)，有球迷们心中的圣殿：诺坎普体育场(Camp Nou)(92)。它是欧洲最大的体育场，可同时容纳十万名观众，被欧洲足联(UEFA)评定为五星级体育场。在巴塞罗那队的努涅斯博物馆里，你可以了解这支世界上获得最多荣耀之一的球队所走过的历程，其中包括在温布利那场极富传奇色彩的决赛中获得的欧洲冠军杯。参观博物馆时，你还可以登上主席台，一览体育馆全景。

斜街的另一边，在议会区

佩德拉尔贝斯王宫



巴塞罗那 近郊旅游

蒙塞拉特(Montserrat)

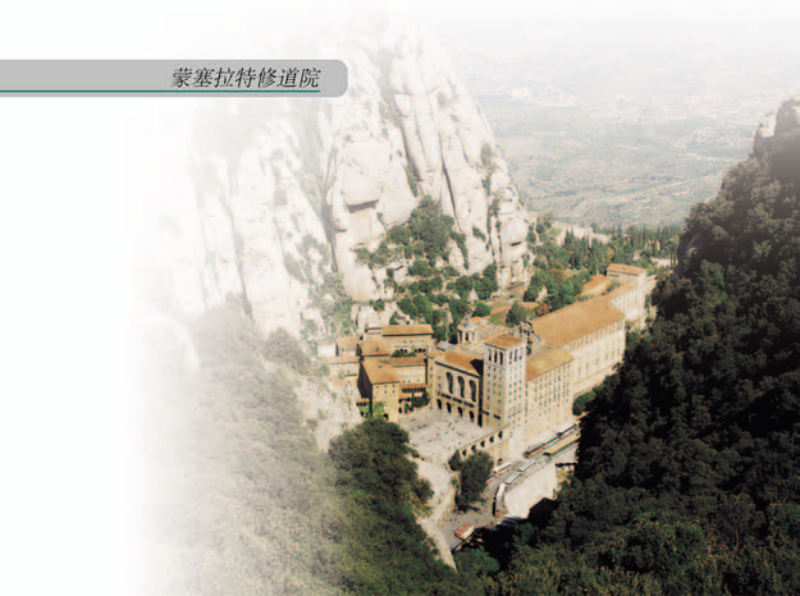
蒙塞拉特山位于巴塞罗那以西六十公里，是一座巨大的环形石山，凸起在巴赫斯(Bages)平原和沿海低洼地带之间。1025年，在这块风景宜人之地建起了一座本笃会修道院，从十二世纪开始，开始供奉加泰罗尼亚保护女神莫雷内塔(Morenetta)之像，据说，这幅神像是在一个山洞中被发现的。

几个世纪以来，蒙塞拉特山一直是加泰罗尼亚的象征，

是信徒朝圣和灵魂净化之地，住在修道院内的僧侣开展着各式文化活动。十六世纪时，在修道院旁建起了大教堂，供奉圣女的神龛，成千上万的信徒虔诚肃穆的从她面前走过。同样令人赞叹的还有欧洲最古老的童声合唱：《埃斯科拉尼亚(Escolania)》，五十个纯净的声音每天高唱着歌颂圣女的《拯救之歌》。这是一群10到14岁之间的孩子，他们住在修道院内，接受教育，并进行专门的音乐培养。七月份和圣诞节那几天除外，其他时候，每天中午一点弥撒结束后或下午七点祷告完成后，你都可以前去倾听《埃斯科拉尼亚》。

“勤于祈祷”是本笃会的宗旨，贯穿于修道院的日常生活中，这里近八十位僧侣都把

蒙塞拉特修道院



精力集中在对历史、音乐和宗教的学习及研究上，他们的出版物数量很多且历史悠久。加泰罗尼亚第一家印刷厂即于1499年在此创办，从那时起，修道院便开始出版各种书刊和杂志。在众多的出版物中，值得一提的是著名的《蒙塞拉特版圣经》，这份译本水平很高，并附有僧侣的注解和评论。

这一圣地海拔725米，除了修道院和大教堂外，还有其他景点，其中包括极富考古和艺术价值的**蒙塞拉特博物馆**，最近新增设的关于蒙塞拉特山自然环境、历史渊源及僧侣生活的常年展览使我们能够更好地了解这块圣地。

在这块无与伦比的地方远足散步，也会给观光者们带来不少乐趣。通往**圣洞**(Santa Cueva)的小路上立有明显的路标，路长约1.5公里，蜿蜒起伏，有十五组雕塑点缀其中，隐指圣女神秘的十五颗念珠。也可乘坐舒适的缆车到达圣洞。在山脉的两个最高点上有两座小教堂：圣胡安教堂(Ermita de San Juan)和圣赫罗尼莫(Ermita de San Jerónimo)教堂，那里的景色也很别致，可乘坐缆车越过陡峭的山崖到达那里。

蒙塞拉特圣山是加泰罗尼亚的本源和灵魂所在，也是宗教、文化和大自然的象征，到这片神奇的地方游览，你一定会留下难以忘怀的记忆。

信息咨询：

预定电话

938 777 701

www.abadiamontserrat.net

交通：

公路：A-7（马特托雷尔 Martorell 出口）和 C-16（蒙塞拉特出口）高速公路。

大巴：胡丽娅(Julià)公司有直达大巴，车自桑兹车站旁的加泰罗尼亚大道广场(Plaça Països Catalans)定时发出。

铁路：自治区政府火车从西班牙广场站发出，到达莫尼斯特罗尔(Monistrol 车站，从那里即可乘坐“阿埃利·蒙塞拉特(Aeri de Montserrat)”电动缆车。有“蒙塞拉特全票(Tot Montserrat)”出售，包括到达修道院的交通和门票等服务项目，可在西班牙广场购买。

菲尔斯城堡 (Castelldefels) 和西切斯(Sitges)

当你乘坐飞机前往巴塞罗那，临近普拉特机场从高空往下看时，最先看到的可能就是菲尔斯城堡镇长长的海滩。这个拥有五万居民的城镇以菲尔斯城堡为中心延伸开来，小镇也因此城堡得名。如今这里是重要的旅游和居住中心。由于距离巴塞罗那市区很近，而且交通便利，车行只需20分钟，火车班次也很多，因此，许多在巴塞罗那工作的人都把家安在这个镇上。

沿着长五公里的细沙海滩，竖立着众多的别墅、公寓、酒店、饭馆以及一系列装备完好的露营帐篷。为迎接1992年奥运会，这里还修建了长达1.2公里的奥林匹克运河(Canal Olímpico)，划艇比赛就在这片平静的水面上举行。运河的修成使小镇原本就适于划船运动

的环境更是锦上添花。

距离菲尔斯城堡镇不远的地方就是西切斯，这是一个美丽的海滨小镇，自从上世纪末这里成为作家和街头艺人的集会地点以后，旅游业开始发展起来。毫无疑问，镇上最古老且最有意思的区域是著名的维拉村庄(Vila Vella)。村庄位于圣塞瓦斯蒂安海滩与沿海区之间，在一片多岩石的海角上。村子一头耸立的教堂内有最具民族特色的画像，吸引了无数画家前来临摹。在维拉村庄还有马利塞尔(Maricel)博物馆和卡乌·菲拉特(Cau Ferrat)工作室、镇政府、摩尔王宫，构成一幅别具风味的建筑画卷。马利塞尔博物馆位于同名的马利塞尔宫里面，于1910年重新修建，原先是医院和一些渔民的房屋。现在博物馆中收藏有一些罗马式和哥特式艺术品、十九世纪末加泰罗尼亚雕塑以及现代艺术绘画。

西切斯



马利塞尔宫旁边即为卡乌·菲拉特工作室(Cau Ferrat)，这里曾是作家兼画家圣地亚哥·路斯纽尔(Santiago Rusiñol)的住宅，十九世纪末期，许多加泰罗尼亚现代主义艺术家常在这里会面。路斯纽尔在卡乌·菲拉特的家中——即如今的博物馆——收集铁质艺术品、瓷器和画作，并组织著名的现代主义聚会，同时，还伴有展览会以及最先锋的戏剧和音乐节目。

城镇里还有一家博物馆：**浪漫主义博物馆**(Museu Romàntic)。它位于一座十九世纪建造的宏伟住宅里面，可让我们了解浪漫主义时期人们的生活方式。这里还收藏有古时可爱的玩具娃娃。

约两公里长的沿海区海滩，海滩外围的海滨大道，众多的酒吧、饭馆和酒店，使这里成为城镇中最具吸引力的地方之一。另外，由于这里的氛围自由、宽松，同性恋团体也选择此地作为他们在加泰罗尼

交通：

公路：菲尔斯城堡公路和巴塞罗那—西切斯C-32公路。

铁路：自桑兹车站发车的巴塞罗那—维拉诺瓦线路。

亚沿海的主要活动场所之一。

在众多节日之中，最为著名的是极负盛名、观者众多的**狂欢节**——这也是一个展示各色服装的盛会、每年三月份举办的**巴塞罗那—西切斯国际老爷汽车展**以及十月上旬举办的**国际电影节**。电影节主要播放恐怖片和幻想片，有不同的场次，很是让人大开眼界。届时，电影明星、影迷和想索要签名的人都将云集在这个海滨小镇。

最后，所有来到西切斯的人几乎都要买一瓶葡萄酒——当地产的一种酒——这种酒每年只生产4000瓶。

菲尔斯城堡海滩





佩内德斯(Penedés) 和卡瓦(Cavas)酒

佩内德斯是加泰罗尼亚最为重要的产酒区，那里有众多、品质优良的葡萄园以及领先世界的酿酒技术，每年当地都有大量的葡萄酒（原产地标识为 D.O.- Penedés）和卡瓦酒销往世界各地。与法国“香槟酒”（此名源自法国地名）的用名之争已告一段落，最终达成的协议是：以“卡瓦酒”来命名加泰罗尼亚本地采用香槟酒工艺制成的泡沫酒。这一协议很快得以实施，因此，“卡瓦酒”是加泰罗尼亚独有的。

维拉弗兰卡(Vilafranca)是佩内德斯地区主要的城镇，被誉为“葡萄酒之都”，而相邻的圣萨独尔尼达诺伊亚(Sant Sadurn d'Anoia)则是著名的“卡瓦酒之都”。在维拉弗兰卡市中心，可以感受到丰富且充满活力的城市生活。那里还有华丽的宅第和漂亮的现代主义建筑，其中之一就是葡萄酒博物馆，在那里，人们可以回顾葡萄酒的历史，了解其酿造工

交通：

公路：塔拉戈纳方向的 A-7 高速公路，从相关出口出。

铁路：自桑兹车站发车的巴塞罗那—瓦伦西亚线路。

艺，品尝甘美的佳酿。博物馆里还存放有古时的酒器和用具，以及与葡萄园有关的农具等等。

西班牙90%的卡瓦酒都产于圣萨独尔尼达诺伊亚，每年共约 1.3 亿瓶，对于这个小镇来说，酿酒业是它最主要的经济来源。主要的酿酒公司有科多尔尼乌卡瓦酒公司(Cavas Cordoniu)，对它的参观必不可少。酒厂位于城镇的郊区，是由卡达法尔赤在老酒厂的基础上改建而成的现代主义建筑。参观活动包括乘坐小火车游览庞大的地下酒库的一部分。另一个大酒厂是弗雷伊塞内特卡瓦酒公司(Cavas Freixenet)，它建于1889年，设施也相当漂亮。



维克(Vic) 和利珀耶(Ripoll)

地处地中海与比利牛斯山脉之间的欧索纳(Osona)地区的首府——维克是加泰罗尼亚内陆地区最具勃勃生机的城市之一。维克拥有悠久的商业传统，漫步于老城区的街道和广场，你依然能深深的体会到它浓厚的历史韵味。

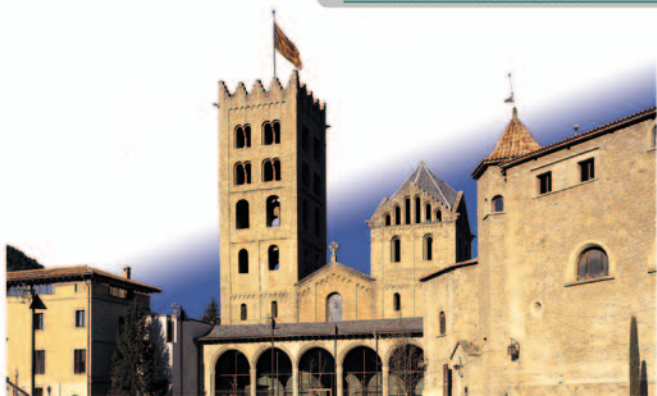
老城区的中心就位于“**维克中心广场**”(Plaça Mayor)上，值得一看，传统的“星期六集市”也在此进行。蔚为壮观的**维克大教堂**融汇了从古罗马到新古典主义的多种建筑风格，内部有何塞普·路易斯·塞特于30年代所作的壁画，赭黄与金黄色调使得整体效果不同凡响。附近的**埃皮斯科帕尔博物馆**(Museu Episcopal)有考古展览以及从维克的不同地方收集的展品。

维克又称“**圣徒之城**”，圣米盖尔·德劳桑托斯(San Miguel de los Santos)、圣安东尼·M·科拉雷特(Sant Antoni M.Claret)、圣华金娜·德·贝德鲁纳(Santa Joaquina de Vedruna)等曾经过此地。这里还是伟大的思想家和作家巴尔梅斯(Jaume Balmes)的故乡，有专门的博物馆纪念他。另一个有趣的博物馆是**皮革艺术博物馆**(Museu de l'Art de la Pell)，向游人展示传统的皮革工艺。

1989年10月底以后，维克成为了活跃的音乐中心。在著名的“**现场音乐市场**”(Mercat de Música Viva)，汇集了各类音乐团体或个人，向人们展示自己的最新创作。

维克以北30公里、距离巴塞罗纳110公里的地方就是**利珀耶**，又称“加泰罗尼亚的摇篮”。它著名的**本笃会修道院**建于879年，由加泰罗尼亚王

圣母玛丽亚·利珀耶修道院



国第一位伯爵修建，是加泰罗尼亚中世纪时最古老、最重要的宗教场所之一。十九世纪末期，修道院重新进行了修缮，宏伟的正门再现了加泰罗尼亚古罗马雕塑艺术，顶端两排漂亮之极的回廊也得以保留。比利牛斯山脚下的利珀耶地区景色优美，比如努利亚(Núria)山谷，需乘坐轨道火车方可前往。

交通：

公路：巴塞罗那—普依格塞尔达(Puigcerdá)N-152 公路

铁路：自桑兹车站发车的巴塞罗那—普依格塞尔达线路

(Masia Freixa)和加泰罗尼亚科学技术博物馆(Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya)。三座教堂以古老且粗犷的石头建成，历史可追溯到八世纪到十世纪。玛西亚·弗雷伊萨毫无疑问是具有高迪风格的现代主义建筑瑰宝，然而却是当地建筑师路易斯·蒙库尼耶(Lluís Muncunill)的作品，房子坐落在圣豪特迪公园内，如今是特拉萨音乐学校的地址。

尤其值得一提的是上文提到的博物馆，这里曾是巨大的纺织工厂，是工业现代主义建筑的典范之一，尤其是连续的拱顶设计，可使光线得到充分的利用，让中央车间得到自然照明。博物馆内常设关于纺织工业和蒸汽机的展览，并有临时展出，而且还组织参观活动，以满足不同年龄游客的口味。

特拉萨 (Terrassa)

特拉萨距离巴塞罗那 30 公里，是一座充满活力的城市，与其邻居萨瓦德耶(Sabadell)在经济活力上不相上下。但特拉萨最吸引游客的地方却是让人称颂的建筑财富。有三个地方不可不去：圣佩雷(Sant Pere)区的三个前古罗马教堂、玛西亚·弗雷伊萨

交通：

公路：C-58 高速公路

铁路：自治区政府所属自加泰罗尼亚广场发车的巴塞罗那—特拉萨线路

文化活动

巴塞罗那成为2004年举行的第一届“世界文化论坛”的东道主并不是偶然，届时，全世界的多种文化将汇聚此地，巴塞罗那也将再次向世人展示了它兼收并蓄多种文化的能力，以及它在文化领域不断创新的尝试。巴塞罗那将变成开放式的大舞台，成为不同民族之间交流和沟通的桥梁。

经与联合国教科文组织协商，论坛的议题集中在三方面：文化的多样性、可持续发展以及实现人类和平的条件。在这次文化盛会中，将进行一系列论坛、会议、展览和节目表演。毫无疑问，对文化活动的喜爱已经深深地植根于巴塞罗那的日常生活之中。

节日之城

巴塞罗那的夏日节——格雷科节(Festival Grec)——是盛夏之夜最著名的文化活动。从六月下旬至八月上旬，有持续不断的戏剧、舞蹈和音乐表演，演员们还走上街头，以展示现代音乐和舞台艺术的最新趋势。格雷科节已举办超过25届，是巴塞罗那夏季文化的标志。位于蒙特惠克花园内的希腊式**格雷科剧院**是活动的主要舞台，节日也因此而得名。

当然，巴塞罗那还有其它各类节日，从传统的流行音乐节到先锋的电子音乐节，再加上国际吉他节、爵士音乐节、古典音乐节等等，举不胜举。





巴塞罗那人对音乐的爱好源于传统的歌剧。最著名的是位于兰布拉大街上的**利塞乌大剧院**(Gran Teatre del Liceu),它建于十九世纪中期,1994年火灾后进行了重新整修,它与著名的美声音乐家如蒙塞拉特·卡瓦耶(Montserrat Caballé)以及卡雷拉斯一道,是巴塞罗那的标志之一。

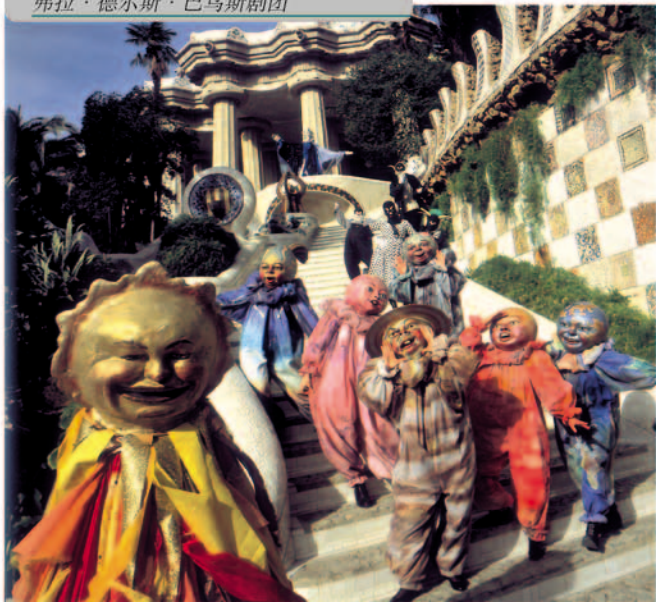
加泰罗尼亚音乐宫(Palau de la Música Catalana)由蒙塔内设计建造,是现代主义建筑瑰宝。这里的音乐活动十分频繁,每年,在此举行的音乐会超过三百场,包括交响乐、流行乐和弗拉门戈等。所有优秀的音乐,不论其类别如何,均可在这里演出。音乐会大厅曾

是**加泰罗尼亚合唱团**(Orfeó Català)的演出地点,合唱团已有一百多年的历史,深受听众们喜爱。

在散布在城内的众多音乐厅中,最近又添了一个新成员——新建的大音乐厅(Auditori),它是拉法埃尔·莫内奥(Rafael Moneo)的作品。这一建筑为格罗利艾斯区(Les Glòries)增添了新的活力。音乐厅采用最新的技术建造,主厅音响效果非凡,可容纳2300名观众。大音乐厅也是**巴塞罗那及加泰罗尼亚大区交响乐团**演出地点。

露天音乐会、教堂内的音乐会(如圣母玛丽娅·德尔玛大教堂)和其他私人或公共机构组织的音乐会,更加充实、丰富了巴塞罗那音乐的内容。

弗拉·德尔斯·巴乌斯剧团



舞台艺术

戏剧和舞蹈在巴塞罗那同样具有悠久的历史，只需看一眼节目单，你就会发现，在不同的剧院里，有多少种类不一的剧目正在上演。本地著名的剧团如**弗拉·德尔斯·巴乌斯剧团**(La Fura dels Baus)以及喜剧表演团都已享誉海外，它们不愧是1992年夏天在奥运会开幕式上的主角。

新“剧院城”位于蒙特惠特，由**伊乌雷剧院**(Teatre Lliure)、**花卉市场**以及培养演员的戏剧学院组成，但它只是巴塞罗那众多剧院的冰山一角，除此之外，还有演出另类剧目的其他地方。

造型艺术

上文提到的舞台艺术在巴塞罗那的文化活动中扮演了重要角色，此外，我们不能忽略的是造型艺术，它也同样占绝了重要的地位。市内四十多家博物馆中收藏有世界著名艺术家的作品，如**毕加索**、**米罗**、**塔彼埃斯**(Tàpies)等等。位于旧城拉瓦尔区(Raval)、由理查德·

梅尔(Richard Meier)设计建造的“**加泰罗尼亚现代艺术博物馆**”(Museu d'Art Contemporani)在先锋艺术的传播和推广中起了重要的作用。除了上述博物馆举办的展览之外，在学院或画廊里也经常举办展出。坐落在蒙特惠特的“**卡伊莎**”基金会(Caixa)——即著名的**卡伊莎论坛**，和设在**石头屋**即**米拉之家**主厅的加泰罗尼亚“**卡伊莎**”基金会展厅，也经常举办一流的展览。

画廊中最值得一提的是**帕雷斯画廊**(Sala Parés)。它建于1877年，位于旧城区兰布拉街附近最美的街道之一——**佩特里特索尔街**(Petritxol)，是所有画廊中最具先锋主义气息的。在这里，一些伟大的现代主义画家如**卡萨斯**(Casas)和**路斯纽尔**都举办过画展。

艺术博物馆



露天艺术

在街道和公共场所，也能随处发现无数艺术家的作品。新兴区的中央地带是著名的“德奥特街区(Quadrat d'Or)”，可谓一所露天博物馆。在那里我们能欣赏到最为独特的现代主义建筑。现代主义大量运用在这些建筑之中，反过来，又在世纪之交极大的促进了这门艺术流派的发展。

另外，政府在80年代实施的一系列美化市容的政策又使城区内的城市雕塑带上了现代主义的色彩。在威尔港区，可以看到利埃赤滕斯泰因(Roy Liechtenstein)的作品“巴塞罗那之首”；汽车北站(Estació del Nord)公园里有培珀(Beverly Pepper)之作“海阔天空”；在古老的国王广场(Plaça del Rei)，竖立着契伊达(Chillida)的作品“鼯鼠”；桑兹车站(Estació de Sants)的西班牙工业公园里，巴斯克雕塑家安德雷斯·纳赫尔所作的“巨龙”巍然耸立……但所有这些，也仅仅是散布在巴塞罗那街头的众多现代主义雕塑中的一小部分而已。



奥林匹克村

电影之城

最后，我们来对电影做一简单介绍。由于经常作为背景城市出现在电影中，巴塞罗那在这一艺术领域内的地位与日俱增。来自拉曼查的导演阿尔莫多瓦用手中的摄像机拍下了巴塞罗那最美的影象，并以它为背景拍成了电影《关于我的母亲》。影片获得了许多大奖，其中包括几项戈雅奖以及1999年奥斯卡最佳外语影片奖。圣家教堂和加泰罗尼亚音乐宫无疑是最美的背景画面。

休闲与娱乐

购物天堂

没有人会否认购物是旅游的乐趣之一。传统与潮流的完美糅合是巴塞罗那商业的最大特点。从露天的大众市场、古董店、手工艺作坊到时装店、现代画廊，各类商品应有尽有。俗称的“购物路线(Shopping line)”指的是巴塞罗那城内的商业轴心街，从巴塞罗那老港一直延伸到对角斜街的顶端，全长5公里，穿过兰布拉街、旧城区和新兴区。很少有其他城市能如巴塞罗那般将购物和游览完美的结合在一起。

地中海美食

品尝当地美食，不仅是味觉上的盛宴，也是一场文化艺术的享受。加泰罗尼亚菜系是地中海饮食中口碑最好的之一，原料大多采自陆地和海洋，使用橄榄油进行烹调。著名的“市场饮食”，是以时令蔬果为底料做成的。经典的菜式还有春天的“卡尔索兹”(els calçots, 烤嫩洋葱)、秋天的蘑菇和冬天的“埃斯库德亚”(escudella, 肉和蔬菜做成的浓汤)等。美味的“面包-西红柿”(pan con tomate)、本地香肠以及海鲜烩饭(paella)在所有的餐馆里都可觅得。值得一提还有“塔巴斯 tapas”(类似于下酒菜)，最近几年成为备受欢迎的快餐或清淡晚餐。当然，享用



美食时，还要配以上好的红葡萄酒或白葡萄酒。最具特色的饭后甜点有“加泰罗尼亚奶油”(crema catalana)和“加蜜鲜奶酪”(mel i mató)。

在巴塞罗那，还有外国餐馆和特色餐馆，它们保留着本民族的烹饪传统，有时会加进一些个人口味或厨师的创新。可口的饭菜再配以“卡瓦酒”(cava，著名的加泰罗尼亚“香槟酒”)，一切便完美无缺。

开始庆祝“书与玫瑰节”(Fiesta del libro y de la rosa)。在这一天，上百万的书和玫瑰作为爱情和友谊的信物被相互交换。这是一个备受当地民众重视的节日，因为它极佳的体现了加泰罗尼亚人的性格。

格拉西娅区(Gràcia)在八月中旬庆祝自己独有的“马约尔节(Festa Major)”。这些天里，所有街道和广场都变成了舞蹈、音乐会和狂欢晚会的大

传统节日

对每个城市来说，总有一些特别的日子不容错过。对于巴塞罗那，以下节日是最为经典隆重的：

1月5日晚上，主显节前夕，全城的人都涌上街头观看东方三圣(Los Reyes Magos)的游行队伍。对于来自东方的“君王”，孩子们的一片惊羨的目光无疑是至高的礼遇。

4月23日是圣乔尔迪日(Sant Jordi)，整个加泰罗尼亚

卡斯特耶斯(叠人塔)



舞台，人间所有的热闹气氛也似乎都集中到了这里。

9月11日是加泰罗尼亚自治区的节日(La Diada)，为了纪念原有的加泰罗尼亚政府机构的重新起用。

感恩节(La Mercé)是巴塞罗那最重要的节日。9月24日所在的那一周被称作“梅尔塞德圣女节”，传统和新潮的庆祝活动一浪接一浪，如巨人和大头娃娃游行(Ball de gegants)、克雷佛克(correfoc,传统舞蹈，巨龙和妖魔会向大胆的围观者喷火)或卡斯特耶斯(castells，依靠力量和平衡而竖起的人塔)。

1992年奥运会上得到体现，而且，所有的市民也都积极参与与体育活动。高水准和高参与的体育竞赛数目众多，体育设施和设备的质量良好，而且极具规模，例如**巴塞罗那足球俱乐部体育场**和**加泰罗尼亚赛车场**，后者是每年西班牙一级方程式的比赛场所。这些以及其他功能齐全的体育场馆，使巴塞罗那成为全世界体育爱好人士的向往之地。



城市海滩

当今的大都市之中，能同时拥有阳光、沙滩和丰富的历史文化遗产的为数极少。巴塞罗那拥有长达四公里的干净宜人的沙滩，从市中心步行或坐几站地铁即可到达。在彻底整改现今的奥林匹克村以后，海滩也逐步恢复原貌，如今，居民们已经可以自由的享受阳光



体育节目

巴塞罗那有良好的组织大型体育比赛的能力，这点已在

小巴塞罗那海滩





巴塞罗那之夜

和海水。各种水上运动日益丰富，在近海的地方时常可以看到船舳的风帆。巴塞罗那是一个典型的地中海城市。

巴塞罗那之夜

看到巴塞罗那某些地方凌晨时分的热闹景象，你准会感叹：这真是一座不夜城！

巴塞罗那老港(Port Vell)和奥林匹克港地区是人们经常光顾的两个晚间娱乐场所。除此之外，还有波恩大道(Passeig del Born)附近的沿海区，那里

有众多的酒吧和活力四射的音乐。新兴区(Eixample)的中心地带、格拉西娅区(Barrio de Gràcia)、对角斜街(La Diagonal)的顶端以及提维达波(Tibidabo)附近也是值得一去的地方。大多数居民都喜欢夜晚外出，甚至连博物馆也安排专门的夜间活动节目，比如在星空疏朗的夏日之夜，“石头屋”——米拉之家(Casa Milà)的露台上经常举行音乐会，音乐会上还赠送卡瓦泡沫酒。

旅游实用信息

国际区号：34

西班牙国家旅游局

旅游信息服务热线：

901 300 600

www.spain.info

加泰罗尼亚旅游信息

加泰罗尼亚旅游信息中心

地址：Palau Robert

Passeig de Gràcia, 107

电话：932 384 000

www.gencat.es/probert

巴塞罗那旅游信息

巴塞罗那旅游信息办公室

地址：Plaça de Catalunya, 17

(广场地下)

电话：906 301 282

www.barcelonaturisme.com

其它旅游信息咨询处

巴塞罗那旅游咨询处：

* Ciutat, 2 (市政大楼底层)

* 机场 (A、B 及到达终端站)

* 西班牙铁路网(RENFE)

Sants 火车站 (主前厅)

* Palau de Congressos de Montjuïc

(主前厅)

* Avenida Maria Cristina (仅在主要节日和集会时提供服务)

* Infopista Monrnseny, en Km 117 de la Autopista E-15 (A-7)

* Àrea de servicio Montseny-Sud

Castelldefels (菲尔斯城堡)

旅游咨询处：

地址：Plaça de L'Església, 1

电话：936 642 361

www.turismocastelldefels.com

Ripoll (利珀耶) 旅游咨询处：

地址：Plaça Abad Oliba

电话：972 702 351

www.elripolles.com

Sant Sadurni(圣萨都特尼)

旅游咨询处：

地址：Plaça Ajuntament, 1

(市政广场)

电话：938 911 212

www.santsadurni.org

Sitges (西切斯) 旅游咨询处：

地址：Sinya Morera, 1

电话：938 945 004

www.sitgestur.com

Terrassa (特拉萨) 旅游咨询处：

地址：Raval de Montserrat, 14

电话：937 397 019

www.terrassa.org

Vic (维克) 旅游咨询处：

地址：Carrer Ciutat, 4

电话：938 862 091

www.ajvic.es

Vilafranca (维拉弗兰卡)

旅游咨询处：

地址：Carrer de la Cort, 14

电话：938 920 358

www.ajvilafranca.es

文化信息咨询处

Palau de la Virreina 总督宫

(巴塞罗那市政府)：

地址：La Rambla, 99

电话：933 017 775

www.bcn.es/icub

圣莫尼卡艺术中心
Centre d'Art Santa Mònica
(隶属自治大区政府):
地址: La Rambla, 7
电话: 933 162 810
www.cultura.gencat.es

交通信息咨询

IBERIA (Serviberia) 伊比利亚航空公司 (服务中心):
电话: 902 400 500
www.iberia.com

机场:
电话: 932 983 838
www.aena.es

西班牙国家铁路网(RENFE):
电话: 902 240 202
www.renfe.es

加泰罗尼亚铁路网 FF.CC:
电话: 932 051 515

Trasmediterrànea 跨地中海航行:
电话: 902 454 645
www.trasmediterranea.es

常用电话

紧急情况	112
医疗急救	061
国民自卫队	062
国家警察局	091
市警察局	092
路况信息	900 123 505 www.dgt.es
公民信息咨询	010
邮政服务	902 197 197 www.correos.es

西班牙驻华使馆旅游处
地址: 北京朝阳区亮马河南路14号
塔园外交办公大楼 2-12-2;
邮编: 100600
电话: +86-10-6532 9306
传真: +86-10-6532 9305
beijing@tourspain.es

西班牙驻华使馆领事处
地址: 北京朝阳区三里屯东四街9
号, 邮编: 100600
电话: +86-10-6532 0781
传真: +86-10-6532 0784

西班牙驻上海总领事馆
地址: 上海中山东一路 12 号 301/
303/305 室; 邮编: 200002
电话: +86-21-6321 3543
传真: +86-21-6321 1726

西班牙驻香港总领事馆
地址: 香港中环雪厂街18号印刷行
八字楼
电话: +852-25253041
传真: +852-2877 2407

中国驻西班牙使馆
(马德里)
地址: C/Arturo Soria, 113,
28043 Madrid, Spain
电话: +34-91-519 4242
传真: +34-91-519 2035
chinaemb_es@mfa.gov.cn

中国驻巴塞罗那总领事馆
地址: Avda. Tibidabo,34
08022 Barcelona, Spain
电话: +34-93-254 1199
传真: +34-93-417 3833
chinasonsul_bar_es@mfa.gov.cn

PUIGCERDÀ 21 km

PUNYET DE SUBERT 40 km

LLEIDA 29 km

LLEIDA 37 km

CASTELLÓN 167 km



地 中 海

TARRAGONA



- 高速公路
- 免费高速公路
- 国家级公路
- 一级公路网
- 二级公路网
- 地方公路
- 铁路
- 国营古堡酒店
- 圣殿-修道院
- 国家公园
- 高尔夫球场
- 滑雪场
- 水上运动基地
- 潜水基地
- 机场
- 灯塔

CARTOGRAFIA: **GCAR, S.L.** Cardenal Siliceo, 35
 Tel. 91 416 73 41 - 28002 MADRID - AÑO 2002
 cartografiagcar@infonegocio.com

哥特区 Barrio Gótico

1. 大教堂 Catedral
2. 古罗马城墙高塔
Torres de la muralla romana
3. 依阿特迪阿卡之家 Casa de l'Ardiaca
4. 圣菲利普奈利广场 Plaça de Sant Felip Neri
5. 大教堂回廊 Claustro
6. 奥古斯多教堂 Templo de Augusto
7. 国王广场 Plaça del Rei
8. 圣哈乌美广场 Plaça de Sant Jaume

兰布拉街 La Rambla

9. 河道兰布拉街 Rambla de Canaletes
10. 现代文化中心
Centre de Cultura Contemporània
11. 现代艺术博物馆
Museu d'Art Contemporani
12. 科学及艺术学院
Academia de Ciències i Arts
13. 学院兰布拉街 Rambla dels Estudis
14. 贝特雷姆教堂 Església de Betlem
15. 摩哈宫 Palau Moja
16. 圣何塞·兰布拉街 Rambla de Sant Josep
17. 总督宫 Palau de la Virreina
18. 波盖利亚市场 La Boqueria
19. 米罗马赛克拼图 Mosaico de Joan Miró
20. 布鲁诺夸德洛斯之家 Casa Bruno Quadros
21. 利塞乌大剧院 Liceu
22. 圣莫尼卡修道院
Convent de Santa Mònica
23. 蜡像馆 Museu de Cera
24. 哥伦布纪念碑 Monument da Colón

沿海区 La Ribera

25. 圣玛丽亚·德尔玛大教堂
Basílica de Santa Maria del Mar
26. 摩雷雷斯之墓 Fossar de les Moreres
27. 波恩市场 Mercat del Born
28. 城市公园 Parc de la Ciutadella
29. 动物园 Museu de Zoologia
30. 依维纳克雷 Hivernacle
31. 加泰罗尼亚议会 Parlament de Catalunya
32. 巧克力博物馆 Museu de la Xocolata
33. 毕加索博物馆 Museu Picasso
34. 纺织服装博物馆
Museu Textil i d'indumentària
35. 巴尔维埃-穆埃耶博物馆
Museu Barbier-Mueller

海港区 Fachada Marítima

36. 皇家船坞 Reials Drassanes
37. “海燕” Golondrinas
38. 玛雷玛格努姆 Maremagnum
39. 水族馆 L'Aquàrium
40. 巴塞罗那老港 Port Vell
41. 海洋宫 Palau de Mar
42. 小巴塞罗那 Barceloneta
43. 奥林匹克港 Port Olímpic
44. 奥林匹克村 Villa Olímpica
45. 依卡利亚大街 Avinguda Icaria
46. 斜街沿海区 Diagonal Mar

新兴区和现代主义

Eixample y Modernismo

47. 加泰罗尼亚音乐厅
Palau de la Música Catalana
48. 叶奥·莫雷拉之家 Casa Lleó Morera
49. 阿马特耶特之家 Casa Amatller
50. 安东尼·塔彼埃斯基金会
Fundació Antoni Tàpies
51. 科马拉特之家 Casa Comalat
52. 特拉德斯之家 Casa Terrades
53. 马卡娅之家 Palau Macaya

54. 克雷乌圣女和帕乌圣徒医院
Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

高迪与巴塞罗那 Gaudi

55. 维森斯之家 Casa Vicens
56. 古埃尔庄园 Finca Güell
57. 古埃尔宫 Palau Güell
58. 圣特雷莎修女学校
Col·legi de les Teresianes
59. 卡尔维特之家 Casa Calvet
60. 古埃尔公园 Parc Güell
61. 巴特约之家 Casa Batlló
62. 米拉之家或石头屋
Casa Milà o La Pedrera
63. 圣家教堂
Temple de la Sagrada Família

蒙锥克公园

Parc de Montjuïc

64. 威尼斯塔 Torres venecianas
65. 神奇喷泉 Fuente Màgica
66. 加泰罗尼亚宫 Casa Nacional
67. 米埃斯·班德罗赫厅
Pavelló Mies Van der Rohe
68. 卡伊莎论坛中心 Caixa Forum
69. 西班牙村 Poble Espanyol
70. 缆车 Funicular
71. 缆车 Telefèric
72. 蒙锥克城堡 Castell de Montjuïc
73. 米罗基金会 Fundació Joan Miró
74. 奥林匹克体育馆 Estadi Olímpic
75. 圣乔尔迪宫 Palau Sant Jordi
76. 电信塔 Torre de Telecomunicacions
77. 皮科内尔游泳池 Piscinas Picornell
78. INEFC
79. 奥林匹克纪念馆 Galeria Olímpica
80. 植物园 Jardín Botànic
81. 埃斯珀特宫 Palau d'Esports
82. 剧院城 Ciutat del Teatre
83. 加泰罗尼亚考古博物馆
Museu d'Arqueologia de Catalunya
84. 格雷科剧院 Teatre Grec

提维达波山和科耶塞罗拉山脉 Tibidabo y Collserola

85. 布拉乌有轨电车 Trambaú Blau
86. 提维达波缆车 Funicular del Tibidabo
87. 圣心教堂 Temple del Sagrat Cor
88. 游乐园 Parc de Atraccions
89. 科耶塞罗拉塔 Torre de Collserola

对角斜街和佩德拉尔贝

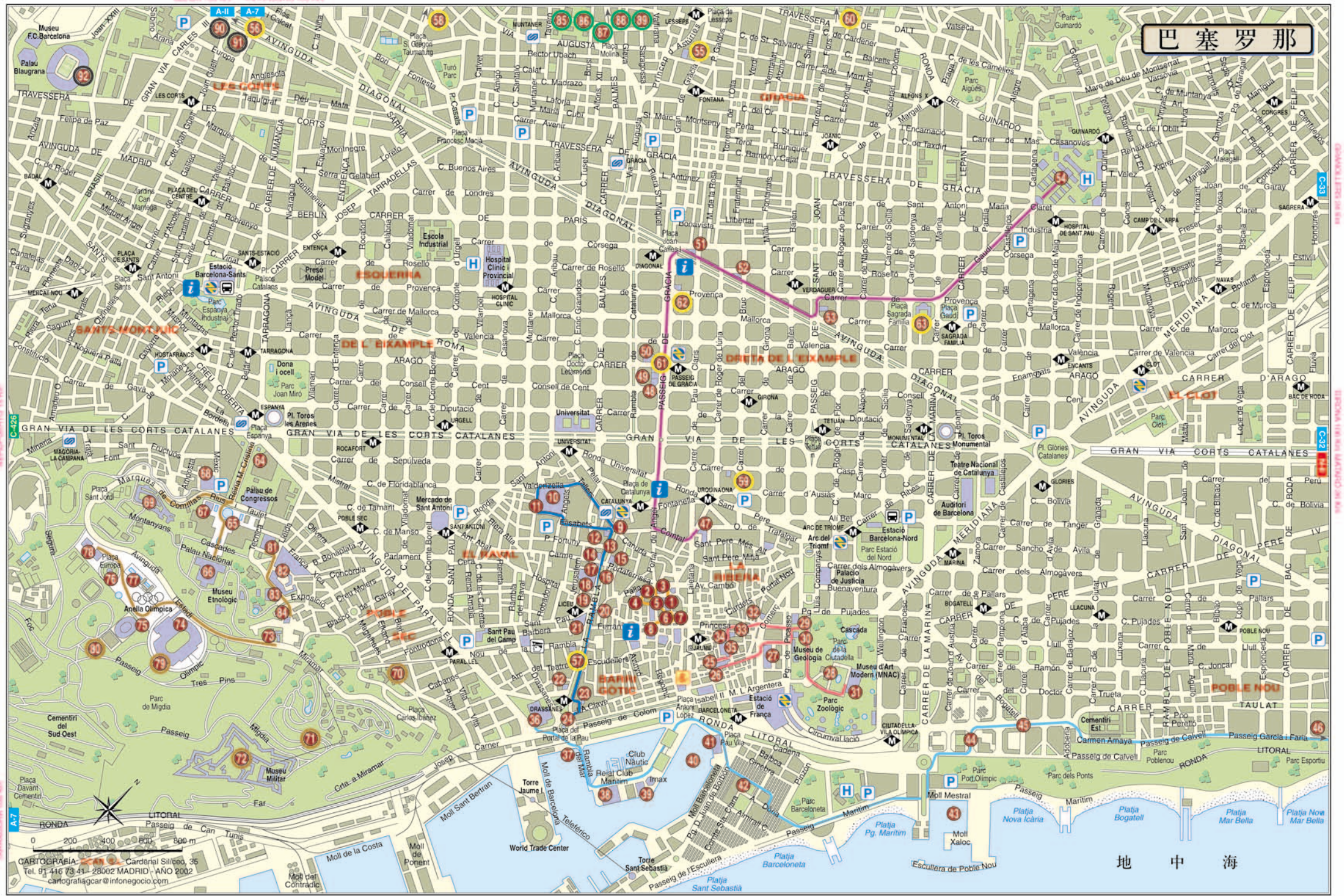
Diagonal y Pedralbes

90. 圣母玛丽娅·佩德拉尔贝斯修道院
Monasterio de Santa Maria de Pedralbes
91. 佩德拉尔贝斯王宫
Palau Reial de Pedralbes
92. 诺坎普体育场 Camp Nou

常用标志

-  旅游信息咨询处
-  邮局
-  医院
-  停车场
-  警察局
-  火车站
-  公共汽车站
-  郊区小火车站
-  地铁站

巴塞罗那



ESPAÑA

TARRAGONA 135 945

ESPAÑA

ESPAÑA



- 换乘站
- 加泰卢尼亚自治区内火车站
- 西班牙全国铁路网火车站
- 缆车站
- 停车场